



HAL
open science

Édition critique numérique, recherche, formation et médiation scientifique : le projet DAMES×DE×FER

Olivier Ferret

► **To cite this version:**

Olivier Ferret. Édition critique numérique, recherche, formation et médiation scientifique : le projet DAMES×DE×FER. Séminaire de l'axe " Éditions et histoire du livre " de l'IHRIM, Nov 2024, Lyon, France. halshs-04788071

HAL Id: halshs-04788071

<https://shs.hal.science/halshs-04788071v1>

Submitted on 18 Nov 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Édition critique numérique, recherche,
formation et médiation scientifique :
le projet **DAMES·DE·FER**

Olivier FERRET

Université Lumière Lyon 2 / UMR 5317 IHRIM / IUF
olivier.ferret@univ-lyon2.fr

Séminaire de l'axe « Éditions et histoire du livre »,
IHRIM, 14 novembre 2024

Édition critique numérique, recherche, formation **et**
médiation scientifique :

le projet DAMES·DE·FER

(**D**ispositif d'**A**nnotation et de **M**édiation par l'**E**dition
Scientifique des **D**iscours et **E**crits sur les **F**emmes **E**n
Révolution)

Historique

Le résultat d'une formation : les séminaires « Genre et littérature », Université Lumière Lyon 2, M1-M2 Genre, Littératures, Cultures (GLC)

- Galops d'essai

2017-2018 : « *Révolution* est-il du féminin ? »

2019-2020 : « La condition féminine au XVIII^e siècle »

- Vers le projet DAMES·DE·FER

2020-2021 : « *Révolution* est-il du féminin ? (II) »

2021-2022 : « Olympe de Gouges, les femmes et la Révolution française »

2022-2023 : « Femmes terroristes, femmes terrorisées »

- Valorisation scientifique

2022-2023 : Cycle de 8 conférences (Université Tous Âges, Lyon 2) : « *Révolution* s'entend-il au féminin ? Interroger la place des femmes pendant la Révolution française »

Historique

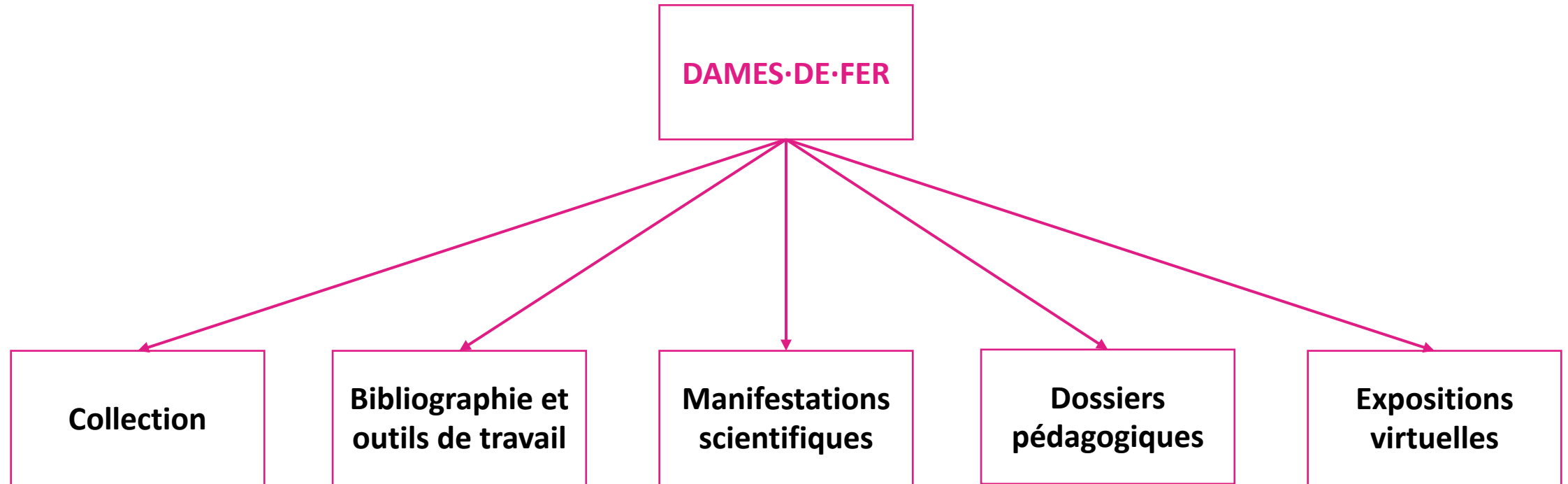
Le projet DAMES·DE·FER

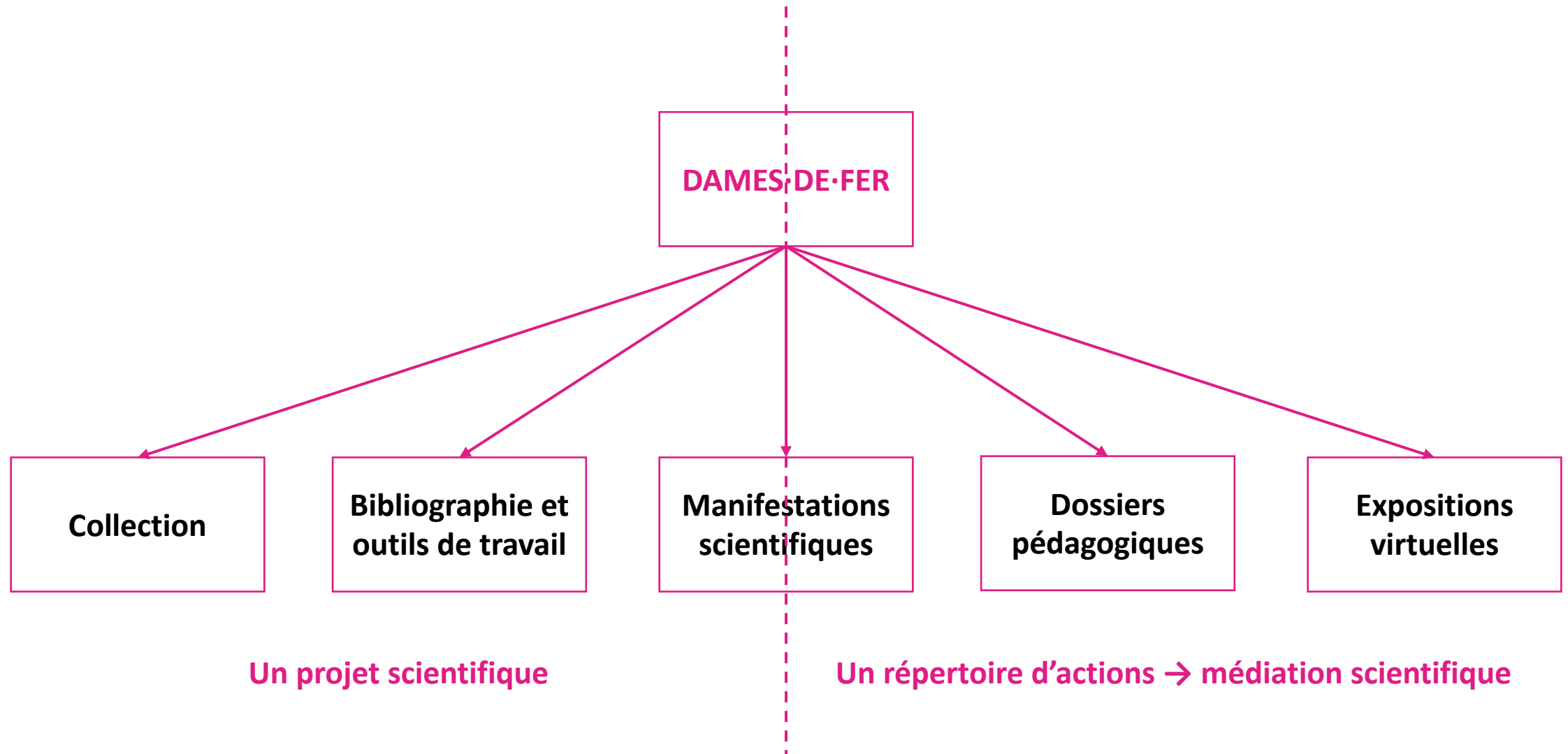
- Juin 2022 : mise en ligne de 12 éditions sur le carnet Hypothèses du Master GLC (<https://genrelittculture.hypotheses.org/dames-de-fer>)
- Octobre 2022 : dépôt d'un projet IUF sur « La Révolution des femmes (1789-1804) » et obtention (mai 2023) d'une chaire senior de « Médiation scientifique »
- Septembre 2023 : début de la délégation IUF, qui prévoit
 - la poursuite (et l'intensification) de la mise en ligne d'éditions révisées et l'élaboration de nouvelles éditions ;
 - la constitution (en cours) d'un comité scientifique du projet ;
 - la mise en œuvre de projets de médiation scientifique ;
 - la création d'un site dédié.

Historique

Le site

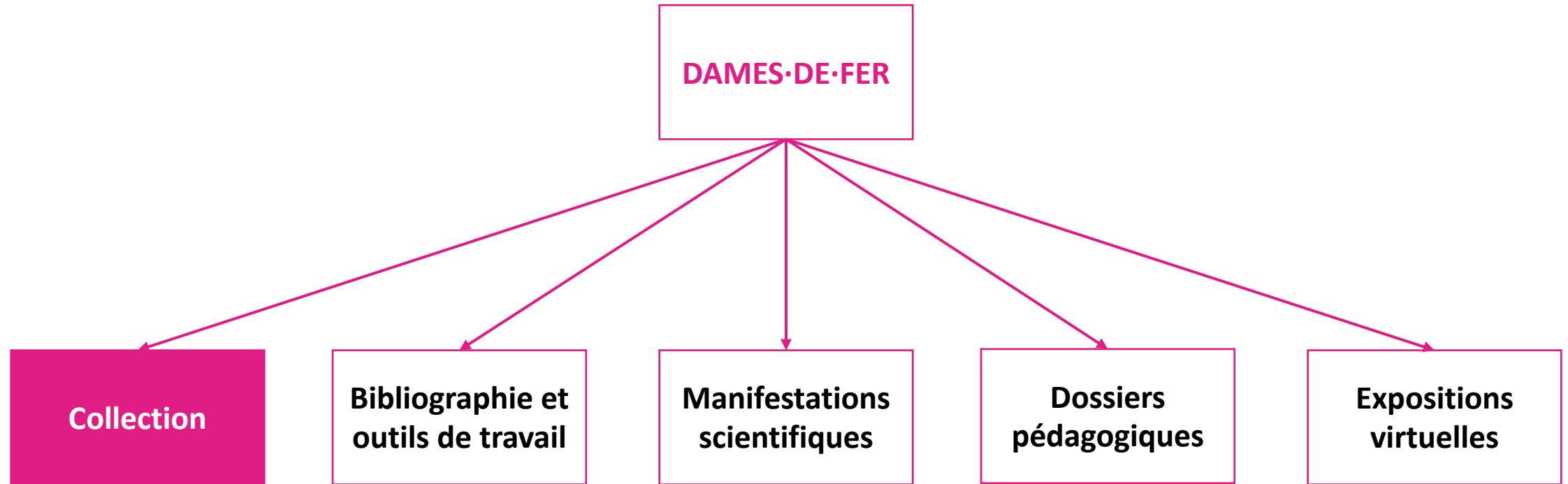
- 2024 : création d'un nom de domaine sur Huma-Num (damesdefer.huma-num.fr)
- 2024-2025 (en cours) : conception d'une charte graphique et développement d'une architecture informatique
- Entre-temps, avec l'aide de Nadine PORTAL et en collaboration avec Nathalie ARLIN, Maud INGARAO et Pierre-Yves JALLUD (IHRIM) :
 - stylage des fichiers et encodage XML-TEI pour la mise en ligne des éditions disponibles sur le carnet Hypothèses ;
 - développement, sur le modèle du site Montesquieu, de la partie relative aux éditions ;
 - conception d'une architecture générale.





Un projet scientifique

Un répertoire d'actions → médiation scientifique



DAMES·DE·FER

Collection

Une collection

Une collection qui vise (à terme) à constituer une archive.

Contraintes

- d'un dépouillement à faire. Ex. : *Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage [...]*, par M. le C. d'I*** [Jules Gay], 4^e éd., Paris/Lille, J. Lemonnyer/S. Becour, 1894-1900, 4 vol. ;
- du travail demandé aux étudiant·es de Master.

Une collection

Une collection qui vise (à terme) à constituer une archive.

Périmètres et objectifs

- Sujet
- Objet

Une collection

Une collection qui vise (à terme) à constituer une archive.

