



**HAL**  
open science

## Édition critique numérique, recherche, formation et médiation scientifique : le projet DAMES×DE×FER

Olivier Ferret

► **To cite this version:**

Olivier Ferret. Édition critique numérique, recherche, formation et médiation scientifique : le projet DAMES×DE×FER. Séminaire de l'axe " Éditions et histoire du livre " de l'IHRIM, Nov 2024, Lyon, France. halshs-04788071

**HAL Id: halshs-04788071**

**<https://shs.hal.science/halshs-04788071v1>**

Submitted on 18 Nov 2024

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Édition critique numérique, recherche,  
formation et médiation scientifique :  
le projet **DAMES·DE·FER**

Olivier FERRET

Université Lumière Lyon 2 / UMR 5317 IHRIM / IUF

[olivier.ferret@univ-lyon2.fr](mailto:olivier.ferret@univ-lyon2.fr)

Séminaire de l'axe « Éditions et histoire du livre »,  
IHRIM, 14 novembre 2024

Édition critique numérique, recherche, formation **et**  
médiation scientifique :

le projet DAMES·DE·FER

(**D**ispositif d'**A**nnotation et de **M**édiation par l'**E**dition  
**S**cientifique des **D**iscours et **E**crits sur les **F**emmes **E**n  
**R**évolution)

# Historique

**Le résultat d'une formation :** les séminaires « Genre et littérature », Université Lumière Lyon 2, M1-M2 Genre, Littératures, Cultures (GLC)

- Galops d'essai

2017-2018 : « *Révolution* est-il du féminin ? »

2019-2020 : « La condition féminine au XVIII<sup>e</sup> siècle »

- Vers le projet DAMES·DE·FER

2020-2021 : « *Révolution* est-il du féminin ? (II) »

2021-2022 : « Olympe de Gouges, les femmes et la Révolution française »

2022-2023 : « Femmes terroristes, femmes terrorisées »

- Valorisation scientifique

2022-2023 : Cycle de 8 conférences (Université Tous Âges, Lyon 2) : « *Révolution* s'entend-il au féminin ? Interroger la place des femmes pendant la Révolution française »

# Historique

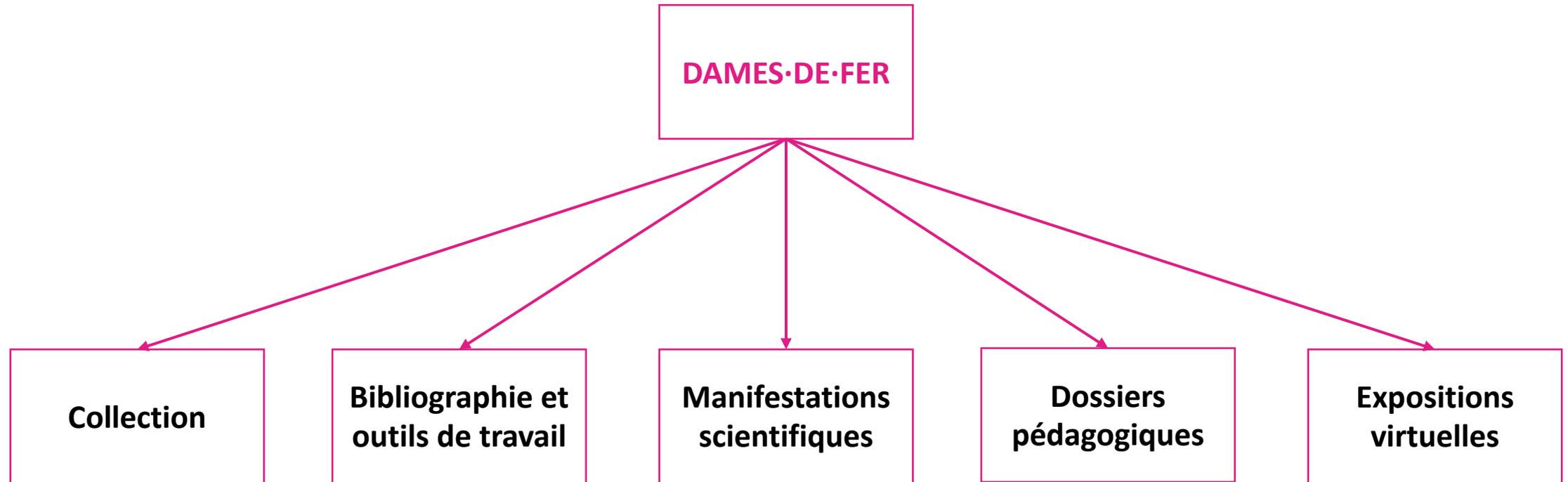
## Le projet DAMES·DE·FER

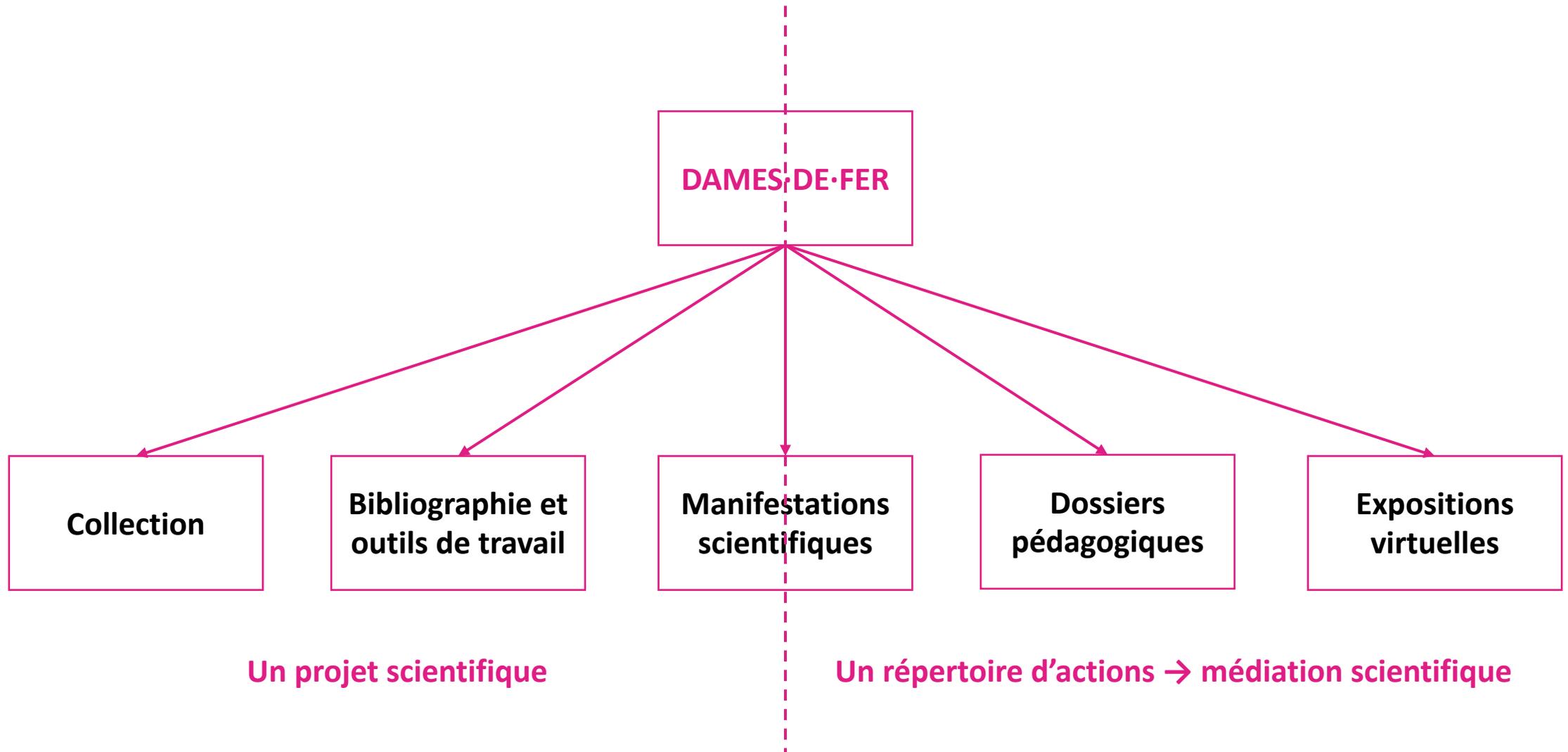
- Juin 2022 : mise en ligne de 12 éditions sur le carnet Hypothèses du Master GLC (<https://genrelittculture.hypotheses.org/dames-de-fer>)
- Octobre 2022 : dépôt d'un projet IUF sur « La Révolution des femmes (1789-1804) » et obtention (mai 2023) d'une chaire senior de « Médiation scientifique »
- Septembre 2023 : début de la délégation IUF, qui prévoit
  - la poursuite (et l'intensification) de la mise en ligne d'éditions révisées et l'élaboration de nouvelles éditions ;
  - la constitution (en cours) d'un comité scientifique du projet ;
  - la mise en œuvre de projets de médiation scientifique ;
  - la création d'un site dédié.

# Historique

## Le site

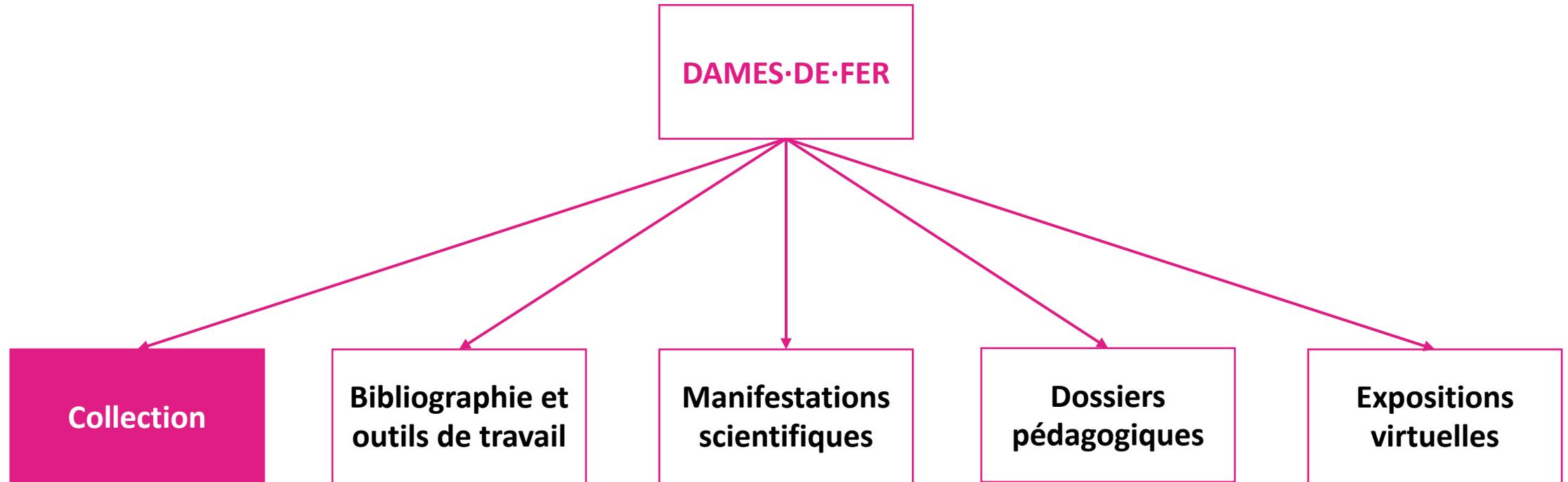
- 2024 : création d'un nom de domaine sur Huma-Num ([damesdefer.huma-num.fr](https://damesdefer.huma-num.fr))
- 2024-2025 (en cours) : conception d'une charte graphique et développement d'une architecture informatique
- Entre-temps, avec l'aide de Nadine PORTAL et en collaboration avec Nathalie ARLIN, Maud INGARAO et Pierre-Yves JALLUD (IHRIM) :
  - stylage des fichiers et encodage XML-TEI pour la mise en ligne des éditions disponibles sur le carnet Hypothèses ;
  - développement, sur le modèle du site Montesquieu, de la partie relative aux éditions ;
  - conception d'une architecture générale.





