



AG

2023



Bibliothèques

Virtuelles

Humanistes

Centre d'études supérieures
de la *Renaissance*



Vendredi 24 novembre 2023

CESR, Tours - Salle Rapin

Assemblée générale / Anniversaire





Conférence inaugurale

*Composition et fonction des recueils
factices – Cambrai et ses incunables*

Pierre Aquilon
(CESR, Univ. Tours)

Anniversaire





incunables

en

recueils

« le Labo » en Cambrésis

Tours - Centre d'études supérieures de la
Renaissance – XX^e anniversaire des B.V.H.

« Le Labo »

Quatre formats + manuscrits

D : Aucun recueil

C : 5 R. = 10 UB <Droit Théologie>

B : 26 R. = 62 UB

A : 38 R. = 170 UB

Mss - Imprimés = 7 UB

Les ouvrages religieux sont au nombre de 173 sur un total de 242 UB soit 72 % de l'ensemble



Les osse. caponilleux

chemin de

chemin de

Porte N. Dame

Les Bonnes

Les Benedictins
Francois

S. Gery collegiale

S. Jean parois.

Vast parois.

Maison de ville

Ecole des Peres

S. Jacques

Porte Royal

Beuillage

Place
Darmes

Marche marche
au Bois aux bestes

S. Jean Hospital

Pauvres Claires

S. Aubert abbaye

Hospital S. Jacques

S. Magdelaine parois.

Jacobins

S. Etienne metropolitaine

S. Martin parois.

Palais Episcopal

S. Julien Hospital

S. Nicolas parois.

Capelle S. Germain

S. Germain collegiale

S. Andre abbaye

Capelle S. Germain

Reims

Hautes

S. Andre parois.

Porte de Montmartre

Porte de la Vierge

Porte de la Chapelle

Porte de la Vierge

Porte de la Chapelle

Porte de la Vierge

Etang de la Vierge

Etang de la Chapelle

Etang de la Vierge

Etang de la Chapelle

Etang de la Vierge

Etang de la Vierge

Etang de la Chapelle

Etang de la Vierge

Etang de la Chapelle

Etang de la Vierge

Etang de la Vierge

Etang de la Chapelle

Etang de la Vierge

Etang de la Chapelle

Etang de la Vierge

Etang de la Vierge

Etang de la Chapelle

Etang de la Vierge

Etang de la Chapelle

Etang de la Vierge

Etang de la Vierge

Etang de la Chapelle

Etang de la Vierge

Etang de la Chapelle

Etang de la Vierge

| | |
|------------|----|
| Paris | 58 |
| Cologne | 48 |
| Anvers | 23 |
| Louvain | 20 |
| Venezia | 18 |
| Strasbourg | 10 |
| Lyon | 8 |
| Bologna | 6 |
| Nürnberg | 6 |
| Bruxelles | 5 |
| Basel | 5 |
| Leyde | 4 |
| Haguenau | 4 |
| Alost | 4 |
| Delft | 4 |
| Gouda | 3 |

| | |
|----------------------|---|
| Deventer | 3 |
| Gand | 2 |
| Rouen | 2 |
| Treviso | 2 |
| ◇ Arras | 2 |
| Speyer | 2 |
| Reggio Emilia | 2 |
| Mainz | 2 |
| Zwolle | 1 |
| Pays Bas méridionaux | 1 |
| Poitiers | 1 |
| Milano | 1 |
| Brescia | 1 |
| Mantova | 1 |
| ◇ Douai | 1 |

Incipit opusculū triptitū de
preceptis decalogi De confessioē
et de arte moriēdi. p̄ eximū sa
cre theologie p̄fessorez Magi-
strū iohānem gerson alme vni-
uersitatis p̄sient̄ Cācellariū

Quoniam christiāitati suae quilibetque zelator
 prospere ad virtutes vicinis depulsi
 incrementū. Salubre duxi sequens
 opusculū triptitū de preceptis. de
 confessioē. de scia mortis. breuitate qua potui
 tradere. quatuor presertim christianorum generibus
 pro futurū. Primo sacerdotibus et curatis
 illitteratis. atque simplicibus. qui confessiones
 audire debent. Secundo indoctis quibusque personis
 secularibus aut religiosis. que ecclesie solitis
 sermoibus aut predicacionibus. pro diuinorum
 preceptorum noticia interesse non possunt. Tercio
 pueris et iuuenibus. qui a rudimentis infantie
 circa fidei nostre generalem tenorem et principalia
 puncta permitus debent erudiri. Quarto personis
 domos dei vel hospitalia loca frequentantibus
 et infirmorum sollicitudinem gerentibus. Quocirca
 circa ad huius doctrine publicacionem quadruplex
 personarum status debet vigilare. Primo plati

Cette pièce fait partie d'un recueil de
 cinq éditions sorties des presses
 d'Ulrich Zell et datées *circa* 1467,
 deux ans après son installation à
 Cologne.