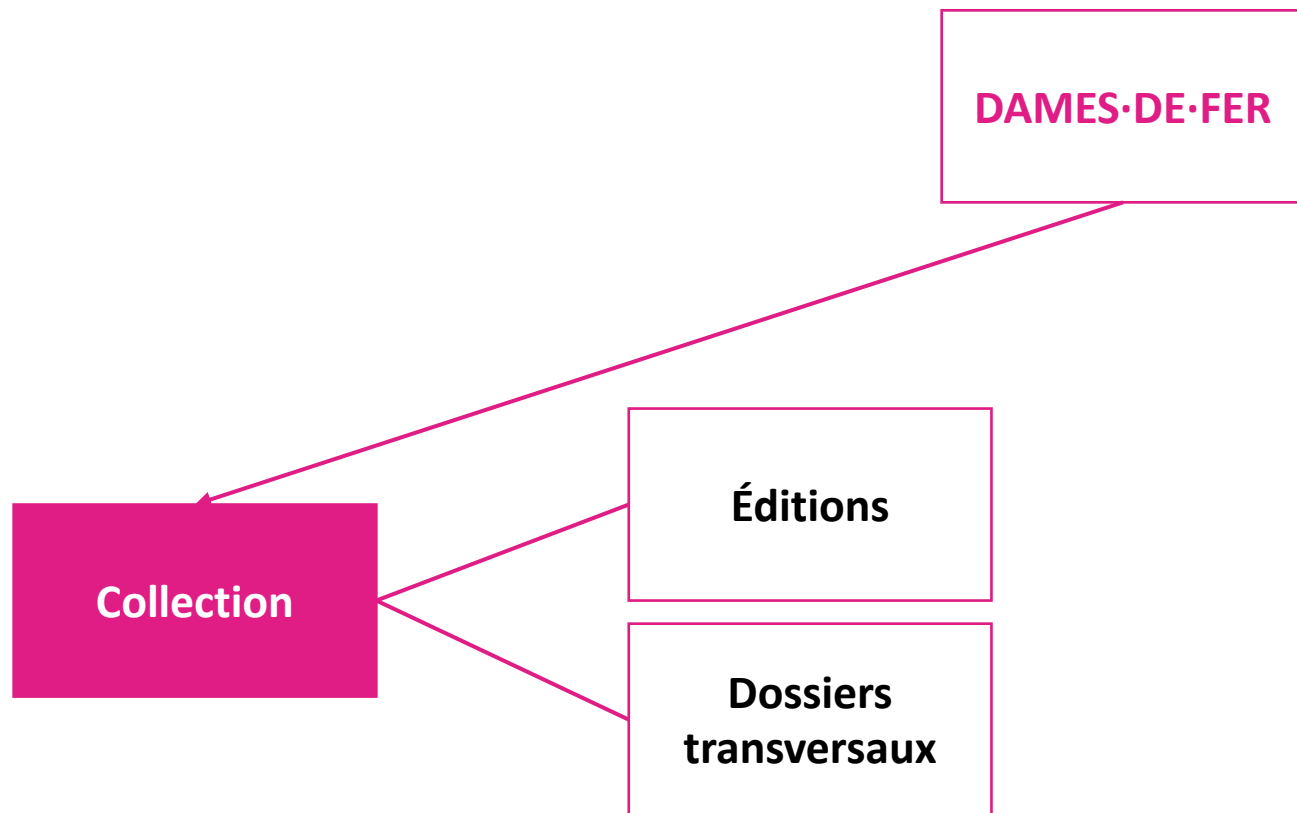
Bilan des réalisations (textes édités)

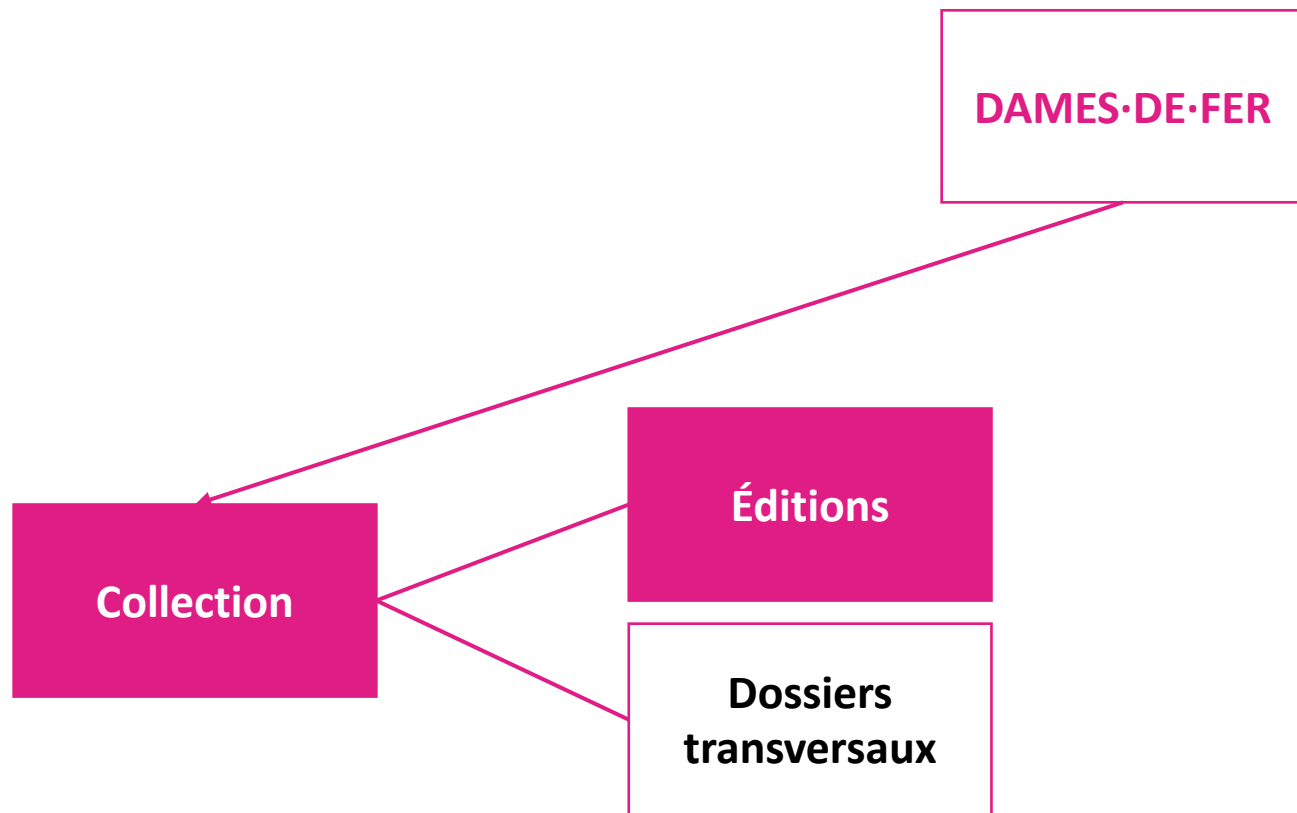
- 12 (+1) textes édités ; une quarantaine au stade de la révision finale
- Une programmation pluriannuelle des futures éditions

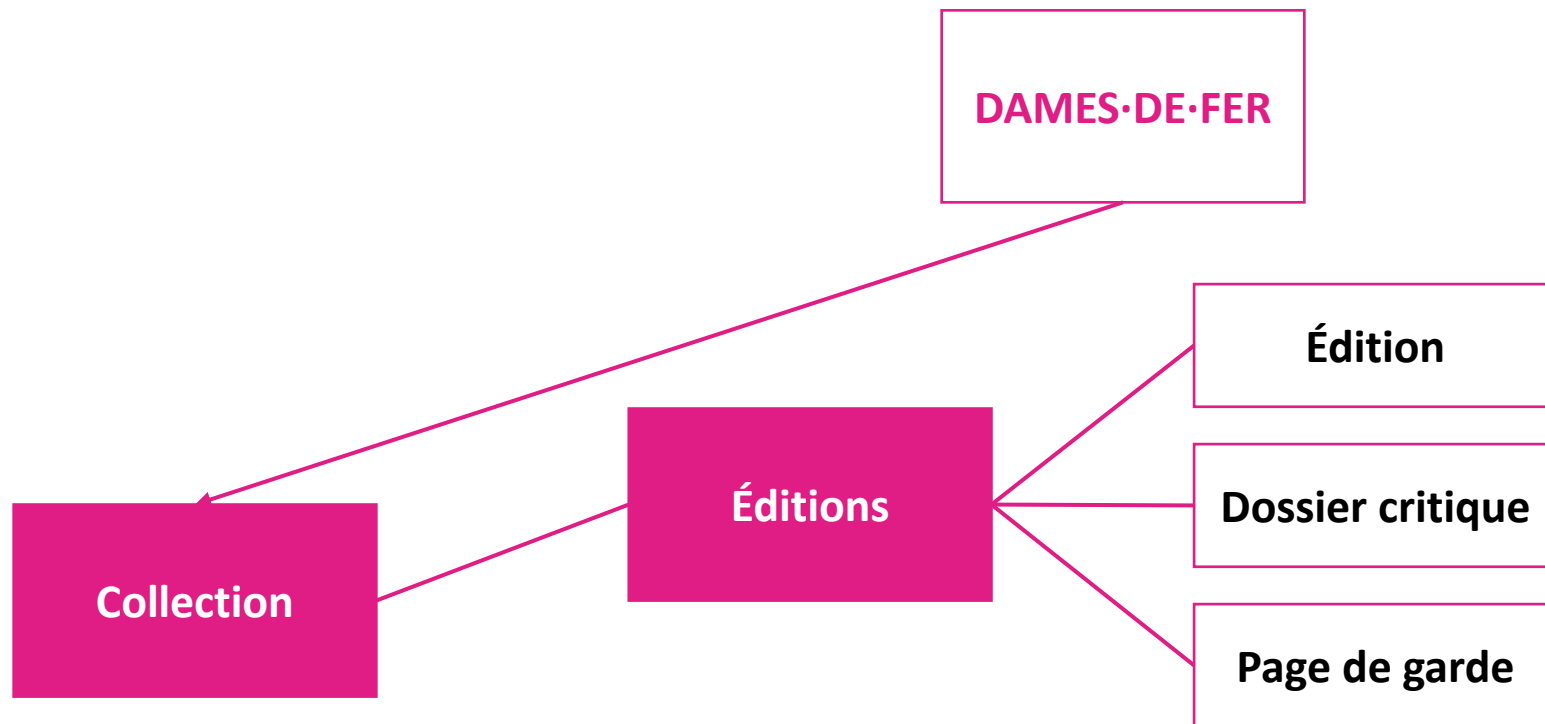
2025-2026 : « La contre-révolution des femmes »

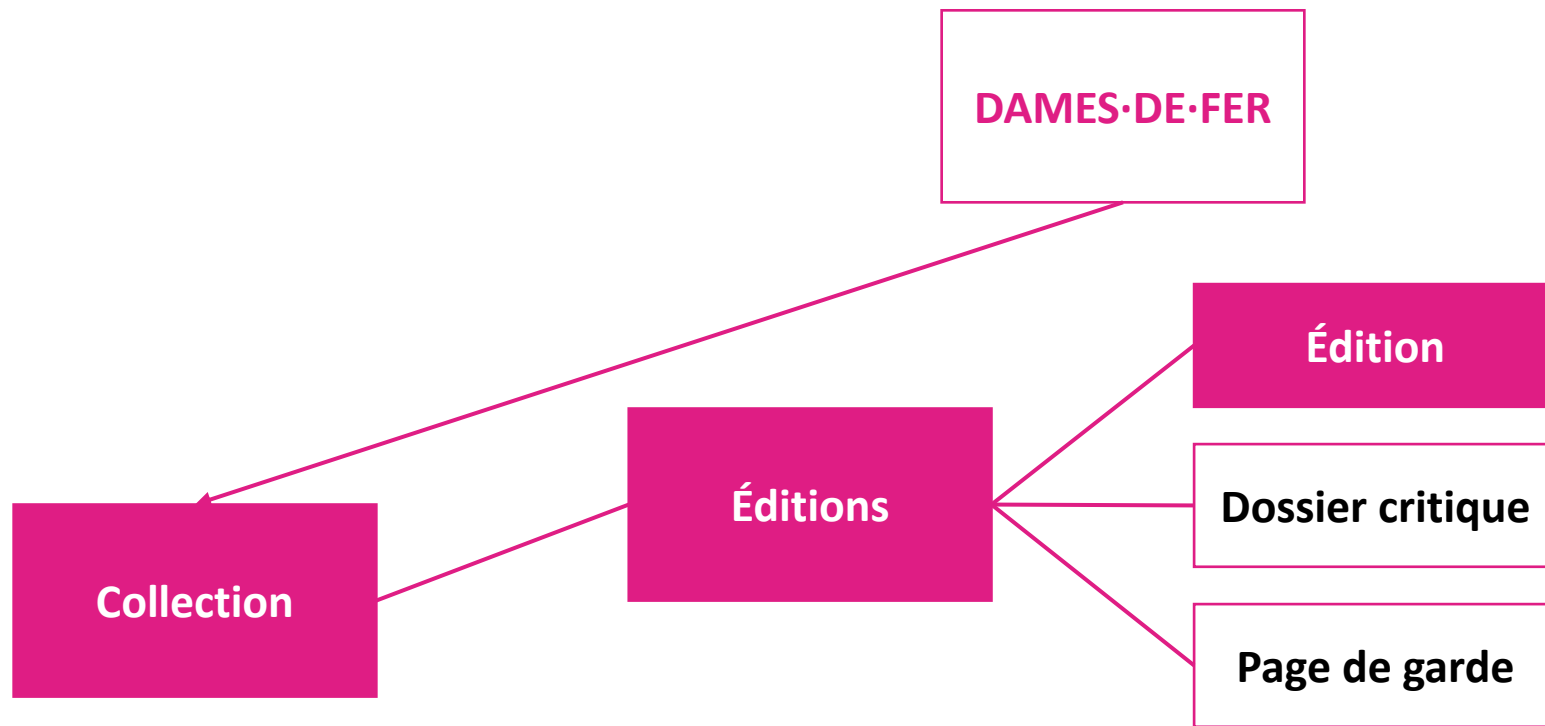
2026-2027 : « La Révolution des Lyonnaises »

