



AG

2023



Bibliothèques

Virtuelles

Humanistes

Centre d'études supérieures
de la *Renaissance*



Vendredi 24 novembre 2023

CESR, Tours - Salle Rapin

Assemblée générale - Anniversaire





AVC

2023



Bibliothèques
Virtuelles
Humanistes

Centre d'études supérieures
de la *Renaissance*



Rétrospective BVH

Marie-Luce Demonet
Responsable 2002/2003 - 2016



20

Anniversaire



2002 - 2003

Élaboration du projet avec l'IRHT (section de l'humanisme, Marie-Elisabeth Boutroue), financements CNRS-Région Centre et Contrat de Plan Etat-Région:

- Projet de numérisation de 2000 ouvrages sélectionnés en Région Centre et base Budé, et 10% en mode texte
- Mise en place du site des BVH par Sébastien Busson (2003)
- Élaboration de la base, métadonnées, premières numérisations: 15 ouvrages (BM Tours et CESR), sur le site
- Projet d'intégration de la base textuelle Epistemon (mise en place à l'université de Poitiers), et d'encodage en XML - TEI
- Premières numérisations et mises en ligne: Rabelais, Hippocrate, Marliani, Aneau, Alberti
- Réunions avec les conservateurs et directeurs de bibliothèques et archives
- Conventions avec les bibliothèques de Bourges, Châteaudun, Vendôme, Chartres, Loches, Pithiviers





Préhistoires

- 2000 – CESR : premiers fac-similés et tests de numérisation au CESR (Raban Maur, Béroalde de Verville, avec appareil Nikon), à l'initiative de Gérald Chaix
- Avant 2000 : Éditions numériques de textes français du XVI^e siècle (Marie-Luce Demonet) :
 - ❖ 1991-1997 : Transcriptions au laboratoire EQUIL XVI, puis CERHAC à l'Université de Clermont-Ferrand, pour FRANTEXT; retour aux graphies et aux segmentations originales
 - ❖ 1995 : *Electro-chroniques* de Rabelais, CD-Rom et site (Nice, Etienne Brunet, avec l'outil Hyperbase)
 - ❖ 1998 : Transcriptions en html sur le site *Epistemon* à l'Université de Poitiers
 - ❖ 1998-... Recherches sur le traitement de l'hétérographie avec l'outil Analog (Marie -Hélène Lay)





2004 - 2005

- 2004 : Convention cadre CNRS - Université de Tours – Ministère de la Culture – poursuite du programme Incunables et intégration des BVH
- Soutien de la Direction du livre, Ministère de la Culture, Mission Recherche et Technologie, et de la DRAC Centre
- Convention de « pôle associé » avec la Bibliothèque nationale de France – intégration au portail Gallica – plateforme OAI pour le moissonnage
- Premières numérisations avec l'acquisition du Digibook (2005); essais d'affichage texte/ image; appel d'offres auprès de prestataires, cahier des charges
- Semaine du document numérique, La Rochelle (laboratoires d'informatique, culture, archives et bibliothèques), juin 2004; état de l'art pour les OCR, Omnipage et LaPerla (Pise)
- Extension à d'autres bibliothèques, hors région: Poitiers, BIUM, Troyes...
- Collaboration avec le Glasgow Emblem Digitization Project – extractions d'images – début d'indexation avec le thésaurus Iconclass (Alice Nué)
- Mise en place du master professionnalisant « Patrimoine écrit et éditions numériques »; début des cours sur le langage XML (J.-D. Fekete) et le balisage TEI (N. Dufournaud), stages d'initiation à l'encodage
- Recrutement d'un ingénieur de recherche (T. Uetani)





2006, pôle « livre ancien »

- **Collaboration avec le laboratoire d'informatique de Tours** (LI-RFAI, Nicole Vincent puis Jean-Yves Ramel), avec le consortium Madone (Masses de données, L3I La Rochelle, INSA Lyon, INRIA) puis Navidomass: reconnaissance de formes, recherches sur les OCR portant sur les caractères anciens; outil AGORA d'extraction et structuration de contenus, et conception du logiciel de transcription assistée, RETRO
- **Colloque de Chicago sur les bibliothèques numériques,** collaboration avec ARTFL et Marc Olsen (PhiloLogic)
- **Poste de maître de conférences en histoire du livre** (C. Bénévent)
- Recréation d'une base Rabelais édition numérique des œuvres de Marot
- **Association avec l'ATILF** pour la constitution du CNRTL, par le CNRS
- **Collaboration avec le laboratoire ICAR** (base du moyen français), **ENS de Lyon** (Alexei Lavrentiev), pour les principes de balisage et avec Marie -Hélène Lay (Université de Poitiers) pour le traitement des données textuelles, vers la constitution d'un corpus français de la Renaissance





