

Université Bordeaux Montaigne

École Doctorale Montaigne Humanités (ED 480)

THÈSE DE DOCTORAT EN SCIENCES ARCHÉOLOGIQUES

**Recherches sur les cultes
domestiques dans les cités grecques
aux époques classique et
hellénistique**

Volume 2 - Planches

Présentée et soutenue publiquement le 13 décembre 2019 par

Marine GARCIA

Sous la direction de Jacques des Courtils et Sandrine Huber

Membres du jury

Jacques DES COURTILS, Professeur, Université Bordeaux Montaigne.

Sandrine HUBER, Professeur, Université de Lille.

Florence GHERCHANOC, Professeur, Université Paris Diderot-Paris VII.

Arthur MULLER, Professeur émérite, Université de Lille.

Lisa NEVETT, Professeur, Université du Michigan.

La source des illustrations reproduites est indiquée entre parenthèses sous chaque illustration. La source est précédée de la mention « d'ap. » si celle-ci a été modifiée pour les besoins de l'étude.

Sauf indication contraire, les illustrations ne sont pas reproduites à l'échelle.

Légende par défaut :

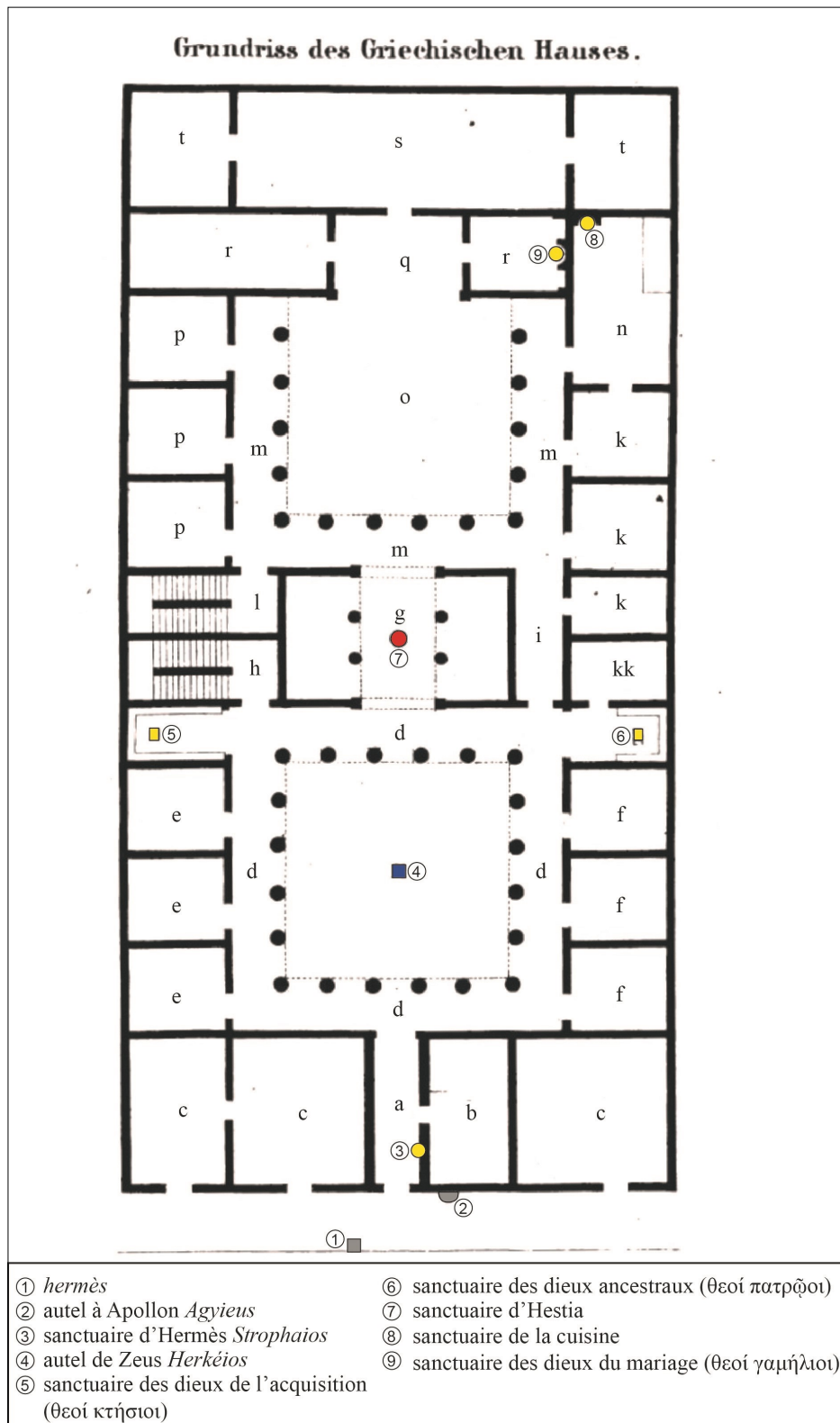
	autel fixe		réceptif culturel
	autel portatif		vase miniature
	<i>thymiaterion</i>		<i>lébès gamikos</i>
	foyer fixe		<i>hermès</i> ou équivalent
	foyer portatif		<i>hermès</i> miniature
	<i>loutèrion</i>		sculpture
	table		figurine
	dépôt		autre

Sauf indication contraire, les symboles qui apparaissent en couleurs atténuées indiquent une localisation approximative ou hypothétique par opposition aux symboles en couleurs franches qui indiquent une localisation assurée. Cette distinction ne s'applique qu'aux symboles et non aux plages de couleurs pour lesquelles les couleurs atténuées permettent de conserver la visibilité des structures dessinées sur les plans.

Légende des plans reproduits d'ap. Cahill 2002 (Olynthe) :

These illustrations do not attempt to represent every artifact found in the houses or the exact positions of the artifacts. The artifacts shown are simplified symbols; see the text and database for more complete descriptions. Symbols are not to scale.

Architectural Key			
	House wall		Cement floor
	Low foundation		Cobble floor
			Worked block or stairbase
Symbols for Artifacts:			
	Louter		Cluster of loomweights, probably fallen from loom
	Portable altar		Cluster of loomweights, probably in storage or debris
	Pithos lid or table top (stone or terracotta) disk		Terracotta figurine or plastic vase
	Grindstone, saddle quern (lower, upper, or both)		Mold for terracotta figurine
	Stone mortar, usually embedded in floor		Weight (bronze or lead, sometimes inscribed)
	Olive crusher (only orbes found)		Pithos
			Metal vessel (usually only handles preserved)
			Coin (only shown if in unusual quantities)
			Cluster of bosses, from furniture or door?
			Cluster of nails
			Fibula, other jewelry; mirror
			Scales or scales pan?
	Storage amphora		Askos; duck askos
	Krater		Kantharos; skyphos
	Hydria		Cup, bolsal, etc.
	Oinochoe or jug		Plate
	Olpe		Fishplate
	Table amphora/pelike		Shallow bowl, bowl
	kothon		Lekanis & lid
	Lekythos; guttus		Saucer or saltcellar; miniature cup
			Mortarium or coarse spouted basin
			Cooking pot
			Jar
			Brazier
			Thymiaterion
			Lamp



La maison grecque selon Chr. Petersen (d'ap. Petersen 1851, 5-9)

a. couloir ; b. chambre pour le portier ; c. espaces pour les chars et le bétail, des magasins ou des ateliers ; d. cour à péristyle ; e. salles de stockage ; f. appartements des hommes (esclaves) ; g. *andrôn* ; h. escalier vers l'étage (quartier des hommes) ; i. couloir reliant le quartier des hommes et celui des femmes ; k. salles de stockage ; l. escalier vers l'étage (quartier des femmes) ; m. portiques du quartier des femmes ; n. cuisine ; o. cour du quartier des femmes ; p. appartements des femmes (esclaves) ; q. *prostas/pastas* ; r. chambre à coucher des époux mariés ; s. pièce pour activités féminines ; t. annexes de stockage pour la pièce s.



Agglomération moderne

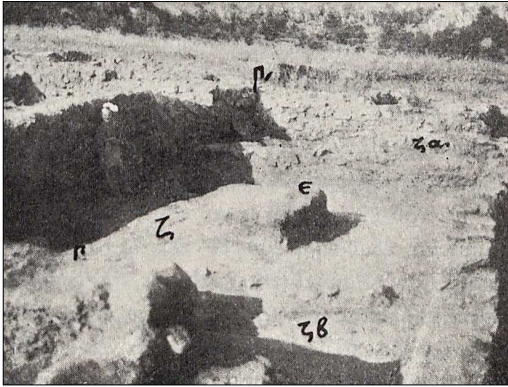
Hôtel Xénia, localisation des vestiges mis au jour entre 1930 et 1934 (?)

Site archéologique ouvert au public (vestiges mis au jour entre 1980 et 2000)

1. Vue aérienne du site archéologique de Florina (source : Google Earth)



2. Plan des fouilles Kéramopoulos-Bakalakis, 1930-1934 (Bakalakis 1934, plan 1)



1. Foyer de la pièce ζ (Bakalakis 1934, fig. 2)



3. Plan du site archéologique de Florina (d'ap. Lilimpaki-Akamati et Akamatis 1999, plan 1)



2. Vue aérienne des fouilles récentes de Florina (Lilimpaki-Akamati et Akamatis 2006, 19)



4. Foyer domestique, localisation indéterminée (Lilimpaki-Akamati et Akamatis 2006, 59)



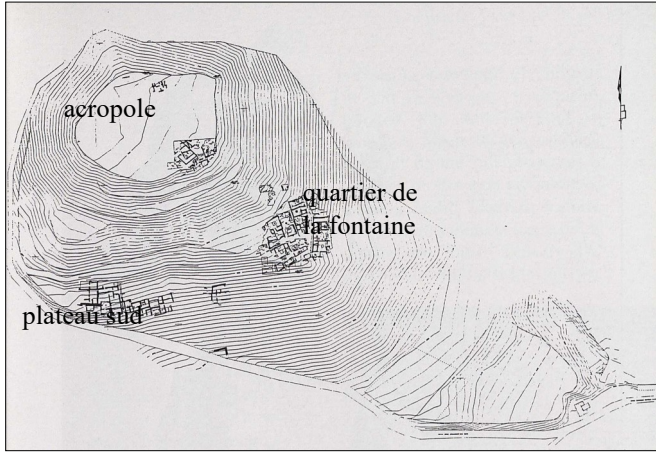
5. Foyer domestique, localisation indéterminée (Lilimpaki-Akamati et Akamatis 2006, 59)



6. Hermès miniature en terre cuite, localisation indéterminée (Lilimpaki-Akamati et Akamatis 2006, 36)



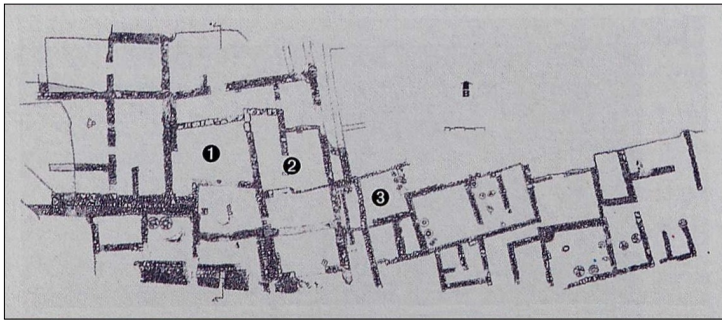
7. Thymiaterion en terre cuite, localisation indéterminée (Lilimpaki-Akamati et Akamatis 2006, 62)



1. Plan topographique (Adam-Véléni 2000, fig. 3)



2. Plan du quartier de la fontaine (Adam-Véléni 2000, fig. 5)



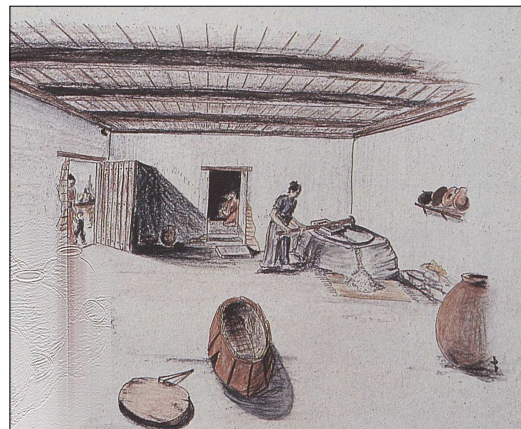
3. Plan du plateau sud (d'ap. Adam-Véléni 2000, fig. 5a)



4. Unités d'habitations du plateau sud (Adam-Véléni 2000, fig. 5b)



5. Foyer d'une maison du plateau sud (Véléni 1987, fig. 9)



6. Restitution graphique d'une pièce avec foyer (Adam-Véléni 2000, fig. 40)



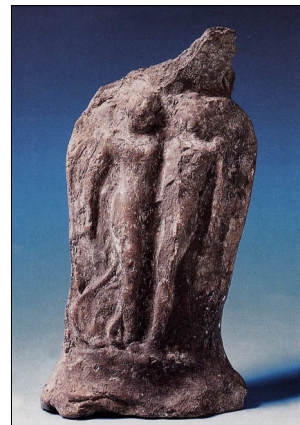
1. Maison d'Iollas, clochettes en bronze
(Adam-Véléni 2000, fig. 45)



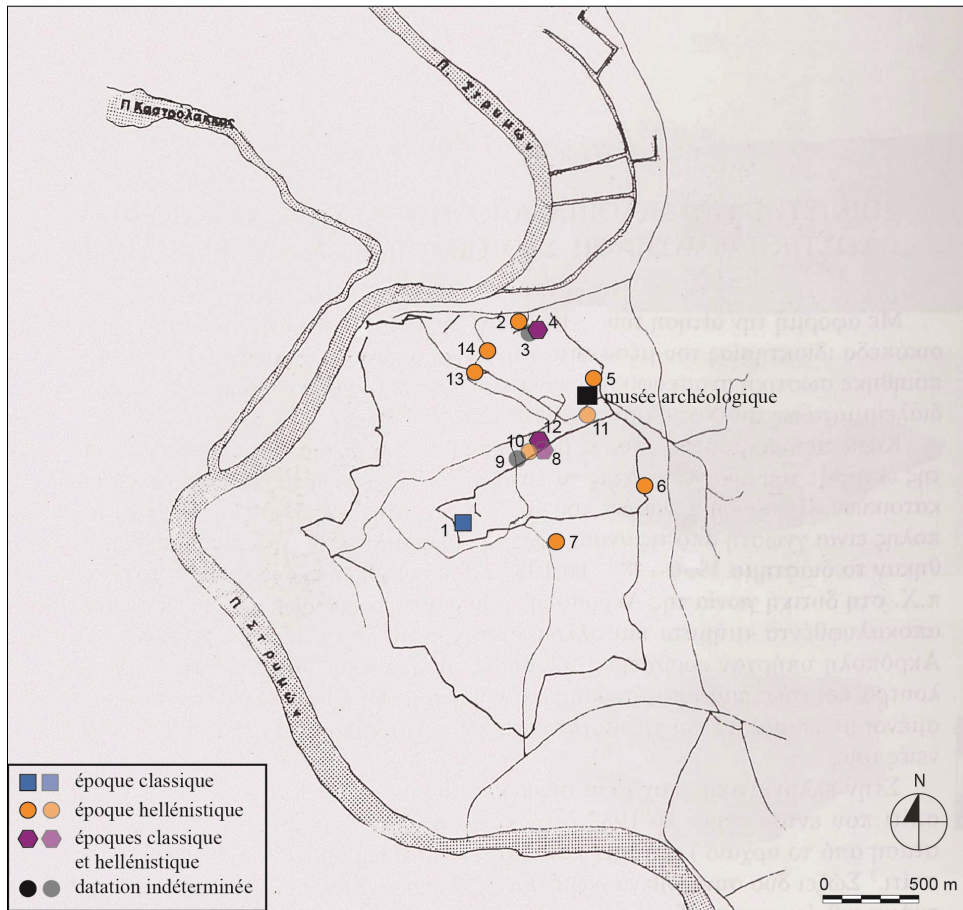
2. Maison d'Iollas, figurines féminines en terre cuite
(Adam-Véléni 2000, fig. 44)



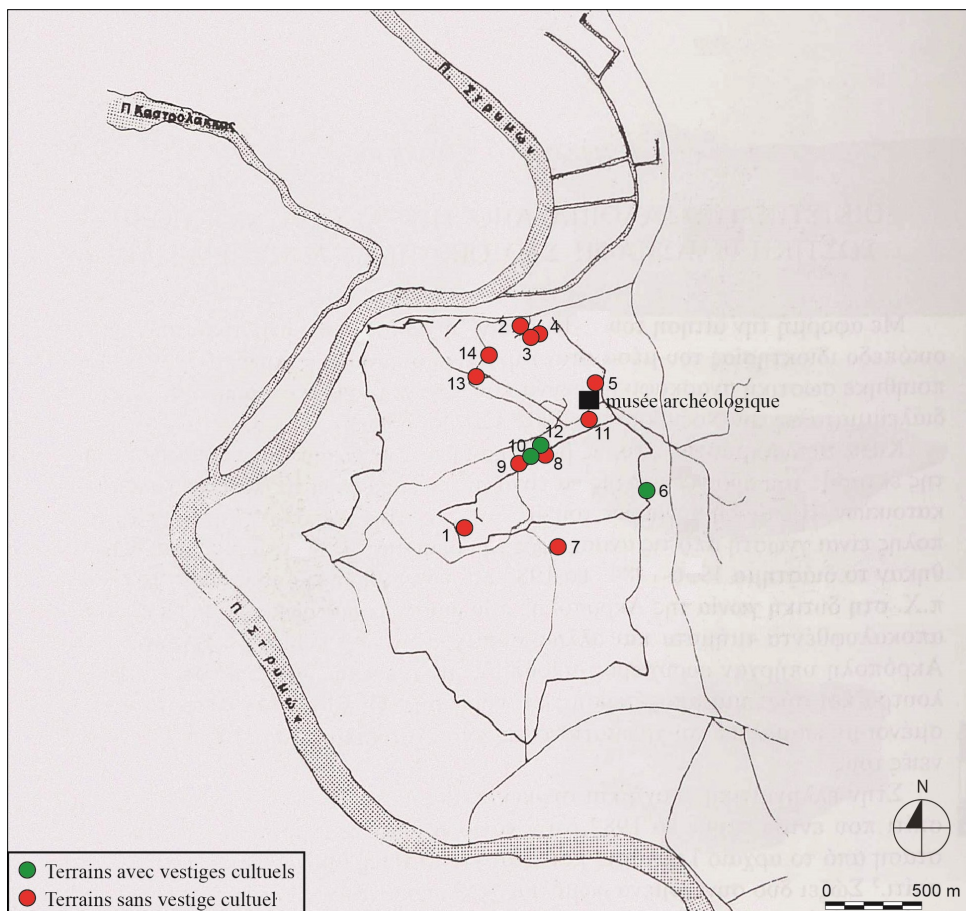
3. *Thymiateria* en terre cuite, provenance indéterminée
(Adam-Véléni 2000, fig. 79)



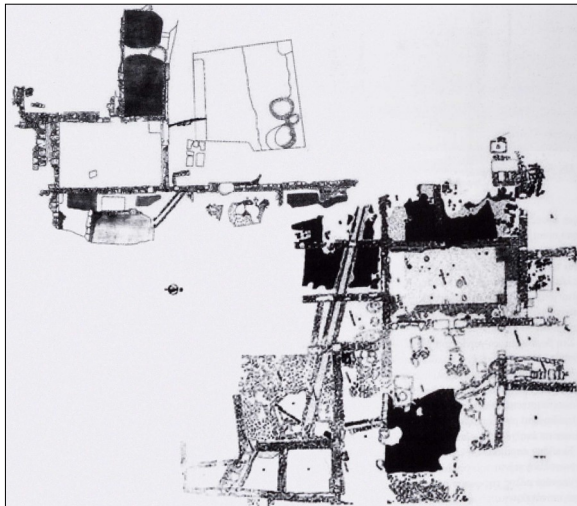
4. *Thymiaterion* en terre cuite représentant Éros et Psychè, provenance indéterminée
(Adam-Véléni 2000, fig. 57)



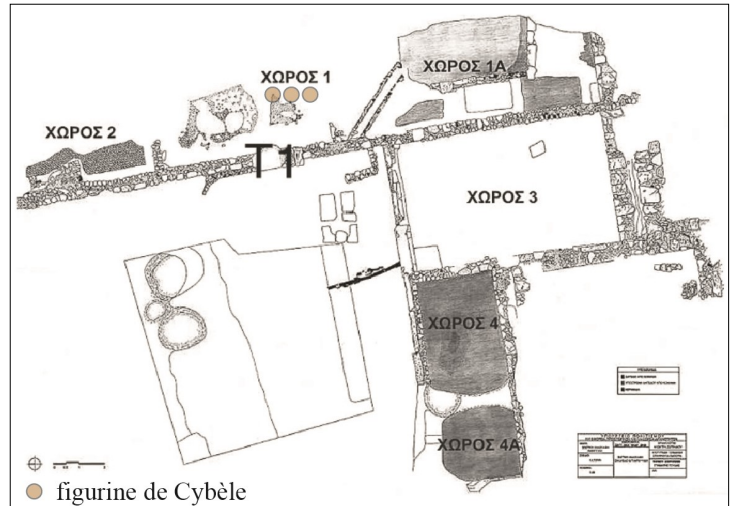
1. Localisation des secteurs d'habitations d'Amphipolis. Voir le nom des terrains en annexe 1 (d'ap. Malama et Salonikios 2002, plan 1)



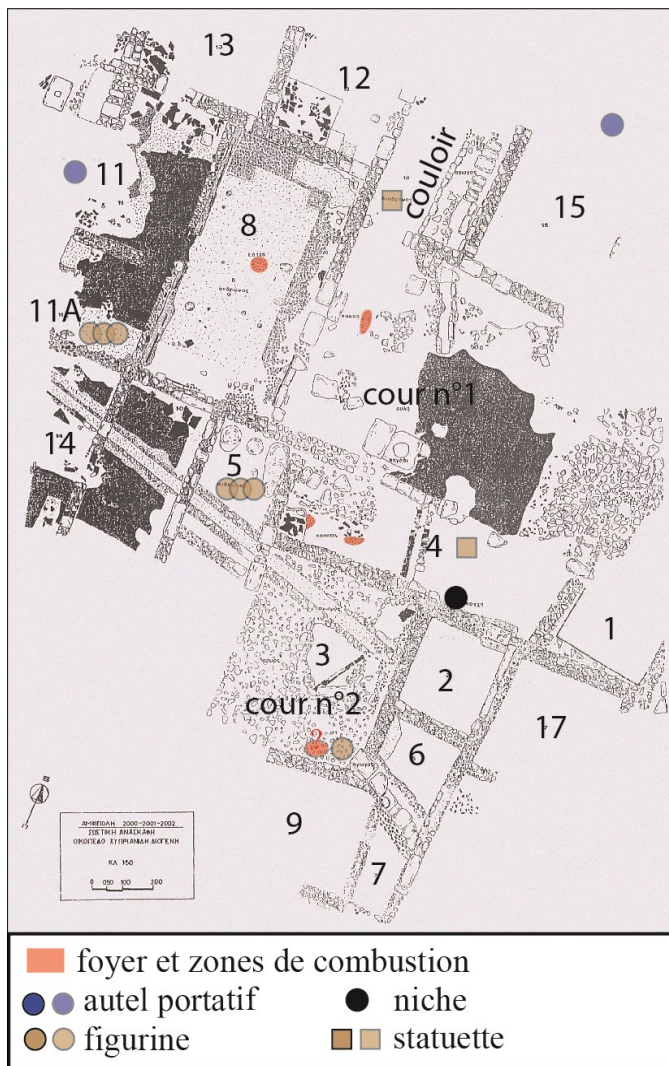
2. Secteurs où ont été identifiés des vestiges culturels. Voir le nom des terrains en annexe 1 (d'ap. Malama et Salonikios 2002, plan 1)



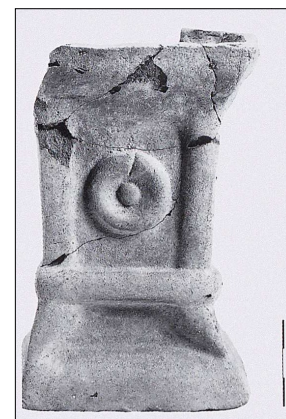
1. Terrains Kyprianidis et Tomboulidis (Péristéri 2007, fig. 5)



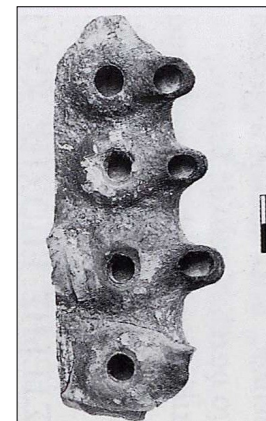
2. Terrain Tomboulidis (d'ap. Zografou 2007, plan 1)



3. Terrain D. Kyprianidis (d'ap. Malama et Salonikios 2002, plan 2)



4. Terrain Kyprianidis, pièce 11, autel portatif en terre cuite (Malama et Salonikios 2002, fig. 9)



5. Terrain Kyprianidis, pièce 11, lampe à becs multiples (Malama et Salonikios 2002, fig. 10)



1. Terrain Kyprianidis, pièce 4, niche culturelle ?
(Malama et Salonikios 2002, fig. 6)



2. Terrain Kouklès, niche culturelle (?) avec figurines de
Cybèle (Lazaridis 1981, pl. 33α)



3. Terrain Kouklès, niche culturelle (?) avec figurine de
Cybèle (Lazaridis 1981, pl. 33β)



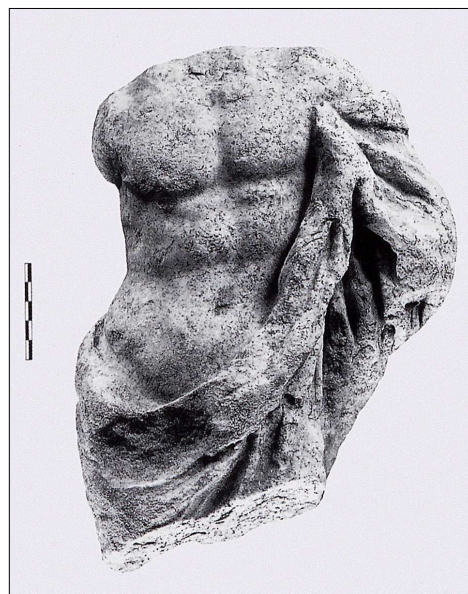
4. Terrain Kyprianidis,
pièce 11a, Cybèle
(Malama et Salonikios
2002, fig. 7)