Deux sont des œuvres de Cicéron et
 les trois autres des traités du
 théologien Jean Gerson.

Ce recueil a fait l'objet d'une
 foliotation continue et présente des
 additions marginales qui pourraient
 avoir été portées dans l'atelier même.

Primum

Non patitur ludum. fama. fides. oculus
Septimum Capitulum de quarto loquitur

Honora parentes. Est quartum preceptum
 ceptum. Hoc autem accipiendum est non
 tantum de parentibus carnalibus. sed et de pre-
 latis ecclesiasticis. et ciuicis nostris. qui nos in christo
 regnauerunt. et generaliter de superioribus
 magistris scilicet benefactoribus et tribus principibus. Con-
 similitur etiam de mortuis et defunctis intelligendum
 est. quo ad hoc quod pro ipsis deum rogare temerum
 Contra preceptum hoc grauius peccant hi
 qui sine causa rationabili suis superioribus

Qualit̄ homo per discussiōem sui venit ad
ppriā cognitionē : et quō hō debet se de to/
to statu suo discutere. **Ca. v**

De quotidiana examinatiōe in cōmunib⁹ ex/
cessibus. **Ca. vi**

Qualiter hō secūdo potest venire ad cogni/
tionem sui si libenter audit suos defectus ab
alijs. **Ca. vii**

Qualiter homo per pugnā et resistentiā p̄tra
vitia venit ad cognitionem sui. **Ca. viii**

Qz in pugna vitioꝝ discernunt̄ desides et fer/
uidi: et q̄ desides retrocedunt. **Ca. ix**

Qualiter homo ex cognitione sui fit idoneus
ad admonēdum alios. **Ca. x**

GERARDUS de
ZUTPHANIA. – De
Reformatione virium
animae. – [Basel :
Johannes Amerbach],
1492. – 8°, ill

