

UNIVERSITÉ DE TOULOUSE LE MIRAIL

Sciences de l'Antiquité

MERCENAIRES ET MERCENARIAT EN OCCIDENT  
DE LA FIN DU V<sup>ÈME</sup> SIÈCLE AU DÉBUT DU II<sup>ÈME</sup>  
SIÈCLE AVANT J.-C.

Thèse de Doctorat présentée par SANDRA PÉRÉ-NOGUÈS

ILLUSTRATIONS

UNIVERSITÉ DE TOULOUSE LE MIRAIL

Sciences de l'Antiquité

MERCENAIRES ET MERCENARIAT EN OCCIDENT  
DE LA FIN DU V<sup>ÈME</sup> SIÈCLE AU DÉBUT DU II<sup>ÈME</sup>  
SIÈCLE AVANT J.-C.

Thèse de Doctorat présentée par SANDRA PÉRÉ-NOGUÈS

ILLUSTRATIONS

# **LISTE DES ILLUSTRATIONS**

## PLANCHES

PLANCHE 1 : Monnaies d'or de l'époque de Denys l'Ancien (100 litras)

PLANCHE 1 bis : Monnaies d'or de l'époque de Denys l'Ancien (50 litras)

PLANCHE 2 : Monnaies d'argent de l'époque de Denys l'Ancien

PLANCHE 2bis : Reproductions DAI.

\*  
\* \*

### Monnayages mercenaires

PLANCHE 3 : Région Centre-Nord- *SILERAIOI*

PLANCHE 4 : *ATHL – PETRINOI*

PLANCHE 5 : Mercenaires non identifiés de la zone de Catalvuturo et de Santa Caterina Villarrosa.

PLANCHE 6 : *MYTISTRATOS*

PLANCHE 7 : *TYRRHNOI*

PLANCHE 8 : Monnaies de Céphaloedion ; monnaies de Piakos et Adranos.

PLANCHE 9 : Monnaies de Catane et Léontinoi. Région d'Agrigente : *KAINON*.

PLANCHE 10 : Mercenaires de la région de l'Etna (*AMESELON* ; mercenaires d'Alaisa)

PLANCHE 11 : Mercenaires non identifiés (d'Halontion) ; *AITNA*

PLANCHE 12 : Campaniens de la région de l'Etna.

\*  
\* \*

PLANCHE 13 : Monnayages des « stratèges étrangers » : Archidamos ; Alexandre le Molosse ; Acrotatos.

PLANCHE 14 : Monnayages d'Agathocle.

PLANCHE 14 bis : Monnayages de Philippe II et d'Alexandre.

PLANCHE 15 : Mamertins.

PLANCHE 16 : *HISPANORUM*

PLANCHE 17 : Monnayages d'Entella et de Nakonè.

PLANCHE 17 bis : Monnayages d'Entella et de Nakonè.

\*  
\* \*

**Les frappes carthagoises en Sicile.**

PLANCHE 18 : Série 1.

PLANCHE 19 : Série 2.

PLANCHE 20 : Série 3.

PLANCHE 20 bis : Série 3.

PLANCHE 21 : Série 4.

PLANCHE 22 : Série 5.

PLANCHE 23 : Série 6.

PLANCHE 24 : Monnayages de l'atelier de Carthage (groupe IIIa, IV, V).

PLANCHE 24 bis : Monnayages de l'atelier de Carthage (groupe VIII).

PLANCHE 25 : Les monnayages d'or et d'électrum de la première guerre punique.

\*  
\* \*

**Monnaies de l'insurrection libyque.**

PLANCHE 26 : Monnaies d'or de l'insurrection libyque.

PLANCHE 27 : Monnaies d'argent de l'insurrection libyque.

PLANCHE 27 bis : Monnaies d'argent de l'insurrection libyque.

PLANCHE 28 : Monnaies de bronze de l'insurrection libyque.

PLANCHE 29 : Monnayages barcides en Espagne.

\*  
\* \*

**Monnaies de la seconde guerre punique.**

PLANCHE 30 : Monnaies de l'atelier de Carthage.

PLANCHE 31 : Monnaies des ateliers d'Italie et de Sicile.

PLANCHE 32 : Monnaies étrusques de la seconde guerre punique.

\*  
\* \*

PLANCHE 33 : Monnaies à légende lépontienne.

PLANCHE 33 bis : Monnaies à légende lépontienne.

## CARTES

- CARTE 1 : La Sicile au temps de la première guerre gréco-punique
- CARTE 2 : Garnisons de Denys l'Ancien en Sicile
- CARTE 3 : Le château de l'Euryale
- CARTE 3 bis : Plan général de Syracuse et plan détaillé de l'île d'Ortygie.
- CARTE 4 : La présence syracusaine en Adriatique
- CARTE 5 : Relevé des installations mercenaires en Sicile grecque.
- CARTE 6 : Répartition des monnayages mercenaires dans la zone centre-nord.
- CARTE 7 : Le territoire mamertin à son apogée (c.276-c.269).
- CARTE 8 : « L'épicratie » punique au IV<sup>ème</sup> siècle.
- CARTE 9 : Les confins méridionaux de « l'épicratie » punique au IV<sup>ème</sup> siècle.
- CARTE 10 : Les confins de l'empire syracusain à l'époque de Timoléon.
- CARTE 11 : « L'épicratie » punique à la veille de la première guerre punique.
- CARTE 12 : Fortifications de la Sardaigne au IV<sup>ème</sup> siècle.
- CARTE 13 : Principaux sites de la guerre d'Afrique.
- CARTE 14 : De Carthagène à Zama.
- CARTE 15 : L'Espagne sous les Barcides.
- CARTE 16 : La Cisalpine et la seconde guerre punique.
- CARTE 17 : Carte des sites antiques compris entre l'isthme Tarente-Poseidonia et le détroit de Messine.
- CARTE 18 : Dispositifs des batailles de Cannes et de Zama.
- CARTE 19 : Carte de l'Italie Centrale
- CARTE 20 : Le territoire des Sénons
- CARTE 21 : La pénétration celtique sur la côte adriatique
- CARTE 22 : Principaux centres de recrutement de la péninsule ibérique

- CARTE 23 : Trouvailles monétaires entre la vallée du Rhône et la vallée de l'Isère
- CARTE 24 : Carte de diffusion des casques de type celtique et étrusco-italique dans la péninsule ibérique

## **Documents archéologiques et épigraphiques**

- DOCUMENT 1 : Inscription de Velthur Spurinna.
- DOCUMENT 2 : Inscriptions du sanctuaire d'El Hofra, n° 41,74,75,76,77.
- DOCUMENT 3 : Inscriptions du sanctuaire d'El Hofra, n° 78,79,80,81 et Bertrand/Szyncer 82.
- DOCUMENT 4 : Inscription d'Holchonius (?).
- DOCUMENT 5 : Tombeau punique de Ksour-es-Saf.
- DOCUMENT 6 : Cuirasse de Ksour-es-Saf.
- DOCUMENT 7 : Casque de Canosa à décor de bronze et de corail
- DOCUMENT 8 : Sépulture gauloise : San Ginesio
- DOCUMENT 9 : Tombe des mobiliers de Montefortino d'Arcevia
- DOCUMENT 10 : Stèle de Nikomakos

# PLANCHES

## Monnaies d'or de l'époque de Denys l'Ancien

100 litras

D/ Tête d'Aréthuse à gauche, les cheveux ramassés en arrière, avec un pendentif et des boucles d'oreille. A l'intérieur de haut en bas, légende ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ et derrière la nuque grain de blé et KI (KIMON ?)

R/ Héraklès nu, imberbe, agenouillé à droite, en lutte contre le lion de Némée.



New York SNG ANS 331 (Bérend, planche VII n°26).



Sotheby 1990 Hunt 273 (Bérend, planche VII n°27).



New York SNG ANS 339 (Bérend, planche IX n°43).



Bryn Mawr King 58 (Bérend, planche IX n°44).

## Monnaies d'or de l'époque de Denys l'Ancien

50 litras

D/ Tête juvénile à gauche, avec cheveux bouclés. Légende ΣΥΠΑΚΟ-ΣΙΩΝ.

R/ Cheval libre à droite au-dessus de deux lignes d'exergue où est inscrit la légende ΣΥΠΑΚΟΣΙΩΝ.



New York SNG ANS 345 (Bérend, planche X n°6).



New York SNG ANS 347 (Bérend, planche X n°10).

## Monnaies d'argent (époque de Denys l'ancien)

D/ Quadriga au galop, au-dessus Nikè couronnant le conducteur ; en exergue une panoplie (casque, cuirasse, jambières et bouclier).

R/ Aréthuse entourée de quatre dauphins et légende ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ.  
Décadrachmes.



SNG Copenhague II, planche 15, n° 689.



SNG Copenhague II, planche 15, n° 690.



SNG Copenhague II, planche 15, n° 692.



SNG Copenhague II, planche 15, n° 694.

## Monnaies d'argent (DAI)

N° inventaire 31-1364



N° inventaire 56.759



## Région centre-nord<sup>1</sup>

### SILERAIOI (357 à 338)

1- D/ Protomè de taureau à représentation anthropomorphe à gauche. Légende rétrograde ΣΙΑΕΡΑΙΩΝ.

R/ Guerrier nu avec casque crêté à droite à l'assaut. Il tient dans la main gauche une lance et un bouclier. Sur quelques exemplaires légende ΣΙΑ...



C.P. 29,870 g

Surfrappe de drachmes dionysiennes.

Poids des exemplaires varie de 36,71 gr. à 24,897 gr.

2- D/ Même type que 1 mais cou du taureau à droite.

R/ Même type que 1.



Giesecke Tab. 16 N. 10  
7,15 g

Surfrappe de litra dionysiennes.

Poids des exemplaires varie de 9,014 gr. à 5,834 gr.

Cammarata, 1984, p. 118-119.

Calciati 1986b, p. 227.

Garraffo, 1993, p. 224 et 228.

CNS III, 1987, p. 297-303

---

<sup>1</sup> Carte 6

ATHL (357 à 336)

1- D/ Tête d'Athéna à droite avec casque crêté. En face légende ΑΘΛ.  
R/ Dans un cercle incus de 16 mm, personnage féminin drapé et assis sur un trône tourné à droite. Elle tient dans la main droite un rameau et dans la gauche un arc.

Surfrappe de drachmes dionysiennes  
Poids = 28,052 gr.

2- D/ Même type que 1.  
R/ Même type que 1.  
Poids des exemplaires varie de 3,538 à 2,436 gr.

Cammarata, 1984, p. 119.  
Calciati, 1986, p. 226-227.  
Garraffo, 1993, p. 226 et 229.  
CNS III, 1987, p. 287-289.

PETRINOI (344 à 336)

1- D/ Tête barbue à droite. Devant légende ΠΙΕΤΡΕΙΝΩΝ.  
R/ Personnage féminin (Aphrodite ?) nu, assis sur un trône avec le bras droit baissé ; de la main gauche levée elle tient une colombe<sup>1</sup>.

Surfrappe de drachmes dionysiennes.  
Poids des exemplaires varie de 35,80 à 23,688 gr.

2- D/ Tête d'Héraclès à droite surmontée d'une dépouille de lion. Bordure perlée.  
R/ Personnage féminin à gauche avec la main gauche appuyée sur une colonne et la droite levée. Légende sur les côtés ΠΙΕΤΡΕΙΝΩΝ.

Poids des exemplaires varie de 4,32 à 3,68 gr.

3- D/ Même type que 2. Derrière une massue. Bordure perlée.  
R/ Hermès ( ?) à gauche tenant le bras droit levé et dans la main gauche un caducée. Sur les côtés même légende qu'en 2.

Poids = 2,13 gr.

---

<sup>1</sup> Description différente de Garraffo, 1993, p. 224.

4- D/ Tête d'Héraclès à droite avec dépouille de lion.  
R/ Aigle aux ailes ouvertes se tenant sur un foudre ; même légende qu'en 2. Bordure perlée.

Poids = 5,19 gr.

Cammarata, 1984, p. 120.  
Calciati 1986b, p. 228.  
Garraffo, 1993, p. 224 et 228.  
CNS III, p. 317-318.

### Mercenaires non identifiés

#### 1. de la zone de Catalvuturo :

D/ Tête avec bonnet phrygien à droite  
R/ Le monstre marin Scylla à gauche..



C.P. 7,839gr.

Surfrappe de litra dionysiennes.  
Poids des exemplaires qui varie de 7,839 à 6,05 gr.

Cammarata, 1984, p. 120.  
Calciati 1986b, p. 228.  
Garraffo, 1993, p. 226 et 229.  
CNS III, 1987, p. 319.

#### 2. de la zone de Santa Caterina Villarmosa :

1- D/ Tête barbue à droite. Bordure perlée.  
R/ Taureau anthropomorphe à droite. Bordure perlée. Au-dessus du taureau, des traces illisibles de lettres.

Surfrappe de litra dionysiennes.  
Poids des exemplaires varie de 8,043 à 7,80 gr.

2- D/ Même type que 1. Traces de lettres sous la troncature du col ; derrière la tête grain d'orge.  
R/ Lyre.

Poids = 5,571 gr.

Cammarata, 1984, p. 120.  
Calciati 1986b, p. 228.  
Garraffo, 1993, p. 226.  
CNS III, 1987, p. 322.

**MYTISTRATOS (344 à 336)**

1- D/ Tête barbue avec pileos (?)  
couronné de feuilles à droite  
(Héphaïstos ?).

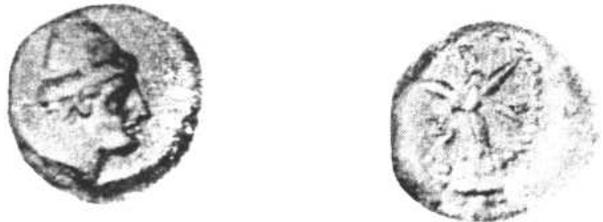
R/ Couronne de laurier à l'intérieur  
six globules. Légende MY



Aucliones 1978 N.90  
33,96 gr.

Surfrappe de drachmes dionysiennes.  
Poids des exemplaires varie de 33,96 à 24,63 gr.

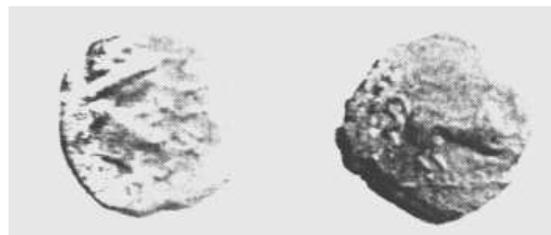
2- D/ Même type que 1.  
R/ Cercle de perle (roue)<sup>1</sup> à trois  
rayons dans lequel la légende M Y  
T. Bordure perlée.



Cammarata 9,30 gr.

Surfrappe de litra dionysiennes.  
Poids des exemplaires qui varie de 9,30 à 5,869 gr.

3- D/ Même type que 1 avec légende  
ΜΥΤΙΣΤΡΑΤΙΝΩΝ.  
R/ Cheval libre qui court à droite.  
Lettre N (?). Bordure perlée.



Campana 2,895 gr.

Poids des exemplaires qui varie de 2,895 à 3,55 gr.

Cammarata, 1984, p. 120.  
Calciati, 1986b, p. 227.  
Garraffo, 1993, p. 230.  
CNS III, 1987, p. 293-294.

<sup>1</sup> Selon Cammarata (p. 120), trois tiges d'orge (?) disposées en rayon autour d'un point central et MVT.

*TYPHNOI (357 à 336)*

1- D/ Tête d'Athéna avec casque attique crêtée. Légende TYPH. Bordure continue.

R/ Athéna de face avec la main gauche appuyée à un grand bouclier et la droite à une longue lance. Dans le champ à hauteur et à droite la double lettre M. Bordure continue.



C.P. 30,721 gr.



Syracuse Musée National

Surfrappe de drachmes dionysiennes.  
Poids des exemplaires varie de 34,994 à 23,43 gr.

2 D/ Même type que 1.  
R/ Même type que 1.



C.P. 9,867 gr.

Surfrappe de litra dionysiennes.  
Poids des exemplaires varie de 9,867 à 5,313 gr.

Tusa Cutroni, 1970, p. 264-267.  
Cammarata, 1984, p. 119.  
Calciati 1986b, p. 227-228.  
Garraffo, 1993, p. 225-226 et 228.  
CNS III, p. 307-313.

## Monnaies de Céphaloedion

D/ Tête d'Héraclès. Légende  
EK KEΦAΛOΪΔI  
R/ Taureau qui fonce. Légende  
HPAKΛEΪΩTAN



hémidrachme ou dilitra ?

Consolo Langher, 1961, p. 166-198.

Jenkins, 1975, p. 92-99.

Kraay, 1976, p. 229-230 et planche 50 n. 856.

## Monnaies de Piakos et Adranos :

D/ Tête de nymphe. Légende  
ΠΙΑΚΙΝΟΣ  
R/ Taureau qui bondit, poisson en  
exergue ; légende AΔPAN



Litra

Poids = 0,72 gr.

CP

Jenkins, 1975, p. 87-92.

Kraay, 1976, p. 229.

## Monnaies de Catane et Léontinoi :

D/ Tête d'Apollon à gauche, devant grain d'orge. Bordure perlée.  
R/ Taureau chargeant à droite sur ligne d'exergue. Légende KATANAIΩN.



Kraay, 1975, p. 229 et planche 50 n. 855.

## Région d'Agrigente

### KAINON

1- D/ Griffon en vol vers la gauche.  
Dessous ligne de points (bâton noueux ?)  
R/ Cheval libre en course avec brides détachées vers la gauche. En exergue, KAINON.



2- D/ Même type mais dessous une locuste.  
R/ Même type mais une étoile à huit branches surmonte le cheval.

Malacuso, 1980, p. 1365-1374.  
Cutroni Tusa, 1993, p. 268.  
CNS III, 1987, p. 272.  
Garraffo, 1993 p 219-220.

## **Mercenaires de la région de l'Etna : mercenaires non identifiés (344-336)**

1- D/ Tête d'Apollon à gauche, avec couronne laurée et cheveux longs sur le cou.  
R/ Lyre à sept cordes.

Surfrappe sur des drachmes dionysiennes.  
Poids des exemplaires varie de 34,80 à 24,81 gr.

2- D/ Tête d'Apollon plus grande et plus belle  
R/ Même type que 1.

Poids des exemplaires varie de 33,48 à 30,61 gr.

Surfrappe sur des drachmes dionysiennes

Calciati, 1986b, p. 229  
Garraffo, 1993, p. 222 et 227.  
CNS III, 1987, p. 329-332

## **AMESELON**

D/ Cheval au galop à gauche.  
R/ Aigle aux ailes ouvertes se tenant à gauche et un serpent dans ses griffes.

Poids des exemplaires varie de 3,747 à 2,157.

Calciati, 1986b, p. 229.  
CNS III, 1987, p. 336 n°6 OS.

## **Mercenaires d'Alaisa (Bronte)**

344-336

D/ Tête virile à droite avec cornes de taureau prononcées (dieu fleuve). Contour à trait continu. Légende ΑΛΑΙΣΙΝΩΝ.  
R/ Astre à huit rayons. Contour à trait continu.