2027-2028 : « Les femmes en Thermidor-Directoire »



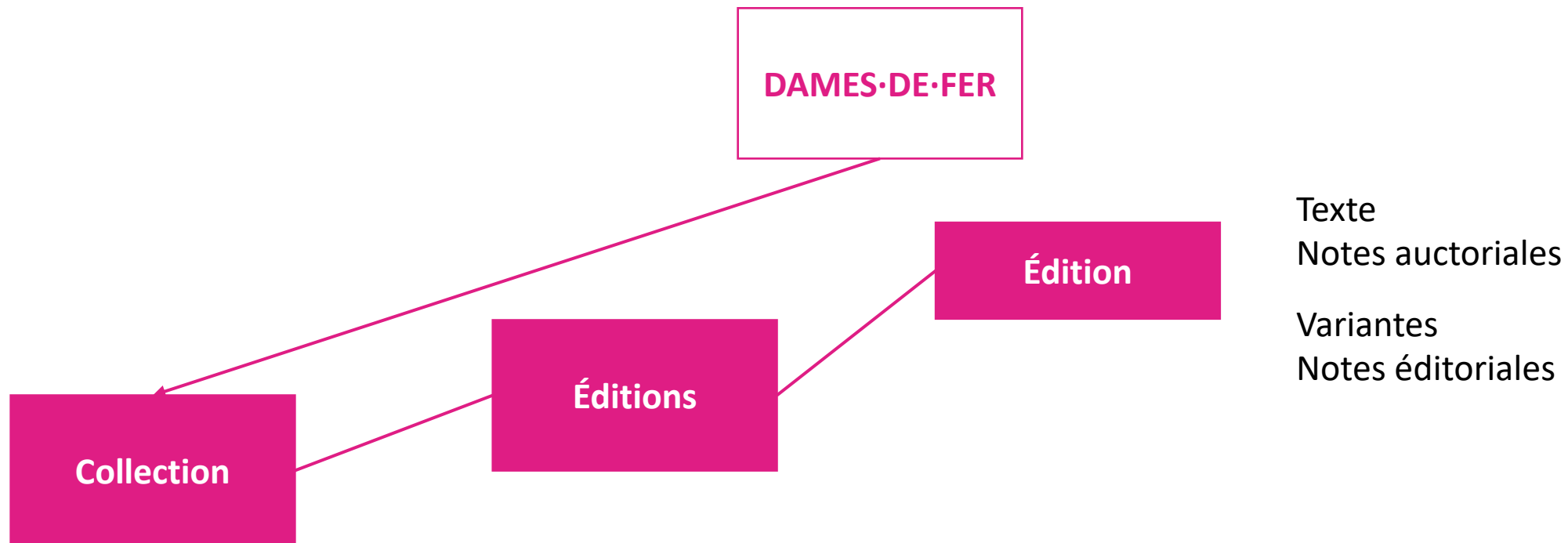


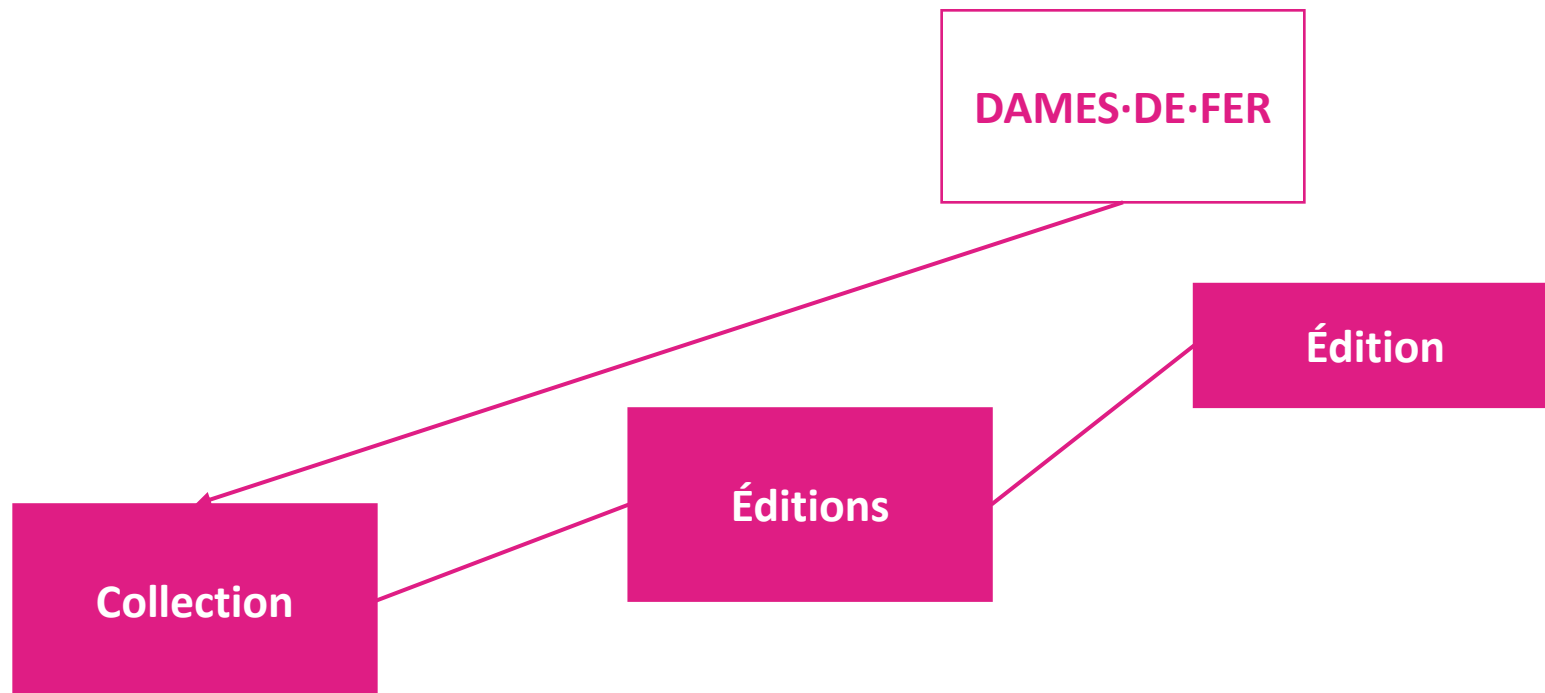




Protocole éditorial

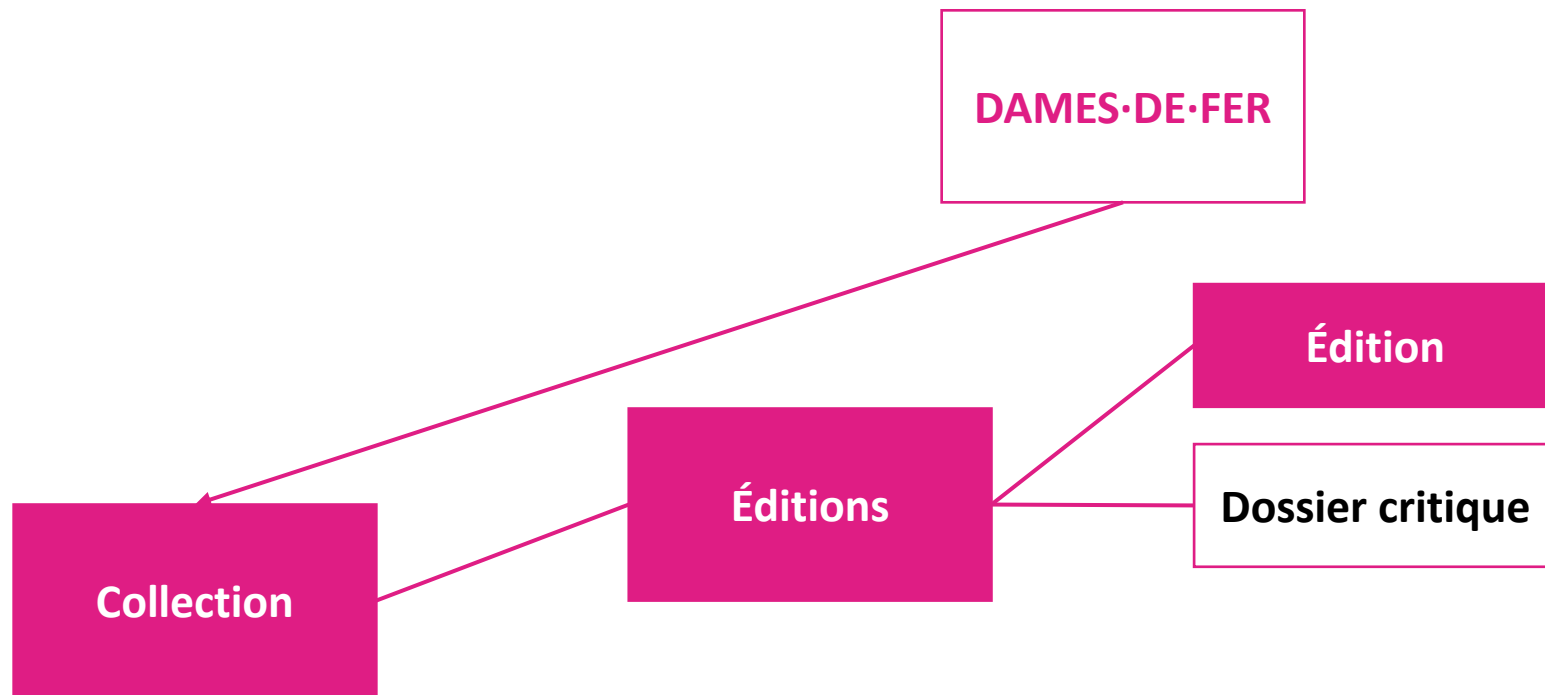
- Choix de l'édition de référence : texte et variantes éventuelles
- Traitement du texte de base
- Principes d'annotation





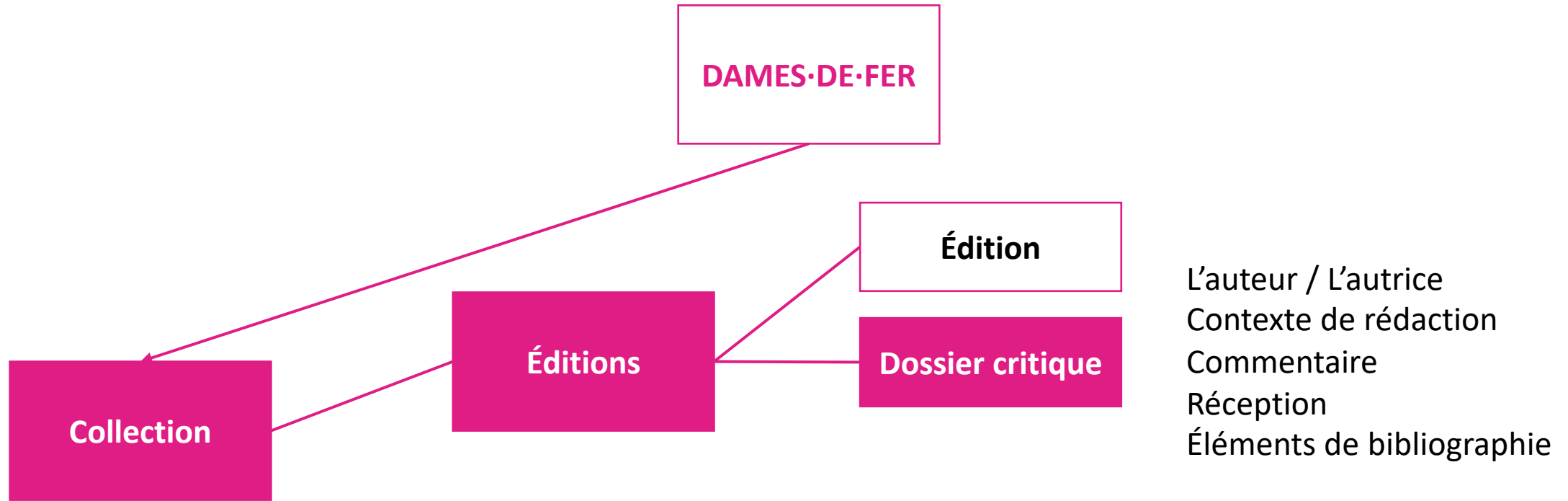
Texte	Données
Notes auctoriales	textuelles

