



AVG

2024

Bibliothèques

Virtuelles

Humanistes



Centre d'études supérieures  
de la *Renaissance*



# Bilan 2024 & perspectives du programme de recherche BVH

Chiara Lastraioli (CESR, dir. BVH)



AG

2024



Bibliothèques

Virtuelles

Humanistes

Centre d'études supérieures  
de la *Renaissance*



Assemblée générale BVH

**Vendredi 29 novembre 2024**

CESR, Tours - Salle Rapin



# Bilan 2024





# L'équipe 2024

## Les enseignants-chercheurs :

Marie-Luce Demonet, Stéphan Geonget, Remi Jimenes, Claire Sicard, Chiara Lastraioli

## Les ingénieurs statutaires et contractuels :

Toshinori Uetani (IR CNRS), Sandrine Breuil (IE Université).

Anne-Laure Allain (IE contractuelle sur crédits Biblissima+), Martin Badrous (IE contractuel sur crédits ANR Typoref), Anna Baydova (IE contractuelle sur crédits ANR Typoref) et Victoire Müller (IE contractuelle sur crédits ANR Typoref puis Biblissima+).

## Les *guest stars* du CESR :

Sarra Ferjani, Jean-Louis Bouteiller

## Les incontournables :

Pierre Aquilon, Alain Legros





# Les collections BVH aujourd'hui

- **1331 numérisations** de manuscrits et imprimés en ligne :
  - en 2024 : compléments, corrections et normalisation des notices, sommaires, indexation → *présentation du travail sur l'alignement et le référentiel d'autorité BVH à suivre*
- **172 éditions numériques** en XML-TEI dans la base EPISTEMON, dont en 2024 :
  - publication inédite : les **2 registres du *Chartrier du Château de Couterne. 1544-1549*** de Jean Frotté (N. Dufournaud, C. Trotot, P. Gambette)
  - la **révision du *Tiers livre*** et **l'alignement avec la numérisation HD** (*BiRayMa, BM Tours*)
- Des bases de données et sites-projets satellites : **MONLOE, *Scripta Manent*, *Bibliothèques françaises*, TypoReF, EDITEF, etc.** → *présentations dédiées à suivre*





# Partenariats & infrastructure





# Biblissima+

## Phase de déploiement 2022-2026

- \* Participation au **comité de direction** de l'ÉquipEx
- \* **Le cluster 5b** – « Typologies textuelles du Moyen Âge et de la Renaissance ». Co-coord. Marie-Luce Demonet
- \* Infrastructure numérique des données : outils, données, formations...





# Biblissima+

## Phase de déploiement 2022-2026

### Des projets partenariaux - AMI Biblissima+

#### +1 financé :

- ***Tours Municipal Data*** (TMD) - *Transcrire l'écrit délibératif municipal.*  
CESR-ReNumAr (porteur), Archives municipales de Tours (2024-2026)

#### +2 en cours de dépôt (oct. 2025 - oct. 2026) :

- ***Bibliothèque virtuelle des imprimés alsaciens des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles***  
BNU (porteur), Unistra, EnC, CESR
- **ColLigeR.** CESR-BVH (porteur) & bibliothèques patrimoniales partenaires  
d'Orléans, Bourges, Angers, Le Mans







# Les infrastructures partenaires



- Consortium ARIANE (*Analyses, Recherches, Intelligence Artificielle et Nouvelles Éditions numériques*)
- La Maison des Sciences de l'Homme Val de Loire
- L'IR\* Huma-Num





# Formations & encadrement de stages





# Formation continue 1/2

**Stage d'Initiation à l'encodage XML-TEI  
des documents patrimoniaux  
(Manuscrits & Imprimés), 24-26 oct.  
2024, CESR, Tours**  
**Niveau débutant**

Co-organisé avec le :

- **Service FOCAL** – Université de Tours

Avec le soutien de :

- EquipEx+ **Biblissima+**
- Consortium **Ariane - IR\* Huma-Num**

**> Prochaine session : automne 2025**



L'équipe de formateurs :  
Lou Bernard, Mathieu Duboc,  
Alexei Lavrentiev (IHRIM)

Coord. Sandrine Breuil.





# Formation continue 2/2

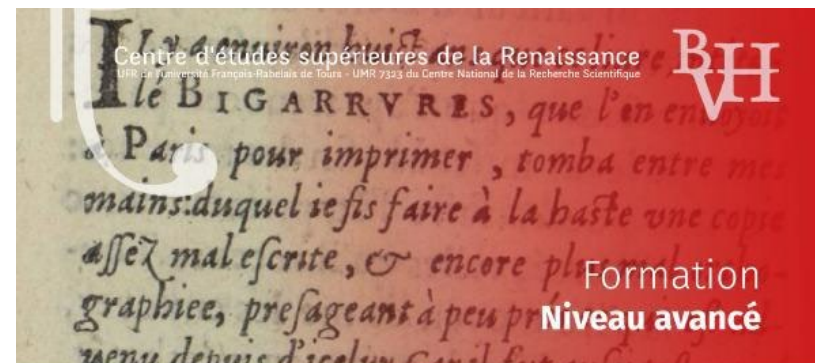
**TEI 2 : Encoder en XML-TEI, niveau avancé | 23 & 24 mai 2024, CESR, Tours**