Un projet scientifique

Un répertoire d'actions → médiation scientifique



DAMES·DE·FER

Collection

# Une collection

Une collection qui vise (à terme) à constituer une archive.

## Contraintes

- d'un dépouillement à faire. Ex. : *Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage [...]*, par M. le C. d'I\*\*\* [Jules Gay], 4<sup>e</sup> éd., Paris/Lille, J. Lemonnyer/S. Becour, 1894-1900, 4 vol. ;
- du travail demandé aux étudiant·es de Master.

# Une collection

Une collection qui vise (à terme) à constituer une archive.

## Périmètres et objectifs

- Sujet
- Objet

# Une collection

Une collection qui vise (à terme) à constituer une archive.

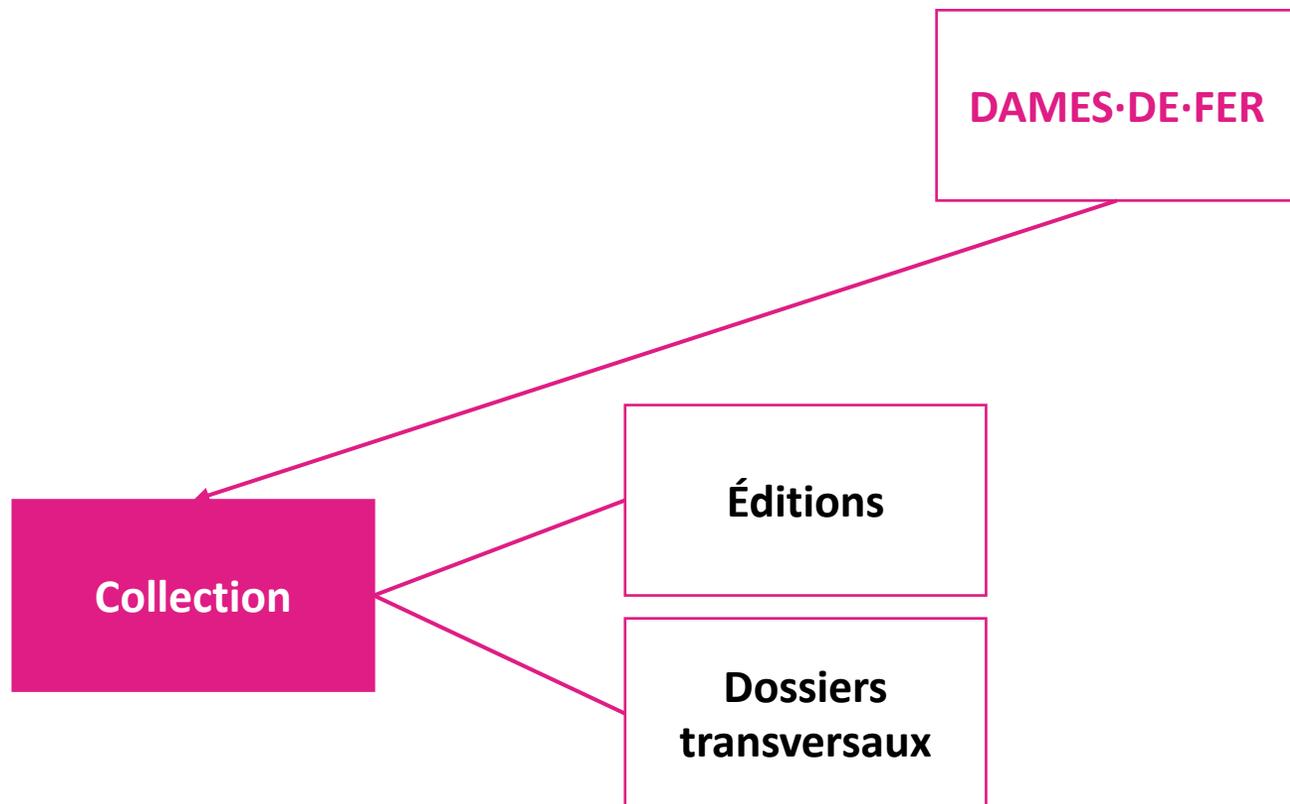
## Bilan des réalisations (textes édités)

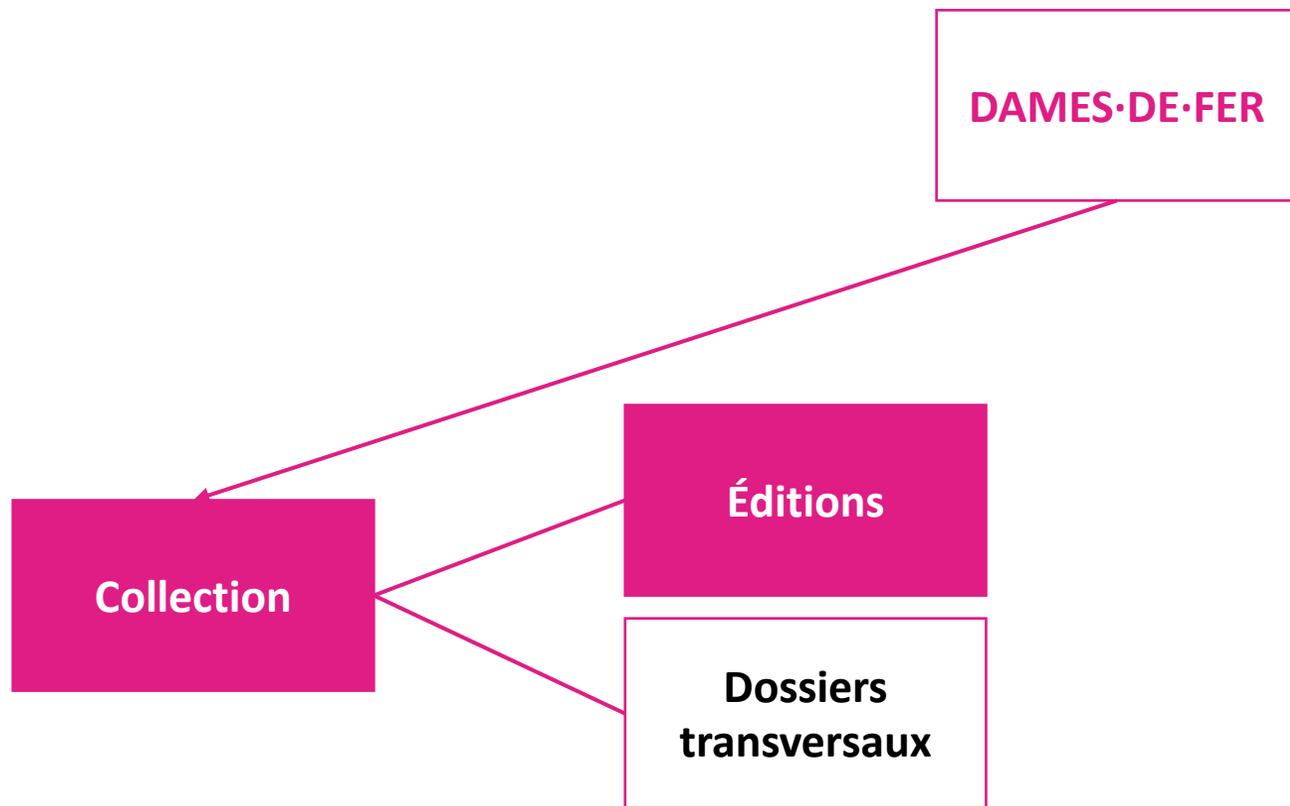
- 12 (+1) textes édités ; une quarantaine au stade de la révision finale
- Une programmation pluriannuelle des futures éditions

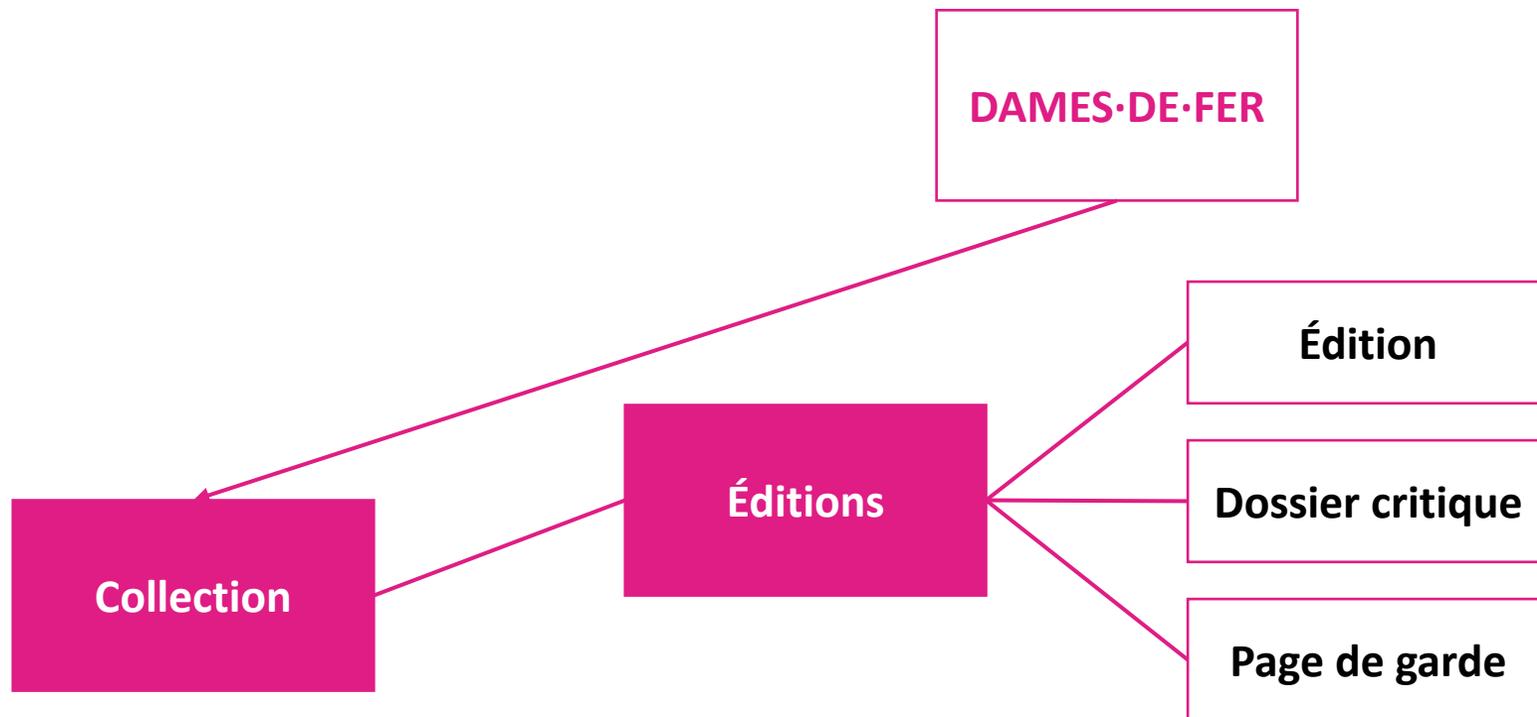
2025-2026 : « La contre-révolution des femmes »

