

## Annexe 1 Chapitre 1

### Tests de positionnement évalués

1. Nom du test	<b>Oxford Quick Placement</b>
2. Source	<a href="http://www.firstclass-download.com/download-k:descargar_university_of_cambridge_quick_placement_test.rar.html?aff.id=1750&amp;aff.subid=13">http://www.firstclass-download.com/download-k:descargar_university_of_cambridge_quick_placement_test.rar.html?aff.id=1750&amp;aff.subid=13</a>
3. Prix	5\$
4. Auteur et année d'apparition	Oxford University press and University of Cambridge Local Examinations Syndicate, in 2000
5. Fonction du test	Test de positionnement : déterminer la compétence langagière selon les niveaux communs du CECR et placer les apprenants dans les classes de langue qui correspondent à leur niveau
6. Public visé	Toute personne ayant un niveau de langue quelconque
7. Contraintes (contrôle externe, temps, lieu, date fixe)	Contrainte temporelle : 30 min
8. Langues testées	Anglais
9. Niveaux couverts	tous les niveaux couverts par le CECR : A1-C2
10. Buts	1. Evaluation du niveau de compétence en langue 2. Placement des apprenants dans les classes de langues qui leur conviennent. 3. Prise de conscience sur l'apprentissage de langue
11. Conception du test	deux parties. Partie 1 : Questions 1-40 Partie 2 : Questions 41-60
12. Compétences testées	<u>3 compétences :</u> <u>Vocabulaire :</u> Comprendre le sens des lexèmes isolés ; être capable de choisir le juste lexème qui convient au contexte parmi les représentants de la même catégorie lexicale <u>Compréhension lexicale à l'écrit :</u> Comprendre le sens lexical des syntagmes et des phrases complètes <u>Grammaire :</u> choisir un lexème qui convient, appartenant à une des catégories suivantes : noms, pronoms, adjectifs, numéraux, prépositions, particules adverbiales, formes verbales différentes ; capacité de choisir le juste lexème parmi les représentants des plusieurs catégories lexicales (e. g. de choisir si une préposition ou une particule adverbiale convient dans une phrase)

13. Contenu des tâches	<p><u>Vocabulaire</u>: remplir les trous ou choisir le lexème qui convient à partir de 4 options données en forme d'un QCM.</p> <p><u>Compréhension lexicale de l'écrit</u> : remplir les trous ou faire un bon choix du syntagme entre plusieurs options présentées sous forme d'un QCM.</p> <p><u>Grammaire</u>: remplir les trous par un morphème lexical ou grammatical qui convient, à partir de 4 possibilités</p>
14. Format	<p>2 méthodes :</p> <p>a) Remplir les trous</p>

	b) QCM
15. Mode d'évaluation (nombre des fautes, score etc.)	Affichage du Score : le résultat est communiqué sous forme du nombre des points atteints Etalonnage de compétence de l'utilisateur en un de 6 niveaux du CECR. Le niveau de compétence est déterminé à partir du score atteint ;
16. Transparence des critères d'évaluation (affichage du <i>cut off</i> etc.)	Transparence préservée, en raison de l'affichage du <i>cut off</i> entre les 6 niveaux différents La corrélation entre le nombre des points démontré et le niveau attribué est transparente
17. Forme du bilan (texte, tableau, grille)	Tableau qui livre les informations suivantes à l'utilisateur : - Le score atteint -le niveau de compétence de l'utilisateur selon le CECR -la classe scolaire au bout de laquelle on possède normalement ce niveau de compétence -les tests de certification en <i>anglais général</i> qu'on peut passer à ce niveau de compétence -les tests de certification en <i>anglais business</i> qui sont visés aux utilisateurs avec le même niveau de compétence
18. Elaboration et contenu du bilan (conseils, points forts et faibles)	Absence des conseils sur la possibilité d'améliorer l'apprentissage de langue ainsi que du constat des atouts et des points faibles de l'utilisateur.
19. Ma propre Evaluation	<u>Positif</u> : -A passer rapidement -Transparent -Teste les connaissances lexicales et grammaticales en contexte de la phrase (pas de testage du vocabulaire et des règles grammaticales isolé) <u>Négatif</u> : --Testage des compétences réceptives à l'écrit uniquement (de la compréhension lexicale à l'écrit) - absence de l'évaluation de la deuxième compétence réceptive (de la compréhension orale) ainsi que de deux compétences productives (de l'expression écrite ainsi que de l'expression orale) - En conséquence, absence du testage de la compétence communicative.

Exercices	Analyse de la Typologie d'exercices	Analyse des Types des Compétences
<b>Part 1.</b> Tâches 1-5	Exercice du lexique, sous forme du QCM.	Compréhension du sens sémantique à l'écrit. <b>Sous-type :</b> Compréhension du sens sémantique du syntagme et de la phrase
Tâches 6-10	Exercice à trous de grammaire	Bon usage de l'auxiliaire « to be », des pronoms possessifs, des pronoms indéfinis et des prépositions.  <b>Sous-types :</b> a) Distribution entre les pronoms possessifs qui varient selon la personne et le nombre. b) Distribution entre les pronoms indéfinis qui varient selon le nombre c) Distribution entre les formes différentes de l'auxiliaire « to be »
Tâches 11-20	Exercice du lexique à trous	Choix d'un lexème approprié qui fait partie d'une des catégories lexicales suivantes : a) noms ; b) verbes ; c) adverbes de temps ; d) conjonctions de subordination ; d) adjectifs et numéraux ;  <b>Sous-types :</b> <u>1.</u> Compétence verbale : Choix d'une forme verbale appartenant à une de deux catégories verbales suivantes : -le gérondif ou le <i>simple past</i> .  <u>2.</u> Distribution entre les adjectifs et les numéraux ordinaux.

		<p>Usage d'un lexème appartenant à une des catégories suivantes :</p> <p>a) Verbes ; b) noms ; c) prépositions ; d) particules adverbiales ; e) déterminants.</p>
Tâches 21-40	Exercice à trous de grammaire	<p><b>Sous-types :</b></p> <p><u>1.</u> Compétence verbale :</p> <p>Distribution entre les formes verbales différentes :</p> <p>a) entre <i>infinitive.</i>, <i>forme finite du verbe</i>, <i>simple past</i>, <i>verbe associé à un modal</i>.</p> <p>b) infinitive, gérondif, gérondif précédé d'une préposition.</p> <p>c) entre le modal <i>need</i>, <i>have</i> et <i>get</i></p> <p><u>2.</u></p> <p>Distribution entre les particules adverbiales et les prépositions.</p>
<b>Part 2 : Tâches 41-50</b>	Exercice du lexique, sous forme du QCM	<p>Compréhension sémantique à l'écrit.</p> <p><b>Sous-type :</b></p> <p>Compréhension du sens lexical des mots isolés (morphèmes lexicaux) appartenant à une des catégories lexicales suivantes :</p> <p>a) Noms ; b) adjectifs ; c) verbes</p>

1. Nom du test	<b>Oxford Placement Test 2</b>
2. Source	Pas disponible en ligne: à passer en forme traditionnelle
3. Prix	23, 40 pounds
4. Auteur et année d'apparition	Dave Allan 1992
5. Fonction du test	Test de Placement : placer les étudiants dans la classe d'anglais qui correspond à leur niveau
6. Public visé	Toute personne de tout niveau de langue, souhaitant tester son niveau de compétence
7. Contraintes (contrôle externe, temps, lieu, date fixe)	Aucune contrainte imposée ; imposition de limites du temps par les professeurs est possible, mais pas recommandée
8. Langues testées	Anglais
9. Niveaux couverts	tous les niveaux couverts par le CECR : A1-C2
10. Buts	1. Evaluation du niveau de compétence en langue 2. Placement des apprenants dans les classes de langues qui leur conviennent. 3. Prise de conscience sur l'apprentissage de langue
11. Conception du test	3 parties. Partie 1 : Grammaire Partie 2 : Grammaire Partie 3 : Compréhension orale
12. Compétences testées	2 <u>compétences</u> : 1. <u>Compétence grammaticale</u> : a) la reconnaissance et l'usage des formes grammaticales correctes (l'usage correct du morphème/syntagme du point de vue grammatical) b) Evaluation intentionnelle de la compréhension du sens sémantique.. -Priorité d'évaluer la compétence de reconnaître et d'utiliser des justes structures grammaticales.  2. <u>Compréhension de l'oral</u> : la discrimination phonétique entre les deux morphèmes/syntagmes phonétiquement similaires ;
13. Contenu des tâches	<u>Grammaire</u> : choisir le morphème ou le syntagme qui convient du point de vue grammatical, à partir de 3 options données. <u>Compréhension orale</u> : écouter les phrases et faire le choix entre les deux options phonétiquement similaires.
14. Format	QCM

15. Mode d'évaluation (nombre des fautes, score etc.)	<p>-Affichage du score séparé pour les deux sections du test: la grammaire (dans les deux parties) et la compréhension de l'oral.</p> <p>-Chacune de deux parties offre un score maximal de 100 points potentiellement à gagner, qui correspondent à 100 items testés.</p> <p>- Le score total est calculé à partir du nombre des points gagné dans chacune de deux parties</p>
16. Transparence des critères d'évaluation (affichage du <i>cut off</i> etc.)	<p>-<u>Densité de l'échelle de niveaux</u> : 9 niveaux divers et 7 niveaux intermédiaires qui se trouvent entre les niveaux proprement dits (= 16 niveaux variés)</p> <p>=&gt; L'étalonnage très précis de la compétence langagière de l'utilisateur selon ces 16 niveaux.</p> <p><u>Haut degré de transparence</u></p> <p>l'affichage du <i>cut off</i> entre les 16 niveaux différents =&gt; corrélation transparente entre le score respectif et le niveau attribué</p>
17. Forme du bilan (texte, tableau, grille)	Tableau : montre les correspondances entre les niveaux de compétence à atteindre dans ce test et quelques autres tests majeurs en anglais langue étrangère.
18. Elaboration et contenu du bilan (conseils, points forts et faibles)	Absence d'un bilan proprement dit ainsi que des conseils sur la possibilité d'améliorer l'apprentissage de langue.
19. Ma propre Evaluation	<p><u>Positif</u> :</p> <p>-Haut degré de transparence</p> <p>-étalonnage très précis de la compétence langagière grâce à une échelle de niveaux très dense.</p> <p><u>Négatif</u> :</p> <p>--Testage des compétences réceptives uniquement (de la compétence grammaticale et de la compréhension de l'oral)</p> <p>-Absence d'évaluation de deux compétences productives (de l'expression écrite ainsi que de l'expression orale)</p> <p>=&gt; absence du testage de la compétence communicative.</p> <p>-Absence de l'évaluation élaborée de la compétence de l'utilisateur, e. g. de la présentation des points forts et des points faibles</p> <p>-absence des conseils sur l'amélioration de l'apprentissage de langue.</p>

Exercices	Analyse de la Typologie d'exercices	Analyse des Types des Compétences
<p><b>Grammar Test Part 1.</b> <b>Items 1-25</b></p>	<p><b>Exercices de grammaire, sous forme du QCM.</b> <b>phrases isolées :</b> portent sur la forme grammaticale uniquement</p>	<p><b><u>Forme grammaticale</u></b> Choix d'un morphème du point de vue grammatical qui appartient à une des catégories lexicales ou grammaticale suivantes : a) Verbes ; b) pronoms ; c) adjectifs ; d) déterminants ; e) conjonctions ; f) syntagmes nominaux ; g) syntagmes verbaux ;</p> <p><b><u>Sous-types :</u></b> <b><u>1 : Distribution entre les formes verbales différentes</u></b> a) <i>simple present, present progressive, infinitive progressive ;</i> b) <i>Will future, present progressive, verbe associé à un modal ;</i> c) <i>Going to future au présent et au passé, modal « could »</i> d) <i>Gérondif précédé d'une préposition, infinitif, infinitif précédé d'une préposition ;</i> e) <i>Forme finite du verbe, simple past, past progressive.</i> f) <i>Simple past, present perfect, past perfect.</i> g) <i>L'auxiliaire « to be » aux temps différents ;</i> h) <i>Le verbe causatif « make » aux temps différents ;</i> i) <i>Present perfect passive, simple past passive, past progressive.</i></p> <p><b><u>2. Distribution entre les Pronoms différents</u></b> a) <i>Non- referential It and There associé à l'auxiliaire "to be" ou "to have"</i> b) <i>quantifieurs d'une faible quantité variant selon le nombre.</i></p>

		<p><u>3. Distribution entre les déterminants différents:</u>  a) <i>article défini, quantifieurs d'une certaine quantité</i>  b) <i>le quantifieur « most », associé i) à un article défini, ii) à une préposition.</i>  c) <i>article défini, déterminant démonstratif, déterminant possessif.</i>  d) <i>fraction « such a », article indéfini associé à l'adverbe de degré « so ».</i></p> <p><u>4. Distribution entre les formes adjectivales différentes :</u>  a) <i>entre les formes comparatives variées ;</i>  b) <i>les formes superlatives.</i></p>
<p><b>Grammar Test Part 1</b>  Items 26-50</p>	<p><b>I. Texte intégral :</b></p> <p>Phrases connectées portent sur :</p> <p style="padding-left: 40px;">A. La forme grammaticale ;</p> <p style="padding-left: 40px;">B. Le sens grammatical</p>	<p style="text-align: center;"><b>A. <u>Forme Grammaticale</u></b></p> <p>Choix de la juste forme grammaticale qui appartient à une des catégories lexicales ou grammaticales suivantes (à partir des options données sous forme du QCM) :</p> <p style="padding-left: 40px;">a) Verbes ; b) déterminants ; c) pronoms ;  d) prépositions ; e) adverbes.</p> <p style="padding-left: 40px;"><u>1. Distribution entre les formes verbales différentes</u></p> <p>a) <i>Au passif : Present perfect, present progressive, simple past</i>  b) <i>Past progressive, past perfect , verbe associé à un modal ;</i>  c ) <i>Present progressive, past perfect, verbe précédé d' un modal ;</i>  d) <i>Infinitif, gérondif précédé des prépositions différentes ;</i>  e) <i>Infinitif, gérondif, infinitif au parfait,</i>  f) <i>Forme finite, infinitif, gérondif,</i>  g) <i>L'auxiliaire « to be » aux temps et aux aspects différents.</i></p>

		<p><i>h) will , would</i> ainsi que l'auxiliaire <i>did</i>, associés à un <i>Infinitif</i>.</p> <p><u>2. Distribution entre les déterminants suivants:</u>  a) L'article défini, l'article indéfini, déterminant possessif ;  b) Quantifieurs qui varient selon le nombre et la quantité désignée.</p> <p><u>3. Distribution entre les pronoms suivants :</u>  a) pronoms relatifs  b) pronoms relatifs et démonstratifs ;  c) pronoms démonstratifs et pronoms personnels qui varient selon le nombre.  d) pronoms réfléchis et possessifs, les deux précédés des prépositions.</p>
<p><b>Grammar Test Part 2</b></p>	<p><b>Exercice de grammaire</b>, sous forme du <b>QCM</b></p> <p><b>phrases isolées</b></p> <p>Exercice porte sur :</p> <p><b>A. La forme grammaticale</b></p> <p><b>B. Le sens grammatical</b></p>	<p><b><u>B. Sens grammatical</u></b>  Choix d'un morphème lexical ou grammatical faisant partie d'une des catégories suivantes :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) verbes <i>make, have, et let</i> faisant partie des propositions causatives;</li> <li>2) Adverbes de degré et de temps ;</li> <li>3) Prépositions ;</li> </ol> <p><b><u>A. Forme grammaticale</u></b></p> <p>Choix de la juste forme grammaticale qui appartient à une des catégories lexicales ou grammaticale suivantes :</p> <p>a) Verbes ; b) Pronoms ; c) adjectifs ; d) déterminants ; e) conjonctions ; f) syntagmes ;</p> <p><b>Sous-types :</b></p> <p><b>Distribution entre les catégories suivantes :</b></p> <p><u>1. les formes verbales différentes</u>  a) <i>Simple present</i> au pluriel, <i>simple present</i> à</p>

		<p>la 3 Ps. Sg, present progressive  b) <i>Infinitif, gérondif</i> ;  c) <i>Infinitif, past participle, gérondif</i>  d) Infinitif, gérondif avec et sans préposition.  e) Past perfect, would+Infinitive, would +perfect infinitive.</p> <p><u>2.les prépositions de manière et le comparatif « than»</u></p> <p><u>3.le verbe « prefer » ,les adverbe de degré et l'adverbe au comparatif.</u></p> <p><u>4. les syntagmes nominaux et le syntagme adjectival</u></p>
<p><b>Grammar Test Part 2</b></p>	<p><b>Exercice de grammaire, sous forme du QCM</b></p> <p><b>Texte intégral</b></p> <p>Exercice porte sur :</p> <p><b>A. La forme grammaticale</b></p> <p><b>B. Le sens grammatical</b></p>	<p><b>B. <u>Sens grammatical</u></b>  Choix d'un morphème lexical ou grammatical faisant partie d'une des catégories suivantes :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Noms ;</li> <li>1.) Adverbes composés de lieu ;</li> <li>2.) Adverbes composés de manière ;</li> <li>3.) Déterminants de quantité ;</li> <li>4.) Pronoms indéfinis ;</li> </ol> <p><b>A. <u>Forme Grammaticale</u></b>  Choix de la juste forme grammaticale qui appartient à une des catégories lexicales ou grammaticales suivantes (à partir des options données sous forme du QCM) :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a)Verbes ; b) Pronoms ; c) propositions principales ; d) propositions relatives ;</li> <li>e) syntagmes nominaux,</li> </ol>

**Distribution entre les catégories suivantes :**

1. Les formes verbales différentes :

- a) Present progressive, will future, verbe associé à un modal;
- b) Present progressive, simple present, une forme ingrammaticale de la négation ;
- c) Infinitif, simple present , gérondif,
- d) Simple past, present perfect, past perfect;
- e) Would+infinitive, simple past, past perfect (progressive);
- f) Would+infinitive, simple past,
- g) Should+infitive, simple past, present perfect.
- f) Simple past, simple past au passif; present perfect au passif;
- g) Would+infinitive, would+ present perfect, past perfect.

2. Le déterminant possessif, le pronom personnel et le pronom réfléchi.

3. Les pronoms relatifs différents

4. Les propositions relatives introduites par les pronoms relatifs différents.

5. Les propositions principales simples (consistant d'un sujet et d'un prédicat)

6. Les propositions circonstancielles de temps

<p><b>Grammar Test Part 2</b></p>	<p><b>I. Exercice de grammaire, sous forme du QCM.</b>  10 items (phrases isolées)  exercice porte sur :</p> <p><b>La forme grammaticale</b> uniquement</p> <p><b>Exercice de la compréhension orale, sous forme du QCM</b>  100 items (phrases isolées)</p>	<p><b><u>B. Sens sémantique</u></b></p> <p>Choix du syntagme nominal qui convient sémantiquement à partir de trois options.</p>
<p><b>Listening Test</b></p>		<p><b>III. Forme grammaticale</b></p> <p><b>Choix du <i>question tag</i></b> (<i>une forme</i> de la reprise elliptique, qui convient grammaticalement à la proposition principale (qui est la proposition de référence du <i>question tag</i>)</p> <p><b>Compétence phonologique</b></p> <p><b>Sous-compétence :</b></p> <p><b>Discrimination phonétique entre les deux options phonétiquement similaires.</b> Ces options font partie de la même catégorie lexicale le plus souvent. Il s'agit des catégories suivantes :</p> <p>a) noms ;</p> <p>b) adjectifs</p> <p>c) verbes aux formes suivantes :</p> <p>i) au participe passé ; ii) au présent à la 3. Sg.</p> <p>iii) <i>au simple past</i> ; iv) <i>à l'infinitive</i> ; v) <i>au présent et au simple past</i> ; vi) <i>à l'infinitive et au participe</i></p>

		<p>passé ;</p> <p>d) adverbes,</p> <p>e) numéraux</p> <p>f) déterminants indéfinis ;</p> <p>g) syntagmes nominaux</p> <p>h) syntagmes adjectivaux ;</p> <p>Cependant, <u>ce schéma n'est pas systématique</u> :</p> <p>juxtaposition des représentants de catégories lexicales différentes dans plusieurs phrases.</p> <p><u>Exemples</u> :</p> <p>a) nom verbe-à l'infinitif ;</p> <p>b) adjectif-nom ;</p> <p>c) particule adverbiale-participe passé</p> <p>d) nom-syntagme verbal ;</p> <p>e) nom-syntagme nominal</p> <p>e) syntagme prépositionnel-verbe</p> <p>f) numéral-adverbe de temps</p> <p>g) pronom personnel – phrase simple consistant</p> <p>i) d'un pronom personnel et d'un modal abrégé ou</p> <p>ii) d'un pronom personnel et d'un auxiliaire abrégé</p>
--	--	--

1. Nom du test	<b>ENERGY Placement Test</b>
2. Source	<a href="http://www.pearson.pl/pub/angielski/uploaddocs/placements_tests/Energy_Placement_Test.pdf">http://www.pearson.pl/pub/angielski/uploaddocs/placements_tests/Energy_Placement_Test.pdf</a>
3. Prix	gratuit
4. Auteur et année d'apparition	Pearson Education, 2004
5. Fonction du test	<p>4 Fonctions :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Placer les apprenants dans la classe d'anglais qui correspond à leur niveau de compétence.</li> <li>2. Regrouper les étudiants des classes différentes ayant le même niveau de compétences</li> <li>3. Déterminer les problèmes de grammaire respectifs des étudiants (fonction diagnostique) ;</li> <li>4. Tester les acquis des apprenants pendant une certaine période d'apprentissage, par exemple, d'une année scolaire.</li> </ol>
6. Public visé	Chacun souhaitant apprendre l'anglais dans un de 4 cours d'ENERGY placement séries qui correspondent à 4 niveaux de langue.
7. Contraintes (contrôle externe, temps, lieu, date fixe)	<p>Contrainte temporelle: Durée du test préconisée : 30 min.</p>
8. Langues testées	Anglais
9. Niveaux couverts	<p>4 Niveaux :</p> <p>Niveau 1: <i>Faux débutant (False Beginner)</i>, Niveau 2: <i>Elémentaire (Elementary)</i> Niveau 3: <i>Intermédiaire (Intermediate)</i> Niveau 4S: <i>Avancé (Advanced)</i></p>
10. Buts	<p><u>Evaluation du niveau de compétence en anglais en termes de :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 tester les connaissances de grammaire de l'apprenant, et leurs problèmes éventuels dans ce domaine de compétences.</li> <li>2 déterminer le niveau de cours et donc, la classe d'anglais qui correspondent à leur niveau</li> </ol>
11. Conception du test	<p>-Deux versions du test (A et B) identiques : testent les mêmes aspects grammaticaux et dans le même ordre. -Chaque test couvre 4 niveaux successifs : <i>False Beginner, Elementary ; Intermediate , Advanced.</i> Chaque version contient 60 QCMs</p>
12. Compétences testées	<p>-<u>Compétence grammaticale</u> : Choix des morphèmes lexicaux ou grammaticaux pertinents -Compétence lexicale (« évaluation de la connaissance et de la capacité à utiliser le vocabulaire » au niveau 1 Indication que la compétence grammaticale d'un candidat peut dévier plus ou moins de sa</p>

	compétence communicative => Préconisation d'évaluer la compétence communicative en supplément par les tests oraux et écrits
13. Contenu des tâches	<u>Compétence grammaticale</u> : Choix d'un morphème ou d'un syntagme qui convient dans la phrase grammaticalement et qui appartient à une des catégories lexicales ou grammaticales suivantes (dans le cas des syntagmes, est composé de plusieurs de ces catégories) : a) Verbes ; b) Noms ; b) Pronoms, c) Déterminants, d) Adjectifs d) Adverbes, f) syntagmes
14. Format	QCM
15. Mode d'évaluation (nombre des fautes, score etc.)	-L'attribution du niveau de compétence en fonction du score atteint.
16. Transparence des critères d'évaluation (affichage du <i>cut off</i> etc.)	Haut degré de transparence en raison i) de l'affichage du score gagné, ii) de l'affichage des réponses correctes.
17. Forme du bilan (texte, tableau, grille )	Tableau
18. Elaboration du bilan (conseils, points forts et faibles)	Absence du bilan au sens propre du terme ainsi que des conseils sur la possibilité d'améliorer sa manière d'apprendre la langue
19. Ma propre Evaluation	<u>Positif</u> : -Le format facile pour l'utilisateur grâce à la méthode uniforme du test : QCM -Haute flexibilité grâce à deux versions du test identiques -Indication de réponses correctes dans la clé de réponses Les niveaux dans ce test alignés avec le CECR ; -inclut plusieurs idées comment tester le niveau de compétence communicative à l'oral et à l'écrit. <u>Négatif</u> : - évaluation de la compétence grammaticale de manière exhaustive et de la compétence lexicale seulement au niveau 1. -Absence d'évaluation des compétences communicatives : de la compréhension écrite et orale, ainsi que de l'expression écrite et orale

Exercices	Analyse de la Typologie d'exercices	Analyse des Types des Compétences
<b>Test A</b> Items 1-60	<b>Exercices de grammaire, sous forme du QCM.</b> <b>Phrases isolées</b> : portent sur la forme grammaticale uniquement	<b><u>Forme grammaticale</u></b> Choix d'un seul mot, d'un syntagme ou d'une proposition correct/e du point de vue grammatical et qui appartient à une des catégories lexicales ou grammaticales suivantes : a) Verbes ; b) Noms ; b) Pronoms, c) Déterminants,

d) Adjectifs d) Adverbes, f) syntagmes ;

Types de compétences.

**1. Usage des Verbes**

Sous-types :

1.1 Les auxiliaires

Distribution entre les formes suivantes :

a) Les formes de l'auxiliaire « to be »

i) au présent, aux personnes et aux nombres différents. ; ii) aux temps différents (*simple present et simple past*) au Sg. et au Pluriel.

b) Les formes de l'auxiliaire « to do » au présent, qui varient selon les personnes et les nombres ;

c) Les formes des auxiliaires « to have », « to do » et « to be » au présent, aux personnes différents ; au Sg. et au Pluriel.

d) Les formes des auxiliaires « to have » et « to do » au présent ( au Sg. et au Pluriel) et au simple past.

e) Les formes des auxiliaires « to have » et « to be » au présent (au Sg. et au Pluriel) et au *simple past*

1.2. Les verbes lexicaux

1.2.1 Distribution entre les formes du même verbe lexical

a) au présent aux aspects différents (simple et progressive) au Sg. et au Pluriel ;

b) *au présent* et au *simple past* (simple et progressive) au Sg. et au Pluriel.

c) *au présent (simple et progressive) au simple past (progressive) et au present perfect*

		<p>(progressive)  d) <i>au présent, present perfect , past perfect et au gérondif.</i>  e) <i>au simple present (simple et progressive), au will -future et au going to- future;</i>  f) <i>au will future, au simple past; et would+inf. à la forme affirmative et négative;</i>  g) <i>au présent et au gérondif ;</i>  h) <i>à l'infinitif et au gérondif précédé des prépositions.</i>  h) <i>aux formes finites au i) will-future et à l'impératif ou ii) au simple past et à l'impératif et aux formes infinites (i) à l'infinitif et au gérondif ou ii) au gérondif uniquement;</i>  i) <i>au simple présent i) à voix passive uniquement ou ii) à voix active et passive ; et au simple past, à voix active et passive ;</i></p> <p><u>1.2.2 Distribution entre les formes des verbes lexicaux différents</u></p> <p>a) <i>le simple past d'un verbe et le participe passé de trois verbes</i>  b) <i>le présent, le simple past et le past perfect de deux verbes.</i></p> <p>1.3 <u>Les verbes modaux :</u></p> <p><u>Distribution entre les formes suivantes :</u></p> <p>a) <i>Deux verbes lexicaux au présent, un verbe lexical associé à un modal, un modal.</i>  b) <i>deux modaux différents, à la forme affirmative et négative, et le verbe have to i) au Singulier ii) au Pluriel qui a le sens proche d'un modal;</i>  c) <i>trois modaux, à la forme affirmative et négative ;</i>  c) <i>le même modal à la forme affirmative et négative, le verbe « have to » sémantiquement</i></p>
--	--	--

proche d'un modal et un verbe lexical.

## **2. Usage des Noms**

- a) Un nom irrégulier au Singulier (au nom. et au génitif) et au pluriel (au nom) ainsi que la formation régulière du pluriel de ce nom (qui est agrammaticale en cas de ce nom irrégulier)
- b) Un nom régulier au singulier (au nom. et au génitif) et au pluriel (au nom et au génitif).