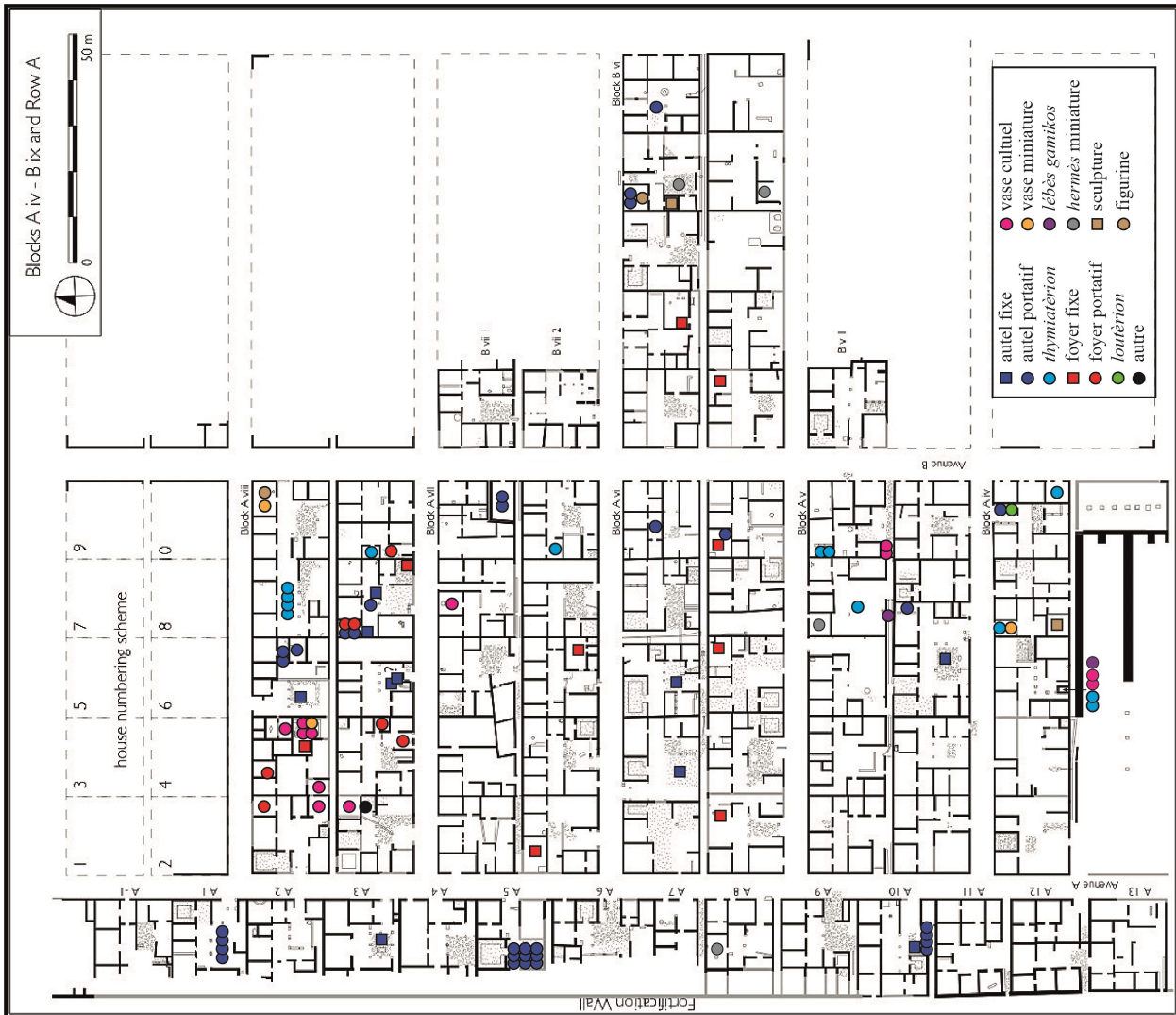
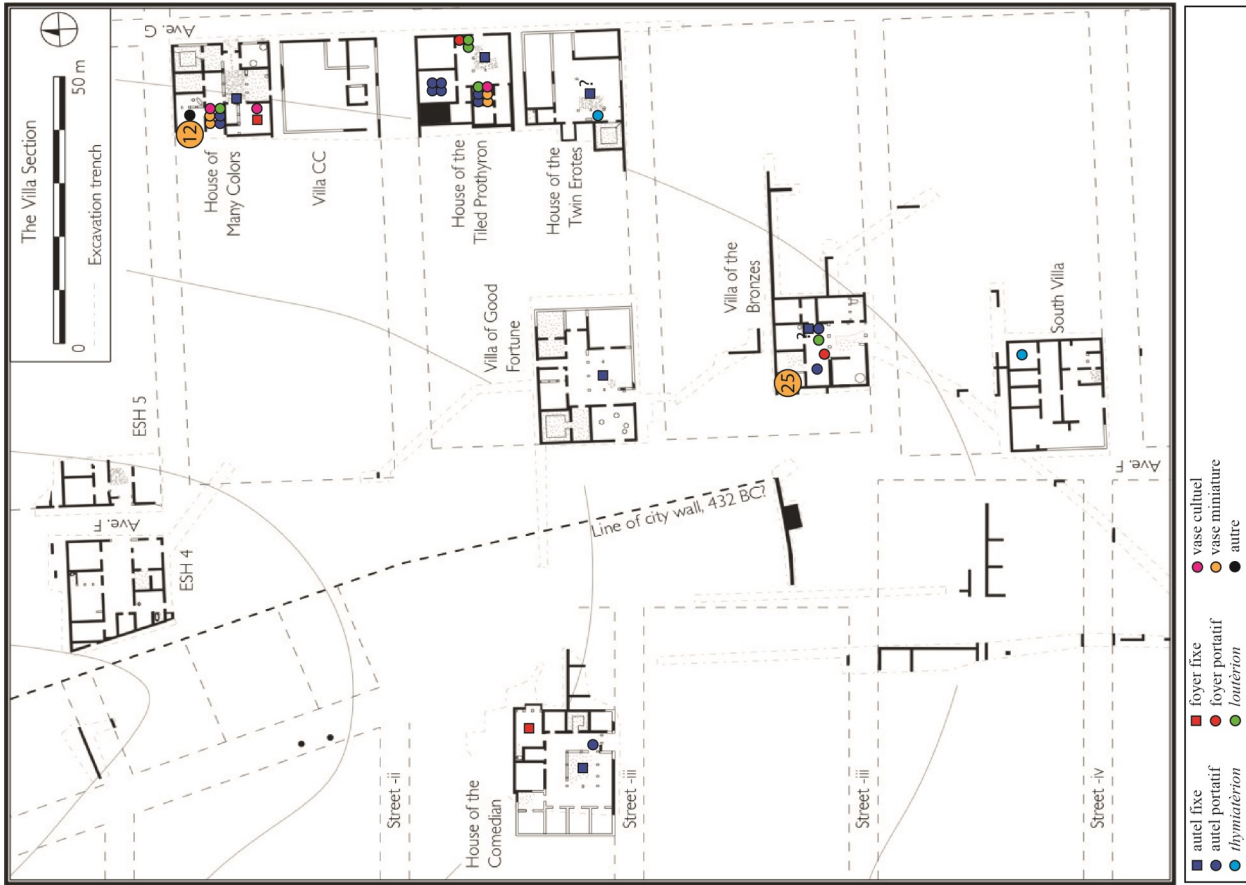
5. Terrain Tomboulidis, pièce 1,
figurines représentant
Cybèle (Zografou 2007, fig. 13)



6. Terrain Kyprianidis, pièce 4, statuette
représentant Artémis ?
(Malama et Salonikios 2002, fig. 11)

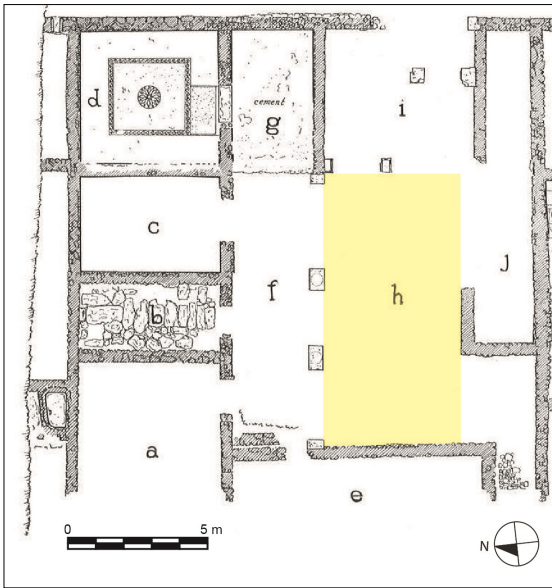


7. Terrain Kyprianidis, pièce 8, statuette
représentant Asclépios ?
(Malama et Salonikios 2002, fig. 12)



1. Colline Nord, répartition des vestiges culturels (d'ap. Cahill 2002, fig. 7).
NB : Les maisons A xi 10, ESH 1 et ESH 6 n'apparaissent pas.

2. Quartier des Villas, répartition des vestiges culturels (d'ap. Cahill 2002, fig. 8).



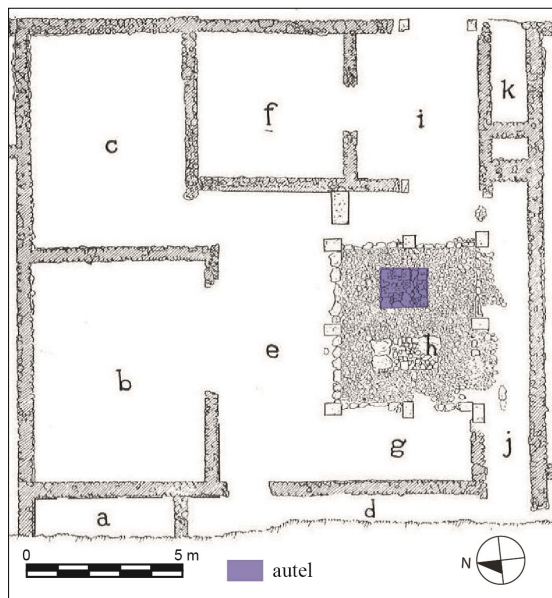
1. Maison A1 (d'ap. Robinson et Graham 1938, pl. 89)



2. Maison A1, h, autel portatif (Robinson 1930, fig. 124,5)



3. Maison A1, h, autel portatif (Robinson 1930, fig. 124,4)



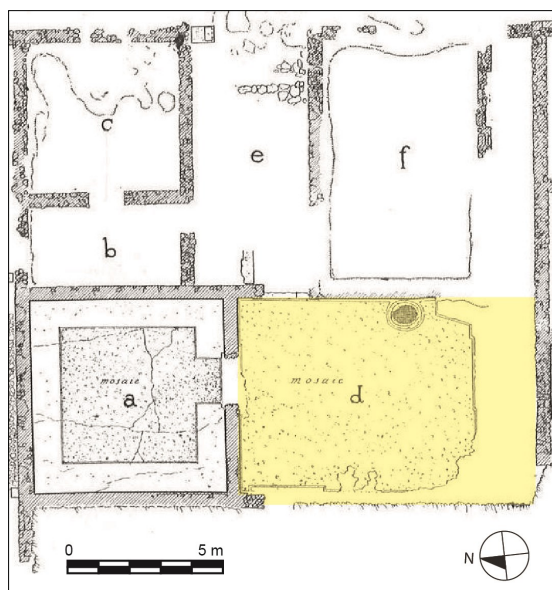
5. Maison A3 (d'ap. Robinson et Graham 1938, pl. 89)



4. Maison A1, h, autel portatif (Robinson 1930, fig. 124,6)



7. Maison A5, d, autel portatif (Robinson 1930, fig. 177,3)



6. Maison A5 (d'ap. Robinson et Graham 1938, pl. 89)



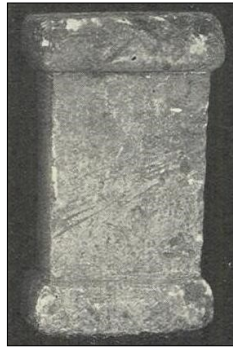
8. Maison A5, d, autel portatif (Robinson 1930, fig. 178,1)



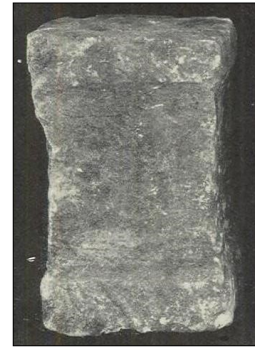
9. Maison A5, d, autel portatif (Robinson 1930, fig. 178,2)



1. Maison A5, d, autel portatif
(Robinson 1930, fig. 178,3)



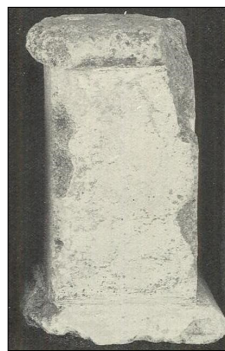
2. Maison A5, d, autel portatif
(Robinson 1930, fig. 178,4)



3. Maison A5, d, autel portatif
(Robinson 1930, fig. 178,5)



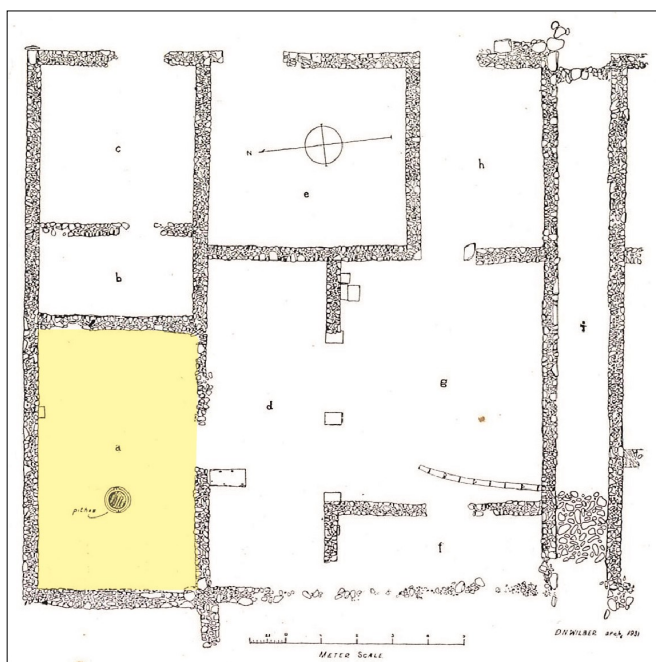
4. Maison A5, d, autel portatif
(Robinson 1930, fig. 178,6)



5. Maison A5, d, autel portatif
(Robinson 1930, fig. 178,7)



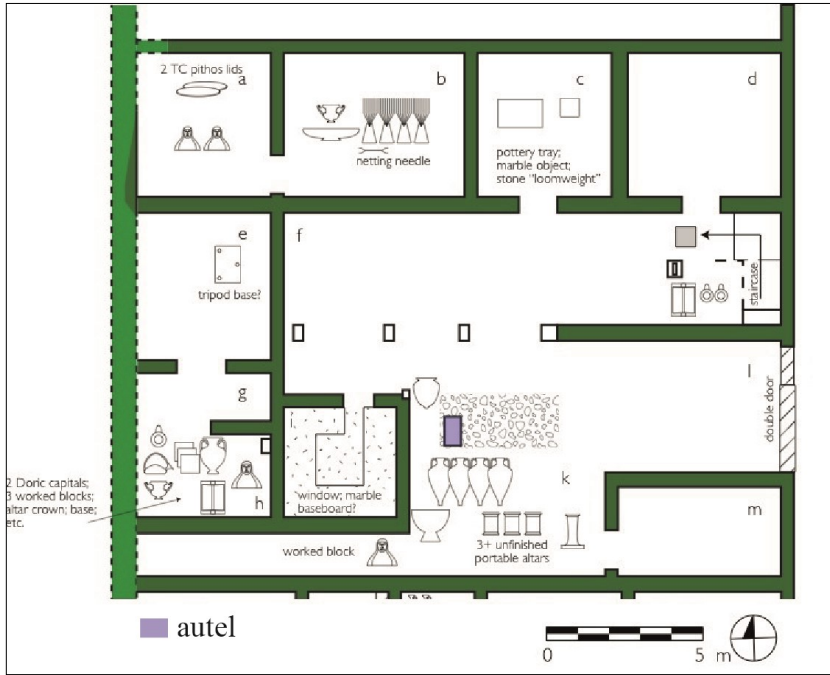
6. Maison A5, d, autel portatif
(Robinson 1930, fig. 178,8)



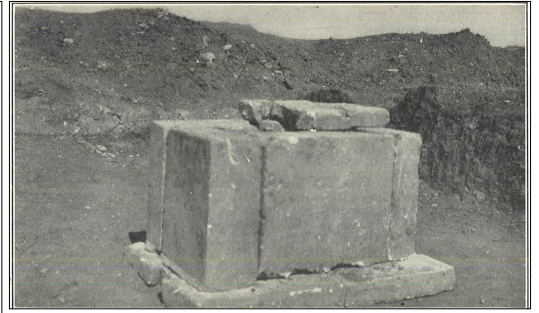
7. Maison A8 (d'ap. Robinson et Graham 1938, pl. 90,1)



8. Maison A8, a, *hermès* miniature
(Robinson 1941, pl. 2,5)



1. Maison A10 (d'ap. Cahill 2002, fig. 28)



2. Maison A10, k, autel (Robinson 1930, fig. 210)



3. Maison A10, h, couronnement de l'autel (Robinson et Graham 1938, pl. 81,2)



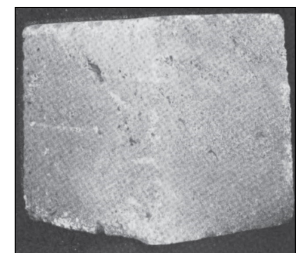
4. Maison A10, k, autel portatif (Robinson 1930, fig. 222,1)



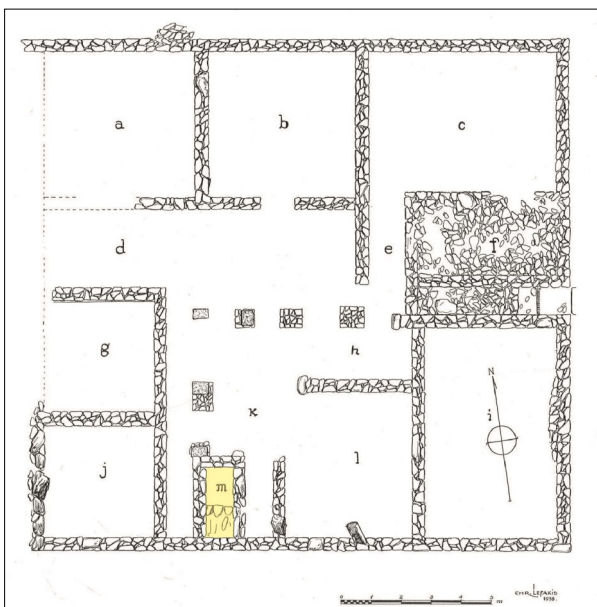
5. Maison A10, k, autel portatif (Robinson 1930, fig. 134,6)



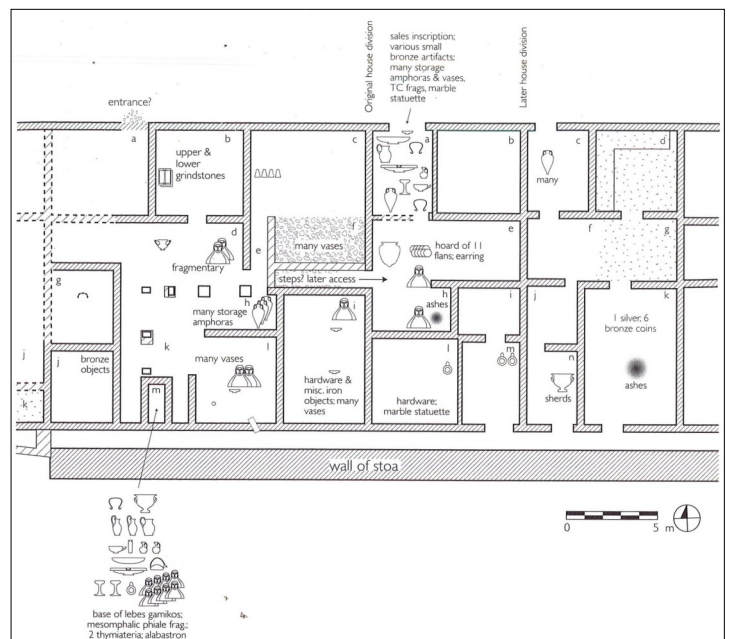
6. Maison A10, k, autel portatif (Robinson 1930, fig. 134,3)



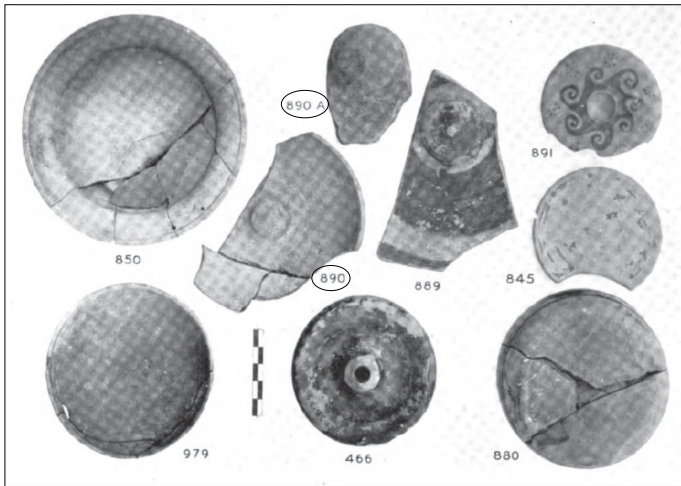
7. Maison A10, k, autel portatif inachevé ? (Robinson 1930, fig. 222,2)



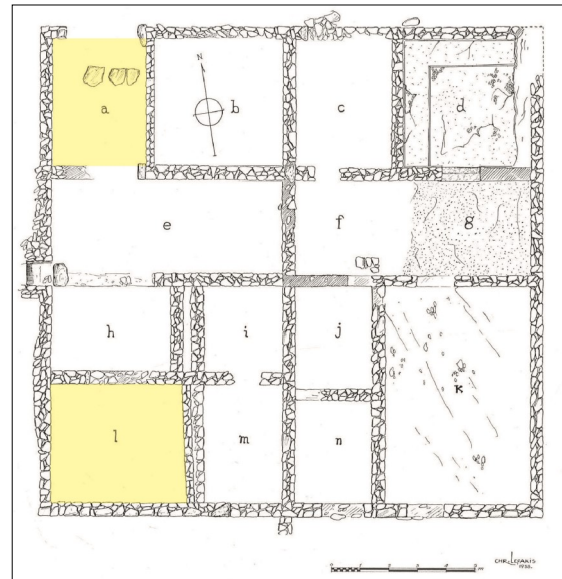
8. Maison A iv 5 (d'ap. Robinson 1946, pl. 56)



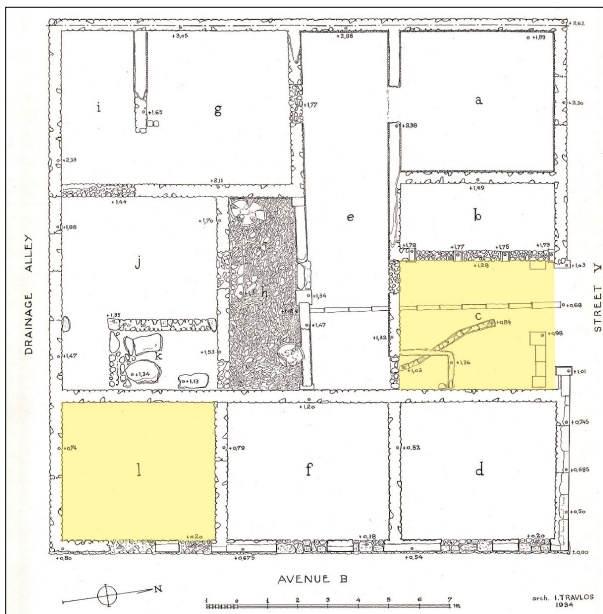
9. Maisons A iv 5 et A iv 7 (Cahill 2002, fig. 59)



1. Maison A iv 5, m, phiales à *omphalos* (d'ap. Robinson 1950, pl. 195, n°890 et 890A)



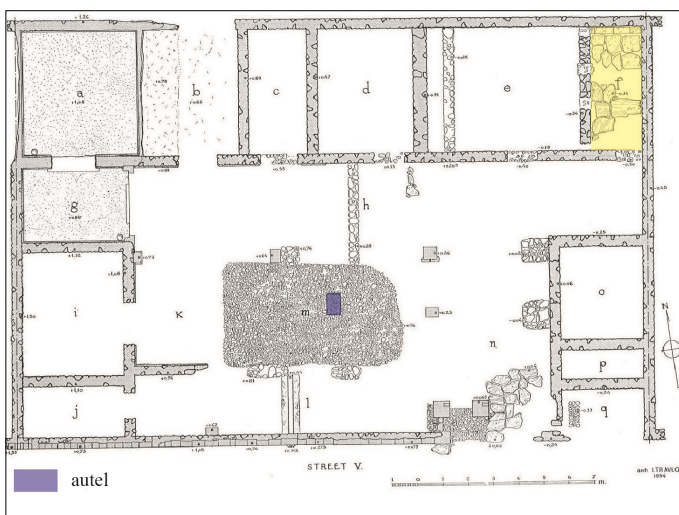
2. Maison A iv 7 (d'ap. Robinson 1946, pl. 60)



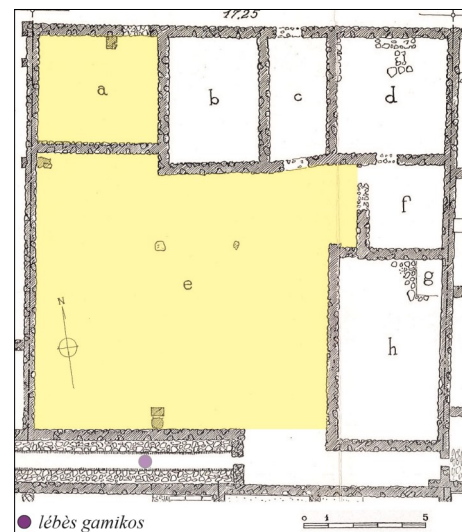
3. Maison A iv 9 (d'ap. Robinson et Graham 1938, pl. 92)



4. Maison A iv 9, c, base de *loutèrion* (Robinson et Graham 1938, pl. 78,2)



5. Maison A v 6 (d'ap. Robinson et Graham 1938, pl. 96)



6. Maison A v 7 (d'ap. Robinson et Graham 1938, pl. 95)



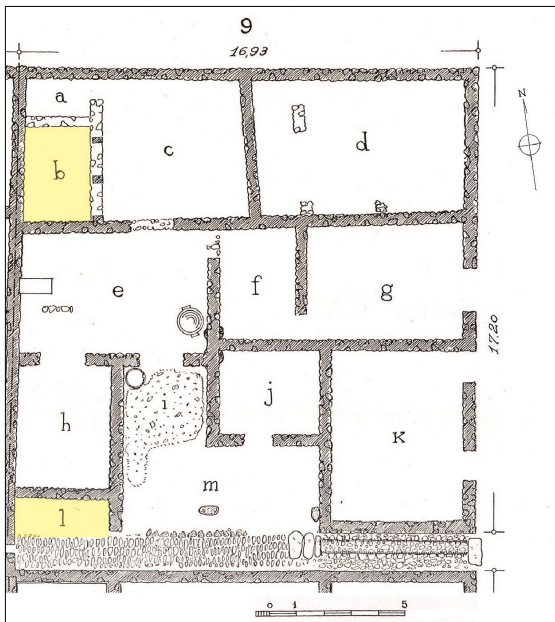
1. Maison A v 7, allée, *lébès gamikos* (Robinson 1950, pl. 71)



2. Maison A v 7, a, *hermès miniature* (Robinson 1941, pl. 2,6)



3. Maison A v 7, e, pied de *thymiaterion ?* (Robinson 1950, pl. 244, n°1012)



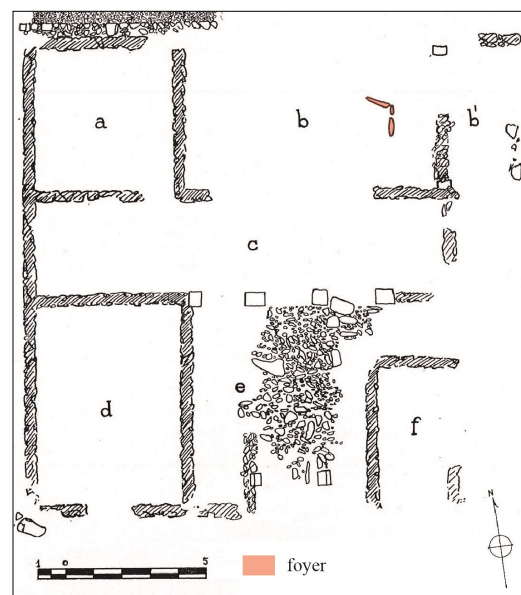
4. Maison A v 9 (d'ap. Robinson et Graham 1938, pl. 95)



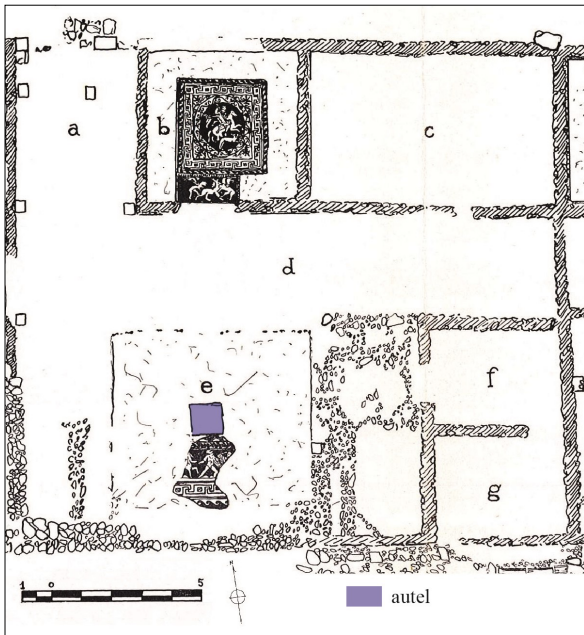
5. Maison A v 9, l, phiales à *omphalos* (Robinson 1941, pl. 39 et 41, n°571 et 572)