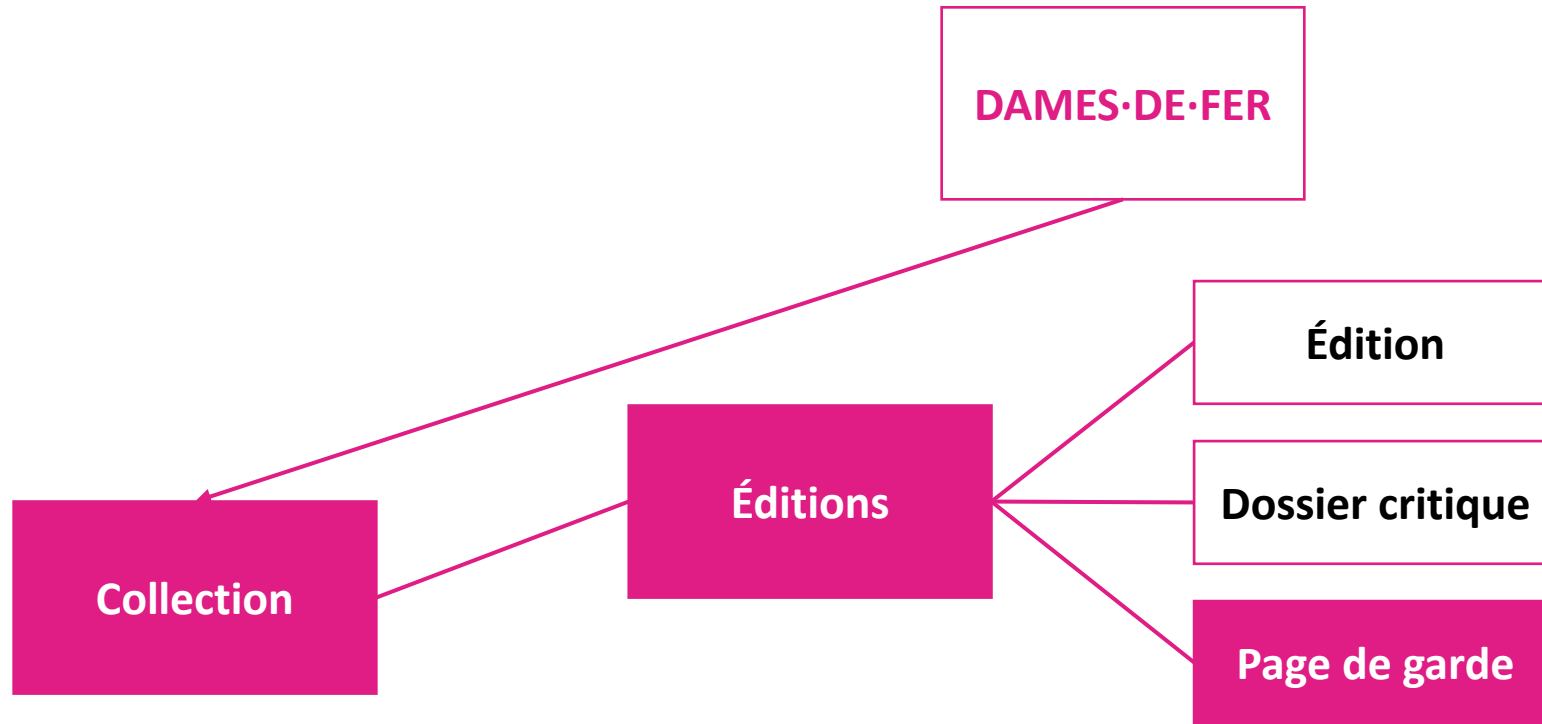
Variantes	Données
Notes éditoriales	critiques



Texte	Données
Notes auctoriales	textuelles

Variantes	Données
Notes éditoriales	critiques





Qui a fait quoi ?
Référencement bibliographique

Intermède

Aperçus du prototype réalisé en collaboration avec Nathalie ARLIN et Maud INGARAO (IHRIM)

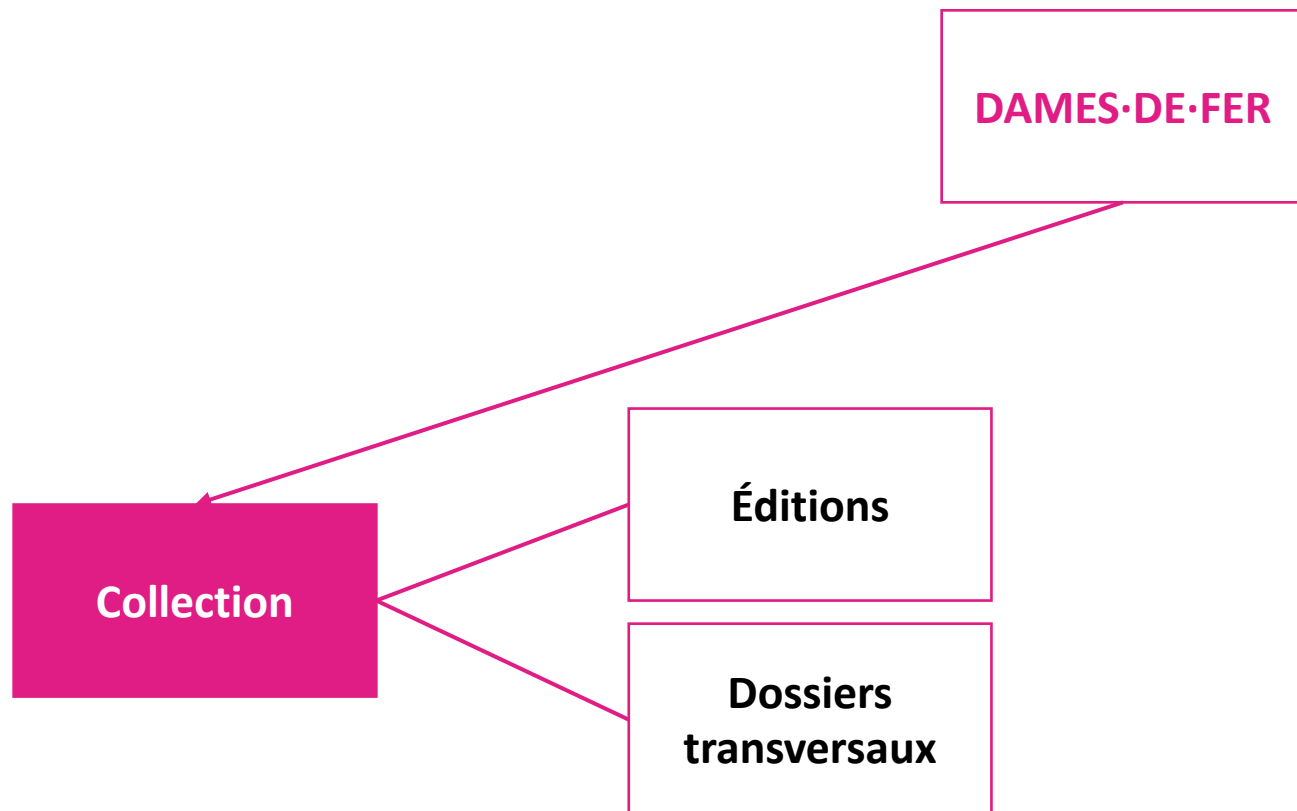
Le résultat d'une formation

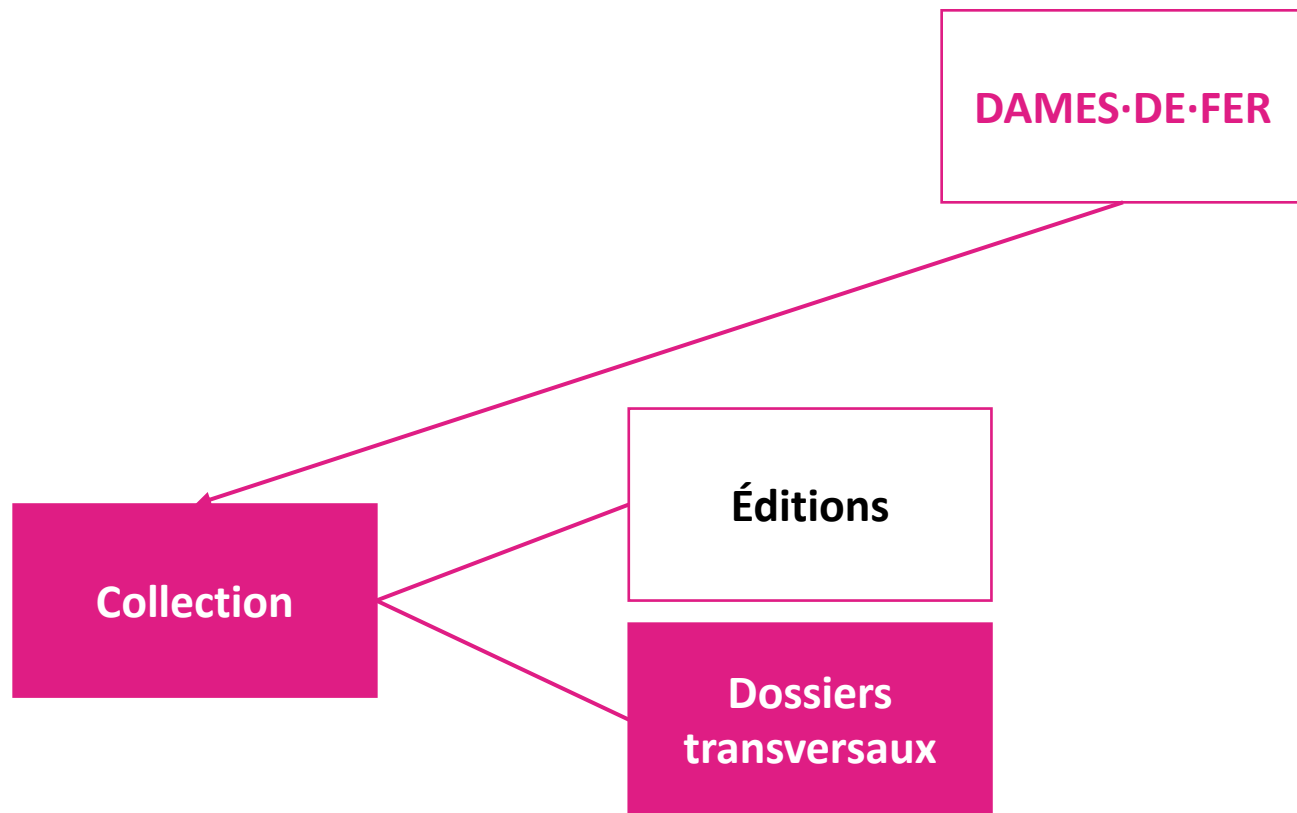
Le travail dans le séminaire (d'abord collectivement en classe, puis individuellement ou par binômes ou trinômes) :