## **3. Usage des Pronoms**

Distribution entre les Pronoms suivants :

- a) pronoms personnels variant selon les personnes, les nombres et les cas (nom. vs. accus.);
- b) Pronoms non- référentiels *It* et *There* et les pronoms personnels variant selon les personnes ;
- c) Pronoms démonstratifs se distinguant selon le nombre et la proximité.
- d) Pronoms interrogatifs ;
- e) pronoms relatifs ;
- f) les pronoms possessifs et les pronoms personnels ;

## **4. Usage des Déterminants**

3. Distribution entre les déterminants suivants:

- a) quantifieurs d'une certaine quantité et i) deux articles indéfinis ou ii) un article défini et un article indéfini,
- b) l'article indéfini à deux versions de (*a* et *an*), un numéral et un quantifieur indéfini ;
- c) déterminants possessifs variant selon les

genres, les personnes et les nombres ;

### **5. Usage des Adjectifs**

Distribution entre les formes adjectivales suivantes :

- a) Deux adjectifs au positif, un adjectif au comparatif et un adjectif au superlatif (Formation sans adverbes *more* et *most*) ;
- b) Un adjectif au positif, deux adjectifs au comparatif (formation i) avec et ii) sans adverbe *more*) et un adjectif au superlatif (formation à l'aide de *most*).

### **6. Usage des Adverbes**

Distribution entre les adverbes suivants :

- a) entre 3 adverbes et un adjectif ;
- b) entre 4 adverbes de temps ;
- c) deux adverbes de degré et la fraction *such*
  - i) avec ou ii) sans article indéfini ;

### **7. Usage des Syntagmes**

Les syntagmes se composant des catégories lexicales suivantes :

- a) D'un sujet (un pronom personnel) et d'un verbe lexical
  - i) au présent ou
  - ii) au *present* ou *present progressive*,  
formés de manière suivante :
    - i) à l'aide du verbe auxiliaire *to do* au présent ou au *simple past* ou sans auxiliaire ;
    - ii) à l'aide de l'auxiliaire *to do* au présent (aux personnes différentes) ou au simple past ou de l'auxiliaire *to be* au présent (qui précède au sujet ou lui suit) ;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>b) D'un même verbe lexical et d'un adverbe de fréquence (choix d'un de trois adverbes différents) qui précède le verbe ou qui lui succède ;</li> <li>c) d'un verbe auxiliaire et d'un adverbe de temps ;</li> <li>d) d'un même adjectif précédé ou succédé par un adverbe de degré ;</li> <li>e) du verbe auxiliaire « to do », du sujet (pronom personnel) et de l'adverbe intensificateur à la position initiale;</li> <li>f) Les questions indirectes consistant d'un verbe lexical et d'un sujet (pronom personnel), introduits par l'auxiliaire « to do » ou par la conjonction conditionnelle</li> <li>g) du verbe <i>make</i>, faisant partie d'une proposition causative ,i) suivi par un pronom personnel en fonction du COD ou ii) situé seul.</li> </ul>
<b>TEST B</b> Items 1-60	<b>Exercices de grammaire, sous forme du QCM.</b> <b>Phrases isolées :</b> portent sur la forme grammaticale uniquement	Evaluation des mêmes types de compétences que dans le Test A

1. Nom du test	<b>Upstream Enterprise Placement Test</b>
2. Source	<a href="http://de.scribd.com/doc/27535540/Placement-Test-Upstream-Enterprise">http://de.scribd.com/doc/27535540/Placement-Test-Upstream-Enterprise</a>
3. Prix	gratuit
4. Auteur et année d'apparition	Egis, 2010
5. Fonction du test	<u>Fonctions :</u> -1. Placer les apprenants dans la classe d'anglais qui correspond à leur niveau de compétence. 2. Regrouper les étudiants des classes différentes ayant le même niveau de compétences
6. Public visé	Toute personne souhaitant se positionner
7. Contraintes (contrôle externe, temps, lieu, date fixe)	30-40 minutes
8. Langues testées	Anglais
9. Niveaux couverts	7 niveaux couverts: 1. Upstream Beginner A1; 2. Upstream Elementary A2; 3. Upstream Pre-Intermediate B1. 4. Upstream Pre-Intermediate B1+ 5. Upstream Intermediate B2; 6. Upstream Upper-Intermediate B2+; 7. Upstream Advanced C1
10. Buts	1. Placer les apprenants dans la classe d'anglais qui correspond à leur niveau de compétence.
11. Conception du test	Deux sections du test : <u>Section A</u> : Evaluation des compétences lexicale, grammaticale et communicative ; <u>Section B</u> : Evaluation des compétences lexicale, grammaticale.
12. Compétences testées	Compréhension de l'écrit ; Compétence lexicale et grammaticale ;
13. Contenu des tâches	<u>Compétence grammaticale</u> : Choix d'un morphème ou d'un syntagme qui convient dans la phrase grammaticalement ; <u>Compétence lexicale</u> : Choix d'un morphème lexical ou grammatical qui convient sémantiquement au sens de la phrase Compétence communicative : Choix d'un énoncé approprié du point de vue de convenance communicative
14. Format	QCM
15. Mode d'évaluation (nombre des fautes, score etc.)	L'attribution du niveau de compétence en fonction du score atteint. (le pourcentage n'est pas affiché)

16. Transparence des critères d'évaluation (affichage du <i>cut off</i> etc.)	Haut degré de transparence en raison i) de l'affichage du score gagné, ii) du <i>cut-off</i> entre les niveaux, iii) de l'affichage des réponses correctes.
17. Forme du bilan (texte, tableau, grille )	Tableau
18. Elaboration du bilan (conseils, points forts et faibles)	Absence du bilan contenant des conseils sur la possibilité d'améliorer sa manière d'apprendre la langue
19. Ma propre Evaluation	<p><u>Positif :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluation de la compétence communicative</li> <li>-Le format facile pour l'utilisateur grâce à la méthode uniforme du test : QCM</li> <li>-Indication des réponses correctes dans la clé de réponses</li> </ul> <p><u>Négatif :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Absence d'évaluation des trois autres compétences communicatives : de la compréhension de l'oral, ainsi que de l'expression écrite et orale.</li> <li>-Absence du bilan ;</li> <li>-Attribution du score global uniquement.</li> </ul>

Exercices	Analyse de la Typologie d'exercices	Analyse des Types des Compétences
<p><b>Section A</b> Items 1-60</p>	<p><b>Exercices de grammaire à compléter ou à trous,</b> sous forme du QCM.</p> <p>Phrases isolées</p> <p>Portent sur la <b>Forme grammaticale</b> uniquement</p>	<p><b>A .<u>Compétence grammaticale</u></b></p> <p>Choix d'un seul mot ou d'un syntagme du point de vue grammatical qui appartient à une des catégories lexicales ou grammaticale suivantes :</p> <p>a)Verbes ; b) Noms ; b) Pronoms, c) Déterminants, d) Adjectifs e)Adverbes, f) prépositions, g) conjonctions</p> <p><u>Types de compétences.</u></p> <p><b>h) Usage des Verbes</b></p> <p><u>Sous-types :</u></p> <p>C. <u>Les auxiliaires</u></p> <p>Distribution entre les formes suivantes :</p> <p>a)Les formes de l'auxiliaire « to be » au <i>simple présent</i> et au <i>simple past</i> au Sg. et au Pluriel.</p>

		<p>b) Les formes de l’auxiliaire « to do » au simple présent et au simple past, les modaux <i>will</i> au futur et <i>would</i> ;</p> <p><u>1.2. Les verbes lexicaux</u></p> <p><u>1.2.1 Distribution entre les formes du même verbe lexical</u></p> <p>a) au <i>simple present</i>, au <i>present progressive</i> et au <i>present perfect</i> à la 3 Ps. Sg., ainsi qu’au <i>simple present</i> aux autres personnes</p> <p>b) au <i>simple present</i>, au <i>present progressive</i>, au <i>past progressive</i> et au <i>simple past</i> ;</p> <p>c) au <i>present progressive</i>, au <i>past progressive</i>, au <i>present perfect progressive</i> à la 3 Ps. Sg et <i>going to +infinitive</i> à la 3 Ps. Sg ;</p> <p>d) au <i>will-future</i>, au <i>simple past</i>, au <i>present perfect</i> et au <i>simple present</i> ;</p> <p>e) au <i>present progressive</i>, au <i>simple present</i> , au <i>present perfect</i> à la 3 Ps. Sg, et au <i>simple past</i>.</p> <p>f) au <i>simple past</i> aux voix active et passive, au <i>past perfect</i> aux voix active et passive ;</p> <p>g) au <i>simple past</i>, au <i>past progressive</i> à la 3 Ps. Sg, au <i>past perfect</i> et au <i>present perfect progressive</i> ;</p> <p>h) au <i>simple present</i>, au <i>present progressive</i>, au <i>present perfect</i> et au <i>futur antérieur (will + present perfect)</i></p> <p>i) au <i>will-future</i>, <i>present perfect</i>, <i>simple past</i> et au <i>conditionnel (would + infinitive)</i> ;</p> <p>j) à l’<i>infinitive</i>, au <i>simple present</i> et au <i>gérondif</i> i) précédé d’une préposition ii) sans préposition ;</p> <p>k) au <i>will-future</i>, au <i>conditionnel</i>, au <i>present perfect</i> et au <i>past perfect</i> à la 3 Ps. Sg.</p> <p>l) au <i>présent</i> aux voix simple et progressive, au <i>will+ infinitive</i> et au <i>will be + -ing</i> ;</p> <p>m) à l’<i>infinitive</i>, au <i>gérondif</i>, au <i>present perfect</i>, au <i>past perfect</i> ;</p> <p>n) au <i>simple present</i> à la 3 Ps Sg, au <i>simple past</i>, au <i>present perfect</i> et au <i>will future</i></p>
--	--	--

		<p>o) <i>au will future, au simple present, au simple past et au past perfect ;</i>  p) <i>au present perfect, au present perfect progressive, au past progressive et au past perfect ;</i></p> <p>4) <u>Les verbes modaux :</u></p> <p><u>Distribution entre les verbes suivants :</u></p> <p>a) <i>must, should, can</i> et l'auxiliaire <i>do</i>  b) <i>should, can</i> et l'auxiliaire <i>do</i> au present et au simple past;  c) les modaux <i>will</i> au futur et <i>would</i>, l'auxiliaire <i>do</i> au présent et au <i>simple past</i>  d) <i>must</i> à la forme affirmative et négative, <i>can</i> et <i>have to</i> sémantiquement proche d'un modal et un verbe lexical  e) <i>must</i> à la forme affirmative et négative, <i>can</i> et <i>need</i>, sémantiquement proche d'un modal.  f) <i>can</i> et <i>could</i>, les deux à la forme affirmative et négative.  g) <i>would + infinitive</i> , <i>might + infinitive</i> , <i>must + infinitive perfect</i>.</p> <p><b>i) Usage des Noms</b></p> <p>quatre noms faisant partie d'un groupe prépositionnel et suivis par un groupe prépositionnel, dont il faut choisir celui compatible avec cette construction ;</p> <p><b>j) Usage des Pronoms</b></p> <p>a) quatre pronoms indéfinis ;  b) Pronoms relatifs</p> <p><b>4. Usage des Déterminants</b></p> <p>a) quatre quantifieurs ;  b) deux quantifieurs, un article défini et un article</p>
--	--	--

		<p>indéfini  c)trois quantifieurs et un groupe nominal ayant la fonction d'un quantifieur.</p> <p>j)       <b>Usage des Adjectifs</b></p> <p>a) le même adjectif aux trois formes : i) au positif, précédé par l'adverbe de comparaison « as », à la forme affirmative et négative, ii) au comparatif, formé à l'aide du suffixe <i>-er</i> et au superlatif, formé à l'aide du suffixe <i>-est</i> ;  b) au positif précédé par l'adverbe de comparaison « as » à la forme affirmative et négative, au comparatif, formé à l'aide de l'adverbe <i>much</i> , et au superlatif, formé à l'aide du suffixe <i>-est</i></p> <p>k)       <b>Usage des Adverbes</b></p> <p>trois adverbes de degré et un adverbe de comparaison ;</p> <p>l)       <b>Usage des Prépositions et des Particules adverbiales</b></p> <p>a) quatre prépositions suivies par un verbe prépositionnel ;  b) quatre particules adverbiales ;</p> <p><b>8. Usage des Conjonctions</b>  quatre conjonctions exprimant la négation</p> <p><b>9. Usage des Syntagmes</b></p> <p>Les syntagmes se composent des catégories lexicales suivantes :</p> <p>a)d'un sujet (un pronom personnel) et d'un verbe lexical au <i>futur</i>, au <i>simple past</i> ; au <i>present perfect</i> et au <i>simple present</i>, formé à l'aide du modal <i>will</i> ou des auxiliaires <i>do</i> et <i>have</i>, selon les temps ;  b) d'un sujet (un pronom personnel) et du verbe lexical</p>
--	--	--

		<p><i>to be</i> au <i>present</i> ; au <i>futur</i>, au <i>present perfect</i> et au <i>simple past</i> ainsi que d'un même adverbe de fréquence ;</p> <p>c) d'une reprise elliptique composée d'un sujet et des auxiliaires <i>to do</i> et <i>to be</i></p> <p>d) d'un sujet précédé par un déterminant et du verbe au présent et au futur, les deux à la forme affirmative et négative ;</p> <p>e) d'un sujet (pronom personnel) et d'un verbe lexical au <i>present (simple et progressive)</i>, au <i>past perfect</i> et au <i>present perfect progressive</i>, tous à la forme interrogative ;</p>
<p><b>Section A</b> Items 1-60</p>	<p><b>Exercices de Lexique, à trous ou à compléter,</b> sous forme du QCM. Phrases isolées</p>	<p><b>B. Compétence lexicale</b></p> <p><u>Sous-types :</u></p> <p><b>2. Forme lexicale</b> Choix du bon lexème pour former un bloc lexicalisé :</p> <p>1. <u>Verbes</u> a) quatre verbes dont un forme un bloc lexicalisé avec le nom qui suit ;</p> <p>3. <u>Noms</u> C. quatre noms dont un forme une collocation avec le verbe précédent ;</p> <p>3. <u>Adjectifs :</u> a) Quatre adjectifs suivis par un groupe prépositionnel et dont il faut choisir celui compatible avec la préposition. b) trois adjectifs et un nom suivis par un groupe prépositionnel dont seulement un seul est utilisable avec la préposition qui suit ;</p> <p><b>2. Sens lexical</b> Choix d'un morphème lexical ou grammatical qui</p>

		<p>convient sémantiquement au sens de la phrase  Les morphèmes font partie de l'une des catégories suivantes :</p> <p><b>1. Usage des Noms</b>  a) quatre noms qui expriment une quantité suivis par la matière contenue ;  b) quatre noms désignant des objets complètement distincts;  c) quatre noms désignant la manière d'être payé et dont il faut choisir celui synonyme de la première partie de la phrase ;</p> <p><b>2. Usage des Verbes</b>  a) quatre verbes de mouvement différents exprimant tous un mouvement vers qqch et qui sont tous en même forme morphologique (à l'indicatif présent)  b) quatre verbes à particule dont les deux ont la même base verbale et se distinguent par leur particule adverbiale, et qui sont tous à l'impératif ;  c) quatre verbes différents en même forme morphologique ( au <i>simple past</i>) ayant le sens de perte ou d'éloignement  d) quatre verbes à l'infinitif, avec un sens différent ;  e) quatre verbes désignant le changement de la vitesse ou de la position dans l'espace. Il faut en choisir celui qui est synonyme de la première partie de la phrase ;</p> <p><b>3. Usage des Adjectifs</b>  a) deux adjectifs, un nom et une préposition de comparaison ;  b) les adjectifs avec un sens différent et dont il faut choisir celui synonyme de la première partie de la phrase ;  c) quatre adjectifs, dont les deux mêmes, à la forme affirmative et négative;</p> <p><b>4. Usage des Adverbes</b>  quatre adverbes de fréquence ;</p>
--	--	--

<p><b>Section A</b> Items 1-60</p>	<p><b>3. Exercices de Communication, à compléter, sous forme de QCM</b> phrases isolées</p>	<p><b>C. Compétence communicative</b></p> <p>Choix d'un énoncé approprié à un geste, à une situation particulière ou à un énoncé de l'interlocuteur, du point de vue de convenance communicative.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Choix d'un énoncé qui accompagne l'acte de donner quelque chose à quelqu'un</li> <li>2. Choix d'une bonne réponse au remerciement de quelqu'un.</li> <li>3. Sélection d'une bonne phrase pour décrire le temps pluvieux</li> </ol>
<p><b>Section B</b> Texte A Items 61-70</p>	<p><b>Exercice de Grammaire, à trous ou à compléter, sous forme de QCM</b> Phrases connectées dans un texte cohérent</p>	<p><b>A .Compétence grammaticale</b></p> <p>Choix d'un morphème ou d'un syntagme correct du point de vue grammatical et qui appartient à une des catégories lexicales ou grammaticales suivantes :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Usage des Verbes</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) les verbes au <i>participe passé</i> suivis par deux groupe prépositionnels, dont il faut choisir celui compatible avec ces prépositions ;</li> <li>b) les verbes au <i>simple past</i> suivis par un groupe prépositionnel ;</li> <li>c) les verbes au présent suivis par le verbe à l'infinitif sans particule <i>to</i></li> </ol> </li> <li><b>2. Usage des prépositions</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>5.) Quatre prépositions suivies d'un complément de lieu ;</li> <li>6.) Quatre prépositions suivies d'un complément de temps ;</li> </ol> </li> <li><b>3. Usage des Adverbes</b> Deux adverbes de temps et deux adverbes de fréquence</li> </ol>

		<p><b>4. Usage des déterminants</b>  b) Quatre déterminants indéfinis ;  c) Trois numéraux et un adjectif ;</p> <p><b>5. Usage des pronoms</b>  Quatre pronoms relatifs introduisant une proposition subordonnée se référant à un nom ;</p>
<p><b>Section B</b>  Texte A  Items 61-70</p>	<p><b>Exercices de Lexique, à trous ou à compléter,</b>  sous forme de QCM.  Phrases connectées dans un texte cohérent</p>	<p><b>B. Compétence lexicale</b>  Choix d'un morphème lexical ou grammatical qui convient sémantiquement au sens de la phrase  Les morphèmes font partie de la catégorie des noms uniquement:</p> <p><b>Usage des Noms</b>  a) quatre noms qui désignent le monde physique en partie ou en entier ou le monde naturel, mais qui ne sont pas inter- changeables.  b) quatre noms qui désignent des catégories des personnes différentes</p>
<p><b>Section B</b>  Texte B  Items 71-80</p>	<p><b>Exercices de Grammaire, à trous, sous forme de QCM</b>  Phrases connectées dans un texte cohérent</p>	<p><b>A. Compétence grammaticale</b>  Choix d'un morphème ou d'un syntagme ou d'une proposition correcte du point de vue grammatical et qui appartient à une des catégories lexicales ou grammaticales suivantes :</p> <p><b>2) Usage des Verbes</b>  a) le même verbe au <i>présent</i> et au <i>simple past</i>, à la voix active et passive à deux temps.  b) les participes passés de 4 verbes différents ;</p> <p><b>h) Usage des Adjectifs</b>  un numéral et 3 adjectifs ;</p>

		<p>i) <b>Usage des Adverbes</b> Deux adverbes et deux prépositions ;</p> <p>j) <b>Usage des Conjonctions.</b> Quatre conjonctions introduisant une proposition subordonnée</p>
<p><b>Section B</b> Texte B Items 71-80</p>	<p><b>Exercices de Lexique, à trous, sous forme de QCM</b> Phrases connectées dans un texte cohérent</p>	<p><b>B. Compétence Lexicale</b></p> <p>Choix d'un morphème lexical ou grammatical qui convient dans la phrase sémantiquement Les morphèmes font partie des catégories suivantes</p> <p>: <u>Sous-types:</u></p> <p><b>1. Forme lexicale</b> Choix du bon lexème pour former un bloc lexicalisé</p> <p><b><u>Noms :</u></b> quatre noms dont il faut choisir celui qui forme un bloc lexicalisé avec le verbe précédent ;</p> <p><b>k) Sens lexical</b></p> <p><b><u>Adverbes</u></b></p> <p>a) adverbes d'ajout, d'illustration et de résumé</p> <p>b) Trois adverbes de liaison et un adverbe de comparaison ;</p>

1. Nom du test	<b>Cutting Edge Placement Test</b>
2. Source	<a href="http://englishtips.org/1150791650cutting_edge_placement_tests.html.pdf">http://englishtips.org/1150791650cutting_edge_placement_tests.html.pdf</a>
3. Prix	gratuit
4. Auteur et année d'apparition	Longman edition , 2007
5. Fonction du test	<u>Test de Placement :</u> Produire le profil de la connaissance de l'apprenant afin d'identifier son 'cut-off point' (Cf. New Cutting Edge Placement Test,- Notes & Answer Key) Ce 'cut-off ' a pour but de l'indiquer à quel niveau l'apprentissage devrait commencer. - placer les étudiants dans la classe d'anglais qui correspond à leur niveau
6. Public visé	Toute personne de tout niveau de langue, souhaitant tester son niveau de compétence
7. Contraintes (contrôle externe, temps, lieu, date fixe)	Contrainte temporelle : 1h10 au total. Durée des tests composants : <i>Listening Test</i> : 20 min 5 Reading Tests : 50 min (10 min each one)
8. Langues testées	Anglais
9. Niveaux couverts	5 niveaux : <i>Starter (le débutant complet), Elementary, Pre-intermediate, Intermediate, Upper intermediate.</i>
10. Buts	Evaluation du niveau de compétence en anglais en termes de : 1. Evaluer les connaissances de l'apprenant pour déterminer le niveau de la reprise de l'apprentissage qui lui convient le mieux. 2. Placer les apprenants dans les classes d'anglais qui correspondent à leur niveau
11. Conception du test	-Consiste de 5 tests (A-E). Chaque test couvre les domaines de langue enseignés à un niveau particulier de New Cutting Edge Series : de <i>Starter</i> (Test A) jusqu'à <i>Upper Intermediate</i> -Chaque test se compose du <i>Listening Test</i> et du <i>Reading Test</i> -Le <i>Listening Test</i> contient 4 questions ; -le <i>Reading Test</i> se compose de 4 parties : exercice sur 1) la compréhension écrite, 2) le vocabulaire ou le grammaire, selon le test ; 3) la communication ; 4) la grammaire. --Chaque partie de 5 tests contient 4 questions respectivement ; sauf la partie 4( 8 questions)
12. Compétences testées	1.Compréhension orale 2. <u>Compréhension écrite</u> a) la reconnaissance et de l'usage des formes grammaticales correctes ; b) la reconnaissance et la transmission du sens sémantique approprié.

	<p>3.Vocabulaire 4.Compétence communicative 5. Grammaire</p>
13. Contenu des tâches	<p><u>Exercices de la Compréhension orale et écrite:</u> Compréhension des textes oraux ou écrits ; choix d'un seul énoncé pertinent ou de 4 énoncés corrects parmi 8 – 10 options (selon l'exercice) <u>Exercices de Grammaire :</u> a) Complétude de la phrase à trous par les représentants des catégories lexicales ou grammaticales différentes ; b) Compréhension du sens sémantique des phrases isolées et la comparaison de leur sens respectif <u>Exercices de Vocabulaire :</u> Choix d'un mot suivant : a) en relation sémantique demandée par-rapport au mot donné ; b) qui rime phonétiquement sur le mot donné</p>
14. Format	<p>Questionnaire au choix multiples en deux formes : a) avec remplissage des trous ; b) sans remplissage des trous</p>
15. Mode d'évaluation (nombre des fautes, score etc.)	<p>-Calcul du score séparé pour chaque test (tests A-E) -Le score attribué pour chaque test correspond au nombre des bonnes réponses -Le nombre de points à atteindre au maximum égale le nombre des questions dans chaque test.</p>
16. Transparence des critères d'évaluation (affichage du <i>cut off</i> etc.)	<p><u>Haut degré de transparence</u> -Le calcul du score en fonction du nombre des réponses correctes -Le même nombre de points maximal dans chaque test. (24 points) -la présentation du score séparé pour chaque test -le score limite de validation du niveau est le même dans les 5 tests (19/24) =&gt; Reconnaissance facile du cut-off point (du niveau nécessaire de la reprise de l'apprentissage de langue)</p>
17. Forme du bilan (texte, tableau, grille )	<p>Tableau</p>
18. Elaboration et contenu du bilan (conseils, points forts et faibles)	<p>Absence d'un bilan ainsi que des conseils sur la possibilité d'améliorer l'apprentissage de langue.</p>
19. Ma propre Evaluation	<p><u>Positif :</u> -évaluation de la compétence communicative, y inclut des connaissances extralinguistiques -Haut degré de transparence - l'orientation facile pour l'utilisateur (y inclut la reconnaissance facile de son <i>cut-off point</i>, grâce à l'affichage du score séparé pour chaque test). -Indication de réponses correctes dans la clé de réponses =&gt; Possibilité de vérification de ses propres réponses</p>

	<p>- <u>Négatif</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Absence de l'alignement des scores gagnés avec les niveaux communs de référence</li> <li>-Absence d'évaluation de deux compétences productives (de l'expression écrite ainsi que de l'expression orale)</li> <li>-Absence de l'évaluation élaborée de la compétence de l'utilisateur, e. g. des commentaires sur les points forts et des points faibles</li> <li>-absence des conseils sur l'amélioration de l'apprentissage de langue.</li> </ul>
--	--

Exercices	Analyse de la Typologie d'exercices	Typologie des types de compétence
<b>I. Listening Test</b>  5 Enregistrements (A-E) Tâches 1-5	<b>Exercices de la compréhension orale</b>  1. Choix des énoncés corrects (A, C, D, E) 2. QCM : (B)	<b>Compréhension orale des types des textes suivants :</b>  1. Récit personnel, au passé (A) et au présent (D) 2. Interview (B) 3. Entretien téléphonique (C) 4. Conversation de tous les jours (E)
<b>II. Reading Section</b>  5 Tests (Tests A-E)	-Les tests (A-E) couvrent un niveau de langue différent et croissant de <i>New Cutting Edge Series</i> -Chaque test (A-E) se compose de 4 parties	-Testage de la compétence différente dans chacune de 4 parties. -Evaluation du même type de compétence dans la même partie (1-4) de cinq tests (A-E), à quelques exceptions près.
<b>PART 1 (Tests A-E)</b> Items 1-4	<b>Exercices de la compréhension à l'écrit, QCM</b>	<b>Compréhension écrite</b> <u>Sous-type :</u> -Capacité de comprendre un texte cohérent au passé -compréhension des questions et des réponses présentées -choix de la réponse pertinente parmi les 4 options proposées
<b>Part 2 (A, C, E)</b> Items 5-8	<b>Exercices de Grammaire, à trous, QCM</b>	<b>Compétence grammaticale</b> <u>Sous-types:</u> <u>Test A :</u> Complétude de la phrase à trous par un pronom personnel ou possessif qui convient <u>Tests C , E:</u> Complétude de la phrase à trous par une préposition qui convient
<b>Part 2 (B, D)</b>  Items 5-8	<b>Exercices du Vocabulaire, QCM</b>	<b>Compétence lexicale</b> <u>Sous-types :</u> <u>Test B :</u> <b>Compréhension du sens sémantique des lexèmes :</b> Choix d'un mot en relation sémantique suivante par-rapport au mot donné : 1) Son antonyme ;

		<p>2) Son synonyme ; 3) Son hyponyme</p> <p><u>Test D</u> : <b>Compétence phonétique</b> : Choix du mot qui rime sur le mot mis en relief dans la phrase donnée.</p>
<p><b>Part 3</b> Items 9-12</p>	<p><b>Exercices de la compréhension à l'écrit, QCM</b></p>	<p><b>Compétence communicative</b> -Compréhension du sens sémantique des morphèmes, syntagmes et des énoncés déclaratifs ou interrogatifs ; -Capacité d'établir une cohérence entre les énoncés respectifs et la réponse pertinente en se fondant sur la compréhension sémantique textuelle et ses connaissances extralinguistiques.</p> <p><u>Sous-types</u> : <u>Tests A</u> : Nécessité des connaissances extralinguistiques de base. <u>Test B</u> : Maîtrise des phrases typiquement utilisés pour mener les dialogues quotidiens. <u>Test C, E</u> : Connaissance des tournures langagières les plus appropriées ou du comportement extralinguistique attendu comme réactions aux énoncés dans les situations sociales typiques.</p>
<p><b>Part 4</b> Items 13-20</p>	<p><b>Exercices de Grammaire, à trous, QCM</b></p>	<p><b>Compétence grammaticale</b> <u>Sous-types</u>: Complétude de la phrase à trous par : <u>Test A</u> : un complément prépositionnel, nominal ou adverbial qui convient <u>Test B</u> : un représentant des catégories suivantes : a) les auxiliaires <i>be</i> ou <i>do</i>, b) un verbe lexical construit i) avec ou ii) sans auxiliaire, c) les déterminants démonstratifs, ou d) les déterminants indéfinis <u>Test C</u> : par un représentant des catégories suivantes : a) les adverbes et les prépositions ; b) les modaux ; c) les adjectifs au positif, au comparatif ou au superlatif, d) les auxiliaires ; e) le verbe lexical « to be » i) associé ou ii) non à un auxiliaire <u>Tests D, E</u> : Compréhension du sens sémantique des phrases isolées et la comparaison de leur sens respectif</p>