Surfrappes sur des litra dionysiennes.  
CNS III, 1987, p. 337

## Mercenaires non identifiés (d'Halontion)

344-336

D/ Tête féminine à droite. Bordure perlée.

R/ Cheval au galop à droite. Bordure perlée.

Poids = 26,60 gr.

Cammarata N. 127

CNS III, 1987, p. 337.

## AITNA

1- D/ Tête d'Athéna avec casque corinthien à droite. Devant AITNAIΩN

R/ Cheval au galop avec brides détachées sur ligne d'exergue, à droite.



C.P. 16,278 gr.

2 D/ Tête féminine avec couronnes et boucles à droit. Devant AITNAIΩN.

R/ Cheval libre sur ligne d'exergue. Au-dessus lettre M.



Auctiones 1980 N. 34  
7,86 gr.

Cutroni Tusa, 1970, p. 257-258 (datation entre 341/340 et 338)

CNS III, 1987, p. 141-146.

## Campaniens de la région de l'Etna

1- D/ Taureau fonçant à gauche sur  
ligne d'exergue. Au-dessus  
monogramme KAM.  
R/ Astre à 16 rayons.



Le poids des exemplaires connus varie de 32,369 gr. à 28,273 gr. (*litra* ?)

Tusa Cutroni, 1970, p. 258 n.2  
Cammarata, 1984, p. 121  
CNS III, 1987, p. 327 n.10S.

2- D/ Casque campanien à droite  
avec paragnathides et cimier  
R/ Monogramme KAM entouré  
d'une couronne de laurier.



Leur poids varie de 2,904 gr. à 1,716 gr. (*uncia* ?)

Tusa Cutroni, 1970, p. 258 n.2  
Cammarata, 1984, p. 121  
CNS III, 1987, p. 327 n. 2

3- D/ Casque campanien à droite.  
R/ Monogramme dans un cadre incus.

Inédit  
Poids = 2,397 gr. (*uncia* ?)  
CNS III, 1987, p. 328 n. 5.

4- D/ Cheval au galop à droite.  
R/ Monogramme en couronne de laurier.  
Argent

Tusa Cutroni, 1970, p. 258 n. 1.  
Cammarata, 1984, p. 121.

## Monnayages des "stratèges étrangers"



Expédition d'Archidamos



Expédition d'Alexandre le Molosse



Expédition d'Acrotatos



## Monnayages d'Agathocle



Or Drachmes  
 D/ Apollon lauré  
 R/ Bège ; dessous svastika ; légende ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ  
 (SNG Copenhague n° 745, 746)



Or Statères  
 D/ Tête masculine couverte d'une dépouille d'éléphant  
 R/ Athéna ailée portant un bouclier et une lance et coiffée d'un casque ;  
 à ses pieds une chouette ; légende ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΣ  
 (Giesecke, *Sic Num* , Tab 21,7)



Or, Statères  
 D/ Athéna coiffée d'un casque corinthien à droite  
 R/ Un foudre avec légende ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΣ ΒΑΣΙΛΕΟΣ  
 (SNG Ashmolean n° 2081)



Argent, (Tétradrachmes)  
 D/ Tête de Perséphone / Koré à droite  
 R/ Niké ailée élevant un trophée ; dans le champ, une svastika ;  
 légende ΑΓΑΘΟΚΛΕΙΟΣ  
 (SNG Fitzwilliam n°1346)



Argent (Statères)  
 D/ Tête d'Athéna coiffée d'un casque corinthien à droite  
 R/ Pégase volant à gauche ; dessous, svastika ;  
 (SNG Ashmolean n° 2087)

## Monnayages de Philippe II et d'Alexandre



Or statère  
D/ Tête d'Apollon à droite  
R/ Cavalier conduisant un bige vers la droite  
légende ΦΙΛΙΠΠΙΟΥ  
et monogramme  
( Cabinet des Médailles, R. Rebuffat, 1996, p XIX, fig 85 et 86)



Or statère  
D/ Athéna casquée à droite  
R/ Niké ailée portant la stylis avec son bras gauche  
légende ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ  
( Cabinet des Médailles, R. Rebuffat, 1996, p XII, fig 55 et 56)



Argent (tétradrachmes)  
D/ Héraclès sous les traits d'Alexandre (?) : on retrouve la corne de bélier de Zeus Ammon et la coiffe en peau d'éléphant  
R/ Athéna Alkidémos : elle s'avance vers la droite une lance dans la main droite et dans la gauche son bouclier  
légende ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ  
Epoque de Ptolémée Ier, atelier d'Alexandrie (318-315 av J-c)  
( Cabinet des Médailles, R. Rebuffat, 1996, p XII, fig 57 et 58)

# Mamertins



D/ Tête d'Arès laurée à droite ; derrière la tête un casque  
en face ΑΡΕΟΣ  
R/ Aigle aux ailes déployées sur un foudre ; autour ΜΑΜΕΡΤΙΝΩΝ  
(SNG Copenhague n°434)



D/ Tête d'Arès laurée à droite ; derrière la tête une pointe de  
lance, légende ΑΡΕΟΣ  
R/ Aigle aux ailes déployées sur un foudre ; autour ΜΑΜΕΡΤΙΝΩΝ  
(SNG Copenhague n°436)



D/ Tête d'Arès laurée à droite ; en face ΑΡΕΟΣ  
R/ Aigle sur un foudre ; autour légende ΜΑΜΕΡΤΙΝΩΝ  
(M. Särström, 1940, tab III, 19)



D/ Tête de Zeus laurée à droite ; en face ΔΙΟΣ  
derrière la tête un foudre  
R/ Taureau à la charge ; en exergue ΜΑΜΕΡΤΙΝΩΝ

(SNG Copenhague n°432)



(M. Särström, 1940, tab I, 3)

# Hispanorum



D/ Tête masculine à droite légende à vérifier  
R/ Cavalier casqué et muni d'une lance sur un cheval se cabrant à droite ; légende *Hispanorum*  
(SNG Copenhague n° 1079)



D/ Athéna casquée à gauche ; derrière, objet difficile à identifier (corne d'abondance ? arme ?)  
R/ Cavalier casqué et muni d'une lance sur un cheval se cabrant à droite ; dessous une ligne d'exergue *Hispanorum*  
(SNG Copenhague n° 1080)

## Planche 16



Deniers de Celtibérie à légende *AREKORATA*  
(L. Villaronga, 1979, p 198)

n°682



n°683

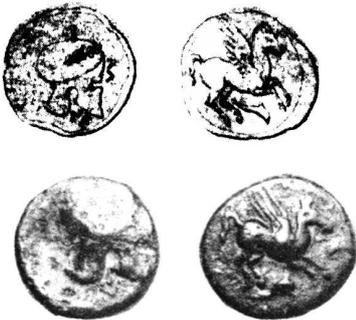


n°684

## Monnayages d'Entella et de Nakonè



**1<sup>er</sup> groupe** : Monnaies d'argent et de bronze  
Début d'Entella (fin V<sup>ème</sup> siècle-début IV<sup>ème</sup> siècle)  
D/ ENTEΛΛΑΣ. Cheval libre à droite, parfois accompagné d'un grain d'or;  
R/ KΑΜΠΙΑΝΩΝ. Casque avec apex.



**2<sup>ème</sup> groupe** : Monnaies de bronze  
entre 345 et 338  
D/ KΑΜΠΙΑΝΩΝ. Pégase, dessous un dauphin ou un casque.  
R/ ENTEΛ. Casque avec apex.



**3<sup>ème</sup> groupe** : monnaies de bronze  
datation postérieure à 338 (entre l'expédition d'Agathocle et le traité de 305)<sup>1</sup>

A D/ ENTEΛΛΑΣ. Tête virile barbue à droite avec casque lauré.  
R/ K. Pégase en vol à droite, dessous foudre.

B D/ ENTEΛΛΑΣ. Tête juvénile imberbe avec casque à droite.  
R/ K. Cheval libre courant à droite, dessous foudre.



C D/ ENTEΛΛΑΣ. Tête de Déméter à droite avec couronne d'épis.  
R/ KΑΜΠΙΑΝΩΝ. Pégase volant à gauche, dessous le foudre.

<sup>1</sup> S. Garraffo, p. 200

## Monnayages d'Entella et de Nakonè

3<sup>ème</sup> groupe : monnaies de bronze

datation postérieure à 338 (entre l'expédition d'Agathocle et le traité de 305)<sup>1</sup>



D/ KAMPIANΩN. Tête virile barbue à gauche avec casque lauré et les cheveux descendant le long du cou.

R/ Cheval libre courant à droite sur une ligne d'exergue avec les rênes qui voltigent, dessous casque.



### NAKONE

Litra de bronze

D/ KAMPIANΩN. Tête féminine à droite avec couronne d'épis, collier et boucles d'oreilles.

R/ NAKΩ[NHΣ]. Pégase en vol à gauche, dessous casque.

Hemilitron de bronze

D/ KAMPIANΩN. Tête féminine.

R/ NAKΩNAIΩN. Cheval libre courant à droite.

<sup>1</sup> S. Garraffo, p. 200

# LES FRAPPES CATHAGINOISES EN SICILE

Série1 (G.K. Jenkins, 1974, p 23-41)



D/ Protomé de cheval à droite avec harnais ; légende QRTHDŠT  
R/ Palmier et légende 'MḤNT  
n°1 pl.I



D/ Protomé de cheval à droite avec brides ; au dessus grain d'orge ;  
légende QRTHDŠT  
R/ Palmier et légende 'MḤNT  
n°3L pl.I



D/ Protomé de cheval avec brides surmonté d'une Niké qui le couronne ;  
grain d'orge dans le champ à droite ; légende QRTHDŠT  
R/ Palmier et légende 'MḤNT  
n°-15 L pl II



D/ Protomé de cheval surmonté d'une Niké ; à droite grain d'orge.  
Au dessous légende QRTHDŠT  
R/ Palmier et légende 'MḤNT  
SN Copenhague n°958



D/ Cheval libre courant vers la gauche sur une ligne d'exergue. Il  
est surmonté d'un Niké. Sous la ligne, légende QRTHDŠT  
R/ Palmier et légende 'MḤNT  
n°38 pl. V

# LES FRAPPES CATHAGINOISES EN SICILE

## Série 2 (Jenkins 1977, p 5-24)

### Série 2a

D/ Tête de divinité féminine à droite (Tanit ou Korè)

R/ Cheval libre devant un palmier



SN Copenhague N°968



SN Copenhague N°969

### Série 2b

D/ D/ Tête de divinité féminine à droite entourée de trois dauphins

R/ Cheval libre devant un palmier ; en face de lui, un caducée



SN Copenhague N°972

# LES FRAPPES CATHAGINOISES EN SICILE

## Série 3 (G.K. Jenkins, 1977, p 5-24)

### Série 3a

D/ Tête de divinité féminine à gauche entourée de quatre dauphins

R/ Tête de cheval à gauche accostée du palmier ; légende \*MMHNT



N° 142 pl. 9



N° 144 pl. 10



N° 149 pl. 10



N° 160 pl. 11

### Série 3a

D/ Tête de divinité féminine à droite de style différent

R/ Tête de cheval à droite accostée du palmier et légende Š\*MMHNT



N° 176 pl. 13



D/ Tête de divinité féminine à droite  
R/ Tête de cheval à gauche et légende Š\*MMHNT  
N° 179 pl. 13

**Série 3b**

D/ Tête de divinité féminine à gauche entourée de dauphins

R/ Tête de cheval à gauche et légende MM



N°212 pl. 16



N° 218 pl. 17

**Série 3d**

D/ Tête de divinité féminine à gauche entourée de dauphins

R/ Tête de cheval à gauche accosté du palmier et légende M



N° 230 pl. 18



N° 236 pl. 18

LES FRAPPES CATHAGINOISES EN SICILE  
Série 4 : 320-315 av J-C (G.K. Jenkins, 1978, p 5-35)

D/ Tête de divinité féminine coiffée d'un bonnet phrygien  
R/ Lion devant un palmier ; légende ΣΜΜΗΝΤ



N°270 L pl 22



N°271 L pl 22



N°272 B pl 22



N°272 S pl 22

# LES FRAPPES CATHAGINOISES EN SICILE

## Série 5 (G.K. Jenkins, 1978, p 5-35)

### Série 5a

D/ Tête de Melqart/Héraklès couverte d'une dépouille de lion à droite

R/ Tête de cheval accostée du palmier ; légende 'MMHNT



N°275 pl. I.



N°310 pl. IV.

### Série 5a

D/ Tête de Melqart/Héraklès couverte d'une dépouille de lion à droite

R/ Tête de cheval accostée du palmier ; légende 'MḤMḤNT



N° 292 pl. II.



N°296 pl. III.

### Série 5b

D/ Tête de Melqart/Héraklès couverte d'une dépouille de lion.

R/ Tête de cheval accostée du palmier ; légende MḤŠBM



N°328 pl. VI.



N°335 pl. VI.

LES FRAPPES CATHAGINOISES EN SICILE  
Série 6 (G.K. Jenkins, 1978)



D/ Tête de divinité féminine à gauche  
avec couronne d'épis  
R/ Pégase volant à droite légende  
B' R S T  
n°438 Planche XVIII



D/ Tête de divinité féminine à gauche  
avec couronne d'épis  
R/ Pégase volant à droite légende  
B' R S T  
n°443 Planche XIX



D/ Tête de divinité féminine à gauche ,  
avec couronne d'épis  
R/ Pégase volant à droite légende  
B' R S T  
n°451 Planche XX

## Atelier de Carthage (Jenkins-Lewis, 1963)



### Groupe IIIa (vers 350-320)

D/ Tête de Tanit avec couronne d'épis et collier à pendentifs. Grènetis

R/ cheval au repos à droite sur une ligne. Grènetis

N° 10 pl 1

Statère Or



D/ Tête de Tanit avec couronne d'épis et collier à pendentifs. Grènetis

R/ Cheval debout à droite. Grènetis

N°13 pl 1

½ Statère Or



D/ Tête de Tanit avec couronne d'épis et collier à pendentifs. Grènetis

R/ Cheval debout à droite accosté d'un palmier. Grènetis

N°52 pl 3

½ Statère



### Groupe IV (vers 320-310)

D/ Tête de Tanit avec collier à pendentifs. Grènetis

R/ Cheval au repos. Grènetis

n° 203 pl 8

Statère Electrum (bon aloi)



### Groupe V (vers 310-290)

D/ Tête de Tanit à gauche couronnée de deux épis ; collier à pendentifs. Grènetis

R/ Cheval debout à droite sur une ligne d'exergue. Grènetis.

n°255 pl 10

Statère d'Electrum

Groupe VIII (Jenkins-Lewis)

D/ Tête de Tanit à gauche couronnée d'épis.

R/ Cheval libre à droite devant le palmier ; légende B'RST



N° 369 pl. XVI.



N° 370 pl. XVI.

# Les monnayages d'or et d'électrum de la première guerre punique

## Groupe IX (Jenkins/Lewis)



N° 400

D/ Tête de Tanit à gauche couronnée d'épis avec un collier à pendentifs. Grènetis.

R/ Cheval debout à droite, tournant la tête. Grènetis.

Or. Tridrachme attique ou 1 ½ shekel.



N° 401

D/ Tête de Tanit à gauche. Grènetis.

R/ Cheval debout accosté d'un palmier. Grènetis.

Or. Hémidrachme attique ou ¼ shekel.



N° 402 (types identiques à 400 mais en électrum).



N° 403 (types identiques à 400 mais en électrum).

## Groupe X (Jenkins/Lewis)



N° 448

D/ Tête de Tanit à gauche avec un collier à pendentifs. Grènetis.

R/ Cheval debout à droite, surmonté d'un uraeus. Grènetis.

Or. 1 ½ shekel réduit.

## Groupe XI (Jenkins/Lewis)



N° 451

D/ Tête de Tanit à gauche avec un collier à pendentifs. Grènetis.

R/ Cheval debout à droite, dessous lettre M.



N° 452 (mêmes types que 451 mais pas de lettre).

Or. ½ shekel.

# Monnaies d'or de l'insurrection libyque

Jenkins-Lewis groupe XI (planche 22)

D/ Tête de Tanit à gauche

R/ Cheval debout à droite

Demi shekel



R/ au-dessus du cheval lettre punique Z et au-dessous *mem*  
Jenkins-Lewis n°449



R/ Au-dessus du cheval lettre *mem*  
Jenkins-Lewis n°450



R/ Au-dessus du cheval ))) ou |||  
Jenkins-Lewis n° 451



Jenkins-Lewis n°452



Jenkins-Lewis n°453

## Monnaies d'argent de l'insurrection libyque



D/ Tête de Tanit à gauche devant légende [ΑΙΒ]ΥΩΝ, parfois derrière la tête un sceptre  
 R/ Cheval debout à droite sur ligne d'exergue ; au-dessous lettre punique *mem* et entre les pattes arrière lettre grecque A.  
 Shekel.  
 Manganaro, pl. XXV, n°1.



D/ Tête de Tanit à gauche avec collier à pendentifs.  
 R/ Cheval debout à droite. Au-dessus |||| et au-dessous lettre punique Z.  
 1 ¼ shekel  
 Robinson, 1953, planche II.



D/ Tête de Tanit à gauche.  
 R/ Cheval debout à droite. Au-dessous lettre punique *mem* et entre les pattes arrière trois globules.  
 Robinson, 1953, planche II.



D/ Tête de Zeus aurée à gauche, devant légende ΑΙΒΥΩΝ et derrière lettre punique *mem*.  
 R/ Taureau chargeant à droite, au-dessous *mem* et entre les pattes arrière lettre grecque A ; en exergue ΑΙΒΥΩΝ.  
 Double shekel.  
 Manganaro, pl. XXV, n°2.



D/ Tête de Zeus à droite et traces de légende en face.  
 R/ Taureau chargeant à droite sur ligne d'exergue et dessous légende ΑΙΒΥΩΝ ; au-dessus du taureau lettre punique *mem* et entre les pattes arrière lettre grecque A.  
 Double shekel.  
 Manganaro, pl. XXV, n°4.



D/ Tête d'Héraklès imberbe à gauche avec la léonté.  
 R/ Lion passant à droite, sur une ligne d'exergue et au-dessous ΔΙΒΥΩΝ.  
 Dessus le lion lettre punique *mem*.  
 Shekel.  
 Manganaro, pl. XXV, n°5.



Manganaro, pl. XXVI, n°6.



Manganaro, pl. XXVI, n°8.



R/ Lion passant à droite, sous l'abdomen lettre punique *mem*.  
 Manganaro, pl XXVI, n°11.



D/ Tête d'Héraklès diadémée à gauche, avec une massue sous le cou. Lettre grecque A à droite de la tête.  
 R/ Lion passant à droite, sur ligne d'exergue et au-dessus massue. Légende ΔΙΒΥΩΝ.  
 Shekel.  
 Manganaro, pl. XXVI, n°14.