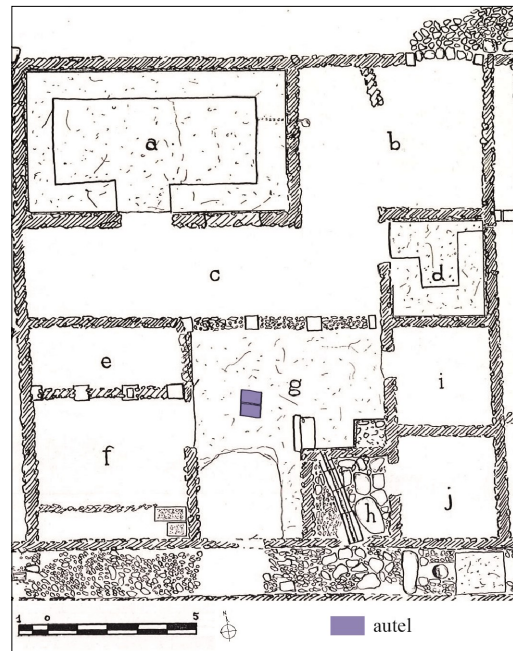
6. Maison A v 9, b, *thymiaterion* (Robinson 1950, pl. 244, n°1007)



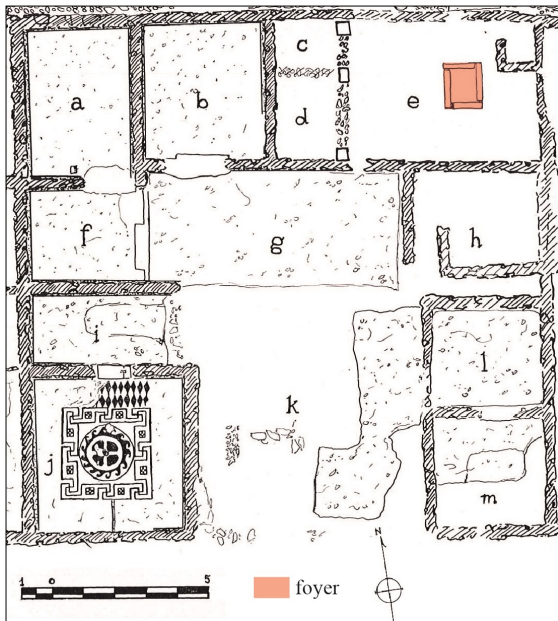
7. Maison A vi 2 (d'ap. Robinson et Graham 1938, pl. 97)



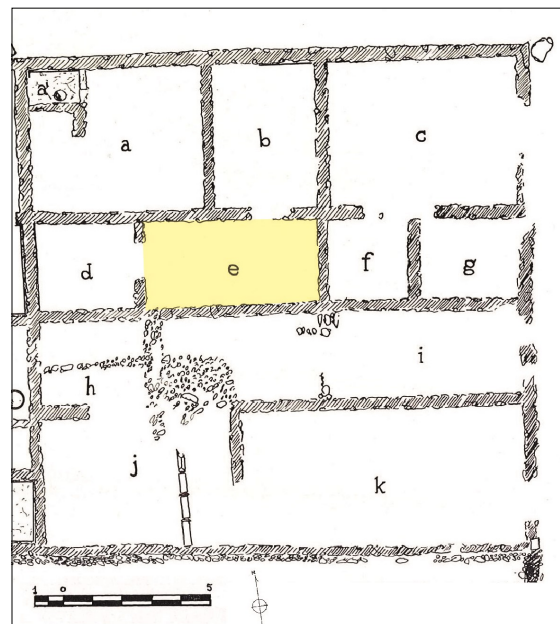
1. Maison A vi 3 (d'ap. Robinson et Graham 1938, pl. 97)



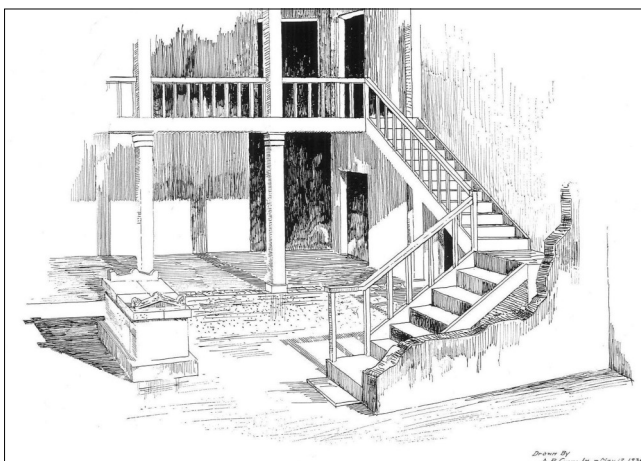
2. Maison A vi 5 (d'ap. Robinson et Graham 1938, pl. 97)



3. Maison A vi 6 (d'ap. Robinson et Graham 1938, pl. 97)



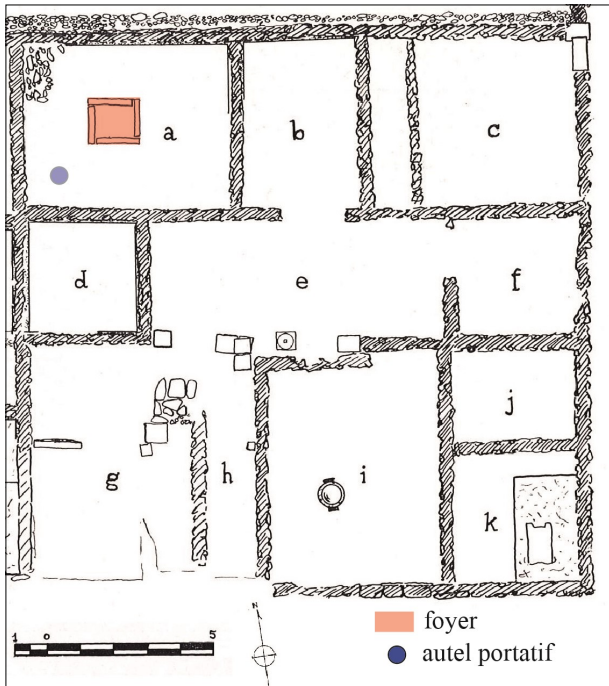
4. Maison A vi 9 (d'ap. Robinson et Graham 1938, pl. 97)



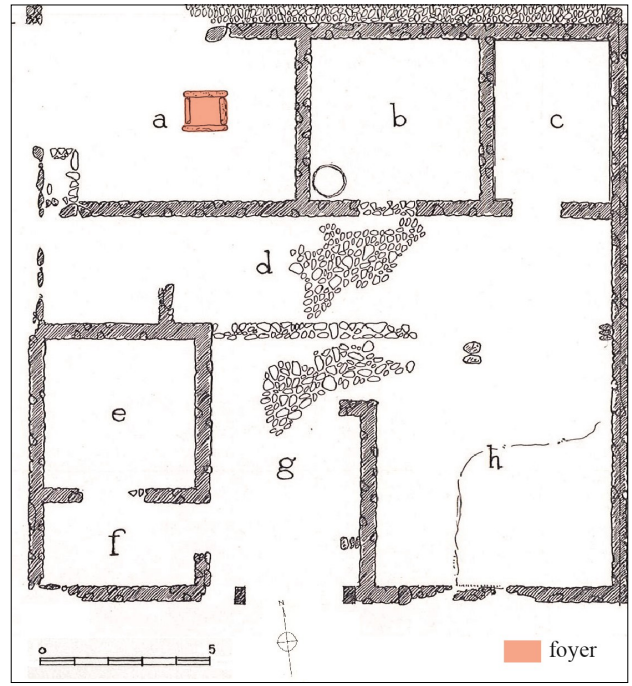
5. Maison A vi 5, restitution de la cour vue du sud-ouest (Robinson et Graham 1938, pl. 73)



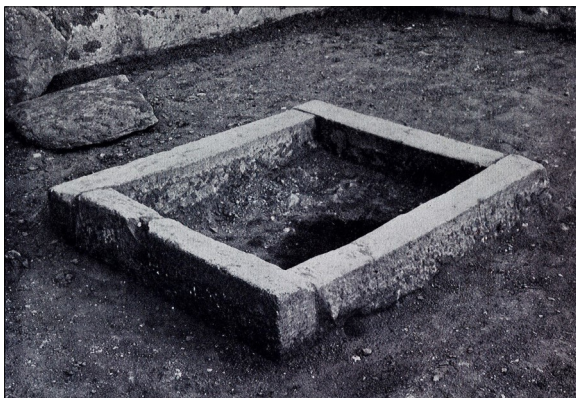
6. Maison A vi 9, e, autel portatif (Robinson et Graham 1938, pl. 83,3)



1. Maison A vi 10 (d'ap. Robinson et Graham 1938, pl. 97)



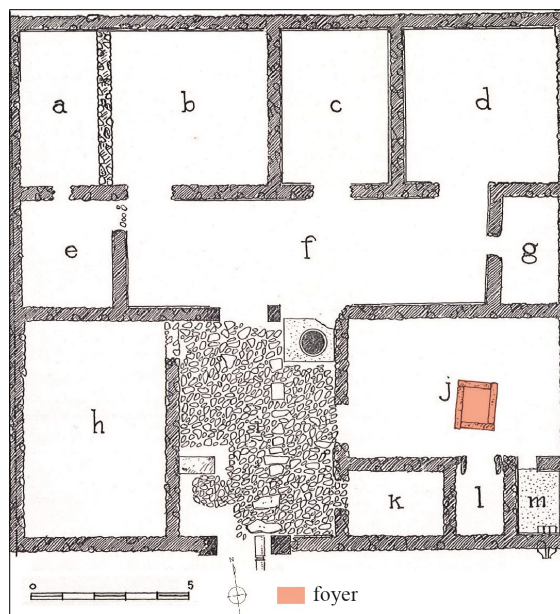
3. Maison A vii 2 (d'ap. Robinson et Graham 1938, pl. 99)



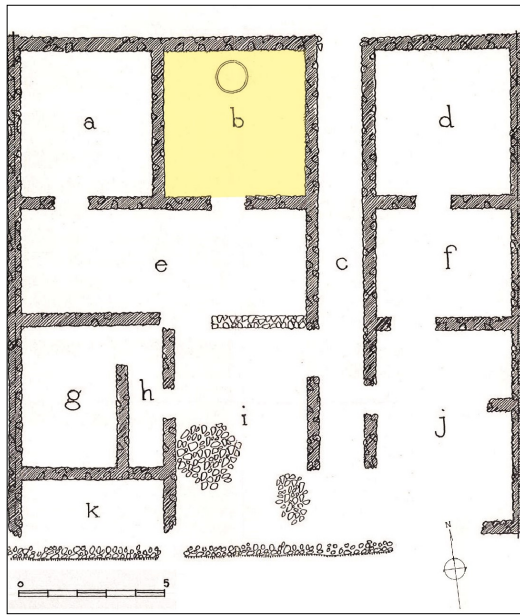
2. Maison A vi 10, a, foyer (Robinson et Graham 1938, pl. 52,2)



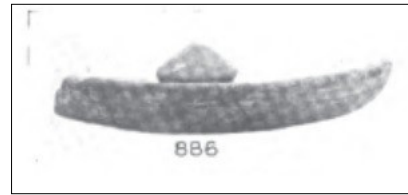
4. Maison A vii 2, a, foyer (Robinson 1930, fig. 172)



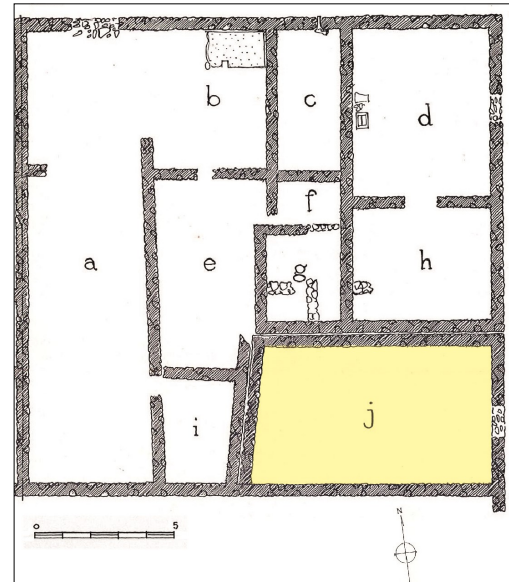
5. Maison A vii 6 (d'ap. Robinson et Graham 1938, pl. 99)



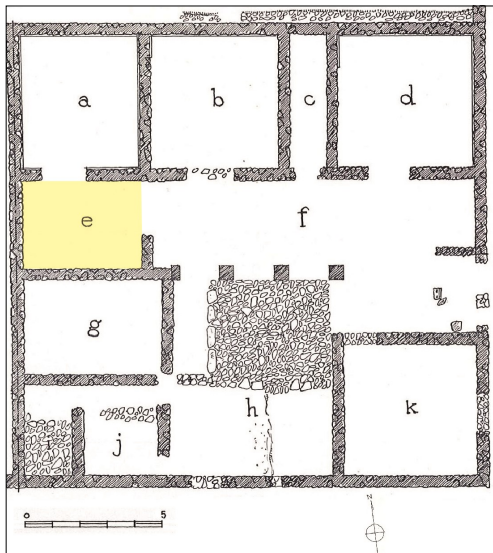
1. Maison A vii 7 (d'ap. Robinson et Graham 1938, pl. 99)



2. Maison A vii 7, b, phiale à *omphalos* (Robinson 1950, pl. 231, n°886)



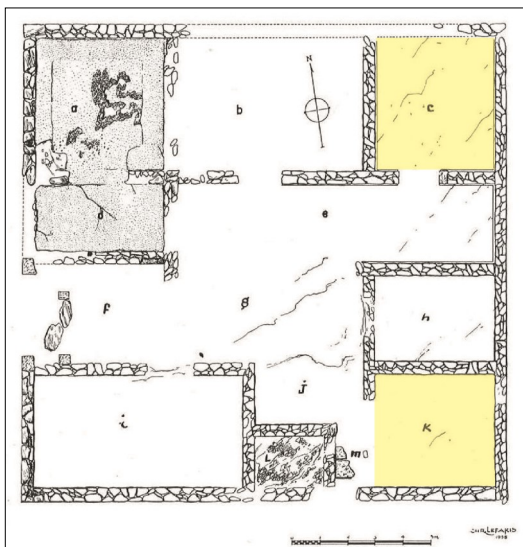
3. Maison A vii 9 (d'ap. Robinson et Graham 1938, pl. 99)



4. Maison A vii 10 (d'ap. Robinson et Graham 1938, pl. 99)



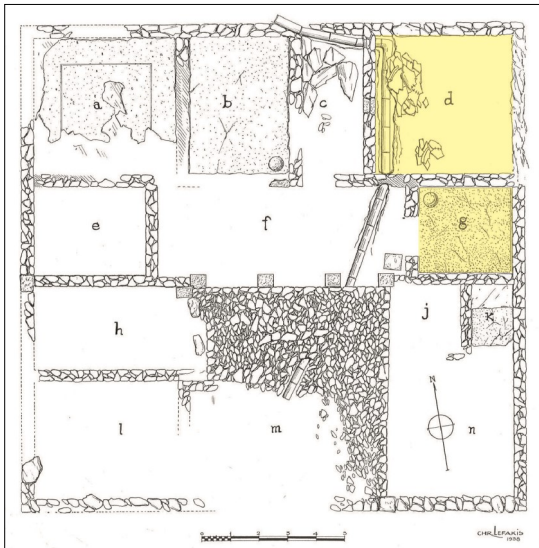
5. Maison A vii 10, e, *thymiaterion* (Robinson 1950, pl. 244, n°1010)



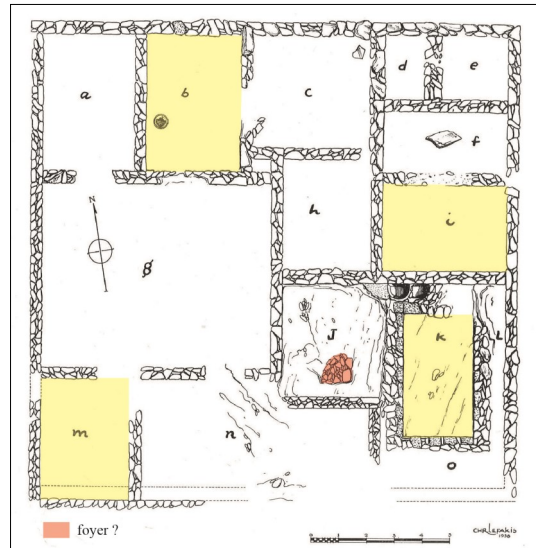
6. Maison A viii 1 (d'ap. Robinson 1946, pl. 3,1)



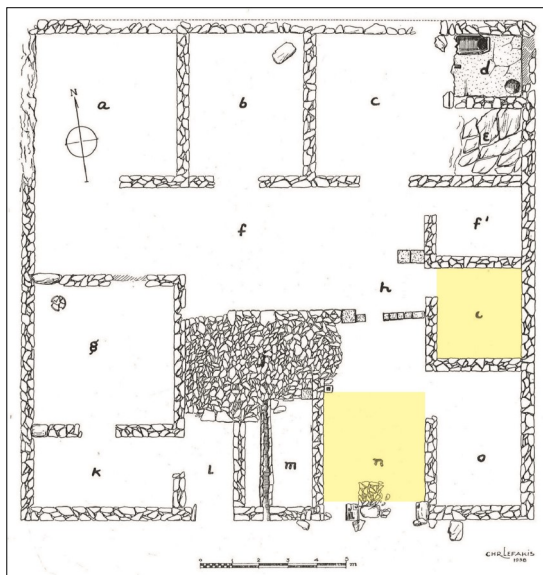
7. Maison A viii 1, c, foyer portatif (Robinson 1950, pl. 247, n°1023)



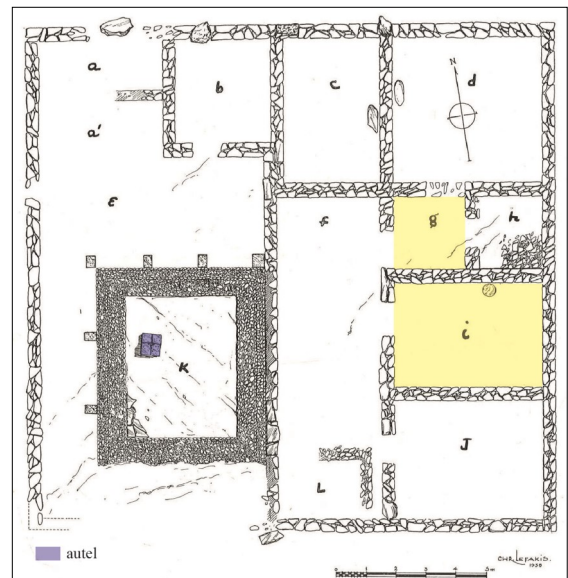
1. Maison A viii 2 (d'ap. Robinson 1946, pl. 6)



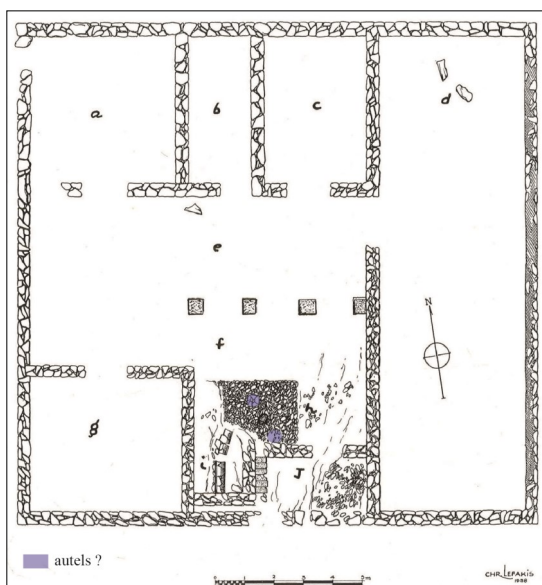
2. Maison A viii 3 (d'ap. Robinson 1946, pl. 10)



3. Maison A viii 4 (d'ap. Robinson 1946, pl. 14)



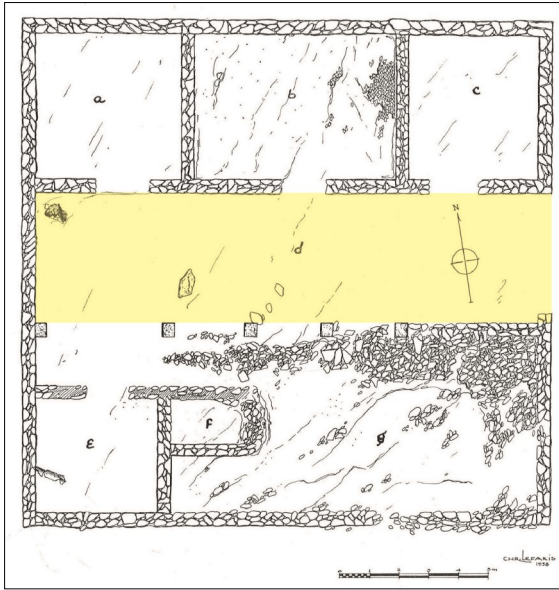
4. Maison A viii 5 (d'ap. Robinson 1946, pl. 18)



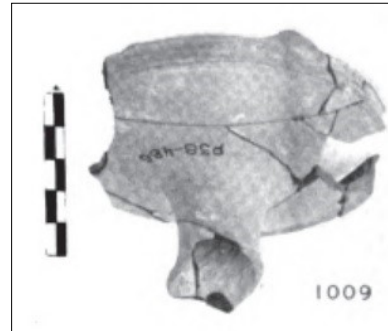
5. Maison A viii 6 (d'ap. Robinson 1946, pl. 20)



6. Maison A viii 6 vue de l'ouest (Robinson 1946, pl. 22,2)



1. Maison A viii 7 (d'ap. Robinson 1946, pl. 24)



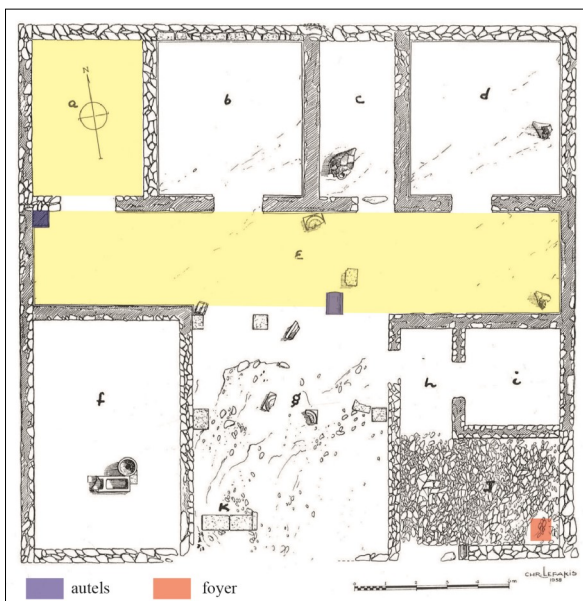
2. Maison A viii 7, d, *thymiaterion*
(d'ap. Robinson 1950, pl. 174, n°1009)



2. Maison A viii 7, d, *thymiaterion*
(Robinson 1950, pl. 245, n°1019)



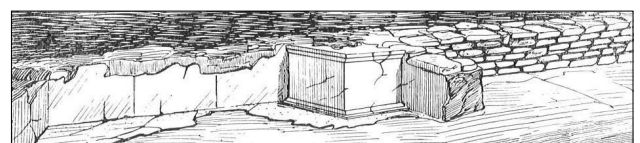
4. Maison A viii 7, d, *thymiaterion*
(Robinson 1950, pl. 247, n°1022)



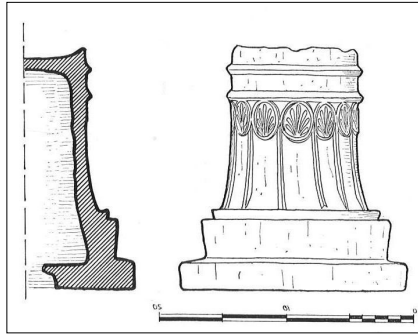
5. Maison A viii 8 (d'ap. Robinson 1946, pl. 26)



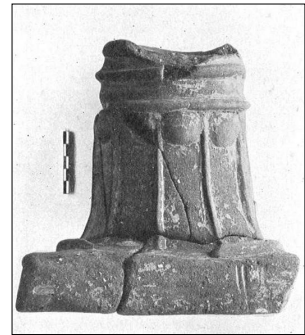
6. Maison A viii 8, e, autel stuqué (Robinson 1946, pl. 28,2)



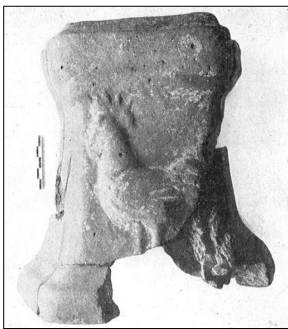
7. Maison A viii 8, e, restitution de l'autel stuqué
(Robinson 1946, pl. 29,5)



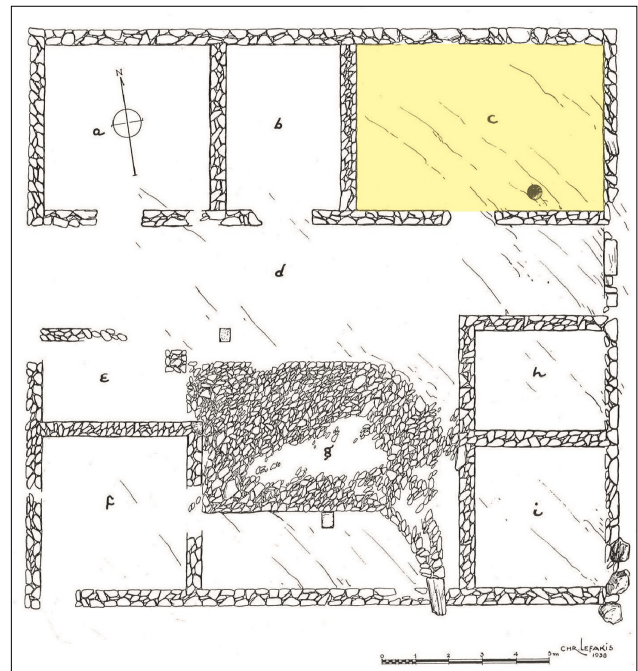
1. Maison A viii 8, e, autel portatif (Robinson 1946, pl. 40,1 et 39,3)



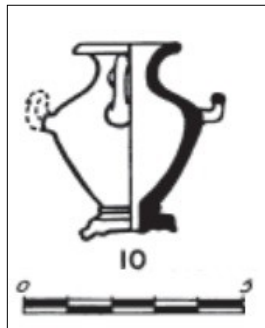
2. Maison A viii 8, a, autel portatif (Robinson 1946, pl. 40,2)



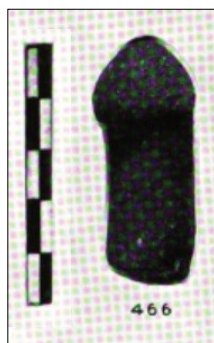
3. Maison A viii 8, a, autel portatif (Robinson 1946, pl. 40,3 et 40,4)



