



HAL
open science

Laboratoire d'études et de recherche sur le monde anglophone (LERMA)

Anne Dunan-Page

► To cite this version:

Anne Dunan-Page. Laboratoire d'études et de recherche sur le monde anglophone (LERMA). Dictionnaire des études anglophones en France: Histoire et épistémologie, 2025, <10.71909/6k1q-8j51>. <halshs-05490868>

HAL Id: halshs-05490868

<https://shs.hal.science/halshs-05490868v1>

Submitted on 3 Feb 2026

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons CC BY-NC-ND 4.0 - Attribution - Non-commercial use - No Derivative Works - International License



Laboratoire d'études et de recherche sur le monde anglophone (LERMA)

Auteur(s) / Autrice(s) : DUNAN-PAGE Anne



Citer cette notice

DUNAN-PAGE Anne, "Laboratoire d'études et de recherche sur le monde anglophone (LERMA)", *Dictionnaire des études anglophones en France : histoire et épistémologie*, consulté le 19 janvier 2026 <https://hepistea.huma-num.fr/structures/laboratoire-detudes-et-de-recherche-sur-le-monde-anglophone-lerma/>

DOI : <https://doi.org/10.71909/6k1q-8j51>

- **Nom de l'unité, acronyme et numéro** : Laboratoire d'études et de recherche sur le monde anglophone, LERMA, UR 853.
- **Année de fondation** : 2005.
- **Établissement** : Aix-Marseille université.
- **Tutelles** : Aix-Marseille université.
- **Site internet** : <https://lerma.univ-amu.fr/>.
- **Adresse** : Maison de la recherche, UFR ALLSH, 29 avenue Robert Schuman, 13621, Aix-en-Provence Cedex 1.

Histoire

Au milieu des années 1970, l'Institut d'études anglo-américaines de la faculté des lettres de l'université de Provence, Aix-Marseille I (aujourd'hui partie prenante d'Aix-Marseille Université), constitue une Unité d'enseignement et de recherche (UER) composée de trois départements : études nord-américaines, civilisation et littérature anglaises, et linguistique. Chacun de ces départements possède alors son propre règlement intérieur. Bien que les statuts de l'UER, adoptés en juin 1975, ne fassent aucune mention explicite de la recherche, plusieurs structures voient progressivement le jour, issues de réflexions informelles entre membres des départements. Ainsi émergent successivement : en 1978, le Groupe de recherches et d'études nord-américaines (GRENA, dirigé collectivement par le groupe des américanistes aixois) ; en novembre 1979, le Centre aixois de recherches anglaises (CARA, dirigé par Pierre Sahel puis Nadia Rigaud) ; puis, à une date inconnue le Centre d'études linguistiques d'Aix-Montpellier (CELAM), original par sa vocation fédérative entre deux établissements. Le CELAM devient ensuite le CELA, structure interne du Centre des sciences du langage à Aix-en-Provence. Ces trois centres se dotent de revues ou de collections pour diffuser leurs travaux et actes de colloques, comme la collection du GRENA aux Presses de l'université de Provence, les *Actes* du CARA à partir de 1979 ou encore la revue *Sigma* (1976–1989) portée par le CELAM. Entre 1997 et 2014, *Sigma* fusionne avec *Caliban* sous le titre *Anglophonia/Caliban*.

En outre, entre 1994 et 1999, Jean-Paul Révauger dirige une « jeune équipe » à Aix-en-Provence, l'Observatoire de la société britannique, créée en 1988 à l'université Grenoble-3, en réseau avec les universités Lyon-3 et Clermont-Ferrand-2. Enfin, en 2000, une nouvelle entité voit le jour : l'Institut de recherche sur le monde anglophone (IRMA), dirigé par Serge Ricard puis par Max Duperray, qui fusionne GRENA et CARA. En 2002, l'IRMA devient le LERMA, Laboratoire d'études et de recherche du monde anglophone, organisé en trois axes (Analyse du discours, Littérature et historicité, Culture et société).