**Niveau avancé**

Avec le soutien de :

- EquipEx **Biblissima+**
- Consortium **Ariane**

**> Prochaine session : printemps 2026**



## **TEI 2 : Encoder en XML-TEI**

Formation continue



**23 & 24 mai 2024**  
CESR, Tours

L'équipe de formateurs :  
Lou Bernard, Mathieu Duboc,  
Alexei Lavrentiev (IHRIM),  
Elena Pierazzo (CESR)

Coord. Sandrine Breuil.





# Encadrements de stages & projet étudiant

- Camille GOMES CAILLARD (Master Édition, Université de Limoges – **Projet BibFr, Biblissima+**)
- Owen BONSERGENT (Licence 3 Informatique, Université de Tours – test de déploiement d'une plateforme **NumaHOP, Biblissima+**)
- Yacine HBADA (Licence 3 Informatique, Université de Tours – Fonctionnement des workers dans **Arkindex, LIFAT-CESR, TypoReF**)
- Projet de fin d'étude, Polytech' Tours : Enzo Winandy (chef de projet), Saad Aniq Filali, Salim Benameur, Samia Carchaf, Hugo Hovhannessian, Quentin Varesano (**Agora-web, LIFAT-CESR**)





# Nos activités scientifiques en 2024





## Nos activités en 2024 1/5

- Poursuite de la refonte de l'infrastructure technique du programme BVH (portail, données & outils de production)
- Demande de crédits FEDER en partenariat avec la MSH Val de Loire (référentiel de données & web sémantique) – *non financée par la région*
- Demande CESR-LIFAT de financement sur préciput ANR 2024 : Expertise & déploiement d'une plateforme Arkindex par le CETU ILIAD3 – *Financée par l'UT*





## Nos activités en 2024 2/5

- Collaboration avec l'Institut d'Histoire de la Réformation de Genève – **projet SETAF** : établissement d'un guide de transcription en XML-TEI XVI<sup>e</sup> s. en caractères gothiques
- Collaboration avec l'Institut d'Histoire de la Réformation de Genève : **Journée d'études *Autour des écritures anonymes à caractère biographique*** (15 novembre 2024)
- Collaboration au **projet PROC** - *Pratiques de Référencement dans les Oeuvres Composites des XVI<sup>e</sup> -XVII<sup>e</sup> siècles* (MISHA Strasbourg)







## Nos activités en 2024 3/5

- Journée d'étude « L'histoire des bibliothèques et du livre en Centre – Val de Loire : où en est-on ? », Médiathèque d'Orléans, 2 février 2024. Org. R. Jimenes, W. Trouvé. [Actes à paraître]
- Conférence de Richard Cooper, Lauréat Honoris Causa 2024, « Les gravures sur bois du Poliphile (1499, 1546). Colonna ΓΕΛΟΙΑΣΤΗΣ ? » Org. C. Lastraioli, 19 septembre 2024, CESR.
- Atelier « Fabriquer un livre au XVI<sup>e</sup> siècle : Ronsard en placard » – Master 2 Patrimoines, février 2024, org. Rémi Jimenes (CESR), Claire Sicard, \*Frédéric Terrier (Imprimerie des Mille Univers)





# Nos activités en 2024 4/5

## Quelques publications :

Anna Baydova, « **L'Allégorie de l'Ancien et du Nouveau Testament, œuvre de Geoffroy Dumonstier ?** », cat. de l'expo. *Extravagante Renaissance : Geoffroy Dumonstier, de Ecouen à Fontainebleau*, Rouen, Archives départementales, 2024.

Marie-Luce Demonet, « **Les bibliothèques des professeurs du Collège de Guyenne au temps de Montaigne écolier** », *Revue Française d'Histoire du Livre, La vie intellectuelle en Aquitaine à l'époque de Montaigne*, dir. E. Chayes, V. Giacomotto-Charra, Xavier Prevost, 145, août 2024.

Rémi Jimenes, « **Une Renaissance tourangelle. La création du Centre d'études supérieures de la Renaissance** », *Bibliothèque d'humanisme et Renaissance*, 2024, t. I, p.157-189.

Alain Legros. « **Michel de Montaigne** », notice du Catalogue de l'exposition *Les formes de la ruine* (Lyon, Musée des Beaux-Arts, 1<sup>er</sup> décembre 2023 - 3 mars 2024, selon une conception d'A. Schnapp), éd. A. Bertaccini, Paris, Lienard Éditions, 2024, 48-49.