2007 - 2012

- 2007 : adhésion au consortium TEI ; début de l'encodage en TEI P5
- Site BVH-2 puis BVH-3
- 2008 : *Manuel d'encodage TEI-Renaissance*, publié en ligne, évaluation par Lou Burnard
- 2009 : intégration à Europeana (métadonnées, modèles FRBR, CIDOC - CRM, questions juridiques)
- 2009 : Installation de l'outil XTF (université de Berkeley: gestion et affichage texte/ image, requêtes)
- Mise en place de la base textuelle Epistemon, avec téléchargement en pdf, tei, html et outil d'affichage des variantes (TEI - *viewer*)
- 2011: création du consortium CAHIER, avec participation à l'infrastructure européenne CORPUS
- 2011: prix Succeed de la Communauté européenne
- 2012- ... Elaboration de scripts de régularisation (dissimilation, désabréviation, gestion des césures) par feuilles de style XSLT (Jorge Fins)





2012-2015

- 2012 : un millier de fac -similés en ligne, à partir des campagnes d'Orléans (2008), Blois (2009), Châteauroux (2010), Bourges (2012) et le projet Montaigne (2012-2015), avant les campagnes du Mans, Angers, La Flèche et du Fonds Marcel (Tours)
 - Avec leurs sommaires
 - Avec téléchargement pdf : binaire, couleur rvb, mrc
 - Avec les illustrations extraites et indexées
 - o Bases de letrines, portraits, matériel typographique : plus de 30 000 éléments extraits. [BATyR](#)
 - o Archives, livres de comptes, manuscrits littéraires
- Réutilisation des textes dans :
 - ANR PRESTO
 - Sélection dans le GGHF (grammaire historique du français)
 - TXM (ENS Lyon)
- 3 bourses Google (2011-2012): traitement de l'hétérographie (Dissimilog) et OCR
- Consortium ADHO – participation à l'infrastructure européenne DARIAH
- 2015: titularisation de S. Breuil pour la gestion des projets





Sous-projets (jusqu'en 2016)

- CPER: PADOVA, PIVOAN
- BaTyR
- ReNom (Rabelais, Ronsard)
- Rablissime
- Laborem (Montaigne et La Boétie)
- Corporem (Montaigne, Rabelais)
- Cahier (base Epistemon)
- ANR Monloe (Montaigne)
- Equipex Biblissima (2012)
 - Projets principaux (Montaigne, Rabelais, reconstitution de bibliothèques, Bibliothèques françaises)
 - Projets partenariaux (Montaigne, Incunables, BHLi)





Laetitia Bontemps – Lauranne Bertrand – Alice Nué – Myriam Olivier – Marie Olivron – Cynthia Pedroja – Sandrine Breuil – Toshinori Uetani – Mathieu Duboc – Lydie Danjean – Anne-Laure Allain – Jonas Kurscheidt – Yvone Greis – Vanessa Lerolle – Thierry Vincent – Alexei Lavrentiev – Emmanuel Fouah – Elise Gauthier – Denise Ardesi – Irvin Raschel – Charlotte Stoeri – Evelyn Chayes – Marie-Claude Malenfant

Sébastien Busson – Gilles Kagan – Mickaël Robert – Hélène Fauquet – Jean-Louis Bouteiller – Rachid Agrawal – Ajah Verma – Vidya Nand – Rahul Mittal – Jorge Fins – Enrico Cima – Guillaume Porte – Pascal Mora – Patricia Roger-Puyo –

Pierre Martin – Michel Renaud – Christine Bénévent – Marie-Elisabeth Boutroue – Olivier Pédeflous – Christine de Buzon – Nicole Dufournaud – Stéphan Geonget – Marie-Hélène Lay – Pierre Aquilon – Rémi Jimenes – Alain Legros





ACG

2023

Bibliothèques

Virtuelles

Humanistes



Centre d'études supérieures
de la *Renaissance*



Centre d'études supérieures de
la Renaissance



Cette œuvre est mise à disposition selon les termes de la [Licence Creative Commons Attribution - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