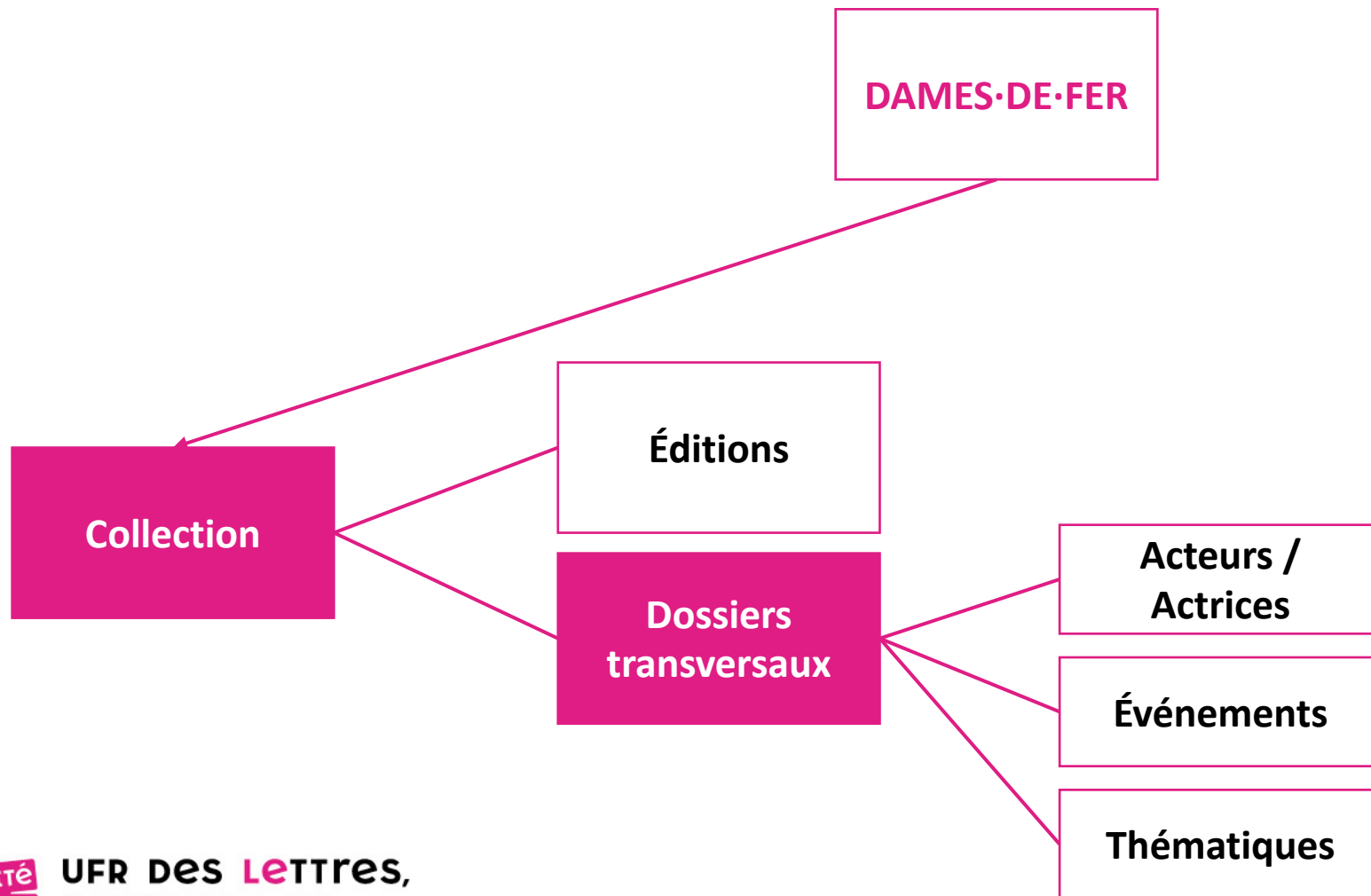
- Relecture d'une édition déjà réalisée
- Élaboration d'une nouvelle édition

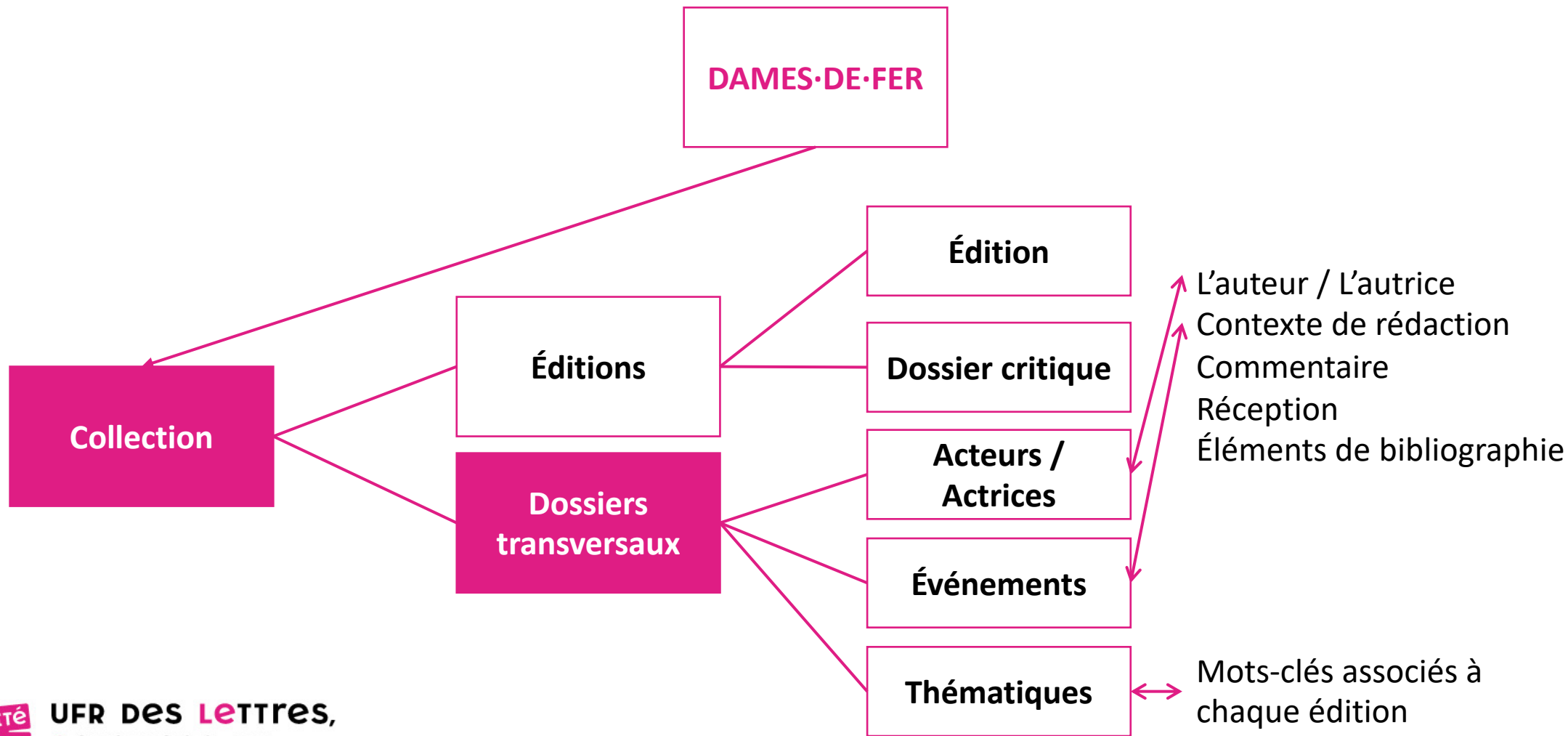
La validation scientifique préalable à la mise en ligne

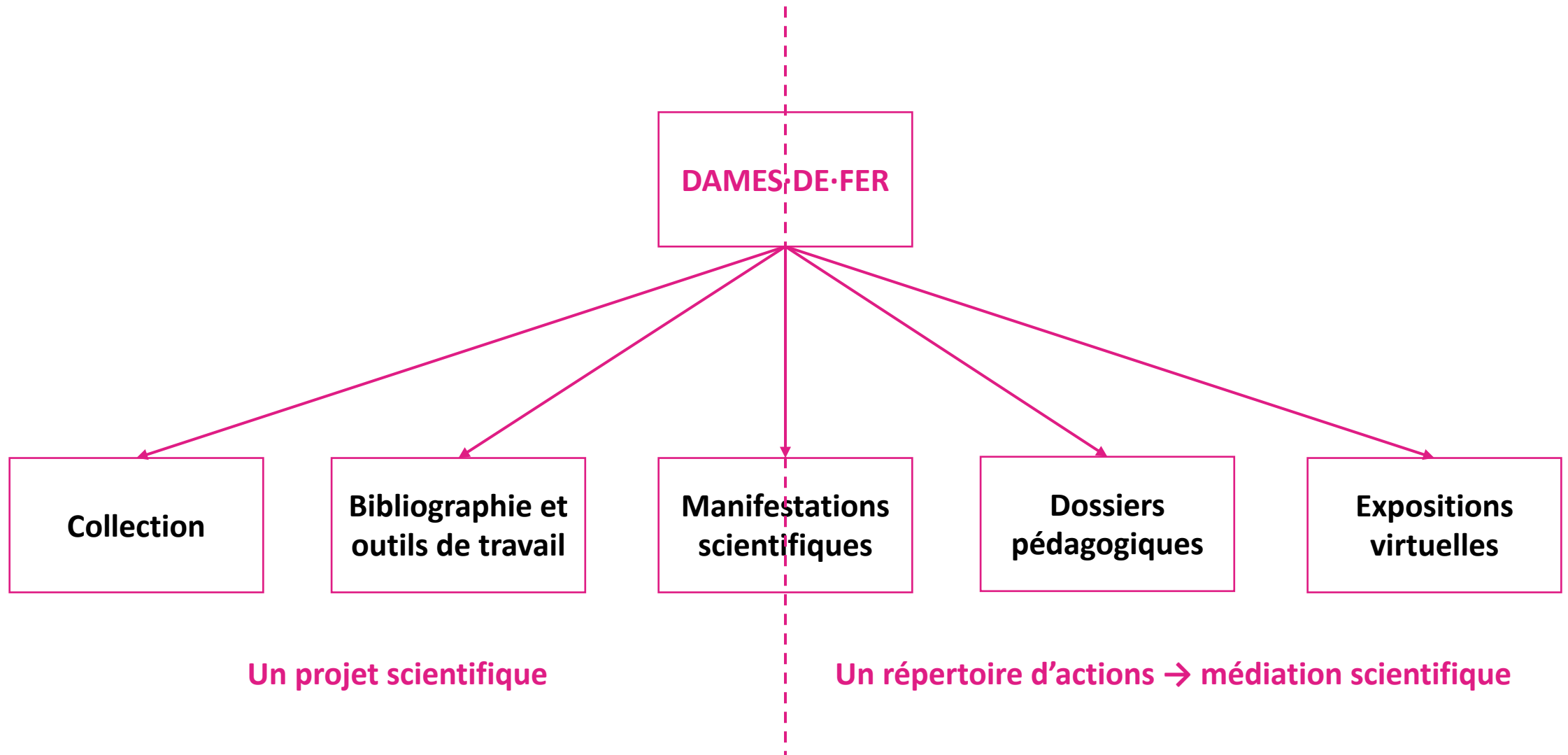
- Vérification et harmonisation par l'enseignant
- Révision par un membre du comité scientifique du projet DAMES·DE·FER
- Ultimes corrections en fonction des commentaires des réviseurs et réviseuses