1. Nom du test	<b>The Success Placement Tests</b>
2. Source	<a href="http://www.scribd.com/doc/54165945/Placement-Tests">http://www.scribd.com/doc/54165945/Placement-Tests</a>
3. Prix	gratuit
4. Auteur et année d'apparition	Pearson Longman, 2007
5. Fonction du test	<u>Test de Placement</u> : - placer les étudiants dans la classe d'anglais qui correspond à leur niveau
6. Public visé	Toute personne de tout niveau de langue, souhaitant tester son niveau de compétence
7. Contraintes (contrôle externe, temps, lieu, date fixe)	Contrainte temporelle: Durée de chaque de 3 test joints dans le recueil « Success Placement Tests » : 1 h.
8. Langues testées	Anglais
9. Niveaux couverts	4 niveaux : <i>Elementary, Pre-Intermediate, Intermediate, Upper intermediate.</i>
10. Buts	<u>Evaluation du niveau de compétence en anglais en termes de</u> : 1. Evaluer les connaissances de l'apprenant pour déterminer le niveau de la reprise de l'apprentissage qui lui convient le mieux. 2. Placer les apprenants dans les classes d'anglais qui correspondent à leur niveau
11. Conception du test	<u>3 tests séparés inclus dans le recueil <i>Success Placement Test</i></u> Chaque test couvre deux niveaux successifs : 1) Elementary-Pre-Intermediate Placement Test ; 2) Pre-Intermediate-Intermediate Placement Test ; 3) Intermediate-Upper Intermediate Placement Test -Chaque test contient 100 questions sous forme du QCM
12. Compétences testées	<u>Compétence grammaticale</u> : Choix des morphèmes lexicaux ou grammaticaux pertinents Test 3 : Intermediate-Upper Intermediate Placement test a) Les formes verbales aux temps différents ; b) Les verbes et les expressions proches des modaux par leur sens ; c) Cohérence des temps ; <u>Compétence lexicale</u> : Reconnaissance du sens sémantique de la phrase complète et des lexèmes isolés ; Choix du lexème qui convient sémantiquement.
13. Contenu des tâches	Compétence grammaticale ;

	<p>a) Choix des formes grammaticales qui font parties des catégories suivantes :</p> <p>Test 1: Elementary-Pre-Intermediate Placement Test  Test 2 : Pre-intermediate-Intermediate Placement Test  <u>Test 3 :</u></p> <p>a) Les formes verbales aux temps et modes différents ;  b) Les modaux aux temps différents ;  c) Les verbes et les expressions proches des modaux par leur sens ;  4) Construction des phrases rapportées au discours indirect ;  c) Cohérence des temps ;  <u>Compétence lexicale :</u>  Choix d'un lexème qui convient à une phrase donnée du point de vue sémantique</p>
14. Format	QCM
15. Mode d'évaluation (nombre des fautes, score etc.)	<p>-le résultat au test est livré sous forme du pourcentage des bonnes réponses atteint-</p> <p>-Fonction décisive du pourcentage pour le placement des apprenants dans les classes d'anglais :</p> <p><u>Le pourcentage au-dessous de 60 %</u> : placement des apprenants dans la classe de langue qui couvre le niveau inférieur indiqué sur le titre (e.g. en cas de passer <i>Elementary-- Pre-Intermediate Test</i> : placement des apprenants dans la classe de niveau « Elementary »)</p> <p>- <u>Le pourcentage au-dessus de 70 %</u> : placement des apprenants dans la classe de langue qui couvre le niveau supérieur de deux niveaux indiqués sur le titre du test ;</p> <p>- <u>Le pourcentage entre 60% et 70%</u> : le placement des apprenants dans un de deux niveaux est la décision à prendre selon le niveau de reste des la classe.</p>
16. Transparence des critères d'évaluation (affichage du <i>cut off</i> etc.)	<p><u>Haut degré de transparence</u></p> <p>-est moins transparent, en raison de l'omission du calcul du score : --Le calcul immédiat du pourcentage</p>
17. Forme du bilan (texte, tableau, grille )	Tableau
18. Elaboration et contenu du bilan (conseils, points forts et faibles)	Absence du bilan ainsi que des conseils sur la possibilité d'améliorer sa manière d'apprendre la langue
19. Ma propre Evaluation	<p><u>Positif :</u></p> <p><u>-évaluation de la compétence communicative, y inclut des connaissances extralinguistiques</u></p> <p>-Le format facile pour l'utilisateur grâce à la méthode uniforme du test :  QCM</p>

	<p>-Indication de réponses correctes dans la clé de réponses =&gt; Possibilité de vérification de ses propres réponses</p> <p>- <u>Négatif</u> :</p> <p>-Absence de l'alignement des scores gagnés avec les niveaux communs de référence</p> <p>-Testage de la compétence grammaticale et lexicale uniquement : Absence d'évaluation des autres compétences (= des activités langagières selon le CECR): de la compréhension écrite et orale, ainsi que de l'expression écrite et orale</p> <p>-Absence de l'évaluation élaborée de la compétence de l'utilisateur, e. g. des commentaires sur atouts forts et des points faibles</p> <p>-absence des conseils sur l'amélioration de l'apprentissage de langue.</p>
--	---

Exercices	Analyse de la Typologie d'exercices	Analyse des Types des Compétences
<p><b>Test 1 : Success Elementary-Pre-intermediate Placement Test</b></p>	<p><b>Exercices de Grammaire, sous forme du QCM</b> Portent sur</p> <p>A. Forme grammaticale</p> <p>B. Sens Sémantique</p>	<p><b>A. <u>Forme grammaticale</u></b></p> <p>Choix d'un morphème du point de vue grammatical qui appartient à une des catégories lexicales ou grammaticales suivantes :</p> <p>a) Verbes ; b) adjectifs ; c) adverbes ; d) déterminants ; e) pronoms ; e) propositions</p> <p><b>Sous-types:</b></p> <p><b>1 : Usage des Verbes</b></p> <p><u>Distribution entre :</u></p> <p>a) Les formes des verbes lexicaux " to be", "to do" et " to have " aux temps et aux aspects différents :</p> <p>i) au présent ii) au simple past ; iii) au present perfect, iv) aux formes infinites (à l'infinitif et au</p>

		<p>gérondif)</p> <p>c) Verbes lexicaux « to have », « have got » et « have to » i) aux formes déclaratives et interrogatives , ii) aux personnes et iii) aux nombres différents;</p> <p>d) Les formes différentes des verbes auxiliaires “to be” et “to do” qui varient selon i) les nombres, ii) les personnes, 3) les temps ;</p> <p>e) Distribution entre les formes des verbes auxiliaires « to do », « to be » et « to have » au présent et le modal « will » au futur.</p> <p>f) Distribution entre les formes infinites (infinitif, gérondif gérondif, et participe passé ) et finites d'un même verbe lexical, utilisé i) aux personnes, ii) aux temps , et iii) aux aspects différents ;</p> <p>g) Choix entre un modal et l'expression qui a le sens proche d'un modal .</p> <p>k) Les reprises elliptiques (tags) différentes ;</p> <p><b>2. Les Adjectifs et les Adverbes</b></p> <p><u>Distribution entre les différentes formes du même adjectif et ou du même adverbe :</u></p> <p>a) Les formes du même adjectif i) au positif, ii) au comparatif et iii) au superlatif ;</p> <p>b) les adjectifs i) au positif, ii) au comparatif,</p> <p>iii) modifiés par les adverbes de manière ; iv) les adverbes au positif et au comparatif ;</p>
--	--	---

		<p>c) les formes du même adverbe i) au positif, ii) au comparatif et iii) au superlatif.</p> <p><b>3. Les Déterminants et les Pronoms</b></p> <p><b><u>Distribution entre :</u></b></p> <p>a) Les articles indéfinis, définis ou leur absence ;</p> <p>b) les articles indéfinis, définis, déterminants démonstratifs ;</p> <p>c) les pronoms et déterminants possessifs et les pronoms personnels</p> <p>d) Pronom non-référentiel « there » combiné avec les formes conjuguées de l'auxiliaire « to be ».</p> <p>e) Quantifieurs (déterminants) indéfinis ;</p> <p>f) Pronoms indéfinis variés ;</p> <p>g) Pronoms interrogatifs liés à</p> <p>i) l'auxiliaire to « do » au présent et ii) aux auxiliaires « to be » et « to do » au simple past;</p> <p><b>4. Les Propositions</b></p> <p><b><u>Distribution entre :</u></b></p> <p>-les propositions consistant du pronom non-référentiel « there », du verbe lexical « to be » et d'un déterminant indéfini à la forme déclarative ou interrogative ;</p> <p>-propositions simples se composant d'un sujet et</p>
--	--	--

		<p>d'un prédicat (d'un seul verbe au simple présent ou au present progressive) à la forme déclarative ou interrogative ;</p> <p><b>B. Sens Sémantique :</b></p> <p><b>Expression du sens sémantique particulier</b></p> <p>Sous-types :</p> <p><u>Distribution entre les morphèmes qui font partie des catégories lexicales ou grammaticales suivantes :</u></p> <p>a) les adverbes de temps qui conviennent du point de vue sémantique et grammatical à la fois (ex.</p> <p>b) Les particules adverbiales qui conviennent au verbe précédent et au sens de la phrase</p> <p>c) Les prépositions qui se réfèrent i) au verbe prépositionnel ; ii) au complément circonstanciel de temps</p>
<p><b>1.TEST : Elementary-Pre-Intermediate Placement Test</b></p>	<p><b>II. Exercice de lexique, sous forme du QCM</b></p>	<p><b>II. Exercice du lexique, sous forme du QCM</b></p> <p><b>Choix du lexème dont le sens convient sémantiquement à une phrase donnée.</b> (la justesse grammaticale n'est pas touchée par l'emploi des alternatives):</p> <p><b>Sous-types :</b></p> <p><u>Distribution entre lexèmes qui appartiennent à une des catégories suivantes :</u></p> <p>a) Les verbes aux formes finites et infinites</p>

		<p>(à l'infinitif) qui conviennent sémantiquement ;</p> <p>b) les prépositions ;</p> <p>c) Les adverbes de temps qui conviennent sémantiquement à la phrase donnée ;</p> <p>d) Les lexèmes employés pour compléter les collocations(- <i>fail the exam, go for <u>a</u> walk, <u>go</u> sailing etc.</i>)</p>
<p><b>2 Test: Pre-Intermediate-Intermediate Placement Test</b></p>	<p><b>Exercice de Grammaire, sous forme du QCM</b></p>	<p><b>Exercices de Grammaire</b></p> <p><b>1. Usage des Verbes</b></p> <p><u>Sous -Types :</u></p> <p>Distribution entre les formes verbales faisant partie des catégories suivantes :</p> <p>a) Les formes différentes de l'auxiliaire « to do » qui varient selon i) les temps (simple present vs. simple past) et ii) les personnes (3 Sg Ps. vs. d'autres personnes)</p> <p>b) Les formes infinites (infinitif et /ou gérondif) et finites du même verbe i) aux temps variés ( simple present et simple past ), ii) aux aspects différents (simple vs. progressive) ;</p> <p>b) Les formes du même verbe au présent (utilisé avec « to do » emphatique ) variant selon i) les personnes ( 3 Ps. Sg. vs. d'autres personnes) et ii) les aspects (simple vs. progressive)</p> <p>c) Les verbes phonétiquement similaires utilisés au</p>

		<p><i>simple present</i> et au <i>simple past</i></p> <p>d) entre l'expression « used to » utilisé avec ou sans auxiliaires « did » et « was » à la forme déclarative et interrogative ;</p> <p>e) Les reprises elliptiques ;</p> <p>2. Distribution entre les formes</p> <p><b>3. Propositions :</b></p> <p>a) propositions simples se composant d'un sujet et d'un prédicat variant selon i) les temps (simple present, simple past ) ; ii) les aspects (simple ou progressive) à la forme déclarative, interrogative ou négative</p> <p><b>B. Sens Sémantique :</b></p> <p><b>Expression du sens sémantique particulier</b></p> <p>Distribution entre les morphèmes appartenant aux catégories lexicales ou grammaticales suivantes :</p> <p><b>II. Exercice du Lexique :</b></p> <p><u>Distribution entre lexèmes qui appartiennent à une des catégories suivantes</u></p> <p>a) Les adjectifs dont le sens convient à celui de la phrase</p>
--	--	---

1. Nom du test	<b>CAREL</b>
2. Source	<a href="http://www.carel-royan.fr/testez-votre-niveau.html">http://www.carel-royan.fr/testez-votre-niveau.html</a>
3. Prix	gratuit
4. Auteur et année d'apparition	Centre audiovisuel de ROYAN pour l'étude des langues
5. Fonction du test	Evaluer le niveau linguistique pour les formations intensives, immersives et <i>blended learning</i>
6. Public visé	Candidats aux différentes formations proposées par CAREL
7. Contraintes (contrôle externe, temps, lieu, date fixe)	Durée : 45 min environ (aucune obligation de respecter la durée temporelle)
8. Langues testées	Anglais, Allemand, Espagnol, Français
9. Niveaux couverts	7 niveaux distincts dont six relèvent des niveaux distingués par le CERCL et portent les mêmes noms. Le niveau inférieur est ajouté à six niveaux du CECRL pour nommer le niveau de compétences au-dessous du niveau introductif A1, évoqué dans le CECRL. Les 7 niveaux distingués sont les suivants :  <i>Vrai débutant-Introductif-Intermédiaire-Seuil-Avancé-Autonome-Maitrise</i>
10. Buts	Evaluer le niveau de langue dans le but de suivre une formation d'un type quelconque (intensive, immersive, blended learning, e-formation) au centre CAREL
11. Conception du test	<u>3 étapes :</u> 1. Parcours linguistique Renseignements sur l'apprentissage préalable des candidats 2. Questionnaire d'auto-évaluation Questions rapides sur les compétences actuelles 3. Test Ensemble d'activités écrites et orales en rapport avec l'analyse des réponses précédentes
12. Compétences testées	Compétences écrites (compréhension et production) et compétences orales (compréhension orale) -évaluation simultanée des deux compétences par plusieurs items
13. Contenu des tâches	<u>Production écrite :</u> -réponse aux questions à la suite de lecture d'un texte. -production écrite libre: (écriture libre des plusieurs phrases reliées à partir d'impulsions orales données)  -production écrite créative: écriture d'un texte créatif à la suite de l'impulsion

	<p>sous forme d'un texte cohérent.</p> <p><u>Compréhension orale:</u></p> <p>-compréhension des longs discours des différents types: des interactions entre plusieurs locuteurs natifs, des monologues suivis marqués par un accent étranger etc.</p> <p><u>Compréhension écrite:</u></p> <p>-lecture des textes cohérents d'une certaine longueur</p>
14. Méthodes de tester	8 activités qu'il faut réaliser dans l'ordre de leur apparition et de façon spontanée. Aucune aide n'est autorisée
15. Critères qualitatifs (nombre des fautes, score etc.)	Calcul du pourcentage de bonnes réponses et du niveau commun de référence auquel ce pourcentage correspond.
16. Transparence des critères d'évaluation (affichage du <i>cut off</i> etc.)	<p>Aucune transparence de l'attribution du pourcentage et du niveau correspondant :</p> <p>- La seule information fournie : le score est fondé sur le nombre des réponses correctes aux activités <u>autocorrectives</u> uniquement</p> <p>Pas de renseignement quelles sont ces activités autocorrectives ni quelles étaient les bonnes réponses données (et quelles étaient incorrectes)</p>
17. Forme du bilan (texte, tableau, grille )	Emploi d'une seule phrase pour transmettre au candidat le score obtenu et le niveau correspondant.
18. Elaboration du bilan (conseils, points forts et faibles)	Aucun bilan n'est élaboré à la fin du test. Seulement le pourcentage de bonnes réponses aux activités autocorrectives du test (donc d'une partie du test) et le niveau correspondant sont fournis.
19. Ma propre Evaluation	<p><u>Points forts :</u></p> <p>-Une variété d'activités portant sur l'évaluation de 3 compétences : de la compréhension orale, compréhension écrite et de production écrite.</p> <p>-Questionnaire objectifs et besoins à la fin du test pour ceux qui veulent suivre la formation au CAREL : aide à définir les besoins et les objectifs poursuivis.</p> <p><u>Point faible :</u></p> <p>-le score obtenu n'est pas transparent</p> <p>-le score attribué égale le score des réponses correctes aux activités autocorrectives seulement, pas aux activités d'expression.</p>

## Elaboration des 3 étapes :

### 1. Etape. Mon Parcours

CAREL - Test d'anglais - Windows Internet Explorer  
http://www.careval.org/tests\_langues/Anglais/parcours.html

 **Centre Audiovisuel de Royan pour l'Etude des Langues**

**1<sup>ère</sup>**  
**É**  
**T**  
**A**  
**P**  
**E**  
Votre parcours

Avez-vous déjà étudié l'anglais ?

Non, jamais  
 Oui, moins de 4 ans  
 Oui, de 4 à 8 ans  
 Oui, plus de 8 ans

Si oui,  
 Au CAREL  
 Dans votre entreprise  
 Autre : à l'école

Avez-vous déjà séjourné en pays anglophone ?

Non, jamais  
 Oui, de courts séjours  
 Oui, de 1 à 3 mois  
 Oui, plus de 3 mois

Si oui,  
 Pour vos loisirs  
 Pour votre travail

Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, de modification et de suppression des données qui vous concernent (art. 34 de la loi informatique et liberté du 6 janvier 1978). Pour l'exercer, adressez-vous à :  
CAREL - Service NTFAD  
BP 219 C - 48, Boulevard Franck Lamy - 17205 Royan cedex France - Tél. : 33 (0)5 46 39 50 01

Démarrer | charte\_i... | Testez v... | Java Aut... | DIALANG | Grille d'é... | Grille d'E... | Bibliogra... | Grille d'é... | CAREL - ...

CAREL - Test d'anglais - Windows Internet Explorer  
 http://www.careval.org/tests\_langues/Anglais/parcours.html

## Centre Audiovisuel de Royan pour l'Etude des Langues

1  
È  
R  
È  
E

**Vos connaissances en anglais a priori :**

<p><input type="radio"/> <b>Aucune</b> Je ne comprends rien et je suis incapable de dire quoi que ce soit.</p> <p><input type="radio"/> <b>Assez bonnes</b> Je comprends à peu près l'idée générale d'une conversation et je peux intervenir malgré quelques lacunes (en vocabulaire et en grammaire) qui ralentissent mon discours.</p> <p><input type="radio"/> <b>Très bonnes</b> Je comprends et je m'exprime sans problème même si le sujet ne m'est pas familier mais je n'arrive pas encore toujours à me passer de la traduction mentale dans ma langue maternelle pour compenser mon manque d'assurance.</p>	<p><input type="radio"/> <b>Quelques-unes</b> Je comprends un peu quand le sujet m'est familier mais j'ai du mal à m'exprimer en dehors de quelques structures de base.</p> <p><input type="radio"/> <b>Bonnes</b> Malgré quelques difficultés d'ordre grammatical ou lexical, je comprends bien le discours de mon interlocuteur mais j'ai encore du mal à prendre la parole spontanément par manque de pratique ou de confiance.</p> <p><input type="radio"/> <b>Excellentes</b> Je comprends et je m'exprime sans aucun problème quel que soit le niveau de langue de mon/mes interlocuteur(s). Le débit de mon discours est proche de celui d'un natif et je n'ai presque jamais recours à ma langue maternelle.</p>
---	--

Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, de modification et de suppression des données qui vous concernent (art. 34 de la loi informatique et liberté du 6 janvier 1978). Pour l'exercer, adressez-vous à :  
 CAREL - Service NTFAD  
 BP 219 C - 48, Boulevard Franck Lamy - 17205 Royan cedex France - Tél. : 33 (0)5 46 39 50 01



Démarrer | charte\_j... | Testez v... | Java Aut... | DIALANG | Grille d'é... | Grille d'E... | Bibliogra... | Grille d'é... | CAREL - ...

CAREL - Test d'anglais - Windows Internet Explorer  
http://www.careval.org/tests\_langues/Anglais/parcours.html



# Centre Audiovisuel de Royan pour l'Etude des Langues

1<sup>ère</sup>  
É  
T  
A  
P  
E

Votre parcours

D'après vos réponses, vos connaissances actuelles  
correspondraient au niveau :

## Autonome

Pour le vérifier, nous vous proposons maintenant de compléter le  
questionnaire d'autoévaluation correspondant à ce niveau.

**CONTINUER**

L'illustration ci-dessous vous indique votre niveau sur l'échelle de connaissances linguistiques proposée par le Conseil de l'Europe.



Vrai débutant    Introductif    Intermédiaire    Seuil    Avancé    Autonome    Maîtrise

A0    A1    A2    B1    B2    C1    C2

Démarrer    charte\_j...    Testez v...    Java Aut...    DIALANG    Grille d'é...    Grille d'E...    Bibliogra...    Grille d'é...    CAREL - ...

## 2. Etape: Auto-évaluation

CAREL - Test d'anglais - Windows Internet Explorer  
http://www.careval.org/tests\_langues/Anglais/parcours.html

# Centre Audiovisuel de Royan pour l'Etude des Langues

2<sup>ème</sup> É T A P E  
Votre auto-évaluation

Cette **autoévaluation** vous propose une série de propositions relatives à vos compétences écrites et orales en **anglais**. Pour chacune d'entre elles faites une **estimation** de votre degré d'aisance le plus objectivement possible.

Cliquez sur cette icône pour obtenir la traduction de la phrase en français

Pour obtenir un exemple relatif aux propositions, cliquez ici

Contrôle du volume

Cocher la case correspondant à votre degré d'aisance

Oui

Avec quelques hésitations

Avec beaucoup de difficultés

Non

2<sup>ème</sup> É T A P E  
Votre auto-évaluation

Listening and speaking I can ...

Introduce myself and ask people questions in professional or social situations

Talk about my present activities, past experiences and events

Express my opinion and recommend action

Use polite expressions to request, offer, and invite

Announce my future plans

Ask for simple information in an airport, in a company, ...

Traduction française

exemple

Oui

Oui, avec quelques hésitations

Oui, avec beaucoup de difficultés

TOP

Consignes pour compléter le questionnaire d'autoévaluation

Démarrer

charte\_j...

Testez v...

Java Aut...

DIALANG

Grille d'é...

Grille d'E...

Bibliogra...

Grille d'é...

CAREL - ...

CAREL - Test d'anglais - Windows Internet Explorer  
 http://www.careval.org/tests\_langues/Anglais/parcours.html

## Centre Audiovisuel de Royan pour l'Etude des Langues

**2<sup>ème</sup>**  
**É**  
**T**  
**A**  
**P**  
**E**  
 Votre auto-évaluation

### Listening and speaking I can...

	Understand precise details when I listen to audiovisual material (radio, tv, cassettes, etc.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Participate actively in a conversation between several people (familiar or formal)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Communicate effectively on the telephone and ask for precise information	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Give a complete oral presentation and answer spontaneous questions confidently	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Express my opinions in a meeting and respond to counter arguments	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Negotiate a solution to a dispute	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Pour chaque affirmation **cochez la case** qui vous correspond le mieux.

traduction française   
 exemple oral   
 Oui   
 Oui, avec quelques hésitations   
 Oui, avec beaucoup de difficultés   
 Non

Windows taskbar: Démarrer, charte\_j..., Testez v..., Java Aut..., DIALANG, Grille d'é..., Grille d'E..., Bibliogra..., Grille d'é..., CAREL - ...

CAREL - Test d'anglais - Windows Internet Explorer  
 http://www.careval.org/tests\_langues/Anglais/parcours.html

## Centre Audiovisuel de Royan pour l'Etude des Langues

**2<sup>ème</sup>**  
**É**  
**T**  
**A**  
**P**  
**E**  
 Votre auto-évaluation

**Reading and writing I can...**

<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				

Compose a formal or informal letter choosing the correct type of language

Understand the press in general

Take notes while listening to a speech (a presentation, a sales talk, a teleconference, etc.)

Read and understand specialized publications in my professional domain (articles, a doctoral thesis, research documents, etc.)

Pour chaque affirmation **cochez la case** qui vous correspond le mieux.

traduction française    exemple écrit    Oui    Oui, avec quelques hésitations    Oui, avec beaucoup de difficultés    Non

Démarrer    charte\_j...    Testez v...    Java Aut...    DIALANG    Grille d'é...    Grille d'E...    Bibliogra...    Grille d'é...    CAREL - ...

CAREL - Test d'anglais - Windows Internet Explorer  
 http://www.careval.org/tests\_langues/Anglais/parcours.html

## Centre Audiovisuel de Royan pour l'Etude des Langues

2<sup>ème</sup>  
 É  
 T  
 A  
 P  
 E  
 Votre auto-évaluation

### Listening and speaking I can...

		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Understand nuances in authentic audiovisual materials	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Chair a meeting (give the floor, re-direct the discussions, etc.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Understand and use appropriate language where hierarchies are to be respected	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Describe all the features of a machine and explain how it works	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Mediate between people from different cultures	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Participate in debates, defend my ideas and be persuasive	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Pour chaque affirmation **cochez la case** qui vous correspond le mieux.

traduction française   
  exemple oral   
  Oui   
  Oui, avec quelques hésitations   
  Oui, avec beaucoup de difficultés   
  Non

Démarrer | charte\_j... | Testez v... | Java Aut... | DIALANG | Grille d'é... | Grille d'E... | Bibliogra... | Grille d'é... | CAREL - ...

CAREL - Test d'anglais - Windows Internet Explorer  
 http://www.careval.org/tests\_langues/Anglais/parcours.html

## Centre Audiovisuel de Royan pour l'Etude des Langues

2<sup>ème</sup>  
 É  
 T  
 A  
 P  
 E  
 Votre auto-évaluation

### Reading and writing I can...

Write all kinds of letters in an appropriate style	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Produce a clear detailed report	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Understand the press in detail including humor and allusions (political or cultural)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Appreciate subtle distinctions of style and implicit meaning	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Pour chaque affirmation **cochez la case** qui vous correspond le mieux.

traduction française   
  exemple écrit   
  Oui   
  Oui, avec quelques hésitations   
  Oui, avec beaucoup de difficultés   
  Non

Démarrer | charte\_j... | Testez v... | Java Aut... | DIALANG | Grille d'é... | Grille d'E... | Bibliogra... | Grille d'é... | CAREL - ...

CAREL - Test d'anglais - Windows Internet Explorer  
http://www.careval.org/tests\_langues/Anglais/parcours.html



# Centre Audiovisuel de Royan pour l'Etude des Langues

2<sup>ème</sup>  
É  
T  
A  
P  
E  
Votre auto-évaluation

Votre autoévaluation nous confirme que  
votre niveau actuel serait :

## Maîtrise

Pour attester de vos connaissances avec exactitude, nous vous proposons  
maintenant de compléter le test correspondant à ce niveau.

**CONTINUER**

L'illustration ci-dessous vous indique votre niveau sur l'échelle de connaissances linguistiques proposée par le Conseil de l'Europe.



Vrai débutant    Introductif    Intermédiaire    Seuil    Avancé    Autonome    Maîtrise

A0    A1    A2    B1    B2    C1    C2

Démarrer    charte\_j...    Testez v...    Java Aut...    DIALANG    Grille d'é...    Grille d'E...    Bibliogra...    Grille d'é...    CAREL - ...

CAREL - Test d'anglais - Windows Internet Explorer  
 http://www.careval.org/tests\_langues/Anglais/parcours.html

## Centre Audiovisuel de Royan pour l'Etude des Langues

3<sup>ème</sup>  
 É  
 T  
 A  
 P  
 E  
 Votre test

Ce test est divisé en **8 activités** destinées à évaluer vos compétences écrites et orales en **anglais**  
*Cette dernière étape devrait être complétée en 30 mn maximum*

Réalisez les activités **dans l'ordre** de leur apparition sur l'écran et de la manière la plus spontanée possible, sans utiliser de dictionnaire, de grammaire ou autre aide extérieure

Si vous n'arrivez pas à réaliser ou à finir une activité, **cochez** cette case

Veillez à bien lire les **instructions** qui se trouvent **en bas** de votre écran avant de commencer chaque activité

Consignes pour la réalisation du test

Démarrer | charte\_j... | Testez v... | Java Aut... | DIALANG | Grille d'é... | Grille d'E... | Bibliogra... | Grille d'é... | CAREL - ...

CAREL - Test d'anglais - Windows Internet Explorer  
 http://www.careval.org/tests\_langues/Anglais/parcours.html

## Centre Audiovisuel de Royan pour l'Etude des Langues

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8

### GLOBALIZATION *debate*

	Dave	Ellen	Steve	Kate
<input type="checkbox"/> We should stop protectionism.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Unemployment figures are at an all-time low.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Globalization will decrease pollution.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Globalisation is only a big bureaucracy which infringes on the rights of the state.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Workers will be more protected under the World Trade Organization laws.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Workers' salaries are not high enough to live on.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Globalization is going to enable poor countries to solve environmental and labor problems.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Multinational corporations will become wealthier and more powerful.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> The WTO will supersede the rights of individual citizens to put environmental warnings on labels.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> People keep buying cheap products which have been manufactured by foreign workers.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

▶

**Instructions:** Click on the loudspeaker on the left to hear four people, Dave, Ellen, Steve, & Kate, debating globalization. Then read the 10 sentences above and indicate who introduced these ideas by clicking under the participant's picture. You can listen to the discussion three times.

Je ne peux pas faire cette activité.

Lecture

Démarrer | charte\_informatique (L... | Testez votre niveau - ... | Java Automatic Update... | Grille d'évaluation de C... | CAREL - Test d'anglai...