D/ Tête d'Athéna avec casque corinthien à droite  
 R/ Araire.  
 Shekel Billon  
 Manfredi, 1990, n°12a, table II.

## Monnaies de bronze de l'insurrection libyque



D/ Tête d'Hérakès avec léonté à gauche  
R/ Taureau chargeant à droite ; dessous lettre mem ; en exergue  
légende ΛΙΒΥΩΝ.  
Bronze  
Manfredi, 1990, n°10a, table I.



D/ Tête de divinité voilée à gauche (Isis)  
R/ Trois épis.  
Shekel Bronze  
Manfredi, 1990, n°13a, table II.

## Monnayages barcides en Espagne



D/ Tête d'Héraklès-Melqart imberbe à gauche  
R/ Proue de navire

Villaronga classe II, n°14 (pl. V)  
Dishekel (argent)



Villaronga classe II, n°20 (pl. V)  
Trishekel (argent)



Villaronga classe III, n°41-1 (pl. VII)  
1/2 shekel (argent)



D/ Tête d'Héraklès-Melqart barbue à gauche  
R/ Eléphant à droite surmonté du cornac  
Villaronga classe III, n°31 (pl. VI)  
Dishekel (argent)  
Villaronga p106 n°196

## Atelier de Carthage

3/8 de shekel (electrum) [220-205 ?]

D/ Tête janiforme d'une divinité féminine (Tanit ?)

R/ Jupiter avec foudre et sceptre conduisant un quadrigé à droite. Derrière lui se tient une victoire.



Jenkins-Lewis (groupe XVI) pl. 24 n° 489



Jenkins-Lewis (groupe XVI) pl. 24 n° 490



Quadrigat (BM. Naples)

D/ Tête janiforme des Dioscures

R/ Jupiter avec le foudre et le sceptre conduisant un quadrigé à droite ; derrière lui la Victoire ; au-dessous légende ROMA.

¼ shekel (argent) [220-205]

D/ Tête de Tanit à gauche

R/ Cheval debout



M.P. n° 317



M.P. n° 318



1 shekel ½ (billon) [203-201 ?]

D/ Tête de Tanit à gauche

R/ Cheval tournant la tête en arrière et avec une patte antérieure soulevée. Globule entre les pattes arrière.

M.P. n° 345.

## Ateliers d'Italie



1<sup>ère</sup> série  
 ½ shekel (argent)  
 D/ Tête de Tanit (Korè) à gauche avec collier et boucles d'oreilles  
 R/ Cheval debout à droite sur ligne d'exergue, accompagné du palmier.  
 SNG Copenhague n° 367.



2<sup>ème</sup> série  
 ½ shekel (argent)

D/ Tête de Tanit (Korè) à gauche avec de longues boucles de cheveux sur la nuque  
 R/ Cheval debout, au-dessus l'uraeus.  
 M.P. n° 325.



D/ Tête de Tanit (Korè) à gauche  
 R/ Cheval debout, au-dessus l'uraeus et dessous lettre punique.  
 M.P. n° 326.

## Ateliers de Sicile



½ shekel (argent)  
 D/ Tête masculine imberbe à droit  
 R/ Cheval au galop entouré d'une couronne ; sous le ventre lettre punique.

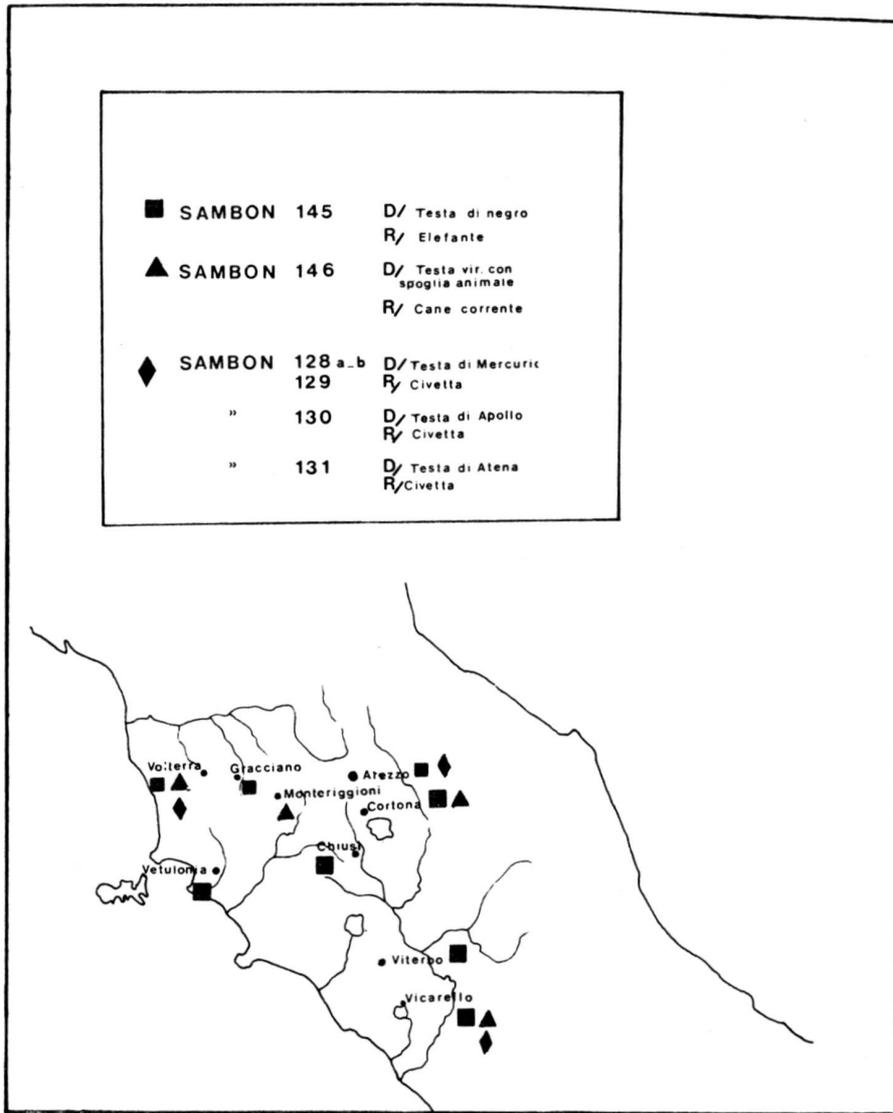
M.P. n° 329



M.P. n° 330



½ shekel (argent)  
 D/ Tête masculine laurée à gauche  
 R/ Eléphant qui marche à droite  
 Walker, pl. 42 n° 29.



**Carte des trésors monétaires d'Etrurie**

(extrait de M.P. Baglione, 1976, pl. XXVI)

**Type Sambon 145**

Bronze  
D/ Tête de nègre à droite  
R/ Eléphant avec cloche; lettres étrusques sous l'animal



SNG Copenhague I, pl. 1 n° 47



SNG Copenhague I, pl. 1 n° 48

# Monnaies à légende lépontienne (Cl. Brunot, 1998, p 24)

D/ Tête masculine d'Apollon  
R/ Tête de cheval



BN 2533  
légende *Kasios*



BN 2524  
légende *Kasios*



BN 2524A  
légende *Kasios*



BN 2526  
légende *Iailkouesi*



BN 2540  
légende *Iailkouesi*



BN 2539  
légende *Iailkouesi*

# Monnaies à légende lépontienne (Cl. Brunot, 1998, p 24)

D/ Tête masculine à gauche  
R/ Cheval libre au galop à gauche



BN 2903  
légende *Iazus*



BN 2906  
légende *Iazus*



BN 2920

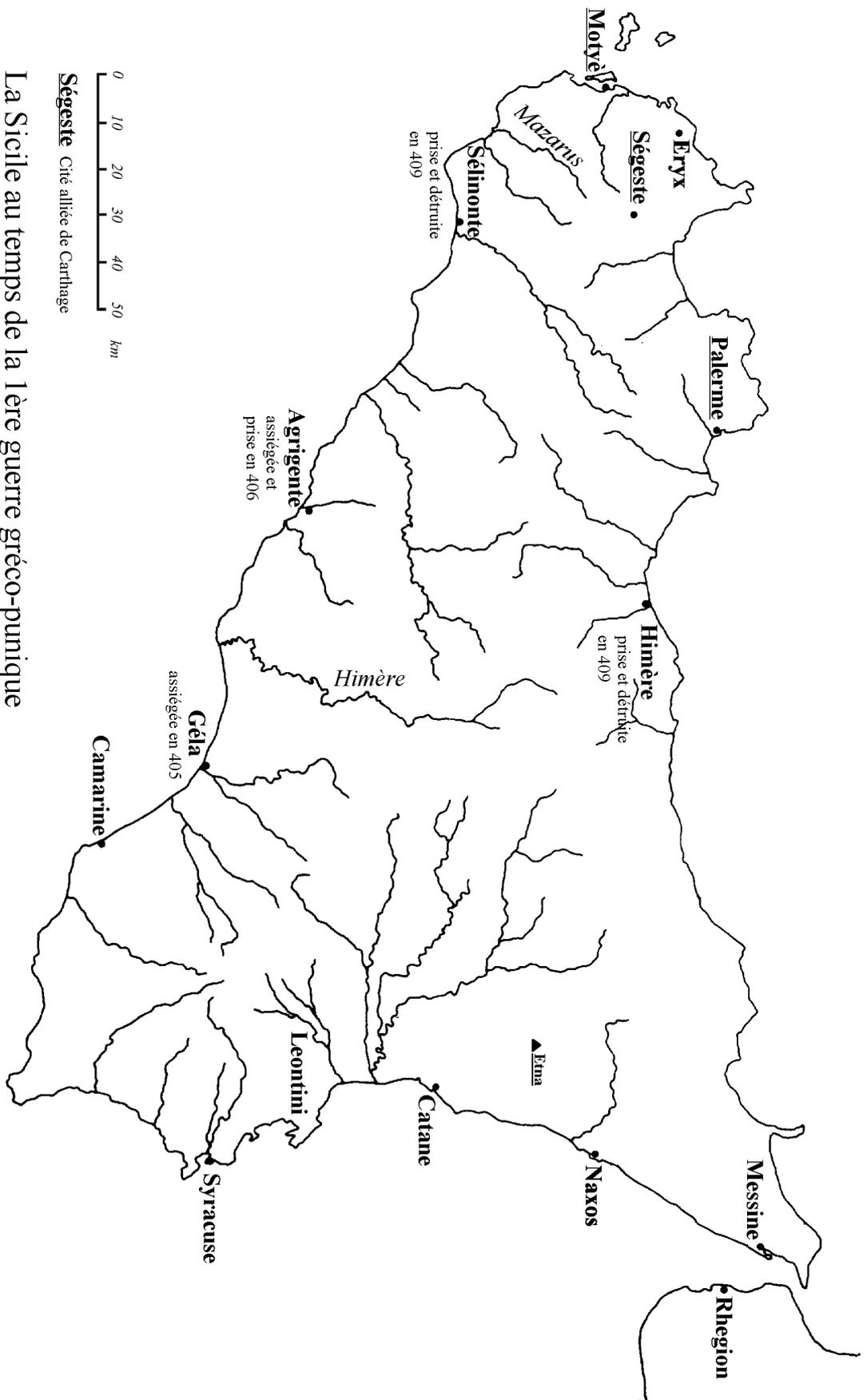


BN 2640



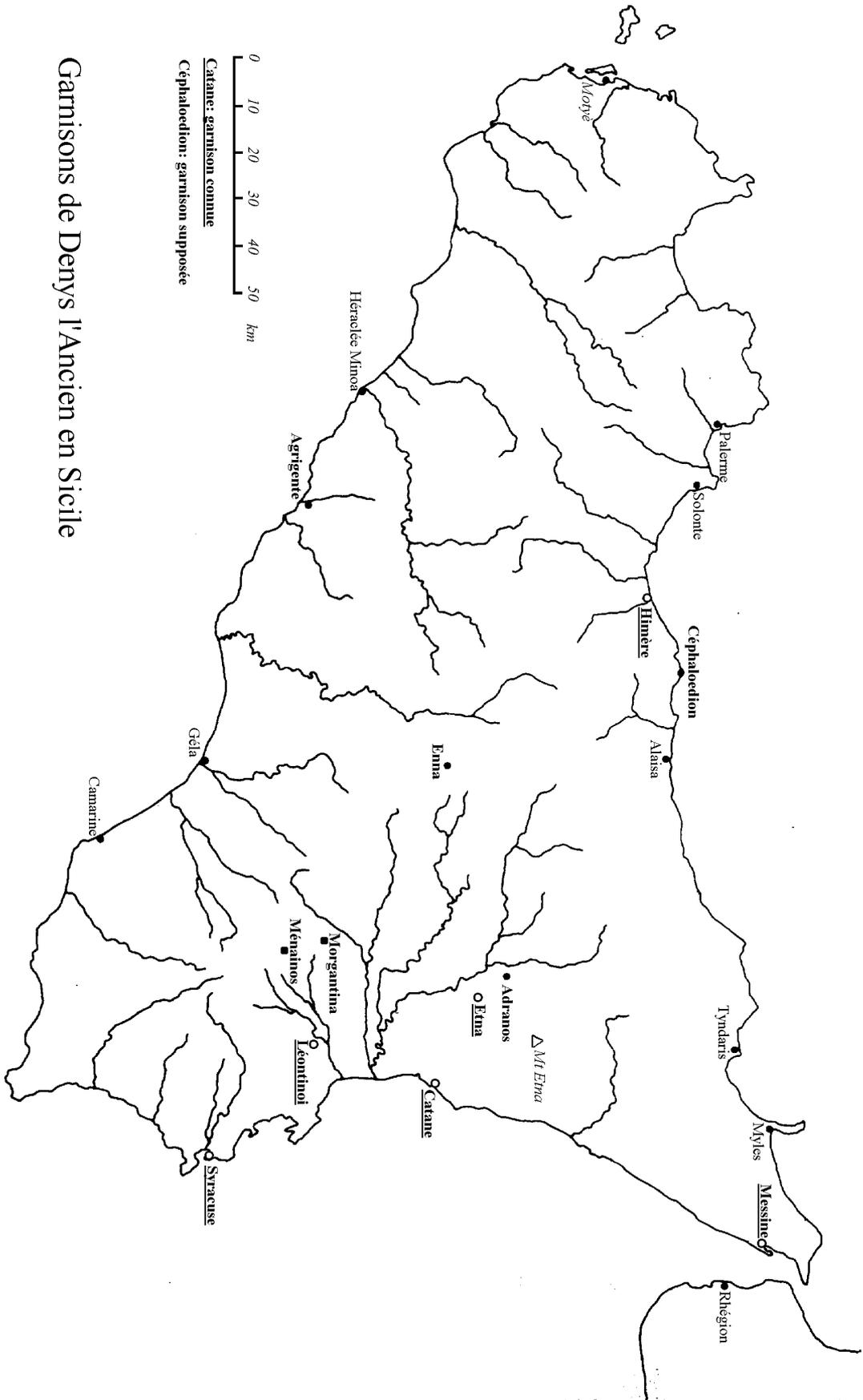
BN 2895

CARTES

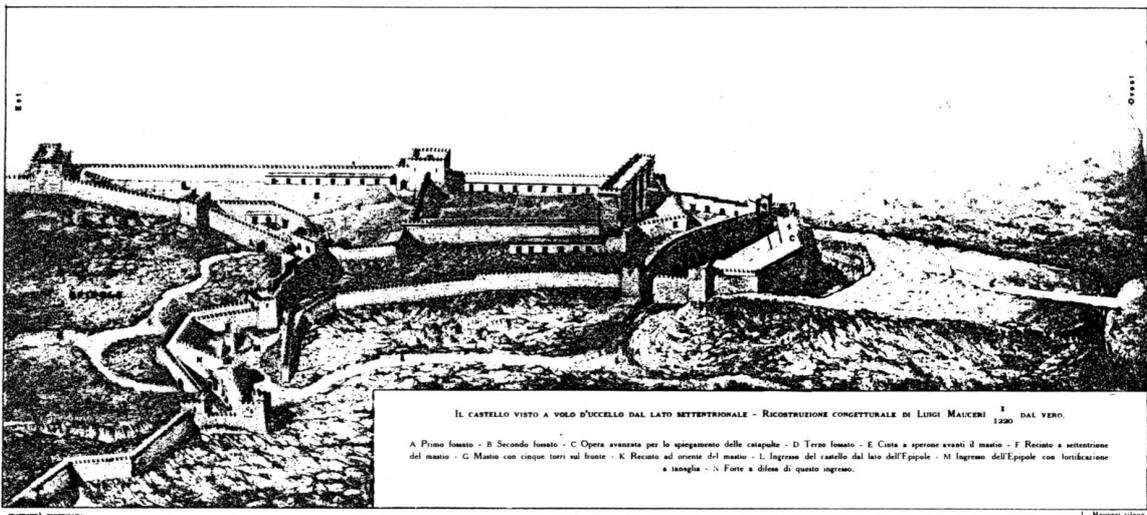
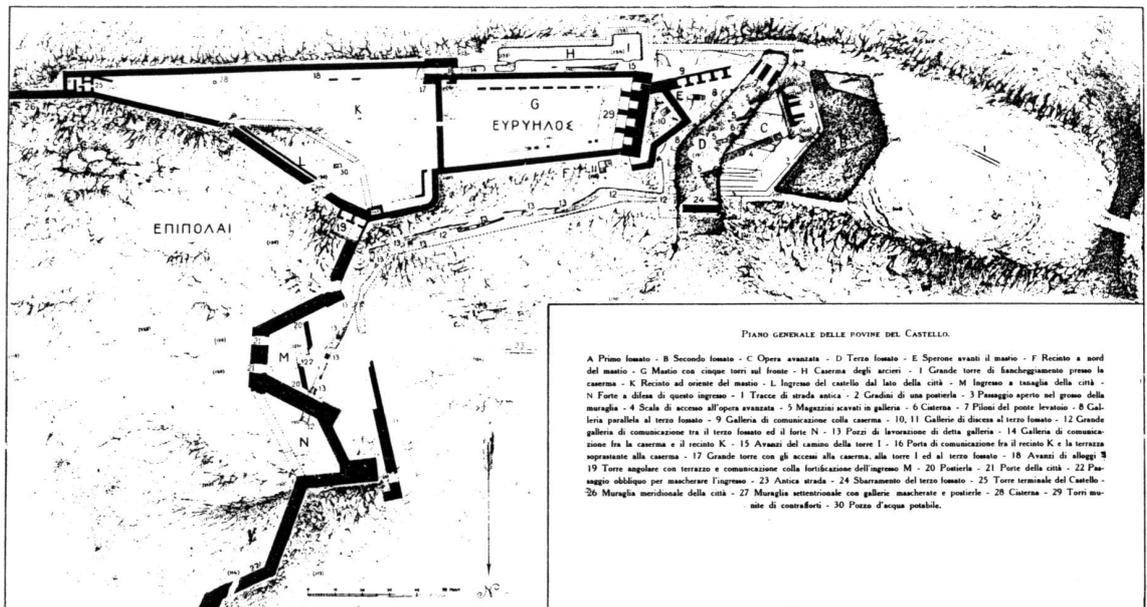


