



TIERS-LIEUX & TERRITOIRES : polarisation des discours et antagonismes

Matthieu Demory, postdoctorant, Aix-Marseille Univ, MESOPOLHIS, CNRS, Science Po Aix

Nathan Gomes-Fidalgo, masterant, Aix-Marseille Univ, Département de sociologie

Programme PubLiCS



L'Observatoire
publics • pratiques • cultures

MÉSOPOLHIS
CENTRE MÉDITERRANÉEN
DE SOCIOLOGIE, DE SCIENCE POLITIQUE & D'HISTOIRE

amU Aix
Marseille
Université



sciencespo.aix

amidex Aix
Marseille
Université



Les tiers-lieux urbains d'Aix-Marseille

**Publics et non-publics
des tiers-lieux**

**Territoire, quartiers
et voisins**



Sociologie de
la culture

&

Sociologie
urbaine

Quelques éléments de définition

ANCORAGE TERRITORIALE

**GOUVERNANCE ET
COOPÉRATION**

**HYBRIDITÉ ET
PLURIDISCIPLINARITÉ**

SOCIABILITÉ ET INCLUSIVITÉ

Des constats qui interrogent

Tiers-lieux à vocation inclusive :

- mais « par et pour les bobos »
- dans des quartiers relativement précaires

**39,58 % dans un quartier ayant + de 50 %
de taux de bas salaires**



Problématique

Dans quelles mesures la polarisation entre des discours inclusifs portés par les acteurs des tiers-lieux et la résistance exprimée par les publics et voisins témoigne-t-elle d'un rapport de force latent et d'un entre-soi perçu comme excluant ?

Méthodologie

- **Phase exploratoire**

- Découverte des tiers-lieux par observation
- Entretien semi-directif avec les professionnels des tiers-lieux

- **Phase principale**

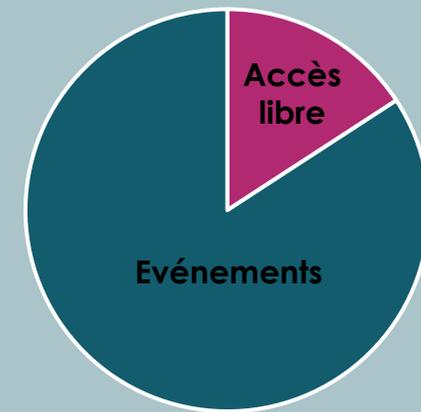
- Questionnaire à destination des publics des tiers-lieux
- Entretiens libres avec les voisins des tiers-lieux

Population d'enquête

- **Professionnels des tiers-lieux** (n=16)
 - 10 femmes et 6 hommes
 - Direction / Coordination / Communication / Formation / Service civique
- **Voisins des tiers-lieux** (n=10)
 - 6 femmes et 4 hommes
 - Collectif habitants, groupe de mamans, voisins directs, centre social

Population d'enquête

- **Publics des tiers-lieux** (n=171)
 - 63,2 % de femmes
 - 22,2 % d'inactifs / 19,9 % d'employés / 17,5 % de cadres
 - 51,5 % de bac+5 et plus
 - Moyenne d'âge 38 ans, avec 50,1 % entre 25 et 37 ans