# Centre Audiovisuel de Royan pour l'Etude des Langues

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

- What does the reviewer think of present day Rock stars?
- What role does Magdalena Hagberg play in the group?
- Using your own words and maintaining the sense of the review, rewrite the sentence:  
"Thor-like, Pär Lindh delves into his vibrant world with animalistic fury and virginal virtue."  
 he immerses himself into his music with wild passion and strong virtue
- Quote two metaphors used in the text.  
1)  2)   
Write a suitable metaphor of your own to replace each of them.  
1)  2)
- Give an example of alliteration found in the text.
- Give a synonym and an antonym for:  
a) resplendent      b) stagnate      c) evocation  
Synonym:               
Antonym:
- Quote an example of grammatically poor English found in the article.



**Instructions:** Read the review, then click on the "next page" arrow to find the questions. Type your answers in the spaces provided. You can return to the review as often as you wish.

Je ne peux pas faire cette activité.





## Centre Audiovisuel de Royan pour l'Etude des Langues

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

Around the world in headlines



HEADLINE

...

• What is Nittetsu-Nippon's goal?

...



HEADLINE

...

• Why are farmers reticent to immunise their herds?

...



HEADLINE

...

• Why were fans surprised by Henrik Larsson's performance?

...



HEADLINE

...

• Deborah Bush is:

...



HEADLINE

...

• What will carry on pending the outcome of the conciliation talks?

...

**Instructions:** Listen to the above news flashes by clicking on the picture of the country shown on the screen. Then choose the most appropriate headline and answer the question which follows. You may listen twice.

Je ne peux pas faire cette activité.

CAREL - Test d'anglais - Windows Internet Explorer  
 http://www.careval.org/tests\_langues/Anglais/parcours.html

 Centre Audiovisuel de Royan pour l'Etude des Langues

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8

## CUTTING EDGE BUSINESS CONSULTANTS

« ... on the competition... To avoid being left without any to stand on... »

A lot of people ... starting their own business but don't know how to ... .  
 Those who venture out into the market place soon find that they have ... .  
 The banks ... , their sales never ... , government agencies  
 ... for not following regulations ... , all the work  
 ... and before they know it they're ... . Get the picture? It's no  
 surprise that 90% of start-ups ... the first year!  
 So don't be one of the casualties! Join the ranks of our satisfied clients ... your  
 rivals. Our team of consultants will help you ... and ... .  
 So don't ... and ... this opportunity. The odds are, you'll soon be  
 ... !

**Instructions:** Complete the above ad by clicking on the most logical idiom among the four choices provided.

Je ne peux pas faire cette activité.



DE < > 16:05



# Centre Audiovisuel de Royan pour l'Etude des Langues

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

1	Dr. Kretell co-authored the book: 'Folklore, Frights and Urban Myths'	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	National Public Radio is broadcast in Smallsville, North Carolina	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	The Catholic Church tried in vain to stop the pagan festival All Hallows Mass	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Halloween is a corruption of "All Hallows Eve"	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	All Hallows Mass used to take place the day after All Hallows Eve	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Witches' Sabbaths were attended by a thousand people	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	The witches' broomstick is a late 20th Century invention	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	In those days most people would ride in carriages to go to festivals	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	The indigent people used a stick to jump over streams	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	It's raining in Seattle and North Carolina	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Instructions:** Listen to the above excerpt from a call-program on the theme of Halloween. Then decide if the following 10 statements are True or False by clicking on the appropriate button beside each sentence. You may listen twice.

Je ne peux pas faire cette activité.





## Centre Audiovisuel de Royan pour l'Etude des Langues

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

### STRAD FORD Singer, Writer, Saviour, Legend

#### How did you get into Progressive Rock?

When I was eight I was recruited by the local church as a treble and I sort of stuck. I was Head Chorister at twelve and when my voice  broke  I sang Alto and Tenor. I loved the emotion of choral music and it  introduced  me to the incredible sound of the organ. At around sixteen I  listened  to local romantic-influenced rock groups and one of them invited me on  stage . After hearing the range of my voice their vocalist switched to the keyboard and the Molotov Cocktails  were  born. We cut a disk, which included one  record  featuring a church organ, and things  set off  from there.

#### So what happened then?

Sadly we were young, our egos were big, there were lots of girls and dance music was gaining popularity. In short the group  split  before it  released  its potential.

#### Is that when you decided to move to France?

No I decided that I wanted to save the world, so I went to University to become a teacher. After qualifying I got  side-tracked , moved to France and started to write fiction. My first novel was immense, immense and intense. An epic Good  versus  Evil story-line based in another time on another planet. Spiritual, emotional, intellectual —  nobody  bought it!

#### So you gave up writing?

No I love writing; but I varied my writing,  instead of  writing for adults I wrote for kids  which  led back to my desire to save the world and back into teaching. Sometimes it's hard to be good at everything!

**Instructions:** Complete the interview extract with Strad Ford by choosing the BEST words to complete the sentences.

Je ne peux pas faire cette activité.





# Centre Audiovisuel de Royan pour l'Etude des Langues

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

			
			
			

**Instructions:** Listen to the above situations and write down an appropriate, creative statement in the space provided.

Je ne peux pas faire cette activité.





## Centre Audiovisuel de Royan pour l'Etude des Langues

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8



### FRANCE IS GOING TO THE DOGS

A. H. Nixon, Mayfield, Connecticut

La belle France has gone to the dogs. The sidewalks in Paris and French cities in general are an absolute disgrace, with dog excrement everywhere and no French citizen appearing to give a damn. One cannot really enjoy going for a walk —through the narrow streets of Montmartre, for instance, or just about anywhere else— for the simple reason that, instead of concentrating on the scenery or anything pleasant along one's route, one must forever be looking down so as not to tramp in the disgusting stuff.

This is nothing new, of course, but the problem is now far worse —perhaps Parisians have become more affluent and can therefore afford more pets— to the point where it is almost unbearable. For these reasons I'm not at all certain I shall ever return to Paris, even though I have been going there now for more than 40 years.

It amazes me that Parisians themselves don't seem to be aware of how unattractive their once beautiful city has become, and that they don't set about doing something about the problem.

To the above must be added the equally ubiquitous practice of parking on sidewalks —which the owners of cars and especially motorcycles, bicycles and motor scooters obviously feel entitled to do— plus a growing number of stalls belonging to clothing and shoe merchants, and even piles of appliances, beds and other household furniture, that are also boldly claiming their share of sidewalk space in some parts of the capital.

Onetime amenities such as benches, kiosks and public toilets only add to the congestion. Nowadays, it is at best hazardous, and sometimes nearly impossible, to walk anywhere in Paris. There is hardly any joy left in doing so, and the age of the flaneur has come to an end.

**Instructions:** Imagine you're the Deputy mayor of Paris in charge of tourism. On the next page, write a reply to this letter of complaint which was addressed to the Travel Editor of the International Herald Tribune, an American newspaper published in Paris.

Je ne peux pas faire cette activité.

CAREL - Test d'anglais - Windows Internet Explorer  
http://www.careval.org/tests\_langues/Anglais/parcours.html

## Centre Audiovisuel de Royan pour l'Etude des Langues

Vous avez obtenu **57.5 %** de réponses correctes aux activités **autocorrectives** de ce test.  
Celui-ci correspond au niveau : **Maîtrise**

Cependant, votre **niveau effectif** pourrait être **différent** suite à l'analyse complète de votre test.

Si vous souhaitez suivre une de nos formations, cliquez sur **OUI**. Vous devrez ensuite **compléter entièrement** le questionnaire qui suit, afin qu'une correction des activités d'expression soit réalisée et qu'une **proposition de formation** vous soit communiquée.

Si vous n'êtes pas intéressé(e) par une de nos formations, cliquez sur **NON**.

**oui**  
Cela m'intéresse

**non**  
Cela ne m'intéresse pas

L'illustration ci-dessous vous indique votre niveau sur l'échelle linguistique proposée par le Conseil de l'Europe. Cliquez sur le niveau indiqué pour voir le descriptif de connaissances correspondant et le programme de formation équivalent au CAREL.

Vrai débutant    Introductif    Intermédiaire    Seuil    Avancé    Autonome    Maîtrise

A0    A1    A2    B1    B2    C1    C2

Démarrer    charte\_informatique (Lec...    CAREL - Centre Audiovis...    CAREL - Test d'anglai...    Java Automatic Update: ...

CAREL - Test d'anglais - Windows Internet Explorer  
http://www.careval.org/tests\_langues/Anglais/parcours.html



## Centre Audiovisuel de Royan pour l'Etude des Langues

Votre évaluation est terminée.

**Félicitations et merci.**

Vos données seront conservées par le CAREL pendant trois mois.

Pendant cette période, pour toute inscription auprès de notre centre, il vous suffira de revenir sur le site **carel.org** et d'inscrire votre mot de passe.

À l'aide de notre formulaire **Objectifs et Besoins**, nous pourrons alors vous proposer un plan de formation personnalisé.

Au-delà de cette période, si vous désirez suivre une formation dans notre centre, vous devrez réaliser une nouvelle évaluation de votre niveau.

Au revoir et à bientôt !

**SORTIR**

[Mentions légales](#) [Contacts et crédits](#)

Démarrer | charte\_informatiq... | dict.leo.org - Erge... | Java Automatic U... | Les tests de M.Co... | Grille d'évaluation ... | CAREL - Test d'a...

Exercices	Analyse de la Typologie d'exercices	Analyse des Types des Compétences
Tâche1	Exercice de compréhension de l'oral au format QCM.	1.Compréhension de l'oral  2.Compréhension de l'écrit Etablir les correspondances entre les10 phrases données et les quatre porte-paroles
Tâche 2	Exercice de lecture	1. Compréhension de l'écrit Lecture d'un article  2. Expression de l'écrit Réponse aux questions ouvertes  3.Compétence lexicale  Repérage de métaphores et d'allitérations dans le texte, recherche de synonymes et d'antonymes des mots indiqués  4. Compétence grammaticale Repérage des fautes de grammaire dans le texte
Tâche 3	Exercice de lecture	1. Compréhension de l'oral Ecoute de plusieurs enregistrements  2. Compréhension de l'écrit Choix du titre pertinent à l'enregistrement 3. Expression de l'écrit Réponse aux questions ouvertes
Tâche 4	Exercice de lecture	1. Compréhension de l'écrit Lecture d'un article 2. Compétence lexicale Recherche des idiomes pertinents

Tâche 5	Exercice de compréhension de l'oral, Au format <i>Vrai/Faux</i>	<p>1. Compréhension de l'oral</p> <p>2. Compréhension de l'écrit Décider si les phrases données sont correctes ou fausses par-rapport à l'enregistrement</p>
Tâche 6	Exercice de lecture	<p>1. Compréhension de l'écrit Lire une interview</p> <p>2. Compétence lexicale Compléter les trous dans le texte par les mots qui conviennent le mieux</p>
Tâche 7	Exercice de compréhension de l'oral	<p>1. Compréhension de l'oral Ecouter les enregistrements</p> <p>2. Expression de l'écrit Ecrire les phrases qui conviennent à décrire les enregistrements sonores</p>
Tâche 8	Exercice de lecture	<p>1. Compréhension de l'écrit Lire la lettre</p> <p>2. Expression de l'écrit Ecrire une réponse libre à cette lettre</p>

## DIALANG

### Annexe 1 Chapitre 2

1. Nom du test	DIALANG
2. Source	<a href="http://www.lancs.ac.uk/researchenterprise/dialang/about">http://www.lancs.ac.uk/researchenterprise/dialang/about</a>
3. Prix	gratuit
4. Auteur et année de l'apparition	Projet DIALANG de la Commission européenne 2001
5. Fonction du test	Test de diagnostic: sert à apprendre le niveau de compétences aux utilisateurs ; Pas un test de certification
6. Public visé	les apprenants adultes qui apprennent les langues en autonomie ou dans un cursus formalisé.
7. Contraintes (contrôle externe, temps, lieu, date fixe)	Aucune contrainte externe concernant le lieu, la date, le contrôle externe et la durée du test.
8. Langues testées	14 langues européennes : allemand, anglais, danois, espagnol, finlandais, français, grec, irlandais, islandais, italien, néerlandais, norvégien, portugais et suédois
9. Niveaux couverts	tous les niveaux couverts par le CECR : A1-C2
10. Buts	Diagnostic du niveau de compétence en langue -prise de conscience sur l'apprentissage de langue -ne délivre pas de certifications
11. Conception du test	3 parties : 1. Test du vocabulaire, 2. Auto-évaluation facultative (spécifications: l'utilisateur décide si elles sont correctes pour lui/elle), 3. Test du type de compétence choisi
12. Compétences testées	Compréhension de l'écrit, compréhension de l'oral, expression écrite, vocabulaire, grammaire.
13. Contenu des tâches	1. <u>Compréhension orale</u> : Test sur la compréhension de contenu, 2. <u>Expression écrite</u> : exercices sur la grammaire, le vocabulaire ainsi que le choix du style approprié : - Distinguer les mots et les expressions faisant partie des styles différents, trouver les synonymes, repérer les erreurs grammaticales et les corriger

## DIALANG

	<p>3. <u>Compréhension écrite</u>: Comprendre le contenu et répondre aux questions</p> <p>4. <u>Structures grammaticales</u>: Domaines de grammaire testés: pronoms, formation du pluriel, numéraux, prépositions, formes verbales, l'ordre des mots dans la phrase, style indirect, juste emploi des mots en contexte.</p> <p>5. <u>Vocabulaire</u>: Trouver le synonyme/ antonyme, mettre le mot dans les trous (sans ou avec indications) qui convient au contexte, compléter la phrase à partir d'une partie donnée.</p>
14. Format	<p>Deux format:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. QCM,</li> <li>2. Remplir les trous :</li> </ol> <p>Options: choisir parmi plusieurs possibilités, a) avec ou b) sans indication(s)</p>
15. Critères qualitatives (nombre de fautes. Scores etc.)	<p>Le niveau de compétence est déterminé uniquement à partir du nombre des réponses fausses ; un score n'est pas affiché et donc, n'existe probablement pas =&gt; la corrélation entre le nombre des fautes démontré et le niveau attribué n'est pas clair</p>
16. Transparence des critères d'évaluation (cut off...)	<p>Le <i>cut off</i> n'est pas présenté à l'utilisateur</p>
17. Forme du bilan (texte, tableau..)	<p>Tableau affichant le niveau atteint par l'utilisateur et des niveaux voisins</p> <p>.</p>
18. Elaboration du bilan (conseils, points forts et faibles)	<p>Présentation des points forts (a) les types des textes que l'utilisateur sait écrire ; b) ce qu'il sait écrire) et des points faibles (conditions et limites). Estimation du niveau atteint au test en comparaison avec le résultat dans l'auto-évaluation (concernant la congruence entre les deux ou son absence). Affichage des raisons possibles pour expliquer l'écart entre les deux niveaux.</p>
19. Ma propre Evaluation	<p><u>Positif</u>: l'auto-évaluation, le bilan bien élaboré, la possibilité de vérifier ses propres réponses : =&gt; Effet d'apprentissage, -beaucoup de choix (concernant le nombre des types des compétences testés et l'auto-évaluation)</p>

## DIALANG

	<p><u>Négatif :</u></p>
--	-------------------------

- Manque de validité si seulement un type de compétence est testé
- Manque de transparence de la détermination du niveau en langue à cause de l'absence du score

# Annexe 2 Chapitre 2

Sample page from the DIALANG Assessment Framework

## SPECIFICATIONS RELATED TO COMMUNICATIVE TASKS AND PURPOSES IN THE COUNCIL OF EUROPE'S THRESHOLD AND VANTAGE LEVEL PUBLICATIONS

August 1997 / November 1999

This appendix relates to the **section of communicative functions and purposes** (chapter 4.2,) in the Council of Europe Common Framework, draft 2, 1996. It lists the corresponding sections in the Threshold and Vantage documents. For ease of comparison, the same categories are presented side by side. The main differences between the specifications for the two levels are highlighted by using **bolding**. (N.B. Waystage does not specify communicative tasks and purposes in detail so this document includes the **specifications found in the Threshold and Vantage level documents only.**)

### THRESHOLD LEVEL (1990)

### VANTAGE LEVEL (1996)

#### 1. Practical transactions

#### 1. Practical transactions.

Learners will be able to cope with transactional situations of everyday life requiring **a largely predictable use of language.**

Learners will be able to cope with transactional situations in everyday life. At Vantage Level, learners will be able to deal more flexibly with **these situations** than at Threshold Level when they are **problematic or take an unexpected turn**. With enriched language resources (especially a wider vocabulary), learners will be able to express their needs and intentions **more precisely**, with less (though still some) need for compensatory strategies.

#### 1.1 Contacts with officials

#### 1.1. Contacts with officials

In all contacts with officials learners would be able to ask for repetition, clarification and explanation etc. of any information, questions or documents not understood, and should be able to ask for the services of an interpreter and/or legal adviser in case of serious difficulty (chapter 12).

N.B. In all contacts with officials learners would be able to ask for repetition, clarification and explanation etc. of any information, questions or documents not understood, and should be able to ask for the services of an interpreter and/or legal adviser in case of serious difficulty.

## Annexe 1 Chapitre 3

### POSILANG

#### PROCEDURE D'AUTO-POSITIONNEMENT

Bonjour et bienvenue au test de positionnement POSILANG. Ce test va vous positionner par compétences, c'est-à-dire, vous attribuer un niveau dans trois compétences langagières : compréhension orale, compréhension écrite et production écrite. Avant de passer le test, nous vous invitons à accomplir une démarche d'auto-évaluation (= déterminer soi-même son niveau). Cette démarche se compose de deux parties suivantes :

1. Des questions sur votre parcours linguistique.
2. Une estimation déclarative de vos compétences.

#### 1. Votre Parcours linguistique

##### 1.1. Combien d'années avez-vous étudié l'anglais au total au collège et au lycée ?

- a) Moins de 4 ans
- b) Entre 4 et 7 ans
- c) 8 ans
- d) Plus de 8 ans

##### 1.2. Est-ce vous avez déjà séjourné dans des pays anglophones ? (Durée cumulée)

- |    |                       |
|----|-----------------------|
| a) | Non, jamais           |
| b) | Oui, moins d'1 mois   |
| c) | Oui, de 1 à 3 mois    |
| d) | Oui, plus de 3 mois   |
| e) | Oui, plus d'une année |

##### 1.3. Quelle note avez-vous obtenue au bac (votre moyenne sur 20) ?

- a) inférieure à 6
- b) 6-8
- c) 9-11
- d) 12-16
- e) 17-18
- f) 19-20

## 2. Estimation déclarative de notre niveau (= c'est vous qui le déclarez, sans fournir de preuve mais avec sincérité)

Lisez attentivement la grille du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL), fournie en pièce jointe. Il y a 5 compétences à évaluer (ex. « Compréhension écrite »). Pour chacune d'elles, cochez la case qui résume le mieux vos capacités.

Note importante : les cases, appelées « descripteurs », sont placées sur une échelle de 6 niveaux allant de A (élémentaire) à C (avancé) en passant par B (intermédiaire) : A1-A2-B1-B2-C1-C2. Même si vous hésitez entre 2 niveaux, vous devez cocher 1 seule case par compétence (ex. B2 en « compréhension écrite »). Dans ce cas, optez pour le descripteur qui se rapproche le plus de votre compétence (par excès ou par défaut).

A présent, faites les deux calculs suivants :

- **Calcul 1** : comptez le nombre de A1-A2-B1-B2-C1-C2 que vous obtenez. Quel niveau domine ? .....
- **Calcul 2** : recopiez du plus faible au plus fort, tous les niveaux que vous obtenez et entourez la zone centrale. Ex. A2-A2- B1-B1-B1-B2. Quel(s) niveau(x) apparaît (aissent) en position médiane ? .....

**Résultat de la procédure d'auto-positionnement** : à partir des calculs 1 et 2, vous vous attribuez le niveau global = .....

Merci d'indiquer :

Nom : ..... Prénom.....

Langue maternelle (et / ou seconde) : .....

Age : ... Année : L1 – L2 – L3 – M1 – M2

Matière principale (ou filière): .....

<b>ITEMS</b>	<b>COMMENTAIRE</b>
<p><b>A1</b></p> <p><b><u>Compréhension de l'oral</u></b></p> <p>1. At the zoo. The zookeeper shouts: « <b>Don't feed the animals!</b> » <i>What did you hear?</i></p> <p>A. Don't need the animals B. <u>Don't feed the animals</u> C. Don't nourish the animals D. Don't lead the animals.</p> <p>2. <i>Listen.</i></p> <p><b>How did you come here?</b></p> <p><i>Now select the correct answer :</i></p> <p>A. Because I wanted to see you! B. <u>I took a train.</u> C. I arrived at 6 o'clock. D. In August.</p> <p>3. <i>Listen.</i></p> <p><i>Lancaster is an old historic city with a beautiful castle. Admission is £8 for adults and free for children.</i></p> <p><i>Now choose the correct answer</i></p> <p>A. You can't visit Lancaster Castle B. Lancaster is a modern city C. <u>Children don't have to pay to get in.</u> D. Admission is free for everyone.</p> <p>4. <i>Listen to the conversation.</i></p> <p>-Jack: Excuse me sir, could you tell me the way to the post office, please? -Sir: Sure. It's not far from here. First, you go up Miller street. Then, you turn left into Grove Avenue. The post office building is just there.</p> <p><i>Now choose the correct answer.</i></p>	<p>1.</p> <p>Type : Exercice de lexique (discrimination phonétique) Fonction : Tester la compréhension de sens</p> <p>2.</p> <p>Type : Exercice de compréhension d'une phrase entière Fonction : Tester la compréhension de sens</p> <p>3.</p> <p>Type : Exercice de compréhension du sens d'un paragraphe Fonction : Tester la compréhension de sens</p> <p>4.</p> <p>Type : Exercice de grammaire Fonction : Compréhension de la fonction des marqueurs temporels</p>

<p>A. The post office is far away.  B. The post office is in Miller Street.  C. You must turn <i>right</i> into Grove Avenue.  D. <u>It's a short walk to the post office</u></p> <p>5. Listen  <i>Sam asks her friend: « Why are you walking so fast? »</i>  <i>What did you hear?</i></p> <p>A. Why are you talking so fast?  B. <u>Why are you walking so fast?</u>  C. Why are you running so fast?  D. Why are you writing so fast?</p> <p>6. Listen.</p> <p>In Britain, children go to primary school from ages 5-11. They address teachers by surname (or last name): <i>Mr Brown, Mrs Smith, Miss Fletcher</i>. In secondary schools, they just say <i>Miss</i> or <i>Sir</i>.</p> <p>Now select <i>the correct answer</i></p> <p>A. Primary and secondary schoolteachers are addressed in exactly the same way.  B. Children start school when they are 6.  C. Primary schools teachers are addressed by first name only.  D. <u>You normally use 'Sir' to address a male teacher in a British secondary school.</u></p>	<p>5.  Type :  Exercice de lexique (discrimination phonétique)  Fonction :  Tester la compréhension de sens</p> <p>6.  Type :  Exercice de compréhension du sens d'un paragraphe  Fonction :  Tester la compréhension de sens</p>
<p><b>2. Compréhension de l'écrit</b></p> <p>1. You are at the bus station. You ask: _____ does the next bus to Oxford leave?  Select the correct form:</p> <p>A. Who  B. How  C. Why</p>	<p>1.  Type : Exercice de grammaire (pronom interrogatif)  Fonction :  Usage correct de pronoms interrogatifs</p>



<p>Benny arrives at Heathrow after a week in Spain. He is waiting for his friend's mother to fetch him.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Max's mother can't meet Benny at the airport... (C)</li> <li>2. There are taxis from the airport to the city centre... (A)</li> <li>3. If Benny has problems at the airport... (B)</li> <li>4. There is only one tube line from Heathrow... (D)</li> </ol> <p>A. ...but they are expensive  B. ...he can go to an information desk  C. ...because she works until 6 o'clock  D. ... and that is the Picadilly Line</p>	<p>format d'appariement  Fonction :  Tester la compréhension du sens du texte</p>
<p>6. Choose the correct form : <i>him, her, them, us</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. It is Sarah's birthday next week. Let's buy a present for _____. (her)</li> <li>2. Sandra and her mother are preparing the food for Sandra's party. Let's help _____. (them)</li> <li>3. Hello Mum, we are at the station. It's raining. Can you fetch _____, please? (us)</li> <li>4. I think Thomas is in his room. I can hear _____. (him)</li> </ol>	<p>6. Question  Type : Exercice de grammaire au format « drag and drop »  Fonction : Tester l'usage correct de pronoms personnels</p>
<p><b>3. Expression de l'écrit</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Read the following paragraph and find the sentence with the mistake.</li> </ol> <p>A. <u>In the countryside near Dover there is many white cliffs.</u>  B. Many tourists visit Dover every year.  C. They want to see the cliffs and to enjoy the view.  D. There are many ferries that bring daily tourists to the town.</p>	<p>1.  Type : Exercice de grammaire  (there+BE)  Fonction :  Connaitre l'usage correct de there+BE</p>
<p>2. Read Sally's diary.</p> <p>Dear Diary,</p>	<p>2. Question  Type : Exercice de la compréhension d'un texte cohérent</p>

<p>Today I met Mike who is a good friend of mine. He is one year older than me, has brown hair and blue eyes. He is very kind and sensitive, but I don't find him attractive...</p> <p><i>You understand that:</i></p> <p>A. Mike is unfriendly.  B. Mike is extremely good-looking.  C. Sally is madly in love with Mike  D. <u>Sally is one year younger than Mike.</u></p>	<p>Fonction :  Tester la compréhension du sens du texte</p>
<p>3. Which word best describes the children's « work » ?:</p> <p><i>In this family, the children must tidy up their rooms, lay the table and stack the dishwasher.</i></p> <p>A. Homework  B. <u>Housework</u>  C. Guesswork  D. Teamwork</p>	<p>3.  Type: Exercice de lexicque (lexique nominal et syntagmes) dans une phrase isolée  Fonction :  Tester la compréhension des noms et des syntagmes</p>
<p>4. <i>Indicate which sentence is incorrect:</i></p> <p>Sarah tells the new exchange pupil about her week.</p> <p>A. Every day, school begins at a 9 am and ends at 3 pm.  B. After lessons, we get together and talk.  C. Some pupils do their homework together.  D. <u>We are usually having sport Wednesday afternoon, but today we don't have sport.</u></p>	<p>4.  Type : Type : Exercice de grammaire (simple present vs. present progressive)  Fonction :  Tester l'usage de simple present et present progressive.</p>
<p>5. <i>Fill in the gaps in the following sentence with one of the question words below:</i></p> <p>1. _____ is the party tonight? (A)  2. _____ is this woman in the corner of the room? (Who)  3. _____ is the right pronunciation of the</p>	<p>5.  Type : Exercice de grammaire au format « drag and drop » (les pronoms interrogatifs)  Fonction : tester l'usage correct des pronoms interrogatifs dans une phrase</p>

<p>word on the blackboard? (What)</p> <p>4. _____ is the bedroom window open? (Why)</p> <p>A. Where B. What C. Why D. Who</p> <p>6. <i>Match the right verbs from the list into the gaps:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cat _____ mice. (D)</li> <li>2. Pupils _____ their homework. (C)</li> <li>3. Some people _____ tennis. (A)</li> <li>4. The Browns often _____ the meals. (B)</li> </ol> <p>A. play B. make C. do D. catch</p>	<p>6.</p> <p>Type : Exercice de lexique au format « drag and drop » (lexique verbal et syntagmes) Fonction : Tester l'usage correct du lexique verbal</p>
<p style="text-align: center;"><b>A2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1. Compréhension de l'oral</b></p> <p>1 <i>Listen to the following announcement.</i></p> <p>“Due to engineering work, all intercity trains to London Paddington will be severely delayed today. Passengers are advised to change in Reading or use the express bus service. Train tickets are valid on the bus. We apologize for the inconvenience.”</p> <p>Now decide which of the statements is <u>true</u>:</p> <p>A. <u>All Intercity trains to London are running late.</u> B. Minor delays are expected today C. There is no alternative: passengers must wait until InterCity trains run normally again D. Train tickets can't be used on the bus.</p>	<p>1.</p> <p>Type : Exercice de compréhension du sens d'un paragraphe Fonction : Tester la compréhension du sens du paragraphe</p>