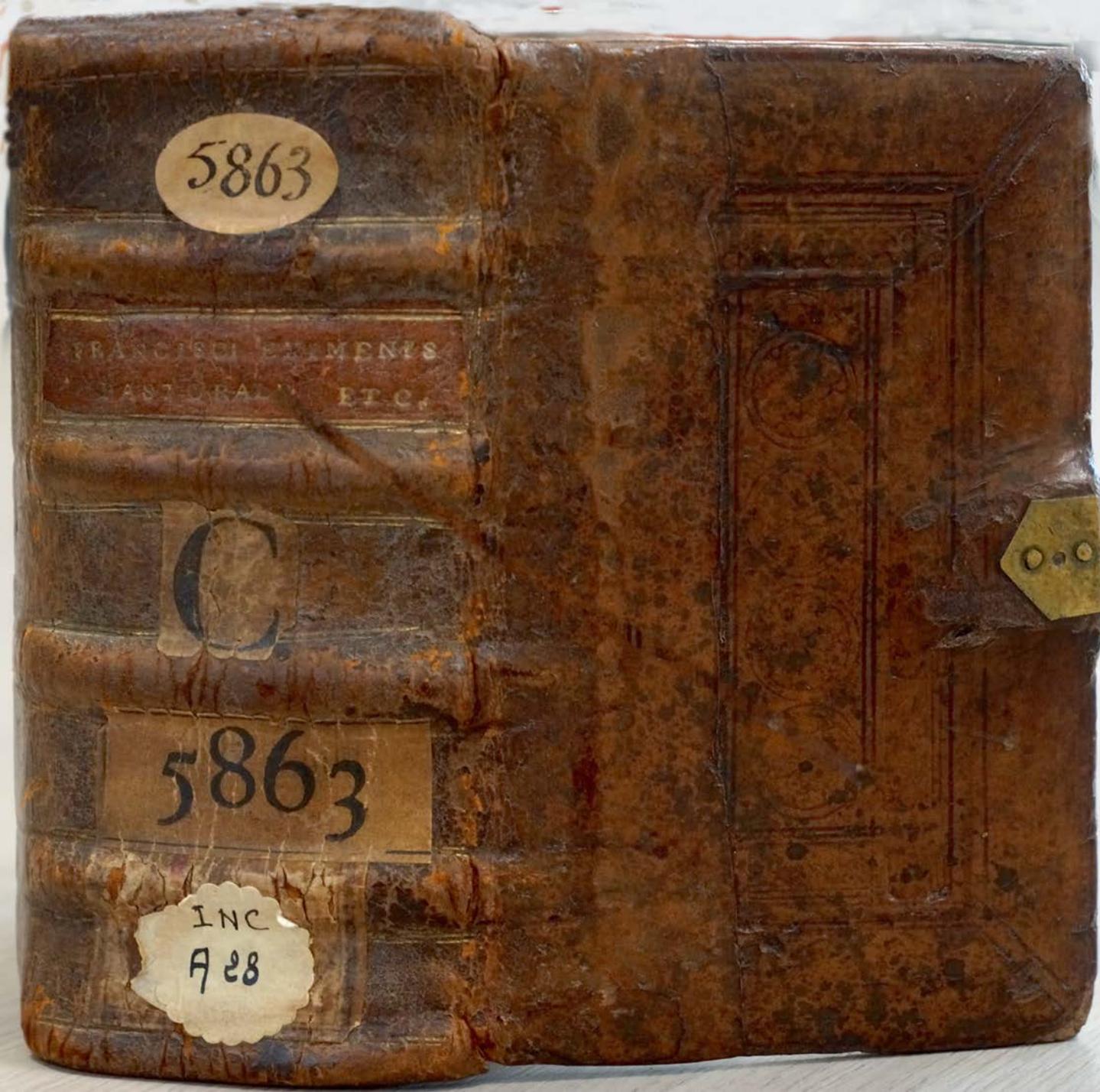
Trois autres manuels
sont reliés à la suite:
— JOHANNES de
TAMBACO. – Consolatio
theologiae [*Version abrégée*]. –
Basel : Johannes Amerbach,
[14]92. – 8°.

BERNARDUS CLARAVALLENSIS, Pseudo-. – Meditationes de interiori homine. – [Basel :
Johannes Amerbach], 1492. – 8°.

NIDER (Johannes). – Consolatorium timoratae conscientiae. – Paris : Pierre Le Dru, 31 I
1494-1495.



Abbaye du Saint-Sépulcre



L'incunable A
28 présente
toutes les
caractéristi-
ques des
recueils
factices de
petit format de
la collection
cambrésienned
imee,sions;
fermoir
restauration...

Le recueil Inc. A 8 comprenant 7 pièces n'est pas homogène. On peut supposer que son proto-possesseur a réuni les composantes d'une bibliothèque minimale en matière de langue latine et de sacerdoce. La constitution du recueil pourrait remonter aux années 1515-1520.

1– XIMENES (Francisco). – Pastorale. – Paris : Robert Bouchier pour Durand Gerlier, [*inter* 28 XI 1503 et 7 XII 1505]. – 8°, goth. ill.

2 – SULPIZIO (Giovanni), *dit* Johannes SULPITIUS VERULANUS. – Grammatica Sulpicii. – Paris : Pierre Le Dru, 10 IV 1505/06. – 8°, goth.

3.– LA GRÈNE, Jean de – « Quicumque es qui in humanitatis studio aut docere aut doceri... » – Paris : Gaspard Philippe [*non post* 1512 ?]]. – 8° ; [8] fnc. non sig.

4 – FERRETTI (Niccolò) *de Ravenne*. Grammatica Nicolai Ferretti Ravennatis. *Marque de Durand Gerlier*. – [Paris :] Durand Gerlier, [] – 8°. Répertoire d'*Elegantiae*

5. – REGULETAE. – [Reguletae]. – [Rouen :] Jacques Le Forestier, s. d. – 8° goth. ; [8] fnc. n. sig. *Classification des quantités syllabiques*.