**Ségeste** Cité alliée de Carthage

La Sicile au temps de la 1ère guerre gréco-punique

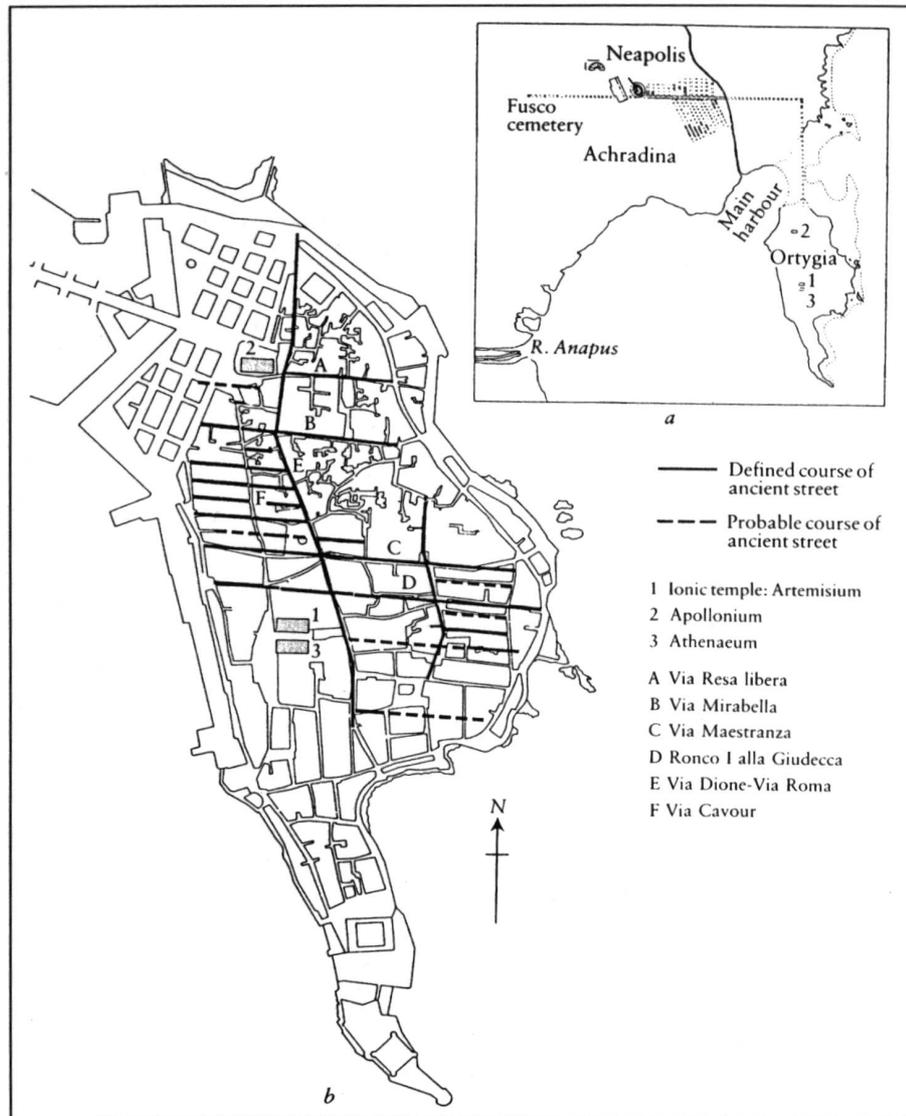


Garnisons de Denys I'Ancien en Sicile

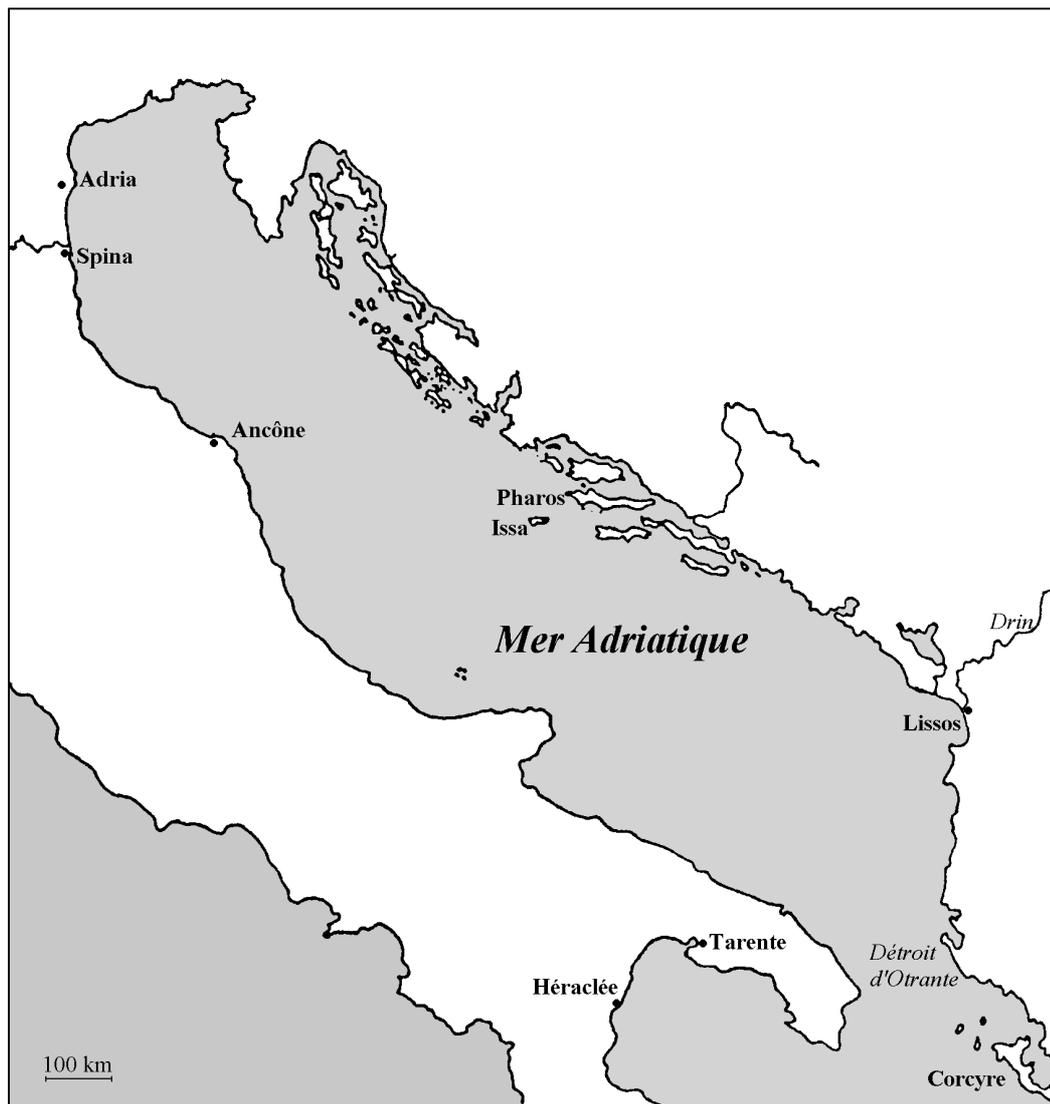


## Le château de l'Euryale

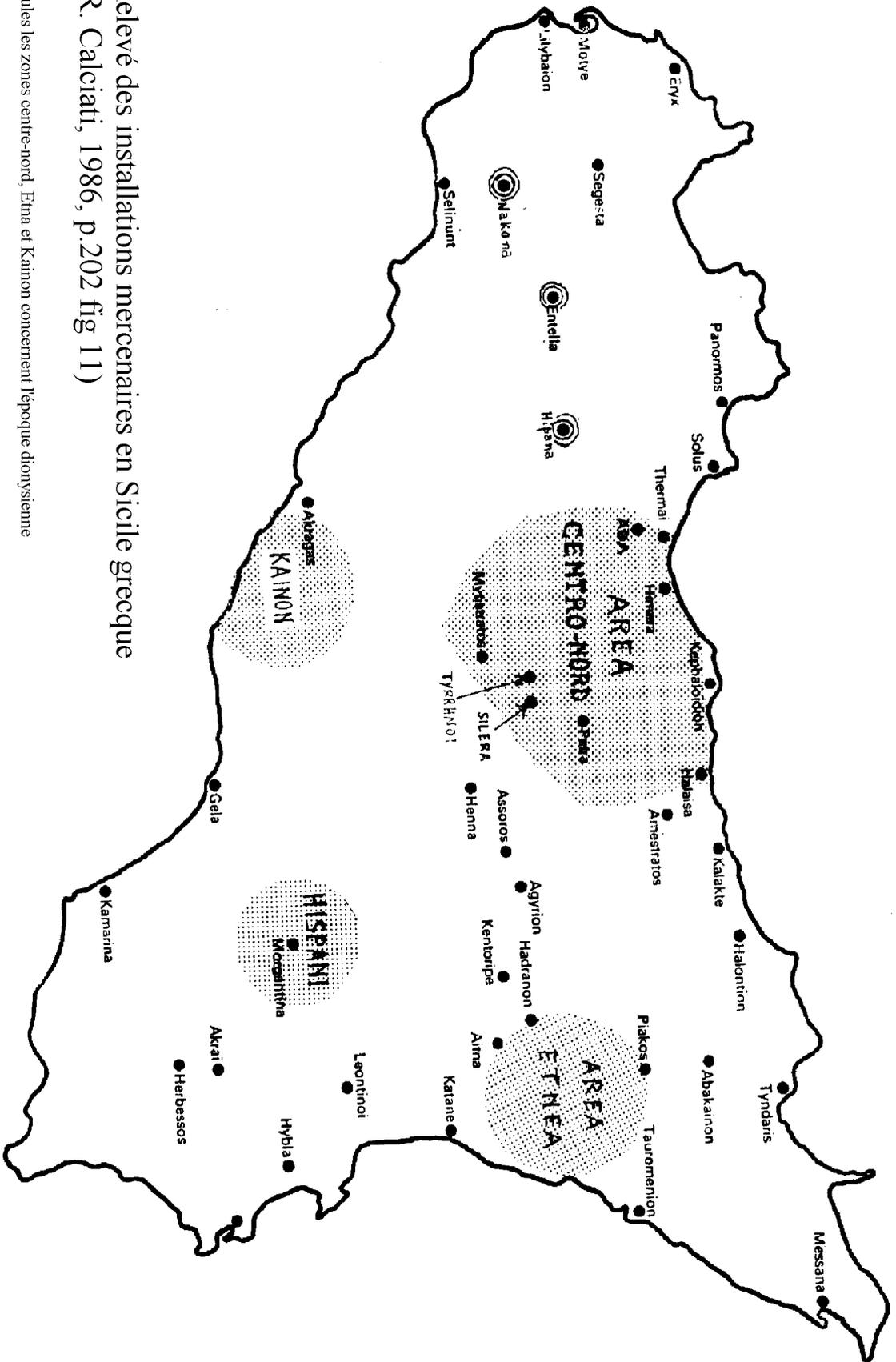
(reconstitution de L. Mauceri, Il castello Eurialo nella storia e nell'arte, 1928, tab. 1-2)



Plan général de Syracuse et plan détaillé de l'île d'Ortygie



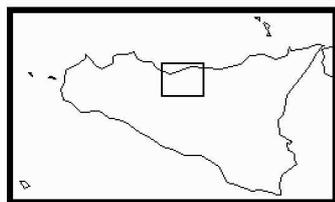
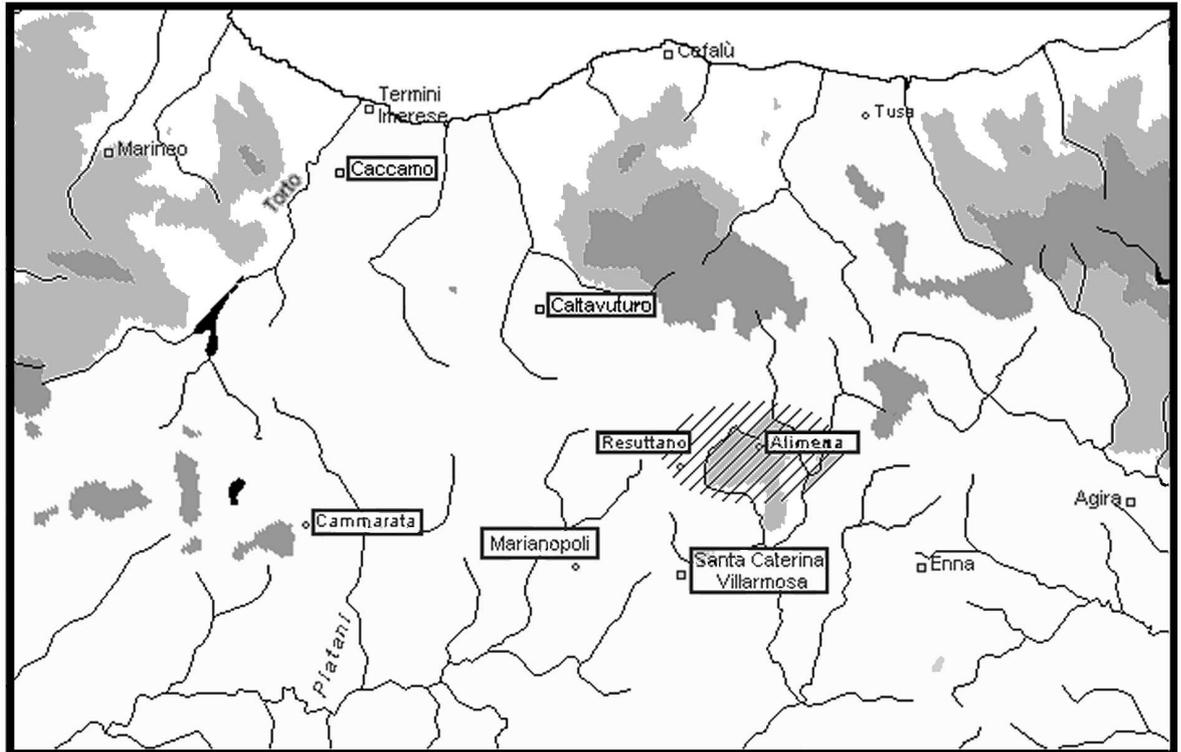
Présence syracusaine en Adriatique



Relevé des installations mercenaires en Sicile grecque  
 (R. Calciati, 1986, p.202 fig 11)