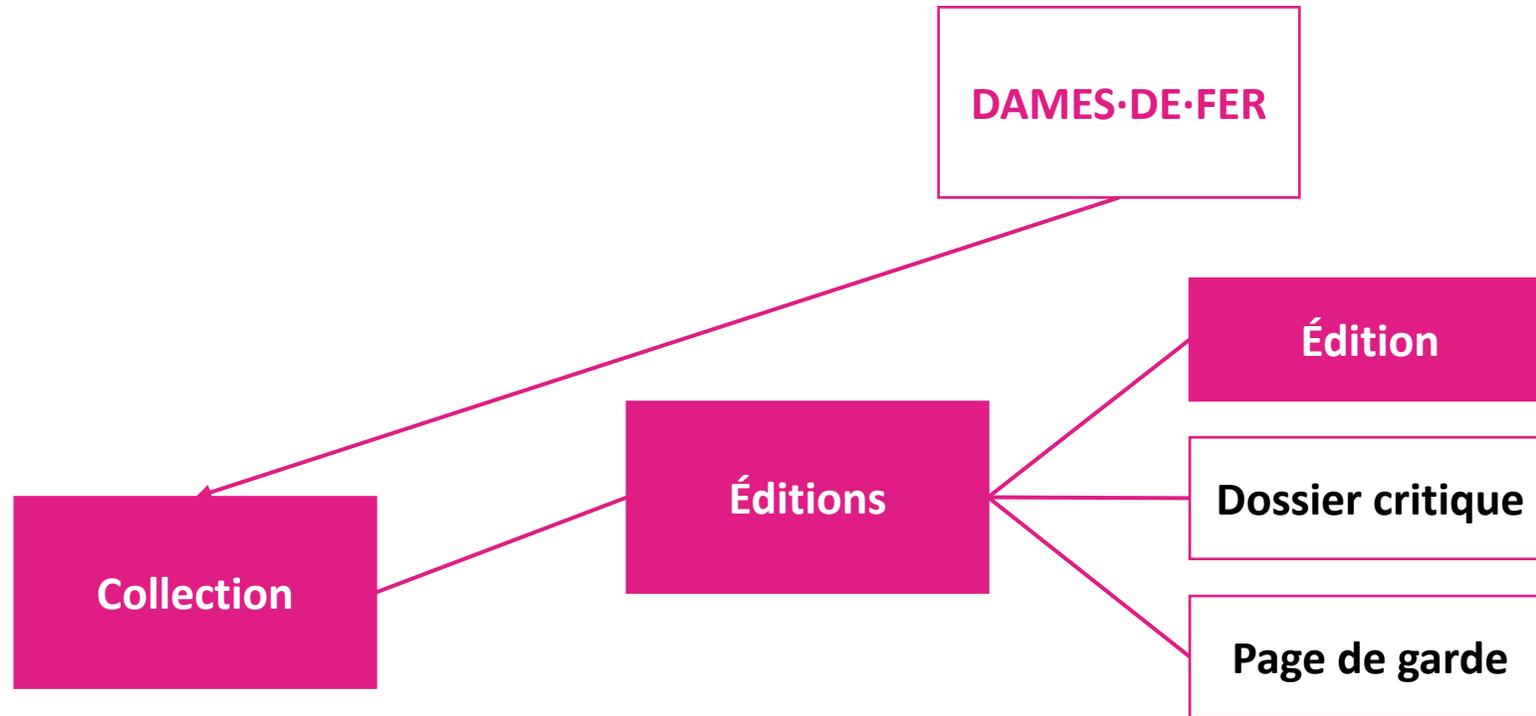
2026-2027 : « La Révolution des Lyonnaises »

2027-2028 : « Les femmes en Thermidor-Directoire »



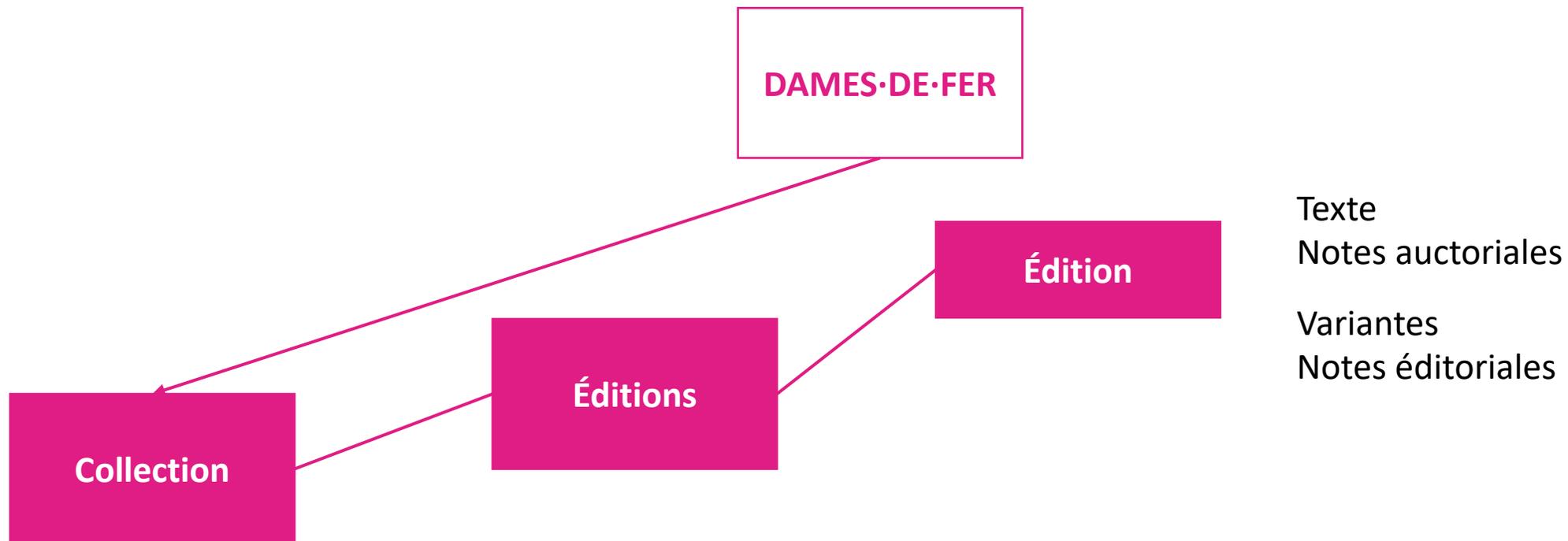


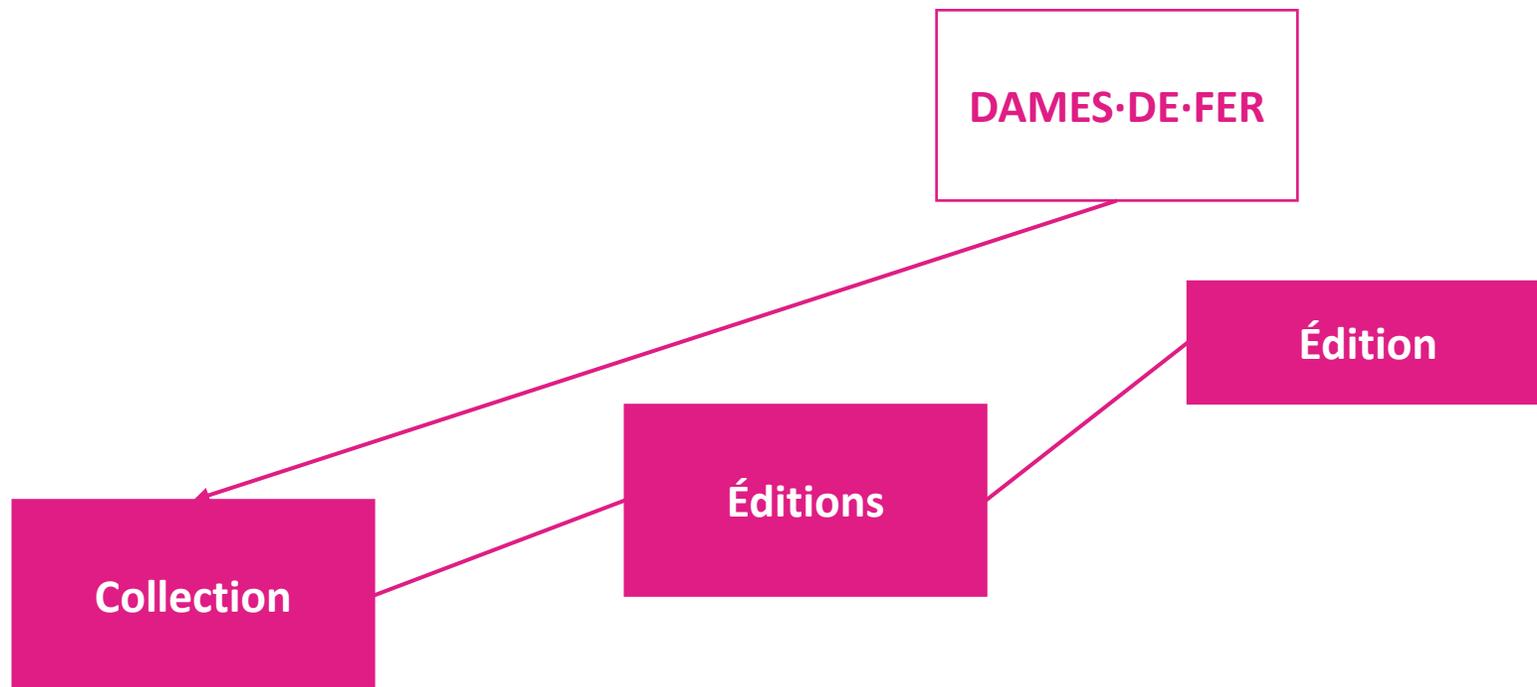




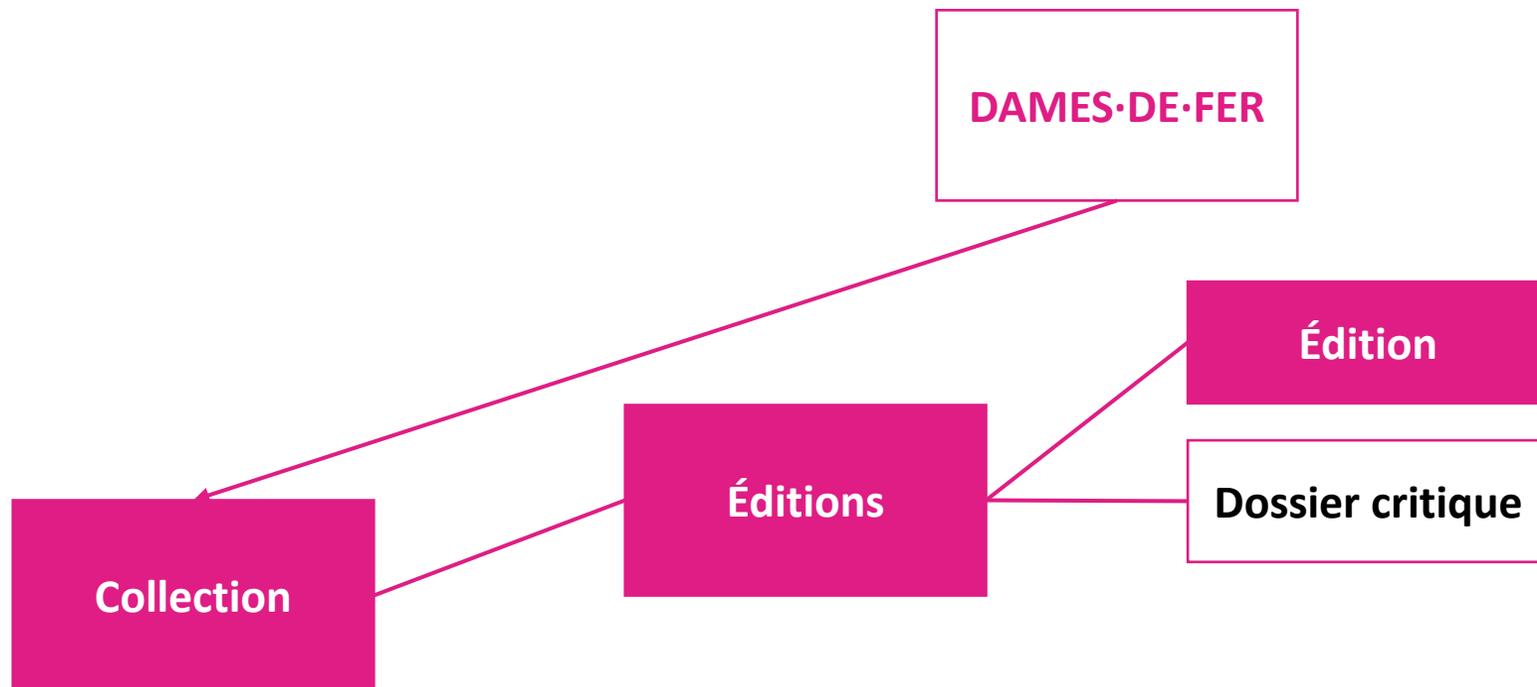
# Protocole éditorial

- Choix de l'édition de référence : texte et variantes éventuelles
- Traitement du texte de base
- Principes d'annotation

