



**HAL**  
open science

## Les promesses de la science politique hors les laboratoires

Yves Déloye, Alain Faure

► **To cite this version:**

Yves Déloye, Alain Faure. Les promesses de la science politique hors les laboratoires. Mag AFSP , 2024, 7, pp.30-31. halshs-04828807

**HAL Id: halshs-04828807**

**<https://shs.hal.science/halshs-04828807v1>**

Submitted on 10 Dec 2024

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

# FORMATS ALTERNATIFS

## Les promesses de la science politique hors les laboratoires

**Comme d'autres disciplines des sciences humaines et sociales, la science politique a exploré ces dernières années des formats alternatifs de présentation et de valorisation des connaissances produites par les chercheurs et de la discipline. Retour sur une « conversation méthodologique » du Congrès de Grenoble de juillet 2024.**

Au-delà des formats académiques consacrés, des formes nouvelles de diffusion du savoir scientifique font aujourd'hui l'objet d'expérimentations. On peut songer, sans être ici exhaustif, non seulement à l'usage de la bande dessinée, à la production de documentaires, de podcasts ou encore de véritables films, mais aussi à la rédaction de fictions littéraires (plus ou moins romancées), de carnets d'étonnement ou encore d'autobiographies de chercheurs qui entendent porter un témoignage, souvent décalé, de leur vie académique. Il nous a semblé précieux de mettre en lumière cet espace alternatif et d'identifier les enjeux liés à ces pratiques qui renforcent l'utilité sociale de la discipline et son insertion dans la société.

### La police à dessin

Motivé pendant deux ans sur son projet de BD avec le concours (et le talent) du dessinateur Florent Calvez, Fabien Jobard a récemment donné la « priorité au dessin ». Ça l'a obligé à réorganiser les connaissances qu'il



### Un souffle subversif

Remarquons d'abord, en guise d'introduction, que la rencontre faisait écho à l'ouvrage *L'institut* (PUG, octobre 2018) qui fut publié pour les 70 ans de Sciences Po Grenoble à partir de nouvelles littéraires signées par des écrivains qui avaient fait leurs études dans ses murs. Et soulignons d'emblée le fil rouge « littéraire » qui a réunis nos invités : Fabien Jobard (CNRS, CERS-DIP), Camille Froidevaux-Metterie (Université de Reims), Emmanuel Taïeb (Sciences Po Lyon) et Marieke Louis (Sciences Po Grenoble, Centre Marc Bloch) ont en commun d'investir beaucoup d'énergie pour mettre en récit de façon sensible et déca-

corporels, en permettant des inserts militants. Comme pour le film *Les petits mâles* tourné avec des garçons âgés de 7 à 18 ans, les documentaires permettent également des visés éducatifs qui échappent aux lourdeurs de l'éducation sociologique. Plutôt que d'être définis de l'extérieur d'eux-mêmes, les personnages (femmes, hommes, enfants) mettent en scène et en émotions l'expression d'expériences vécues. Et c'est, nous confie la chercheuse, le plus sûr moyen de promouvoir les luttes féministes. Grâce au procédé littéraire, le genre documentaire déjoue les stéréotypes genrés...

### Serial Researcher

Outre son implication dans la revue *Quadrant*, Emmanuel Taïeb a créé en 2021 la revue *Saison*. La revue des séries qui, comme son nom l'indique, analyse et questionne les séries non seulement comme matériau filmique et narratif, mais aussi comme phénomène de société. Le politiste gère en parallèle le blog scientifique *saison-media*. Il est aussi l'animateur de l'émission de radio *Au rayon des séries sur Fréquence protestante*. Ces différentes activités le placent au cœur de l'actualité des séries télévisées. Or ces séries, qui disposent de moyens croissants dans l'industrie du cinéma, mettent en miroir (et avec beaucoup d'inventivité) les évolutions des démocraties dans le monde. Propagande, théories du complot, rumeurs, trahisons, dystopies : le déroulé des intrigues semble toujours lié à la capacité des personnages à maîtriser l'information. Emmanuel Taïeb prend le pouls de cette effervescence en insistant sur le talent des auteurs qui signent les séries. Sa revue, son site et son émission radio entraînent un salutaire travail d'immersion réflexive où il opère à la manière d'un *Serial Researcher*...