Seules les zones centre-nord, Etna et Kainon concernent l'époque dionysienne

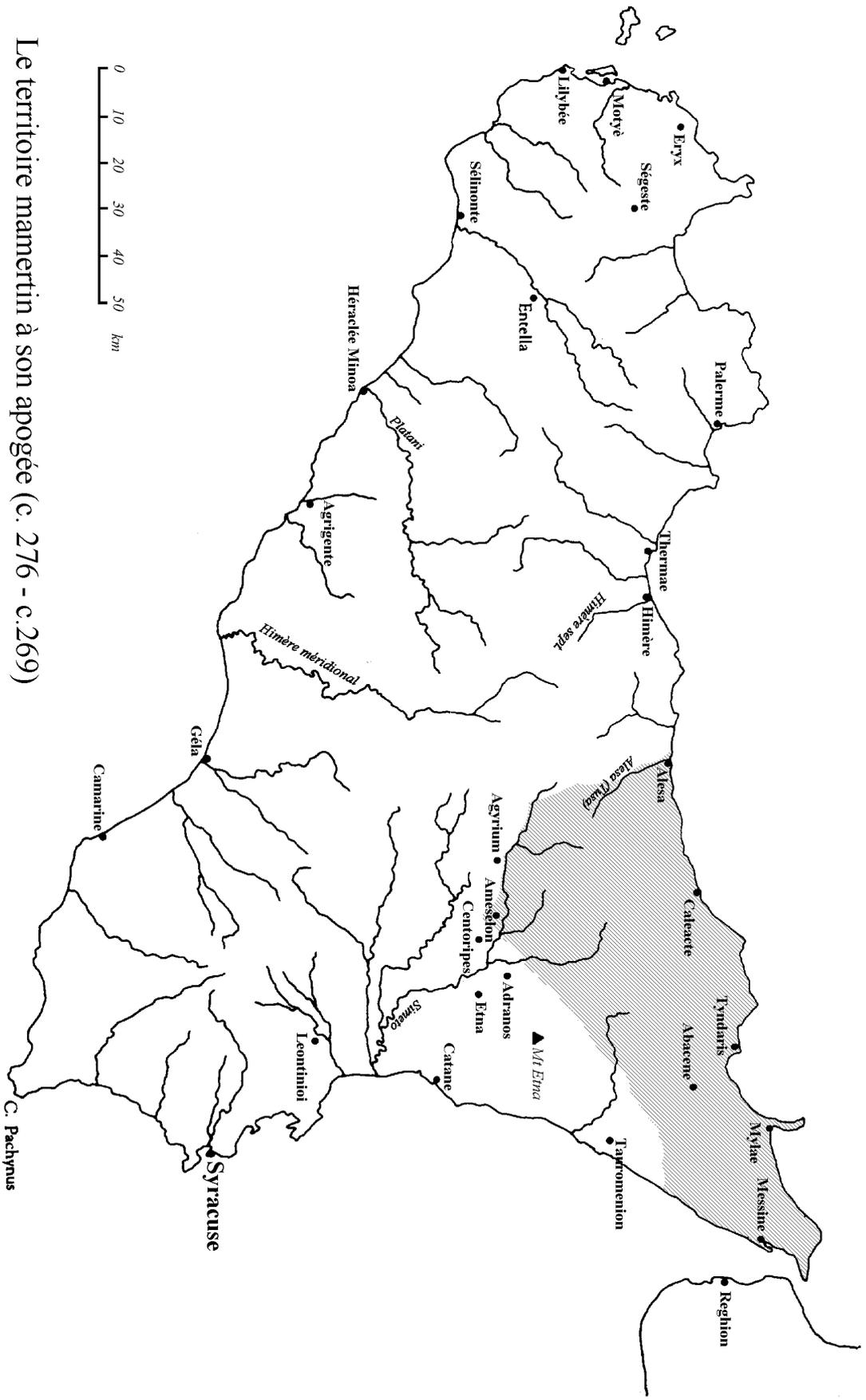




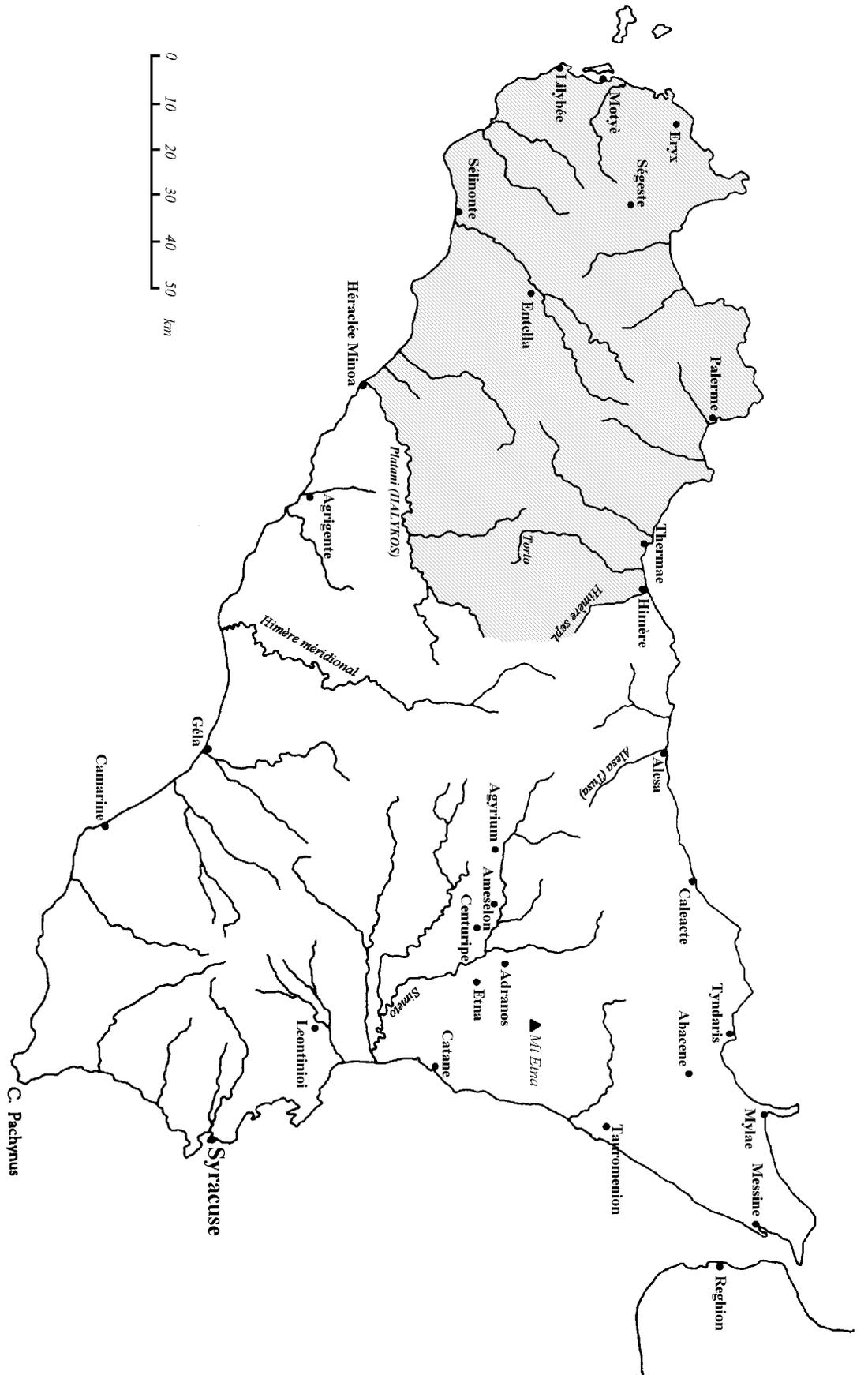
■ 1000-2000 m  
 ■ 500 1000 m  
 □ 0 500 m

◻ Cammarata Localisation des trouvailles  
 ▨ Zone des Sileraioi et des Tyrrhenoi

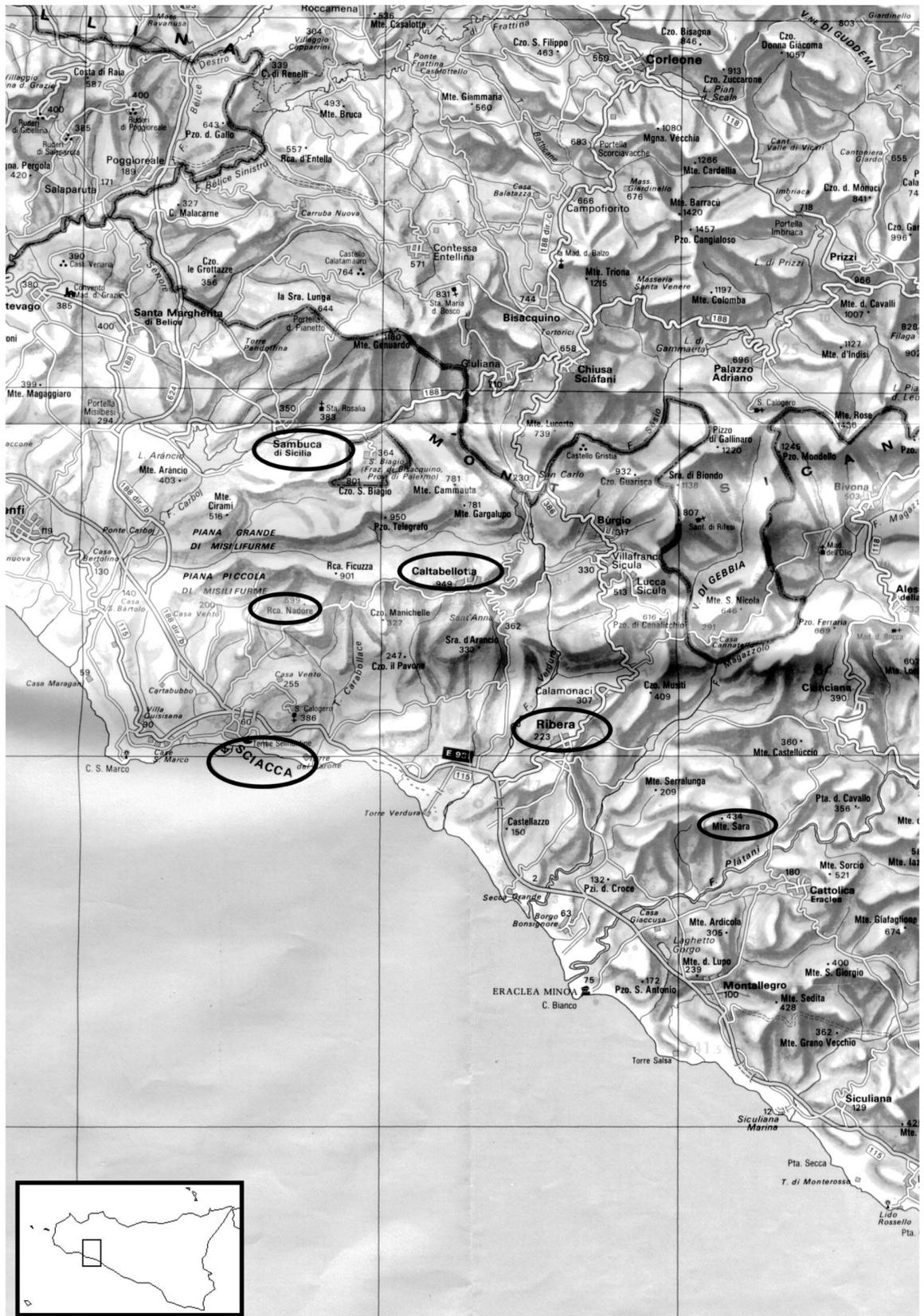
Répartition des monnayages mercenaires dans la zone centre-nord



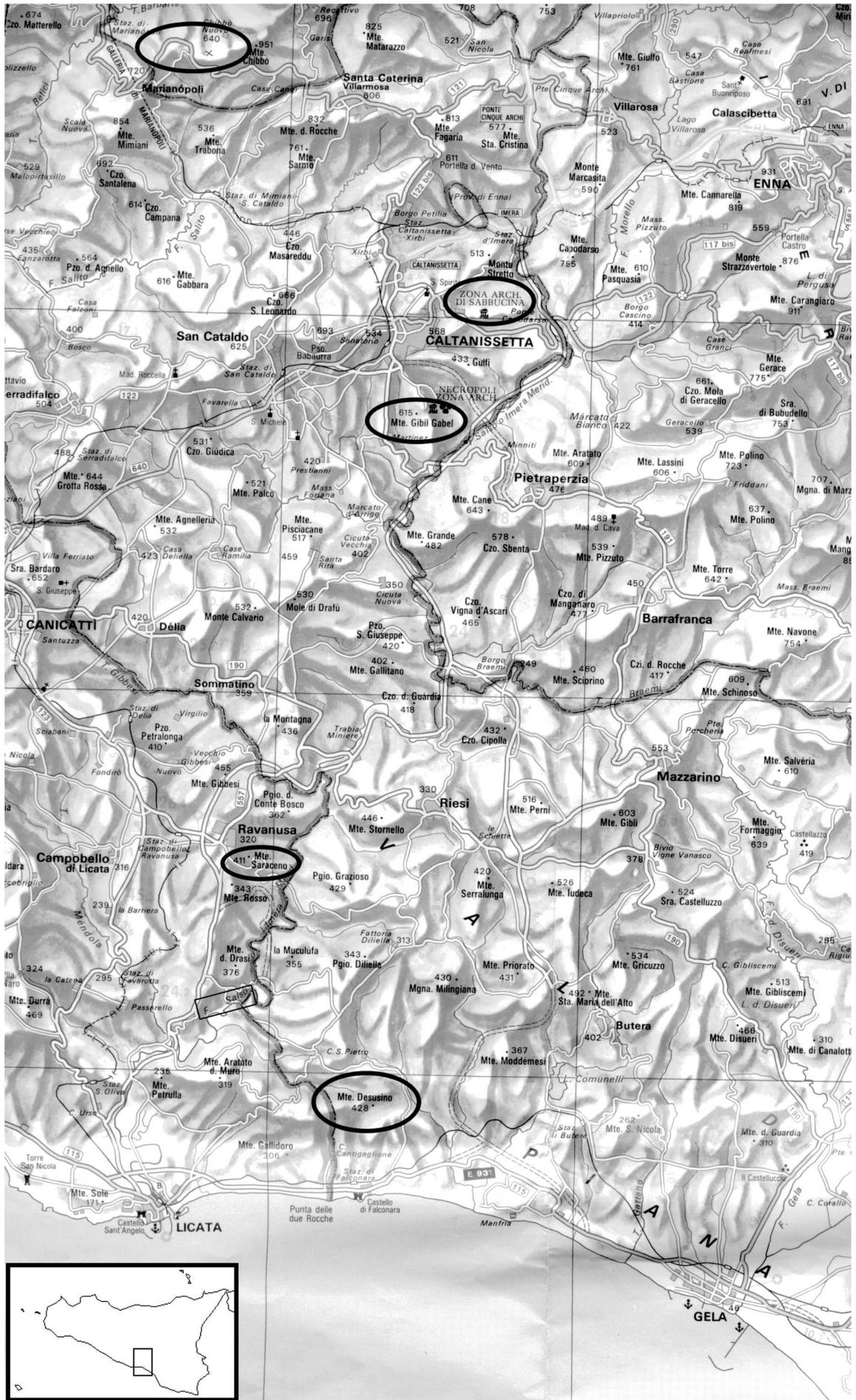
Le territoire mamertin à son apogée (c. 276 - c.269)



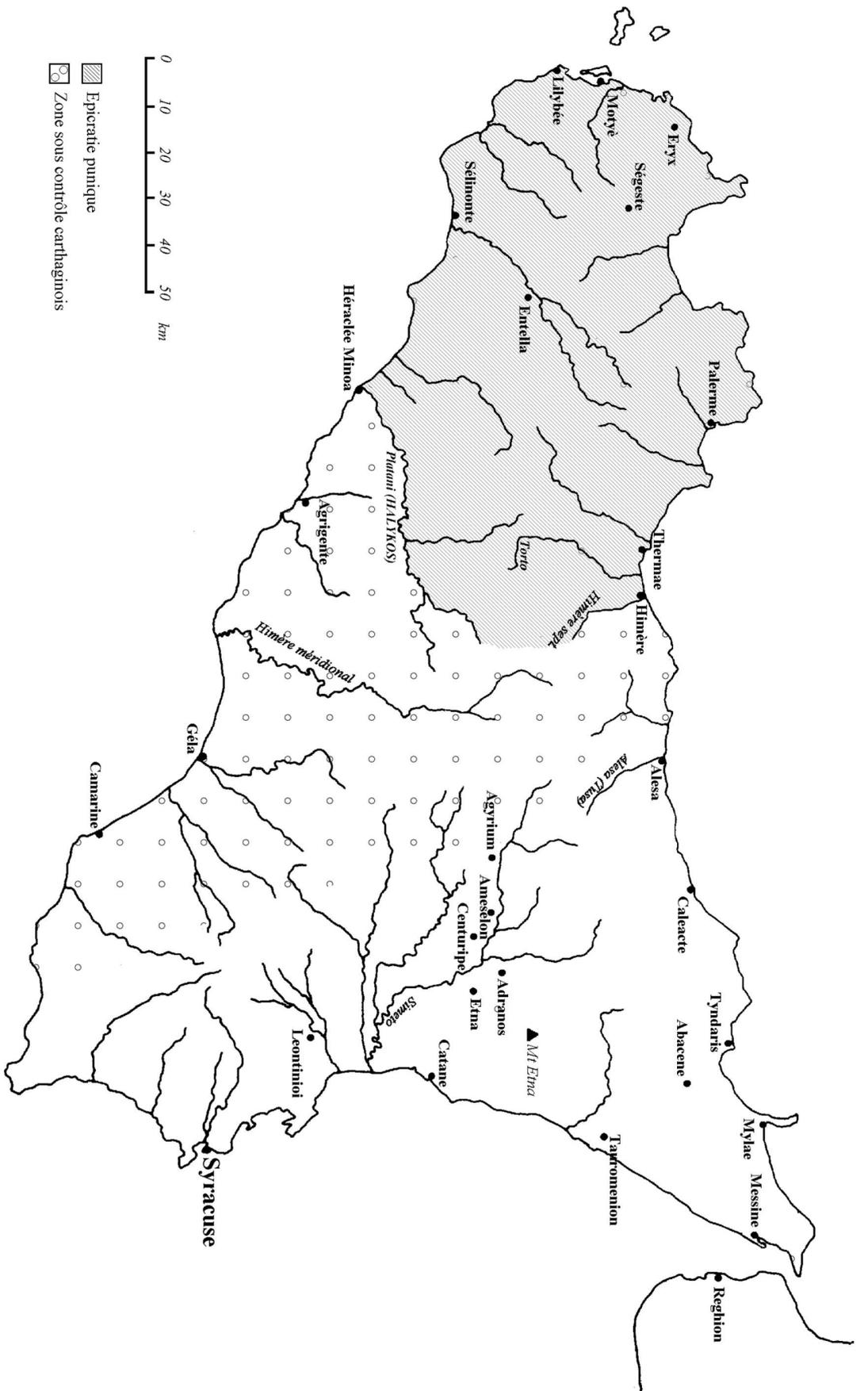
"L'épicratie" punique au IV<sup>ème</sup> siècle



Les confins méridionaux de "l'épicratie" punique au IV<sup>ème</sup> siècle



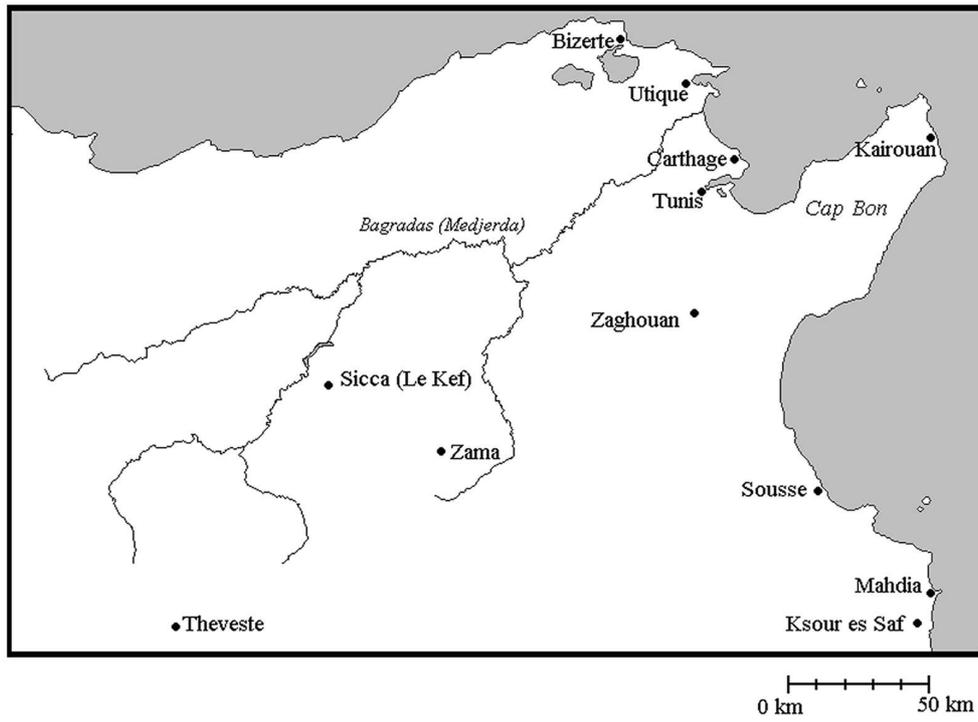
Les confins de l'empire syracusain à l'époque de Timoléon