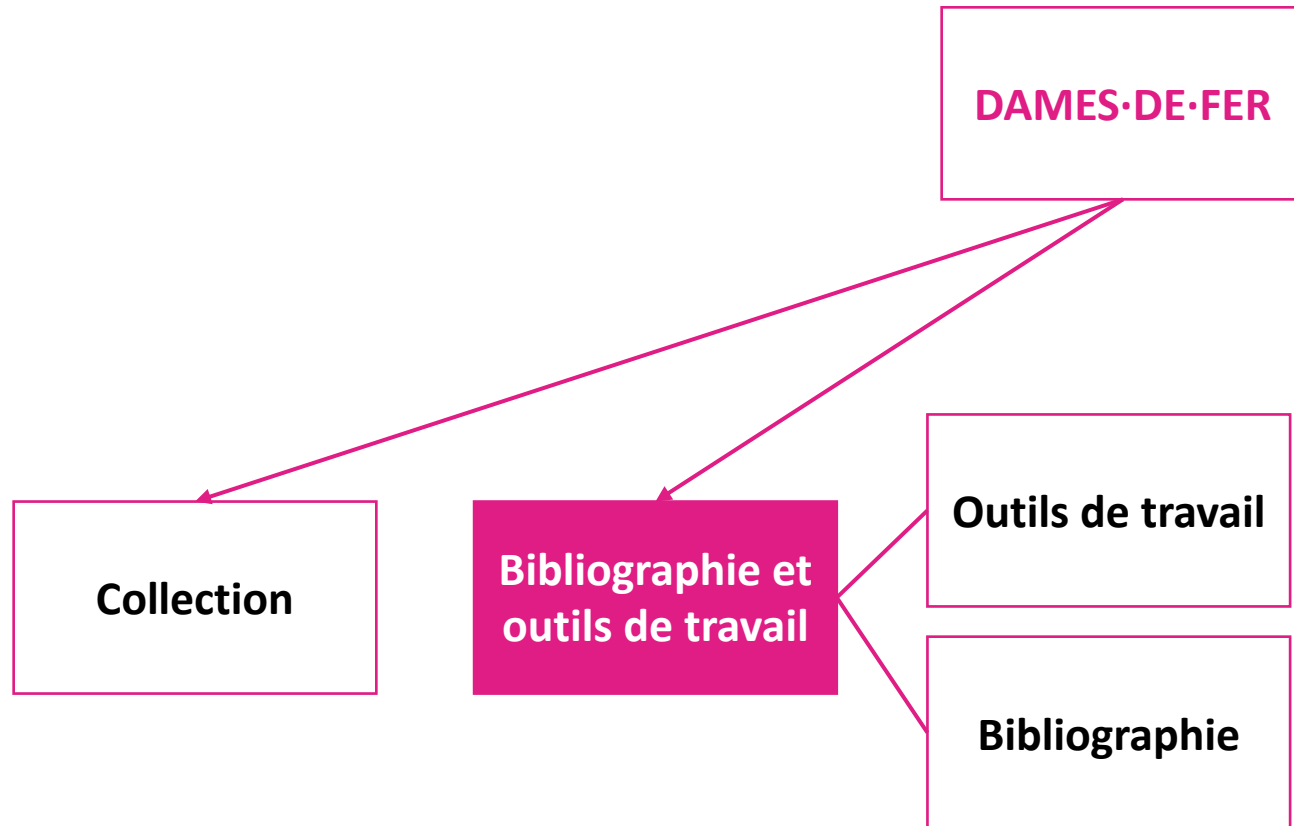


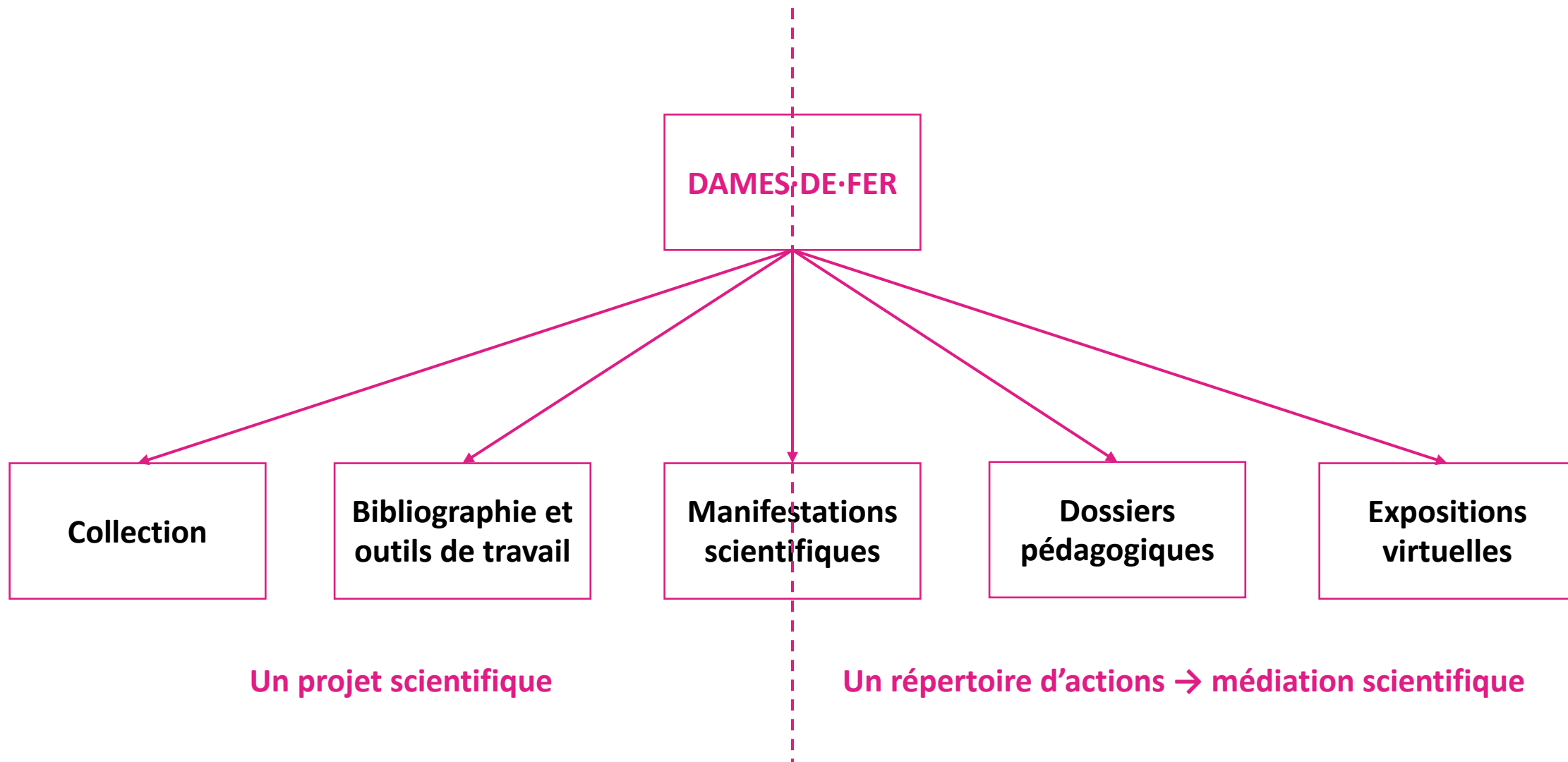
DAMES·DE·FER

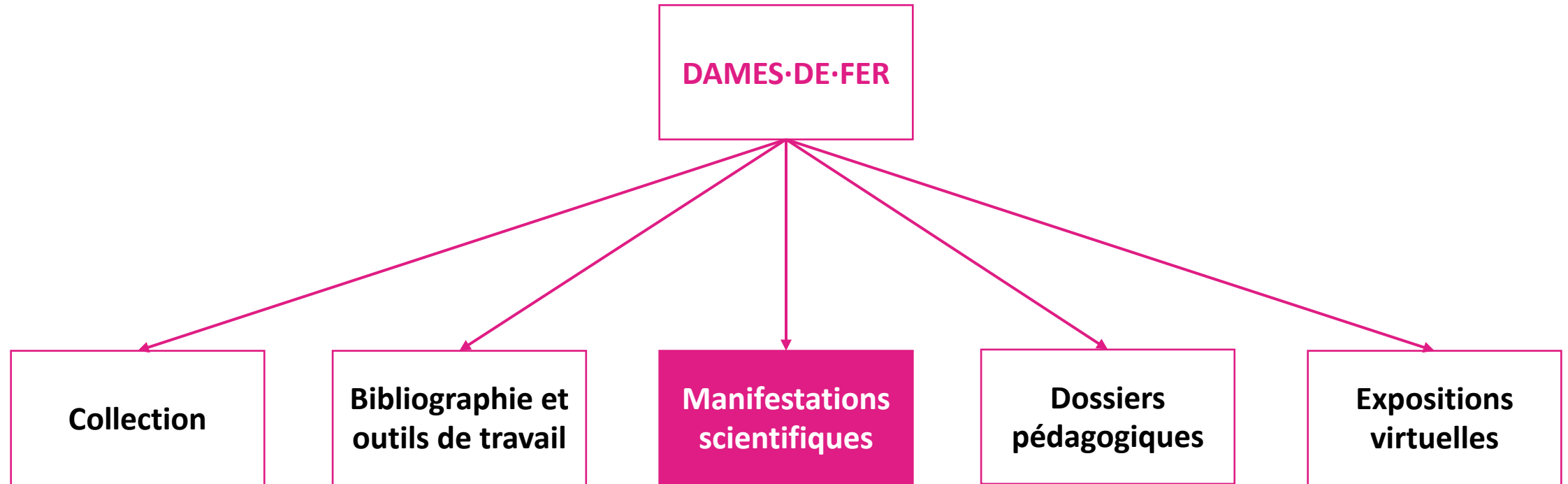
```
graph TD; A[DAMES·DE·FER] --> B[Collection]; A --> C[Bibliographie et outils de travail];
```