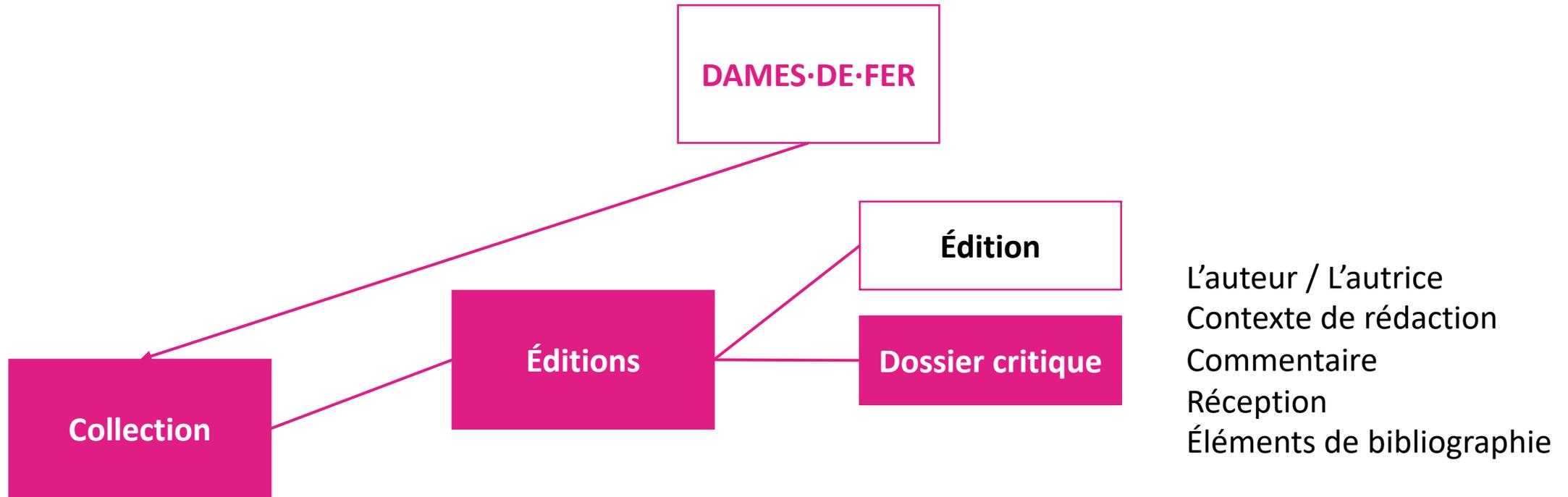


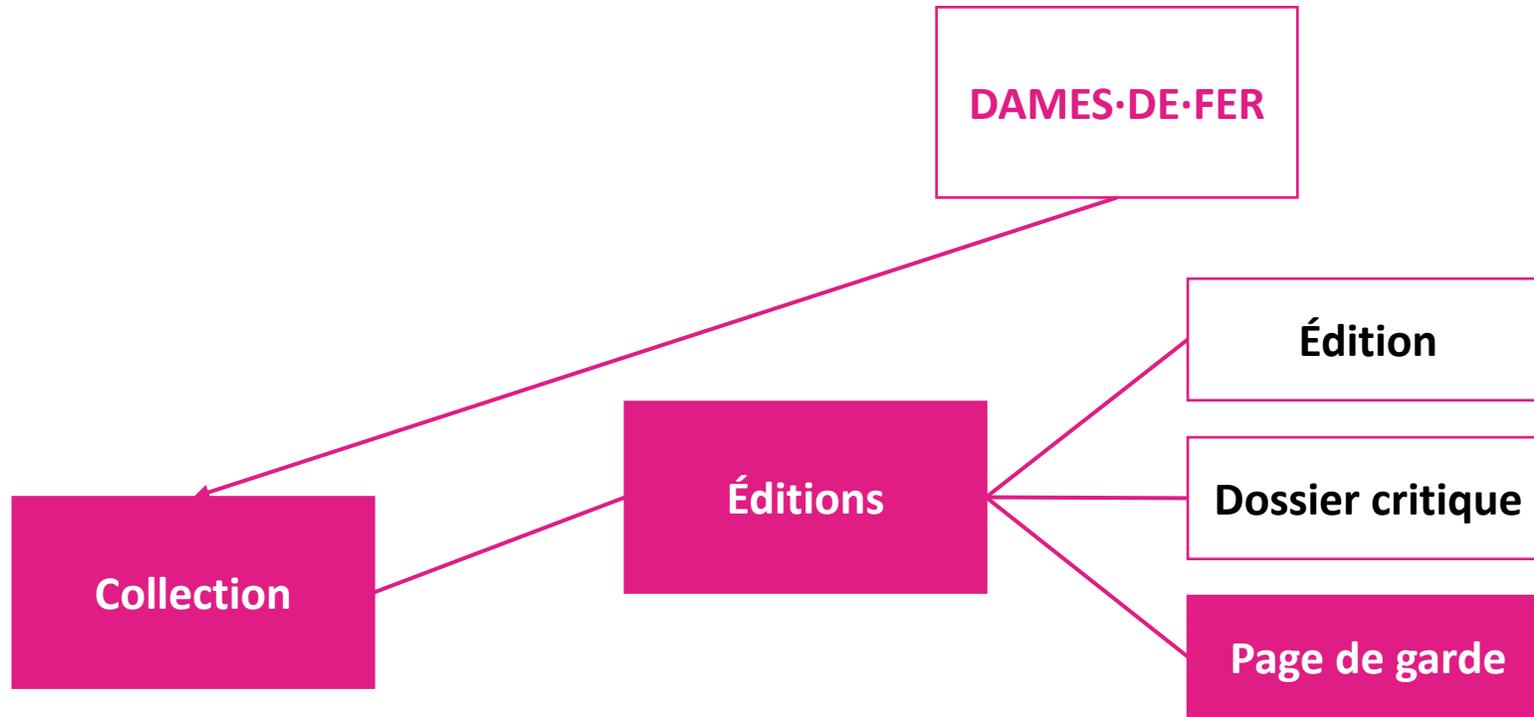


Texte	Données
Notes auctoriales	textuelles
-----	
Variantes	Données
Notes éditoriales	critiques



Texte	Données
Notes auctoriales	textuelles
<hr/>	
Variantes	Données
Notes éditoriales	critiques





Qui a fait quoi ?  
Référencement bibliographique

# Intermède

Aperçus du prototype réalisé en collaboration avec Nathalie ARLIN et Maud INGARAO (IHRIM)

