



AG

2023



Bibliothèques

Virtuelles

Humanistes

Centre d'études supérieures  
de la *Renaissance*



**Vendredi 24 novembre 2023**

CESR, Tours - Salle Rapin

**Assemblée générale / Anniversaire**





AVC

2023



Bibliothèques

Virtuelles

Humanistes

Centre d'études supérieures  
de la *Renaissance*



*Scripta Manent* ,  
mise en ligne de la base de données

Claire Sicard, Sarra Ferjani,  
Pascal Joubaud



20

Anniversaire



# *Scripta Manent* , le *Facebook* du XVI<sup>e</sup> siècle

## Rappel

*Scripta Manent* est une base de données conçue sous **Heurist** qui met en relation des livres et des personnes en France pour la période 1530 - 1560 . Son premier but est d'indiquer **qui parle à/de qui** dans les ouvrages imprimés de la période.





# Custom reports : challenges techniques

- Utilisation du langage Smarty PHP
- Nécessité de suivre la logique spécifique à Heurist

```
{$.f1} {*Nom de Famille*}  
{$.f941} {*Prénom*}  
{$.f10} {*Naissance*}  
{$.f11} {*Mort*}  
{foreach $.f1008s as $f1008 name=valueloop}{* Titres et fonctions *}  
    {$f1008}  
{/foreach} {* Titres et fonctions *}
```

- Absence de documentation
- Environnement en cours de production



# Custom reports : méthode de travail

DATUM/DATE 17 septembre 2022.

Mécanisme fiche Auteur (Cas n°1 : Traduction.)

Bloc 1 - Présentation

(1) - Auteur : récupérer le champ "Auteur original"

(2) - Titre modernisé : "Titre"

(3) - Traducteur : "Auteur"

L si qd est rempli ds le champ "Attribution" faire suivre le nom de (attributions [adjectif] coché de la liste)

(4) - Auteur intervenant : récupérer "Auteur intervenant"

(5) - Langue : récupérer "langue", en liste si pas pu ds virgule, si il y en a plusieurs (idcm pour les items 1, 3, 4)

Les rendre cliquables les noms de personnes (items 1, 3, 4) les si vide, ne pas faire apparaître l'entrée

(Cas n°2 : Commentaire)

comme le précédent sauf (3), à remplacer par :

Commentaire : récupérer le champ "Auteur"

(Cas n°3 : Abrégé)

comme les précédents sauf (3), à remplacer par :

Compilateur : récupérer le champ "Auteur"

si plusieurs types : traduction et commentaire et abrégé

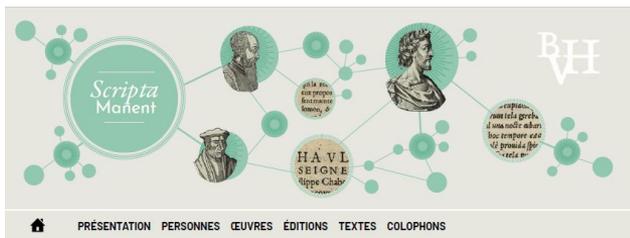
↳ adopter le cas n°1 (traducteur gagne).