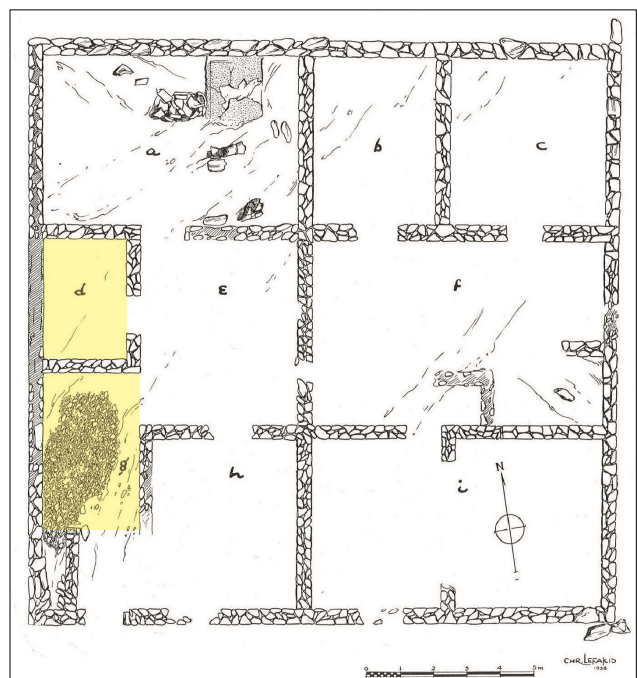
4. Maison A viii 9 (Robinson 1946, pl. 42)



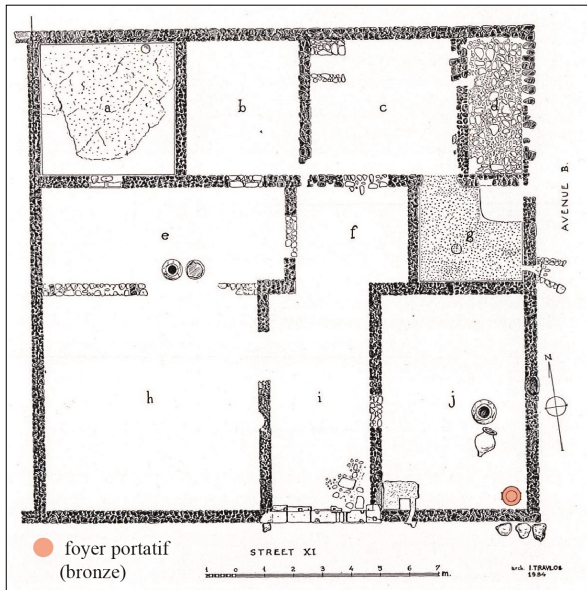
5. Maison A viii 9, c, hydrie miniature (d'ap. Robinson 1950, pl. 122 et 143, n°10)



6. Maison A viii 9, c, *phallus* (d'ap. Robinson 1952, pl. 137, n°466)



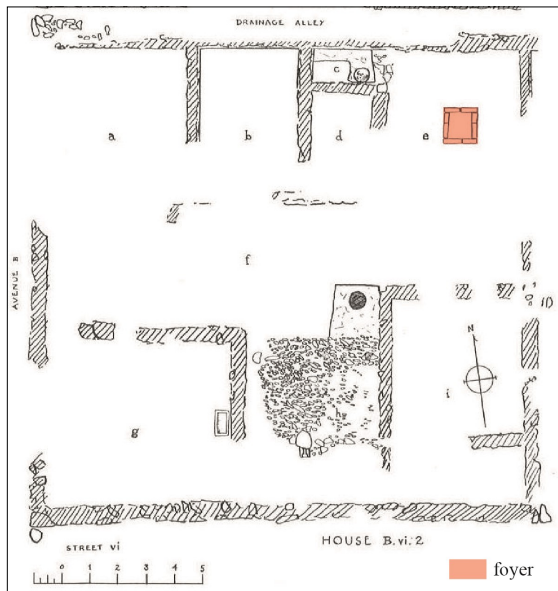
7. Maison A viii 10 (Robinson 1946, pl. 44)



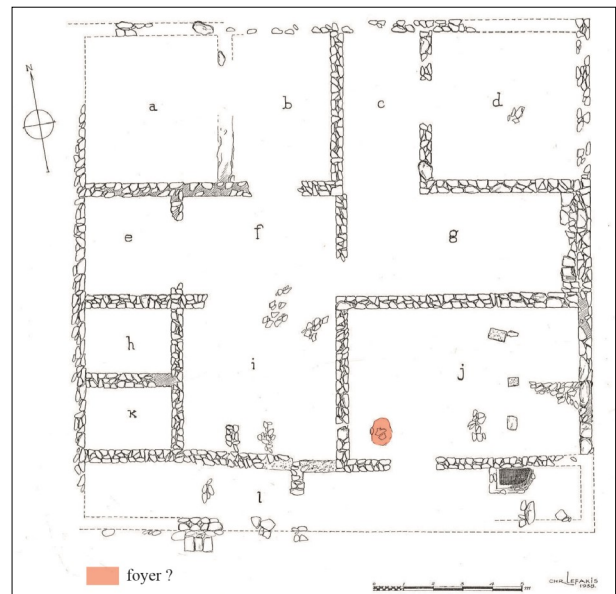
1. Maison A xi 10 (d'ap. Robinson et Graham 1938, pl. 102,2)



2. Maison A xi 10, j, foyer portatif (Robinson et Graham 1938, pl. 52,1)



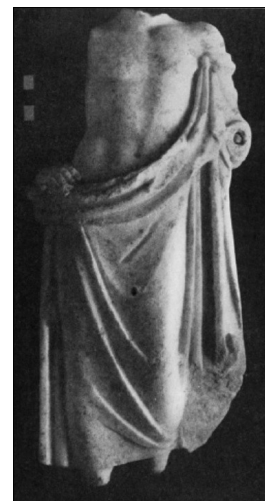
3. Maison B vi 2 (d'ap. Robinson et Graham 1938, pl. 104)



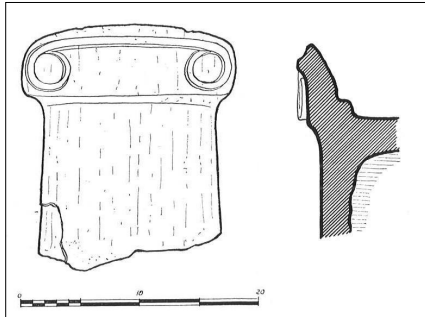
4. Maison B vi 3 (d'ap. Robinson 1946, pl. 102)



5. Maison B vi 7 (d'ap. Robinson 1946, pl. 110)



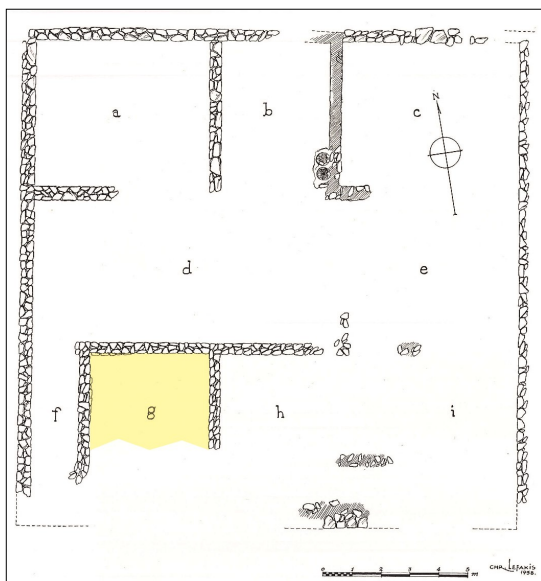
6. Maison B vi 7, f, statuette d'Asclépios (Robinson et Mylonas 1939, fig. 16)



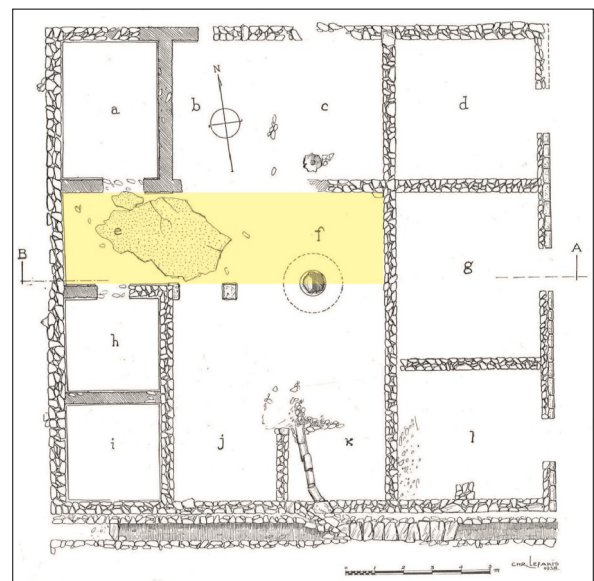
1. Maison B vi 7, a, autel portatif (Robinson 1946, pl. 39,2)



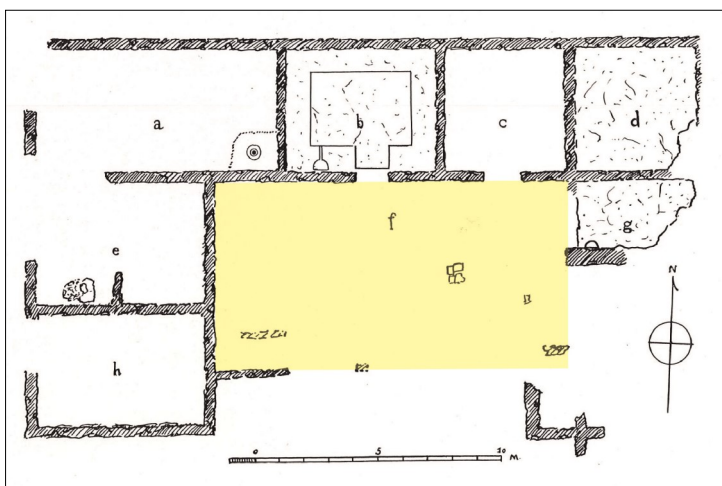
2. Maison B vi 8, g, *hermès* miniature (Robinson 1941, pl. 2,7)



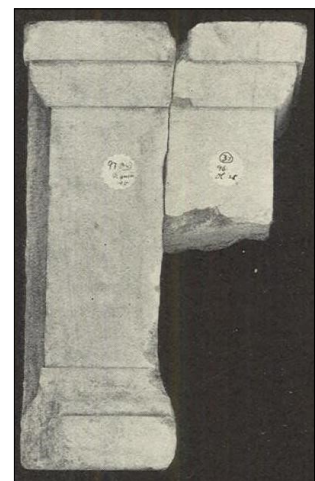
3. Maison B vi 8 (d'ap. Robinson 1946, pl. 120)



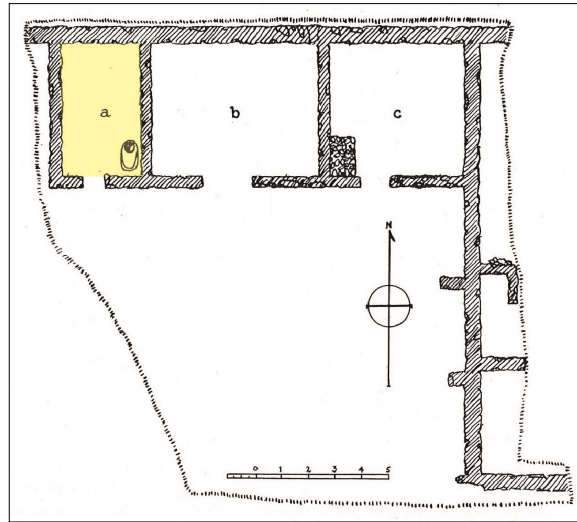
4. Maison B vi 9 (d'ap. Robinson 1946, pl. 124)



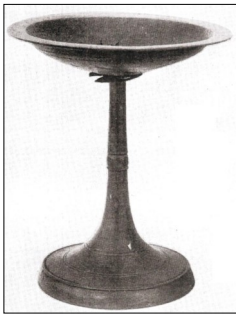
5. Maison E.S.H. 1 (d'ap. Robinson et Graham 1938, pl. 105,2)



6. Maison E.S.H. 1, f, autel portatif (Robinson 1930, fig. 217,2)



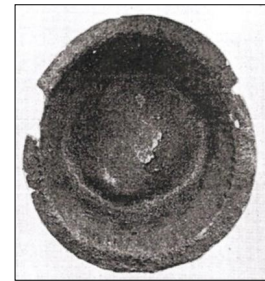
1. Maison E.S.H. 6 (d'ap. Robinson et Graham 1938, pl. 105,1)



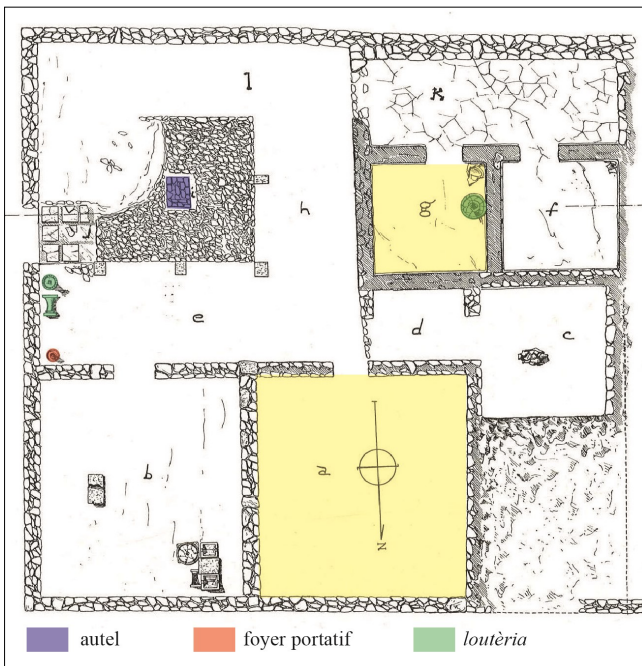
2. Maison E.S.H. 6, a, *thymiaterion* (Robinson 1941, pl. 44, n°574)



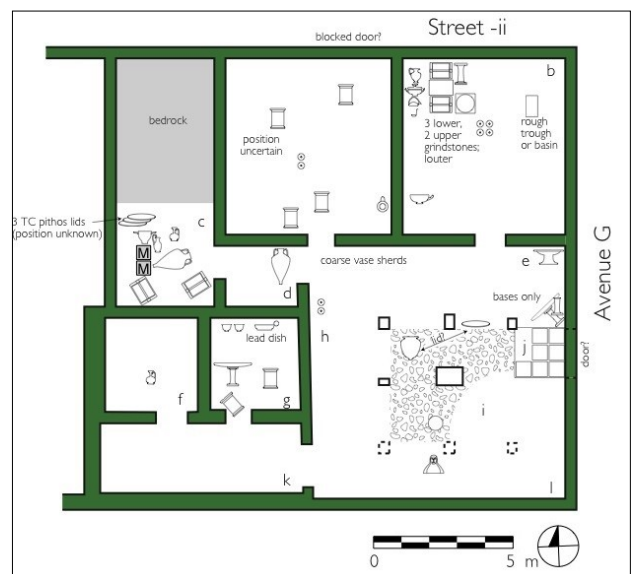
3. Maison E.S.H. 6, a, bol (Robinson 1941, pl. 44, n°575)



4. Maison E.S.H. 6, a, petit bol (Robinson 1941, pl. 45, n°577)



5. Maison au *prothyron* carrelé (d'ap. Robinson 1946, pl. 176)



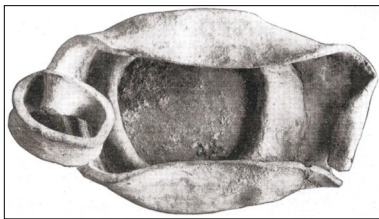
6. Maison au *prothyron* carrelé (Cahill 2002, fig. 31)



1. Maison au *prothyron* carrelé vue de l'Est (Robinson 1946, pl. 175)



2. Maison au *prothyron* carrelé, g, autel portatif (Robinson 1946, pl. 188,1)



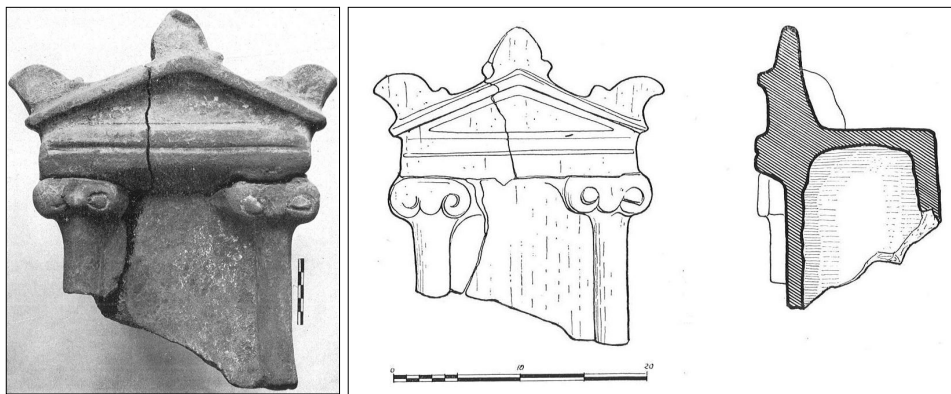
3. Maison au *prothyron* carrelé, g, phiale en plomb (Robinson 1941, pl. 160, n°2538)



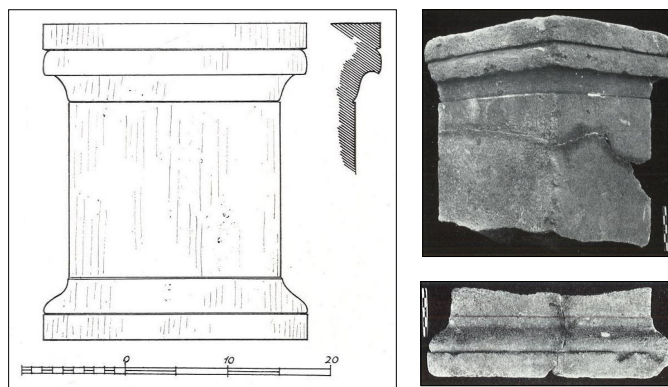
4. Maison au *prothyron* carrelé, a, autel portatif (Robinson 1946, pl. 183,1)



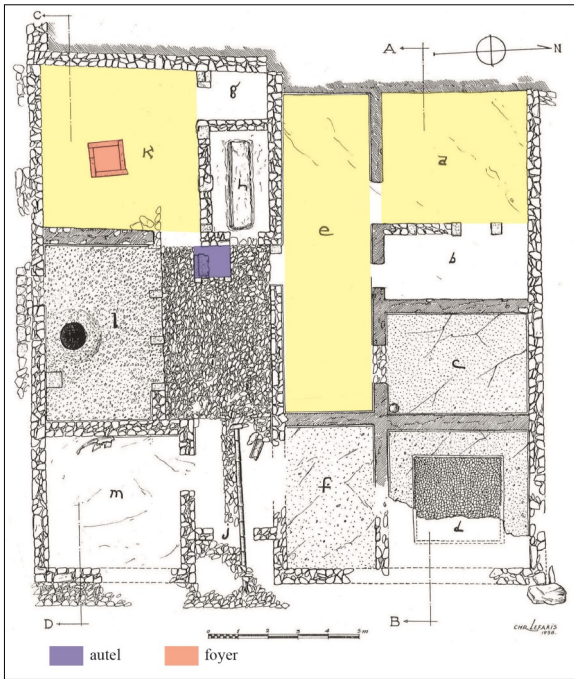
5. Maison au *prothyron* carrelé, a, autel portatif (Robinson 1946, pl. 188,2)



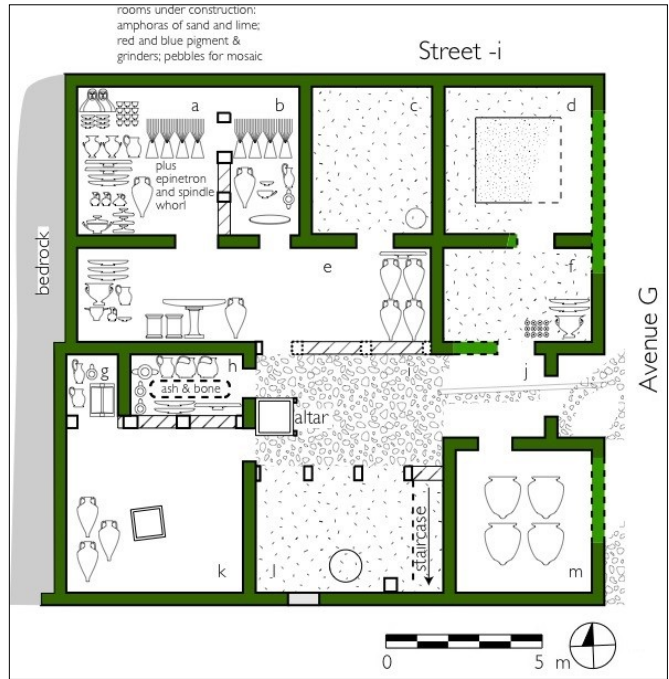
6. Maison au *prothyron* carrelé, a, autel portatif (Robinson 1946, pl. 181,2 et 39,1)



7. Maison au *prothyron* carrelé, provenance incertaine, autel portatif (Robinson 1946, pl. 172,1, 182,1 et 182,2)



1. Maison de toutes les couleurs (d'ap. Robinson 1946, pl. 158)



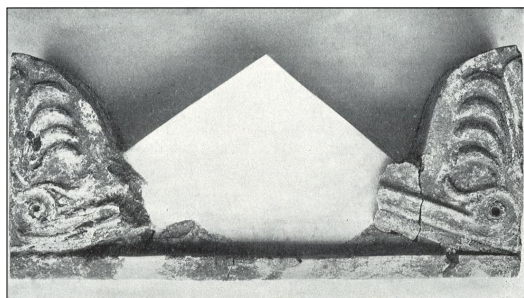
2. Maison de toutes les couleurs (Cahill 2002, fig. 17)



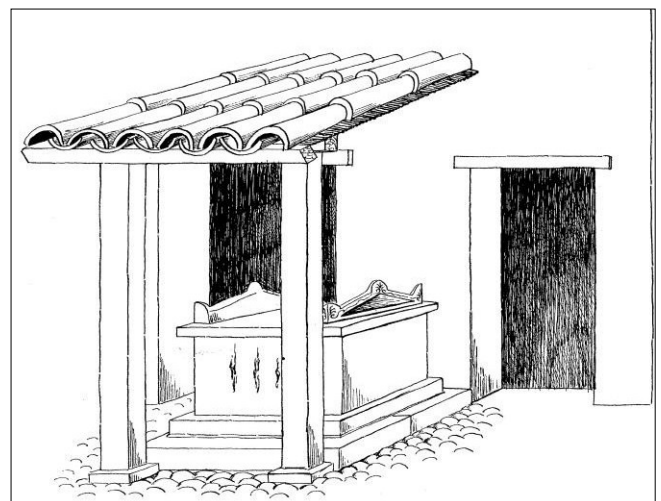
3. Maison de toutes les couleurs, autel et foyer vus de l'Est (Robinson 1946, pl. 163,1)



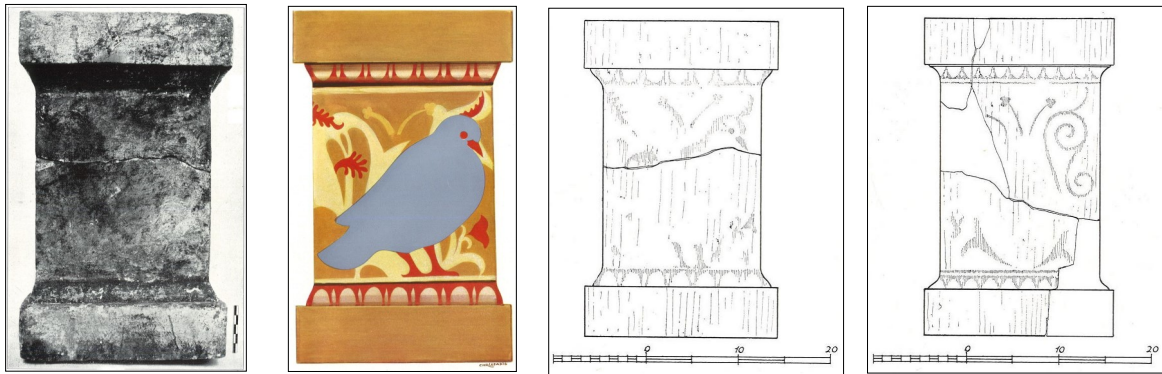
4. Maison de toutes les couleurs, i, fondation de l'autel (Robinson 1946, pl. 162,4)



5. Maison de toutes les couleurs, i, couronnement de l'autel (Robinson 1946, pl. 173,1)



6. Maison de toutes les couleurs, restitution de l'autel (Graham 1953, pl. 63a)



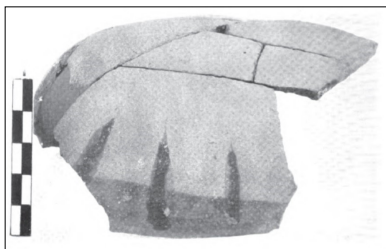
1. Maison de toutes les couleurs, e, autel portatif en marbre peint (Robinson 1946, pl. 171, 170, 172,3 et 172,2)



2. Maison de toutes les couleurs, e, autel portatif en marbre peint (Robinson et Mylonas 1939, fig. 5 ; Robinson 1946, pl. 168)



3. Maison de toutes les couleurs, e, cratère miniature (Robinson 1950, pl. 195, n°251)



4. Maison de toutes les couleurs, a, épinetron (Robinson 1950, pl. 136, n° 216)



5. Maison de toutes les couleurs, a, cratère miniature (Robinson 1950, pl. 134, n°252)



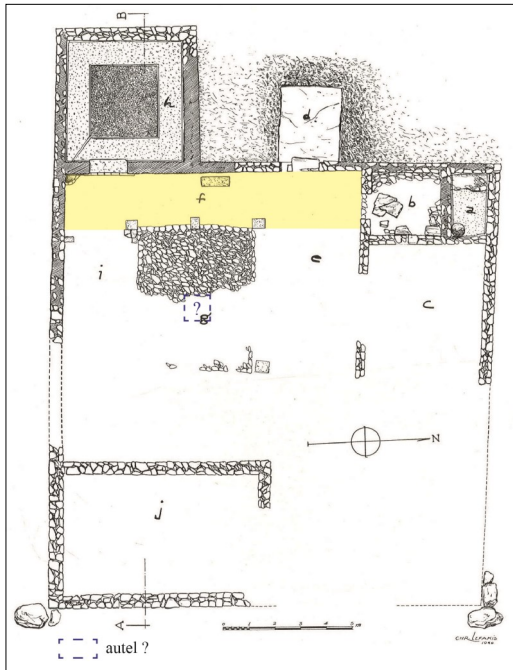
6. Maison de toutes les couleurs, a, cratère miniature (Robinson 1950, pl. 195, n°253)



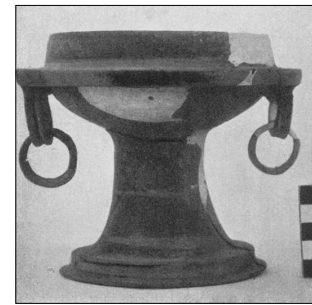
7. Maison de toutes les couleurs, a, cratère miniature (Robinson 1950, pl. 195, n°537)



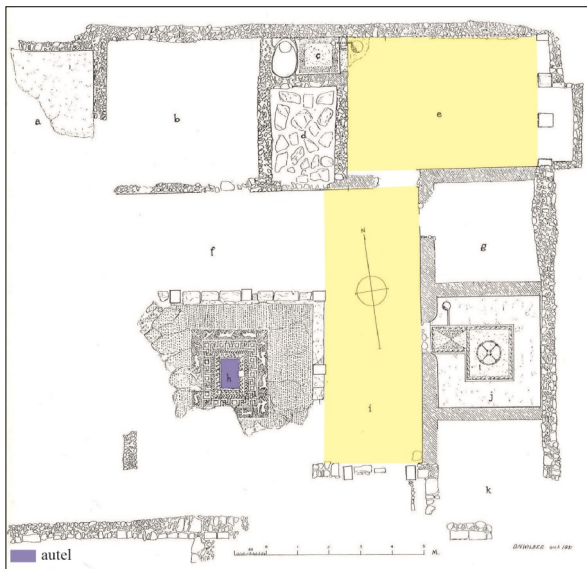
8. Maison de toutes les couleurs, a, cratère miniature (Robinson 1950, pl. 195, n°538)