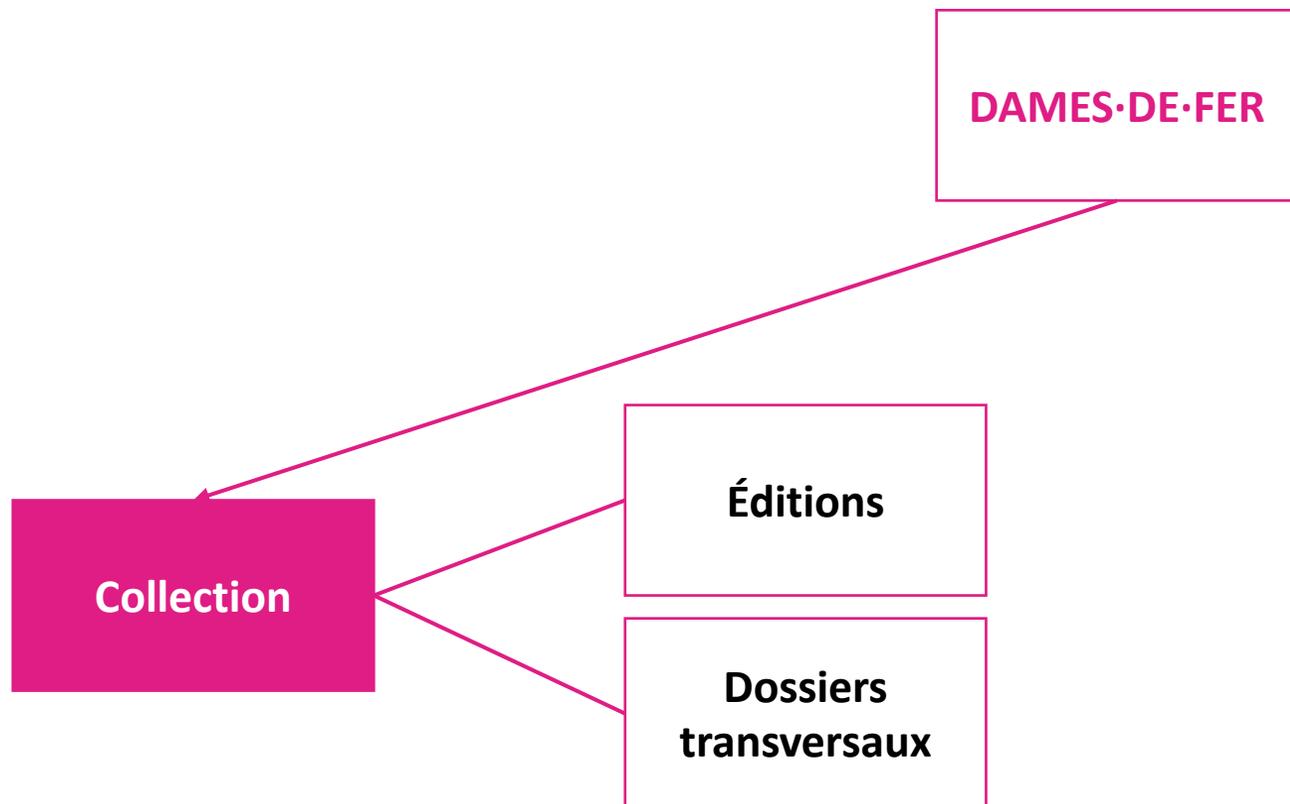
# Le résultat d'une formation

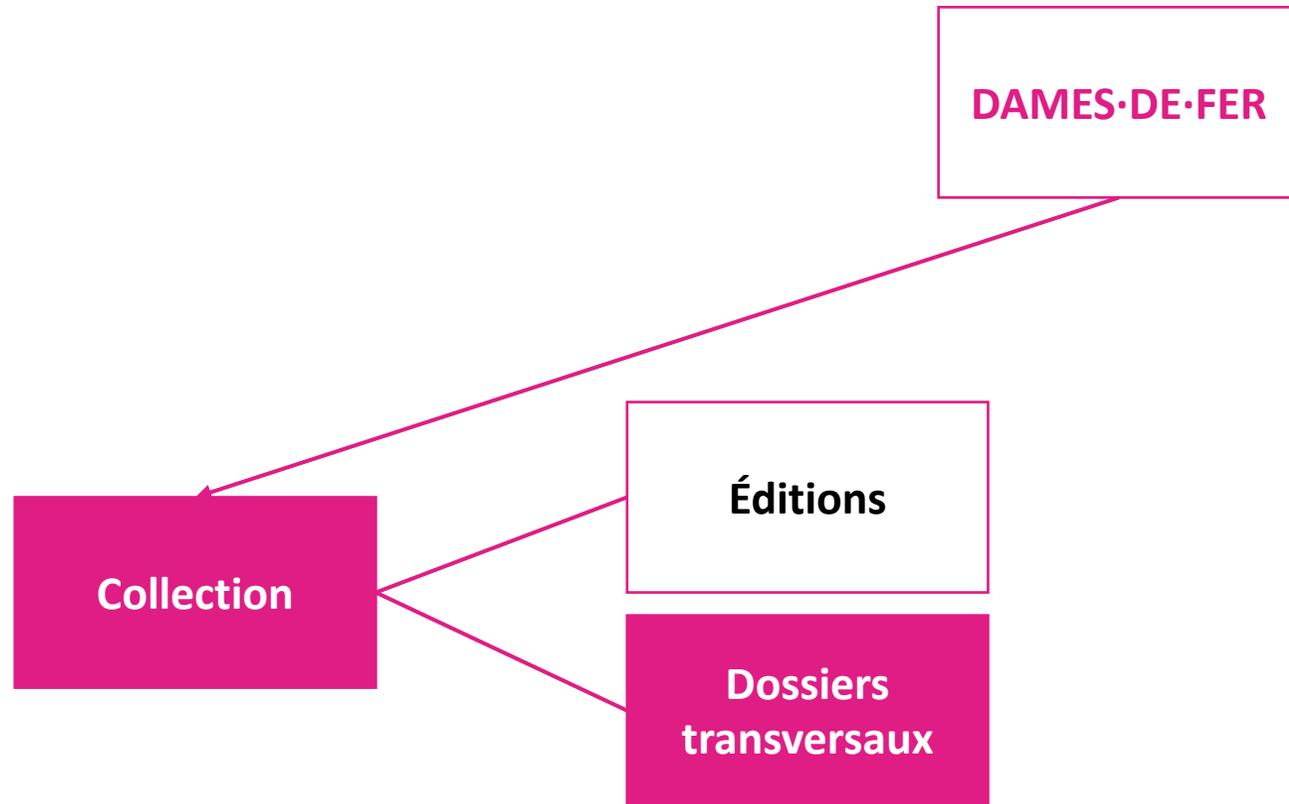
**Le travail dans le séminaire** (d'abord collectivement en classe, puis individuellement ou par binômes ou trinômes) :

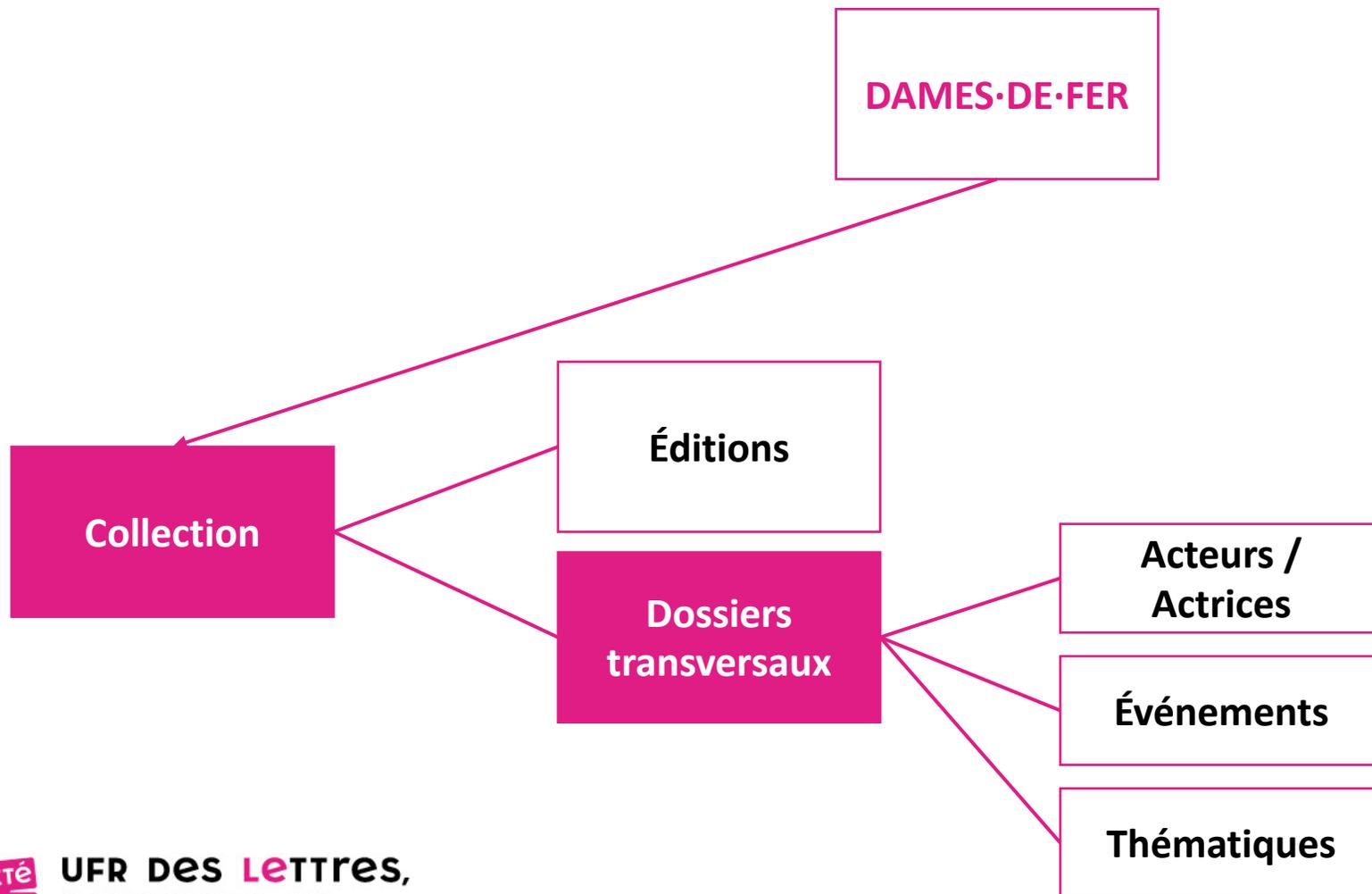
- Relecture d'une édition déjà réalisée
- Élaboration d'une nouvelle édition

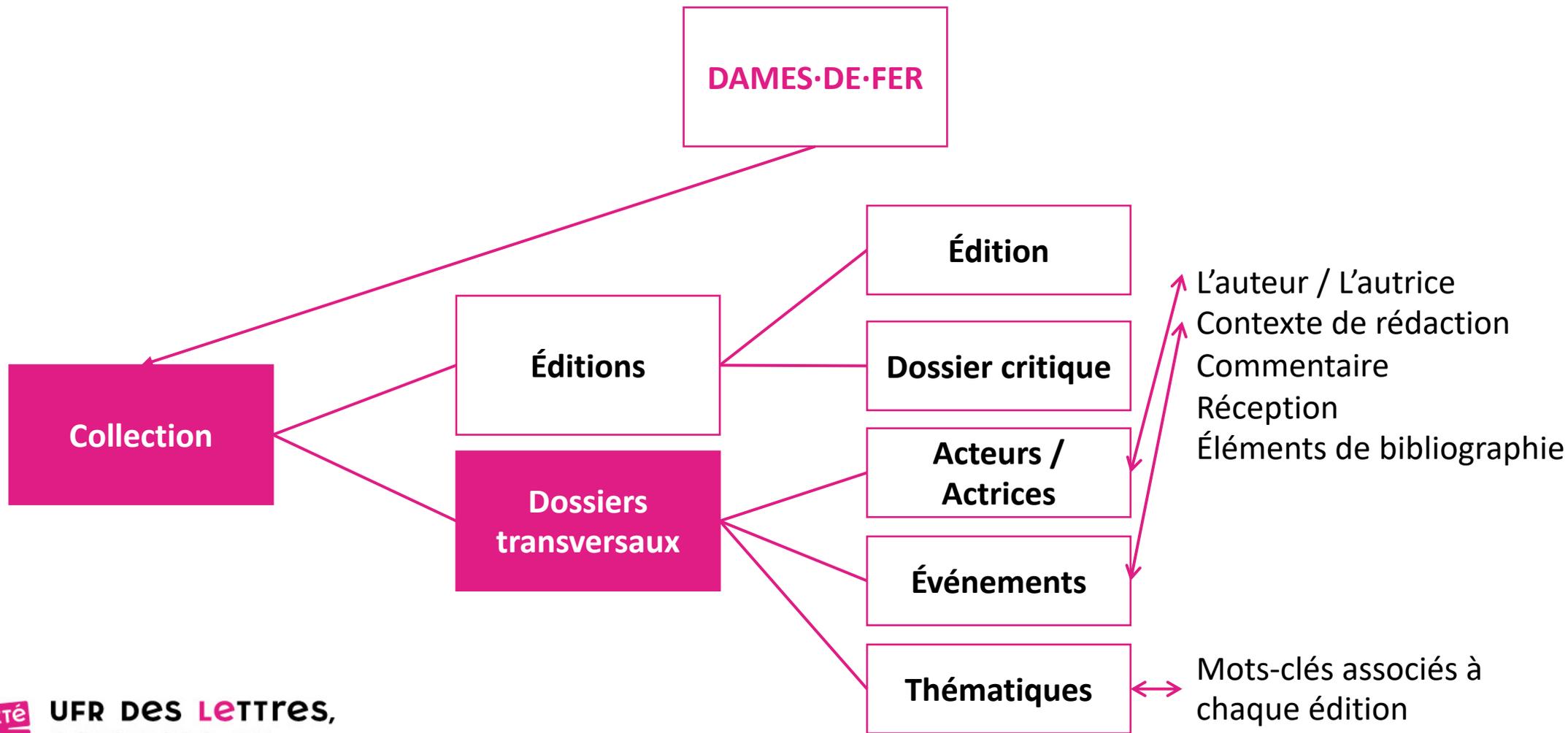
**La validation scientifique** préalable à la mise en ligne

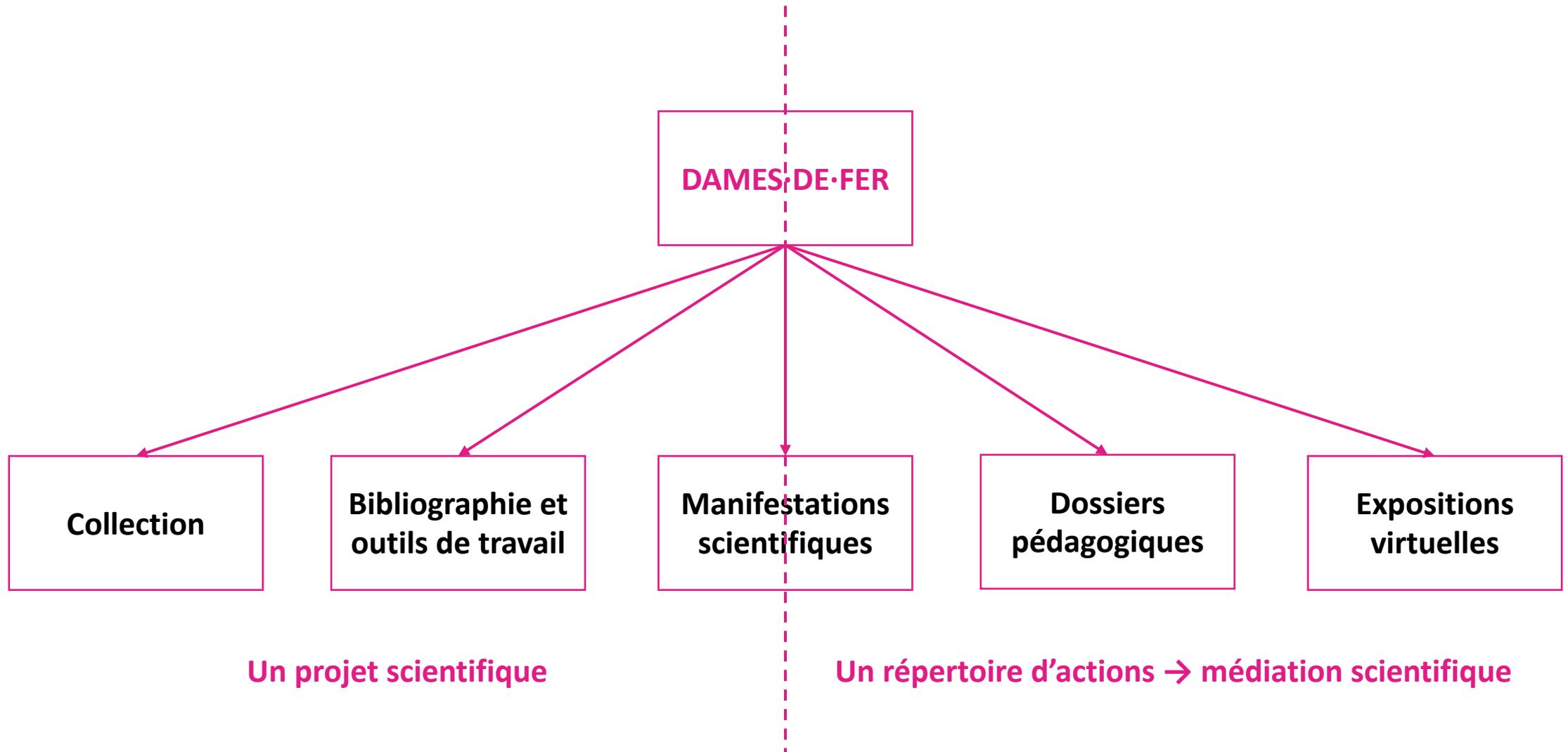
- Vérification et harmonisation par l'enseignant
- Révision par un membre du comité scientifique du projet DAMES·DE·FER
- Ultimes corrections en fonction des commentaires des réviseurs et réviseuses











