



**HAL**  
open science

## Mondes du tourisme : permanences et évolutions

Christophe Guibert, Isabelle Frochot

► **To cite this version:**

Christophe Guibert, Isabelle Frochot. Mondes du tourisme : permanences et évolutions. Mondes du tourisme, 2024, 25, 10.4000/12y6e. halshs-04911309

**HAL Id: halshs-04911309**

**<https://shs.hal.science/halshs-04911309v1>**

Submitted on 24 Jan 2025

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0 International License

## *Mondes du tourisme* : permanences et évolutions

Christophe Guibert et Isabelle Frochot

---



### Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/tourisme/6906>

DOI : [10.4000/12y6e](https://doi.org/10.4000/12y6e)

ISSN : 2492-7503

### Éditeur

Association Mondes du tourisme

### Référence électronique

Christophe Guibert et Isabelle Frochot, « *Mondes du tourisme* : permanences et évolutions », *Mondes du Tourisme* [En ligne], 25 | 2024, mis en ligne le 30 juin 2024, consulté le 17 décembre 2024. URL : <http://journals.openedition.org/tourisme/6906> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/12y6e>

---

Ce document a été généré automatiquement le 17 décembre 2024.



Le texte seul est utilisable sous licence CC BY-NC-ND 4.0. Les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés) sont « Tous droits réservés », sauf mention contraire.

---

# Mondes du tourisme : permanences et évolutions

Christophe Guibert et Isabelle Frochot

---

- 1 Depuis 2010, année de création d'une revue pluridisciplinaire de recherche en tourisme dans le monde académique francophone, deux directeurs ont eu les clés de *Monde du tourisme* : Philippe Violier (2010-2019) puis Mathis Stock (2019-2024), tous deux professeurs de géographie. Que Mathis soit ici chaleureusement remercié pour son dynamisme et son activité continue au sein de la revue ces cinq dernières années. La revue témoigne également toute sa gratitude envers les différents collègues évaluant les articles soumis pour leur engagement sans faille. Depuis 2024 et la 25<sup>e</sup> livraison de la revue, le comité de rédaction est sous la responsabilité combinée d'Isabelle Frochot et de Christophe Guibert, respectivement maîtresse de conférences HDR en sciences de gestion et professeur des universités en sociologie, et c'est donc une nouveauté à double titre : gouvernance à deux têtes et ouverture disciplinaire sont dorénavant de mise pour le quinzième anniversaire de la revue et les prochaines années.
- 2 La vie d'une revue scientifique en « science ouverte » (*open access*) est singulière : elle n'est pas soumise à un quelconque objectif de rentabilité économique et, de ce fait, poursuit un développement à la fois itératif et lent, sur un temps long. Les actualités, conjonctures et autres controverses caractérisant le champ du tourisme appellent à une analyse qui doit convoquer plusieurs disciplines – sciences sociales ou sciences de gestion –, surtout en périodes de « crises » (pandémie, géopolitique) et de reconfigurations sociales et économiques pour le moins structurantes (dans le désordre : mobilités, télétravail, genre, etc.). L'évolution continue et résiliente du fait touristique rencontre également des questionnements croissants qui se sont invités dans la sphère publique (p. ex., de manière parfois performative, le « surtourisme »). Le tourisme est bel et bien un fait social total... C'est à ce titre qu'il doit être étudié et analysé de manière sérieuse et objective, en convoquant une gamme de disciplines pour en analyser les significations plurielles, ce que la revue poursuit comme principe premier. *Mondes du tourisme* s'oppose en outre à la « *fast science* », comme le rappelait Mathis Stock dans son « Édito » en 2019<sup>1</sup>, ou encore aux études de cas mal contrôlées,

aux comparaisons hasardeuses et autres excès de « mathématisme ». La reconnaissance du CNRS ces dernières années (avec le soutien de l'InSHS<sup>2</sup>) confirme et conforte d'ailleurs le positionnement et les choix scientifiques de l'équipe de *Mondes du tourisme*.

- 3 Si le projet scientifique d'une part (rappelé dans l'Édito du 15<sup>e</sup> numéro<sup>3</sup>) et les diverses rubriques de la revue (articles scientifiques publiés en dossiers thématiques ou en *varia*, comptes-rendus de thèses, lectures critiques, cartes blanches, etc.) d'autre part, stabilisées et dorénavant reconnues, ne sont plus remis en question, la revue poursuit des ajustements d'ordre organisationnel :
  - Le comité de rédaction a été renforcé avec l'arrivée de nouveaux collègues en sciences humaines et sociales spécialistes de champs spécifiques dans l'étude des phénomènes touristiques (entendus nécessairement au sens large).
  - Il a été décidé que la direction du comité scientifique, choisie de manière collégiale par le comité de rédaction, serait en fonction pour une durée de quatre années, renouvelable une fois.
  - Des dossiers pourront, selon la thématique identifiée, être alimentés en continu dans le cas où des productions et résultats scientifiques nouveaux venaient à renouveler ou à alimenter un dossier déjà constitué.
- 4 Gageons, que ces paramètres et les choix engagés depuis de nombreuses années permettront de maintenir *Mondes du tourisme* comme une revue de référence dans la recherche académique francophone et anglophone.
- 5 Nous vous souhaitons une bonne lecture du dossier que forme la 25<sup>e</sup> livraison de la revue. Intitulé « Tourismes et transitions écologiques », thème ô combien central et primordial, ce dossier est coordonné par Sylvie Clarimont, Émeline Hatt et Steve Hagimont.

---

## NOTES

1. Mathis Stock, « *Mondes du tourisme* : un projet scientifique renouvelé », *Mondes du tourisme*, n° 15, 2019 : <https://doi.org/10.4000/tourisme.2291>.

2. Institut des sciences humaines et sociales du CNRS.

3. Stock, *op. cit.*

## AUTEURS

### **CHRISTOPHE GUIBERT**

Professeur des universités en sociologie, Université d'Angers, ESTHUA, Institut national de tourisme – INNTO France, Laboratoire ESO (UMR CNRS 6590)  
christophe.guibert[at]univ-angers.fr

### **ISABELLE FROCHOT**

Maîtresse de conférences HDR en sciences de gestion, Université de Bourgogne, STAPS, Laboratoire CREGO (UR 7317)  
isabelle.frochot[at]u-bourgogne.fr