



AG

2023



Bibliothèques

Virtuelles

Humanistes

Centre d'études supérieures  
de la *Renaissance*



**Vendredi 24 novembre 2023**

CESR, Tours - Salle Rapin

**Assemblée générale / Anniversaire**





AVC

2023



Bibliothèques  
Virtuelles  
Humanistes

Centre d'études supérieures  
de la *Renaissance*



# Bilan 2023 & perspectives 2024

Chiara Lastraioli (dir. BVH)

Anniversaire



20



# Bilan 2023

Anniversaire





# Les BVH aujourd'hui

- **1331 numérisations** de mss. et imprimés, dont les trois volumes du *Chartrier du Chateau de Couterne*. 1544-1549 de Jean Frotté.  
L'édition des 2 registres sera mise en ligne dans quelques semaines (N. Dufournaud, C. Trotot) et la nouvelle numérisation princeps du *Tiers livre*
- **170 éditions** encodées en TEI dans la base EPITEMON
- des projets-satellites (MONLOE, *Scripta Manent*, *Bibliothèques françaises*, TypoReF, etc.) présentation détaillée à suivre





# Les partenariats

Anniversaire





## Biblissima+

- \* Participation au **comité de direction** de l'équipex
- \* **Les cluster 5b** – "Typologies textuelles du Moyen Âge et de la Renaissance". Coord. Marie-Luce Demonet
- \* **Deux** projets partenariaux en cours de dépôt :
  - ReNumAr : *Tours Municipal Data* (TMD) - *Transcrire l'écrit délibératif municipal*
  - BNU et Université de Strasbourg : *Répertoire des imprimés alsaciens des XVe et XVIe siècles de François Ritter*





# Les infrastructures partenaires



- Consortium ARIANE (*Analyses, Recherches, Intelligence Artificielle et Nouvelles Editions numériques* )



- La Maisons des Sciences de l'Homme Val de Loire



- La TGIR - Huma-Num





# Catalogues Régionaux des Incunables

- Rencontre à Colmar avec la CIA (Compagnie des incunabulistes associés)
- Le volume concernant la Région Bourgogne établi par Dominique Coq est actuellement au stade de l'envoi à la mise en page.
- Pierre Aquilon, Catalogue de la région Nord –Pas-de-Calais (en cours)





# Stages et formations

Anniversaire





# Stages et formations I/2

Stage XML-TEI niveau débutants

En partenariat avec

Equipex **Biblissima+**

Consortium **Ariane**

**SUFCO** – Université de Tours

The poster has a yellow background with a faint, handwritten text in French. At the top, it reads 'Centre d'études supérieures de la Renaissance' and 'UMR 7323 du Centre National de la Recherche Scientifique'. In the center, there are logos for 'BHH' and 'TEI'. The main text in the center reads 'Formation - Niveau débutant' and 'Initiation à l'encodage XML-TEI des textes patrimoniaux'. At the bottom, it says '19, 20 & 21 octobre 2023' and 'Tours - Centre d'études supérieures de la Renaissance'.

Centre d'études supérieures de la Renaissance  
UMR 7323 du Centre National de la Recherche Scientifique

BHH TEI

Formation - Niveau débutant  
**Initiation à l'encodage XML-TEI  
des textes patrimoniaux**

19, 20 & 21 octobre 2023  
Tours - Centre d'études supérieures de la Renaissance





## Stages et formations 2/2

- Léontine FORTIN (Master EsDoc, Université de Poitiers – Projet BibFr, Biblissima+)
- Victoire MÜLLER (Master IDCP, CESR, Université de Tours – Spécifications techniques du référentiel de données BVH, Biblissima+)
- Nicolò ROMEI (Université de Turin – Indexation *De minute en minute 2.0* – ReNumar, indexation sommaires Fac-similés BVH)
- Micaela ANTELMINI (Université de Florence, projet EDITEF et Fac-similés BVH)