<p>2. Listen to the following conversation.</p> <p>-Assistant: Hello, can I help you?  -Girl: Yes, I'm looking for t-shirts.  -Assistant: They're over here. Are you looking for any specific colour?  -Girl: Red. Size M.  -Assistant: We have loads of red t-shirts but I'm afraid no M size left! We may have some next week though.  -Girl: I'll go for an S then. Where are the changing rooms? Oh, it looks so small... It won't fit. I'd better come back next week.</p> <p>Now decide which of the following statements is <u>true</u>.</p> <p>A. The shop does not sell red t-shirts.  B. <u>The girl tries an S size instead.</u>  C. Any colour will do. Red is just an option.  D. The girl is angry and will never go to that shop again.</p>	<p>2.  Type :  Exercice de compréhension du sens d'un texte cohérent</p> <p>Fonction :  Tester la compréhension du sens</p>
<p>3. Listen to the following question</p> <p><i>What are you plans for the weekend?</i></p> <p>Now choose the <u>correct</u> answer</p> <p>A. I ski in the mountains.  B. I want stay at home.  C. <u>I am going to visit my aunt in Sheffield.</u>  D. I am planning travel to London</p>	<p>3.  Type : Exercice de grammaire (usage de <i>going to future</i>), dans une phrase isolée</p> <p>Fonction :  Usage correct de la forme <i>going to +infinitive</i> pour exprimer le futur</p>
<p>4. Listen to the following conversation.</p> <p>-Teacher: Good morning.  -Pupils: Good morning, Mrs. Smith.  -Teacher: Please take out your exercise books. Anna, stand up, go to the black board and read out your homework.  -Anna: I am sorry, but I forgot my exercise book at home.  -Teacher: Anna, please, bring it with you tomorrow. Does anybody else want to present his or her homework?</p>	<p>4.  Type :  Exercice de grammaire (impératif)  Fonction :  Compréhension de la fonction de l'impératif</p>
<p><i>Which instruction does the teacher give Anna? Choose the <u>right</u> answer.</i></p>	

<p>A. The teacher asks if Anna wants to present her homework</p> <p>B. <u>The teacher tells Anna to present her homework.</u></p> <p>C. The teacher asks why Anna forgot her homework yesterday.</p> <p>D. The teacher tells Anna it was not the first time.</p>	
<p>5. You switch on the radio and hear the following statement:</p> <p>Jamie Oliver is known everywhere in the world.</p> <p><i>What is the meaning of the word "everywhere"?</i></p>	<p>5.</p> <p>Type : Exercice de lexique (lexique adverbial)</p> <p>Fonction : Tester la compréhension de l'adverbe <i>everywhere</i></p>
<p>A. Jamie Oliver has restaurants everywhere in the world.</p> <p>B. Jamie Oliver is known by few people in the world.</p> <p>C. Jamie Oliver is known in some parts of the world.</p> <p>D. <u>Jamie Oliver is known all over the world.</u></p>	
<p>6. Listen to the short description of my friend Patrick:</p> <p><i>My friend Patrick is a great guy. He is always active and loves adventures. Whenever we meet, we have fun and laugh a lot.</i></p> <p><i>Find the synonym for the word "adventure".</i></p>	<p>6.</p> <p>Type : Exercice de lexique (lexique nominal)</p> <p>Fonction : Tester la connaissance du lexique nominal et la compétence de l'inférence lexicale.</p>
<p>A. <u>exciting activity</u></p> <p>B. friendship</p> <p>C. laugh</p> <p>D. fun</p>	
<p><b>2. Compréhension de l'écrit</b></p> <p>1. You are at the playgrounds and you listen to the following dialogue between two girls.</p> <p><i>Read the following dialogue between</i></p>	<p>1.</p> <p>Type : Exercice de grammaire (<i>simple passé</i>)</p>

<p><i>Sarah and Jessica and insert the correct form of simple past.</i></p> <p>-Sarah: Have you ever tried hiking? -Jessica: Yes, I <u>1</u> (go) last Saturday. In 2010, I <u>2</u> (try) it once. Sarah: Oh, how cool! I <u>3</u> (watch) a report yesterday and want to try it as well.</p> <p>Gap 1      Gap 2      Gap 3 A. go      A. <u>tried</u>      A. have watched B. goed      B. <u>tried</u>      B. <u>watched</u> C. gone      C. try      C. watch D. <u>went</u>      D. have tried      D. watching</p> <p>2. <i>Complete Simon's self- description. Fill in the gaps in the following sentences with one of the adverbs below.</i></p> <p>Simon: I cannot live without my i-phone. I take it 1. _____ (B) with me. I mean, I have to check my e- mails and 2. _____ (A) may want to call and tell me 3. _____ (C) important. I wouldn't give it away for 4. _____ (D) in the world!</p> <p>A. somebody B. everywhere C. something D. anything</p> <p>3. <i>Read the text about the following special day.</i></p> <p>On 5<sup>th</sup> of November a big party takes place in the UK, with bonfires and fireworks. But the reasons for the parties all around Britain go back to 1605. It was the year when eight men planned to blow up the King and the Houses of Parliament on 5<sup>th</sup> November. One of these men was Guy Fawkes. The king's men caught him with lots of gunpowder. A few young people still make "guys"; they look like Guy Fawkes. They show them in the street and collect money for fireworks. They burn the guys later on bonfires and have fireworks.</p>	<p>Fonction : Tester les formes correctes du prétérit'</p> <p>2. Type : Exercice de grammaire (adverbes indéfinis) au format « drag and drop » Fonction : Tester l'usage des adverbes indéfinis</p> <p>3. Type : Exercice de compréhension d'un texte cohérent Fonction : Tester la compréhension de sens du texte</p>
---	--

<p><i>What does the text say about Guy Fawkes?</i></p> <p>A. A man who celebrated big parties.  B. A member of parliament.  C. One of the King's men  D. <u>Someone who wanted to destroy the government.</u></p> <p>4. <i>Read the following extract of Shania Twain's song, Ka-ching, and answer the given question.</i>  We live in a greedy little world -  that teaches every little boy and girl  To earn as much as they can possibly -  then turn around and spend it foolishly  We've created us a credit card mess.  We spend the money that we don't possess.  Our religion is to go and blow it all.  So it's shoppin' every Sunday at the mall.  <i>What is the main idea of the song?</i></p> <p>A. We have too much money.  B. <u>We never stop spending money.</u>  C. People in the world are generous.  D. Children are taught to pay attention to money.</p> <p>5. <i>You read the following headline in the daily newspaper:</i>  The annual <u>divorce</u> rate is rising in Britain.  <i>Which of the following words has a similar meaning as the underlined one?</i></p> <p>A. illness  B. <u>separation</u>  C. unemployment  D. social conflicts</p> <p>6. Sarah returns from her trip to Britain:  <i>Fill in the gaps with one of the words below:</i></p> <p>1. Pupils at most British schools must wear</p>	<p>4.  Type : Exercice de compréhension - d'un texte cohérent  Fonction :  Tester la compréhension de sens du texte</p> <p>5.  Type: Exercice de lexicque (lexique nominal)  Fonction :  Tester la connaissance du nom <i>divorce</i></p> <p>6.  Type : exercice de lexicque au format « drag and drop »  Fonction :  Tester la compréhension des phrases</p>
---	---

<p>this: _____ (C)</p> <p>2. Heathrow is an example of this kind of place: _____ (B)</p> <p>3. Some people think that this lives in Loch Ness: _____ (D)</p> <p>4. Some people like eating ham, beans and eggs for a meal called _____ (A).</p> <p>A. Breakfast B. Airport C. Uniform D. Monster</p>	<p>isolées et l'usage des noms</p>
<p><b>3. Expression de l'écrit</b></p> <p>1. <i>Read the following post card and choose between simple past and present perfect.</i></p> <p>Dear Anna, I am writing to you from Barcelona. It is great here! It's sunny and lively. Yesterday, we 1. _____ (go) to a great restaurant and 2. _____ (eat) tasty tapas. I 3. _____ (drink) so much sangria in my life. Hope to see you soon back in London. Big hug, Luise</p> <p>Gap.1.                      Gap2.                      Gap3. A. go                      A. eaten                      A. never drink                      B. have eaten                      B. never B. went                      drank C. have gone                      C. ate                      C. never drank                      D. going                      D. have D. going                      never                      drunk</p> <p>2. <i>Make opposite pairs. Find the words with an opposite meaning to the underlined ones.</i> I like people who are <u>strong</u> and <u>kind</u>.</p> <p>1. strong:                      2. kind: A. Interesting                      A. Interesting B. Glad                      B. Glad C. Weak                      C. Weak</p>	<p>1. Type : Exercice de grammaire (<i>simple past and present perfect</i> ) dans un texte cohérent Fonction : Usage correct du <i>prétérit</i> (formes irrégulières)</p> <p>2. Type : Exercice de lexique (lexique adjectival) dans les phrases isolées Fonction Connaitre le sens des mots isolés.</p>



<p>2. Mum, can I buy these records? (A)  3. Would you like to visit me next Sunday? (D)  4. How much do you save every month? (C)</p> <p>A. No, they are far too expensive.  B. Look, it is in your pocket  C. I think, it isn't too much.  D. I am sorry. I will have to work</p> <p>6. Jenny is talking to her friends about her bracelet.  <i>Finish the sentences by matching their two parts:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Jenny's bracelet is a design.... (B)</li> <li>The bracelet is an example of the work... (D)</li> <li>This is a birthday present from my aunt... (A)</li> <li>My aunt has a friend.... (C)</li> </ol> <p>A. who has lived in South Africa for many years.  B. that is over 2000 years old  C. who lives in Dover.  D. which was invented by the Celts.</p>	<p>6.  Type : Exercice de compréhension d'un texte cohérent au format d'appariement  Fonction :  Tester la compréhension de sens du p  Tester la compréhension de sens du  texte cohérent</p>
---	---

**B1.**

**1. Compréhension de l'oral**

*Listen to the following extract of the weather forecast for tomorrow.*

**There will be strong breeze at the seashore."**  
*What did you hear?*

- A. There will be strong breath at the seashore.
- B. There will be strong freeze at the seashore.
- C. There will be strong breeze at the seashore.
- D. There will be strong bruise at the seashore."

**2. Listen to the following family conversation at the breakfast table.**

A family sits at the breakfast table with a newly arrived exchange student from France.

- Parents: Good Morning, Jean. Did you sleep well?
- Jean: Good Morning. Yes, I did because I was extremely tired.
- Mum: You know that the lessons start at 9 am every morning. You should always be on time for your lessons.
- Jean. Yes, I know. In our country it is quite important as well. I'll leave the house with Tom every morning.

*Find an expression synonymous to the phrase from the text: "You should always be on time".*

- A. You always have to be on time.
- B. You had better always be on time.
- C. You must always be on time.
- D. You could always be on time.

**3. Listen to the statement about Jean's professional life**

- 1. Type: Exercice de lexique (discrimination phonétique)  
Fonction :

Tester la compréhension de sens

- 2. Type : Exercice de grammaire (*had better+infinitive, verbes modaux*) dans un paragraphe  
Fonction :

Tester la connaissance des expressions *had better+infinitive & should*

- 3. Type: Exercice de grammaire (*used*)

<p>Jean used to work in a company which produces motor vehicle tires.</p> <p><i>What does this sentence express?</i></p> <p>A. Jean still works in the company.  B. Jean produces motor vehicle tires.  C. Jean worked in that company.  D. Jean is going to work for the company.</p>	<p><i>to+infinitif</i>) dans une phrase isolée  Fonction : Tester la compréhension du sens de la phrase isolée</p>
<p>4. You are at the airport and hear the following announcement:</p> <p>“Ladies and Gentleman. Attention please! Don’t leave your luggage unattended. Please inform our staff if you notice a piece of luggage abandoned somewhere. Thank you for your attention!”</p> <p><i>Please select the word with exactly the same meaning as the word luggage:</i></p> <p>A. suitcase  B. stuff  C. <u>baggage</u>  D. backpack</p>	<p>4.  Type. Exercice de lexicque (lexique nominal) dans un paragraphe  Fonction :  Tester la compréhension du sens du nom <i>luggage</i></p>
<p>5. Listen to the following statement which Julia says about her boyfriend:</p> <p><i>“What courage he showed!”</i></p> <p><i>Decide if the statement is correct. If it is not, decide which article to insert in front of the noun.</i></p> <p>A. What <u>courage</u> he showed.  B. What a courage he showed.  C. What the courage he showed.  D. What an courage he showed.</p>	<p>5.  Type : Exercice de grammaire (nom indénombrable)  Fonction :  Tester la connaissance de l’usage des noms indénombrables</p>
<p>6. Listen to the following information about the recent award winner Ms Chisholm:</p> <p>“Ms Chisholm received the award on behalf of Mr. Chan who had left the</p>	<p>6.  Type :  Exercice de lexicque (discrimination phonétique)  Fonction :</p>

<p>country on a business trip".</p> <p><i>What did you hear?</i></p> <p>A. <u>Ms Chisholm received the award on behalf of Mr. Chan who had left the country on a business trip.</u></p> <p>B. Ms Chisholm received the award on behalf of Mr. Chan who had left the country on a business trip.</p> <p>C. Ms Chisholm received the award on behalf of Mr. Chan who had left the country on a business trip.</p> <p>D. Ms Chisholm received the award on behalf of Mr. Chan who had left the country on a business trip.</p> <p><b>2. Compréhension de l'écrit</b></p> <p>1. Britain is a nation of newspaper readers. More than 16 million people buy a copy of a morning paper and countless Britons spend part of every Sunday with the latest issue of their favorite Sunday paper. Britain's newspapers are very different. As there is keen competition between the mass-circulation daily and weekly newspapers, reporters are constantly in search of new stories to raise their <u>circulation figures</u>.</p> <p><i>Guess from the context what the underlined words stand for:</i></p> <p>A. <u>Number sold</u>  B. Traffic circulation  C. Quality  D. Mass-circulation</p> <p>2. The employer asks a job seeker to explain his reasons for applying for a job as a fire fighter.</p> <p><i>Choose the correct collocation (fixed combination) to complete the following answer:</i></p> <p>"I want to _____."</p>	<p>Tester la compréhension de sens</p> <p>1.  Type: Exercice de lexique (noms composés) dans un paragraphe  Fonction :  Tester la compréhension du sens du mot composé</p> <p>2.  Type: Exercice de lexique (collocation) dans une phrase isolée  Fonction :  Tester l'usage correct de collocations.</p>
--	---

<p>A. do a difference.  B. create a difference.  C. take a difference  D. <u>make a difference.</u></p> <p>3. In 1795 and 1798 the Irish, with the help of French ships and soldiers, fought the British. But the British won, and many Irishmen -mostly Catholics- were killed. Three years later, in 1801, the Act of Union made Ireland and Britain one country, with one Parliament, in London. For a hundred years after this, Catholic Irishmen (called Nationalists) wanted to change the Act of Union, and Protestants (called Unionists) wanted to keep it. At this time, in the west of Ireland, many poor Catholics lived on very small farms. They had very little money and often they had only potatoes to eat.</p> <p><i>Find the statement which is <u>true</u>:</i></p> <p>A. The Irish won the fight.  B. Most of the British had very little money.  C. <u>The Catholics aspired to abolish the common parliament.</u>  D. The Catholics wanted to preserve the Act of Union.</p>	<p>3.  Type : Exercice de compréhension d'un texte cohérent  Fonction :  Tester la compréhension du sens dans un texte cohérent</p>
<p>4.You watch a Chart show on TV and the following idea comes to your mind:  “There are few singers_____ names I’ve never heard before.”  Select the correct pronoun for the gap.</p> <p>A. who’s  B. that  C. who  D. <u>whose</u></p>	<p>4.  Type : Exercice de grammaire (pronoms relatifs) dans une phrase isolée  Fonction :  Tester l’usage correct de pronoms relatifs</p>
<p>5. A football fan is watching a game at the moment and is telling his friend:  “Wow!! He’s really the best player _____1_____the field. Come on! We’re waiting_____2_____a goal. This is the best game _____3_____the season so far. Ha ha!!</p>	<p>5.  Type : Exercice de grammaire (préposition)  Fonction :  Tester l’usage correct de prépositions dans le texte cohérent</p>

<p>Look what has happened 4 ____the player of the other team. Choose the correct preposition for each gap:</p> <p>Gap 1      Gap 2      Gap 3      Gap 4  A. at      A. to      A. of      A. at  B. on      B. for      B. in      B. to  C. in      C. on      C. around      C. for  D. across      D. about      D. over      D. with</p>	
<p>6. Nick talks to his mum one evening. Fill in the gaps in the following sentences with one of the verbs below:</p> <p>1. I've got an idea. If we _____ our bikes in the shed, half of the garage will be empty. (B)  2. And if we _____ that half of the garage into a little room for me, Ben and I won't have to share. (C)  3. I promise that if Ben and I had our own rooms, we would _____ much better. (D)  4. And, of course, if we don't fight so much, it will _____ nice for you and dad. (A)  A. be, B. keep, C. turn, D. get on</p>	<p>6. Type : Exercice de lexique au format « drag and drop » Fonction : Tester la compréhension du sens de la phrase isolée</p>
<p><b>3. Expression de l'écrit</b></p> <p>1. Read the following sentence and explain the idiom (fixed expression) underlined out of the context given:</p> <p>Jack declared that he is innocent and so he <u>stood his ground</u> in spite of the repeated accusations.</p> <p>A. If you stand your ground, you keep your position and refuse to give up.  B. If you stand your ground, you stick to the ground.  C. If you stand your ground, you don't move.  D. If you stand your ground, you are extremely smart.</p>	<p>1. Type : Exercice de lexique (idiomes) dans le contexte Fonction : Tester la compréhension du sens des idiomes à l'aide du contexte</p>

<p>2. A friend tells you about a common friend who has spent his holidays in Australia:</p> <p>- "Our friend Jim learned to play rugby in Australia!"</p> <p>You answer him: "But you told me that...."</p> <p><i>Finish your answer, using the indirect speech, by choosing one of the following options:</i></p> <p>"But you told me that _____."</p> <p>A. " he has learned golf."  B. " <u>he had learned golf.</u>"  C. " he learned golf."  D. " _____ he will learn golf. "</p>	<p>2. Type: Exercice de grammaire (discours indirect et concordance des temps au passé)  Fonction :  Tester l'usage correct du discours indirect</p>
<p>3. <i>Read the following police report and choose the sentence which contains a grammatical mistake:</i></p> <p>A. A red Mercedes was stolen on 3<sup>rd</sup> March between 3 and 5 pm.  B. <u>The suspect has been arrested yesterday.</u>  C. The man was accused of the crime last night.  D. He has already been presented to the judge.</p>	<p>3. Type: Exercice de grammaire (temps du passé)  Fonction :  Tester la connaissance de l'usage correct de <i>simple past</i> et de <i>present perfect</i> au <i>passif</i>.</p>
<p>4. <i>Read the following text.</i></p> <p>The big apple</p> <p>When you approach New York from the sea you are overwhelmed by the sight of the famous skyline. You pass the statue of liberty, which rises from a small island in the middle of the harbor. The statue was given by the people of France to the people of the US in 1884, in memory of the French and American Revolution. New York was founded by Dutch merchants and immigrants at the beginning of the 17<sup>th</sup> century, and was originally called New Amsterdam. The oldest and most important part of the city is the island of</p>	<p>4. Type : Exercice de compréhension d'un texte cohérent  Fonction :  Tester la compréhension du sens dans un texte cohérent</p>

<p>Manhattan. Generations of immigrants have come with their hopes and fears to Manhattan.</p> <p><i>Why did N.Y. originally have a Dutch name?</i></p> <p>A. Because the Dutch gave N.Y. the statue of liberty.  B. <u>Because it was built by Dutch immigrants.</u>  C. Because the majority of immigrants were Dutch.  D. Because the Dutch queen was the head of the city.</p>	
<p>5. Anna tells her friend Ben what she thinks about her parents.</p> <p><i>Choose the correct reflexive pronoun from those below:</i></p> <p>-Anna: "My mum always does so much for me. That's really incredible!"  -Ben: "How do you mean it?"  -Anna: "I mean parents sometimes also need to have a good time and enjoy _____."</p> <p>A. ourselves  B. themselves  C. <u>themselves</u>  D. himselfes</p>	<p>5.  Type : exercice de grammaire (pronoms réfléchis)  Fonction : tester l'usage correct des pronoms réfléchis</p>
<p>6. A policeman is telling the residents of a house that one of the apartments in their residence is on fire.</p> <p><i>Match the police officer's statements with the verbs below which resume the respective statement:</i></p> <p>1. Please leave your apartments immediately! (D)  2. There has been a fire in the Smith's apartment (B)  3. If you don't leave the residence immediately, you will get hurt. (C)</p>	<p>6.  Type : Exercice de compréhension d'un texte cohérent au format d'appariement  Fonction :  Tester la compréhension du sens dans un texte cohérent</p>

<p>4. You should address yourself to the district council that will find you a place to stay. (A)</p> <p>A. to advise  B. to explain  C. to warn  D. to appeal</p>	
<b>B2</b>	
<b>1. <u>Comprehension de l'oral</u></b>	
<p>1. <i>You turn on the radio and listen to a program about South Africa:</i></p> <p>South Africa, until 1993 a white state, is bordered by black neighbours: Namibia, Zimbabwe, Mozambique etc. It is inhabited by 32 million blacks (including people of mixed race formerly classified as Coloureds), by 7 million whites (most of whom are descendants of settlers from Britain or Netherlands) and by over 1 million Indians. The Dutch settlers, who fought and lost a war against the British at the turn of the century (1899-1902), were called Boers. They introduced Afrikaans, the second official language besides English, into the country and their descendants are now called Afrikaners. South Africa is the richest country in Africa, which makes it very different from the developing countries typical of that continent. Its huge mining and industrial sectors have efficiently exploited its enormous and valuable mineral sources such as gold, platinum, diamonds and uranium.</p> <p><i>Which of the following statements is true?</i></p> <p>A. <u>The Boers lost the war against the British.</u>  B. The majority of the inhabitants are white.  C. The British introduced a language called Afrikaans.  D. The Boers won the war against the British.</p>	<p>1.  Type: Exercice de compréhension du texte cohérent  Fonction :  Tester la compréhension du sens dans un texte cohérent</p>

<p>2. You take a walk in your neighborhood and witness the following quarrel between two neighbours:</p> <p>- Neighbour 1: "You have no right to cut the branches of my tree! The tree is growing on my land, not on yours!"</p> <p>- Neighbour 2: "The branches are on my land, they reach my kitchen window!"</p> <p>- Neighbour 1: "Ok, that's enough, Mr.!! I'm going to <u>complain</u> to the police! You are destroying my property!"</p> <p><i>Find a synonym for the word "to complain":</i></p> <p>A. to argue  B. to praise  C. to fight  D. <u>to denounce</u></p>	<p>2. Type : Exercice de lexique (lexique verbal)  Fonction :  Tester la compréhension du sens du mot <i>complain</i> à l'aide du contexte.</p>
<p>3. You turn on the radio and listen to a part of a speech by Colin Powell. He was formerly Secretary of State of the United States.</p> <p>"The American dream is something that every immigrant brought to this country, as my parents did, and that is the ability to go as far as you can in life, limited only by your own dreams and willingness to work hard. And above all, the American Dream for these folks meant that your children will have the <u>opportunity</u> to do better than you will."</p> <p>Find a synonym for the word "the opportunity":</p> <p>A. future  B. <u>chance</u>  C. freedom  D. luxury</p>	<p>3. Type: Exercice de lexique (lexique nominal) dans un paragraphe  Fonction :  Tester la connaissance du sens du mot <i>opportunity</i> à l'aide du contexte.</p>
<p>4. Jenny pronounces the following sentences about her sister:  " Samantha left school. She didn't go to university. She joined the army."</p> <p><i>Please use these sentences to form</i></p>	<p>4. Type : Exercice de grammaire (conjunctions de subordination)  Fonction :  Tester l'usage correct de conjunctions</p>

<p><i>complex ones which make sense:</i></p> <p>A. Although Samantha left school, she didn't go to university, but to the army.  B. Since Samantha left school, she didn't go to university even though she joined the army.  C. While Samantha left school, so she didn't go to university, but joined the army.  D. <u>After Samantha left school, she didn't go to university, but instead she joined the army.</u></p> <p>5. Your mom tells you the following proverb after you report about your new job:</p> <p><b>"(A) burden of one's own choice is not felt.</b></p> <p><i>What does the proverb mean?</i></p> <p>A. You work hard even if you choose what you like.  B. It's not always good to make your own choices.  C. To make one's own choice is a burden.  D. <u>Something difficult seems easier when it is done voluntarily.</u></p>	<p>5.  Type : Exercice de compréhension du sens d'une phrase isolée  Fonction :  Tester la compréhension du sens d'une phrase isolée  Sous-échelle : comprendre des annonces et instructions orales</p>
<p><b>2. Compréhension de l'écrit</b></p> <p>1. You read the following article in the newspaper commemorating Alexander Fleming's birthday:  Only 80 years ago, it was not unusual for many children to die before adulthood. One major reason for this was that there were no cures for common bacterial illnesses such as pneumonia, diphtheria or scarlet fever. Thanks to biologists like Scotsman Alexander Fleming (1881-1955), whose discovery of penicillin helped to launch the field of antibiotic medicine, contracting bacterial illnesses was no longer a death sentence-at least for those who had access to good medical treatment.</p> <p><i>Which of the following statements is false?</i></p>	<p>1.  Type: Exercice de compréhension d'un texte cohérent  Fonction :  Tester la compréhension du sens dans un texte cohérent</p>

<p>A. Alexander Fleming was a biologist.  B. Alexander Fleming's invention of penicillin was a starting point for research on antibiotics.  C. A disease like pneumonia was a common cause of death.  D. <u>Fleming discovered the antibiotic Penicillin more than 200 years ago.</u></p> <p>2. You read the following excerpt from a Green Peace prospectus.  The city park isn't just _____ or mine to use as we please, it's _____.  Please choose the correct option to complete the sentence given.</p> <p>A. The city park isn't just your's or mine to use as we please, it's everyone's`.  B. The city park isn't just yours or mine to use as we please, it's everyone's`.  C. <u>The city park isn't just yours or mine to use as we please, it's everyone's.</u>  D. The city park isn't just your`s or mine to use as we please, it's everyone`s.</p> <p>3. Read the following paragraph.  You meet your friend Jack. You haven't seen him for a while, but you have always been one of his best friends. Today Jack seems to be sad and very thoughtful. You ask him why he feels this way. Then Jack can't keep things to himself any longer. He decides <u>to bare his soul</u> to you.</p> <p><i>Explain the idiom (fixed expression) underlined out of the context given:</i></p> <p>A. If you bare your soul to someone, you tell him that you are in love with him.  B. If you bare your soul to someone, you forgive him for what he has done.  C. If you bare your soul to someone, you tell him what you really think about him.  D. <u>If you bare your soul to someone, you reveal your innermost thoughts and feelings to him</u></p>	<p>2.  Type: Exercice de grammaire (pronoms réfléchis et possessifs) dans une phrase isolée  Fonction :  Tester la forme correcte de pronoms réfléchis et possessifs</p> <p>3.  Type: Exercice de lexique (compréhension des idiomes) à l'aide du contexte  Fonction :  Tester la compréhension du sens des idiomes à partir du contexte</p>
--	--

<p>4. You find the following article about stem cells in the weekly newspaper: Stem cells can be compared to blank slates. Unlike regular cells, which can only replicate to create more of their own kind, stem cells are pluripotent: they can develop into any type of cell in the human body. In addition, they also have the ability to reproduce themselves many times over. There are two types of stem cells: embryonic –and adult stem cells. Embryonic stem cells come from an embryo-the mass of cells in the earliest stage of human development that, if implanted in a woman’s womb, will eventually grow into a foetus.</p> <p><i>Which description of stem cells is <u>wrong</u>?</i></p> <p>A. Some of the cells are derived from the mass of cells in the earliest stage of human development. B. The cells can turn into any cell type in the human body. C. Stem cells can reproduce themselves several times. D. <u>Stem cells resemble regular cells of the human body.</u></p>	<p>4. Type : Exercice de compréhension d'un texte cohérent Fonction : Tester la compréhension du sens d'un texte cohérent</p>
<p>5. You sit an exam. You read the following text about religion: There are hundreds of millions of Christians in the world, most of them in Europe, in North and South America. Catholicism and Protestantism have found many <u>adherents</u> in the Third World, where large numbers of heathens, i.e. those who do not believe in one of the chief religions like Judaism, Hinduism, Islam or Christianity, have been converted to Christianity by missionaries. Today, however, the number of people actually practicing their Christian faith is on the decline, so that the mainline churches are losing more and more members of their congregations. In Britain and the USA, where nobody may be discriminated against on religious grounds, complete</p>	<p>5. Type : Exercice de lexique (lexique nominal) Fonction : Tester la compréhension du sens du nom à l'aide du contexte</p>

<p>freedom of religious persuasion and expression is regarded as a basic human right to be enjoyed by every citizen. <i>What is the synonym for the word <u>underlined</u>?</i></p> <p>A. opponents  B. <u>supporters</u>  C. members  D. atheists</p>	
<p>6. <i>Explain the meaning of the following proverb:</i>  Actions speak louder than words</p> <p>A. Words are as important as actions  B. <u>Actions are more important than words</u>  C. Words are followed by actions  D. Actions are usually loud.</p>	<p>6.  Type : exercice de compréhension d'une métaphore, contenue dans un proverbe  Fonction : tester la capacité de paraphraser une métaphore.</p>
<p><b>3. Expression de l'écrit</b></p> <p>1. Tina reads the following quotation in the daily newspaper: "Getting something done is an <u>accomplishment</u>; getting something done right is an achievement."  <i>Please find a synonym for the word <u>underlined</u>.</i></p> <p>A. <u>completion</u>  B. ability  C. talent  D. happy end</p>	<p>1.  Type : Exercice de lexique (lexique nominal) à l'aide du contexte  Fonction :  Tester la compréhension du sens du nom à l'aide du contexte</p>
<p>2. <i>Read the following two sentences and choose which word best links up these sentences.</i>  This problem will have to be sorted out. _____ there will be trouble.</p> <p>A. Unless  B. <u>Otherwise</u>  C. Therefore</p>	<p>2.  Type : Exercice de grammaire (adverbe).  Fonction :  Tester l'usage correcte des adverbes</p>

<p>D. Afterwards</p> <p>3. <i>Choose the correct option to complete the following sentence:</i> If there wasn't so much prejudice, the world _____ a better place.</p> <p>A. <u>Would</u> be B. Will be C. Would have been D. Is going to be</p> <p>4. <i>Choose from the sentences given about American culture the statement which does not apply to American culture:</i></p> <p>A. The English language has helped the spread of American Culture because its grammar is quite simple and it is well suited to express ideas in a concise way. B. The film industry, amusement parks and fast food are typical elements of American culture. C. American culture has taken cultural elements from all over the world due to strong immigration. That is why a huge number of people in the world identify with it. D. <u>Everyone in the world is nowadays able to identify with the American ideals and visions.</u></p> <p>5. <i>You find the following text in your university paper</i> After all, by many measures, there's never been a better time to be a woman. In places like Scandinavia and Britain, a third or more corporate managers are now women. Latin America has seen a 50 percent jump in the number of women politicians in the last decade. However, in the EU Parliament, only 23 out of 162 members are female. Even though more than 50 percent of students in higher education in many parts of the world are women, the representation of women in corporate leadership has been stagnant for the last few years.</p>	<p>3. Type : Exercice de grammaire (<i>if clauses</i>). Fonction : Tester l'usage correct de <i>if clauses</i></p> <p>4. Type : Exercice de compréhension du sens du paragraphe Fonction : Tester la compréhension du sens dans un paragraphe</p> <p>5. Type: Exercice de lexicque (lexique nominal) à l'aide du contexte Fonction : Tester la compréhension du sens du nom à l'aide du contexte</p>
---	--

Please choose the statement which best explains the word "corporate".