### La voix des égo-politistes

Politiste en relations internationales et fine analyste de la société au sein de *La Vie des idées*, Marieke Louis est rentrée au bureau de l'AFSP en choisissant le dossier ingrat de la « valorisation scientifique ». Mais rapidement, elle en a conçu un label décalé en créant les podcasts mensuels « Politistes dans la Cité ». L'objectif était d'enregistrer une conversation « avec une ou un politiste dont les recherches ont, à un moment donné, fait écho à l'actualité et contribué

au débat public ». Le résultat sonore est remarquable de fraîcheur et d'innovation. Les 36 invités qui se sont prêtés au jeu des questions-réponses incarnent leur vocation, sans doute d'abord parce que l'intervieweuse a su mettre en œuvre un style qui les amenait à sortir de leur zone de confort académique. À tel point que dans la tribu des enseignants-chercheurs, on attend dorénavant avec impatience le prochain témoignage, mois après mois. Chaque podcast révèle, en effet, un récit incarné et intimiste où l'enseignant-chercheur accepte de se confier sur ses engagements, ses responsabilités, ses passions et ses doutes. L'inspection débordé l'académique. La série est en passe de devenir la voix des égo-politistes...

### Ce que le beau fait au sens...

Quels enseignements tirer de cette conversation qui a fait amphi comble et qui a provoqué une avalanche de compliments et de questions dans la salle, tout particulièrement auprès de la recherche junior ? D'abord le constat que la narration littéraire des résultats scientifiques provoque un mouvement salutaire de valorisation des recherches même si les instances d'évaluation peinent à les quantifier voire en ignorent jusqu'à l'existence. Il a été question en conclusion d'une science politique publique, formule choisie pour souligner que ces formats non conventionnels tirent leur légitimité d'une connexion sensible au plus grand nombre. Les quatre invités ont aussi souligné combien l'écriture sur ces formats transformait leur propre regard en parlant « bonnes émotions », « émancipation », « déstabilisation », « esthétique du savoir ». La démarche va au-delà de la simple vulgarisation. Elle propage un virus de la recherche au bon sens du terme. Elle suggère des horizons scientifiques moins prisonniers de l'hyper-spécialisation des savoirs. Elle éveille la curiosité, elle bouscule subrepticement les idées reçues. Elle introduit le spectateur (lecteur, auditeur) dans un processus partagé de recherche. Le beau produit du sens scientifique, nous a même dit une intervenante.

### YVES DÉLOYE

Sciences Po Bordeaux, Centre Émile Durkheim

### ALAIN FAURE

CNRS, Sciences Po Grenoble, PACITE

## POUR ALLER PLUS LOIN AVEC...

- **Film documentaire Les mâles du siècle** (sur ce que le féminisme a fait aux hommes, ou pas), 2021
- **Film documentaire Les petits mâles** (un film d'éducation féministe destiné aux jeunes), 2023
- **Littérature Plaine et douce**, Paris, Folio-Gallimard, 2024

### FABIEN JOBARD

- **BD Global Police. La question policière dans le monde et dans l'histoire**, Paris, Delcourt-Encrages, 2023 (co-édité avec Florent Calvez)

### MARIEKE LOUIS

- **Collection des podcasts « Politistes dans la Cité »** qui permet de diffuser et de valoriser de manière neuve les savoirs produits par la science politique française. Disponible sur le site web de l'AFSP et plusieurs applications (Apple Podcast, Spotify, Deezer, Podcast Addict...)

### EMMANUEL TAÏEB

- **Séries « Les séries, politique fiction »**, Dossier thématique de *Quadrant*, 88, automne 2015 (co-dirigé avec Antoine Faure)
- **House of Cards. Le crime en politique**, Paris, PUF, 2018
- **Séries politiques. Le pouvoir entre fiction et vérité**, Bruxelles, De Boeck, 2020 (co-dirigé avec Rémi Lefebvre)

## SAISON



Pour retrouver toute la série de ces podcasts : <https://www.afsp.info/activites/podcasts/>  
 Pour reprendre le nom d'une collection de books courts tout public – Le virus de la recherche – éditée par les Presses universitaires de Grenoble : <https://www.uhg.cnrs.fr/crinfo/le-virus-de-la-recherche-la-diffusion-grand-public-avec-ratien-et-pas>