En 2005, Hélène Christol et Jean Viviès, nommé administrateur provisoire puis élu directeur, refondent et restructurent le LERMA, dont le libellé est modifié en Laboratoire d'études et de recherche *sur* le monde anglophone. L'unité élargit son périmètre scientifique, intègre les chercheur·ses en civilisation britannique de l'Observatoire et une moitié des linguistes de l'ex-CELA dans une nouvelle « Équipe d'accueil » labellisée EA 853 par le ministère. Les anciens centres sont alors reconfigurés en équipes internes : l'équipe Aire culturelle nord-américaine (ACNA), l'équipe Aire culturelle britannique et Commonwealth (ACBC) et l'équipe Linguistique, traduction et recherches transversales (LTRT). Les travaux en phonologie sont, quant à eux, conduits au sein de l'UMR Laboratoire Parole et Langage. Le LERMA se dote alors de statuts, d'un site internet, d'un conseil de laboratoire, d'une communication interne, d'une direction adjointe chargée des doctorant·es et s'intègre à des dispositifs tels que la journée annuelle enseignant·es et enseignant·es-chercheur·ses en liaison avec le rectorat, à partir de 2006.

Au cours des années 2010, en réponse aux évolutions à la fois structurelles et scientifiques, le LERMA repense son organisation fondée sur des aires géographiques au profit d'une structuration autour de quatre programmes thématiques pluridisciplinaires, d'un programme destiné à la jeune recherche et, plus tard, d'un programme transversal intitulé Histoire et épistémologie des études anglophones (HÉPISTÉA). Chaque programme associe des chercheurs et chercheuses en linguistique, civilisation, traduction et littérature, afin de favoriser la transversalité. En 2024, l'unité opère une nouvelle réorganisation, structurée désormais autour de trois équipes principales, auxquelles s'ajoute HÉPISTÉA, devenu entre-temps une équipe inter-unités fédérant douze partenaires à l'échelle nationale. Elle se dote d'un conseil consultatif international (*Advisory Board*).

Le périmètre scientifique du LERMA demeure centré sur les études anglophones, du XVI^e siècle à l'époque contemporaine. De nouveaux objets et de nouvelles méthodes tels que la recherche-création, les humanités médicales, la psycholinguistique, les réseaux sociaux, l'intermédialité, la littérature grise et les archives, l'histoire des religions, l'histoire du livre ou encore les études muséales, viennent enrichir et compléter des domaines plus classiques ayant fait la réputation du LERMA, comme la littérature de voyage, les relations internationales, les politiques mémorielles ou l'analyse du discours. Le laboratoire développe par ailleurs une expertise reconnue en études culturelles, dans le prolongement d'un contrat quadriennal consacré aux normes et aux marges. Le master en études culturelles (ECMA) du département d'études du monde anglophone (DEMA) est actuellement adossé au LERMA.

Le LERMA est parmi les premières unités en études anglophones à adopter les principes de la science ouverte pour la diffusion de ses recherches dès le début des années 2010. Il s'appuie sur sa revue *e-Rea* et crée, en 2011, une collection sur HAL, rassemblant les travaux de ses chercheur·ses puis une autre sur DUMAS pour valoriser les mémoires de master. Il encourage également la tenue de carnets de recherche et propose une initiation aux humanités numériques au sein du master. Plusieurs projets numériques récents sont le fruit de ces réflexions sur le long terme, comme le *Dictionnaire des études anglophones. Histoire et épistémologie* (HEPISTEA), le *Dictionnaire des passeurs de la littérature américaine* (DicoPaLitUS), un projet de cartographie des lieux du féminisme (SCIFEM) et un site, en construction, consacré aux archives de l'universitaire américaniste Marc Chénétier (MC-LEAF-ARCHIBIO).

Depuis sa création, le LERMA est implanté sur le campus des lettres (site Schuman) de l'université de Provence, devenue Aix-Marseille Université. Il a d'abord occupé un espace dans le bâtiment d'enseignement Egger avant de s'installer en 2013 dans la nouvelle Maison de la recherche de l'UFR Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines (ALLSH), conçue et préparée à cette fin par l'université de Provence.