- A. Corporate designates commercial companies.
- B. Corporate designates nonprofit organizations.
- C. Corporate designates political leadership.
- D. Corporate designates higher education.

6. Read the four sentences and the proverbs below. Then match the sentences to the corresponding proverb:

- 1. My friend Jack promised to help me preparing for my exams but has not done it (A).
- 2. It is necessary to cultivate a friendship (D)
- 3. I wonder how to recognize true friends (B)
- 4. Rich people usually have many friends (C)
- A. Actions speak louder than words
- B. A friend in need is a friend indeed.
- C. In times of prosperity friends are plenty
- D. A friend is not so soon gotten as lost

C1

**1. Comprehension de l'oral**

1. You are listening to a radio programme about theatres in capitals world-wide:

The Mecca of British theatre-goers is London, which boasts more than 200 professional theatres, many of which are concentrated in the West End and on the South Bank. The centre of the theatre scene in the US is Broadway in New York. New stage productions are presented every year, many of them costing several million pounds or dollars. Production costs however, are not a guarantee of box-office success. Most large theatres are repertory theatres with a stock company of actors performing a repertoire of plays at these

6.  
Type :  
Exercice de compréhension du sens des phrases isolées au format d'appariement  
Fonction :  
Tester la compréhension du sens des phrases isolées.

1.  
Type : Exercice de compréhension du texte cohérent  
Fonction :  
Tester la compréhension du sens dans un texte cohérent

particular theatres only. Provincial theatres are mainly served by touring companies as they usually cannot afford their own repertory companies.

*Which of the following statements is false:*

- A. London has more than 200 different theatres.
- B. Production costs are normally a guarantee for box office success.
- C. Provincial theatres don't have the funds for their own repertory companies.
- C. London theatres are mostly found in the West End and the South Bank.

2. *You are turning on the TV and watching a part of a program about racial problems in the USA:*

There are about 31 million African Americans in the USA, roughly 12 percent of the population. The majority are descendants of slaves imported from Africa to work on the plantations in the South of the USA. President Lincoln's Emancipation Proclamation of 1863 expressed the government's intention of putting an end to slavery, which was subsequently abolished in 1865 after the Civil War. Many former slaves moved north, east and west to the big cities in search of work, becoming the first blacks to live in urban ghettos. Although government efforts to fight segregation and prevent discrimination against blacks were at a standstill for decades, some progress was made in certain areas. It was not until the 1960s, however, that black leaders like Martin Luther King were able to mobilize large sections of both the black and white population and launch the Civil Right Movement.

*Which of the following statements is false?*

- A. Blacks make up about 12 percent of the American population.
- B. Lincoln put an end to slavery in 1865

- 2.  
Type : Exercice de compréhension du texte cohérent  
Fonction :  
Tester la compréhension du sens dans un paragraphe

<p>after the Civil War.  C. <u>Martin Luther King</u> was the one to launch the <u>Emancipation Proclamation</u>.  D. The government made many efforts to put an end to discrimination against blacks.</p> <p>3. <i>You are listening to an excerpt from an article from the Guardian:</i></p> <p>Greece's hopes of being granted more time to hit the targets imposed by its international creditors have received a setback when EU leaders refused to make a decision until next month.  German chancellor Angela Merkel and Luxembourg's prime minister Jean-Claude Juncker both warned that Greece's future depended on the verdict of its troika of lenders, who will announce in September whether Athens is meeting the terms of its existing bailout program.  Juncker warned that Greece must cut spending and enforce meaningful structural reforms in return for ongoing aid.</p> <p>"The ball is in the Greek court – in fact this is the last chance and Greek citizens have to know this," said Juncker, after discussing the crisis with Greek prime minister Antonio Samaras in Athens. Samaras had earlier ratcheted up the pressure on euro zone leaders by warning that the country was "bleeding".</p> <p><i>Which condition is imposed on Greece? Decide which statement is <u>true</u>.</i></p> <p>A. Greece has to <u>fulfill the terms of its bailout program</u>.  B. Athens has to continue the way it is going now.  C. Greek citizens don't have to be informed.  D. The troika will establish the conditions later on.</p>	
	<p>3.  Type : Exercice de compréhension du texte cohérent  Fonction :  Tester la compréhension du sens dans un paragraphe</p>

<p>4. Listen to the following reportage about the Russian punk rock band:</p> <p>Russian police are searching for more members of Pussy Riot, a spokeswoman said, signaling further pressure on the punk rock band despite an international outcry over jail terms for three women who protested against Vladimir Putin.</p> <p>The Russian president's critics have condemned the court proceeding that yielded the two-year prison sentences on Friday as part of a clampdown on a protest movement and reminiscent of show trials of dissidents in the Soviet era. Police said on Monday they were searching for other members of the group in connection with the protest at Moscow's Christ the Saviour cathedral in February, but had not yet identified the suspects.</p> <p>Police did not say how many people they were looking for, or whether they faced arrest and charges or were wanted merely for questioning. "The necessary search operations are being conducted," a representative of the Moscow police told Interfax news agency.</p> <p><i>Why are the police looking for more members of Pussy Riot?</i></p> <p>A. <u>They protested against Putin at Moscow's Christ Cathedral.</u></p> <p>B. They planned an assault against Putin and other members of the government.</p> <p>C. It is certain that they are going to be punished for their action.</p> <p>D. They are connected to a well-known terrorist group from the soviet era.</p>	<p>4.</p> <p>Type : Exercice de compréhension du texte cohérent</p> <p>Fonction : Tester la compréhension du sens dans un paragraphe</p>
<p>5. Listen to the following sentence pronounced by the mayor of a city after a criminal attack and choose out of the given answers what it could mean:</p> <p>"So, to put it in a nutshell, I am opposed to merely trying to cure the symptoms, but</p>	<p>5.</p> <p>Type : Exercice de compréhension du sens de la phrase (contenant une expression idiomatique)</p> <p>Fonction : Tester la compréhension du sens d'une phrase</p>

<p>strongly in favor of attacking the roots of the evil.”</p> <p>A. The mayor is against the plans mentioned by his colleagues.  B. He thinks that handling the consequences of crime is enough.  C. <u>He thinks that finding the origin of the evil is the answer.</u>  D. He insists on punishing hard the people committing the evil.</p>	
<p><b>2. Compréhension de l’écrit</b></p> <p>1. A series of police massacres from the 1960s to the 1980s helped seal the fate of white minority rule in South Africa, so it’s hardly surprising that last week’s killing of 34 striking mine workers has left the ANC government politically paralyzed: It was the erstwhile liberation movement — now the ruling party — that sent the police to break up a strike at the Marikana platinum mine outside Rustenberg, where the resulting confrontation turned into a bloodbath. In the days since, the ANC leadership — so quick, usually, to rally in support of traumatized communities — has reportedly been conspicuous by its absence, only fueling the rage of the miners and their supporters. President Jacob Zuma has called for calm, for mourning and soul-searching, and for an investigation. But Zuma will know as well as anyone that the Marikana shootings may yet prove to be the symbolic moment that signaled the unraveling of South Africa’s post-apartheid social contract.</p> <p><i>Which of the following statements is <u>true</u>?</i></p> <p>A. The rage of the miners is due to unfair treatment.  B. <u>Last week’s killing of 34 striking mine workers has left the government incapable of action.</u>  C. The strike took place in the era of apartheid.  D. The ANC declared the series of police massacres finally came to an end.</p>	<p>1.  Type :  Exercice de compréhension du sens du discours  Fonction :  Tester la compréhension du sens d’une texte politique</p>

<p>2. You read a sentence out of the daily newspaper. Obama's supporters felt _____ (certain) of victory so he cautioned them about their overconfidence.</p> <p><i>Decide which of the following sentences is grammatically correct:</i></p> <p>A. Obama's supporters felt a certain of victory so he cautioned them about their overconfidence.</p> <p>B. Obama's supporters felt certainty of victory so he cautioned them about their overconfidence.</p> <p>C. <u>Obama's supporters felt certain of victory so he cautioned them about their overconfidence.</u></p> <p>D. Obama's supporters felt certainty of victory so he cautioned them about their overconfidence.</p> <p>3. You read a new study on genetics. Older men are more likely than younger ones to have children with autism or schizophrenia. Compared with younger dads, older fathers pass on significantly more random genetic mutations to their offspring that increase the risk for these conditions. The findings may partly explain the rise in autism diagnoses in recent decades — the rate has reached 1 in 88 children in the U.S. — and they shore up previous studies finding that children born to older dads are more likely to have developmental and psychiatric disorders. The study also counters the common assumption that it is a mother's advanced age that contributes to these problems. While older mothers are more likely to have children with chromosomal abnormalities, such as Down syndrome, the new study finds that it is the father's age that accounts for virtually all of the genetic risk of autism and schizophrenia attributable to de novo mutations.</p> <p><i>Which of the following statements is true?</i></p>	<p>2. Type : Exercice de grammaire Fonction : Choix de la bonne forme de l'adjectif ou de l'adverbe</p> <p>3. Type : Exercice de compréhension du sens d'un texte cohérent Fonction : Tester la compréhension d'un texte cohérent</p>
--	---

<p>A. The age of the mother increases the risk for autism.</p> <p>B. <u>The age of the father increases the risk of psychiatric diseases in children.</u></p> <p>C. The rate of autism has diminished throughout the last few years.</p> <p>D. De novo mutations are rare incidents.</p> <p>4. You read the following article in the daily newspaper:</p> <p>In a surprising turnaround, the amount of carbon dioxide being released into the atmosphere in the U.S. has fallen dramatically to its lowest level in 20 years, and government officials say the biggest reason is that cheap and plentiful natural gas has led many power plant operators to switch from dirtier-burning coal.</p> <p>Many of the world's leading climate scientists didn't see the drop coming, in large part because it happened as a result of market forces rather than direct government action against carbon dioxide, a greenhouse gas that traps heat in the atmosphere.</p> <p>Michael Mann, director of the Earth System Science Center at Penn State University, said the shift away from coal is reason for "cautious optimism" about potential ways to deal with climate change. He said it demonstrates that "ultimately people follow their wallets" on global warming.</p> <p>"There's a very clear lesson here. What it shows is that if you make a cleaner energy source cheaper, you will displace dirtier sources," said Roger Pielke Jr., a climate expert at the University of Colorado.</p> <p><i>Why did the amount of carbon dioxide drop?</i></p> <p>A. <u>As a result of market fluctuations.</u></p> <p>B. Because ecologically friendly sources</p>	<p>4.</p> <p>Type : Compréhension du sens d'un texte cohérent</p> <p>Fonction : Tester la compréhension d'un texte cohérent</p>
---	---

<p>will replace dirty sources, due to rising consumer awareness.</p> <p>C. Because of the measures taken by the government.</p> <p>D. Because of increasing prosperity in the USA.</p>	
<p>5. Tom goes to his father and asks him: "Dad, I borrowed some money last month from a bad guy named 50 Cent. Could you please give me 1000 Dollars?"</p> <p><i>His father answers: You will have to dig yourself out of this hole alone!</i></p> <p><i>What does Tom's father want to express?</i></p> <p>A. He is willing to lend him the money.  B. He should try to fight with 50 Cent  C. He teaches him a lesson.  D. <u>He should try to solve his problem on his own.</u></p>	<p>5.  Type :  Exercice de lexique  Fonction :  Tester la compréhension d'un expression idiomatique à partir du contexte</p>
<p>6. Sarah reads in her history book the chapter about American history</p> <p>The <u>backbones</u> of US democracy and the system of government are the declaration of Independence (1776) and the Constitution of the USA (1787) with its seven original articles and 26 amendments.</p> <p><i>What does the underlined word stand for?</i></p> <p>1. memoires  2. <u>spine</u>  3. principle  4. idea</p>	<p>6.  Type : compréhension d'une métaphore dans une phrase complexe  Fonction : tester l'usage correct de la métaphore</p>
<p><b>3. <u>Expression de l'écrit</u></b></p> <p>1. Sarah is talking to Tom one morning and she is really annoyed:</p> <p>-Sarah: "Could you please explain where you were last night! I think you are cheating on me!"</p> <p>-Tom: "Stop saying that! It is not true!!!"</p> <p>Sarah was so furious that she <u>took off</u>.</p> <p><i>Please choose the appropriate meaning for the underlined expression:</i></p>	<p>1.  Type :  Exercice de lexique  Fonction :  Tester la compréhension d'une expression à partir du contexte</p>

<p>A. <u>To take off</u> means that she continued offending him</p> <p>B. <u>To take off is to leave a gathering abruptly.</u></p> <p>C. <u>To take off</u> means that Sarah began to beat him.</p> <p>D. <u>To take off</u> means to betray somebody many times.</p> <p>2. Jenny bought a black asymmetrical dress. Sarah, her best friend, does not like it and comments on it with the statement: "I suppose beauty is in the eye of the beholder..."</p> <p><i>What does she want to say with this expression?</i></p> <p>A. Nobody will like it.</p> <p>B. She admires her beautiful dress.</p> <p>C. Her opinion doesn't matter greatly.</p> <p>D. <u>Different people will find different things beautiful.</u></p>	<p>2.</p> <p>Type : Exercice de compréhension du sens sémantique</p> <p>Fonction : Tester la compréhension d'une expression idiomatique à partir du contexte</p>
<p>3. Helen opens up the newspaper and reads the following headline: Racist policeman manhandled the suspect to the ground.</p> <p>What does the verb <i>manhandle</i> stand for?</p> <p>A. The policeman beat him up.</p> <p>B. <u>The policeman used physical force to neutralize a suspect.</u></p> <p>C. The policeman helped him up.</p> <p>D. They had a rough fight</p>	<p>3.</p> <p>Type : Exercice de lexicque</p> <p>Fonction : Tester la compréhension d'un expression idiomatique à partir du contexte</p>
<p>4. <i>Match the expressions from the list to the following definitions:</i></p> <p>1. It makes your hair stand up. (B)</p> <p>2. There is something in the wind (C)</p> <p>3. He wears his heart on his sleeve.(A)</p> <p>4. He is keeping it under his hat. (D)</p> <p>A. To describe a person who makes his feelings obvious to everyone.</p> <p>B. To express how you may react when something makes you feel afraid.</p> <p>C. To express what you feel when something is not right.</p> <p>D. To describe somebody who is keeping</p>	<p>4.</p> <p>Type : Exercice de compréhension des idiomes au format d'appariement</p> <p>Fonction : Tester la compréhension des expressions idiomatiques</p>

<p>something secret.</p> <p>5. Read the following sonnet 116 written by William Shakespeare.  Let me not to the marriage of true minds  Admit impediments. Love is not love  Which alters when it alteration finds,  Or bends with the remover to remove:  O no! It is an ever fixed mark  That looks on tempests and is never  shaken.  It is the star to every wandering bark,  Whose worth's unknown, although his  height be taken.  Love's not Time's fool, though rosy lips  and cheeks  Within his bending sickle's compass  come:  Love alters not with his brief hours and  weeks,  But bears it out even to the edge of doom.</p> <p><i>What does Shakespeare say about love?</i></p> <p>A. <u>Love is everlasting.</u>  B. Love can be replaced easily.  C. Love disappears when it changes.  D. Shakespeare refuses to admit that he is wrong.</p> <p>6. You come across the following statement in a British newspaper:  Feeling abandoned and ignored the North of the UK accuses the government in London of being biased in favor of the South which is better off economically.  <i>What does the underlined phrase wants to express?</i></p> <p>A. The government in London favors the North.  B. <u>The government in London favors the South.</u>  C. The government in London is irresolute.  D. The government in London is prejudiced against the North.</p>	<p>5.</p> <p>Type :  Exercice de compréhension du sens d'un sonnet  Fonction :  Tester la compréhension du sens d'un sonnet</p> <p>6.</p> <p>Type :  Exercice de lexique  Fonction :  Tester la compréhension d'une phrase contenant la collocation entre un adjectif et une préposition</p>
---	--

## Annexe 1 Chapitre 4

### Etablissement des niveaux de référence en amont de la passation de POSILANG

#### FIGURE 2

#### C1

A-P. M.

lex (-) « compounding is a process which **consist** in adding a base to **an other**, with or without a change of word class » ; « conversion is a derivational process whereby an item changes its word class without the addition of an affix (zero affixation) » ; « **I have already tried** last week » ; « **What have you done** yesterday »

(+) « The beans that his mother had thrown out of the window had sprung into a huge beanstalk that reached up to the sky » ; « A deictic is a word the meaning of which depends on the speaker's position in space and time »

**B. A.**

Lex (-) : « The word horsemen is **form** by compounding 2 bases »

« For **an** inflectional morphology we create a new word while for a derivational... »

(+) « Thematic roles are the roles participants have » ; « Lexis refers to words and their meanings »

**S.A**

(-) « Adding no change in aspect but only **on** meaning » ; « **Stem** is the word **deprived of** any affix »

(+) « The affix '-ex' carried the meaning of 'former' » ; « Jack had climbed down the tree » ; « Syntax means sentence formation ».

**B2+**

**C.V.**

(-) Pas de faute en LEX mais peu rédigé ex. « Derivation : re + call (Nous > Noun) »

**G.S.**

(-) « **A regular verbs obey** the same rule as other verbs when **it's** tensed » ; « When we study morphology, we analyse if it has affixes, if it has been conversion or compounded » ; « Derivational morphology **correspond** to adding morphemes to a word » ; « There de- refers to making another, thanks to a first thing »

(+) « Jack was having dinner when the ogre knocked on the door » ; « So the man had spoken the truth » ; « Syntax defines the place of words in sentences »

**M. Au.**

- (-) « Morphology is the **different**s processes used to form words »
- (+) « The three major word-formation processes are compounding, adding one base to another with or without a change of word class »

**M.F.**

- (+) « The stem is what is left after removing all morphemes from a word »
- (-) « de- in denominal stands for 'who comes from a noun' »

**S. S.**

Expression précise et riche. (+) « The base is the word that was used to obtain a derivation, whereas the stem is the word that is left when all affixation is substituted » ; « The beans her mother had thrown out the window and into the garden had grown and turned into a giant stalk that went all the way up to the sky »

**B2**

**B. Ch.**

- (-) « Horseman is a compounding noun. There are the words 'horse' and 'men'. They are nouns and **together it remains a noun** » ; « woods which here and there **runned** down the hillsides » ; « Jack **was** climbed down the tree »
- (+) « Yes an affix can carry meaning. Indeed, sometimes, when you add an affix it can change the category of the word » ; « As we was walking to the market, he met a weird-looking man »

**C.C.-Ch. E.**

- (+) « Affixation is to put affixes to a word, at the beginning or at the end » ; « Tehre is first... Then there is... » + rich descriptive vocabulary
- (-) « **The** derivation gives another use to the same word without changing its morphology »  
« **The** derivational morphology is the fact that the same word... », « Remarkably is **a morphology with** an affixation » ; « **I've already tried** last week. Nobody **has wanted** to buy it ».

**G. M.**

- (-) « **A** morphology is the way a word is formed. There are a lot of **different**s ways to form words » ; « **Denominals** adjectives » ; « **Squeaky** is a deverbal **adjectif** » ; « Regular verbs in English are verbs **which** ending is -ed. **In** the contrary, irregular verbs have different endings when **use** in the preterit » ; « it **sweeeped** round the grassy curve... or was **shuttetd** out by the stragling ends of pinewood » ; « the snowy peaks **rised** grandly »
- (+) « You should go to the market and sell Milky White, said his mother » ; « The man spoke the truth » ; « What did you do yesterday ? Don't tell me you didn't do anything! »

## G. J.

(-) « You can transform an adjective **to** an adverb by adding **-ly** » ; « the **felt** petals » ; « the driver was evidently **bend** on losing no time » ; « **I have ever tried** last week » (meaning 'I already tried last week')

(+) « So the an spoke the truth » ; « I don't mind doing a swap with you » ; « What did you do yesterday ? Don't tell me you didn't do anything ! »

## L. M.

« Conversion is when **you added** something which changes the meaning of the word » ;  
« Compounding is when you create a new noun **by added** two others »

« Here there is not only **a compounding** but an affixation. Indeed social psychologist is a **noun compounded**, it's 'social' and 'psychologist' which are reunited to create a new word »

## L'H.I.

(+) : « Affixation is when you add a prefix or suffix to a base » « Conversion means changing the word category without changing its form » ; « Jack had climbed down the tree. He called his mother out » ; « Before us **lay** a green sloping land full of forests and woods »

(-) « **At the contrary**, inflectional affixes don't have this power »

« The base is **the 'basical' word** in which **a word-formation is create** » ; « A regular verb, in the past, **stay** the same, we just added **-ed** » ; « **They are returned in Europe two months ago** and **they live here in London since a week** » ; « **How** he was going to the market » (instead of 'as he was going')

## Q. D.

(+) Rédige mais beaucoup de fautes. « Here we have added a suffix (-ably) to a base, which is 'remark' » ; « The base is a form to which a rule of word-formation is applied »

(-) « A regular verb **have** a regular past participle » ; « to speak **at past** » (meaning 'in the past' or 'about the past') ; « the **failed** petals » ; « **Jack came down of the tree** »

## V. - S. A.

(-) « In this text, **americans** are described as **peoples who** tend to focus on the central piece in what they are talking about » ; « **adjectiv** » ; « **for exempl** » ; « **What have you done** yesterday ? » ;

(+) « I don't mind doing a swap » ; « As he was going to the market, he met a weird-looking man »

## V. L.

(-) « Morphology is the study for **changing a word** and **his** nature » ; « Finally, there is affixation, **that** added affixes **at a word** » ; « A compound noun that combine... »

## B1/B2

### G.F.

(-) « remarquable » « a dog is a **human's** best friend » ; « It applies to **every** verbs except the irregular ones which have their own **built** of the past » ; « Had I **knew** » ; « **I've** already **tried** last week » .

L. TH.

Peu rédigé. Beaucoup de flèches.

(-) “ A derivational morphology (...) **an** inflectional morphology is when... » ;

M. T.

(-) « Morphology helps to know **how is constructed** the **words can be derivational**, compounding, acronyms » ; « We have **a compounding word** -> we have horse + men -> 'horsmen' » ; « **Recall = it a compounding word** -> re + call » ; « It can be use for 'NICE' » ; « All roads **go** to Rome »

N. A.

Très peu rédigé.

(+) « The deitics ar, «e here to show us that the moment of writing is very important » ; « Regularity is when the verbs in English take –ED or –EN at the end in the past tense » ; « This man spoke the truth » (-) « Irregularity is when the rule is applied and must be use every time » ; « was **shuted** out by the stragling ends of pine woods », « Before us **lied** a green sloping land » ; « As we **winded** on our endless way » ; « And the sun **sunk** lower and lower » ; « You should go selling Mily White on the Market, **told** his mother » ; « I **have ever tried the last week** » (instead of 'I already tried last week') ; « I don't mind to **make a swap** with you » (instead of 'making') ; « They went back **in** Europe two months ago and **lived here in London since one week** » .

R. L.

(-) « There is **the** conversion **who** is a word **who** change of grammar function » ; « We add a base to **an other** base » ; « Remarkably is a word **which** **we added** a suffix »

V. M.

(-) « Conversion: change a word grammatical class » ; « 'Base' and 'stem' are identical **is case of there is** only one affixation to the base. With the word 'remarkably' **there isn't difference** » ; « A dog is **human** best friend » ; « Regularity **concern** the verbs » ; « the irregular verbs **aren't conform with** the rules » ; « And as we **driven** by, I could see... » ; « I was **tall** that this road is in summertime excellent » .

## B1

L. M.

Très peu rédigé. Tendence au calque sur le français. (-) « Stem : you don't change the word, you add an affix without **making a modification of the word** » ; « Each verb has **his proper terminaison** » (cf. FR. 'chaque verbe a sa propre terminaison') ; « I was **telled** » ; « Nobody would **bought her** »

L.-I. N.

(-) « I soon **loosed** » ; « It **swop** round the grassy curve » ; « What **have you don** yesterday ? » ; « Jack **was down at the tree** » (instead of 'climbed down the tree') ; « They stayed in Australia **3 years long** » ; « Regular verbs are when the **conjugaison stills** the same for all of them ».

R. L. R.

(-) « Don't look at a **gifted** horse in the mouth. It's very impolite to check at something you've been **gifted** » ; « The **orthograph** of an irregular verb change when used » ; « **I've already tried past week** » ; « The man **was spoken** the truth »

SCH. G.

Un nombre considérable d'erreurs de grammaire malgré une tentative de rédaction complète. (-)  
) « Morphology is how something was **build** » ; « It's already **use** for the human body » ; « The two words **was** based on nouns **who finished by 'ion'** » ; « associate two words for **create** new one » ; « Syntax was **the manners who we wrote a text** » ; « Jack **was dinnere**d when the ogre hit on the door » ; « Beans **who his mother had been spring into the windows, in the garden, was grow up and transform in a beanstalk who've go to the sky** » ;  
« **Like he's go to the market** » (instead of 'As he was going to the market... »).

**FIGURE 4**

Expression orale en continu: thème des exposés présentés (M2 – ReLAI)

Nom de l'étudiant	Oral: expression en continu
ABDULAI Joseph <a href="mailto:joseph.abdulai@etu.u-bordeaux3.fr">joseph.abdulai@etu.u-bordeaux3.fr</a>	WHAT IS LINGUISTICS/Linguistics as a profession/Careers in different fields
BROUSSE Amandine <a href="mailto:amandine.brousse@etu.u-bordeaux3.fr">amandine.brousse@etu.u-bordeaux3.fr</a>	Prosody of social affect (personal topic)
CHAAL Aziz <a href="mailto:aziz.chaal@etu.u-bordeaux3.fr">aziz.chaal@etu.u-bordeaux3.fr</a>	WHAT IS LINGUISTICS/ Linguistics in Everyday Life/ Why Do Some People Have an Accent?
CONTY-SAMANC <a href="mailto:mariana.conty@etu.u-bordeaux3.fr">mariana.conty@etu.u-bordeaux3.fr</a>	ISSUES IN LINGUISTICS / Endangered languages / Chickasaws are on the move
DALLOUX Clément clement.dalloux@etu.u-bordeaux3.fr	Opinion Mining
DESPIN Max <a href="mailto:maxdesp@free.fr">maxdesp@free.fr</a>	Framing and metaphor in political discourse. (based on G. Lakoff's theory)
DIOUF Thomas <a href="mailto:thomas.diouf@etu.u-bordeaux3.fr">thomas.diouf@etu.u-bordeaux3.fr</a>	WHAT IS LINGUISTICS / The science of Linguistics / Does the language I speak influence the way I think?
DUPIN Lucie <a href="mailto:luciel.dupin@wanadoo.fr">luciel.dupin@wanadoo.fr</a>	ISSUES IN LINGUISTICS / Endangered languages
GALVANKOVA Rachel <a href="mailto:rgalvankova@gmail.com">rgalvankova@gmail.com</a>	WHAT IS LINGUISTICS/ The science of linguistics/ Machine translation
HALGAND Lucie <a href="mailto:lucie.halgand@gmail.com">lucie.halgand@gmail.com</a>	WHAT IS LINGUISTICS / The Science of Linguistics / Language Acquisition
HILDT Hélios <a href="mailto:drupchen@yavanna.org">drupchen@yavanna.org</a>	WHAT IS LINGUISTICS/ Raising Bilingual Children
KARASOVA Iva <a href="mailto:iva.karasova@gmail.com">iva.karasova@gmail.com</a>	WHAT IS LINGUISTICS/Studying Linguistics/ <u>Language</u> Variation and Change
LI Yi <a href="mailto:smileli826@gmail.com">smileli826@gmail.com</a>	WHAT IS LINGUISTICS / Linguistics in Everyday Life / How did Language begin?
MAZABRAUD Solène <a href="mailto:solenne.mazabraud@etu.u-bordeaux3.fr">solenne.mazabraud@etu.u-bordeaux3.fr</a>	WHAT IS LINGUISTICS / The science of linguistics / Domains of Linguistics / Meaning (Semantics and Pragmatics)
SURET Agathe <a href="mailto:agathe.suret@gmail.com">agathe.suret@gmail.com</a>	ISSUES IN LINGUISTICS / Women and Gender : The LSA Guidelines for Nonsexist Usage
TERENOVA Lucka <a href="mailto:lucka.terenova@gmail.com">lucka.terenova@gmail.com</a>	WHAT IS LINGUISTICS/ The Science of Linguistics/ Does the Language I speak Influence the Way I Think?