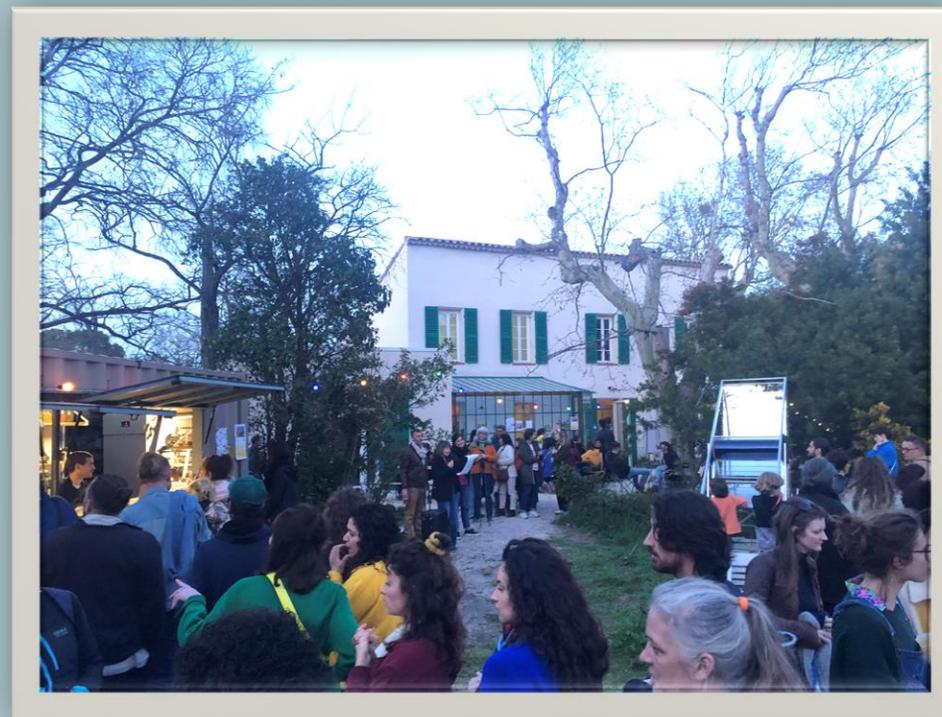
Type de passation
(mai à juillet 24)

Polarisation des discours et antagonismes

Revendications de dispositions inclusives

Un accueil inconditionnel

- « Il y a l'idéal avec la programmation, si possible le plus accessible à tous avec des tarifs les plus bas possibles » (Joshua)
- « Il y a du partage ... il y a aussi l'idée de se ressourcer, de pouvoir manger et boire à moindre cout, d'avoir ce côté un peu participatif et sans prétention, de donner accès en fait, et aussi un grand sentiment d'inclusivité, offrir de l'espace et de l'inclusion » (Eglantine)
- « Les valeurs primordiales c'est l'inclusivité et le social » (Virginie)
- Dans les tiers-lieux on est « comme à la maison » (Stella)



Revendications de dispositions inclusives



Utiles aux quartiers

- « Il y a une activité ouverte sur le territoire et les habitants, avec un caractère social » (Elie)
- « Il y a eu des consultations aussi qui ont été faites pour que les voisins nous expliquent aussi un peu leurs attentes » (Elie)
- Tiers-lieu vu comme « un outil de démocratie participative à l'échelle du quartier qui permet d'être un lieu ressource pour les besoins du quartier » (Christian)

Discours sur l'inclusion

Lieux de rencontres, lieux du capital social

Quelle définition correspond le plus à votre conception d'un tiers-lieu ?	
Lieu de rencontres	62,0 %
Lieu d'arts et de culture	50,3%
Lieu des solidarités	49,7 %
Lieu festif	43,3 %
Lieu d'apprentissage	30,4 %
Lieu de travail	29,8 %
Lieu des sciences	8,8 %

« Communautés qui se regroupent »

« Espaces de sociabilité »

« Lieu de rencontre et d'échange »

« Mélange des populations »

« Rencontres de nouvelles personnes »

« Tout le monde est le bienvenu »

Discours sur l'inclusion

Lieux de rencontres, lieux du capital social

Vous êtes ici aujourd'hui pour :	
Me divertir	49,7 %
Retrouver des amis	31,0 %
Me restaurer	19,9 %
Me reposer	17,5 %
Apprendre	15,8 %
Travailler	13,5 %
Faire des achats	5,8 %

Vous êtes venus aujourd'hui :	
Entre amis	46,2 %
Seul	18,7 %
En famille	14,0 %
En couple	7,6 %
Avec vos enfants	6,4 %
En groupe (structure)	3,5 %
Avec des collègues de travail	1,2 %

Paradoxe de l'entre-soi

Publics des tiers-lieux

51,5 % de bac+5 et plus / 78,9 % de bac+3 et plus

↪ **ENTRE-SOI CULTUREL** ↩

« Bobo, nous y compris »

« Entre-soi de malade »

« Entre-soi, blancs bobos »

« Pas d'ouverture sur le quartier »

« Pas ouvert au public »

« Mitigé, problème démocratique »