Un projet scientifique

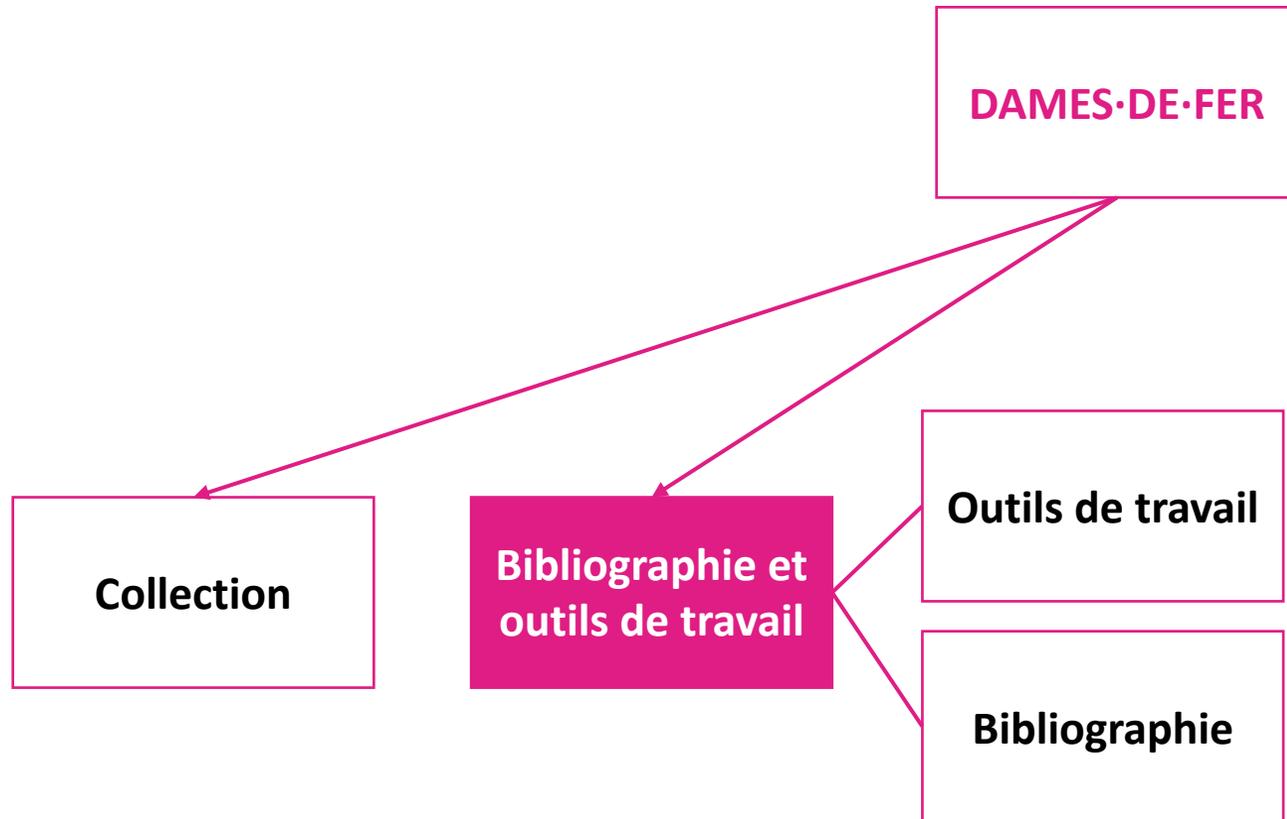
Un répertoire d'actions → médiation scientifique

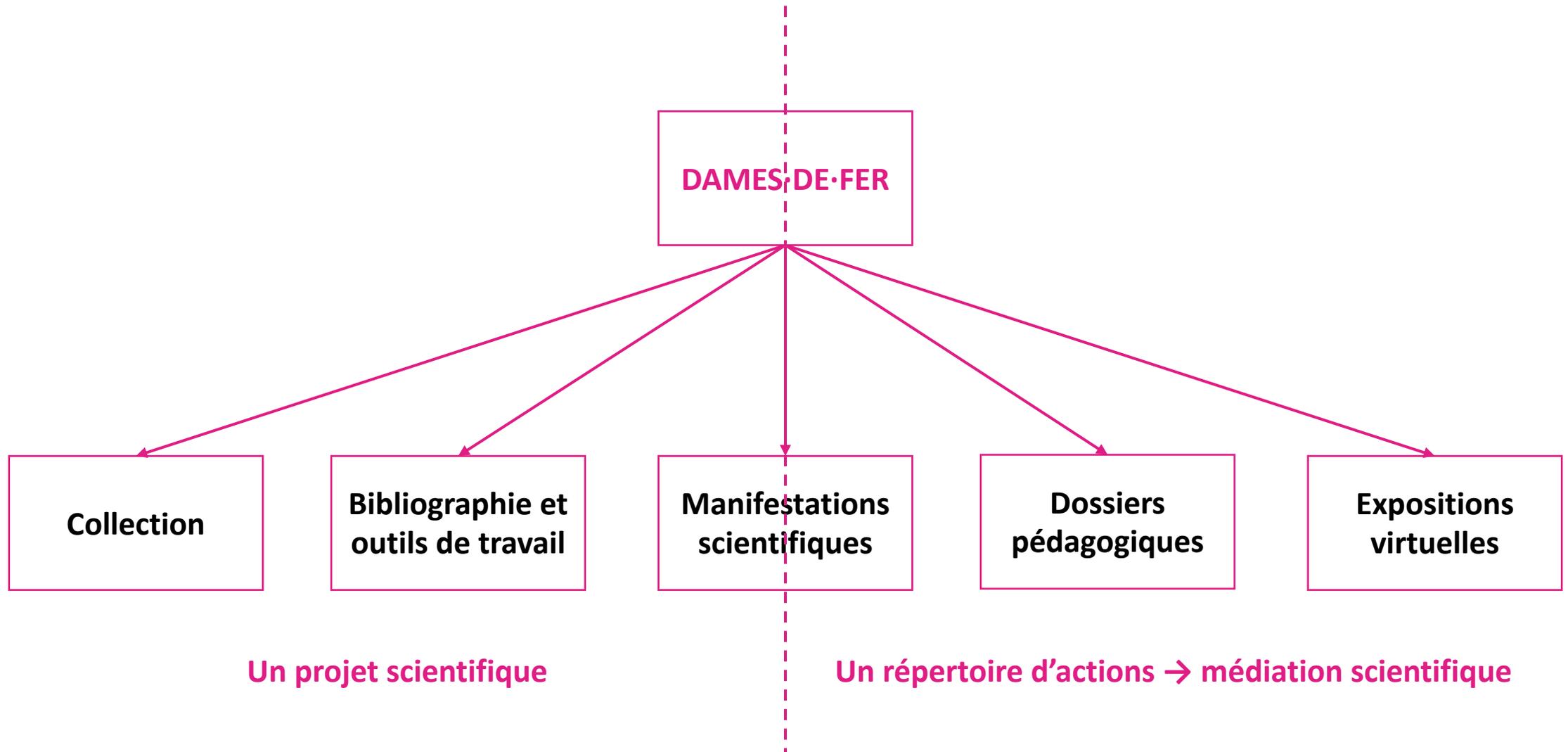
**DAMES·DE·FER**

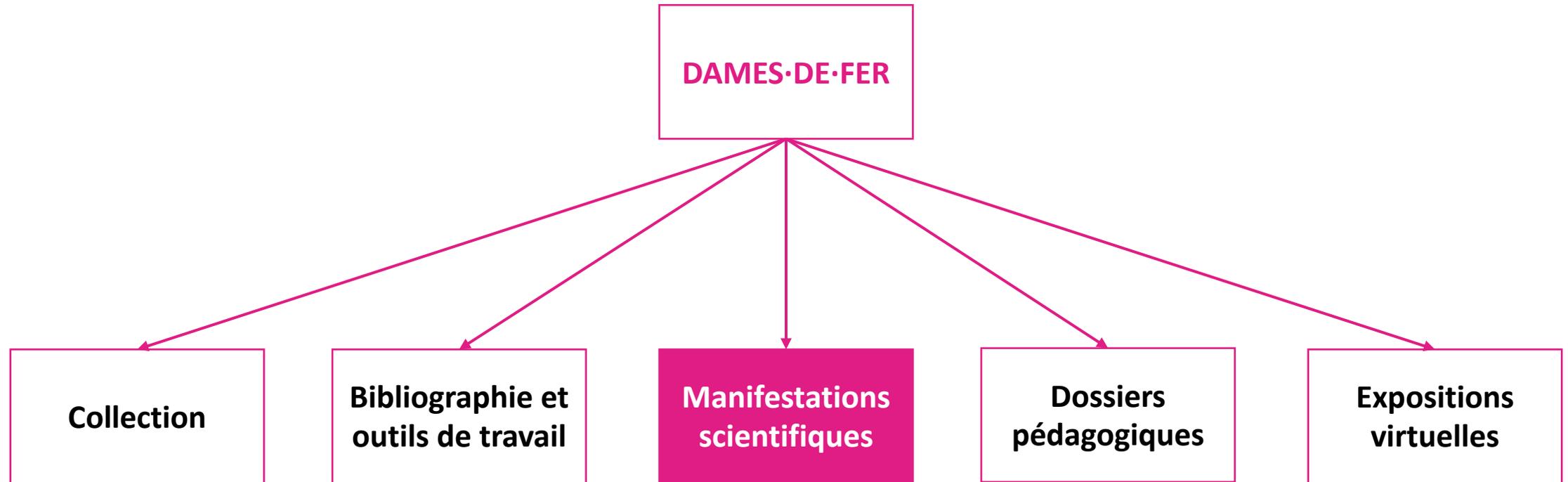
```
graph TD; A[DAMES·DE·FER] --> B[Collection]; A --> C[Bibliographie et outils de travail];
```

