

sous la direction de
ANNE-MARIE GUIMIER-SORBETS, AMINA-AÏCHA MALEK,
DANIEL ISTRIA ET MATTHIEU POUX

LA MOSAÏQUE EN CONTEXTE

XV^e COLLOQUE DE L'ASSOCIATION INTERNATIONALE POUR L'ÉTUDE
DE LA MOSAÏQUE ANTIQUE LYON & SAINT-ROMAIN-EN-GAL

Un peu plus de cinquante ans après le colloque de Vienne (Isère), en 1971, l'AIEMA a fait son retour dans la vallée du Rhône pour son quinzième colloque international qui s'est tenu à Lyon et à Saint-Romain-en-Gal du 17 au 21 octobre 2022.

Le thème central invite à une relecture approfondie des anciennes découvertes, de l'époque grecque classique jusqu'au Moyen Âge, et sur un vaste espace qui s'étend de la Syrie au Portugal, du nord de la Gaule au Maghreb. Cette thématique qui a encouragé les regards croisés entre mosaïstes et non spécialistes, a donné lieu à un décloisonnement de l'approche, dépassant la simple juxtaposition des points de vue. Ces dernières années ont vu en effet se développer un intérêt tout particulier pour les contextes architecturaux et stratigraphiques, incontournables pour l'établissement de typologies et de chronologies et pour la compréhension à la fois des processus de fabrication ou de transformation des mosaïques antiques et de leur signification souvent extrêmement complexe. Cette approche contextuelle permet ainsi de rendre compte des avancées significatives de la recherche dans le domaine de la mosaïque.

Fifty years after the Vienna symposium in 1971, AIEMA is back in the Rhone Valley for its fifteenth session, which will be held in Lyon from 17 to 21 October 2024.
The central theme, «Mosaics in context», invites an in-depth re-examination of ancient discoveries, from classical Greek to Medieval periods, and over a vast area stretching from Syria to Portugal, from Northern Gaul to North Africa. Encouraging mosaicists and non-specialists alike, the conference theme transcends simple juxtaposition of points of view to showcase new approaches that broaden the scope of the field. Recent years have seen the development of a particular interest in architectural and stratigraphic contexts, which are essential for establishing typologies and chronologies, and for understanding both the processes involved in the manufacture or transformation of ancient mosaics and their often extremely complex significance. This contextual approach provides an insight into significant advances in mosaic research.



ISSN - 979 1 0370 4017 6



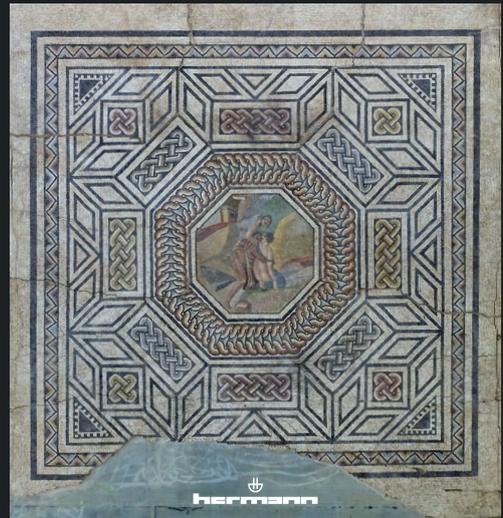
LA MOSAÏQUE EN CONTEXTE

A.-M. GUIMIER-SORBETS, A.-A. MALEK,
D. ISTRIA ET M. POUX (DIR.)

sous la direction de
ANNE-MARIE GUIMIER-SORBETS, AMINA-AÏCHA MALEK,
DANIEL ISTRIA ET MATTHIEU POUX

LA MOSAÏQUE EN CONTEXTE

XV^e COLLOQUE DE L'ASSOCIATION INTERNATIONALE POUR L'ÉTUDE
DE LA MOSAÏQUE ANTIQUE LYON & SAINT-ROMAIN-EN-GAL



sous la direction de
ANNE-MARIE GUIMIER-SORBETS, AMINA-AÏCHA MALEK,
DANIEL ISTRIA ET MATTHIEU POUX

LA MOSAÏQUE EN CONTEXTE

XV^e COLLOQUE DE L'ASSOCIATION INTERNATIONALE POUR L'ÉTUDE
DE LA MOSAÏQUE ANTIQUE LYON & SAINT-ROMAIN-EN-GAL

Un peu plus de cinquante ans après le colloque de Vienne (Isère), en 1971, l'AIEMA a fait son retour dans la vallée du Rhône pour son quinzième colloque international qui s'est tenu à Lyon et à Saint-Romain-en-Gal du 17 au 21 octobre 2022.

Le thème central invite à une relecture approfondie des anciennes découvertes, de l'époque grecque classique jusqu'au Moyen Âge, et sur un vaste espace qui s'étend de la Syrie au Portugal, du nord de la Gaule au Maghreb. Cette thématique qui a encouragé les regards croisés entre mosaïstes et non spécialistes, a donné lieu à un décloisonnement de l'approche, dépassant la simple juxtaposition des points de vue. Ces dernières années ont vu en effet se développer un intérêt tout particulier pour les contextes architecturaux et stratigraphiques, incontournables pour l'établissement de typologies et de chronologies et pour la compréhension à la fois des processus de fabrication ou de transformation des mosaïques antiques et de leur signification souvent extrêmement complexe. Cette approche contextuelle permet ainsi de rendre compte des avancées significatives de la recherche dans le domaine de la mosaïque.

Fifty years after the Vienna symposium in 1971, AIEMA is back in the Rhone Valley for its fifteenth session, which will be held in Lyon from 17 to 21 October 2024.

The central theme, «Mosaics in context», invites an in-depth re-examination of ancient discoveries, from classical Greek to Medieval periods, and over a vast area stretching from Syria to Portugal, from Northern Gaul to North Africa. Encouraging mosaicists and non-specialists alike, the conference theme transcends simple juxtaposition of points of view to showcase new approaches that broaden the scope of the field. Recent years have seen the development of a particular interest in architectural and stratigraphic contexts, which are essential for establishing typologies and chronologies, and for understanding both the processes involved in the manufacture or transformation of ancient mosaics and their often extremely complex significance. This contextual approach provides an insight into significant advances in mosaic research.



ISSN - 979 1 0370 4017 6



A.-M. GUIMIER-SORBETS, A.-A. MALEK,
D. ISTRIA ET M. POUX (DIR.)

LA MOSAÏQUE EN CONTEXTE

sous la direction de
ANNE-MARIE GUIMIER-SORBETS, AMINA-AÏCHA MALEK,
DANIEL ISTRIA ET MATTHIEU POUX

LA MOSAÏQUE EN CONTEXTE

XV^e COLLOQUE DE L'ASSOCIATION INTERNATIONALE POUR L'ÉTUDE
DE LA MOSAÏQUE ANTIQUE LYON & SAINT-ROMAIN-EN-GAL