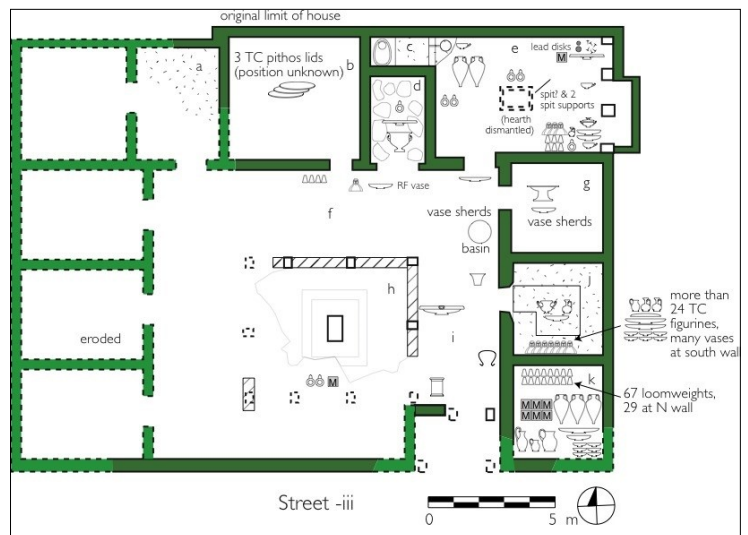
1. Maison des Éros jumeaux (d'ap. Robinson 1946, pl. 190)



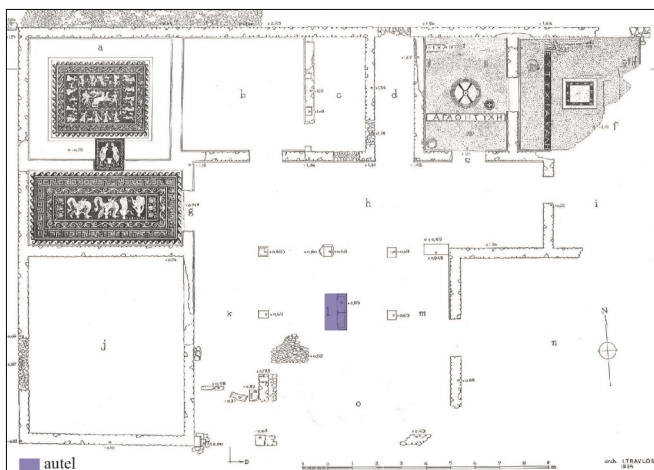
2. Maison des Éros jumeaux, f, thymiaterion (Robinson et Mylonas 1939, fig. 34)



3. Maison du Comédien (d'ap. Robinson et Graham 1939, pl. 87)



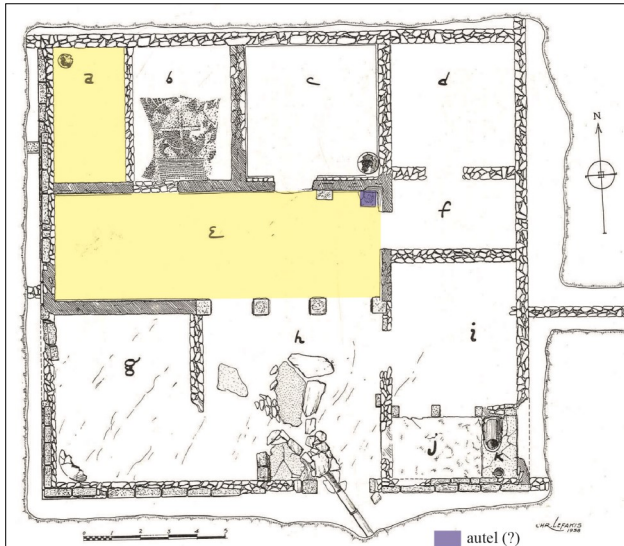
4. Maison du Comédien (Cahill 2002, fig. 30)



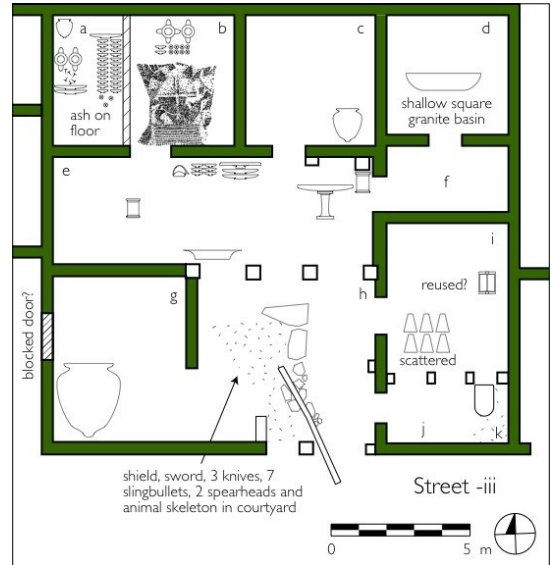
5. Villa de la Bonne Fortune (d'ap. Robinson et Graham 1938, pl. 84)



6. Villa de la Bonne Fortune, cour vue du nord (Robinson et Graham 1938, pl. 15,2)



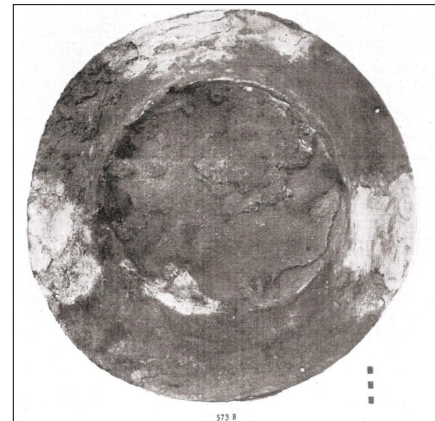
1. Villa des Bronzes (d'ap. Robinson 1946, pl. 202)



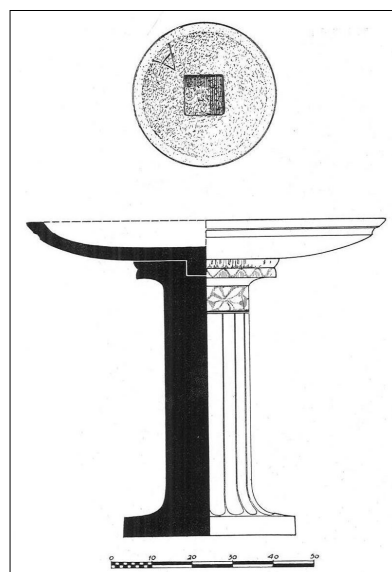
2. Villa des Bronzes (Cahill 2002, fig. 20)



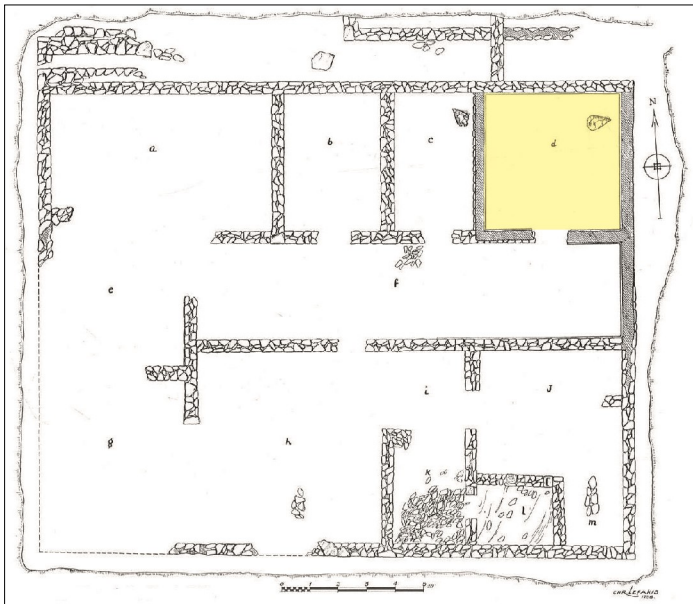
3. Villa des Bronzes, e, autel ? (Robinson 1946, pl. 206,1)



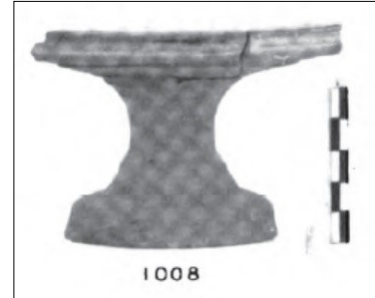
4. Villa des Bronzes, e, partie supérieure d'un foyer portatif en bronze (Robinson 1941, pl.43 A et B, n°573)



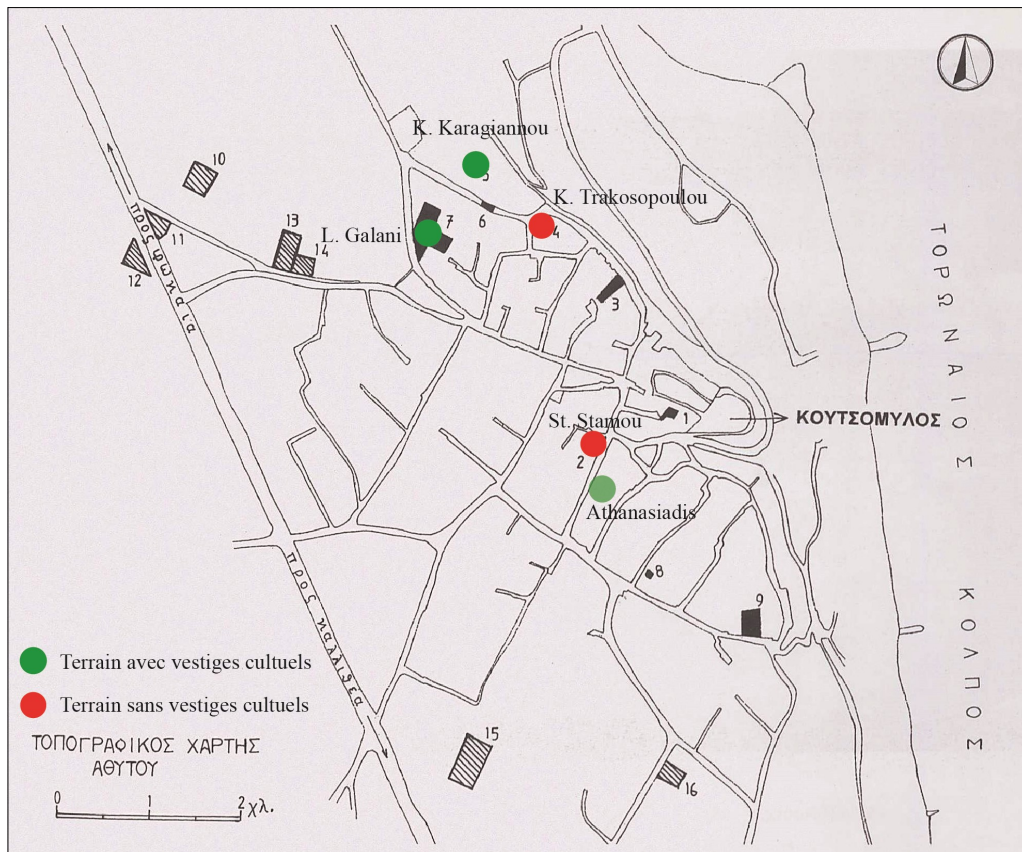
5. Villa des Bronzes, e, loutèrion (Robinson 1946, pl. 219,1 et 218)



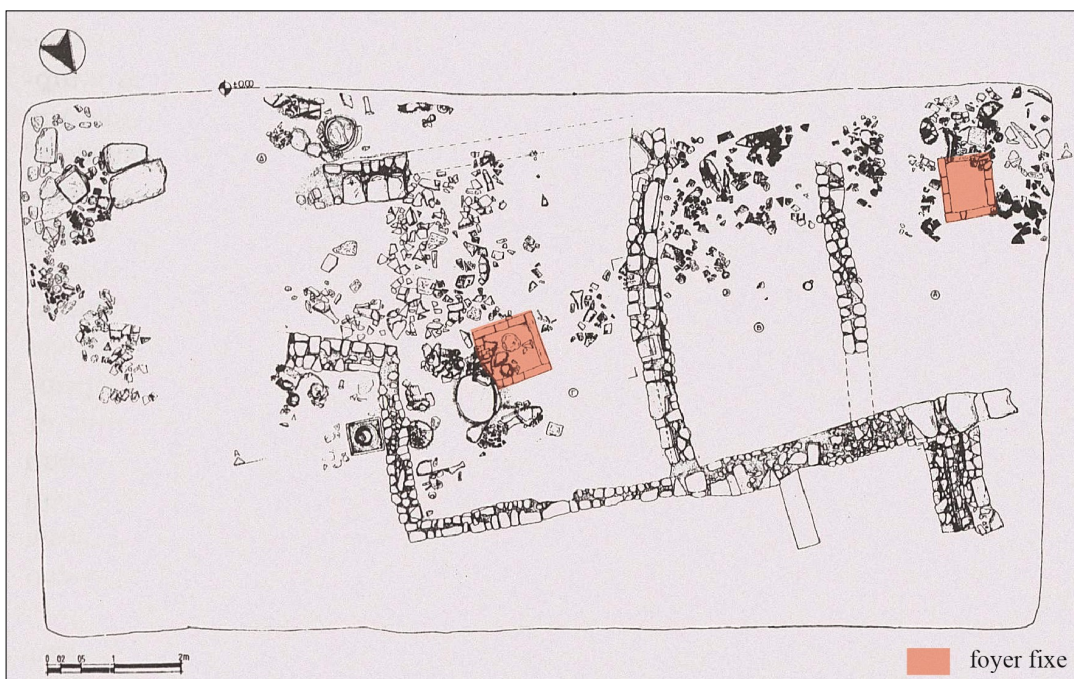
1. Villa Sud (d'ap. Robinson 1946, pl. 222,2)



2. Villa Sud, d, *thymiaterion*
(Robinson 1950, pl. 243, n°1008)



1. Secteurs d'habitats classiques à Aphytis (d'ap. Misailidou-Despotidou 2009, plan 2).



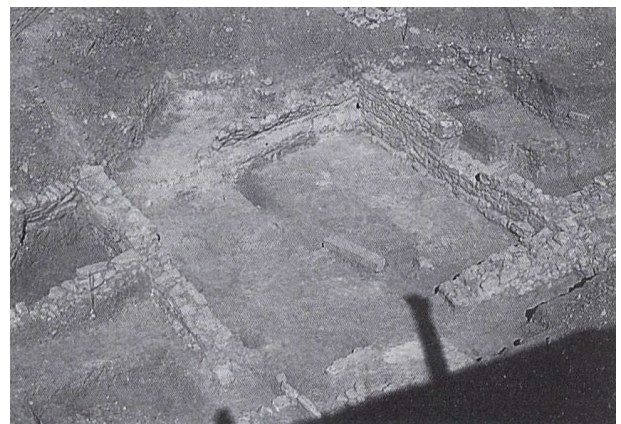
2. Terrain Karagianniou (d'ap. Misailidou-Despotidou 1999, fig. 2)



1. Terrain L. Galani (d'ap. Misailidou-Despotidou 2004, plan 1)



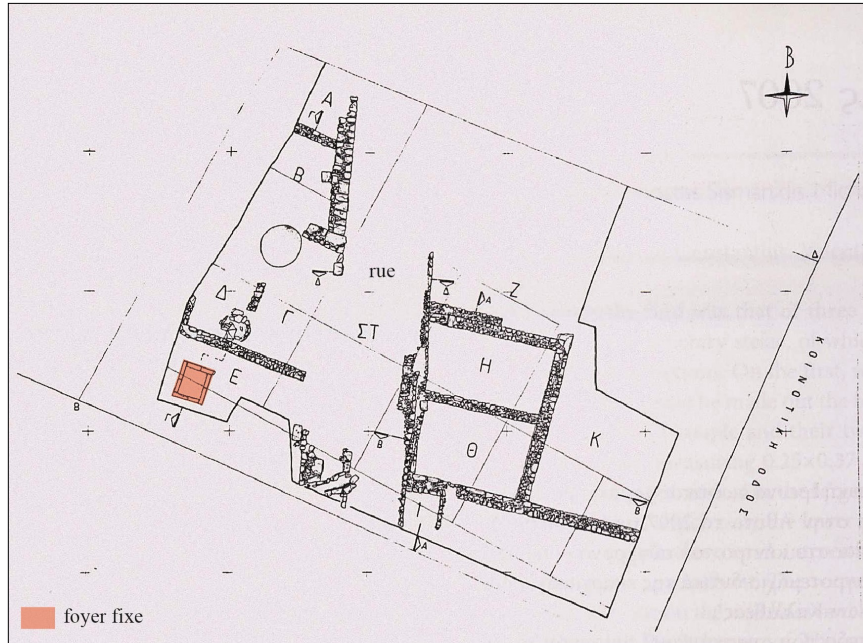
2. Terrain L. Galani, foyer de la maison A (Misailidou-Despotidou 2004, fig. 2)



3. Terrain L. Galani, foyer de la maison B (Misailidou-Despotidou 2004, fig. 4)



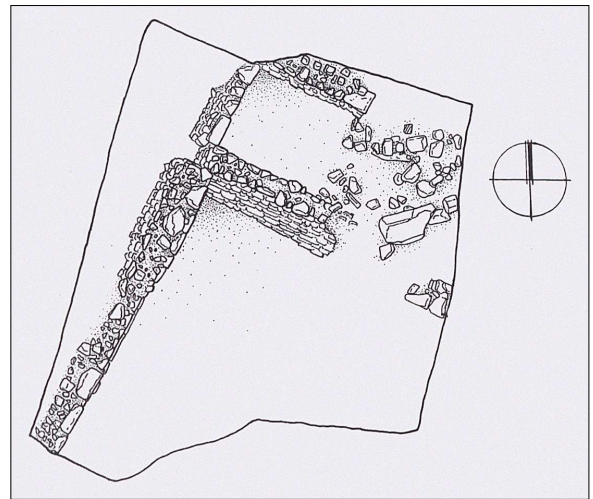
4. Terrain L. Galani, foyer de la maison Γ (Misailidou-Despotidou 2004, fig. 3)



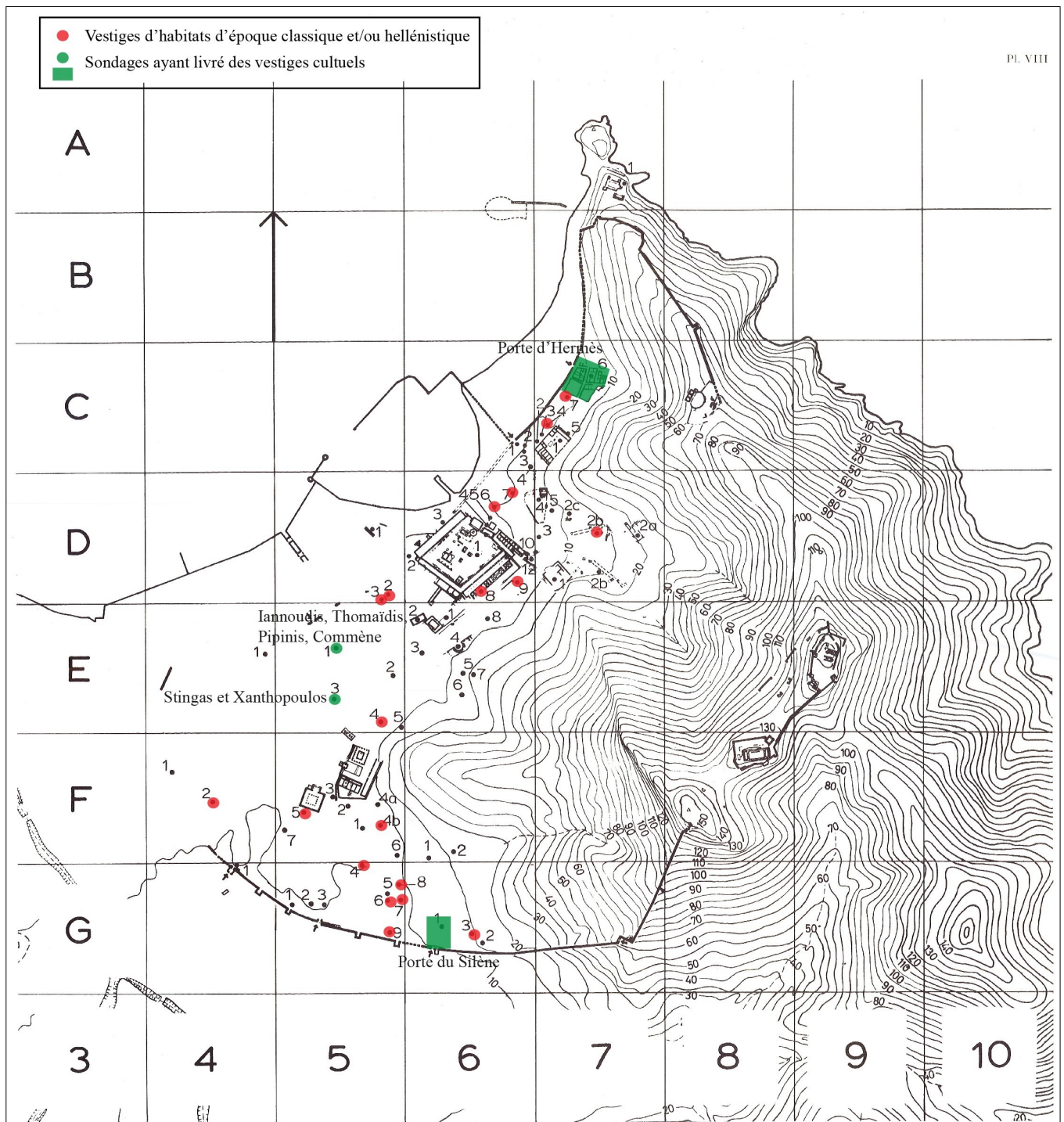
1. Terrain Athanasiadis (d'ap. Misailidou-Despotidou 2007, plan 1)



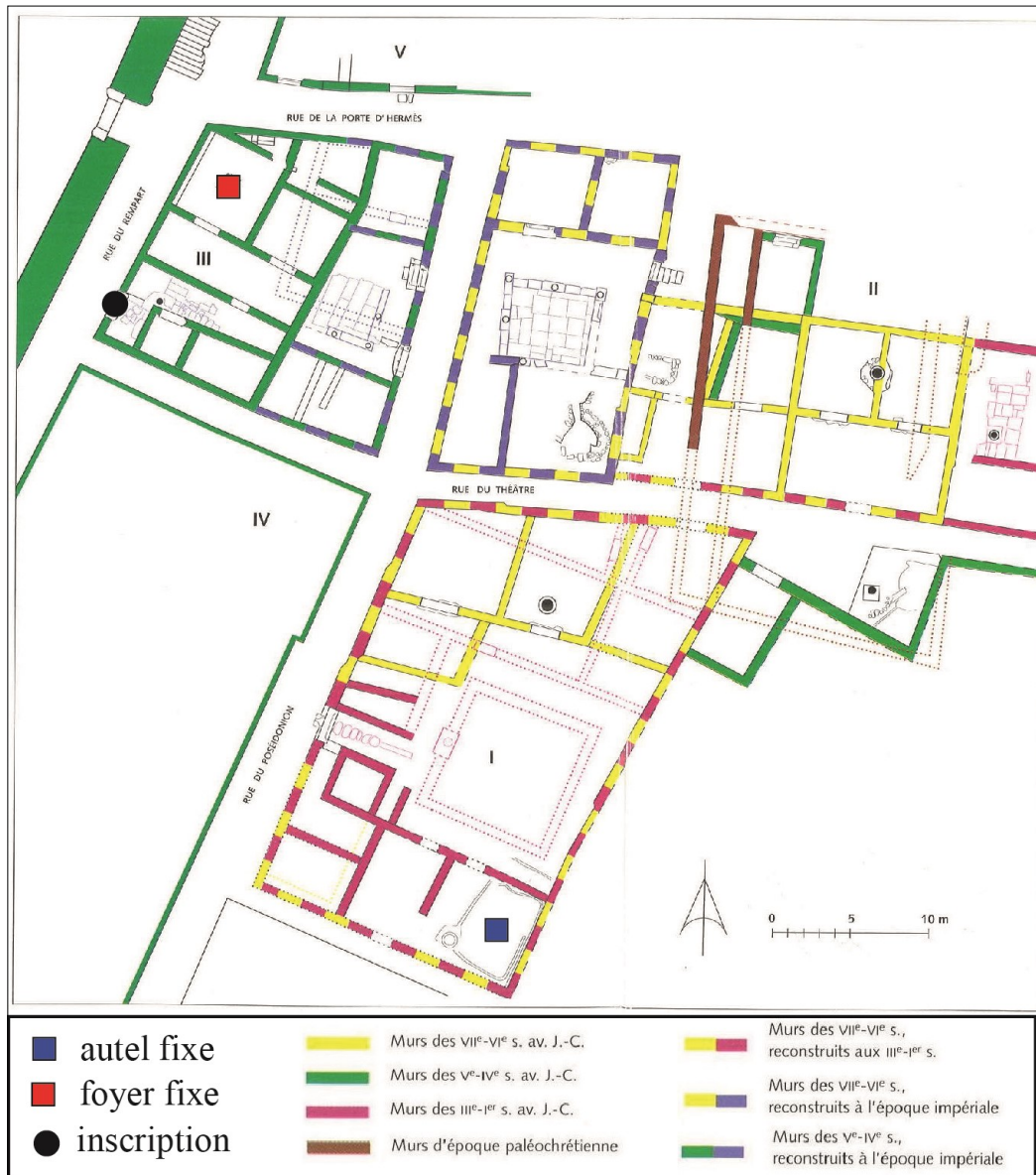
2. Terrain Athanasiadis, foyer de la pièce E (Misailidou-Despotidou 2007, fig. 4)



3. Terrain Trakosopoulou (Misailidou-Despotidou 2003, plan 1)



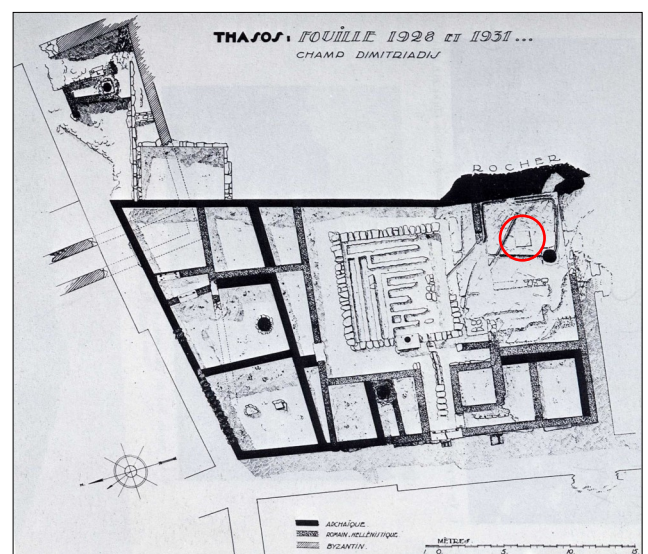
Localisation des sondages ayant révélé des vestiges d'habitats. Voir annexe 4 pour le tableau récapitulatif correspondant. (d'ap. Grandjean 1988, pl. VIII)