# Nos activités en 2024 5/5

C. Lastraioli, « **Three Italian Festival Pamphlets Recording the Royal Celebrations in the Netherlands of 1549** », in *The Culture of Celebration in Early Modern Europe*, edited by Emma Herdman, Lucy Rayfield and Valerie Worth-Stylianou, MHRA, (Legenda), 2024.

Toshinori Uetani, « **Métamorphose du livre et naissance du traducteur en France au XVI<sup>e</sup> siècle** ». フランス・ルネサンス文学の書誌学的愉しみ | *Les livres français de la Renaissance et leurs secrets*. Org. Forum Rabelais-Montaigne, Société des Amis de Ronsard du Japon. Vendredi 1<sup>er</sup> nov. 2024, Maison franco-japonaise, Tokyo (Japon)[Voir : <https://bvh.hypotheses.org/11512>]

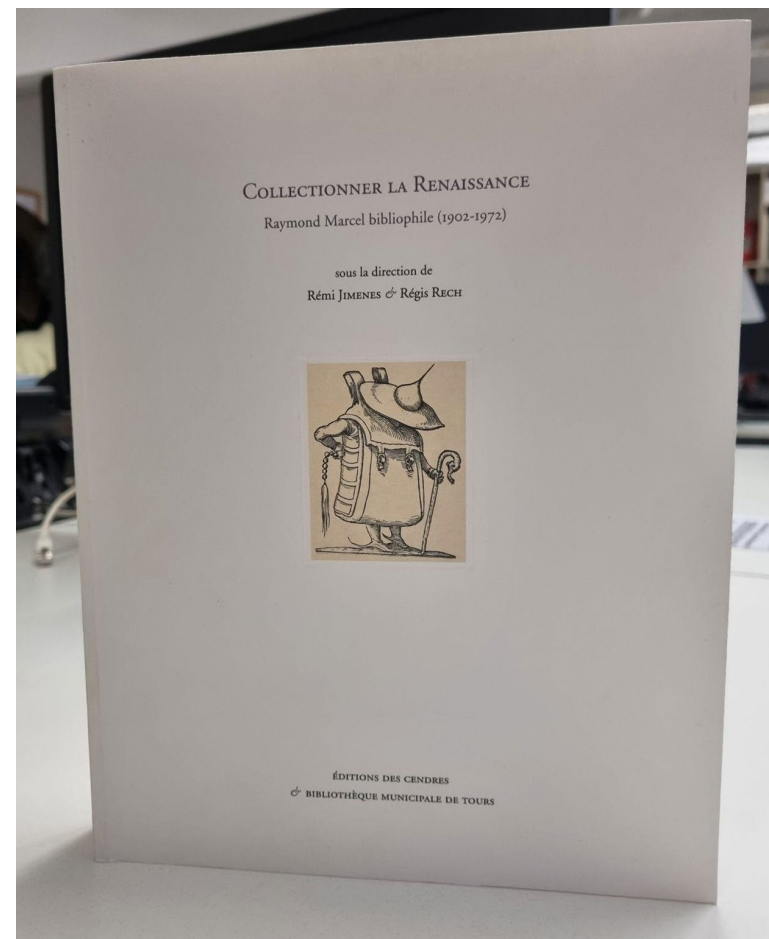




## Un volume paru

Rémi Jimenes (dir.) & Régis Rech (dir.), **Collectionner la Renaissance. Raymond Marcel bibliophile (1902-1972)**, Éditions des Cendres & Bibliothèque municipale de Tours, 2024.

*L'ensemble de nos publications est disponible sur HAL*





# Perspectives 2025





## ... le coin des bonnes intentions 1/3

### 2025 - Dans le cadre de Biblissima+

- 1) Poursuite de la refonte du portail et des outils de production BVH
- 2) Stabilisation des personnels contractuels en prévision de la transformation de l'équipex en IR en fin de contrat
- 3) Publication & lancement des marchés avec les prestataires (développement et encodage de textes)





# ... le coin des bonnes intentions 2/3

## *Ministère de la Culture*

La mise en page du *CRI Bourgogne* (éd. Dominique Coq) est en cours.

## *Formations*

Stage XML-TEI (niveau 1), Ecole d'été "Fac-Tory"

## *Projets*

Dépôt de projets partenariaux :

- *ColligeR* (BVH et bibliothèques partenaires du bassin ligérien).
- *Bibliothèque virtuelle des imprimés alsaciens des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles* (Bnu MISHA - Univ. de Strasbourg).
- Étude d'un projet partenarial, financement Ministère de la Culture.





AVG

2024



Bibliothèques

Virtuelles

Humanistes

Centre d'études supérieures  
de la *Renaissance*



**Discussions**





# A

# G

2024

## Bibliothèques

## Virtuelles

## Humanistes



Centre d'études supérieures  
de la *Renaissance*



Centre d'études supérieures de  
la Renaissance



Cette œuvre est mise à disposition selon les termes de la [Licence Creative Commons Attribution - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).