Revue

Le LERMA édite *e-Rea*, *Revue électronique d'études sur le monde anglophone*, créée en 2003 par Joanny Moulin, qui prend la suite d'une collection papier intitulée *Rea*, lancée par Max Duperray et publiée aux éditions Mallard. La première directrice en est Sylvie Mathé. La revue rejoint la plateforme OpenEdition en 2008. Son numéro anniversaire, publié en 2023, retrace les principales étapes de son développement depuis le premier numéro, *Eros en Amérique*, sous la direction de Suzanne Fraysse, issu d'un des premiers colloques du LERMA. Depuis 2015, en plus de ses rubriques devenues classiques (dossiers thématiques, varia, recensions), la revue propose une série de « Grands entretiens » avec des figures majeures des études anglophones, dirigée par Sophie Vallas. Une nouvelle rubrique intitulée « A Book in the Life » y est ajoutée en 2023, impulsée par Sophie Vallas.

Liste des directeurs et directrices

- Jean Viviès (2005–2010), dir. adjointes Hélène Christol, Sylvie Mathé (successivement)
- Gérard Hugues (2010–2015), dir. adjointe Anne Page
- Anne Page (2016–2021), dir. adjointe Sophie Vallas, Sandrine Sorlin, Monique De Mattia-Viviès (successivement)
- Sébastien Lefait (2021–2023), dir. adjointe Marie Hédon
- Marie Hédon (2024–), dir. adjoint Nicolas Boileau

Thématiques générales

- Éthique et esthétique, 2000–2005
- Temps, espace, langages et représentations, 2005–2010
- Centre(s) et Marge(s) : les territoires de l'ailleurs, 2011–2017
- Les thématiques générales sont remplacées par des programmes de recherche en 2017 puis par des équipes en 2024

Structuration de l'unité

2000–2005

Analyse du discours
Littérature et historicité
Culture et société

2005-2016

Aire culturelle britannique et Commonwealth (ACBC)
Aire culturelle nord-américaine (ACNA)
Linguistique, traduction et recherches transversales (LTRT)

2017-2024

Programme A : Les disciplines à l'épreuve du décentrement
A1 Langues et langage : du trouble à la thérapie
A2 L'expression littéraire du ferment économique-financier en Grande Bretagne et aux États-Unis
A3 Les passeurs du champ littéraire

Programme B : Relations à l'autre, mémoire, identité
B1 Rémanences dans le monde anglophone
B2 Observatoire des relations extérieures du monde anglophone
B3 Critical Geographies

Programme C : Britaïx 17-18
C1 Swift et la modernité
C2 Religion vécue
C3 Ré-écrire/ traduire les textes de la modernité

Programme D : Le sujet comme objet
D1 Nouvelles frontières du récit de soi
D2 Subjectivité et construction du visible
D3 Style(s) et représentation(s)

Projet Horizon jeunes chercheur-ses : Women and the F* word

Projet transversal : Histoire et épistémologie des études anglophones (HÉPISTÉA)

2024-

Équipe Visibilisation

Système, style, *alter*linguistique

Britaix 17-18

Métaphores du regard

Women and the F* Word

Équipe Relations à l'autre, mémoire, identité

Géohistoires

MUSEA

Observatoire des relations extérieures du monde anglophone

Transitive modernities/responsible imaginaries

Équipe Histoire(s) et vie(s) des littératures

Médiation des littératures

Littérature grise, littérature blanche

Littérature, passages, circulations et interdiscursivité

Projet inter-unités HÉPISTÉA.

Sources

- e-Rea
- Archives du Département d'études du monde anglophone, Aix-Marseille université
- Catalogue Bnf
- Catalogue Bnf
- Avec les contributions de : Hélène Christol, Sylvie Mathé, Sophie Vallas, Jean Viviès.

Crédit illustration

Logo © LERMA.