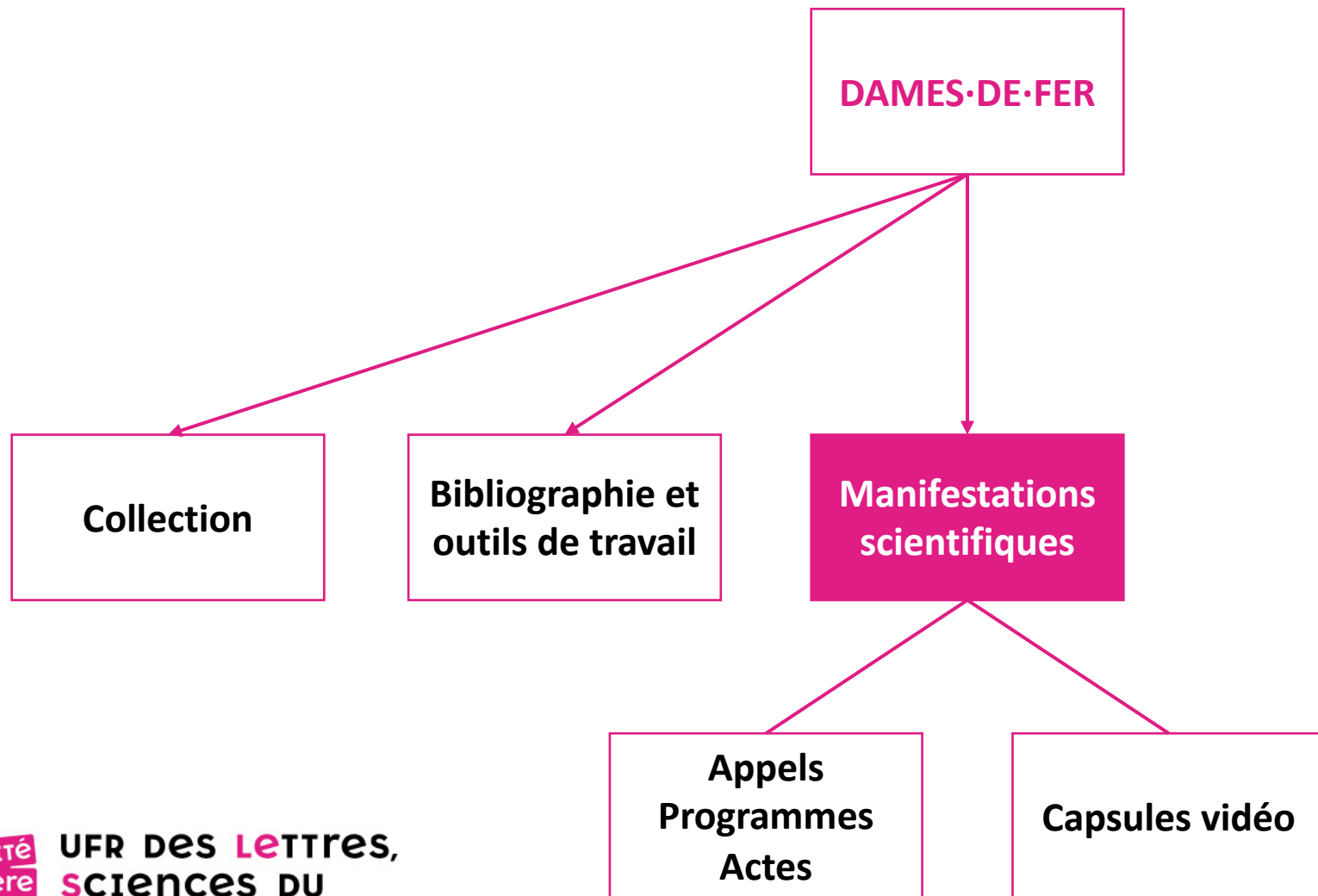
Collection

**Bibliographie et
outils de travail**





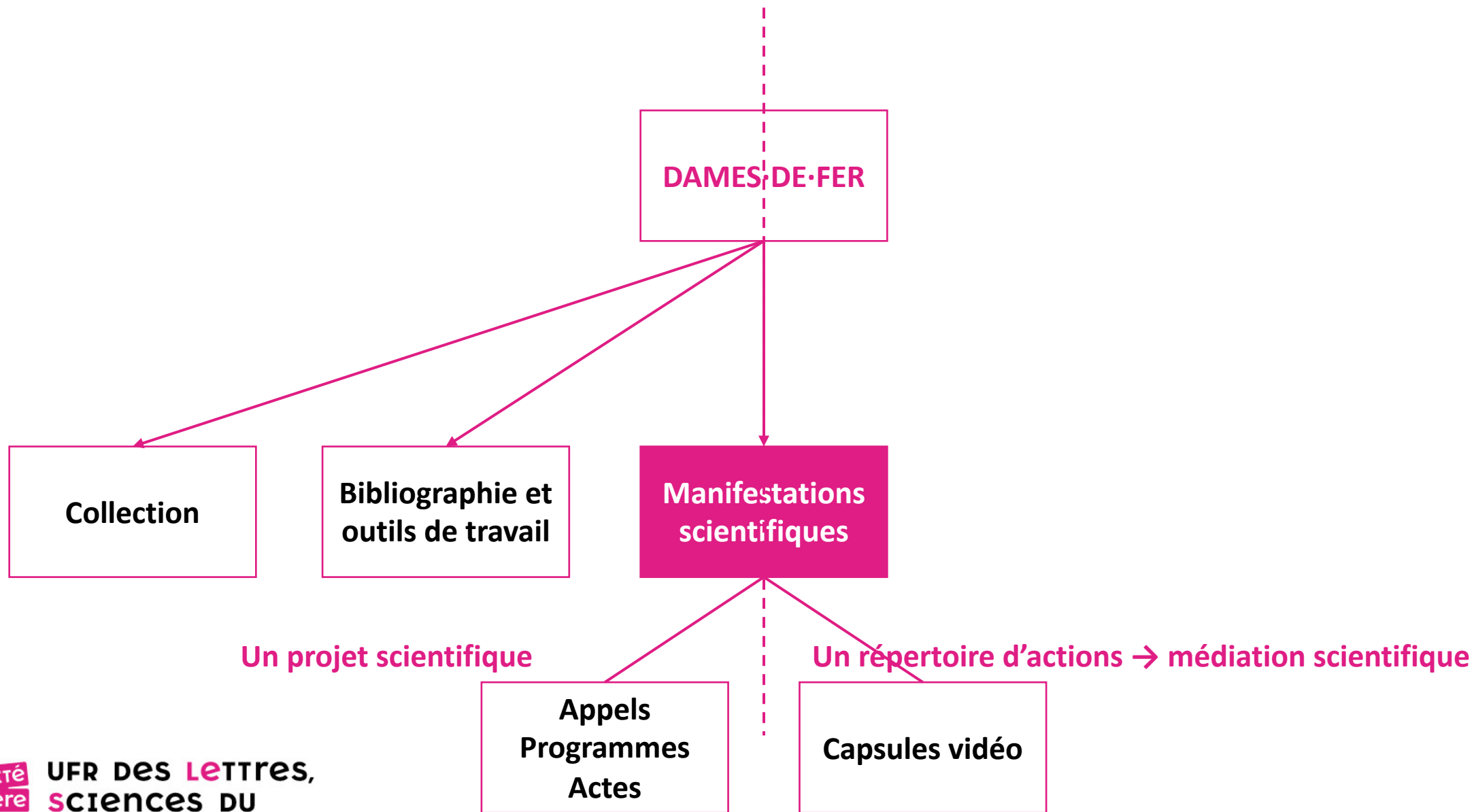


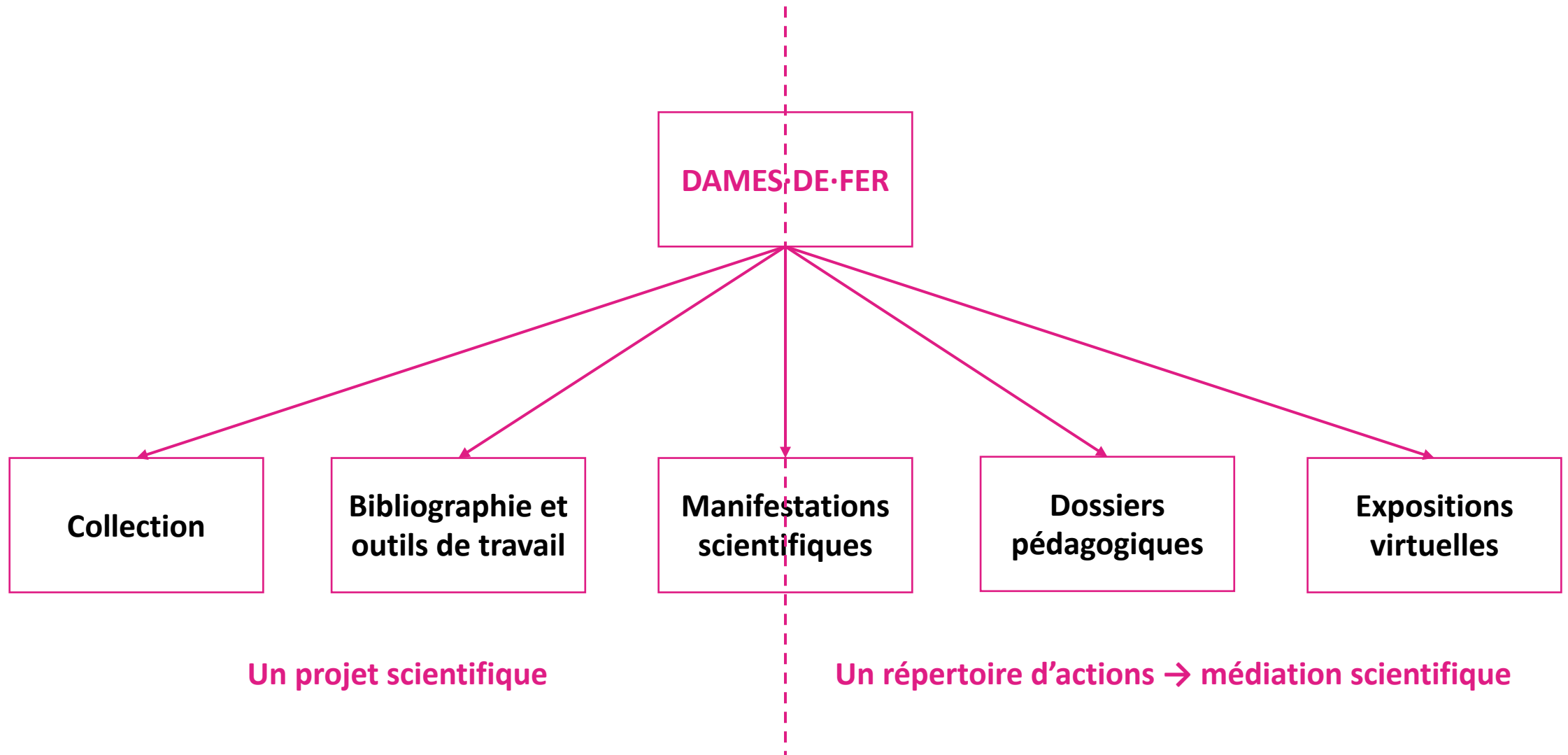


Manifestations scientifiques

Trois pistes, pour l'instant :

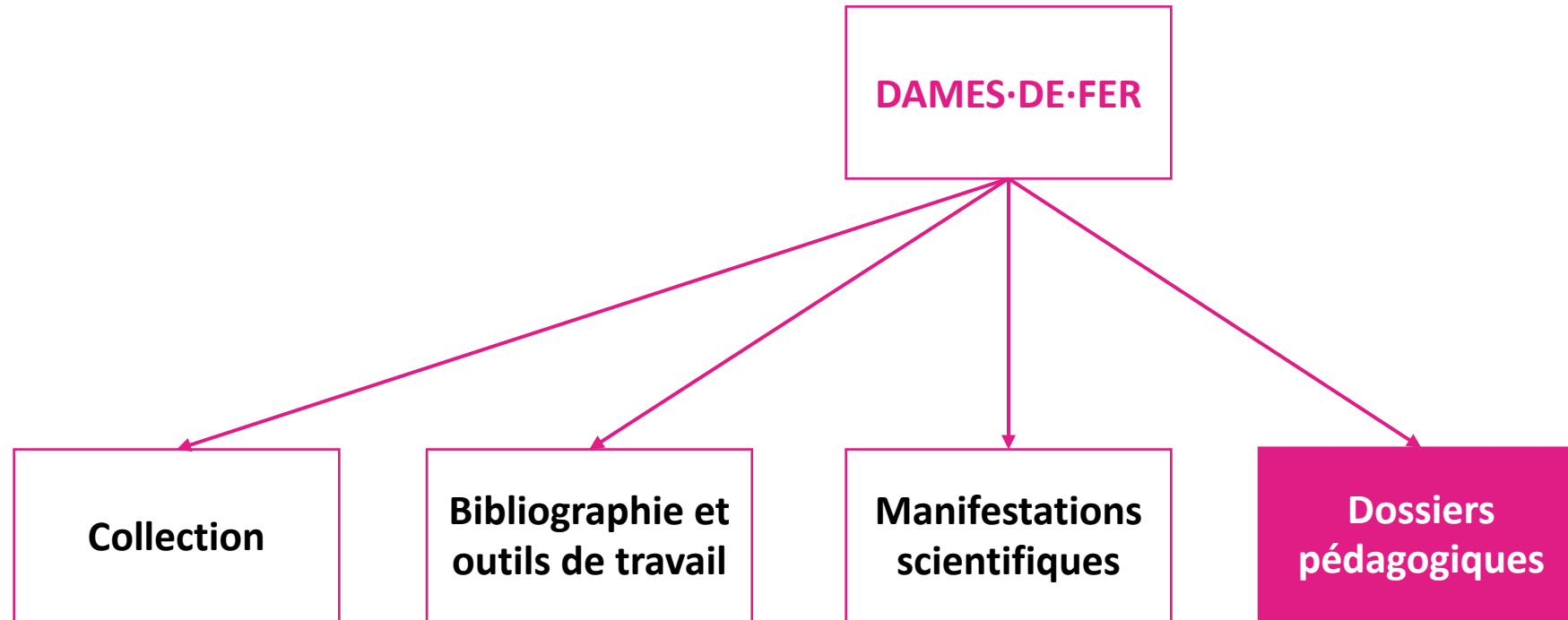
- La question de la *reconnaissance* dans l'espace public (2026 ?). Titre provisoire : « Dynamiques de la reconnaissance : de la distinction au stigmaté », en collaboration avec Anne VERJUS (CNRS, UMR 5206 – Triangle)
- « Rire avec / rire contre les femmes sous la Révolution » (titre provisoire ; 2027 ?), en collaboration.
- Colloque final du projet : « Y a-t-il un "moment 1789" dans l'histoire des féminismes » (titre provisoire ; 2028 ?), en collaboration.