Discours sur l'exclusion

Entre-soi

- « J'ai été confrontée plusieurs fois à des initiatives qui paraissent très incluantes et qui en fait à la fin ne l'était pas, après je ne prétends pas autre chose que ce que je suis, je suis prof', je vais aussi dans un certain entre-soi [...] je trouve qu'il faut être super volontariste ou alors faut pas prétendre être ce qu'on n'est pas, il faut dire que c'est un espace de coworking pour csp+ » (Michelle)
- « Nous on sait ce que c'est parce qu'on est d'un milieu social qui a envie d'avoir ces lieux-là, parce qu'on s'y sent plus à notre aise parce que c'est des gens qui dans l'apparence nous ressemblent j'ai jamais vu des familles de la cité HLM d'en face » (Michelle)
- Tiers-lieu et confinement : « ils sont dans leur privilège et dans un égoïsme de classe » (Hortense)

Discours sur l'exclusion

Discours hors-sol et inadaptés

- « Ils emploient un langage complètement ésotérique et c'est incompréhensible. Donc on leur demandait des explications sur le projet, ils nous en parlaient, quand ils avaient fini l'explication, on ne comprenait pas » / « il fallait déchiffrer » (Gislain)
- « J'ai l'impression à chaque fois que c'est une espèce de séance de communication stratégique, vraiment doucereuse, comme si, en fait, c'est simplement pour essayer de calmer les gens aller dans leur sens » (Karine)
- « Ils ont essayé de nous expliquer en quoi consistait ce lieu et effectivement on est un certain nombre à ne pas avoir compris » / « avec une terminologie qui, moi, ne me parle pas du tout [...] donc ça reste flou et obscur pour moi » (Béatrice)

Discours sur l'exclusion

Discours infantilisants

- « Il y a un côté un peu moralisateur ou civilisateur que je n'aime pas », « il y a ce côté un peu "on va vous apprendre comment faire les choses" »
(Amandine)
- En parlant des gestionnaires « Je vais porter la bonne parole, c'est moi qui sait, je vais apporter de la culture » (Hortense)
- « Ce qui m'agace, en fait, c'est cette manière infantilisante de s'adresser à nous [...] c'est comme si j'entrais dans une maison de retraite et que j'entends des aides-soignantes parler à ma maman comme une petite fille » (Karine)

Discours polarisés et antagonismes

Discours sur l'inclusion

Professionnels et publics

vs.

Discours sur l'exclusion

Publics de proximité

Méfiance de part et d'autre

- Gestionnaires méfiants à l'égard des sociétaires (*journal de terrain*)
- « [les gestionnaires] étaient très, surtout au début, mais le sont certainement encore, très méfiants vis-à-vis de nous [les collectifs habitants] » (*Hortense*)
- « Il y a aussi parmi les voisins qui ne sont plus revenus, une sorte de méfiance à l'égard de ce qu'ils allaient faire » (*Karine*)

Conclusion

Mission affichée d'intérêt général

Mécanismes implicites excluants

Gestionnaires perçus comme entrepreneurs de moral

Rapports de forces et antagonismes

Références

Aubouin, N. (2018). Dynamiques organisationnelles, modes de gestion et institutionnalisation de différents tiers-lieux culturels. *L'Observatoire. La revue des politiques culturelles*.

Burret, A. (2017). *Étude de la configuration en tiers-lieu : La repolitisation par le service* (Thèse de doctorat en sociologie).

Burret, A. (2018). Refaire le monde en tiers-lieu. *L'Observatoire. La revue des politiques culturelles*.

Burret, A. (2023). *Nos tiers-lieux. Défendre les lieux de sociabilité du quotidien*.

Idelon, A. (2022). Le tiers-lieu, berceau des communs ou couteau suisse des communes ? *NECTART*.

Liefooghe, C. (2018). Le tiers-lieu, objet transitionnel pour un monde en transformation, *L'Observatoire. La revue des politiques culturelles*.

Oldenburg, R. (1989). *The Great Good Place*.



MERCI

Matthieu Demory
Matthieu.demory@univ-amu.fr

Nathan Gomes-Fidalgo
Nathan.gomes-fidalgo@etu.univ-amu.fr