



HAL
open science

Transatlantic Cultures: une plateforme d'histoire culturelle à l'heure de la science ouverte

Olivier Compagnon, Roberta Ceva, Marie Morel

► To cite this version:

Olivier Compagnon, Roberta Ceva, Marie Morel. Transatlantic Cultures: une plateforme d'histoire culturelle à l'heure de la science ouverte. Transformer l'édition scientifique en SHS, Dec 2024, Saint-Denis (93), France. halshs-04940383

HAL Id: halshs-04940383

<https://shs.hal.science/halshs-04940383v1>

Submitted on 11 Feb 2025

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial 4.0 International License



Clément Astruc
Pelé et le monde



Figure dominante, de la fin des années 1950 à la fin des années 1970, d'un football qui s'est...



Anaïs Fléchet
Gilberto Gil



«Je savais que la musique serait ma langue et que je découvrirais le monde avec elle.» Du mouvement...

Soutiens institutionnels et financements

PRCI ANR / FAPESP (2016-2021)
IRP CNRS/USP (2024-2026)
Hébergement TGIR HumaNum
CREDA UMR 7227, CHCSC, L3i
MSH Mondes, MSH Paris Saclay & MSH Paris Nord



ISSN 2739-6614

Naviguer sur la plateforme

- Entrées chronologiques
- géographiques
- thématiques
- plein texte
- par collections
- frise chronologique

Plurilinguisme

Navigation et lecture des contenus en 4 langues
Politique de traduction des textes et des métadonnées

EN ES FR PT

Hypermédiat

Audios, vidéos, photographies, cartes

Audience

1 400 visiteurs uniques par semaine sur la plateforme
Un carnet Hypothèses et un séminaire de recherche mensuel



Un projet scientifique et éditorial

Une histoire culturelle connectée de l'espace atlantique, laboratoire de la mondialisation,
180 articles publiés en français, anglais, espagnol et portugais, des auteur-es d'Afrique, des Amériques et d'Europe



trans atlantic cultures

Histoires culturelles de l'espace atlantique XVIII^e-XXI^e siècles

Une plateforme durable à l'heure de la science ouverte

Développement informatique et hébergement pérenne (low tech, logiciels libres, site statique...)
FAIR (Faciles à trouver, Accessibles, Interopérables et Réutilisables)
Développement graphique multisupports (ordinateurs, tablettes, smartphones)

Gouvernance

Une direction scientifique
Un comité éditorial
Un secrétariat éditorial (chercheurs/ingénieurs en édition et documentation)

Critères QUÉRO

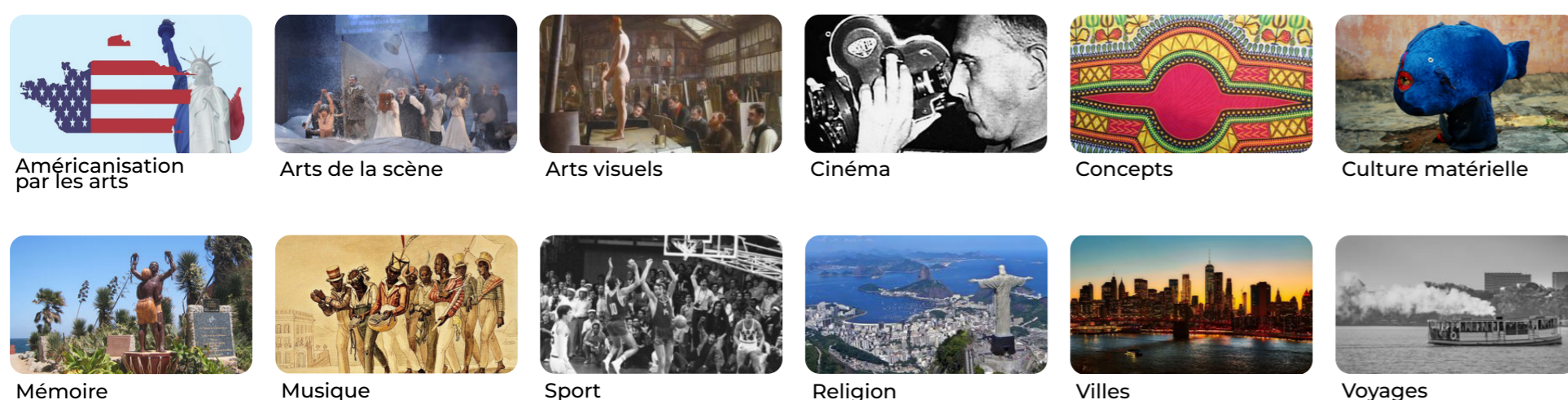


Ligne éditoriale explicite
Évaluation en double aveugle (OJS)
ISSN
DOI
accès ouvert
Licence CC BY-NC-ND 4.0

Pérennité et interopérabilité des données



Bibliographie Zotero collaborative (2 500 références)
Formats ouverts
Dépôt dans Nakala
Reconnaissance des entités nommées
Format iiif



Révolutions atlantique et colonialisme

Un atlantique de vapeur

La consolidation des cultures de masse

L'espace atlantique dans la globalisation

1800

1850

1900

1950

2000