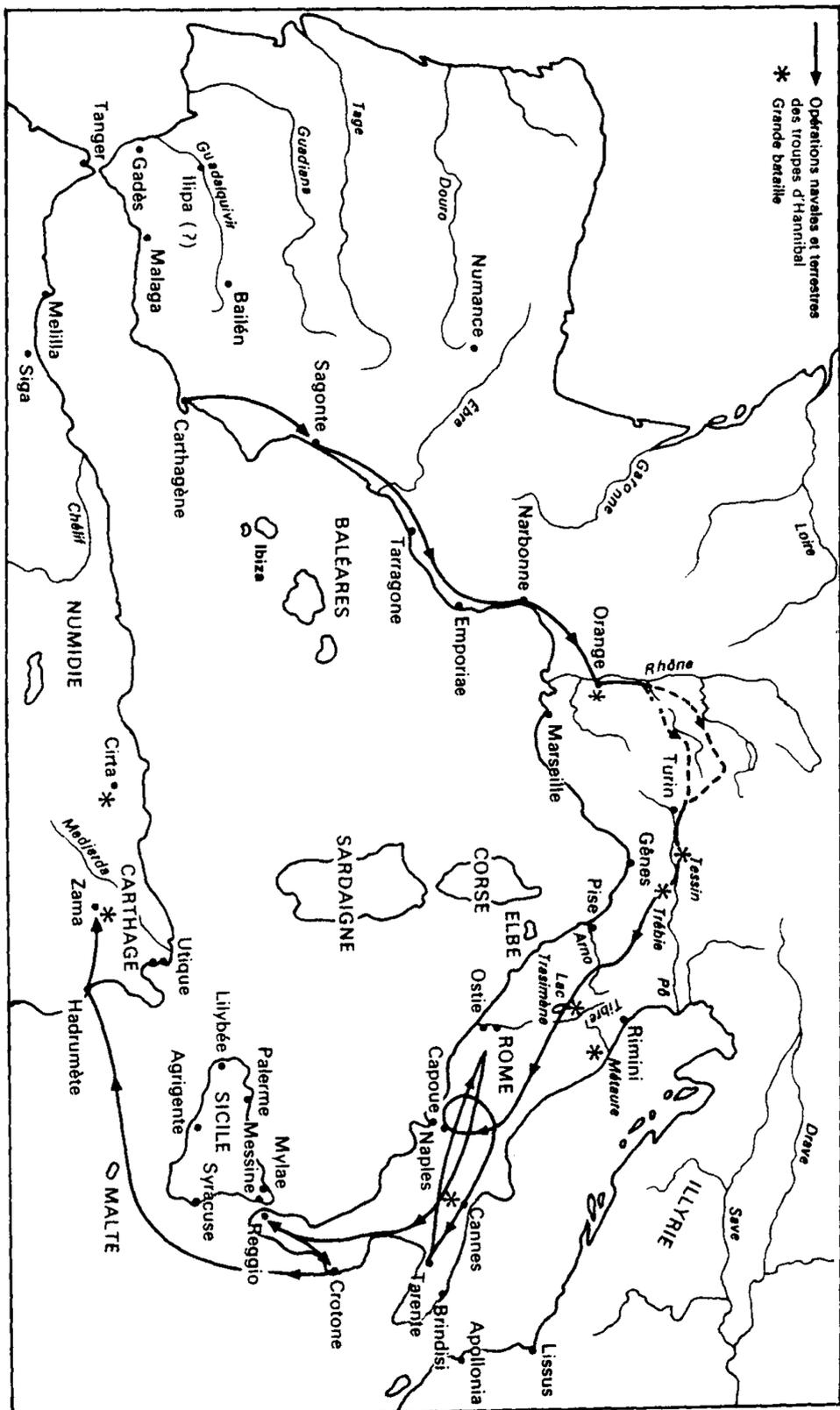
"L'épicratie" punique à la veille de la 1ère guerre punique



Fortifications de la Sardaigne au IV<sup>ème</sup> siècle  
 (carte extraite de *La penetrazione fenicia e punica in Sardegna*, 1997, p.82)



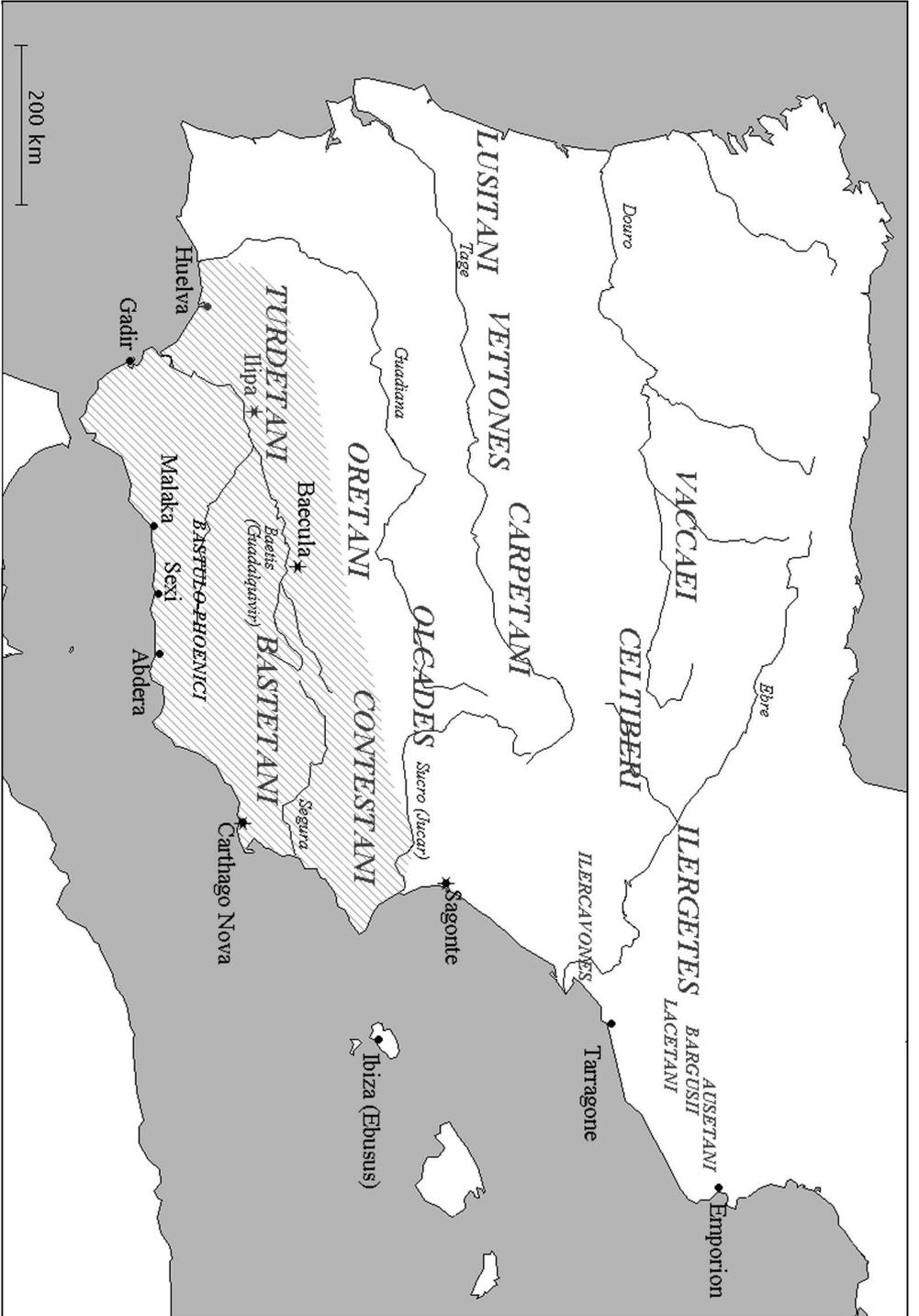
Principaux sites de la guerre d'Afrique



Carte 14

### De Carthagène à Zama

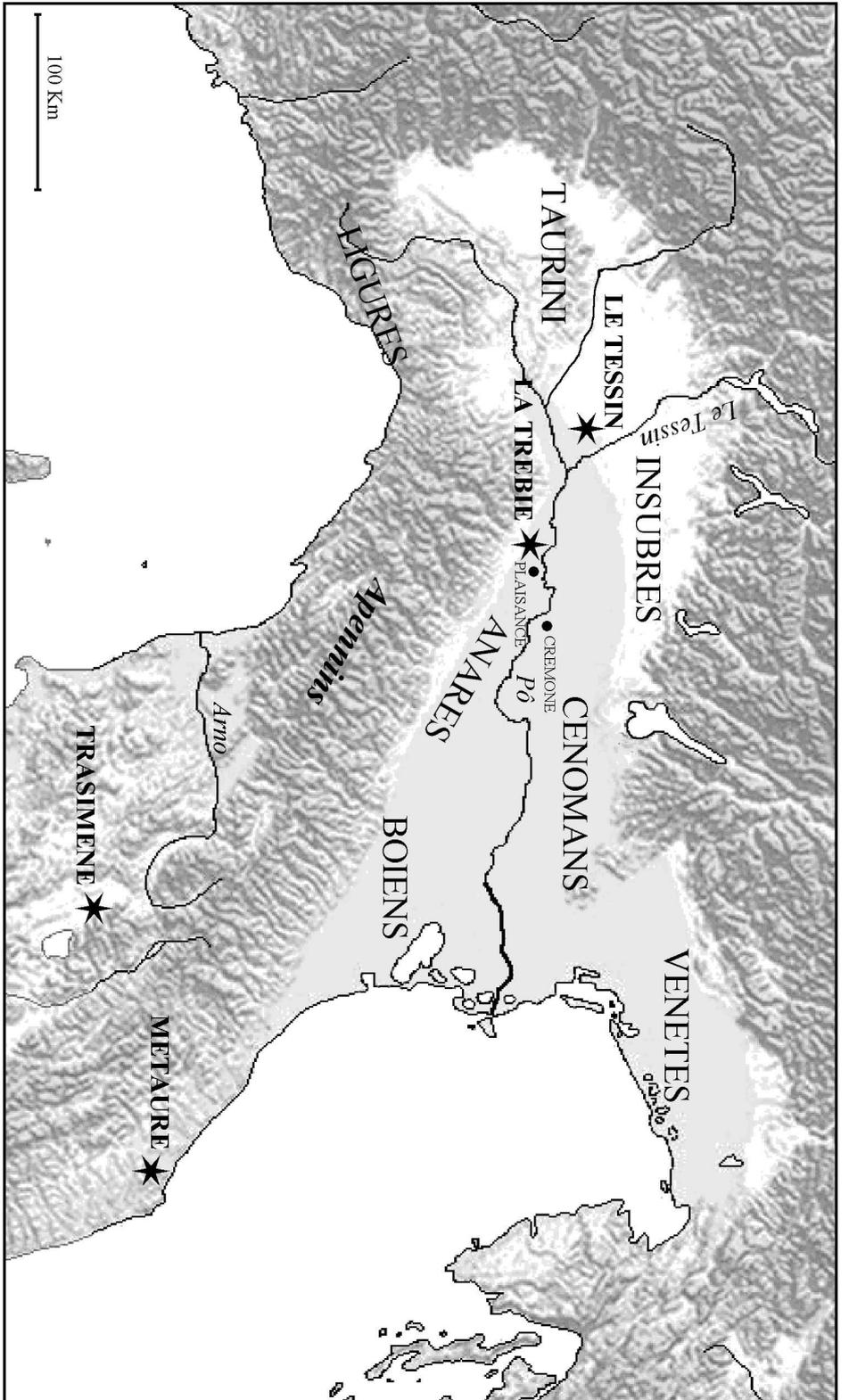
(extrait de S. Lancel, 1992, p. 402 fig. 234)



Limite des territoires sous contrôle punique

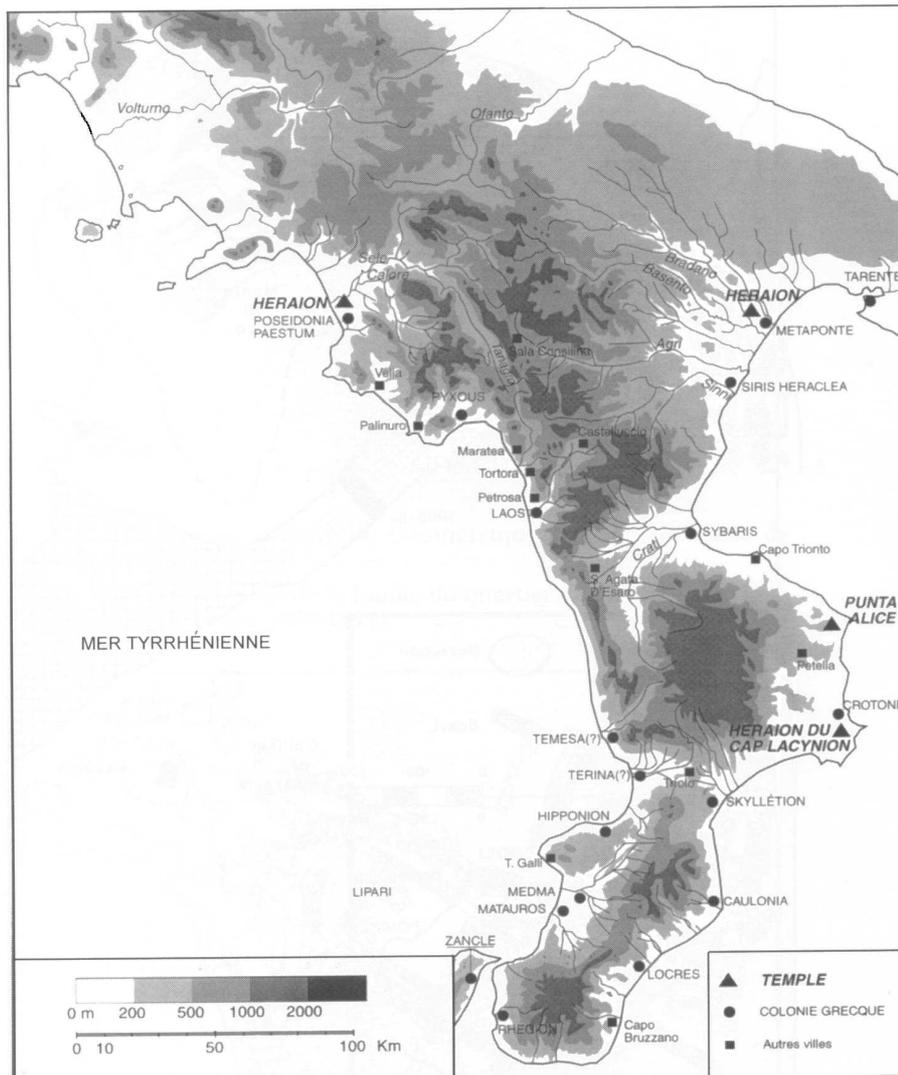
\* Batailles

L'Espagne sous les Barcides



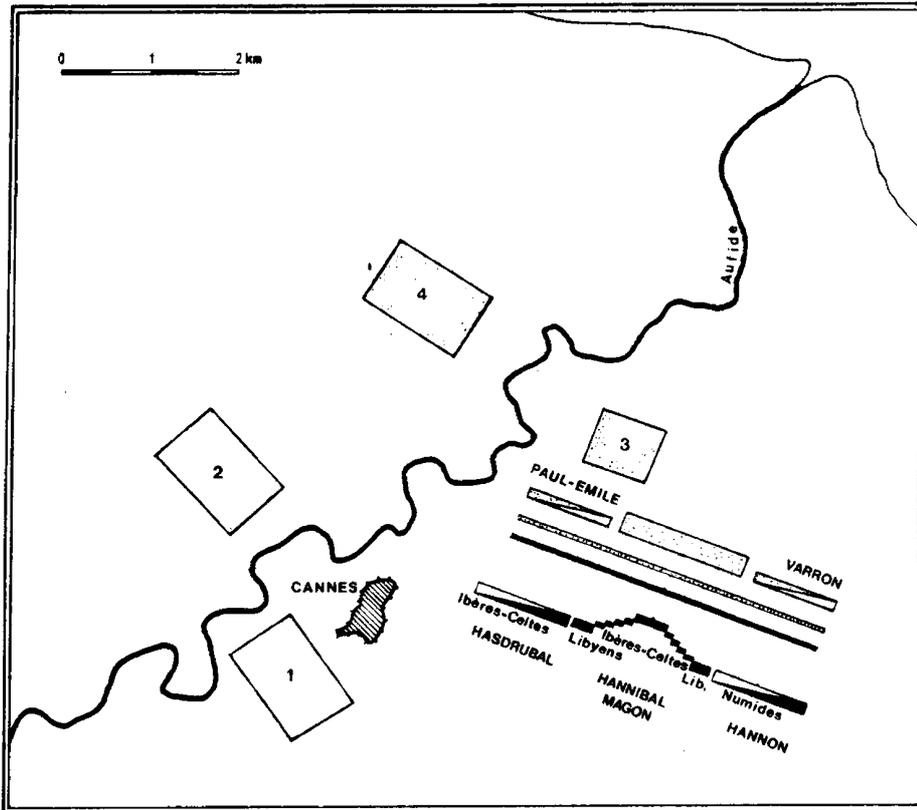
★ Batailles

## La Cisalpine et la seconde guerre punique

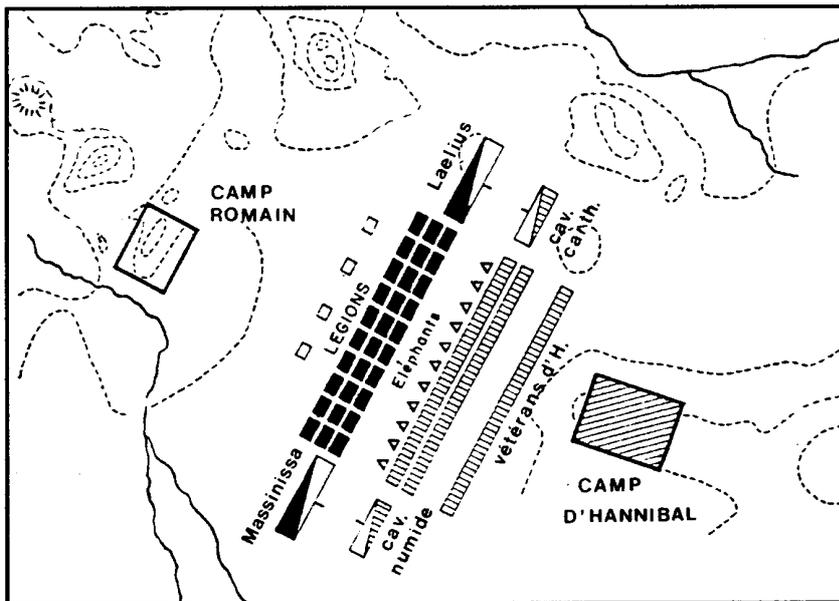


Carte des sites antiques compris entre l'isthme Tarente-Poseidonia et le détroit de Messine (E. Greco, 1996, fig 3)

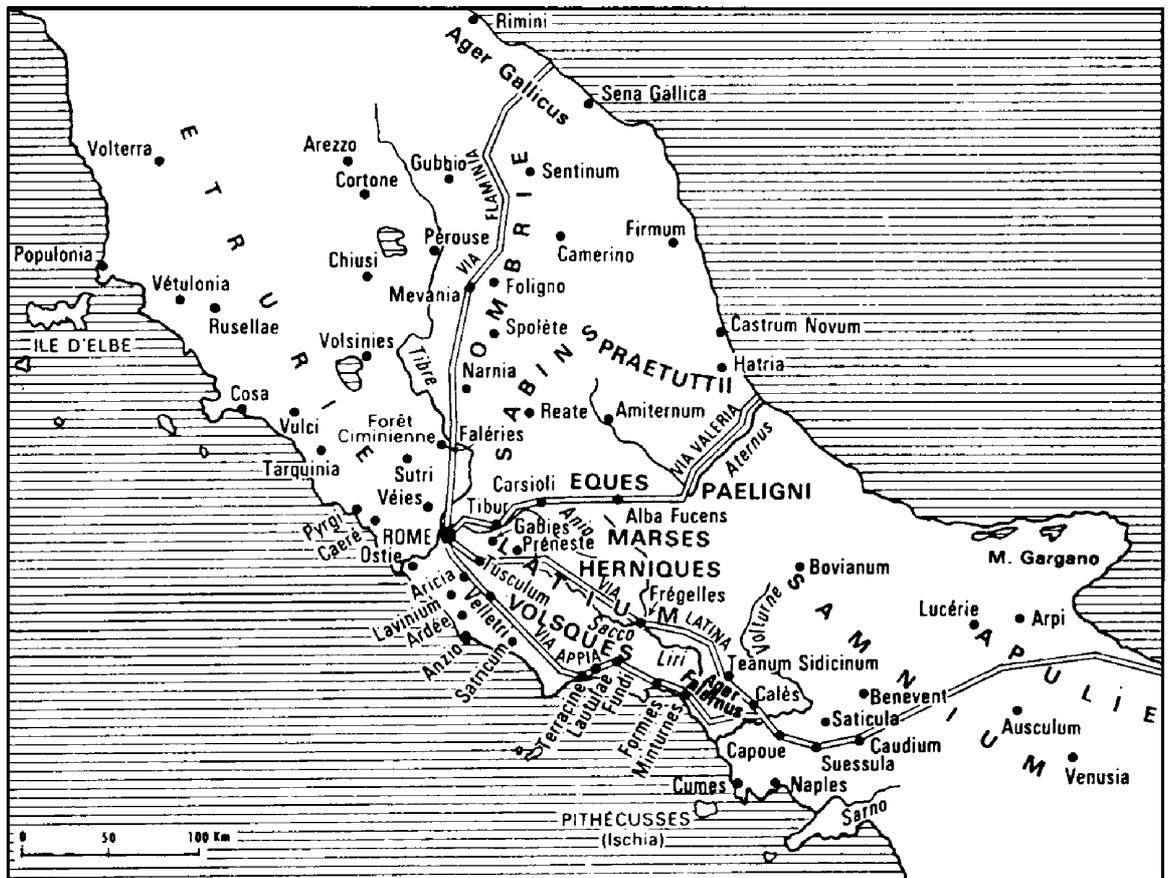
# Dispositifs des batailles de Cannas et de Zama