**FIGURE 7**

M2 – RELAI - Résultats semestre 1 (2014-15) et niveaux de référence

Nom	Écrit : Road Map	Oral : exposé – interview > moyenne	Résultat
A. J.	18	(16-16) > 16	17 (B2+ / C1)
<u>Continu</u> : B2 (-) manque de clarté dans l'articulation (+) bon communicant (+) bonne fluidité ( <i>fluent</i> )			
Interaction : C1 (-) articulation manquant de précision (+) bonne fluidité (+) richesse et précision du vocabulaire (+) assurance			
B. A.	14	(14-14) > 14	14 (B1)
<u>Continu</u> : B1 (-) beaucoup de fautes de grammaire de première gravité. * <i>I wasn't able to undersood</i> ; * <i>They didn't went to Japan</i> ; * <i>They had to listened to audio stimuli</i> ; * <i>When your boss ask you...</i> ; * <i>After listen to stimuli</i>			
Interaction : B1 (-) insertion directe de mots français comme « ministre », « pharmacien » dans le discours en anglais (-) calques et manque d'authenticité <i>Do you have a method for your research ?</i>			
Ch. A.	08	(10 – 10) > 10	08 (A2)
<u>Continu</u> : A2 (-) absence de lié dans la prononciation et intonation problématique, gênant souvent la compréhension (-) beaucoup d'efforts pour construire des énoncés souvent agrammaticaux et très influencés par le français (calques) : * <i>I am in France since 5 years</i> (cf. Je suis en France depuis 5 ans) ; * <i>I study Language Science</i> (sciences du langage) at Bordeaux (à Bordeaux) ; * <i>One years ago...</i>			
Interaction : A2 (-) idem.			
C. M.	17	(20-18) > 19	18 (C2)
<u>Continu</u> : C2 (+) articulation, prononciation (+) correction grammaticale (+) richesse du vocabulaire			
Interaction : C2 (+) idem			
D. C.	18	(16- 16) > 16	17 (B2+ / C1)
<u>Continu</u> : B2+ (+) richesse du vocabulaire (-) quelques erreurs de prononciation comme <i>focus</i> (non réalisation de la diphtongue).			
Interaction : B2+ idem			
D. M.	18	(14 – 16) > 15	16,5 (B2+)
<u>Continu</u> : B2- (-) prononciation défectueuse de <i>Lakoff, work, thought</i> (-) *the United State (-) * <i>When George Bush take office</i>			
Interaction : B2+ (+) vocabulaire riche (-) prononciation défectueuse de whole (-) /h/ parasite ou omis (-) erreur accentuation <i>cognitive</i>			
D. T.	15	(14- 14) > 14	14,5 (B2)
<u>Continu</u> : B1/B2 (-) parfois difficile à comprendre (-) des calques (français)			
Interaction : B1 / B2 idem (-) mauvaise prononciation de <i>allow</i> .			
D. L.	16,5	(13 – 14) > 13,5	15 (B1 / B2)
<u>Continu</u> : B1 (-) mauvaise articulation (-) lit trop ses notes (-) fautes de prononciation d'outils grammaticaux élémentaires comme <i>also</i> .			
Interaction : B1 (-) mauvaise prononciation de <i>work</i> (-) calques ou barbarismes lexicaux : * <i>represented</i> ; <i>feminization</i> ; (-) grammaire : * <i>the problem exist, in the real life</i>			
G. R.	14	(17-15) > 16	15 (B2+)
<u>Continu</u> : B2+ / C1 (+) bon accent (+) fluide			
Interaction : B2+ (-) grammaire : * <i>this five years</i> ; * <i>at police station</i> ...			
H. L.	17	(15 – 13) > 14	15,5 (B2)
<u>Continu</u> : B2 (+) fluide (+) vocabulaire précis et riche (-) nombreuses erreurs de prononciation / accentuation : * <i>allow, (h)elp, language, occur, after...</i>			
Interaction : B1 / B2 (-) prononciation : <i>message</i> (-) grammaire : * <i>most of people</i> ; * <i>since</i>			

<i>this day I know ; * I prefer go...</i>			
H. H.	14	(20 – 16) > 18	16 (B2+ / C1)
Continu : C1 (+) anglais très courant, fluide, confiant et sans notes			
<u>Interaction</u> : C1 (-) moins à l'aise qu'en continu. Quelques rares erreurs de grammaire : * <i>a person which...</i>			
K.I.	15	(20-18) > 19	17 (C1)
Continu : C1 (+) accent (+) fluidité (+) très bien articulé (+) richesse vocabulaire			
<u>Interaction</u> : C1 idem			
L'écrit est nettement moins bon que l'oral et explique que le niveau C1 plutôt que C2 ait été attribué.			
L.Y.	15	(12- 14) > 13	14 (B1 / B2)
<u>Continu</u> : B1 (-) mauvaise intonation, rythme trop haché (-) articulation (-) lit trop ses notes			
<u>Interaction</u> : B2 idem (-) grammaire : * <i>the Chinese</i> (pour dire la langue chinoise) ; * <i>more easier</i>			
M.S.	16	(13- 13) > 13	14,5 (B1 / B2)
<u>Continu</u> : B1 / B2 (+) courant, fluide (-) nombreuses erreurs de prononciation (articulation de phonèmes, déplacements d'accents) * <i>language</i> , * <i>native</i> , * <i>allow</i> , * <i>areas</i> .			
<u>Interaction</u> : B1 / B2 (-) erreurs de grammaire et calques : * <i>pass an exam</i> (pour dire sit an exam), * <i>my researches</i> (pluralise comme en français, « mes recherches ») ; * <i>a master degree</i> , * <i>postgraduate study</i> (oubli du pluriel) ; * <i>a really interesting works</i> ; (-) prononciation défectueuse de * <i>answered</i> (a prononcé le 'w'), * <i>bomb</i> (a prononcé le 'b').			
S. A.	15	(14-16) > 15	15 (B2)
<u>Continu</u> : B1 / B2 (+) fluidité (-) des erreurs de grammaire * <i>everybody take care</i> , * <i>address to people</i> , * <i>many purpose</i>			
<u>Interaction</u> : B2 (+) vivant (et bien préparé) (-) prononciation de <i>study</i> (-) quelques erreurs de grammaire ex. * <i>where the word come from</i>			
T. L.	16	(16-16) > 16	16 (B2+)
<u>Continu</u> : B2+ (+) fluide (+) bon vocabulaire			
<u>Interaction</u> : B2+ (-) grammaire : * <i>respond this question</i> (influence du français « réponde à cette question » ?), * <i>in front of the people</i> (meaning « in the presence of people ») (-) vocabulaire : * <i>two different personalities of people</i> (types ?)			

**FIGURE 9:**

**1. Tâche (Vidéo: Five reasons for doing linguistics):**

Niveau	Fautes lexicales	Fautes grammaticales
A1	-usage des mots d'une classe lexicale inappropriée : * <i>thinks</i> (au lieu de <i>thoughts</i> ) ; * <i>lfe</i> ( <i>live</i> ) ; calques français : * <i>chaque</i> ( <i>each</i> ), * <i>linguistiques</i> ( <i>linguistic</i> ), -fautes d'orthographe : * <i>differeents types</i>	- Non-congruence entre le sujet et le verbe : * <i>one study</i> (au lieu de <i>studies</i> )
A2	-Absence d'un mot en fonction du COD : * <i>help people to solve</i> ( <i>crimes</i> )	-Usage du nom au singulier au lieu du pluriel : * <i>6-7 000 language</i>
B1	-Usage d'un mot d'une classe lexicale inappropriée : -d'un adjectif au lieu d'un participe : * <i>everybody is interesting</i> (au lieu de : <i>interested</i> ) -d'un adjectif au lieu d'un nom. * <i>The point of different</i> (au lieu de : <i>the point of difference</i> )	Usage d'une preposition inappropriée : * <i>The point of different between animals</i> (au lieu de : <i>the point of difference from animals</i> ) -Non-congruence entre le déterminant et le nom * <i>many radio program</i> ; * <i>one of the most popular linguist</i> -Non-congruence entre le sujet et le verbe : * <i>each language express</i> -malformation du participe passé d'un verbe irrégulier : * <i>has write</i> (au lieu de : <i>written</i> ) -emploi du pronom possessif inapproprié : * <i>each language express his vision</i> (au lieu de : <i>its</i> )
B2	Faute d'orthographe : * <i>softwar</i>	Non-congruence entre le sujet et le verbe : * <i>Linguistics also touch</i> -Non-congruence entre le pronom et le nom : * <i>a lot of field</i> Usage du verbe au lieu du gérondif demandé par la préposition : * <i>for study</i>

## 2. Tâche: (Video: How school kills creativity)

Niveau	Fautes lexicales	Fautes grammaticales
A1	-usage d'un mot relevant d'une classe lexicale inappropriée : * <i>of the difference intelligence</i> (au lieu de : <i>of the different intelligence</i> )	- Usage du nom au singulier au lieu du pluriel.*above creative subject -Omission de la particule infinitive : *[...] than learn mathematics
A2	-usage des mots inexistants : *prior (au lieu de : priority) Fautes d'orthographe : *statu (au lieu de: status) *proces *the universitis, *as (au lieu de: has) *math (au lieu de: maths)	- Emploi du temps inapproprié (passé au lieu du présent): * <i>you can see [...] and said ...</i> (au lieu de : <i>said</i> ) -Usage du nom au singulier au lieu du pluriel et l'emploi incorrect de l'article : * <i>the same hierarchy of <u>the</u> subject</i> -Non-congruence entre le sujet et le verbe : * <i>it have</i> -malformation du pluriel des noms irréguliers : * <i>the childrens</i>
B1	Fautes d'orthographe : *appriciate *speciall *inductrialismic *designed (au lieu de : designed) *there (au lieu de : their) Usage des locutions inexistantes : * to complete studies	-Emploi erroné des articles: * in the society -Omission des articles : * process of University entrance (au lieu de : the process) -Emploi des prépositions inappropriées : * <i>respect to them</i> (au lieu de : <i>respect for them</i> ) ; * <i>work on</i> education (au lieu de : <i>work in</i> education) ; *To rethink of (au lieu de : to rethink sth) ; *principles <u>with</u> which children are educated -malformation de la forme verbale au participe passé : *was design -Usage du présent au lieu du gérondif : *It's focused on <u>go</u> to university (au lieu de : <u>going</u> to university) -usage des noms au singulier au lieu du pluriel : *industrial need;

B1		<p>*towards <u>educationalist</u> ;  *compared to scientific subject;  *language  -Non-congruence entre le sujet et le verbe: *every system have</p>
----	--	--

### 3. Tâche : (Video : The Stanford Prison Experiment)

Niveau	Fautes lexicales	Fautes grammaticales
A2	<p>-Fautes d'orthographe :  * the gard : *unusel  -Usage des noms composés non-existants :  *the violence force ;  -Emploi du nom au lieu d l'adjectif : * this is not the <u>humanity</u></p>	<p>Non-congruence entre i) le déterminant et le nom :  *all instrument ; ii) le sujet et le verbe : <i>the number <u>replace</u> the name</i>  -Usage incorrect de l'article : *all <u>the</u> men  -Usage incorrect des pronoms personnels:  *the prisoner <u>they</u> needs;  -Usage des formes verbales incorrectes: i) du gérondif au lieu de l'infinitif : * [...] start to <u>cruising</u>; ii) de l'infinitif au lieu du participe : * were <u>disguise</u></p>
B1	<p>-Fautes d'orthographe:  * <i>where referred to</i> (au lieu de: <i>were</i>); *<i>receve</i> (au lieu de: <i>receive</i>)</p>	<p>-Usage incorrect des articles : i) Leur manque : * <i>they had ad in a newspaper</i> ; *of group of people;  ii) l' emploi superflu: * the people; *<u>a</u> some of them  -Usage des formes verbales incorrectes: de l'infinitif au lieu du participe passé : * that haven't <u>do</u> [...] ;  -Usage des formes incorrectes des adjectifs irréguliers : <i>worst</i> (au lieu de <i>worse</i>)</p>

B2	<p>-usage d'un mot relevant d'une classe lexicale inappropriée : i) de l'adjectif au lieu de l'adverbe : *<i>quick</i> ; ii) de l'adverbe (au lieu de l'adjectif) *<i>your really you</i></p> <p>-Fautes d'orthographe: e.g * <i>peoples</i> ; *<i>there</i> (au lieu de : <i>their</i>) ; *<i>stoped</i> ; *<i>begginning</i></p> <p>-Emploi des locutions non-existantes : * <i>to make harassment</i></p>	<p>-Non-congruence i) entre le sujet et le verbe : e. g. * <i>people reacts</i> ii) entre le sujet et le pronom possessif : * <i>guard began [...] their use</i></p> <p>-Usage des formes verbales incorrectes: i) de l'infinitif au lieu du participe passé : * <i>stayed lock</i> ; ii) de l'infinitif au lieu de gérondif ;</p> <p>-Emploi des prépositions incorrectes : e.g * <i>in the fourth day</i> ;</p> <p>-Emploi des pronoms relatifs qui ne conviennent pas : * <i>which</i> (au lieu de : <i>who</i>)</p> <p>-La structure de la phrase incorrecte : * <i>how would you change (phrase déclarative)</i></p> <p>-Omission du sujet : * <i>because [...] couldn't bear it</i></p> <p>Usage incorrect des articles : i) Omission de l'article défini * <i>that was [...] real him</i> ; ii) usage faux des articles : * <i>They were the sent</i> ;</p> <p>-Emploi des noms i) au pluriel au lieu du singulier : * <i>other equipments</i> ; ii) au singulier au lieu du pluriel : * <i>one of the guard</i> ;</p> <p>-Emploi des formes verbales i) incorrectes : <i>du participe passé au lieu de l'infinitif</i> * <i>to escalated</i> ; ii) des formes du passé non-existantes : * <i>they lusted</i></p>
----	--	--

## Annexe 2 Chapitre 4

**FIGURE 1** Notes et Niveaux de référence en lexicologie- grammaire

	Indicateur thème grammatical	Indicateur verbes (ir) réguliers en contexte	Points au total	Niveau total
A.-P.M.	7	4	18	C1
B. A.	8	4	17	C1
B. C.	5.5.	0	9.5.	B2
C-C. E.	4.5.	0	9	B2
C. V.	7.5.	2	10	B2+
G.M.	8.5.	0	7	B2
G. J.	5.5.	0	7.5.	B2
G. S.	7	4	13.5.	B2+
G.. F.	3.5.	0	4	B1/B2
L. M.	2.5.	0	5.5.	B1
L-I. N.	4	0	2	B1
L. M.	4.5.	0	9.5.	B2
I., I.	5.5.	2	9	B2
L. Theo	5.5.	0	7	B1/B2
M. A.	7.5.	2	13.5.	B2+
M. F.	8.5.	2	11.5.	B2+
M. T.	4.5.	0	7	B1/B2
N. A.	4.5.	1	7.5.	B1/B2
Q. D.	4.5.	1	10	B2
R. L. R.	2.5.	1	3	B1
R. L.	4.5.	0	6.5.	B1/B2
Sch. G.	2	0	2.5.	B1
S. S.	8.5.	4	13.5.	B2+
S. A.	7.5.	3	17	C1
V. M.	2	0	8	B1/B2
V.-S. A.	4.5.	0	8	B2
V. L.	6.5.	2	9.5.	B2
V. A.	9	2	13.5.	B2+/C1
W. K.	9	6	14	C1
Z. A.	8	4	19	C1

**FIGURE 3**

Noms	Grammaire et lexicologie		Expression écrite	
	Points	Niveaux	Points	Niveaux
B. C.	09,5	B2	9,25	B1/B2
C-C. E.	9	B2	13,25	B2+
C. V.	10	B2+	14,5	B2+
G. M.	7	B2	14,75	B2+
G. J.	07,5	B2	11,25	B2
G. S.	13,5	B2	13,75	B2+
G. F.	4	B1/B2	12,25	B2
L. M.	5,5	B1	13	B2+
L-I. N.	2	B1	8	B1/B2
L. M.	9,5	B2	13	B2+
I. I.	9	B2	11,5	B2
L. T.	7	B1/ B2	12,5	B2+
M. A.	13,5	B2+	14,5	B2+
M. F.	11,5	B2+	10,25	B2
M. T.	7	B1/ B2	7	B1
N. A.	7,5	B1/B2	14,5	B2+
Q. D.	10	B2	15,25	C1
R. L. R.	3	B1	13	B2+
R. L.	6,5	B1/B2	10,5	B2
Sch. G.	2,5	B1	8,25	B1
S. S.	13,5	B2+	13,25	B2+
S. A.	17	C1	13	B2+
V. M.	8	B1/B2	14	B2+
V.-S. A.	8	B2	13,75	B2+
V. L.	9,5	B2		
V. A.	13,5	B2+/C1	13,75	B2+
W. K.	14	C1	8,5	B1/B2
Z. A.	19	C1		



FIGURE 6 Niveaux de référence en Expression orale et en Interaction orale

**Selon l'instructeur du cours**

Noms	Présentation orale	Interaction orale	Niveau total
D. M.	B1+	B2+	16,5 (B2+)
H. L.	B2	B1/B2	15,5 (B2)
S. A.	B1/B2	B2	15 (B2)
L. Y	B1	B2	14 (B1/B2)
A. J.	B2	C1	17 (B2+/C1)
M. S.	B1/B2	B1/B2	14,5 (B1/B2)
H. H.	C1	C1	16 (B2+/C1)
K. I.	C1	C1	17 (C1)
G. R.	B2+/C1	B2+	15 (B2+)
T. L.	B2+	B2+	16 (B2+)
D. L.	B1	B1	15 (B1/B2)
B. A.	B1	B1	14 (B1)
A.C.	A2	A2	8 (A2)
C. M.	C2	C2	18 (C2)
D. C.	B2+	B2+	17 (B2+/C1)
D. T.	B1/B2	B1/B2	14,5 (B2)

**Selon la doctorante**

Noms	Présentation orale	Interaction orale	Niveau total
D. M.	B2	C1	B2/C1
H. L.	C1	B2	B2/C1
S. A.	C1	C1	C1
L. Y	C1	B2	B2/C1
A. J.	C1	C1	C1
M. S.	B2/ C1	B2	B2
H. H.	C2		C2
K. I.	C1	C1	C1
G. R.	C1	C1	C1
T. L.			
D. L.	B2	C1	C1
B. A.			
A.C.			
C. M.	C1/C2	C1/C2	C1/C2
D. C.			
D. T.	B2/C1	B2/C1	B2/C1

**FIGURE 8**

**Compréhension orale et Production écrite**

Noms	5 Reasons for doing linguistics	How school kills creativity	Stanford prison experiment	Niveau total
B. A.	B2		B2	B1+
H. L.	B1	B1	B2	B1+/B2
S. A.	B2	A1	B2	B1
L. Y.	B1	A2	A2	B1
A.J.	B1	B1	B2	B1+/B2
M. S.	B1	B1	B2	B1+/ B2
H.H.			B1	B1
K. I.	A2+		B2	B1
G.R.	B1	B1	B2	B1+/B2
T. L.	B1		B1	B1
D. L.			B2	B1
A.C.	B1		A2	A2+
C. M.	B1	B1	B2	B1+/B2
D. C.	B2	A2	B2	B1+
D. T.	A1	B1	B2	B1
A.L.-S.	A1			A1
D. M.			B1	B1
<b>Remarques:</b>	<b>1. Vidéo</b>	<b>2 Vidéo</b>	<b>3.Vidéo</b>	
B2	8- 9 points: B2	10-11 points: B2	9- 10 points: B2	
B1	6-7,5 points B1	7-9,5 points: B1	6-8,5 points: B1	
A2	4- 5 points A2	5-6 points: A2	4-5 points: A2	
A1	</=4 points A1	</= 4 Points A1	<4 points A1	

**FIGURE 10**

**Répartition des candidats selon les niveaux**

**Cours MASTER-RELAJ**

Niveaux:	Nombre de candidats	Pourcents
A1	0	0
A2	0	0
A2+	1	7
B1	1	7
B1+	1	7
B1/B2	1	7
B2	1	7
B2+	3	20
B2/C1	2	13
C1	5	33
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

**Cours L1**

Niveaux:	Nombre de candidats	Pourcents
A1	0	0
A2	0	0
A2+	0	0
B1	1	4
B1+	0	0
B1/B2	1	4
B2	4	14
B2+	7	25
B2/C1	7	25
C1	8	29
<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>100</b>

**FIGURE 11**

**Seuils entre les niveaux**

Niveau	Compréhension de l'oral	Compréhension de l'écrit	Expression de l'écrit	Points d'un niveau séparément	Score minimal/maximal pour atteindre un niveau
A1	3,5/6	3,5/6	3,5/6	11./18	11,0/18
A2	3,5/6	3,5/6	3,5/6	11./18	22/36
B1	3,5/6	3,5/6	3,5/6	11./18	33/54
B2	3./5	3,5/6	3,5/6	10./17	43/71
C1	3./5	3,5/6	3,5/6	10./17.	53/88

FIGURE 12

Attribution du score aux tâches du POSILANG

Comprehension de l'oral						Comprehension de l'écrit						Expression de l'écrit						
Niveau A 1						Niveau A 1						Niveau A 1						
Réponse						Réponse						Réponse						
	A	B	C	D	Total score		A	B	C	D	Total score		A	B	C	D	Total score	Score total pour chaque niveau
1.	A	B	C	D		1.	A	B	C	D		1.	A	B	C	D		
2.	A	B	C	D		02.01.	A	B (1/2)	C	D		2.	A	B	C	D		
						02.02.	A	B (1/2)	C	D		3.	A	B	C	D		
3.	A	B	C	D		3.	A	B	C	D		4.	A	B	C	D		
4.	A	B	C	D		4.	A	B	C	D		05.01.	A (1/4)	B	C	D		
5.	A	B	C	D		5.01.	A	B	C (1/4)	D		05.02.	A	B	C	D (1/4)		
6.	A	B	C	D		05.02.	A (1/4)	B	C	D		05.03.	A	B (1/4)	C	D		
						05.03.	A	B (1/4)	C	D		05.04.	A	B	C (1/4)	D		
						05.04.	A	B	C	D (1/4)		06.01.	A	B	C	D (1/4)		
						06.01.	A	B (1/4)	C	D		06.02.	A	B	C (1/4)	D		
						06.02.	A	B	C (1/4)	D		06.03.	A (1/4)	B	C	D		
						06.03.	A	B	C	D (1/4)		06.04.	A	B (1/4)	C	D		
						06.04.	A (1/4)	B	C	D								
Score	0	3	1	2	6		0,5	2,5	0,5	2,5	6		0,5	1,5	1,5	2,5	6	18
Niveau A 2						Niveau A 2						Niveau A 2						
1.	A	B	C	D		01.01.	A	B	C	D (0,3)		01.01.	A	B (0,3)	C	D		
						01.02.	A (0,3)	B	C	D		01.02.	A	B	C (0,3)	D		
						01.03.	A	B (0,3)	C	D		01.03.	A	B	C	D (0,3)		
2.	A	B	C	D		02.01.	A	B (1/4)	C	D		02.01.	A	B	C (1/2)	D		
						2.2.	A (1/4)	B	C	D		02.02.	A	B	C	D (1/2)		
						02.03.	A	B	C (1/4)	D								
						02.04.	A	B	C	D (1/4)								
3.	A	B	C	D		3.	A	B	C	D		3.	A	B	C	D		
4.	A	B	C	D		4.	A	B	C	D		4.	A	B	C	D		
5.	A	B	C	D		5.	A	B	C	D		05.01.	A	B (1/4)	C	D		
6.	A	B	C	D		06.01.	A	B	C (1/4)	D		05.02.	A (1/4)	B	C	D		

						06.02.	A	B	C	D		05.03.	A	B	C	D		
						06.03.	A	B	C	D		05.04.	A	B	C	D		
						06.04.	A (1/2)	B	C	D		06.01.	A	B	C	D		
												06.02.	A	B	C	D		
													A (1/4)	B	C (1/4)	D		
												06.04.	A (1/4)	B		D		
Score	1	3	1	1	6						6						6	18
<b>Niveau B1</b>						<b>Niveau B1</b>						<b>Niveau</b>						
1.	A	B	C	D		1.	A	B	C	D		1.	A	B	C	D		
2.	A	B	C	D		2.	A	B	C	D		2.	A	B	C	D		
3.	A	B	C	D		3.	A	B	C	D		3.	A	B	C	D		
4.	A	B	C	D		4.	A	B	C	D		4.	A	B	C	D		
5.	A	B	C	D		05.01.	A	B	C	D		5.	A	B	C	D		
6.	A	B	C	D		05.02.	A	B	C	D		06.01.	A	B	C	D		
						05.03.	A (1/4)	B	C	D		06.02.	A	B	C	D		
						05.04.	A	B	C	D		06.03.	A	B	C	D		
						06.01.	A	B	C	D		06.04.	A (1/4)	B	C	D		
						06.02.	A	B	C	D								
						06.03.	A	B	C	D								
						06.04.	A (1/4)	B	C	D								
Score	3	0	3	1	6		1,5	1	1,25	2,25	6		1,25	3,25	1,25	0,25	6	18
<b>Niveau B2</b>						<b>Niveau B2</b>						<b>Niveau</b>						
1.	A	B	C	D		1.	A	B	C	D		1.	A	B	C	D		
2.	A	B	C	D		02.	A	B	C	D		2.	A	B	C	D		
3.	A	B	C	D		3.	A	B	C	D		3.	A	B	C	D		
4.	A	B	C	D		4.	A	B	C	D		4.	A	B	C	D		
5.	A	B	C	D		5.	A	B	C	D		5.	A	B	C	D		
						6.	A	B	C	D		06.01.	A (1/4)	B	C	D		
												06.02.	A	B	C	D		
												06.03.	A	B	C	D		
												06.04.	A	B	C	D		
Score	1	1	0	3	5		0	2	1	3	6		3,25	1,25	0,25	1,25	6	17

Niveau C1					Niveau C1					Niveau C1						
1.	A	B	C	D	1.	A	B	C	D	1.	A	B	C	D		
2.	A	B	C	D	2.	A	B	C	D	2.	A	B	C	D		
3.	A	B	C	D	3.	A	B	C	D	3.	A	B	C	D		
4.	A	B	C	D	4.	A	B	C	D	4.1.	A	B (1/4)	C	D		
										4.2.	A	B	C (1/4)	D		
										4.3.	A (1/4)	B	C	D		
										4.4.	A	B	C	D (1/4)		
5.	A	B	C	D	5.	A	B	C	D	5.	A	B	C	D		
					6.	A	B	C	D	6.	A	B	C	D		
Score	2	1	2	0	5	1	3	2	1	6	1,25	3,25	0,25	1,25	6	17

**FIGURE 13 Comparaison entre les niveaux de référence établis en préalable avec le niveau de compétence au POSILANG**

Noms	Niveau établi en préalable	Niveau au POSILANG
A.-P.M.	C1	C1
B. A.	C1	B2/C1
B. C.	B2	B2/C1
C-C. E.	B2	B2+
C. V.	B2+	B2+
D. J.		C1
G. M.	B2	B2/C1
G. J.	B2	B2/C1
G. J.	B2	B2+
G. F.		B2
L. B.		B2+
L. M.	B1	B2/C1
L. M.	B2	B2/C1
L. I.	B2	B2
L. T.	B1/B2	B1/B2
M. A.	B2+	C1
M. F.	B2+	C1
M. T.	B1/B2	C1
N. A.	B1/B2	B2+
Q. D.	B2	B2/C1
R. L.	B1/B2	B1
Sch. G.	B1	B2
S. S.	B2+	C1
S. A.	C1	C1
V. M.	B1/B2	B2
V.-S. A.	B2	B2+
V. A.	B2+/C1	B2+
W. K.	C1	C1

Noms	Niveau établi en préalable	Niveau au POSILANG
B. A.	B1	B2/C1
H. L.	B2	B2+
S. A.	B2	C1
L. Y.	B1/B2	B2
A. J.	B2+/C1	B2+
M. S.	B1/B2	B2/ C1
K. I.	C1	C1
G. R.	B2+	B1+
T. L.	B2+	A2+
D. L.	B1/B2	C1
A. C.	A2	B1
C. M.	C2	B1/B2
D. C.	B2+/C1	B2+
D. T.	B2	C1