6 – 6. JOUENNEAUX (Guy). – Reformationis monastice vindicta seu defensio a... Guidone Juvenali OB edicta et castigata [*Marque de Denis Roce*]. [Paris :] pour Denis Roce, s.d. [*paulo post* 1500]. – 8°, goth. 68 fnc. sig. [A]⁸ B-H⁸ I⁴ ; [I₄] *bl*

7. DOZOLI (Laurentius) et BUYER (Jacques). – De Corporis Christi sive repetitio capituli « Quum Martae » (*Decretal.* III, 41, 6). – Paris : Pierre Le Dru, *pour* Denis Roce, 26 VI 1500. – 8°.

Si quis superbia presentem quibus
falsis tactareos gaudiat ille lacus.
ptinet inostera frimhemitaru
sancti guilhelmi parisi vulgata
citer blansmanthaux dicta

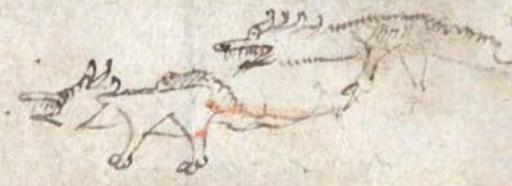
Handwritten scribble

De reformatiōe
virium anime.

Consolatoriu theologicu
meditationes bernardi
Consolatoriu timorate
conscience fr̄is ioh̄is nyder

Handwritten scribbles and faint text

Amadeus et amabilis ab.



Quicūq; es qui in humanitatis stu-
dio aut docere aut doceri cupis hic par-
uulus codex prima rudimenta et desti-
nere et luce nitidus dabit.



J. V. Rabinenſis rudimenta.
Grammatices.

Cominus que pars: nomen. quare: qz ſiſt ſub-
ſtantia cū qualitate ppria vſ cōi. Nomen qd
eſt: pars orōnis cū caſu. ꝛc. Nomi ni quot ac-
cidūt: ſex. que: qualitas ꝑparatio genus. ꝛc.
Dñs cuius qualitatis: appellatiue. quare: qz eſt com-
mune nomen multoz. Qualitas noim in q eſt: biſper-
ta eſt. quō. ꝛc. Dñs cuius gradus ꝑpationis: nulliꝰ.
quare: qz non eſt adiectiuū quod poſſit augeri vel mi-
nui in comparando. Que noia cōparant: appellatiua
duntaxat. Dñs cuius generi: masculini. quare: quia
ꝑreponit hic in declinando. Genera noim quot ſunt:
quatuor. q: masculinū vt hic mgr. femininū vt hec. ꝛc.
Dñs cuius numeri: ſingularis. quare: qz in ſingulari
numero reperit. Numeri noim quot ſunt: duo. q: ſin-
gularis. ꝛc. Dñs cuius figure: ſimplicis. quare: qz nō
pōt diuidi in duas ptes intelligibiles prioris ſenſus
capaces. Figure noiz quot ſunt: due. que ſimplex. ꝛc.
Dñs cuius caſus: nominatiui caſus. quare: quia in
tali caſu declinando reperitur. Caſus nominum quot
ſunt: ſex. qui: nominatiuus/ genitiuus/ datiuus. ꝛc.

Prima regula.

Noia ppria ſingularia carent plurali nūero. niſſ mul-
titudinis cauſa: et pluralia ſingularia. vt Nicholaus
Athene.

Secunda regula.

Comparatiuus gradus exigit ablatiuū ꝛ de duobus
dicitur.

Tertia regula.

Superlatiuus exigit genitiuū de pluribus ꝛ duobus
dicitur.

Quarta regula.

Omnia nomina que declinantur per hic ſunt masculi-
ni generis. et illa que declinantur per hec ſunt femi-
nini generis. et que declinantur per hoc ſunt neutri
generis. que per hic ꝛ hec ſunt cōis. que per hic ꝛ hec

Pastorale magistri francisci
 erimenz sacre theologie doctor
 erimui et ordiis fratrum mior ob
 seruantissimi op^o utile prelatis
 ac clericis omnibus: summa dili
 gentia impresum.



Venit datur parisiis in vico
 Cythare a Roberto bouchier comorante ante sen
 tum regis francie & regione dicitur denerini.