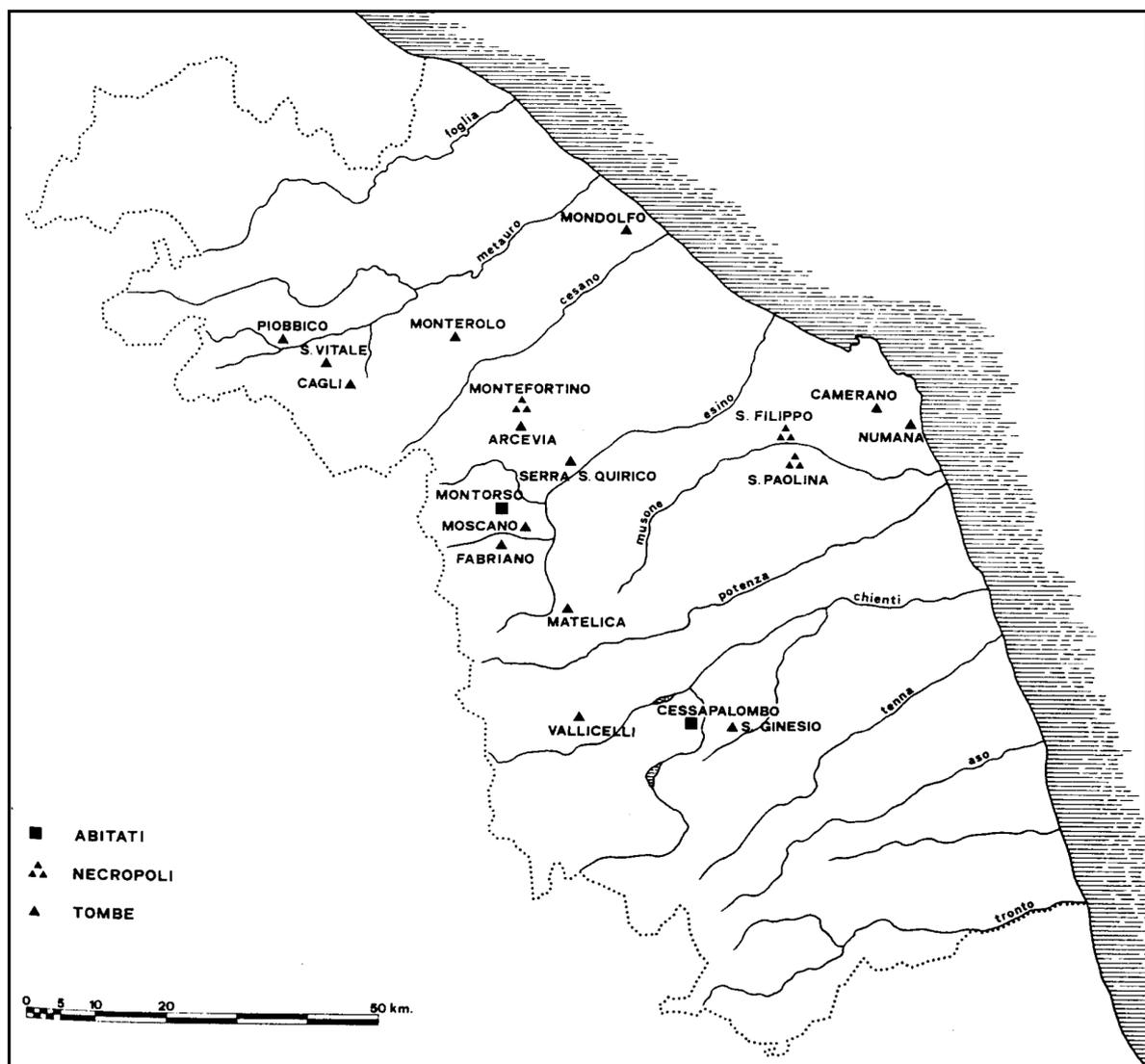
Dispositif de Cannas  
(extrait de S. Lancel, 1992, p. 408 fig. 236)



Bataille de Zama  
(extrait de S. Lancel, 1995, fig. 55)

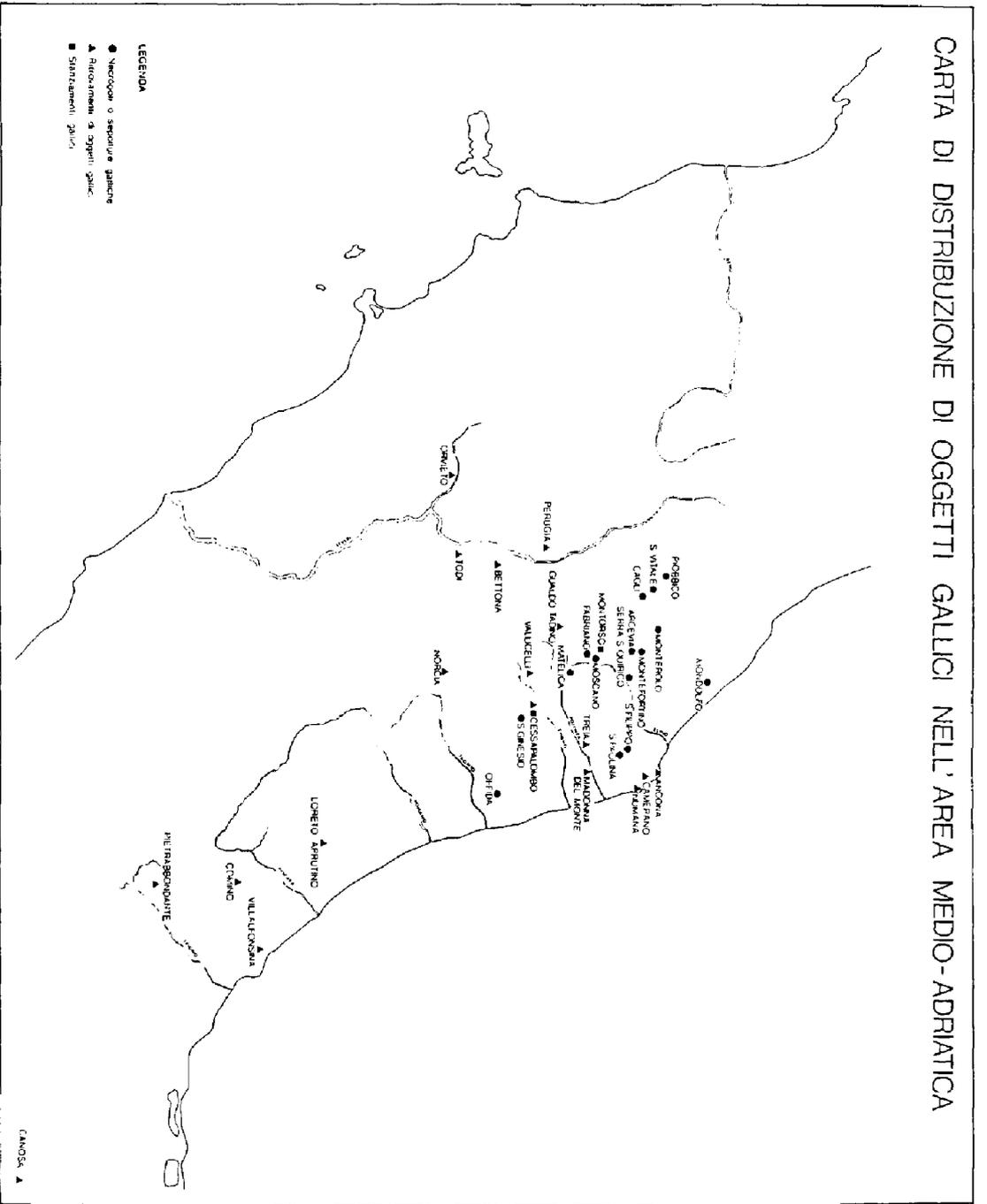


Carte de l'Italie centrale  
(extrait de J. Heurgon, 1969, carte 5)

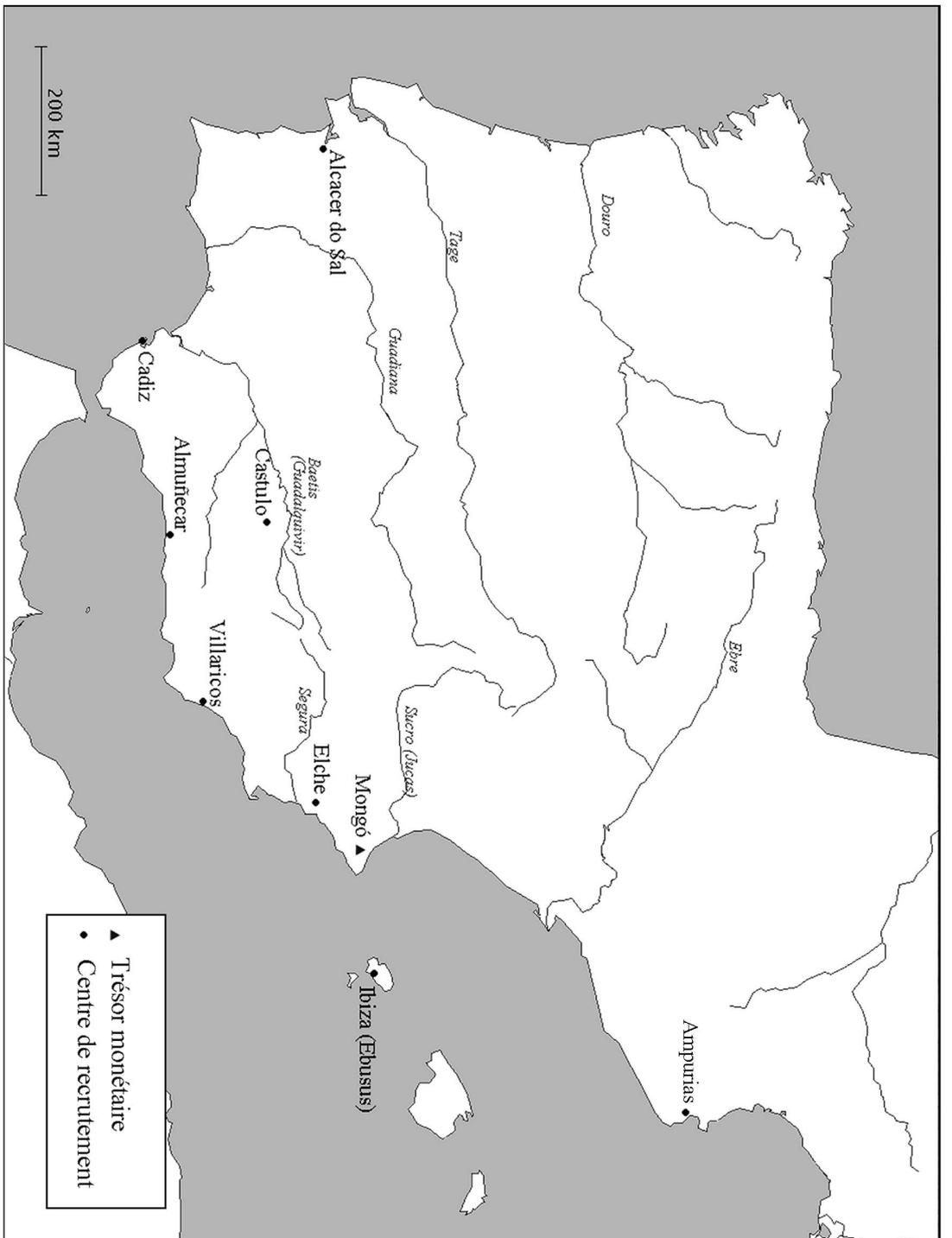


Le territoire des Sénons  
(extrait de L. Mercado, 1978, p 163-167)

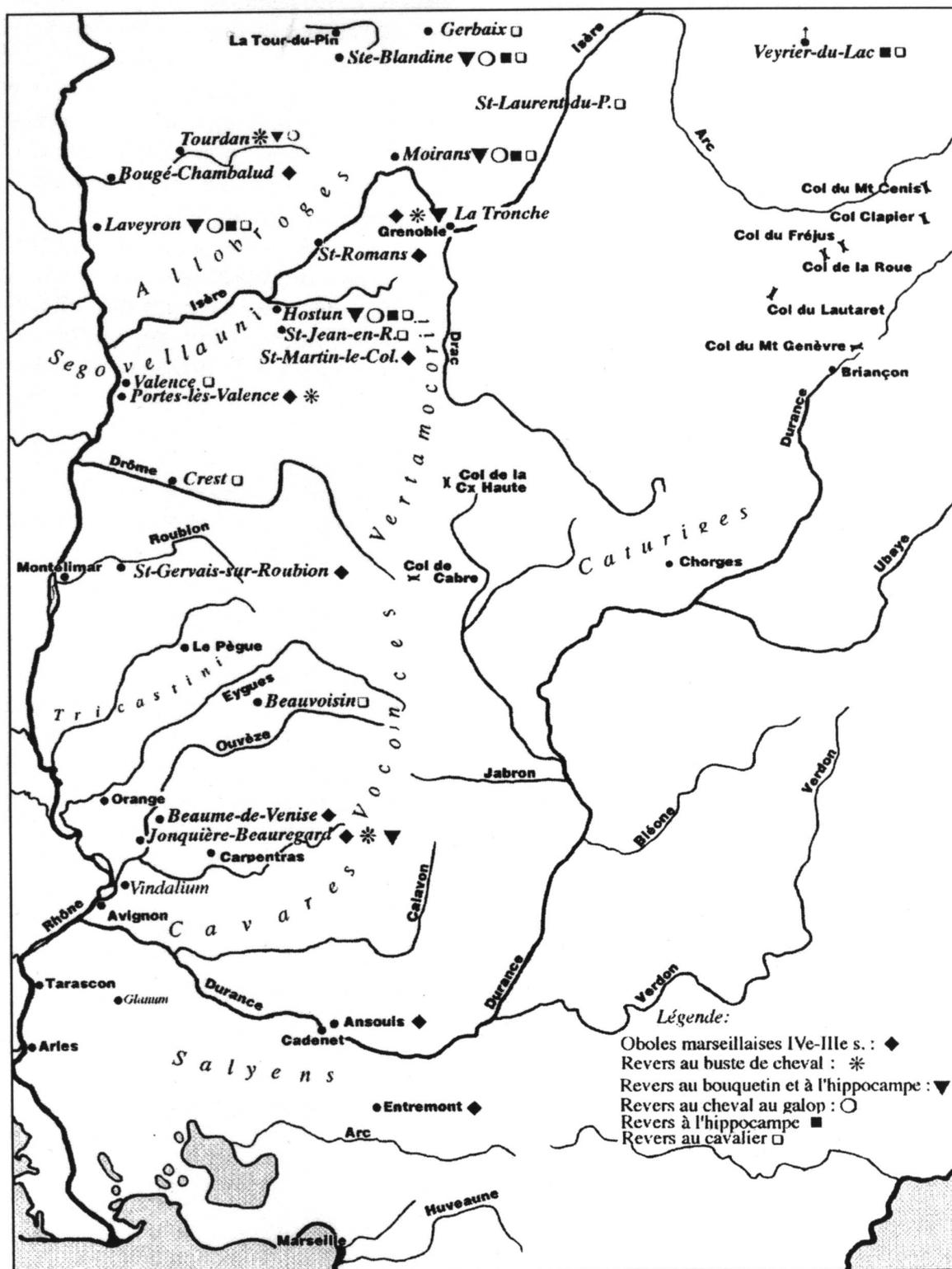
CARTA DI DISTRIBUZIONE DI OGGETTI GALlici NELL'AREA MEDIO-ADRIATICA



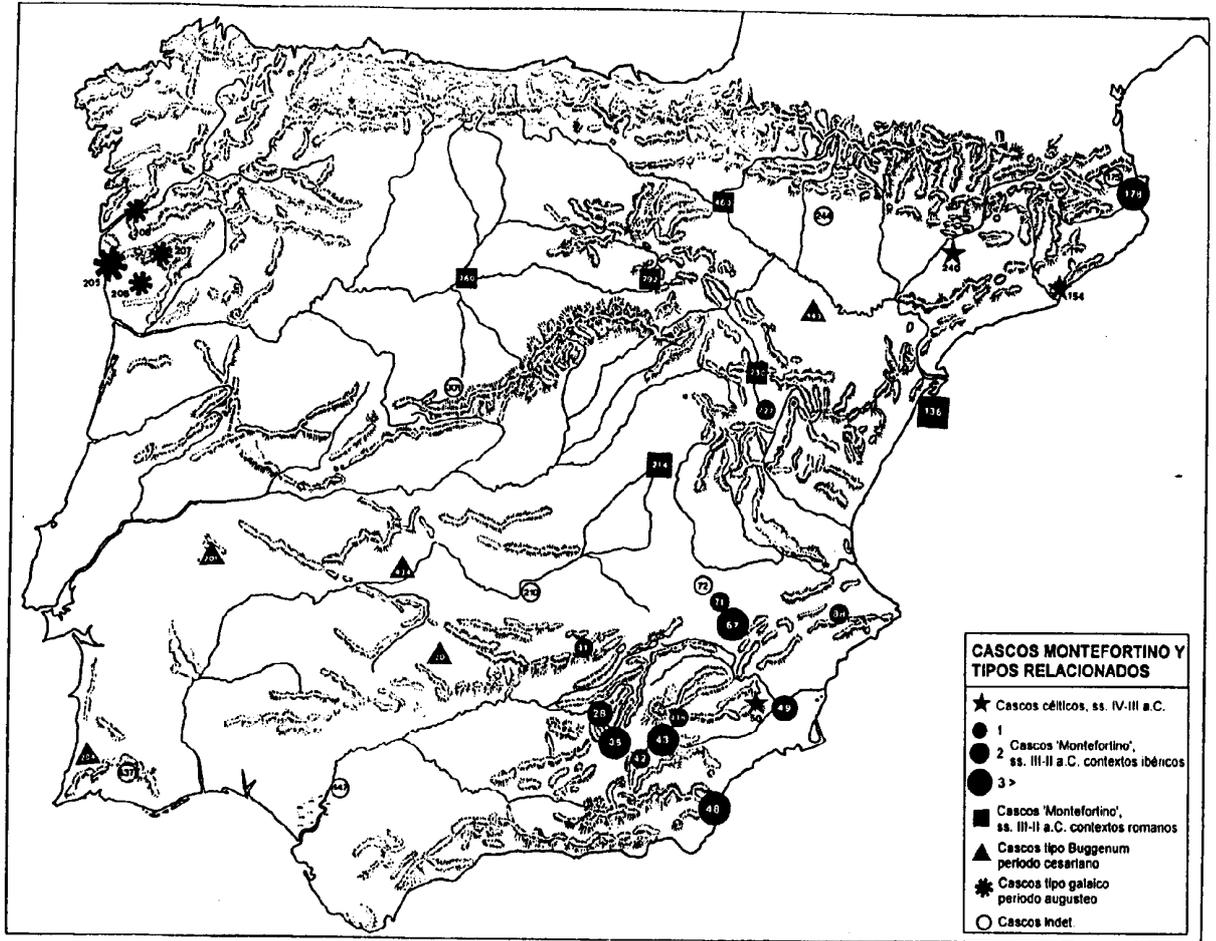
La pénétration celtique sur la côte adriatique  
(extrait de M. Landolfi, 1987, fig 3)