(460) - Personne sujet de l'oeuvre : récupérer sujet ne pas afficher si non renseigné

```
Export Network Crosstabs
Save Save As Close Editor
87
88 <div>
89 <h4 id="presentation" class="MyH4"><span class="cadre">PRÉSENTATION</span>
90 </h4>
91 </div>
92
93 <div id="div_presentation">
94 {if $auteurs}
95 <div class="row col-12 detailRow fieldRow">
96 <div class="col-3 detailType myDivLabel">
97 {if $r.f976.internalid != 6290}
98 {if $auteurs|count>1}{$libelle = "Auteurs originaux"}{else}{$libelle = "Auteur original"}{/if}
99 {else}
100 {if $auteurs|count>1}{$libelle = "Auteurs"}{else}{$libelle = "Auteur"}{/if}
101 {/if}
102 {$libelle}
103 </div>
104 <div class="col-9 detail myDivData">
105 {foreach $auteurs as $auteur name=valueloop}
106 {$x=$heurist->getRecord($auteur)}
107 {"si l'oeuvre est originale, on peut avoir une attribution liée, on va donc l'ajouter au nom d'auteur "}
108 {if $r.f976.internalid == 6290}
109 {$auteur = $x.recTitle|cat:$attrib}
110 {else}
111 {"Sinon, on n'ajoute rien car ça se gère au niveau de traducteur/compilateur, etc "}
112 {$auteur = $x.recTitle}
113 {/if}
114 {assign var="href" value=(call href id=$x.recID template=$templatePersonne)}
115 {"<p class="p_custom">"|cat:$imgPersonne|cat:"<a target="popup" onclick="window.open(this,'popup',\width=800,height=800)" href
116 {/foreach}
117 </div>
118 </div>
119 {/if}
120
121 {if ($r.f1)}{"Titre"}
122 <div class="row col-12 detailRow fieldRow">
123
```



# Charte graphique : Alice Nué



🏠 PRÉSENTATION PERSONNES ŒUVRES ÉDITIONS TEXTES COLOPHONS

Le catalogue *Scripta Mañent* (ScriMa) est une base de données relationnelle développée par Claire Sicard et Pascal Joubaud dans le cadre des *Bibliothèques Virtuelles Humanistes*. Elle concerne les rapports entre poésie et sociabilité au début du XVI<sup>e</sup> siècle et propose de dresser un tableau aussi exhaustif que possible des relations sociales qui s'expriment, notamment au moyen de pièces versifiées, dans les imprimés publiés en France entre 1530 et 1560, période qui correspond à la fin du règne de François I<sup>er</sup>, à ceux de Henri II et de François II et durant laquelle l'histoire littéraire s'accorde à reconnaître un changement de génération et esthétique, des poètes dits « marotiques » à ceux de « La Pléiade ».

## PERSONNES



Présentation de la rubrique PERSONNES en quelques lignes accompagné d'un schéma à retravailler une fois la BDD mise en place!!

[> En savoir plus](#)

## ŒUVRES

Idem  
Même principe que pour PERSONNES  
1 schéma + 1 texte qui explicite le contenu de la rubrique pour les nouveaux utilisateurs

[> En savoir plus](#)

## RUBRIQUE 3, ETC.

Idem  
Même principe pour chacune des rubriques, ou pour quelques rubriques qu'on souhaite mettre en avant dès la page d'accueil!

## CHARTE GRAPHIQUE DU PROJET



### LOGO

BARLOW barlow  
BARLOW barlow

### POLICE

[> TÉLÉCHARGER SUR GOOGLE FONT](#)



R232 V231 B225 #e8e7e1

### COULEURS



R167 V200 B172 #a7c8ac





# 39,3%

du fichier préparatoire  
déjà versé dans la base Heurist

Progression

Fichier initial

845 personnes  
3630 lignes  
(textes et/ou  
éditions)

Heurist 2021

1827 personnes  
1570 textes  
586 éditions  
288 projets  
16 groupes de  
projets

Heurist 2022

2035 personnes  
1811 textes  
676 éditions  
331 œuvres  
21 groupes  
d'œuvres

Heurist 2023

2416 personnes  
2598 textes  
955 éditions  
488 œuvres  
37 groupes  
d'œuvres



381  
787  
279  
157  
16





# Prochaines étapes

- documenter les choix techniques
- continuer à enrichir les données
- réfléchir à l'opportunité de dispositifs de visualisation
- affiner les conditions de partenariat avec Heurist





# ACG

2023

Bibliothèques

Virtuelles

Humanistes



Centre d'études supérieures  
de la *Renaissance*



Centre d'études supérieures de  
la Renaissance



Cette œuvre est mise à disposition selon les termes  
de la [Licence Creative Commons Attribution - Partage  
dans les Mêmes Conditions 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).



Anniversaire