**FIGURE 15 Cours L1**

Valeur de facilité	A1			A2			B1		
	Comprehension orale	Comprehension écrite	Expression écrite	Comprehension orale	Comprehension écrite	Expression écrite	Comprehension orale	Comprehension écrite	Expression écrite
Tâche 1	1.0	1.0	0.82	0.68	0.93	0.93	0.93	0.86	0.96
Tâche 2	0.75	1.0	0.96	0.96	1.0	1.0	0.18	0.93	0.46
Tâche 3	1.0	1.0	1.0	0.82	0.93	0.86	0.71	0.96	0.29
Tâche 4	0.93	1.0	0.29	1.0	0.96	1.0	0.5	0.96	0.88
Tâche 5	1.0	1.0	0.96		0.89	1.0	0.79	1.0	0.79
Tâche 6	0.75	1.0	0.93	0.71	1.0	0.93	1.0	0.86	0.79

Valeur de facilité	B2			C1		
	Comprehension orale	Comprehension écrite	Expression écrite	Comprehension orale	Comprehension écrite	Expression écrite
Tâche 1	0.71	0.79	0.68	0.68	0.82	0.93
Tâche 2	0.93	0.86	0.86	0.82	0.54	0.93
Tâche 3	1.0	0.86	0.86	0.5	0.86	0.82
Tâche 4	0.79	0.75	0.75	0.68	0.46	0.93
Tâche 5	0.46	0.1	0.64	0.61	0.93	0.54
Tâche 6		0.89	0.82		0.32	0.96

**FIGURE 15**

**Cours MASTER-RELAI**

Valeur de facilité	A1			A2			B1		
	Compréhension orale	Compréhension écrite	Expression écrite	Compréhension orale	Compréhension écrite	Expression écrite	Compréhension orale	Compréhension écrite	Expression écrite
Tâche 1	1.0	1.0	0.87	0.87	0.93	0.87	1.0	0.87	0.92
Tâche 2	0.93	0.93	0.93	0.93	1.0	0.87	0.47	0.93	0.77
Tâche 3	1.0	0.93	0.93	0.87	0.93	1.0	0.8	0.93	0.42
Tâche 4	0.87	0.8	0.73	1.0	0.8	0.93	0.73	0.85	0.92
Tâche 5	1.0	0.93	1.0	1.0	1.0	1.0	0.8	0.92	0.75
Tâche 6	0.87	1.0	1.0	0.67	1.0	0.93	0.8	0.77	0.67

Valeur de facilité	B2			C1		
	Compréhension orale	Compréhension écrite	Expression écrite	Compréhension orale	Compréhension écrite	Expression écrite
Tâche 1	0.79	0.93	0.57	0.92	0.75	0.9
Tâche 2	0.79	0.71	0.93	0.69	0.55	0.82
Tâche 3	1.0	0.93	0.57	0.38	1.0	0.9
Tâche 4	0.71	0.46	0.86	0.85	0.4	0.82
Tâche 5	0.57	0.35	0.38	0.69	0.9	0.6
Tâche 6		0.86	0.77		0.45	0.64

**FIGURE 16 a Index de discrimination L\_1**

	A1			A2			B1		
	Comprehension orale	Comprehension d 'écrit	Expression écrite	Comprehension orale	Comprehension d 'écrit	Expression écrite	Comprehension orale	Comprehension d 'écrit	Expression écrite
Tâche 1	0	0	0.34	0.56	0.11	0.11	0.22	0.45	0
Tâche 2	0.22	0	0.	0.07	0	0	0	0.22	0
Tâche 3	0	0	0.	0.04	0.11	0.22	0.45	0.	0.22
Tâche 4	0	0	0.11	0	min.0.11	0.	min. 0.11	min.0.11	0.34
Tâche 5	00. Jan	0.	0.22	0	0.34	0.	0.34	0	0
Tâche 6	0.23	0.	0.22	0.05	0.	0.22	0	0.11	0.34

	B2			C1		
	Comprehension orale	Comprehension d 'écrit	Expression écrite	Comprehension orale	Comprehension d 'écrit	Expression écrite
Tâche 1	0.34	0.11	0.45	0.34	0.23	0.22
Tâche 2	0.11	min 0.11	0.45	0.34	0.34	0
Tâche 3	0	0.22	0.11	min.0.11	0.23	0.11
Tâche 4	0	0.22	0.	0.12	0.78	0.22
Tâche 5	0.34	min 0.11	0.56	0.12	0.22	0.45
Tâche 6	0.56	0.11	0.13	0.12	0.22	0.11

**FIGURE 16 b** Index de discrimination\_M1

	A1			A2			B1		
	Comprehension orale	Comprehension d'écrit	Expression écrite	Comprehension orale	Comprehension d'écrit	Expression écrite	Comprehension orale	Comprehension d'écrit	Expression écrite
Tâche 1	0	0	minus 0.4	0.0	0.0	0.4	0.0	0.4	0.0
Tâche 2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.0	0.2	0.0	0.25	0.5
Tâche 3	0	0.2	0.2	0.2	0.2	0.0	0.0	0.0	0.5
Tâche 4	0.2	0.0	0.4	0.0	0.2	0.0	min0.2	0.33	0
Tâche 5	0.	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.4	0.33	0.25
Tâche 6	0.	0.0	0.0	minus 0.05	0.0	0.2	min.0.2	0.13	0.5

	B2			C1		
	Comprehension orale	Comprehension d'écrit	Expression écrite	Comprehension orale	Comprehension d'écrit	Expression écrite
Tâche 1	0.05	0.0	0.3	0.67	0.47	0.33
Tâche 2	0.05	min0.15	0.25	0.47	0.67	0.33
Tâche 3	0.0	0.25	0.1	0.6	0	0.33
Tâche 4	0.05	0.3	0.5	min.0.2	0.6	0.67
Tâche 5	0.55	min.0.3	0.07	min.0.07	0.33	0.8
Tâche 6		min.0.4	0.33		0.6	0.8

FIGURE 17

Coefficient de fiabilité –cours L1

Noms	A1			A2			B1: cut après 2 items			B2			C1		
	Compréhensio orale	Compréhensio écrite	Expressio écrite	Compréhensio orale	Compréhensio écrite	Expressio écrite	Compréhensio orale	Compréhensio écrite	Expressio écrite	Compréhensio orale	Compréhensio écrite	Expressio écrite	Compréhensio orale	Compréhensio écrite	Expressio écrite
A.-P. M.	5./6	6./6	6./6	6./6	6./6	5.75/6	4./6	6./6	5./6	4./5	4./6	4./5/6	3./5	4./6	5./6
B. A.	6./6	6./6	4./6	5./6	5./6	5./6	5./6	5.75/6	4./6	5./5	4./6	5./6	2./5	5./6	6./6
B. C.	6./6	6./6	5./6	6./6	5.7./6	4./6	4./6	5.5./6	4./6	4./5	5./6	2./6	3./5	4./6	3.5./6
C-C. E.	5./6	6./6	6./6	4./6	6./6	5.7./6	4./6	5.5./6	5./6	4./5	2./6	5.5./6	2./5	4./6	4.5./6
C. V.	5./6	6./6	4./6	5./6	5.3./6	5.7./6	5./6	5./6	4./6	4./5	5./6	5./6	2./5	2./6	6./6
D. J.	4./6	6./6	5./6	6./6	5.3./6	5./6	4./6	5./6	4./6	4./5	5./6	5./6	4./5	5./5	5./6
G. M.	6./6	6./6	5./6	6./6	5./6	6./6	5./6	6./6	3./6	4./5	4./6	4.5./6	4./5	6./6	4.5./6
G. J.	5./6	6./6	4.5./6	5./6	4.7./6	5.2./6	2./6	4.75/6	4./6	3./5	4./6	4.5./6	3./5	3./6	3.5./6
G. S.	5./6	6./6	5./6	5./6	6./6	6./6	4./6	6./6	5./6	2./5	4./6	6./6	4./5	3./6	5./6
G. F.	6./6	6./6	2./6	5./6	5.7./6	6./6	4./6	5.75/6	5./6	4./5	3./6	3.25/6	3./5	2./6	6./6
L. B.	6./6	5.5./6	6./6	5./6	5.7./6	6./6	5./6	4.75/6	4./6	5./5	4./6	5.5./6	5.5./6	3./6	5./6
L.,M.	6./6	6./6	5./6	6./6	6./6	6./6	5./6	5.5./6	3.25/6	3./5	5./6	3.5./6	3./5	2./6	4./6
L. M.	5./6	6./6	6./6	6./6	5.7./6	5.7./6	3./6	4.75/6	4.5./6	3./5	5./6	6./6	3./5	5./6	5./6
I. I.	5./6	6./6	4./6	4./6	6./6	5.3./6	5./6	5.75/6	3./6	5./5	4./6	3./6	4./5	3./6	4./6
L.T.	5./6	5.5./6	4./6	6./6	4.7./6	5.2./6	2./6	4./6	3./6	3./5	4./6	3./6	4./5	3./6	4.5./6
M. A	6./6	6./6	5./6	5./6	6./6	6./6	4./6	6./6	5./6	5./5	5./6	5./6	4./5	5./6	5./6
M. F.	6./6	6./6	6./6	6./6	6./6	6./6	4./6	6./6	3./6	5./5	5./6	6./6	5./5	5./6	6./6
M. T.	5./6	6./6	5./6	5./6	6./6	6./6	5./6	5.25/6	4.5./6	5./5	4./6	4.25/6	4./5	5./6	5./6
N. A.	5./6	6./6	4./6	6./6	5.7./6	5.5./6	3./6	5.25/6	3.5./6	4./5	4./6	4./6	5./5	3./6	6./6
Q. D.	6./6	6./6	4./6	6./6	6./6	6./6	5./6	6./6	3.5./6	3./5	5./6	3.25/6	3./5	5./6	6./6
R., L.	5./6	5.5./6	5./6	4./6	5.7./6	5.7./6	4./6	3.5./6	3./6	2./5	4./6	2./6	1./5	3./6	1./6
Sch. G.	4./6	5.5./6	6./6	2./6	4.7./6	4.5./6	3./6	5./6	3.5./6	3./5	5./6	3.5./6	2./5	2./6	4.5./6
S. S.	6./6	6./6	5./6	6./6	6./6	6./6	6./6	5.5./6	5./6	5./5	5./6	6./6	4./5	4./6	6./6
S. A.	6./6	6./6	6./6	5./6	6./6	6./6	4./6	6./6	6./6	5./5	5./6	4./6	4./5	5./6	6./6
V. M.	6./6	6./6	5./6	5./6	4.3./6	4.5./6	4./6	5./6	4.25/6	3./5	3./6	3.5./6	3./5	3./6	5./6
V.-S. A.	6./6	6./6	6./6	5./6	5.7./6	5.7./6	4./6	5.75/6	2./6	4./5	4./6	6./6	2./5	4./6	5.75./6
V. A.	5./6	6./6	6./6	6./6	6./6	6./6	4./6	6./6	5./6	4./5	4./6	4./6	1./5	5./6	6./6

W. K.	6/6	6/6	5/6	5/6	6/6	6/6	4/6	6/6	5/6	5/5	6/6	5/6	4/5	5/6	6/6
-------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Noms	Niveau total Compréhension écrite	Niveau total Expression écrite	Niveau total	Points	Points part 1	Points part 2	Coefficient de fiabilité
A.-P. M.	C1	C1	C1	72.25	40,75	33,5	0,82
B. A.	C1	C1	B2/C1	72.75	38	34,75	0,91
B. C.	C1	B2	B2/C1	67.7	38,7	29	0,75
C.-C. E.	B2	C1	B2+	70.2	38,7	30,5	0,79
C. V.	B2	C1	B2+	69	38	31	0,82
D. J.	C1	C1	C1	72.3	37,3	35	0,94
G. M.	C1	B2	B2/C1	75	41	34	0,83
G. J.	B2	C1	B2+	62.15	33,4	28,75	0,86
G. S.	B2	C1	B2+	72	39	33	0,85
G. F.	B1	B2	B2	66.7	36,7	30	0,82
L. B.	B2	C1	B2/C1	75.95	41,2	34,75	0,84
L.M.	B2	B2	B2+	69.25	42	27,25	0,65
L. M.	C1	C1	B2/C1	73.65	36,4	34,25	0,94
I. I.	B2	A2	B2	67.05	37,3	29,75	0,8
L.T.	B2	A2	B1/B2	60.9	30,4	28,5	0,94
M. A.	C1	C1	C1	78	40	38	0,95
M. F.	C1	C1	C1	81	42	39	0,93
M. T.	C1	C1	C1	75	40	30,5	0,76
N. A.	B2	C1	B2/C1	69.95	37,2	32,75	0,88
Q. D.	C1	B2	B2/C1	73.75	41	32,75	0,8
R., L.	B2	A2	B1	54.4	34,9	19,5	0,56
Sch. G.	B2	C1	B2	58.2	31,7	26,5	0,84
S. S.	C1	C1	C1	81.5	43	38,5	0,9
S. A.	C1	C1	C1	80	41	39	0,95
V. M.	B1	C1	B2+	64.55	35,8	28,75	0,8
V.-S. A.	C1	B2	B2+	71.9	40,4	31,5	0,78
V. A.	B2	C1	B2+	74	41	33	0,8

**FIGURE 18 Coefficient de fiabilité-M2ReLAI**

Noms	A1			A2			B1- cut nach 2 items			B2		
	Comprehension orale	Comprehension écrite	Expression écrite	Comprehension orale	Comprehension écrite	Expression écrite	Comprehension orale	Comprehension écrite	Expression écrite	Comprehension orale	Comprehension écrite	Expression écrite
B.A.	6./6	6./6	6./6	5./6	6./6	6./6	5./6	5./6	5./6	3./5	5./6	2./6
H. L.	6./6	6./6	6./6	6./6	6./6	6./6	4./6	6./6	5,25/6	4./5	5./6	5./6
S.A.	6./6	6./6	5./6	5./6	6./6	6./6	5./6	6./6	4,5/6	4./5	6./6	4./6
L. Y	6./6	6./6	5./6	6./6	5,6./6	5,3./6	4./6	6./6	3,5/6	4./5	5./6	3./6
A. J.	6./6	5./6	6./6	5./6	6./6	6./6	5./6	6./6	6./6	5./5	3./6	5./6
M. S.	6./6	4,75/6	6./6	5./6	5./6	6./6	5./6	6./6	2./2	5./5	4./6	4,5./5
K. I.	6./6	6./6	6./6	6./6	6./6	6./6	4./6	6./6	3./3	4./5	4./6	4.,5/6
G. R.	6./6	5./6	5./6	6./6	5./6	6./6	6./6	6./6	5,75/6	3,25/6	3./5	6./6
T. L.	5./6	6./6	6./6	5./6	5,6/6	5./6	5./6	5./6				
D. L.	6./6	6./6	6./6	6./6	6./6	5,6/6	4./6	6./6	5,75/6	5./6	4./5	4./6
C. A.	5./6	4./6	4./6	3./6	4./6	4./6	4./6	4./6	1,5/6	0./6	4./5	3./6
C. M.	5./6	4,25/6	5./6	6./6	6./6	6./6	5./6	6./6	4,5/6	5./6	4./5	3,25/6
D. C.	6./6	6./6	5./6	6./6	6./6	6./6	4./6	6./6	6./6	4,5/6	4./5	5./6
D. T.	4./6	6./6	6./6	4./6	6./6	4./6	5./6	6./6	5./6	5./6	4./5	3./6
D. M.	6./6	6./6	5./6	6./6	4,6/6	6./6	4./6	6./6	5,75/6	4,75/6	3./5	4./6

Noms	C1									Coefficient de fiabilité
	Comprehension écrite	Expression écrite	Niveau total Comprehension orale	Niveau total Comprehension écrite	Niveau total Expression écrite	Niveau total	Points	Points part	Points part 2	
B.A.	3/5	3,5./6	C1	C1	B2	B2/C1	69,5	42	27,5	0,65
H. L.			C1	B2	B2	B2+	69,25	42	27,25	0,65
S.A.	6./6	6./6	C1	C1	C1	C1	78,25	41	37,25	0,9
L. Y	2./6	2,25./6	C1	B2	B1	B2	65,15	38,9	26,25	0,67
A. J.	5./6	6./6	C1	B1	C1	B2+	79	41	38	0,93
M. S.	3./6	5./6	C1	B2	C1	B2/ C1	71,25	39,75	31,5	0,79
K. I.	4./6	4./6	C1	C1	C1	C1	67,5	42	25,5	0,6
G. R.			B2	B2	A2	B1+	60			
T. L.			B1	A2	A2	A2+	37,6			
D. L.	6./6	5./6	C1	C1	C1	C1	77,35	41,6	35,75	0,86
C. A.	1./6	1,25/6	B2	A2	A2	B1	40,75	28	12,75	0,46
C. M.	4./6	5./6	B2	B2	B1	B1/B2	70	39,25	30,75	0,78
D. C.	1./1		C1	B2	B2	B2+	70,5	41	29,5	0,72
D. T.	5./6	5./6	C1	C1	C1	C1	70	37	33	0,89
D. M.		6/6	C1	C1	C1	C1	75,1	39,6	35,5	0,9

**FIGURE 19a**      **Diagnostic des compétences des étudiants\_L1**

noms	Compréhension orale	Compréhension écrite	Expression écrite	Compétence lexicale	Compétence grammaticale
I.B		comprendre l'idée principale	comprendre l'idée principale	sens du lexique, comprendre le sens des idiomes (2X)	comparatif, temps du passé (3x) verbes modaux, pronoms relatifs et indéfinis
G.M	comprendre l'idée principale	comprendre l'idée principale, comprendre le sens des phrases isolées	comprendre l'idée principale	connaissance des synonymes (4x), comprendre le sens des idiomes (4X)	indicateurs de temps verbaux, verbes modaux, temps du passé (2x), pronoms indéfinis
M.T.	comprendre l'idée principale et les détails		comprendre le sens des phrases isolées (3x)	comprendre le sens des idiomes, connaissance des synonymes (3x)	indicateurs des temps verbaux
				usage du lexique dans les phrases, comprendre le sens des idiomes,	verbes modaux, temps du passé
M.F.				connaissance des synonymes (2x)	verbes modaux, temps du passé (2x), structure des groupes verbaux pronoms réfléchis
M.A	comprendre l'idée principale (2x)		comprendre le sens des phrases isolées	connaissance des synonymes (2x),	indicateurs des temps verbaux, verbes modaux, temps du passé, structure des groupes verbaux
L. Th.	comprendre l'idée principale (4x), la discrimination phonétique	comprendre l'idée principale	comprendre l'idée principale, le sens des phrases isolées et les détails	connaissance des synonymes (7x) et des antonymes, comprendre le sens des idiomes (3x), connaissance de l'expression "used to", comprendre les connecteurs	comparatif, accord entre le sujet et le verbe, indicateurs des temps verbaux, temps du passé (4x), catégories de noms, pronoms indéfinis, structure des groupes verbaux
W.K.	comprendre l'idée principale			connaissance des synonymes (3)	verbes modaux, indicateurs de temps verbaux, temps du passé
V.A.	comprendre l'idée principale (6x) comprendre les détails (2x)	comprendre l'idée principale		connaissance des synonymes (2x), comprendre le sens des idiomes	verbes modaux, pronoms réfléchis
S. A.	comprendre l'idée principale (2X)			connaissance des synonymes (4x)	indicateurs des temps verbaux, verbes modaux (2x)
S.S.	comprendre l'idée principale			connaissance des synonymes (2x)	indicateurs de temps verbaux (2x), prépositions, syntagme verbal
G.F.	comprendre l'idée principale (6X)	comprendre les détails		connaissance des synonymes (3x), comprendre le sens des idiomes (2x)	accord entre le COD et le verbe, indicateurs de temps verbaux (2x), pronoms interrogatifs, verbes modaux (2x), syntagmes nominaux, syntagmes verbaux (2x)
B. Ch.	comprendre l'idée principale (3X)	comprendre le sens des phrases isolées et les détails	comprendre l'idée principale (2), les détails (2x) et le sens des phrases isolées (2x)	comprendre le sens des idiomes (4x), connaissance des synonymes (2x)	indicateurs de temps verbaux, verbes modaux (2), expressions du passé, temps du passé

G. J.	comprendre l'idée principale (7X) et les détails		comprendre le sens des phrases isolées (2x)	connaissance des synonymes (6x) et des antonymes. comprendre le sens des idiomes (3x)	indicateurs de temps verbaux (2x), syntagme verbal (2x), verbes modaux, expressions du passé, syntagme nominal, temps du passé
V. M.	comprendre l'idée principale (5x) et les détails (2x)		comprendre le sens des phrases isolées (3x)	connaissance des synonymes (6x) et des antonymes, comprendre le sens des idiomes (3x)	indicateurs de temps verbaux (3x), verbes modaux
L. M.	comprendre l'idée principale (4x) et les détails (2X)		comprendre le sens des phrases isolées (4x)	comprendre le sens des idiomes , connaissance des synonymes (3X)	indicateurs de temps verbaux (2x) , verbes modaux, syntagme verbal temps du passé
L., I.	comprendre l'idée principale (5x) et les détails (2x)		comprendre le sens des phrases isolées	connaissance des synonymes (3x), comprendre le sens des idiomes (2x)	indicateurs de temps verbaux (3x), verbes modaux, syntagmes verbaux, temps du passé, pronoms réfléchis
Sch. G.	comprendre l'idée principale (7x)	comprendre l'idée principale (3x) et les détails	comprendre l'idée principale (2x) et les détails, comprendre le sens des phrases isolées (4x)	connaissance des synonymes (3x), comprendre le sens des idiomes (4x)	les comparatifs, les expressions du futur, verbes modaux, expressions du passé, prépositions, pronoms réfléchis, syntagmes verbaux
R.L	comprendre l'idée principale (8X), les détails et le sens des phrases isolées discrimination phonétique		comprendre l'idée principale (2x) , les détails et le sens des phrases isolées (3X)	connaissance des synonymes (4x), comprendre le sens des idiomes (4x)	les comparatifs, accord entre le COD le verbe, indicateurs des temps verbaux (2x), verbes modaux, syntagmes verbaux (2x)
N.A.	comprendre l'idée principale (2x)	comprendre l'idée principale et les détails	comprendre le sens des phrases isolées et les détails	connaissance des synonymes (3x) et antonymes, comprendre le sens des idiomes	indicateurs des temps verbaux (2x), expressions du passé, syntagmes verbaux (2x), verbes modaux, syntagme nominaux, temps du passé
Q, D.	comprendre le sens des phrases isolées et l'idée principale(2x)		comprendre l'idée principale , les détails et le sens des phrases isolées,	comprendre le sens des idiomes (2x), connaissance des synonymes (2x)	indicateurs des temps verbaux (2x), verbes modaux (2x), temps du passé
C-Ch. E.	comprendre l'idée principale (6x), et les détails	comprendre l'idée principale (2x)	comprendre l'idée principale	connaissance des synonymes (2x), comprendre le sens des idiomes (2x)	verbes modaux, expressions du passé, syntagmes verbaux, indicateurs des temps verbaux, pronoms réfléchis
L. V.	comprendre l'idée principale (6x)	comprendre l'idée principale et les détails		connaissance des synonymes (2x), comprendre le sens des idiomes	accord entre le COD le verbe, indicateurs des temps verbaux (2x), syntagmes verbaux, temps du passé verbes modaux, syntagmes verbaux
D., J.	comprendre l'idée principale(3x)	comprendre l'idée principale	comprendre les détails et le sens des phrases isolées	connaissance des synonymes (4x), comprendre le sens des idiomes	indicateurs des temps verbaux (3x), verbes modaux, pronoms réfléchis
G, S.	comprendre l'idée principale(4x)	comprendre l'idée principale et les détails	comprendre le sens des phrases isolées	connaissance des synonymes (3X), comprendre le sens des idomes	indicateurs des temps verbaux (2x), temps du passé, syntagmes verbaux
L.M.	comprendre l'idée principale(8x) et les phrases isolées		comprendre le sens des phrases isolées et l'idée principale	connaissance des synonymes (2x), comprendre le sens des idiomes (2X)	verbes modaux, temps du passé, syntagmes verbaux, pronoms réfléchis

A.-P. M.	comprendre l'idée principale (3x) et les détails,	comprendre l'idée principale	comprendre l'idée principale	comprendre le sens des idiomes (3x) , connaissance des synonymes (2x)	indicateurs des temps verbaux, verbes modaux, syntagmes nominaux, temps du passé,
V.- S.A.	comprendre le sens de phrases isolées et l'idée principale (3x)	comprendre l'idée principale	comprendre le sens des phrases isolées,	comprendre le sens des idiomes, connaissance des synonymes (3x)	expressions du futur, indicateurs des temps verbaux (2x), syntagmes nominaux, temps du passé, syntagmes verbaux
B.A.	comprendre l'idée principale (4x)	comprendre l'idée principale	comprendre l'idée principale et les détails (2x)	connaissance des synonymes (4x)	indicateurs des temps verbaux (2x), prépositions, pronoms réfléchis

**FIGURE 19b**      **Diagnostic des compétences des étudiants\_M1**

noms	Compréhension orale	Compréhension écrite	Expression écrite	Compétence lexicale	Compétence grammaticale
A. J.	comprendre l'idée principale (2X) et les détails			connaissance de synonymes (2x), comprendre le sens des idiomes	expressions du passé, pronoms indéfinis, verbes modaux
S. A.	comprendre l'idée principale (2X)		comprendre le sens des phrases isolées (2X) et les détails	connaissance des synonymes,	accord entre le COD et le verbe, prépositions, pronoms réfléchis, syntagmes verbaux, verbes modaux
D. L.	comprendre l'idée principale (2X) et les détails, discrimination phonétique,	comprendre l'idée principale	comprendre l'idée principale	connaissance des synonymes (2X),	verbes modaux, indicateurs des temps verbaux
D. M.	Discrimination phonétique, comprendre l'idée principale (2X)			connaissance de synonymes (3X), comprendre les sens des idiomes	accord entre le COD et le verbe, verbes modaux, pronoms indéfinis indicateurs des temps verbaux
M. S.	comprendre l'idée principale	comprendre l'idée principale (2X) et les détails	comprendre les détails et le sens des phrases isolées	connaissance des synonymes (3X), comprendre le sens des idiomes (2X)	comparatifs, verbes modaux
R. G.	comprendre l'idée principale (2X)	comprendre l'idée principale	comprendre le sens des phrases isolées	comprendre le sens des idiomes	indicateurs des temps verbaux (2X), pronoms réfléchis, verbes modaux,
T. L.	comprendre l'idée principale (2X)			connaissance des antonymes	verbes modaux,
K. I.	comprendre l'idée principale ( 2X)	comprendre l'idée principale et les détails	comprendre l'idée principale et le sens de phrases isolées	connaissance des synonymes (3) comprendre le sens des idiomes	verbes modaux syntagmes nominaux,
L. Y.	Discrimination phonétique, comprendre l'idée principale ( 2X)	comprendre l'idée principale et les détails	comprendre l'idée principale, les phrases isolées (4x) et les détails	connaissance des synonymes (4X), comprendre le sens des idiomes (2X)	indicateurs des temps verbaux (3X), syntagmes nominaux, prépositions, syntagmes verbaux , temps du passé, pronoms indéfinis,

Ch. A.	Comprendre l'idée principale (8X) et les phrases isolées	comprendre l'idée principale (5X) et les détails	comprendre l'idée principale (3X), les détails et le sens de phrases isolées (5X)	connaissance de synonymes (5X) et des antonymes, comprendre le sens des idiomes (7X)	comparatifs, indicateurs des temps verbaux (2X), verbes modaux (2X), expressions du passé, syntagmes verbaux (3X), pronoms relatifs, prépositions, temps du passé
H. L.	Comprendre l'idée principale	comprendre l'idée principale	comprendre le sens des phrases isolées et les détails	connaissance des synonymes, comprendre le sens des idiomes	verbes modaux
C.S. M.	Comprendre l'idée principale (3X)	comprendre l'idée principale (2X), les détails et les phrases isolées	comprendre le sens des phrases isolées	connaissance de synonymes (3X), comprendre le sens des idiomes	indicateurs des temps verbaux (2X), syntagmes verbaux, syntagmes nominaux, pronoms relatifs, pronoms indéfinis, prépositions, verbes modaux
D. G.	Comprendre le sens de phrases isolées	comprendre l'idée principale	comprendre le sens des phrases isolées	connaissance de synonymes	indicateurs des temps verbaux (2X), verbes modaux, expressions du passé
D. T.	Comprendre l'idée principale (4X)	comprendre l'idée principale (3X)	comprendre les détails (2X)	connaissance de synonymes (3 X) et des antonymes, comprendre le sens des idiomes	expressions de l'avenir, verbes modaux, temps du passé, syntagmes verbaux,
B. A.:	Comprendre le sens de phrases isolées, l'idée principale (2X)	comprendre les détails	comprendre le sens des phrases isolées (3X), les détails et l'idée principale	connaissance des synonymes (5X), comprendre le sens des idiomes (3X)	syntagmes verbaux (2x)