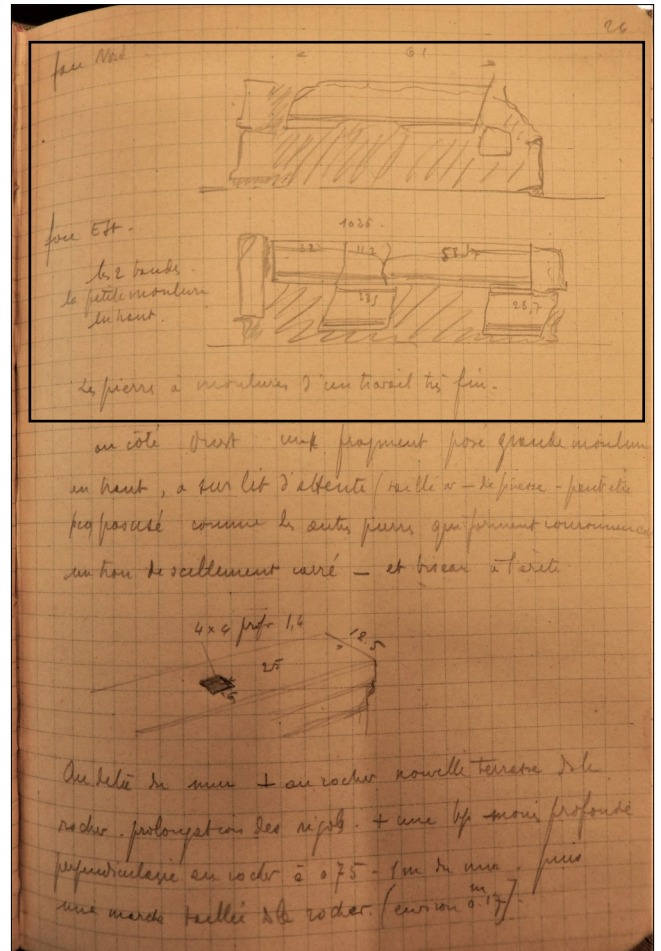
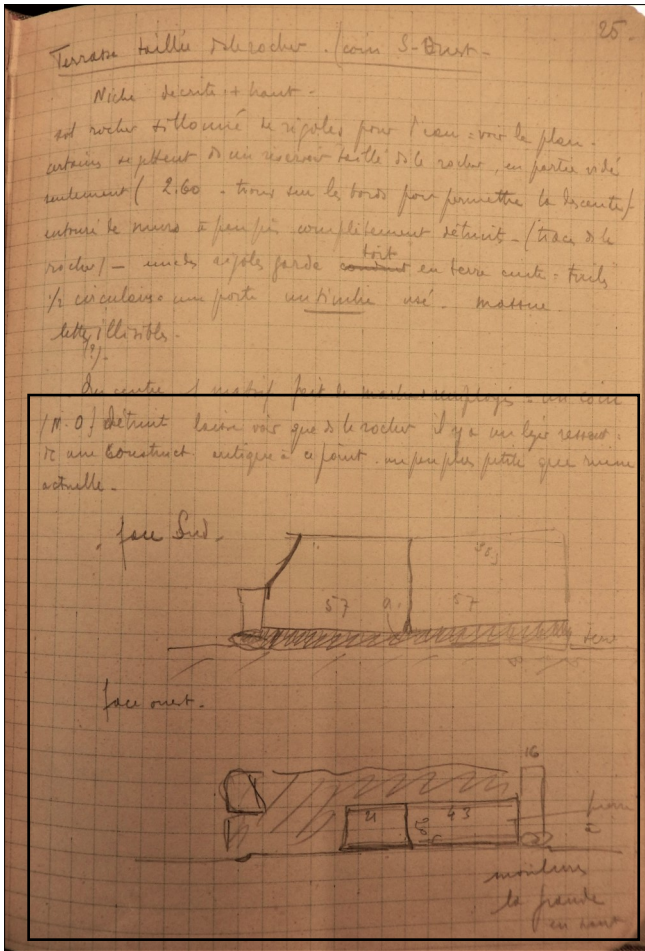
1. Plan restitué du quartier de la Porte d’Hermès et localisation des indices culturels (d’ap. Grandjean 2000, fig. 54)



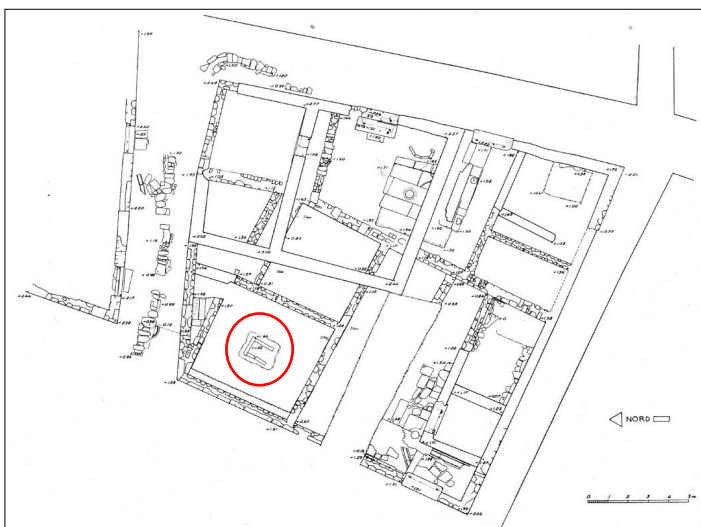
2. Quartier de la Porte d’Hermès, photographie de l’autel de l’îlot I (Collectif 1928, fig. 6)



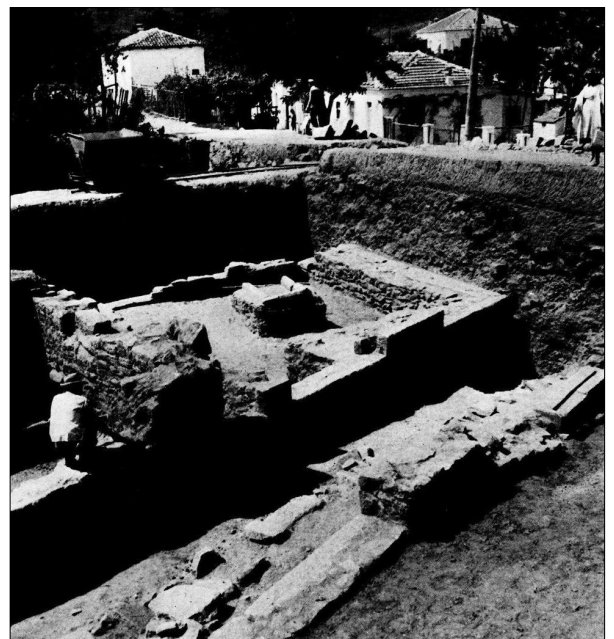
3. Quartier de la Porte d’Hermès, plan de l’îlot I (Grandjean 1988, pl. 119)



1. Extrait du carnet de fouilles de H. Seyrig et P. Devambez 1927-1929 : quartier de la Porte d'Hermès, autel fixe de la maison de l'îlot I (archives de l'École française d'Athènes)



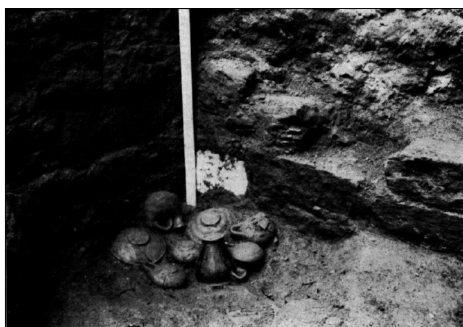
2. Foyer dans l'oikos dans la maison Ouest de l'îlot III (Daux 1962, fig. 4)



3. Foyer de l'oikos de la maison Ouest de l'îlot III, vu du nord (Daux 1962, fig. 6)



1. Plan des vestiges du quartier de la Porte du Silène avec indices culturels (d'ap. Grandjean 1988, pl. II)



2. Maison Ia, pièce 1 (*andron*), dépôt de l'angle sud-est (Grandjean et Knoepfler 1972, fig. 18)



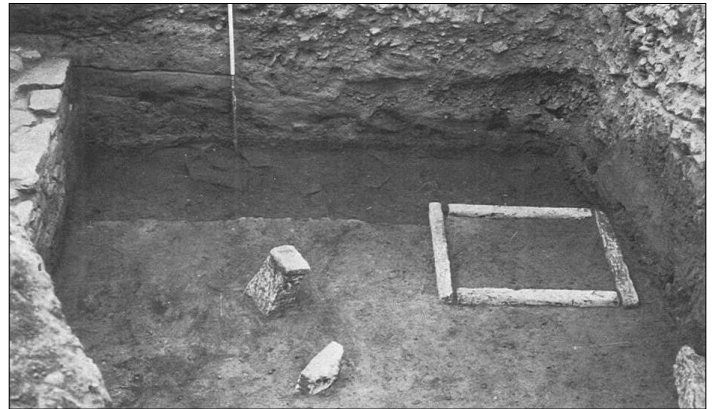
3. Maison Ia, pièce 1 (*andron*), dépôt de l'angle sud-ouest (Grandjean et Knoepfler 1973, fig. 20)



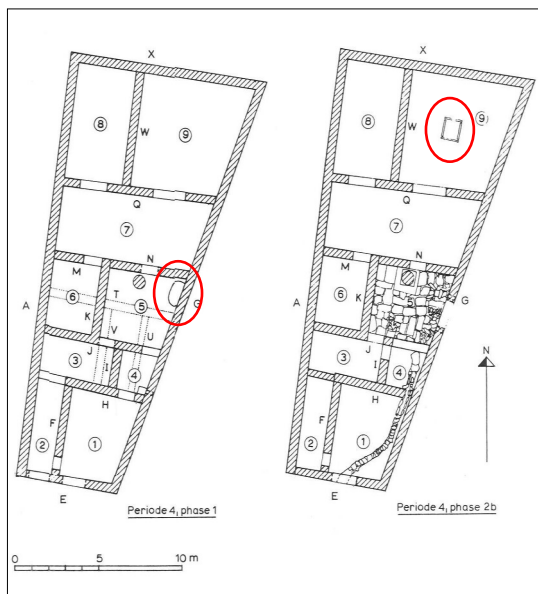
4. Dépôt de clôture du sanctuaire de Déméter à Bitalémi, Sicile (Baumer 2010, fig. 41)



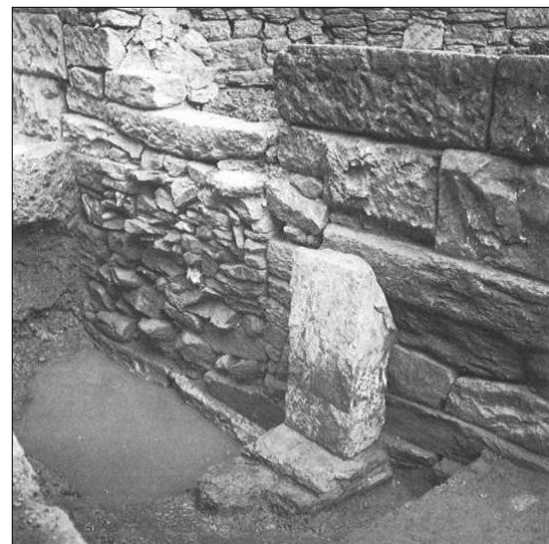
1. Maison Ib, pièce 5 (cour), foyer fixe vu de l'ouest (Grandjean 1988, pl. 60,7)



2. Maison Ib, pièce 9 (oikos), foyer fixe et autel portatif vus de l'ouest (Grandjean 1988, pl. 59,2)



3. Maison Ib, plans des phases 1 et 2b (d'ap. Grandjean 1988, pl. 65)



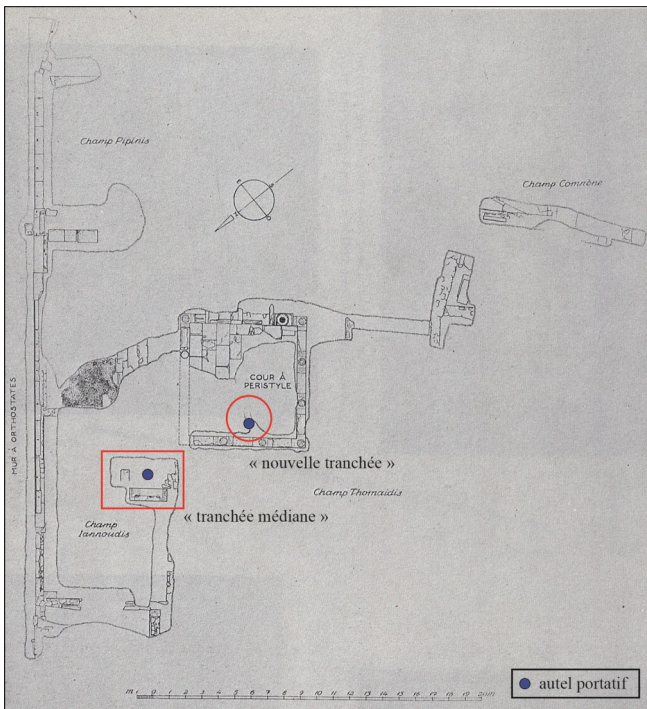
4. Maison de l'îlot II, stèle anépigraphe (Apollon Agyeus ?) à droite de l'accès à la pièce 5 (Grandjean 1988, pl. 20,4)



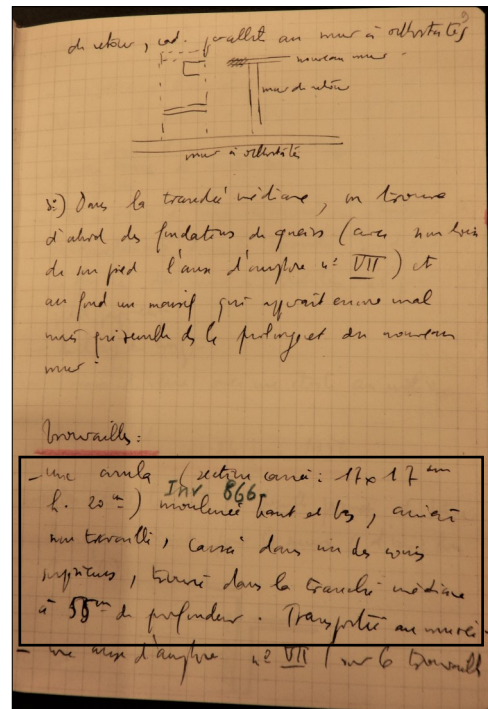
5. Maison de l'îlot II, stèle anépigraphe avec échelle (Grandjean 1988, pl. 20,5)



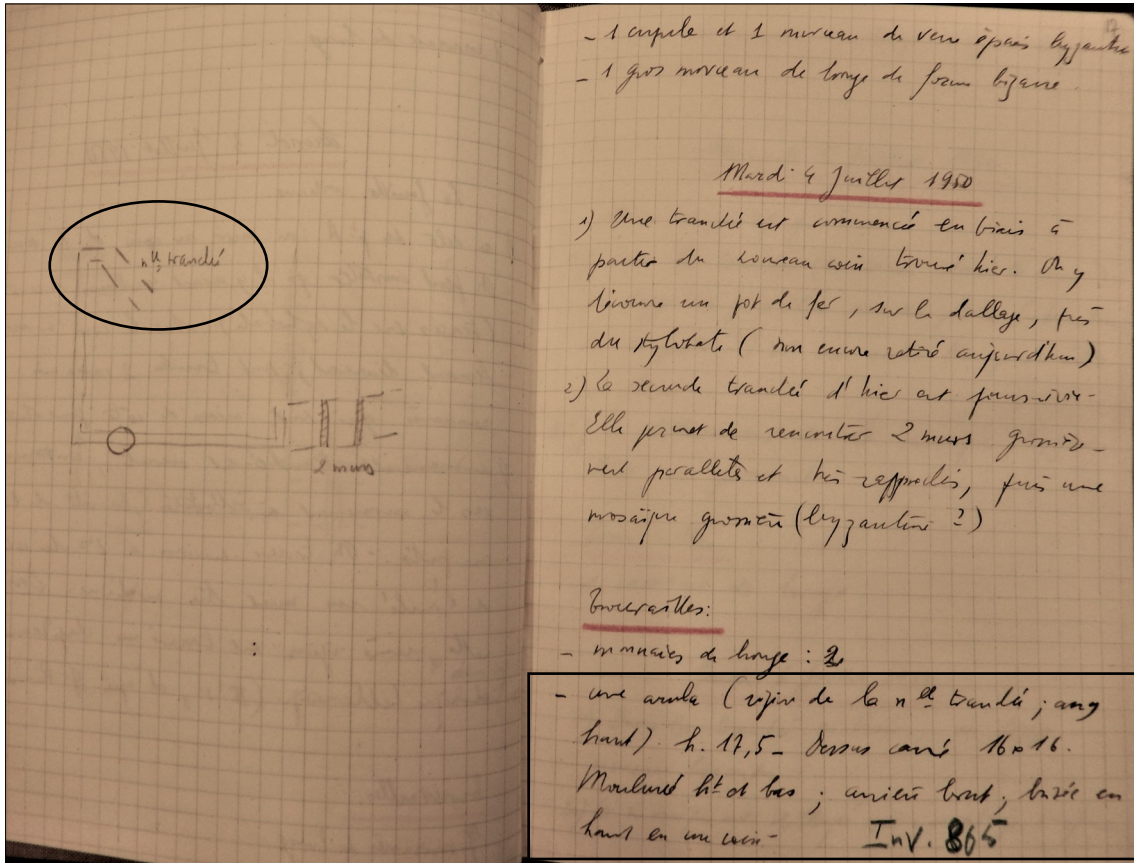
6. Rue du rempart, autel portatif (d'ap. Grandjean 1988, pl. 38,5)



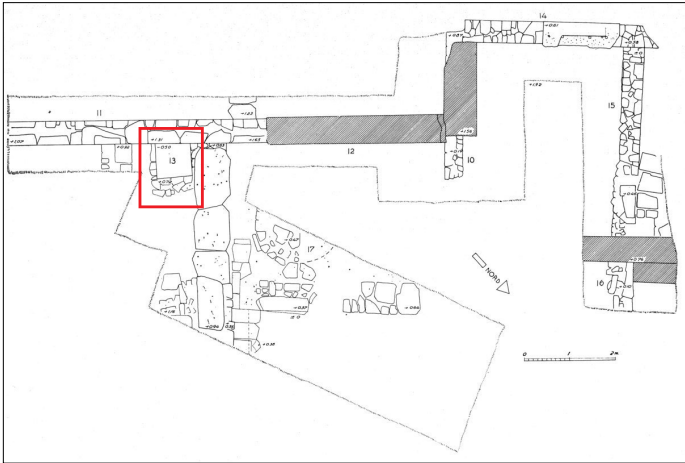
1. Plan des sondages Iannoudis-Thomaïdis-Pipinis-Commène (d'ap. Collectif 1951, fig. 38 repris dans Grandjean 1988, pl. 102,1)



2. Extrait du carnet de fouilles de P. Lévêque, 23 juin 1950 (archives de l'École française d'Athènes)



3. Extrait du carnet de fouilles de P. Lévêque, 4 juillet 1950 (archives de l'École française d'Athènes)



1. Plan du sondage Xanthopoulos (Daux 1963, fig. 6)



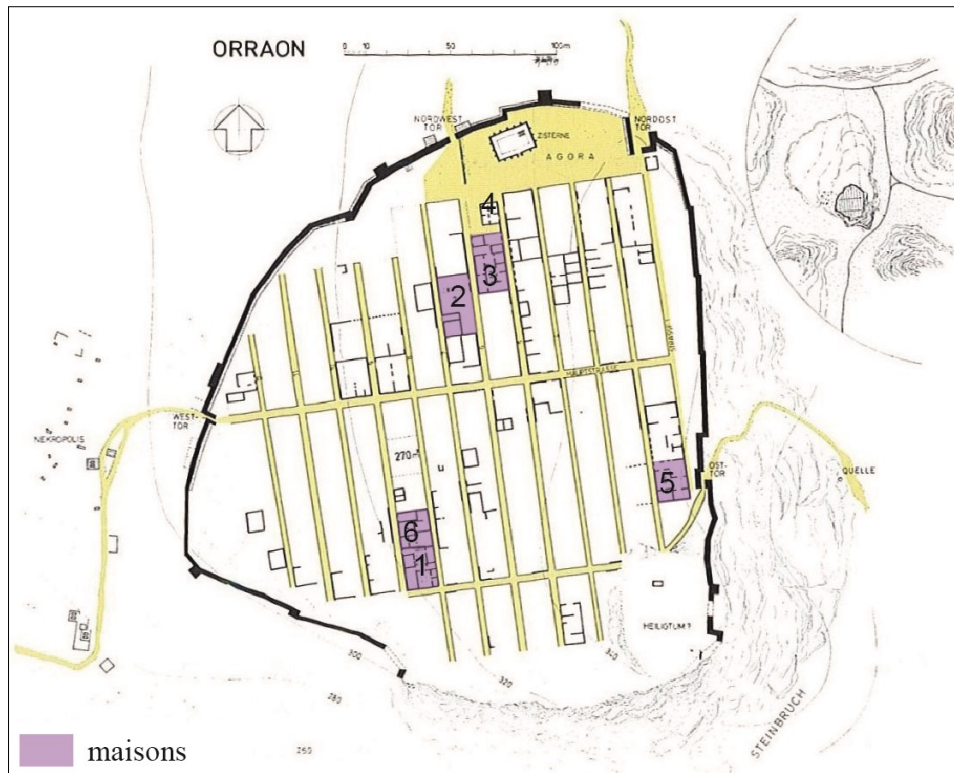
2. Terrain Xanthopoulos, photographie du foyer vu du nord (Daux 1963, fig. 10)



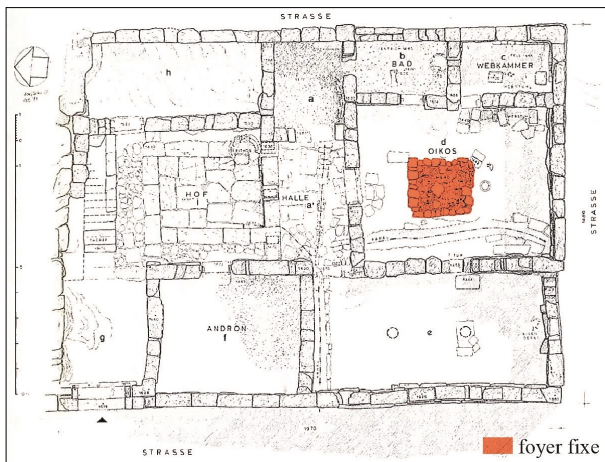
3. Autel (domestique ?) de Pan, panneau explicatif du sanctuaire de Pan (photographie M. Garcia 2014)



4. Autel (domestique ?) de Pan et cartel exposés au musée de Thasos (photographies M. Garcia 2014)



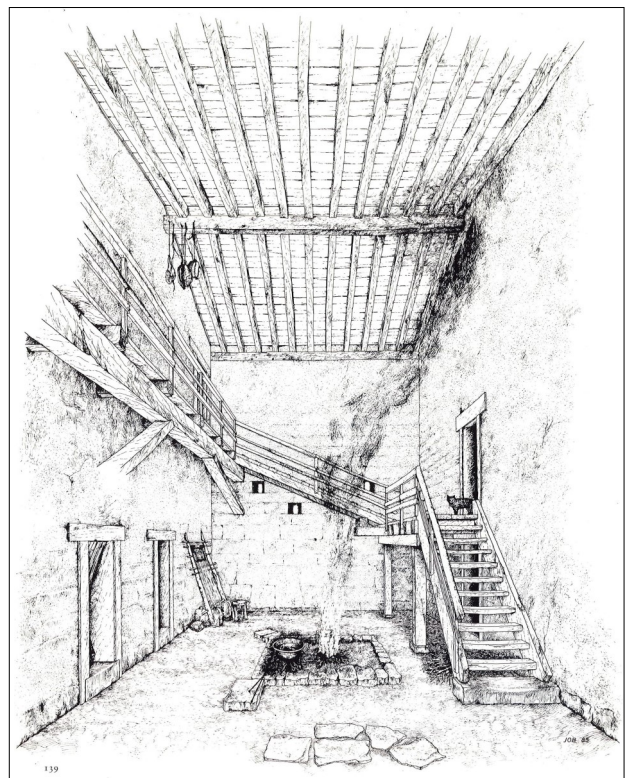
1. Plan indiquant la localisation des maisons identifiées (d'ap. Hoepfner 1999, 386)



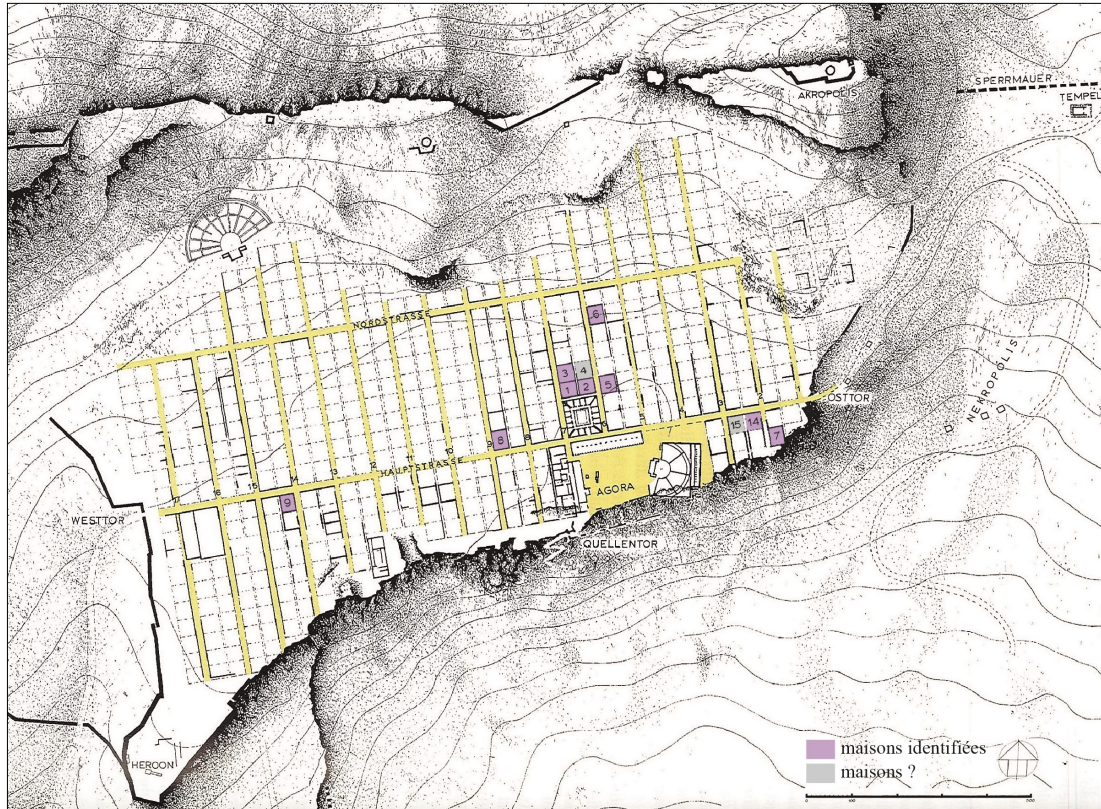
2. Maison 1 (d'ap. Hoepfner 1999, 397)



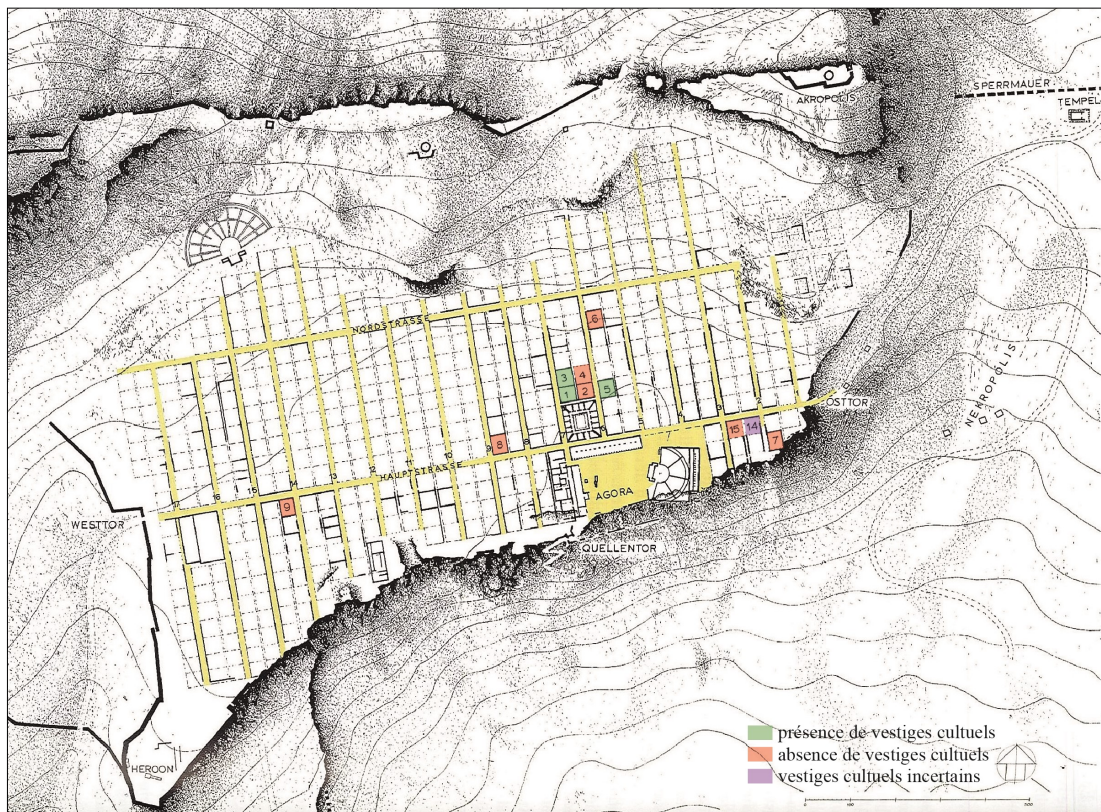
3. Foyer de la maison 1 au moment de la fouille, en 1981 (Hoepfner 1999, 407)



4. Maison 1, dessin de restitution de l'oikos à foyer central (Hoepfner et Schwandner 1986, fig. 107 repris dans Hoepfner et Schwandner 1994, fig. 139 et Hoepfner 1999, 402).