Principaux centres de recrutement de la péninsule ibérique  
 (d'après F. Quesada Sanz, 1994, fig 1)



Trouvailles monétaires entre la vallée du Rhône et la vallée de l'Isère  
 (Cl Brenot, 1998, p 26)



Carte de diffusion des casques de type celtique et étrusco-italique dans la Péninsule Ibérique (F. Quesada Sanz, 1997, fig 320)

DOCUMENTS ARCHEOLOGIQUES ET  
EPIGRAPHIQUES



Inscription de Velthur Spurinna

(extrait de M. Torelli, *Elogia Tarquiniensia*, 1975)

## Inscriptions du sanctuaire d'El Hofra

### Inscription n°41 :

Au seigneur, à Ba'al Hammon a voué (ou vœu de) Ariš / fils de Himilkat « l'Intendant »  
[MŠTR] / MLK 'DM il a entendu sa voix.  
'RŠ (Ariš) : « l'époux de ... » (G. Halff, p. 88-89 ; F.L. Benz, p. 64-68)  
HMLKRT (Himilkat) : F.L. Benz, p. 112-117.

### Inscription n°74 :

NHNBM (ce) qu'a voué Bod'ašart / chef de MŠ[TRT, fils de Masof, parce qu'il a  
entendu / sa voix, il l'a béni.  
BD'ŠTRT (Bod'ašart) : « dans la main d'Astarté », en latin Bostar<sup>1</sup> (G. Halff, p. 96-  
98 ; F.L. Benz, p. 82-88)  
MSP (Masof) : G. Halff, p. 123 ; F.L. Benz, p. 142.

### Inscription n°75 :

Au seigneur, à Ba'al Hammon et à la Dame / Tanit face de Ba'al, vœu qu'a voué /  
Ba'alšillek chef de HMŠ[TRT, fils de / WY'LN, parce qu'il a entendu...  
B'LŠLK (Ba'alšillek) : « Ba'al a protégé », en latin Balsilechis (G. Halff, p. 102 ; F.L.  
Benz, p. 98-100)

### Inscription n° 76 :

Au Seigneur, à Ba'al, vœu qu'a voué Magon / chef de HMŠTRT fils de Idniba'al, /  
parce qu'il a entendu sa voix, il l'a béni.  
MGN (Magon) : « protéger ou faire cadeau de ... », en latin Magonus, en grec Μλγων  
(G. Halff, p. 119-120 ; F.L. Benz, p. 133-137)  
'DNB'L (Idniba'al) : G. Halff, p. 85-86 ; F.L. Benz, p. 56-59.

### Inscription n°77 :

Au Seigneur, à Ba'al Ha[mmon], / ce qu'a voué Ma[gon fils de Ba'al] / silleg (?) chef  
de M..... / kšn'.....

---

<sup>1</sup> Diodore XXIV,12 : Bodostôr.

## Inscriptions du sanctuaire d'El Hofra

### **Inscription n°78 :**

Au Seigneur, à Ba'al Hammon vœu qu'a / voué Ariš le MYŠṬR, fils de / ['Abdešmun] il a entendu sa voix, il l'a béni.

'BD'ŠMN ('Abdešmun) : G. Halff, p. 128-129.

### **Inscription n°79 :**

Au Seigneur, à Ba'al Hammon vœu qu'a / voué Bodmelqart fils de / Arišam le MŠṬR, / et il a entendu sa voix.

BDMLQRT (Bodmelqart) : « dans la main de Melqart », en latin Bomilcar<sup>1</sup>, en grec Βομίλχαρς (G. Halff, p. 95-96 ; F.L. Benz, p. 75-81)

### **Inscription n°80 :**

Au Seigneur, à Ba'al Hammon et à Notre-Dame Tynit / face de Ba'al, (ce) qu'a voué Arišam, fils de Ariš le My.r / tu entendras sa voix et bénis-le.

'RŠM (Arišam) : en latin Arisim (G. Halff, p. 89 ; F.L. Benz, p. 68-69)

### **Inscription n°81 :**

Au seigneur, à Ba'al Hammon et à Tanit / face de Ba'al, (ce) qu'a voué Himilco / (le) MYŠṬR, fils de Ba'alšillek, le con / seiller (?), parce qu'il a entendu sa voix, il l'a béni.

ḤMLK (Himilco) : « frère du Roi », en latin Imilcon (G. Halff, p. 110 ; F.L. Benz, p. 110-112).

### **Bertrand & Sznycer n° 82 : Costa 103**

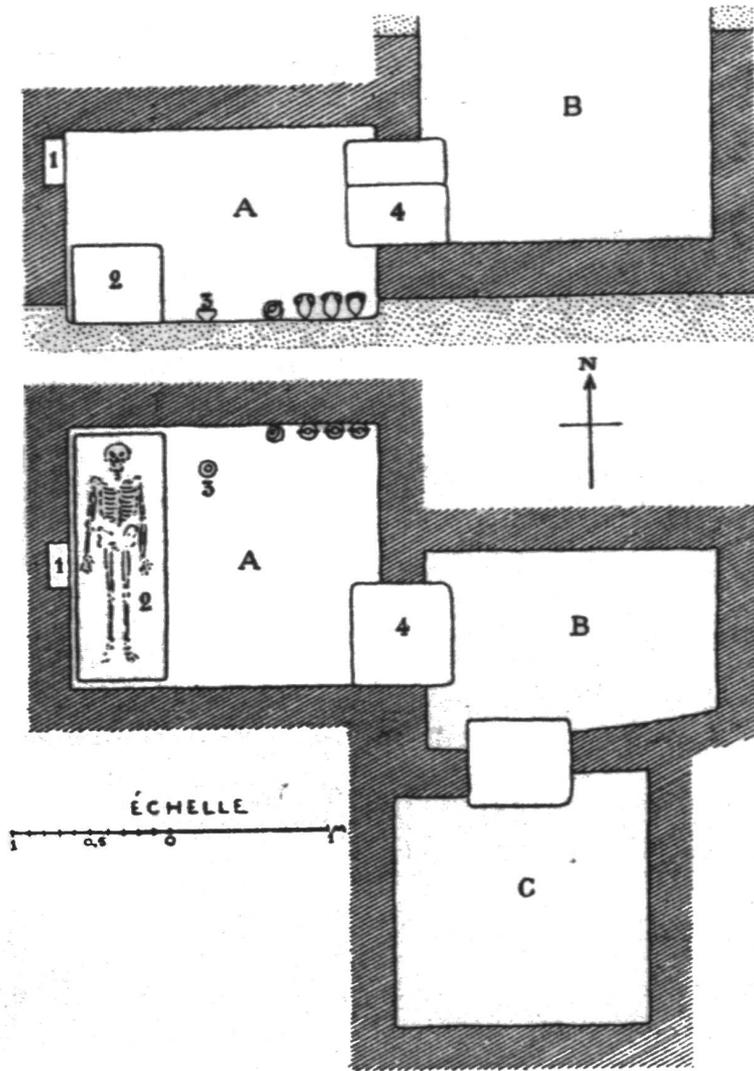
Au seigneur à Ba'al Hammon et à Tanit face de Ba'al / vœu qu'a voué Ariš HMYŠṬR / fils de Kinito il a offert un sacrifice. Il a entendu sa voix / il l'a béni.

---

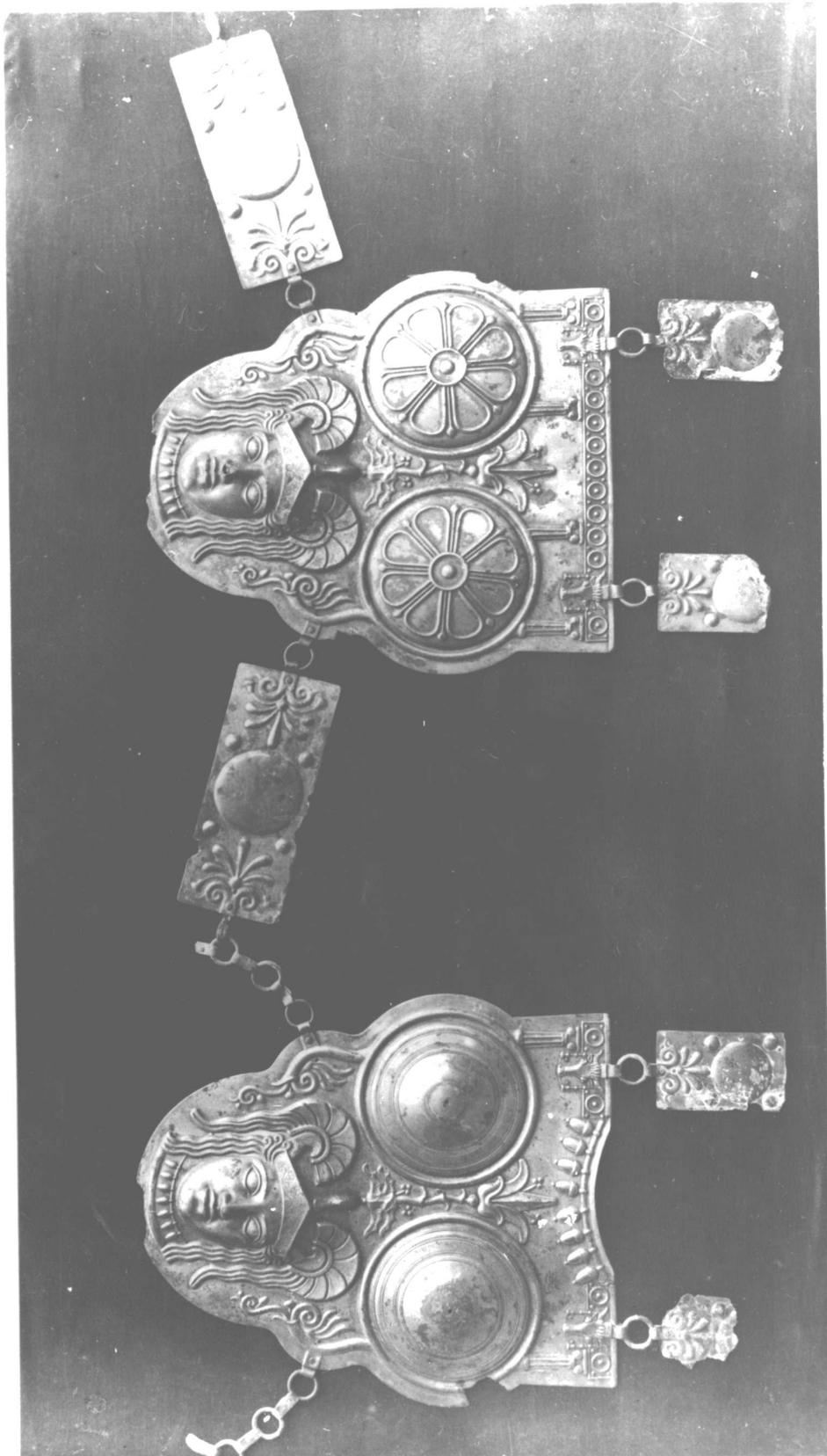
<sup>1</sup> Tite-Live XXI,27.



Inscription d'Holchonius (?)  
(extrait de M. Torelli, *Elogia Tarquiniensia*, 1975)



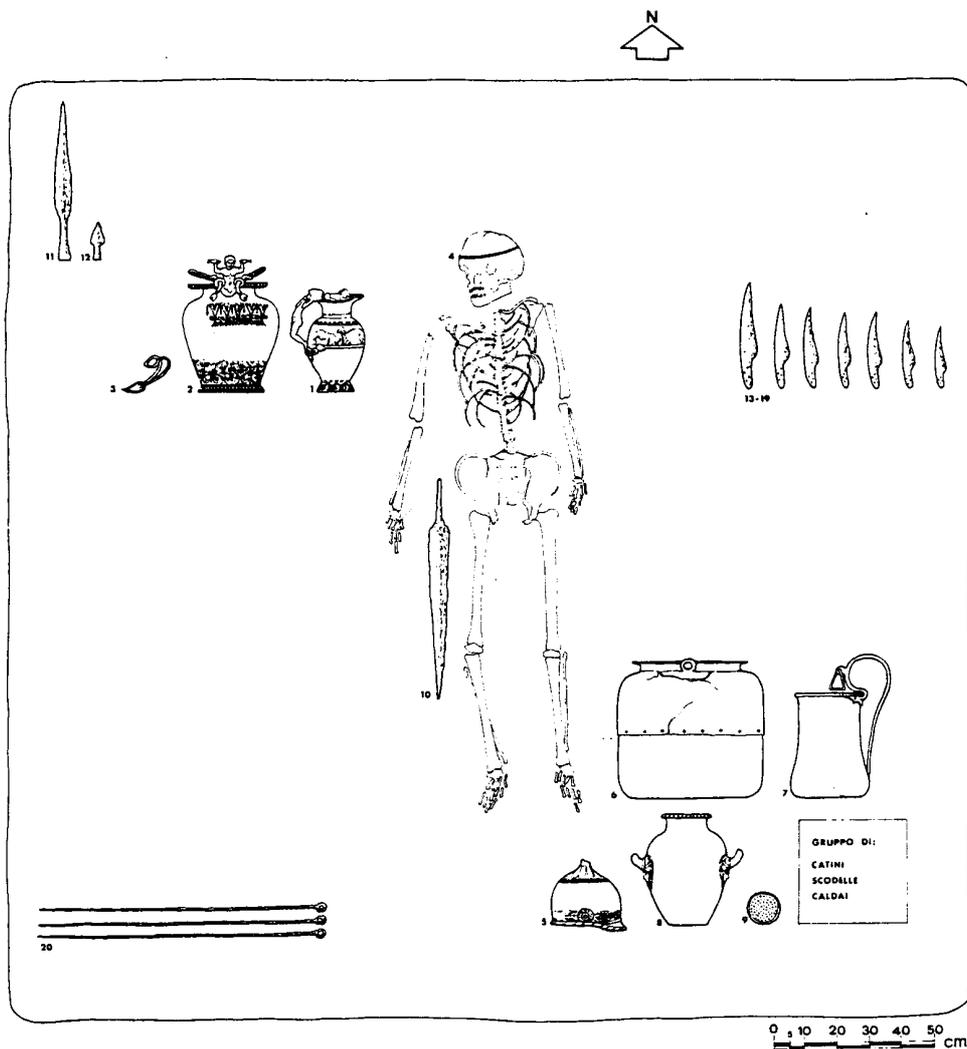
Tombeau punique de Ksour-es-Saf  
(extrait d'A. Merlin, 1909, p 126)



Cuirasse de Ksour-es-Saf  
(photographie gracieusement fournie par le Musée du Bardo)



Casque de Canosa à décor de bronze et de corail  
(Berlin Antikenmuseum extrait de M. Feugère, 1994, p 62-63)



1 - OINOCHOE

2 - SITULA

3 - KYLIX

4 - CORONCINA D'ARGENTO

5 - ELMO

6 - CALDAIO

7 - CACABUS

8 - STAMNOS

9 - COLINO

10 - SPADA

11 - CUSPIDE DI LANCIA

12 - CUSPIDE DI GIAVELLOTTO

13-19 - COLTELLI

20 - SPIEDI

Sépulture gauloise : San Ginesio  
(extrait de M. Landolfi, 1987, fig 15)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
		CA.	EP.	LA.	COUT.	FIB.	BR.	BA.	VASES ET USTENSILES METALLIQUES	POTERIES	FO.	ST.	BROCHES	CH.
a	4	● Fe	●	●						● ●				
	5	● Fe	●	●						● ●				
	2	● Fe	●	●						◎ ●				
	18	● Bt	●	●				● Au		◎ ●		● Bt		
b	3	● Bt	●	●		● Bt	● Bt			●		● Bt		
	1	● Fe		●								● Bt		
	17	● Bt	●	●								● Bt		
	22	● Fe	●	●			● Bt			●		● Bt		
	11	● Fe	●	●						●		● Bt		
	28			●					● Bt	●		● Bt		
26	● Fe	●	●	●	●	● Bt			● Bt	●	● Bt			
c	25	● Bt	●	●	●	● Bt			● ● Bt	● ●	● ▼	● Fe		
	33		●		● ● ● ● ●			● Au	● ● ● ● Bt ● ● ● ● Au	● ▼ ● ▼		● Fe	● ● ● ● ● ● ● ●	
	34		●		● ● ● ● ●				● ● ● Bt ● ●	● ▼ ● ▼ ● ▼		● Fe	● ● ● ● ● ● ● ●	
	35		●						● ● ● Bt ● ●	●	●	● Fe		
	46		●		● ● ● ● ● ●		● Bt		● ● ● ● Bt ● ● ● ●	●	●	● Fe	● ● ● ● ● ● ● ●	
	47			●	● ● ● ●				● ● ● Bt ● ●	●			● ● ● ● ● ● ● ●	● ●

Tableau des mobiliers de Montefortino d'Arcevia  
(extrait de V. Kruta, 1981, fig 4)



Stèle de Nikomakos Aitolos  
(Héraclée, fin IV<sup>ème</sup> - début III<sup>ème</sup> siècle)  
(extrait de G. Pianu, 1994, p 233)