



**HAL**  
open science

# (Dés)ordres du genre, des sexualités et des identités : l'hellénisme moderne à l'épreuve de l'altérité

Sophie Coavoux

► **To cite this version:**

Sophie Coavoux. (Dés)ordres du genre, des sexualités et des identités : l'hellénisme moderne à l'épreuve de l'altérité. Etudes sur le genre. Université Jean Moulin Lyon 3, 2018. tel-01819713

**HAL Id: tel-01819713**

**<https://shs.hal.science/tel-01819713>**

Submitted on 30 Nov 2018

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Sophie COAVOUX

**SYNTHÈSE DES ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES**

en vue de l'Habilitation à Diriger les Recherches

**(Dés)ordres du genre, des sexualités et des identités :  
l'hellénisme moderne à l'épreuve de l'altérité**

Sous la direction de

Monsieur Constantin BOBAS

Professeur à l'Université Charles de Gaulle Lille 3

Monsieur Gregory B. LEE

Professeur à l'Université Jean Moulin Lyon 3

Université Jean Moulin Lyon 3

École doctorale 3LA (Lettres, Langues, Linguistiques et Arts)

Année universitaire 2017-2018

## Table des matières

Introduction .....	2
Première partie : Éclaircissements conceptuels : théorie et pratique.....	8
1) Comment peut-on être néo-helléniste ? .....	8
2) De la pensée de la différence au paradigme de la métastabilité .....	17
3) Vivre et dire .....	27
4) Le tournant transculturel.....	39
Deuxième partie : Synthèse des travaux.....	43
1) Les avatars d'Éros dans la poésie néo-hellénique .....	43
1.1. Cavafy ou l'érotisme subversif .....	44
1.2. Lectures post-cavafiennes : Éros et Clio .....	52
2) L'espace grec : du pluriel au <i>queer</i> .....	56
2.1. Espace et identités grecs revisités .....	56
2.2. (Dés)ordres trans et <i>queer</i> .....	64
3) Femmes auteurs et féminismes.....	68
3.1. Poétesses grecques .....	71
3.2. L'entrée des femmes sur la scène littéraire .....	73
Troisième partie : Études en cours et projets de recherche.....	78
1) Ouvrages inédits .....	78
1.1. Monographie sur Irini Dentrinou .....	78
1.2. Traduction des poèmes inachevés de Constantin Cavafy .....	83
2) Travaux en cours : hellénisme moderne, genre et géopolitique du savoir .....	85
3) Projet « migration » et autres projets.....	89
En manière de conclusion.....	92
Bibliographie.....	95