# Nos activités scientifiques en 2023

Anniversaire





# Nos activités en 2023 1/4

- Refonte de l'infrastructure technique de la plateforme
- Dépôt d'une demande de crédits FEDER en partenariat avec la MSH Val de Loire
- Collaboration avec l'Institut d'Histoire de la Réformation de Genève – projet SETAF : établissement d'un guide de transcription en XML-TEI XVIe s. en caractères gothiques
- Collaboration au projet PROC - *Pratiques de Référencement dans les Oeuvres Composites des XVIe-XVIIe siècles* (MISHA Strasbourg)





# Nos activités en 2023 2/4

## *Diffusion scientifique*

- Claire Sicard et Pascal Joubaud, «*Scripta Manent*, une base Heurist pour l'histoire du livre et des relations sociales en France au XVI<sup>e</sup> siècle », journée *Élaboration d'outils pour l'histoire du livre, de l'écrit et de la lecture à l'ère du numérique*, 3-4 octobre 2023, UPEC Campus centre.
- Rémi Jimenes, « L'imprimerie et les femmes à la Renaissance » - Chiara Lastraioli, « Le lettrici del Rinascimento », séminaire *Le donne del libro. Presenze e testimonianze in età moderna* - Laboratorio Donne e Mestieri del libro (LaDoM). SAGAS, Università di Firenze. 26 mai 2023
- Marie-Luce Demonet, « Voir ou lire, faut-il choisir ? », colloque « De la transformation des sciences humaines par les humanités numériques » | CRIHN-GREN, du 8 au 10 mai 2023, Montréal





## Nos activités en 2023 3/4

- Rémi Jimenes, « Quoi de neuf sur Garamont? », *Rencontres Renouard 2023 : le livre à Paris au XVI<sup>e</sup> s.*, org. Ch. Bénévent, mai 2023, École des chartes.
- Rémi Jimenes, *Claude Garamont typographe, appelez la police !* sur France Culture, 24 avril 2023
- *Lost in Renaissance. Sept essais d'histoire du livre*, sous la direction de **Renaud Adam** et Chiara Lastraioli, Paris, Champion, 2023. Conférence organisé dans le cadre du projet *Bibliopol@* financé par le Studium.





# Nos activités en 2023 4/4

## « Des traductions »... et des invités de marque

- Toshinori UETANI, « “Voir, pourtraire et bâtir” : un traducteur entre texte et chantier », *L'ekphrasis architecturale dans la littérature du XVIe s. en France*, org. A.-P. Pouey-Mounou, nov. 2023
- Chiara Lastraioli, « Caen, febbraio 1593 : tradurre le biografie dei riformatori per le comunità italofone », *L'italiano e la Riforma. Letterature, lingue, traduzioni*, Bern-Universität, fév. 2023
- Bruna Conconi, Pr. de littérature française, Alma Mater Studiorum, Bologna, visiting professor – Ecrivains italiens réformés dans La Croix du Maine et du Verdier





# Perspectives 2024

Anniversaire





- Refonte de la base de donnée (plus de détails à suivre)
- Des nouveaux projets partenariaux en perspective
- De nouveaux personnels (projet ANR – TypoReF, stages BibFr et EDITEF)
- Des missions de recherche dans le cadre des projets en cours, Bibliissima+, EDITEF, Incunables.
- Deux formations XML-TEI : niveau débutant (automne 2024) et niveau avancé (23-24 mai 2024)
- Quelques journées d'études, dont celle organisée par Rémi Jimenes et William Trouvé, *L'histoire des bibliothèques et du livre en Centre - Val de Loire : où en est-on*. Médiathèque d'Orléans, 2 février 2024 ; et C. Lastraioli, *Autour des écritures anonymes à caractère biographique* (en collaboration avec l'Institut d'Histoire de la Réformation de Genève)





# ACG

2023

Bibliothèques

Virtuelles

Humanistes



Centre d'études supérieures  
de la *Renaissance*



Centre d'études supérieures de  
la Renaissance



Cette œuvre est mise à disposition selon les termes  
de la [Licence Creative Commons Attribution - Partage  
dans les Mêmes Conditions 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).



Anniversaire