1. Plan de la ville indiquant la localisation des habitations (d'ap. Hoepfner 1999, 370)



2. Répartition d'ensemble des vestiges culturels identifiés (d'ap. Hoepfner 1999, 370)



1. Relevé des maisons 1 et 3 indiquant la localisation des foyers et des possibles autels, toutes phases confondues (d'ap. Hoepfner 1999, 376-377)



2. Plans restitués des maisons 1 et 3 durant les phases 2 et 3 (d'ap. Hoepfner 1999, 375 et 382)



1. Maison 1, phase 2, pièce f''
(Hoepfner 1999, 378)



2. Maison 1, phase 3, pièce f' (Dakaris 1977, pl. 89β)



3. Maison 1, phase 3, pièce f' (Hoepfner 1999, 381)



4. Maison 5, foyer (Hoepfner et Schwandner 1994, fig. 154)



5. Phases d'occupation de la maison 5 (d'ap. Hoepfner et Schwandner 1994, fig. 151)



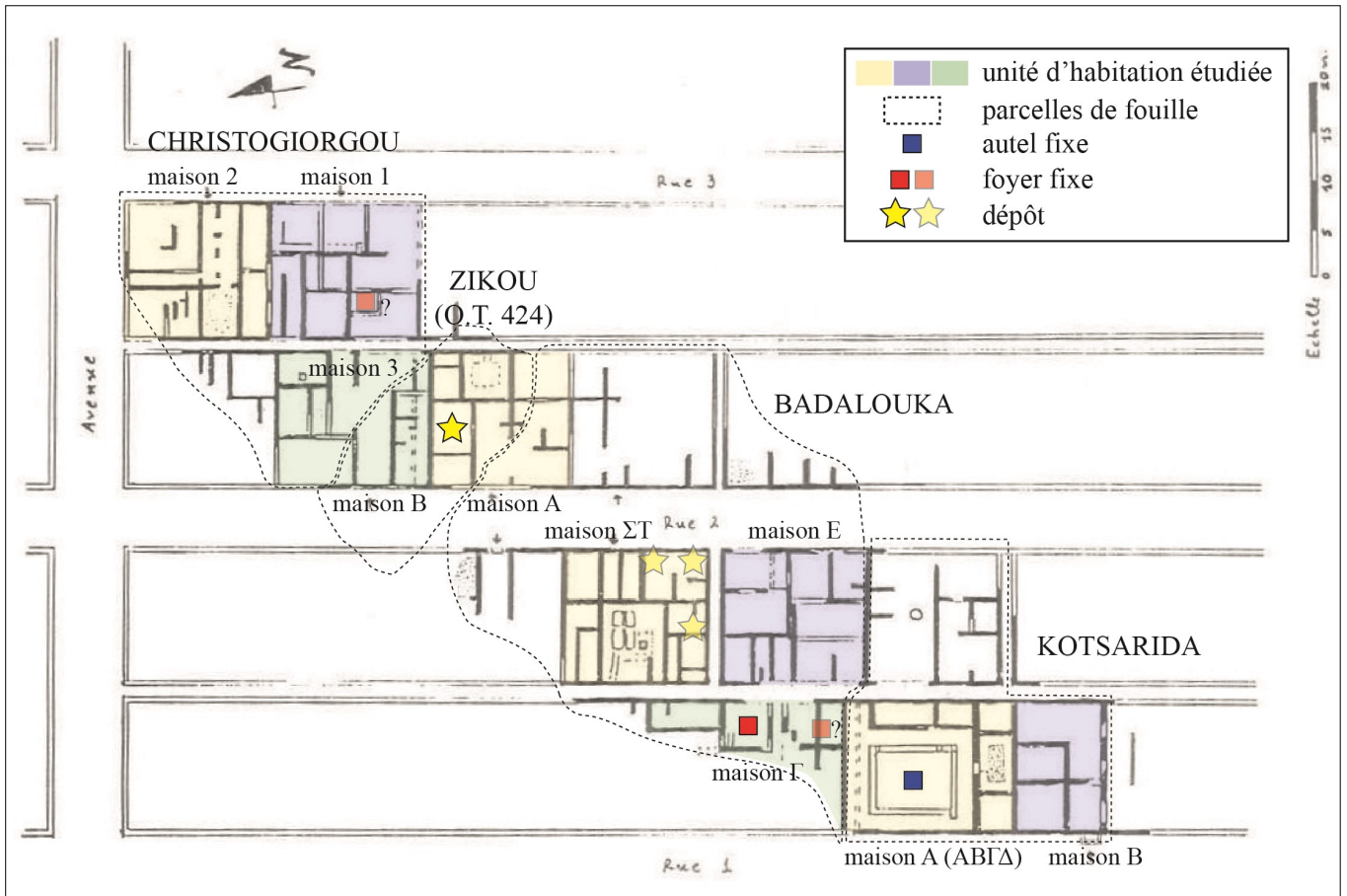
1. Maison 1, entrée (Hoepfner 1999, 380)



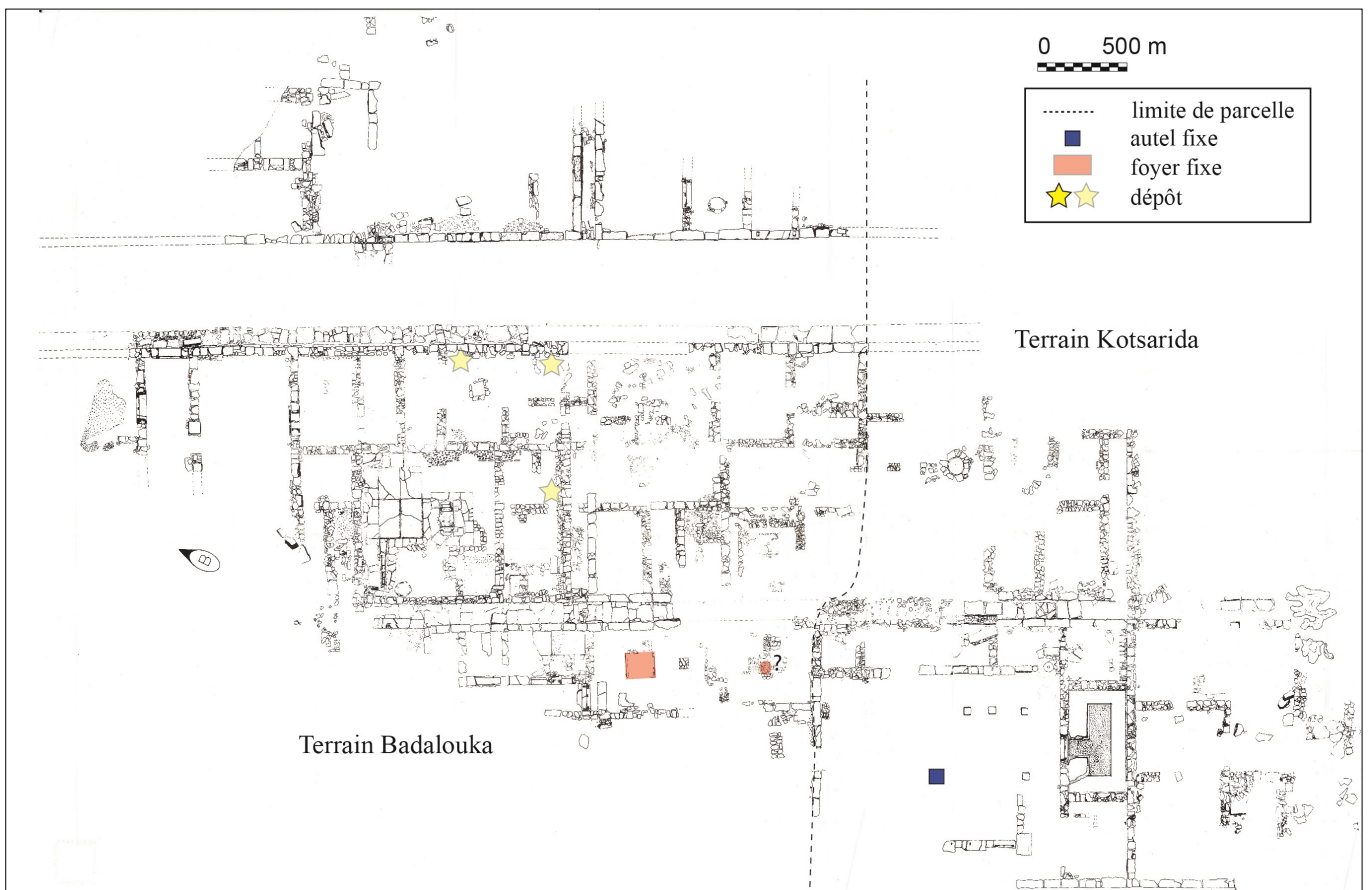
2. Maison 14, entrée (Hoepfner et Schwandner 1994, fig.146)



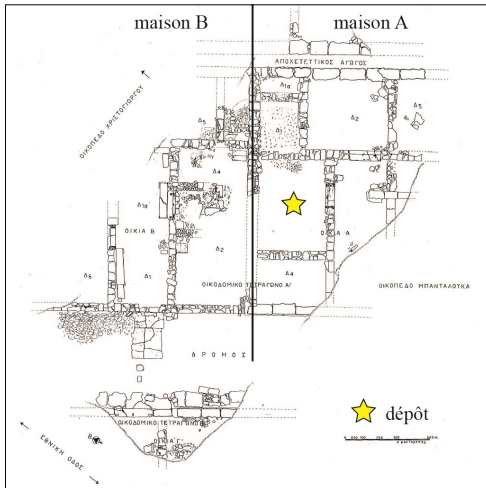
1. Plan de répartition des secteurs d'habitats classiques et hellénistiques à Ambracie (d'ap. Angéli 2000, fig. 3). La numérotation des parcelles correspond à celle utilisée en annexe 5. Les terrains I. Kaıntasi (n°3) et Eust. Mitsi (n°12) n'ont pas pu être localisés.



1. Plan schématique des terrains Christogiorgou, Zikou, Badalouka et Kotsarida (d'ap. Andreou 1993, fig. 4)



2. Terrains Badalouka et Kotsarida (d'ap. Karatzéni-Chatzigianni 1979, plan B)



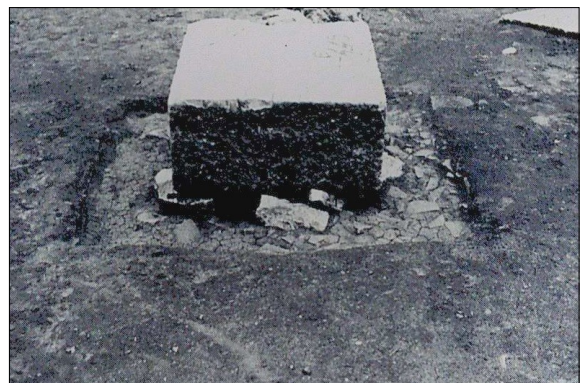
1. Terrain Zikou (d'ap. Chrysostomou 1982, fig. 1)



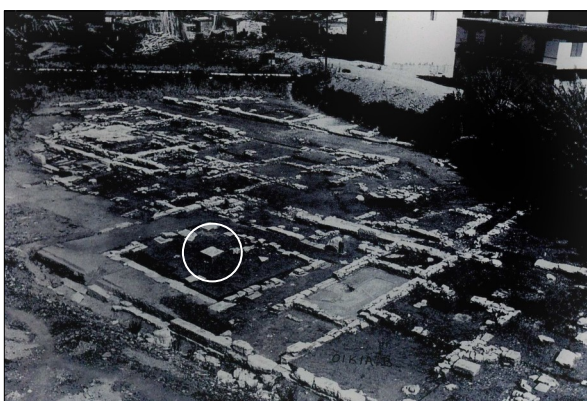
2. Terrain Badalouka, maison Γ, foyer (Chrysostomou 1980, pl. 158α)



3. Terrain Badalouka, maison Γ, foyer (Chrysostomou 1980, pl. 158β)



4. Terrain Kotsarida, maison A, autel au centre de la cour (Chrysostomou 1980, pl. 151β)



5. Terrain Kotsarida vu du sud-ouest ; au centre du péristyle, l'autel (Chrysostomou 1980, pl. 151α)



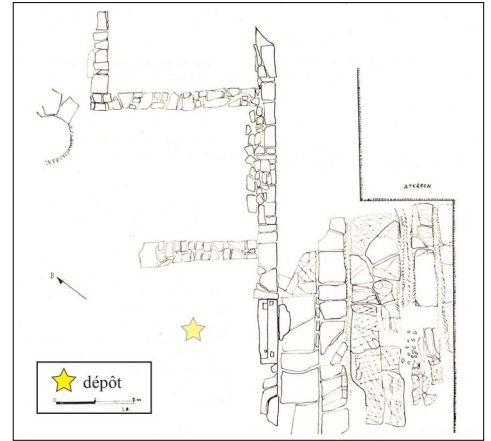
6. Terrain Chrystogiorgou vu du sud-est (d'ap. Karantzéni 1986, pl. 99α)



1. Terrain OTE, photographie des fouilles de 1971 (d'ap. Vokotopoulou 1971, pl. 306α)



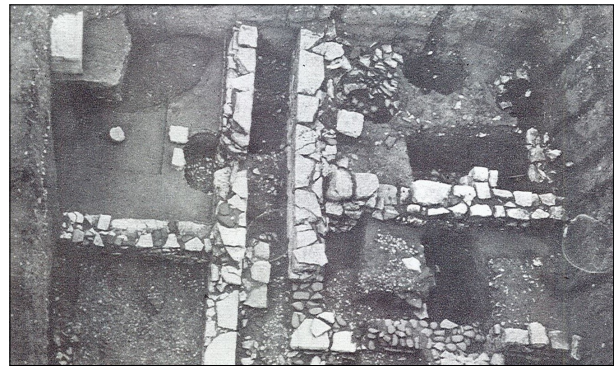
2. Terrain OTE, lampes de la « maison nord » (Vokotopoulou 1971, pl. 307δ)



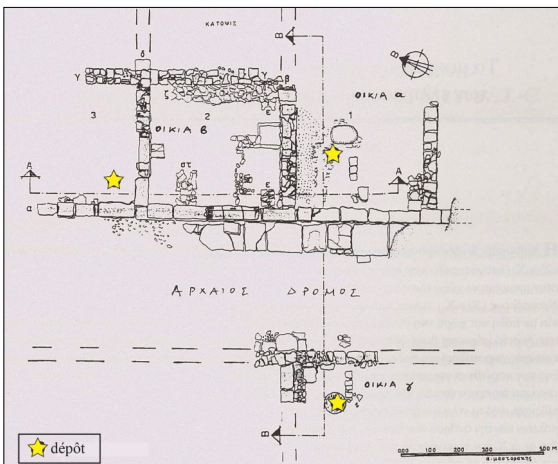
3. Terrain Stroubi (d'ap. Vokotopoulou 1972, fig. 1)



4. Terrain Stroubi, vases miniatures (Vokotopoulou 1972, pl. 375α)



5. Terrain Kaıntasi, photographie des fouilles de 1976 (Vokotopoulou 1976, pl. 141β)



6. Terrain Elminas Phloka (d'ap. Andreou et Andreou 2010, fig. 1)



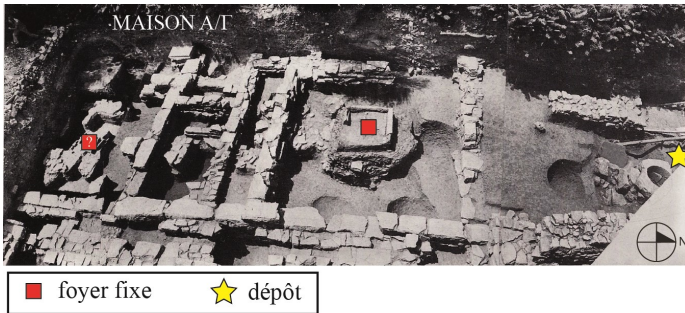
7. Terrain Spaï, photographie des fouilles de 1981 (Chrysostomou 1981, pl. 165β)



8. Terrain Spaï, maison B, vases miniatures (Chrysostomou 1981, pl. 167β)

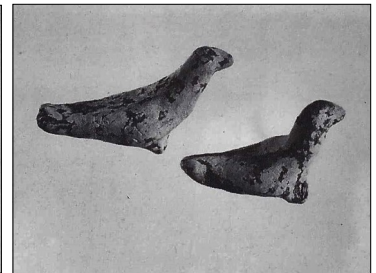
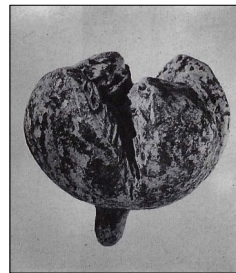
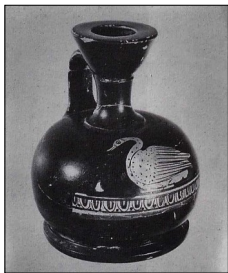


9. Terrain Spaï, maison B, vases miniatures (Chrysostomou 1981, pl. 168α)

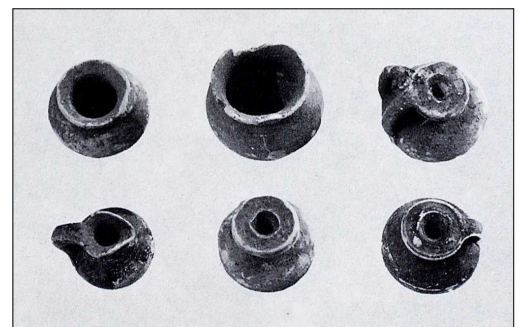


1. Terrain Geôrgoula, maison A/Γ (d'ap. Liapi 1986, pl. 100).
Deux dépôts de la maison Γ n'ont pu être localisés.

2. Terrain Geôrgoula, maison B (d'ap. Liapi 1986, pl. 101)

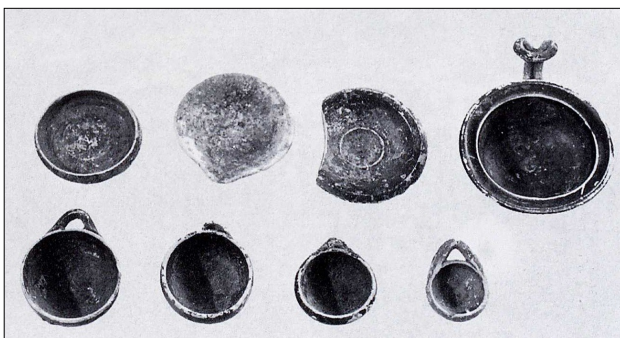


3. Terrain Geôrgoula, maison Γ, objets provenant du dépôt près du puits (Liapi 1986, pl. 102α-δ).
NB : les échelles ne sont pas respectées.

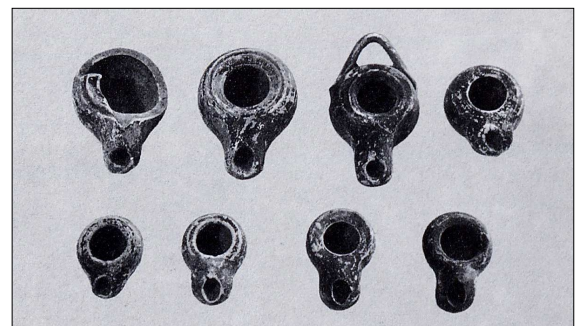


5. Terrain Apotori, maison B, cour, vases miniatures provenant d'un dépôt rituel (Douzougli 1990, pl. 107β)

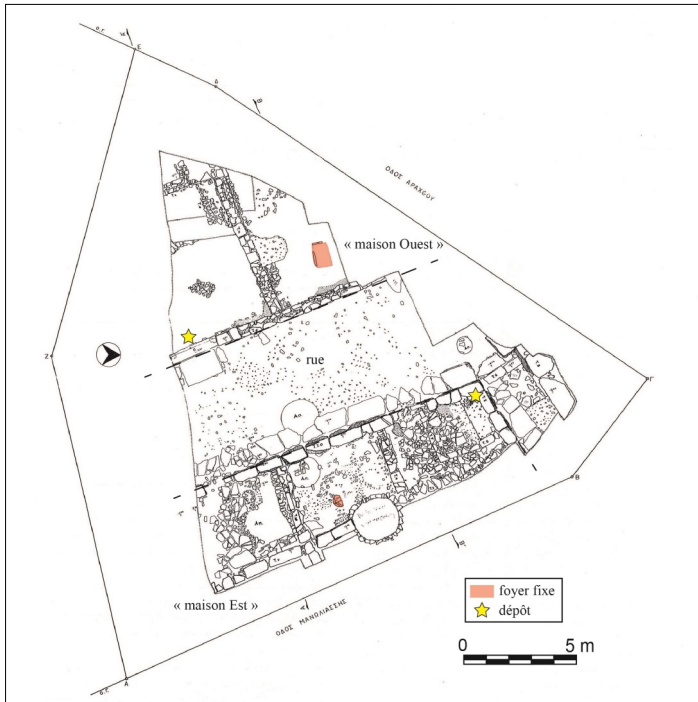
4. Terrain Apotori (d'ap. Angéli 1999, fig. 20)



6. Terrain Apotori, maison B, cour, vases miniatures provenant d'un dépôt rituel (Douzougli 1990, pl. 107γ)



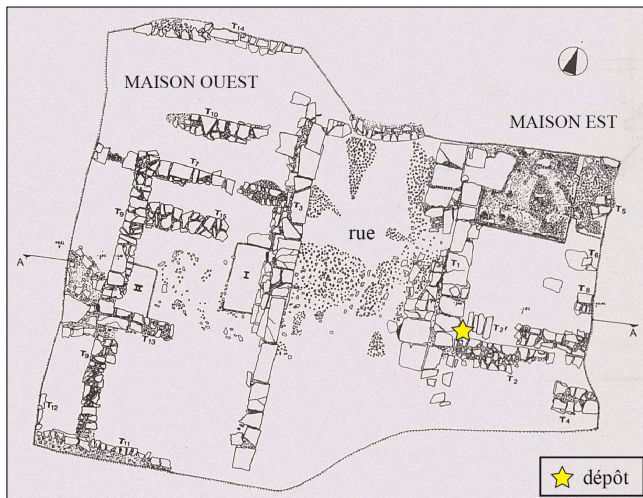
7. Terrain Apotori, maison B, cour, lampes provenant d'un dépôt rituel (Douzougli 1990, pl. 108α)



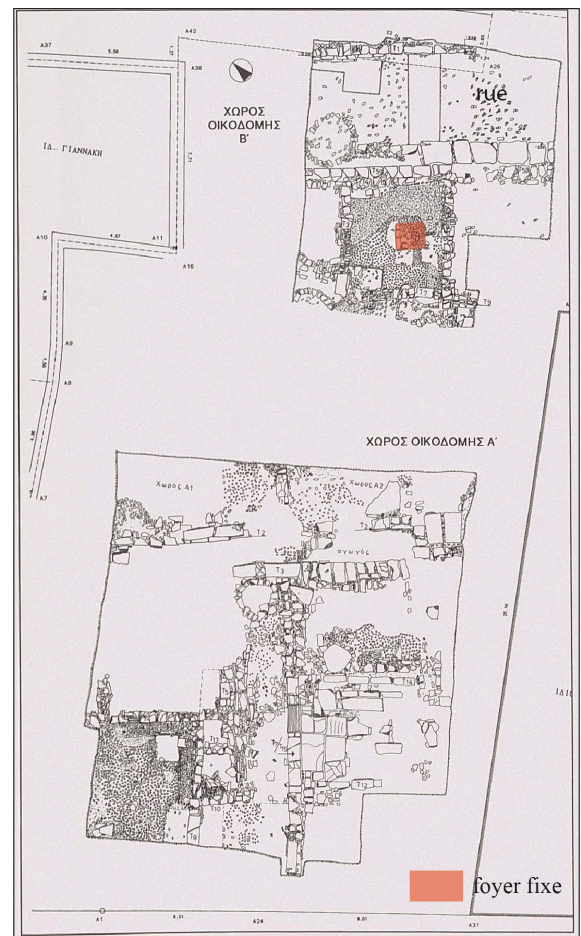
1. Terrain V. Vangéli (d'ap. Douzougli 1993, plan 6)



2. Terrain V. Vangéli, « maison Ouest », exemple de vase miniature provenant du dépôt (Douzougli 1993, pl. 88α)



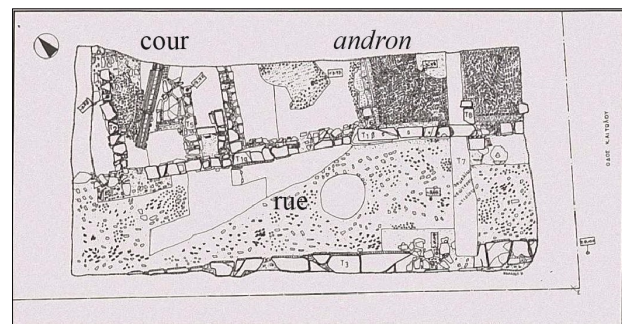
3. Terrain Vasilakis (d'ap. Karatzéni 1997, fig. 6)



4. Terrain Dova (d'ap. Kontogianni 2000, fig. 14)



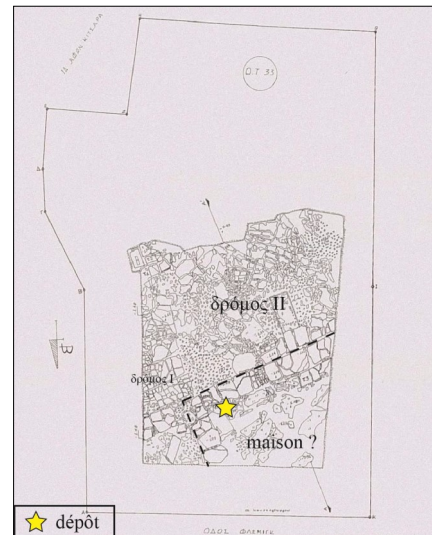
5. Terrain Dova, foyer vu du sud-est (Kontogianni 2000, fig. 15)



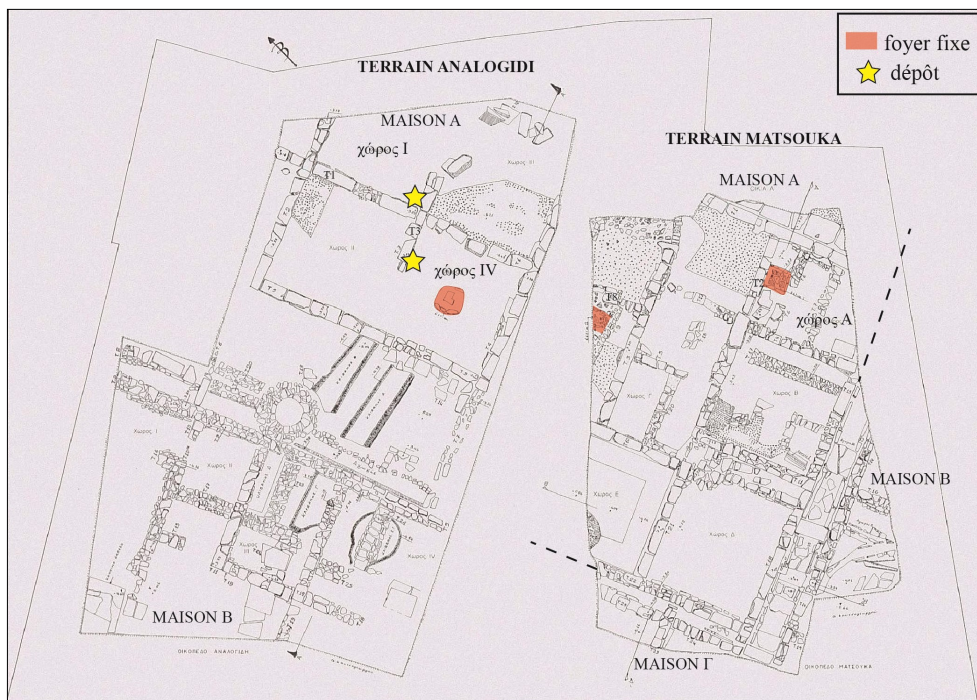
6. Terrain Roubou (d'ap. Kontogianni 2000, fig. 18)