J. V. Rabinenfis rudimenta.
 Grammatices.

Quominus que pars: nomen. quare: quia sunt sub
 stantia cum qualitate propria vel communi. Nomen quod
 est: pars orationis cum casu. &c. Nomen quot ac
 cidit: sex. que: qualitas comparatio genus. &c.
 Nomen cuius qualitatis: appellatiue. quare: quia est com
 mune nomen multorum. Qualitas nomen in quo est: bisper
 titia est. quod. &c. Nomen cuius gradus operationis: nullus.
 quare: quia non est adiectiuum quod possit augeri vel mi
 nuti in comparando. Que nomina comparant: appellatiua
 duntaxat. Nomen cuius generis: masculini. quare: quia
 preponit hic in declinando. Genera nomen quot sunt:
 quatuor. quae: masculinum ut hic magister. femininum ut hec. &c.
 Nomen cuius numeri: singularis. quare: quia in singulari
 numero reperit. Numeri nomen quot sunt: duo. quae: sin
 gularis. &c. Nomen cuius figure: simplicis. quare: quia non
 potest diuidi in duas partes intelligibiles prioris sensus
 capaces. Figure nomina quot sunt: due. que simplex. &c.
 Nomen cuius casus: nominatiui casus. quare: quia in
 tali casu declinando reperitur. Casus nominum quot
 sunt: sex. qui: nominatiuus/genitiuus/datiuus. &c.

Prima regula.

Nomina propria singularia carent plurali numero. nisi mul
 titudinis causa: et pluralia singularia. ut Nicholaus
 Athene.

Secunda regula.

Comparatiuus gradus exigit ablatiuum & de duobus
 dicitur.

Tertia regula.

Superlatiuus exigit genitiuum de pluribus & duobus
 dicitur.

Quarta regula.

Omnia nomina que declinantur per hic sunt masculi
 ni generis. et illa que declinantur per hec sunt femi
 nini generis. et que declinantur per hoc sunt neutri
 generis. que per hic & hec sunt communi. que per hic & hec

Reuerendi Patris. S. Ierony
mi Sauonarole de Ferrarijs
ordinis predicatorum expositio i
psalmũ Misere mei deus.



SAVONAROLA (Girolamo). –
Expositio in psalmum L (51) “Miserere
mei Deus”.

[Anvers : Thierry Martens, *circa* 1502].

– 4°

ISTC « Venedig: Johannes Tacuinus
[?], *circa* 1500 »

Recueil de 7 pièces dont 4 impr. à
Anvers par Thierry Martens vers
1501/2

Voisins vigilants...

El Reuerendo padre. F. Ieronimo poi che fu cōdemnato
a la morte. Essendo p assumere el sacratissimo corpo del
nostro signore. Pigliandolo ne le proprie mane Disse.
Signore io so che tu se quel vero Idio Creatore del mon
do (E del humana natura. Io so che tu se quella Trinita p
fecta Indiuisibile. Et inseparabile) distincta i tre persone
Patre Figliolo & spiritus sancto. Io so che tu se quel. Ver
bo eterno che descdesti de Cielo in terra nel vètre de. Ma
ria Vergene: Salisti sul legno de la Croce aspergere el tuo
precioso: Sangue per noi miseri peccatori. Io te priego Si
gnor mio (Io te priego Salute mia) Io te priego Confol
tor mio (che tanto precioso sangue per me non sia sparso
in vano. Ma sia in remissiōe de tuti emia peccati) De qua
li io ti chiego perdonāsa (dal di che io receueti laqua del s
cto Baptesmo insimo a qsto puncto: Edicone a te Signor
mia colpa: E cusi ti chiego perdono in q llo ho offeso que
sta cita: E tutto questo populo) di cose spirituale e tēpora
le: Et cusi decogni cosa che Io per me nō cognoscesse haue
re errato: Et humilimēte a tutte quelle psona che sono qui
circōstante chiego pdonansa) che prieghino Dio per me
E che mi faci forte in su lultimo fine. E che Inemio nō ha
bi possansa sopra di me. Amen.



Reliure d'Andri Boule sur : Thomas d'Aquin:
Scripta super I°, II° lib. Sentent. Petri Lombardi.
Venezia 1498. 2°

Cambrai « Le Labo » Inc. B 102



ACG

2023

Bibliothèques

Virtuelles

Humanistes



Centre d'études supérieures
de la *Renaissance*



Cette œuvre est mise à disposition selon les termes de la [Licence Creative Commons Attribution - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