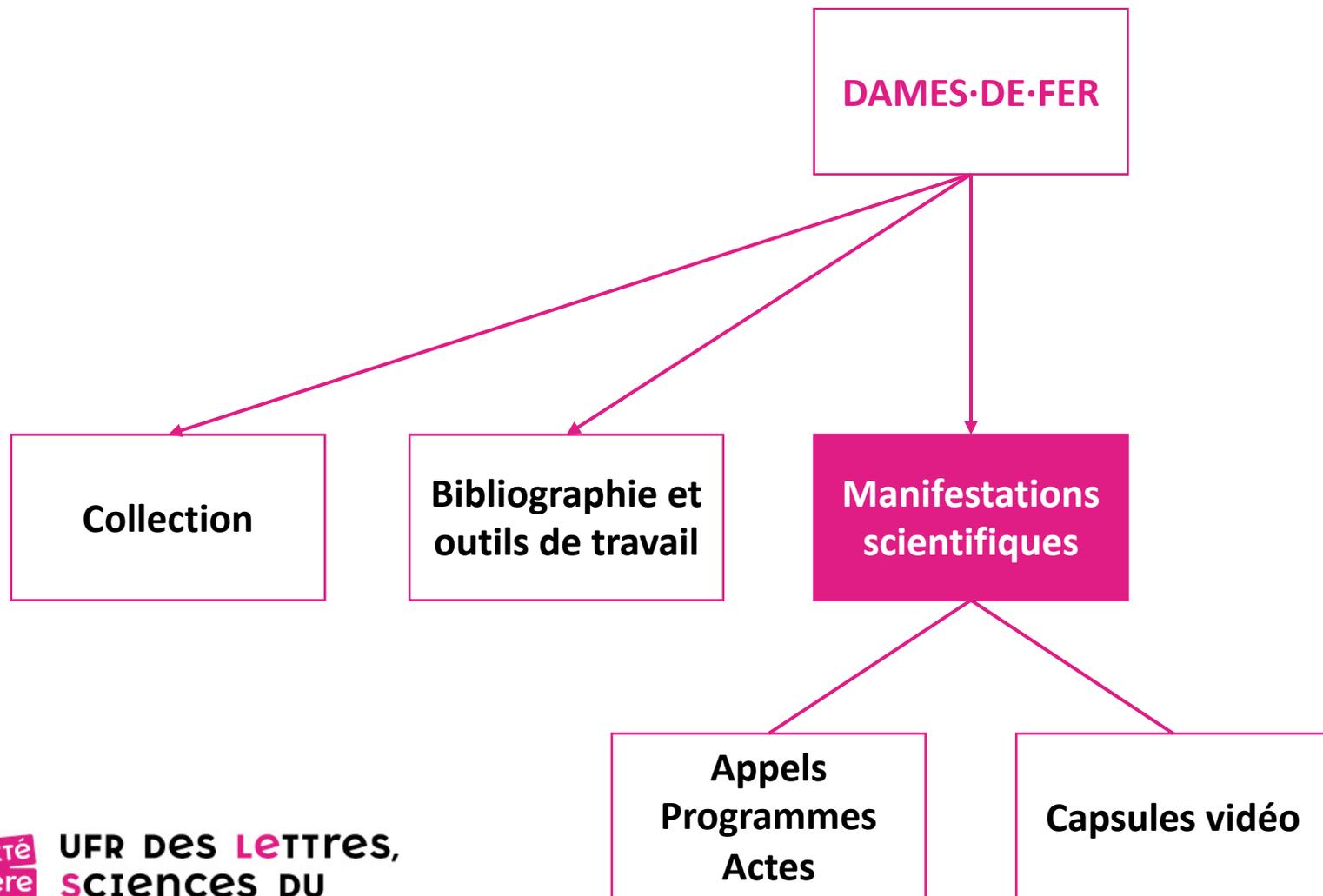
**Collection**

**Bibliographie et  
outils de travail**





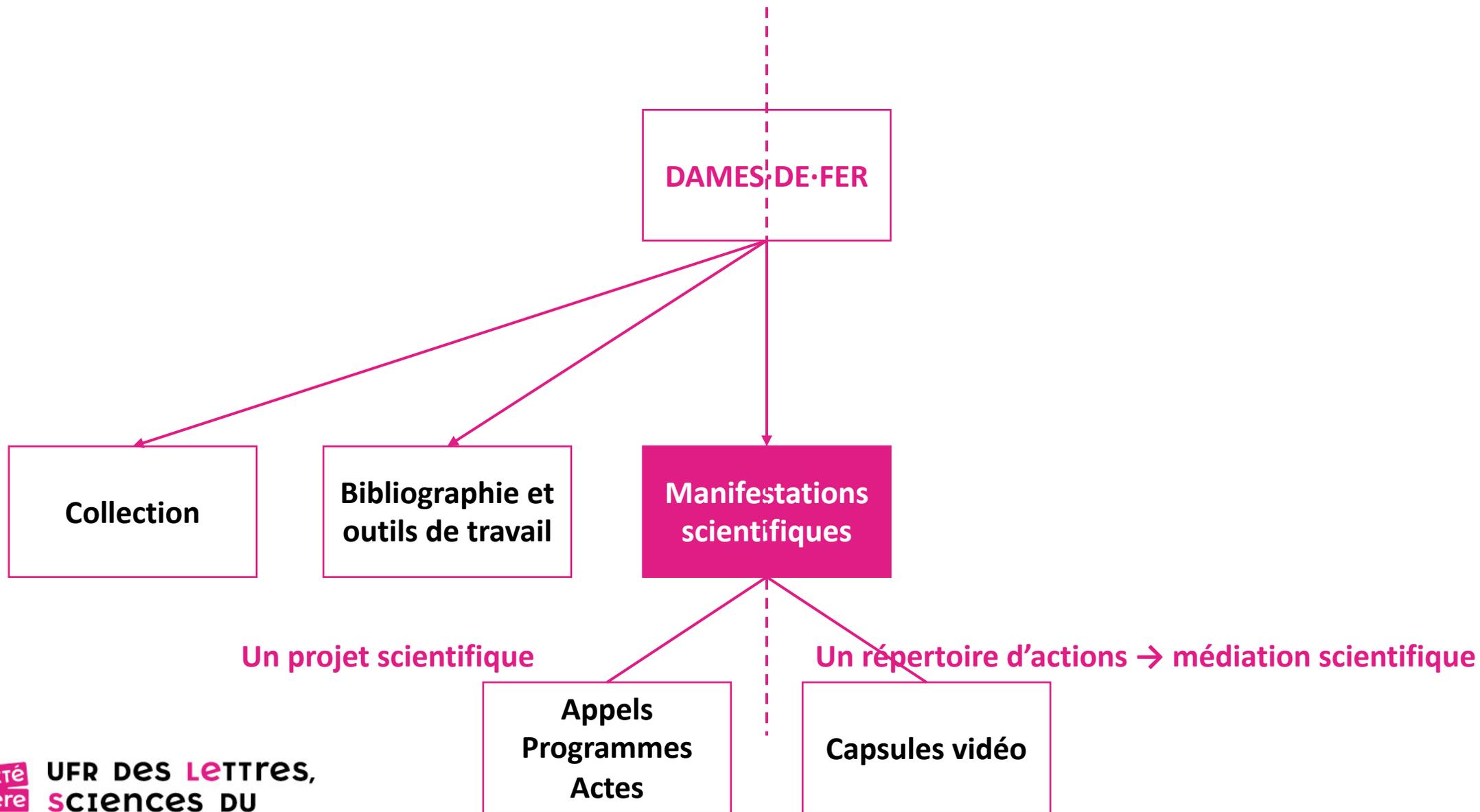


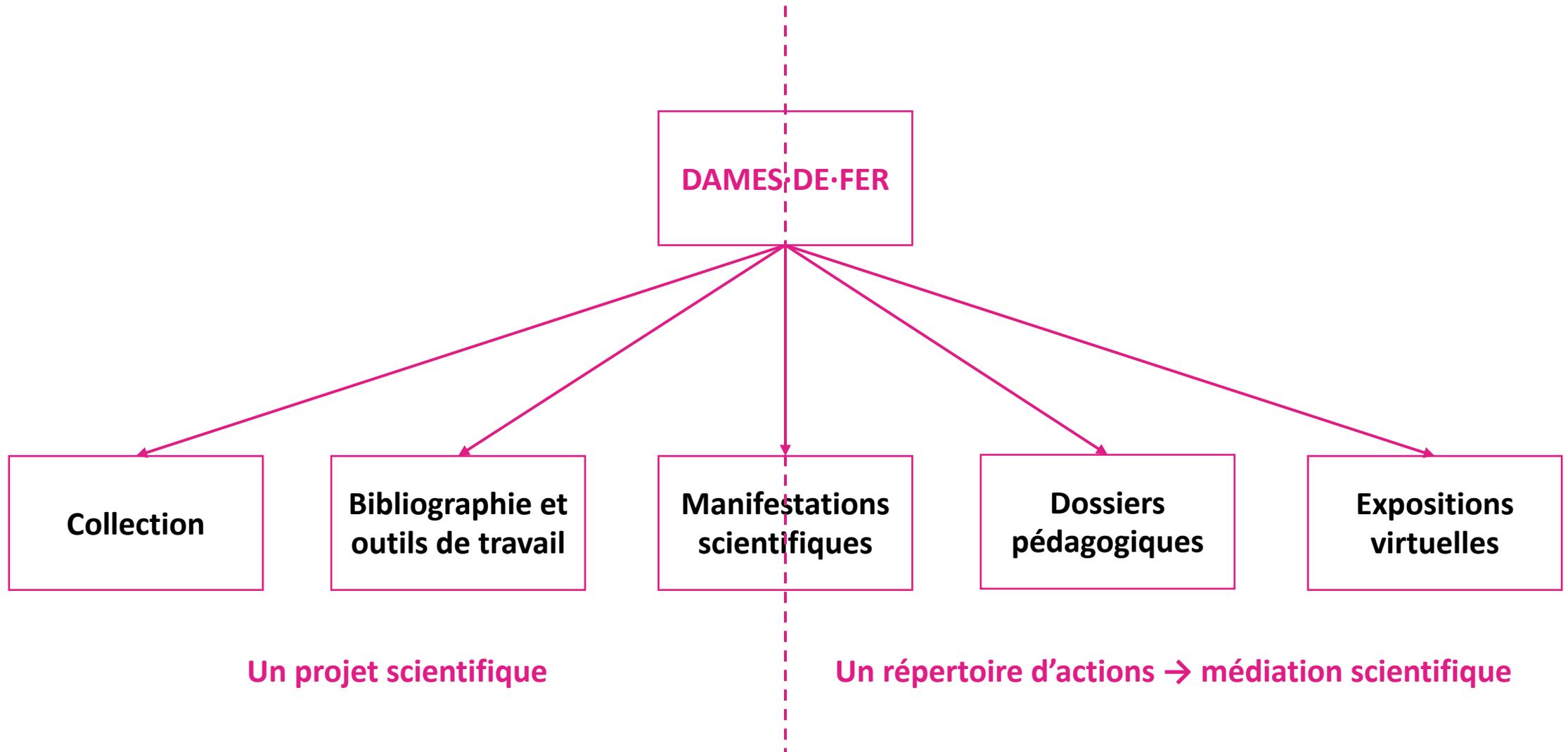


# Manifestations scientifiques

Trois pistes, pour l'instant :