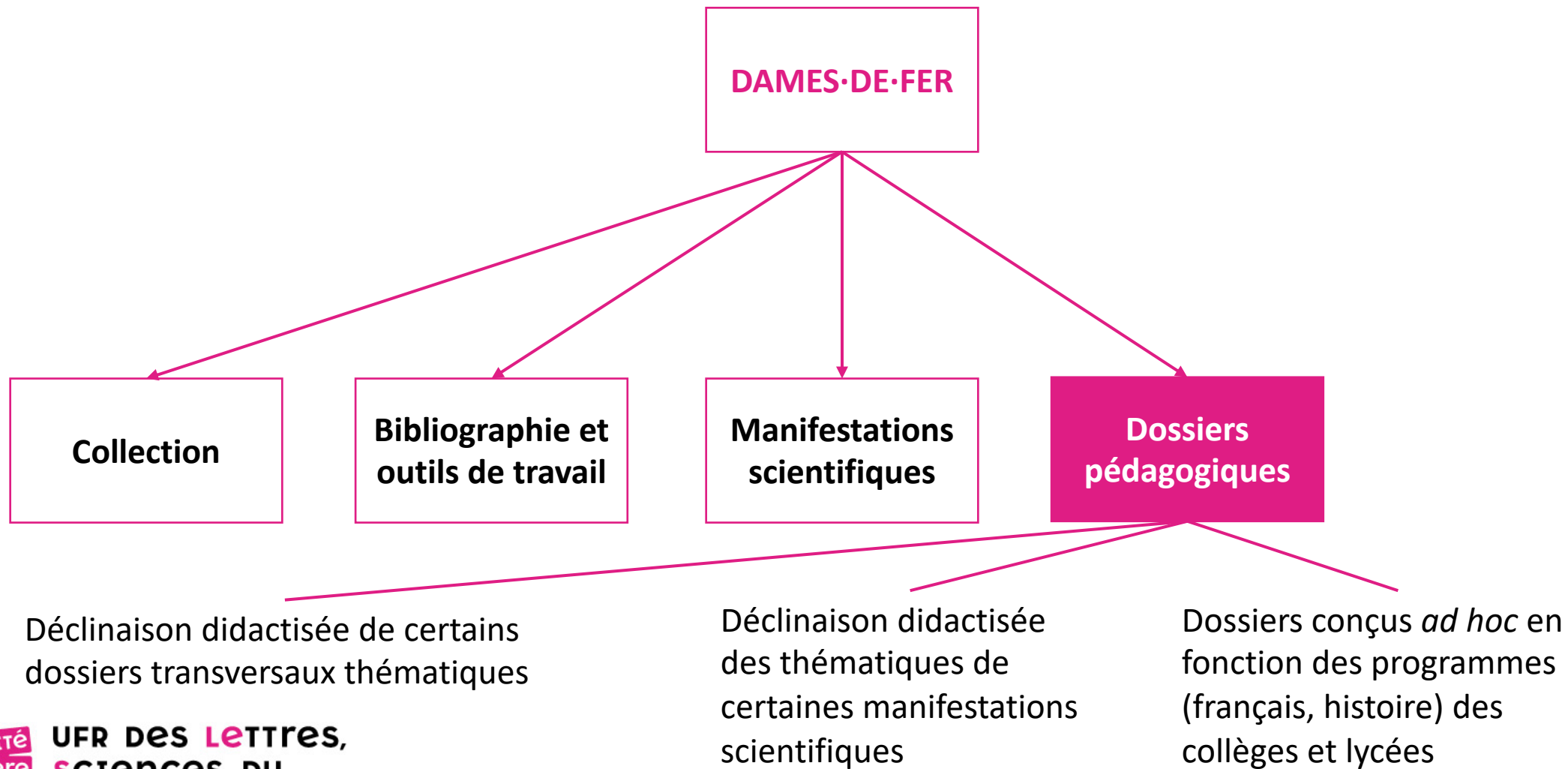


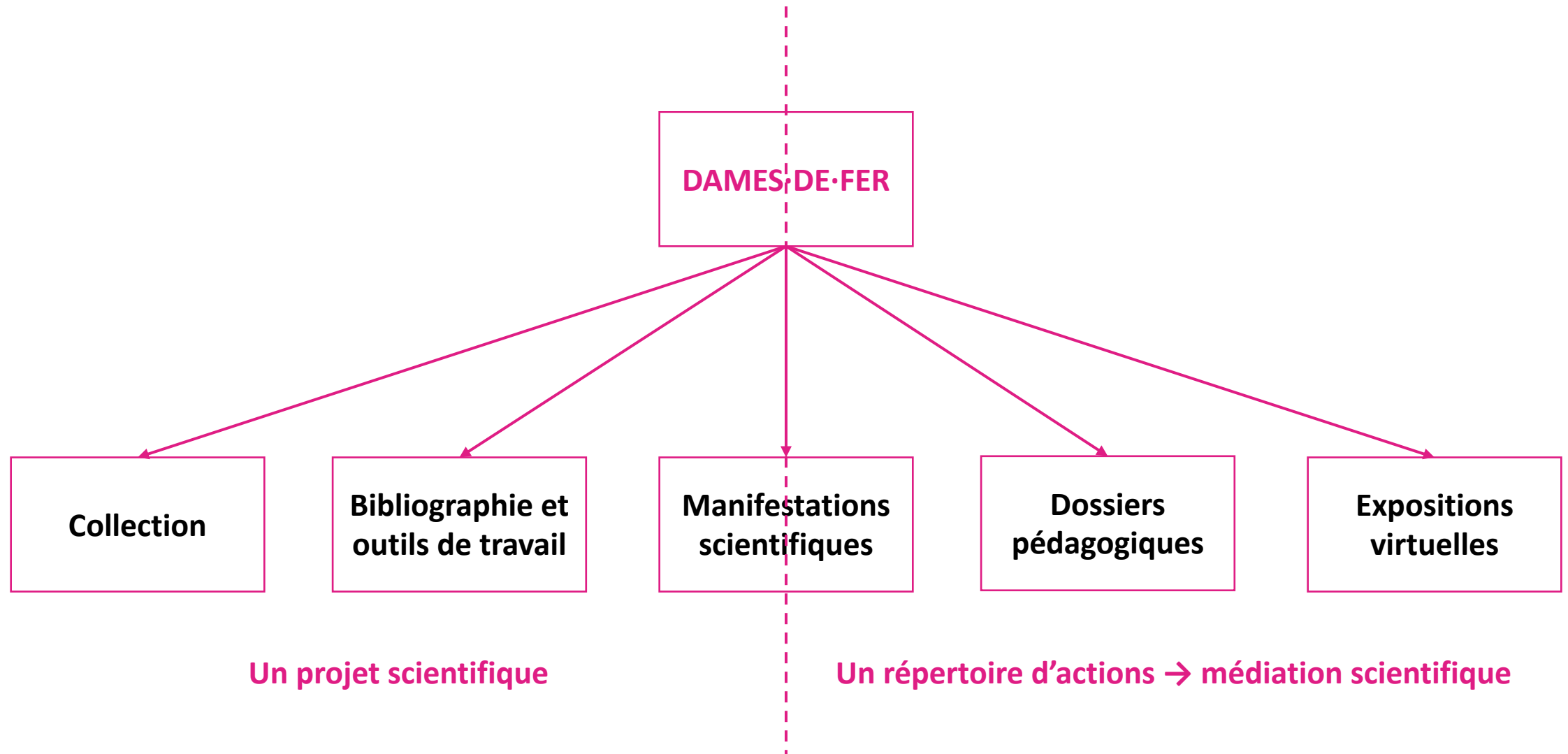


Un projet scientifique

Un répertoire d'actions → médiation scientifique

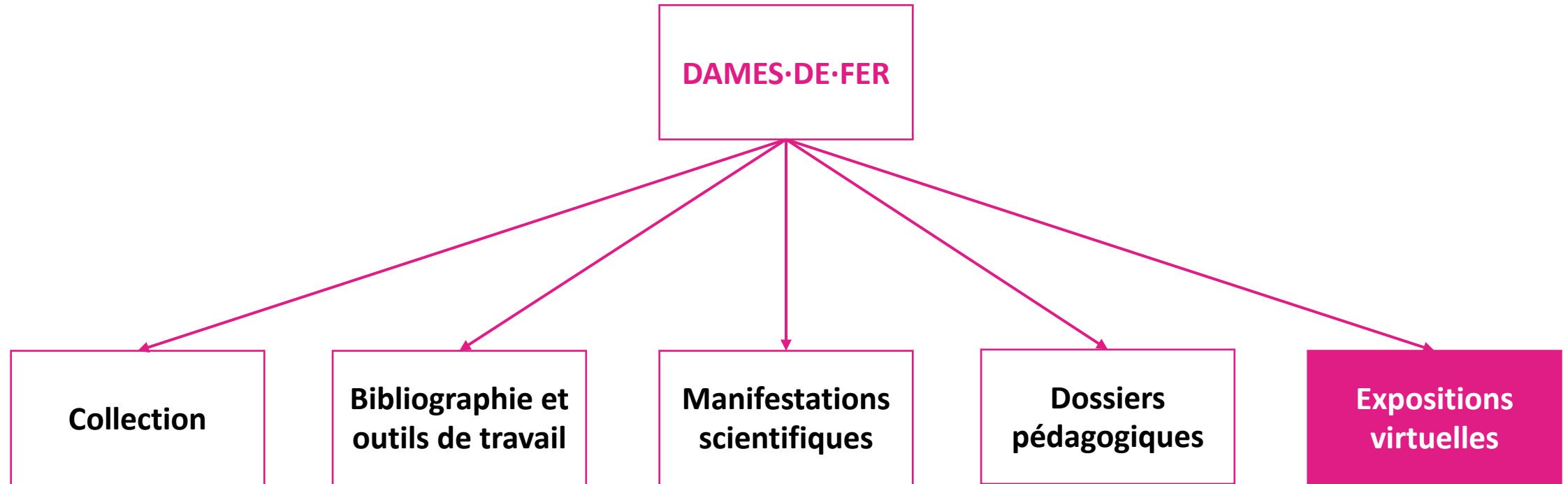






Un projet scientifique

Un répertoire d'actions → médiation scientifique



Expositions virtuelles

**Liberté, égalité, sororité :
femmes révolutionnaires en lutte
(XVIII^e-XXI^e siècles)**

Exposition du 4 au 8 mars 2024

*Salle d'exposition, Bat.C
Campus Porte des Alpes
Université Lumière Lyon 2*



 *En savoir plus*

Vernissage : 4 mars 2024 à 12h30

— université
— lumière
— LYON 2

ihrim

IUF

« Liberté, égalité, sororité »

Vernissage :

Espace culturel de
l'Université Lumière Lyon 2,
Campus Porte des Alpes,
4 mars 2024

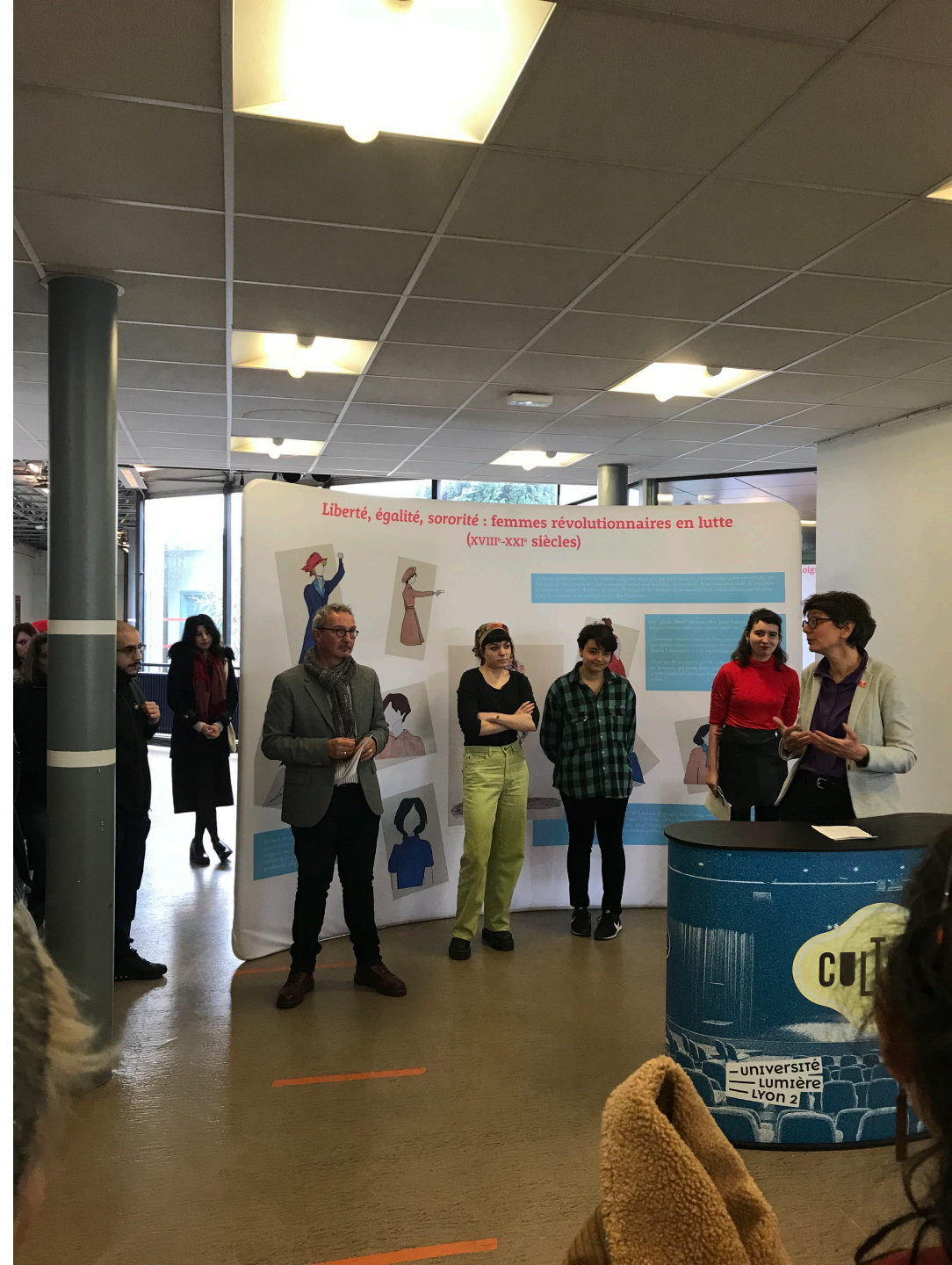


Le résultat d'une formation

Université Lumière Lyon 2, Master 2
GLC, cours de « Gestion de projet »

Co-commissaires :

- Svéa FRANÇOIS
- Elsa LOMBRAL
- Nathalie MAROTO-LINAN



« Liberté, égalité, sororité »

Itinérance :

Fête de la Science, Université Lumière
Lyon 2, 12-14 octobre 2024

université
LUMIÈRE
LYON 2

UFR DES LETTRES,
SCIENCES DU
LANGAGE ET ARTS

*Liberté, égalité, sororité :
femmes révolutionnaires en lutte
(XVIII^e-XXI^e siècles)*

**fête de la
Science**

Exposition du 12 au 14 octobre 2024

*Dans le cadre de la Fête de la Science
Salle de réception
1er étage du Palais Hirsch
Université Lumière Lyon 2*



université
LUMIÈRE
LYON 2

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION
*Liberté
Égalité
Sororité*

POP
SCIENCES
Université de Lyon

ihrim

TUE

« Liberté, égalité, sororité »



« Liberté, égalité, sororité »

Visite d'une classe
d'élèves de première du
Lycée Charles Mérieux
(Lyon, 7^e arr^t)
14 octobre 2024



Expositions virtuelles

En projet – automne 2027 (avec Anne VERJUS) :

La Révolution des Lyonnaises (1789-1800)

Trois sites :

- Archives municipales de Lyon
- Bibliothèque municipale de Lyon
- Musée d'histoire de Lyon – Gadagne (en pourparlers)

Un partenariat supplémentaire :

- Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon

Expositions virtuelles

En projet – automne 2027 (avec Anne VERJUS) :

La Révolution des Lyonnaises (1789-1800)

Trois entrées :

- « Vivre avec »
- « Choisir son camp »
- « Ré-inventer »

Rendez-vous

Le site DAMES·DE·FER

(Dispositif d'Annotation et de Médiation par l'Édition Scientifique des Discours et Ecrits sur les Femmes En Révolution)

damesdefer.huma-num.fr