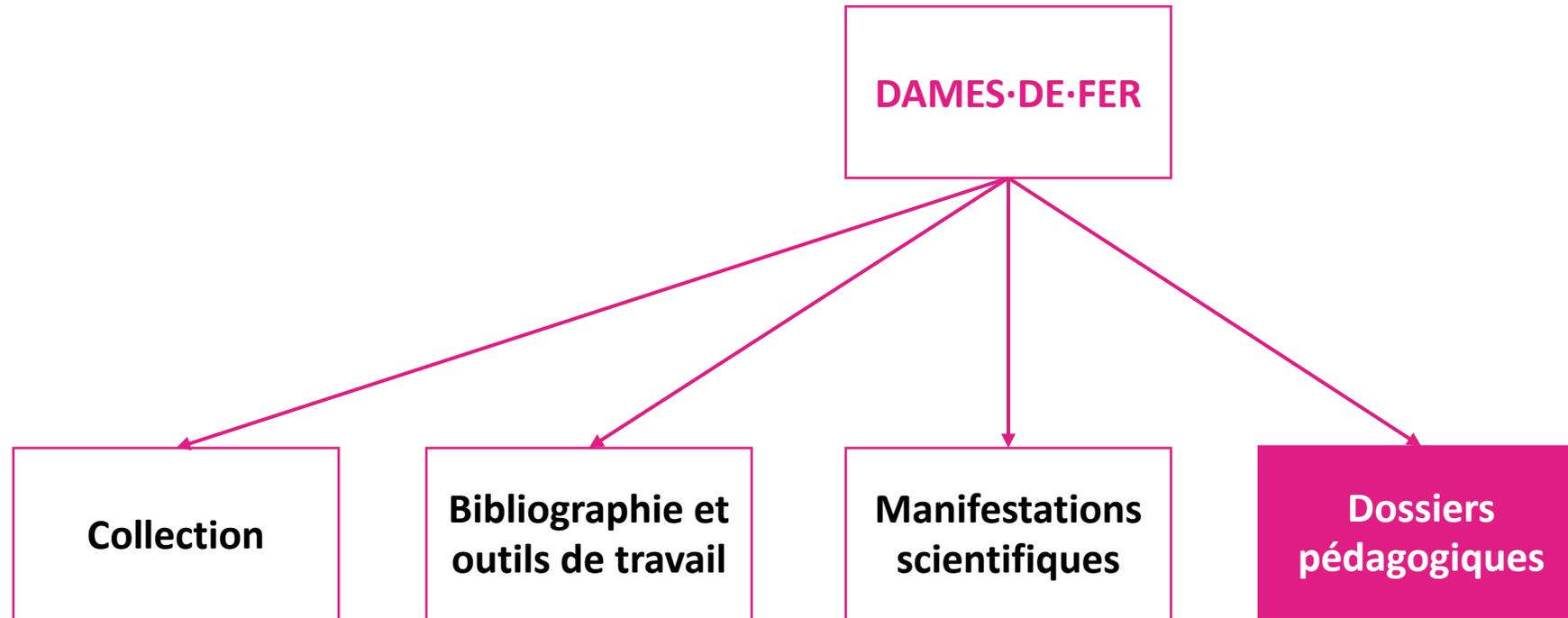
- La question de la *reconnaissance* dans l'espace public (2026 ?). Titre provisoire : « Dynamiques de la reconnaissance : de la distinction au stigmaté », en collaboration avec Anne VERJUS (CNRS, UMR 5206 – Triangle)
- « Rire avec / rire contre les femmes sous la Révolution » (titre provisoire ; 2027 ?), en collaboration.
- Colloque final du projet : « Y a-t-il un "moment 1789" dans l'histoire des féminismes » (titre provisoire ; 2028 ?), en collaboration.





Un projet scientifique

Un répertoire d'actions → médiation scientifique



# DAMES·DE·FER

Collection

Bibliographie et  
outils de travail

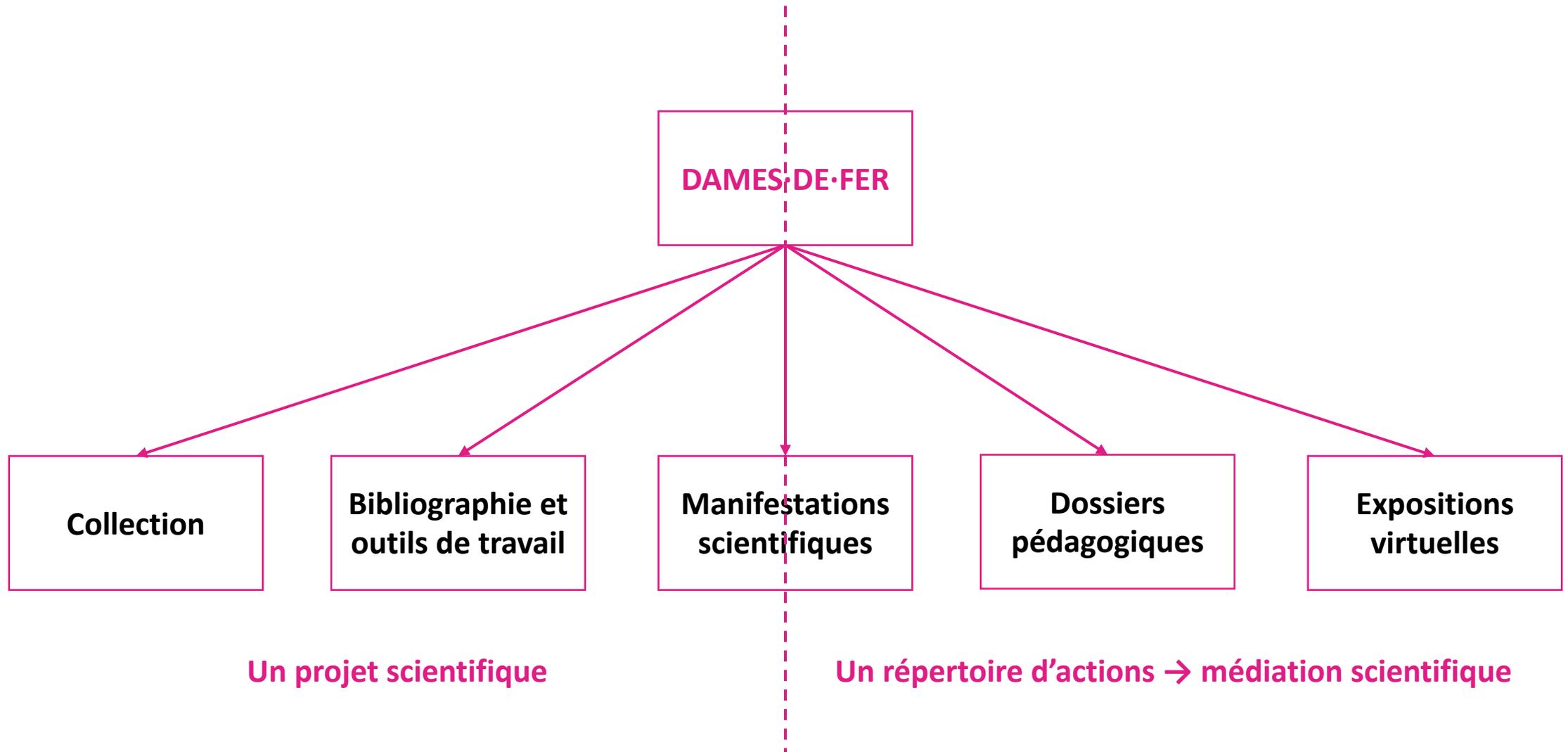
Manifestations  
scientifiques

Dossiers  
pédagogiques

Déclinaison didactisée de certains  
dossiers transversaux thématiques

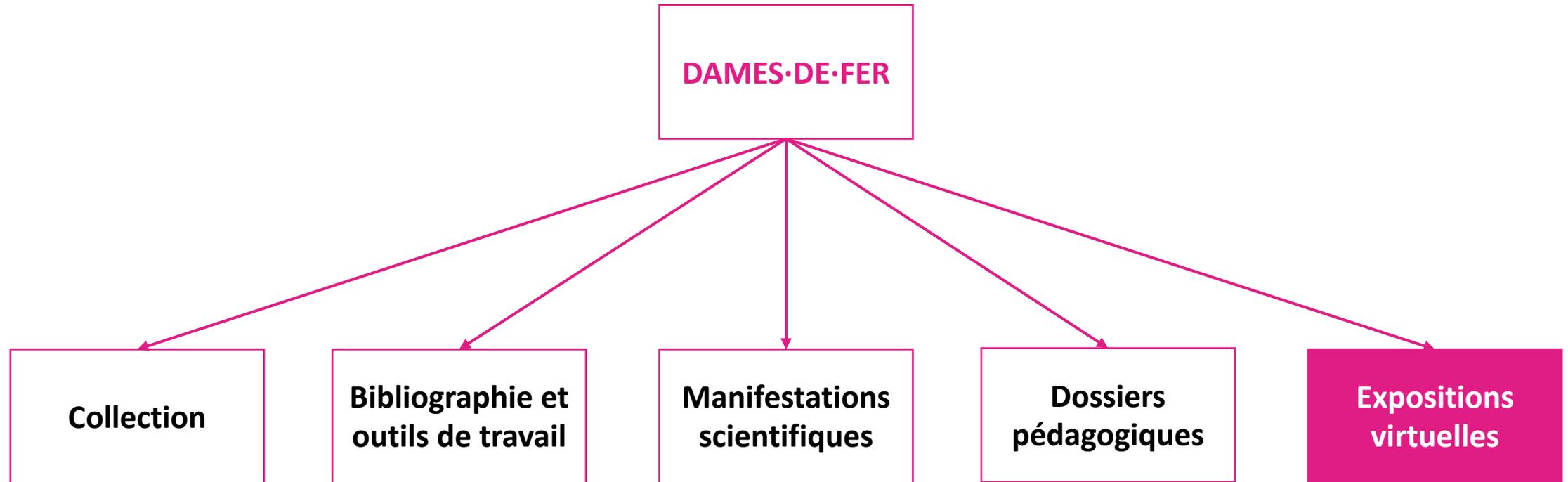
Déclinaison didactisée  
des thématiques de  
certaines manifestations  
scientifiques

Dossiers conçus *ad hoc* en  
fonction des programmes  
(français, histoire) des  
collèges et lycées



Un projet scientifique

Un répertoire d'actions → médiation scientifique



# Expositions virtuelles

**Liberté, égalité, sororité :  
femmes révolutionnaires en lutte  
(XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)**

*Exposition du 4 au 8 mars 2024*

*Salle d'exposition, Bat.C  
Campus Porte des Alpes  
Université Lumière Lyon 2*



 *En savoir plus*

**Vernissage : 4 mars 2024 à 12h30**

— université  
LUMIÈRE  
— LYON 2

**ihrim**



# « Liberté, égalité, sororité »

Vernissage :

Espace culturel de  
l'Université Lumière Lyon 2,  
Campus Porte des Alpes,  
4 mars 2024



# Le résultat d'une formation

Université Lumière Lyon 2, Master 2  
GLC, cours de « Gestion de projet »

Co-commissaires :

- Svéa FRANÇOIS
- Elsa LOMBRAL
- Nathalie MAROTO-LINAN



# « Liberté, égalité, sororité »

Itinérance :

Fête de la Science, Université Lumière  
Lyon 2, 12-14 octobre 2024

— université  
— Lumière  
— LYON 2

UFR DES LETTRES,  
SCIENCES DU  
LANGAGE ET ARTS

*Liberté, égalité, sororité :  
femmes révolutionnaires en lutte  
(XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)*

**fête de la  
Science**

*Exposition du 12 au 14 octobre 2024*

*Dans le cadre de la Fête de la Science  
Salle de réception  
1er étage du Palais Hirsch  
Université Lumière Lyon 2*



— université  
— Lumière  
— LYON 2

MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT  
SUPÉRIEUR,  
DE LA RECHERCHE  
ET DE L'INNOVATION  
*Liberté  
Égalité  
Sororité*

POP'  
SCIENCES  
Université de Lyon

ihrim

TUE

# « Liberté, égalité, sororité »



# « Liberté, égalité, sororité »

Visite d'une classe  
d'élèves de première du  
Lycée Charles Mérieux  
(Lyon, 7<sup>e</sup> arr<sup>t</sup>)  
14 octobre 2024



# Expositions virtuelles

En projet – automne 2027 (avec Anne VERJUS) :

## La Révolution des Lyonnaises (1789-1800)

Trois sites :

- Archives municipales de Lyon
- Bibliothèque municipale de Lyon
- Musée d'histoire de Lyon – Gadagne (en pourparlers)

Un partenariat supplémentaire :

- Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon

# Expositions virtuelles

En projet – automne 2027 (avec Anne VERJUS) :

## La Révolution des Lyonnaises (1789-1800)

Trois entrées :

- « Vivre avec »
- « Choisir son camp »
- « Ré-inventer »

# Rendez-vous

## Le site DAMES·DE·FER

(Dispositif d'Annotation et de Médiation par l'Édition Scientifique des Discours et Ecrits sur les Femmes En Révolution)

[damesdefer.huma-num.fr](http://damesdefer.huma-num.fr)