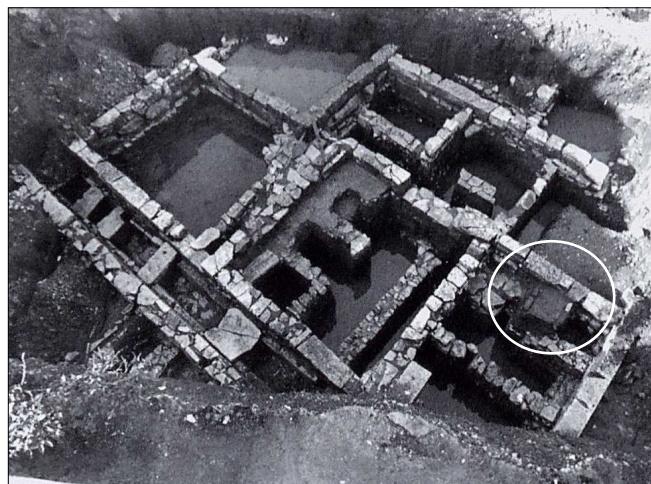
1. Terrain Zankli (d'ap. Angéli 2001-2004, fig. 10)



2. Terrain Balafa (d'ap. Kontogianni 2001-2004, fig. 14)



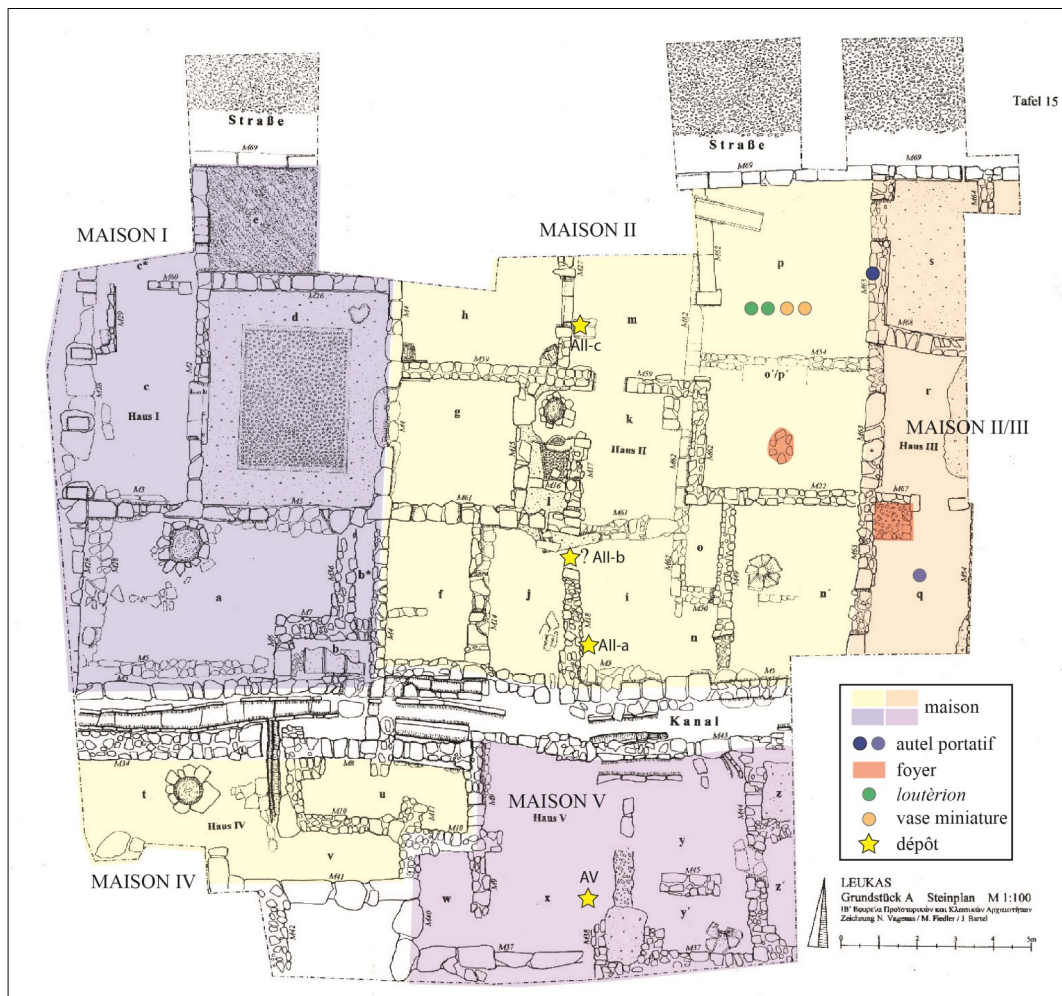
3. Terrains Matsouka et Analogidi (d'ap. Giuni 2001-2004, fig. 58)



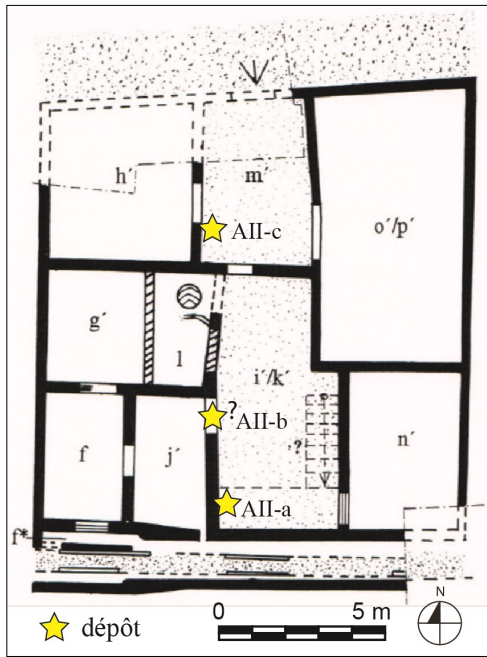
4. Terrain Matsouka vu du sud-est ; à droite, le foyer (Giuni 2001-2004, pl. 18β)



1. Plan général des principaux vestiges archéologiques de l'ancienne Leukas (d'ap. Hoepfner 1999, 412).
En jaune, les secteurs d'habitations A et B.



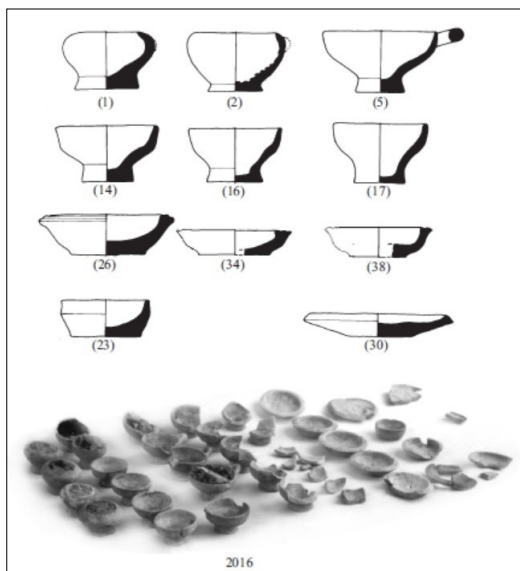
2. Secteur A, toutes phases confondues (d'ap. Fiedler 2013, pl. 15)



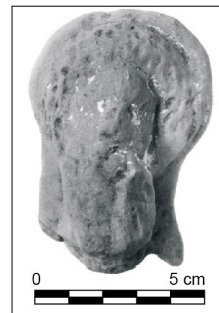
1. Maison AII.4 (d'ap. Fiedler 2013, pl. 8a)



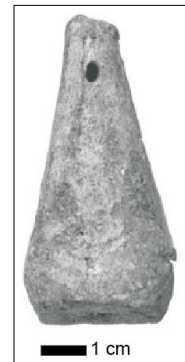
2. Maison AII.4, dépôt AII-a sous le mur M18, vu depuis l'Est (Fiedler 2013, pl. 30c)



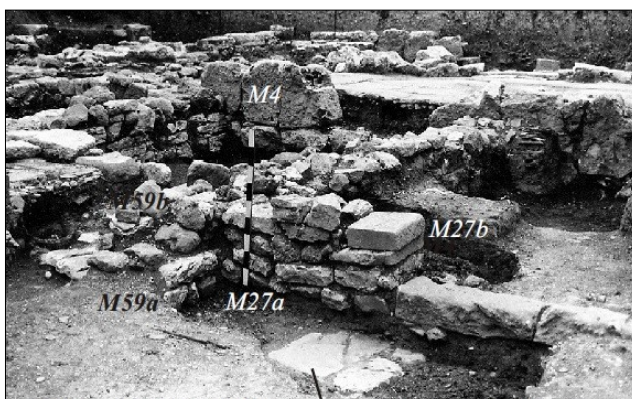
3. Maison AII.4, dépôt AII-a, inv. 2016 (Fiedler 2013, pl. 148)



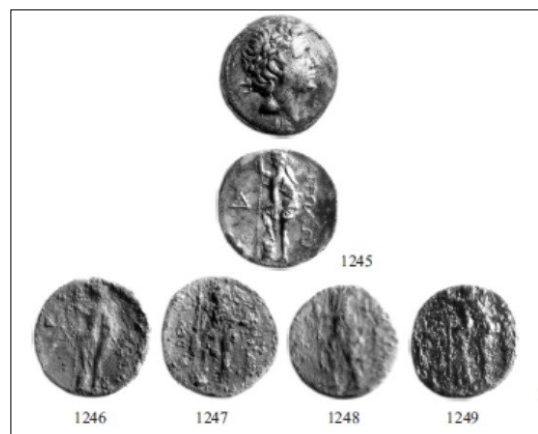
4. Maison AII.4, dépôt AII-b (?), tête d'Hermès barbu, inv. 653 (d'ap. Fiedler 2013, pl. 92)



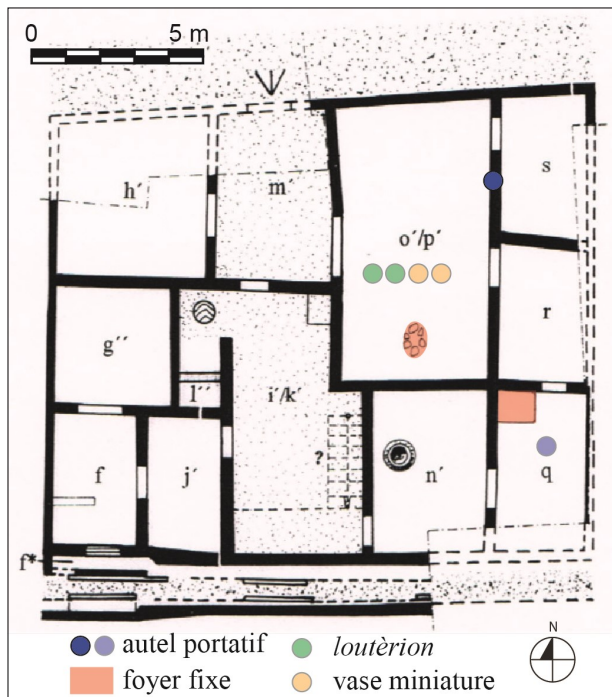
6. Maison AII.4, dépôt AII-c, peson en plomb, inv. 1949 (d'ap. Fiedler 2013, pl. 143)



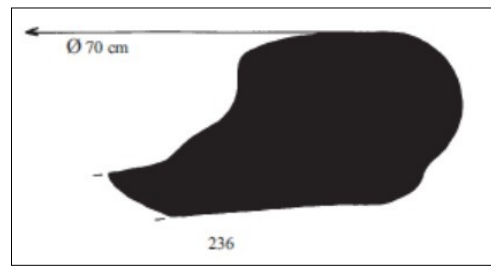
5. Maison AII.4, dépôt AII-c (et non AII-b), dalle de calcaire servant de support au mobilier, vue du nord-est (Fiedler 2013, pl. 30e)



7. Maison AII.4, dépôt AII-c, monnaies en argent, inv. 1245 à 1249 (d'ap. Fiedler 2013, pl. 129)



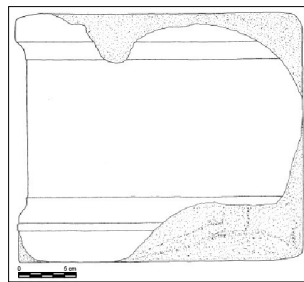
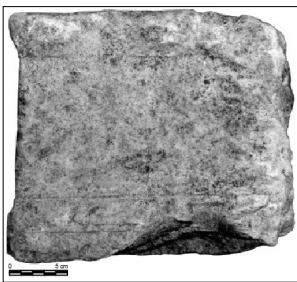
1. Maison AII.6 (d'ap. Fiedler 2013, pl. 8c)



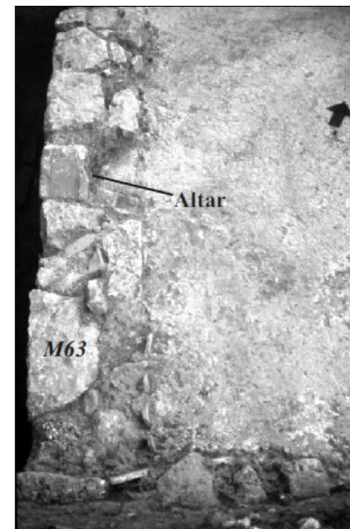
2. Maison AII.6, oikos (o'p'), fragment de loutèrion, inv. 236 (Fiedler 2013, pl. 80)



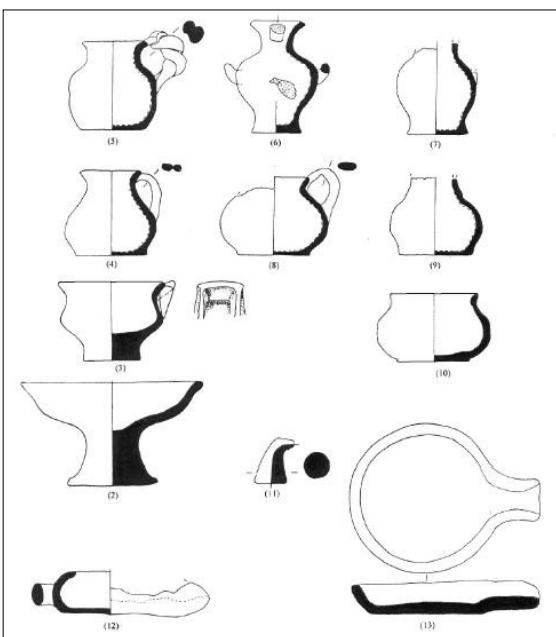
3. Maison AII.6, cuisine (q), foyer (Fiedler 2013, pl. 32c)



4. Maison AII.6, pièce s, autel portatif remployé, inv. 1057 (d'ap. Fiedler 2013, pl. 123)



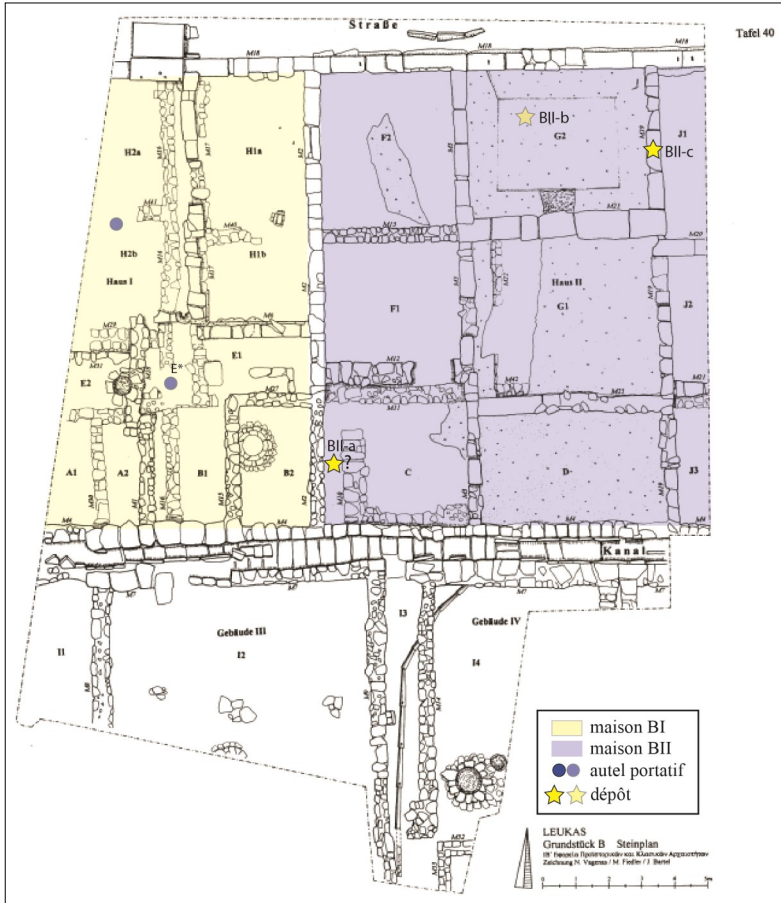
5. Maison AII.6, pièce s, autel portatif remployé dans le mur M63, inv. 1057 (Fiedler 2013, pl. 32f)



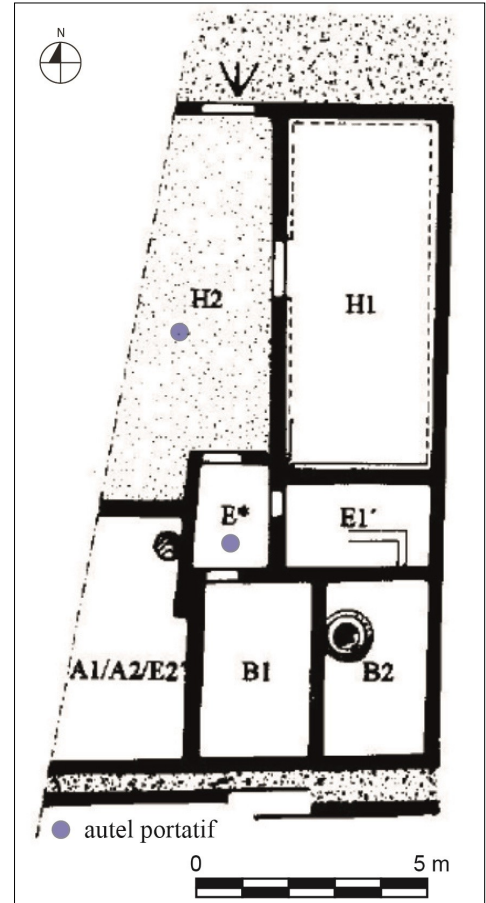
6. Maison AV, pièce x, dépôt AV, inv. 2017 (Fiedler 2013, pl. 149)



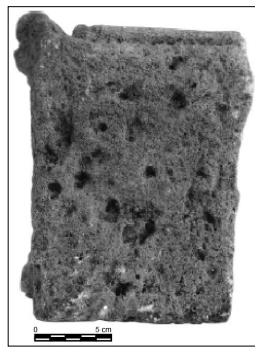
7. Maison AV, pièce x, dépôt AV, inv. 2017 (Fiedler 2013, pl. 149)



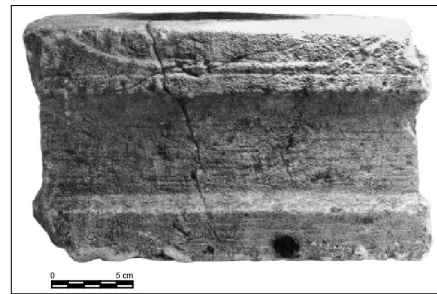
1. Secteur B, toutes phases confondues (d'ap. Fiedler 2013, pl. 40)



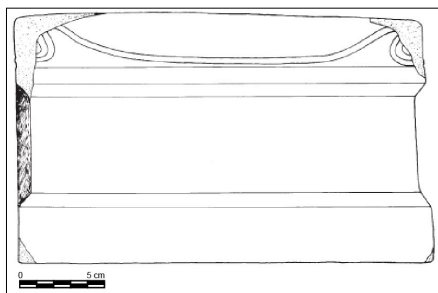
2. Maison BI.4 (d'ap. Fiedler 2013, pl. 11d)



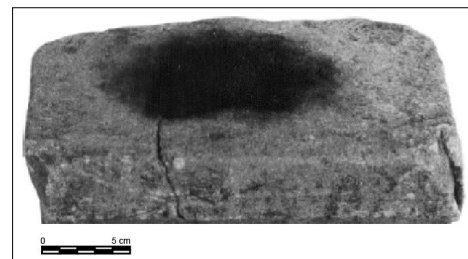
3. Maison BI.4, cour (H2), autel portatif, faces antérieure et postérieure, inv. 1056 (Fiedler 2013, pl. 123)



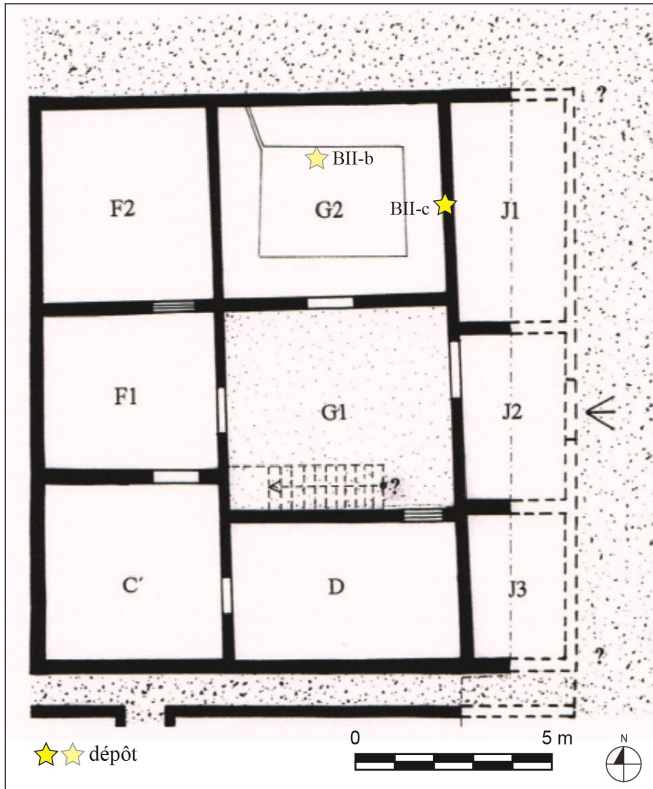
4. Maison BI.4, pièce E*, autel portatif, inv. 1055 (Fiedler 2013, pl. 123)



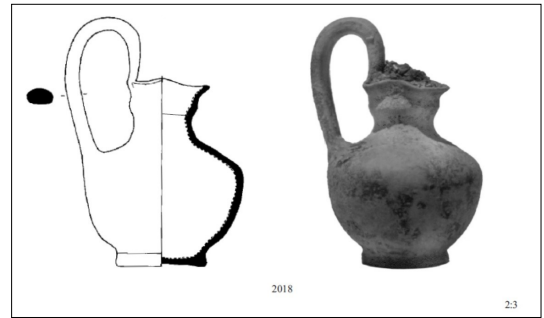
5. Maison BI.4, pièce E*, autel portatif (inv. 1055), dessin (Fiedler 2013, pl. 123)



6. Maison BI.4, pièce E*, autel portatif (inv. 1055), face supérieure avec trace de suie (Fiedler 2013, pl. 123)



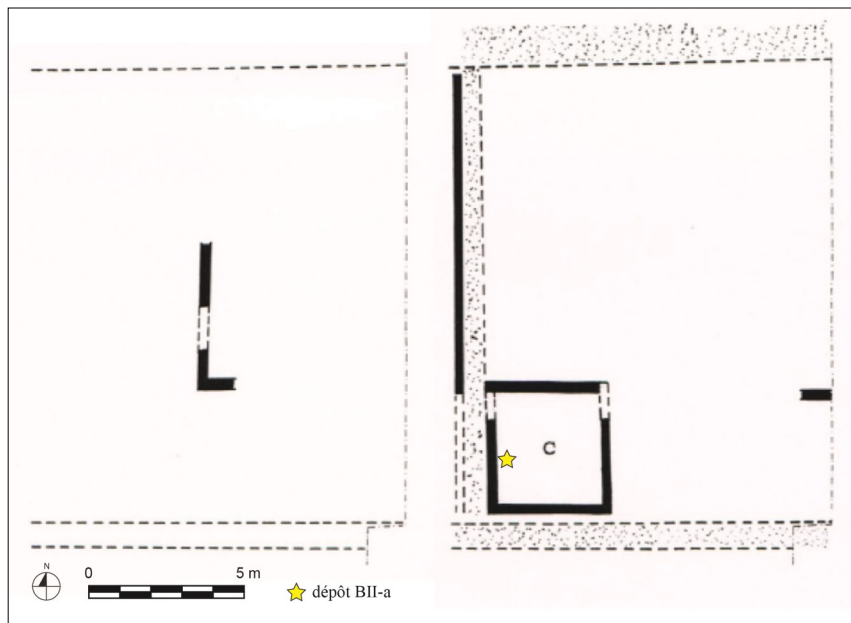
1. Maison BII.3 (d'ap. Fiedler 2013, pl. 12c)



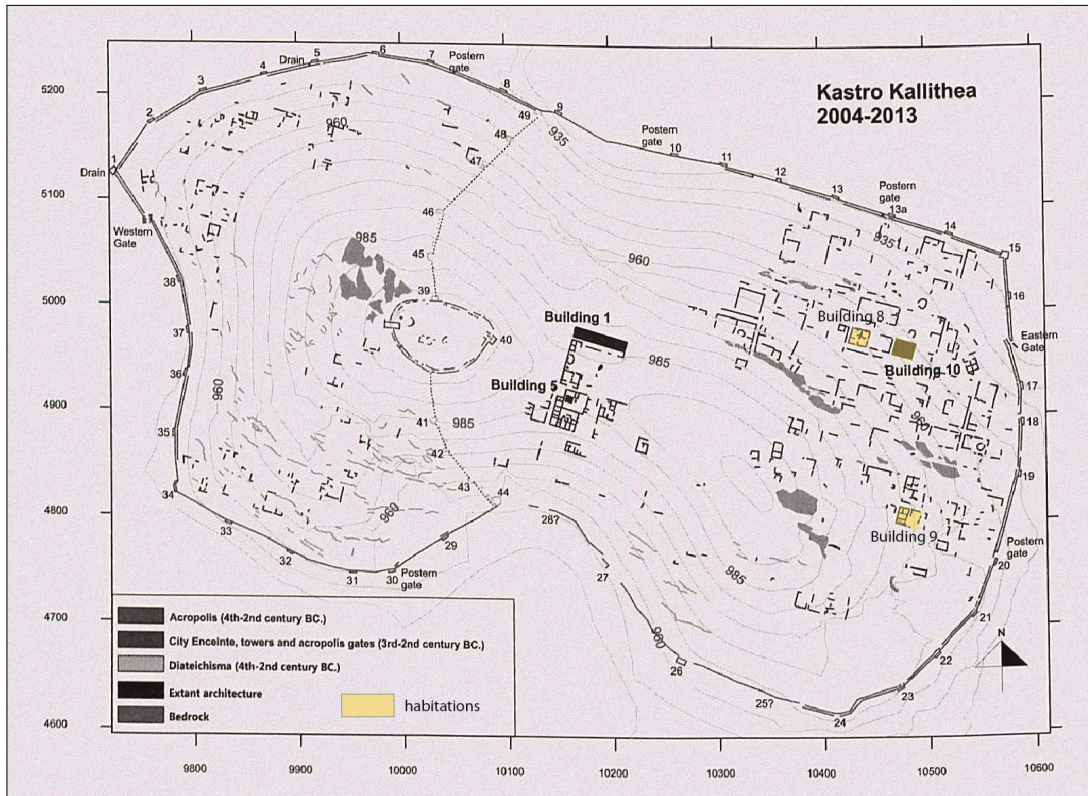
2. Maison BII.3, *andron* (G2), œnochoé du dépôt BII-b, inv. 2018 (Fiedler 2013, pl. 150)



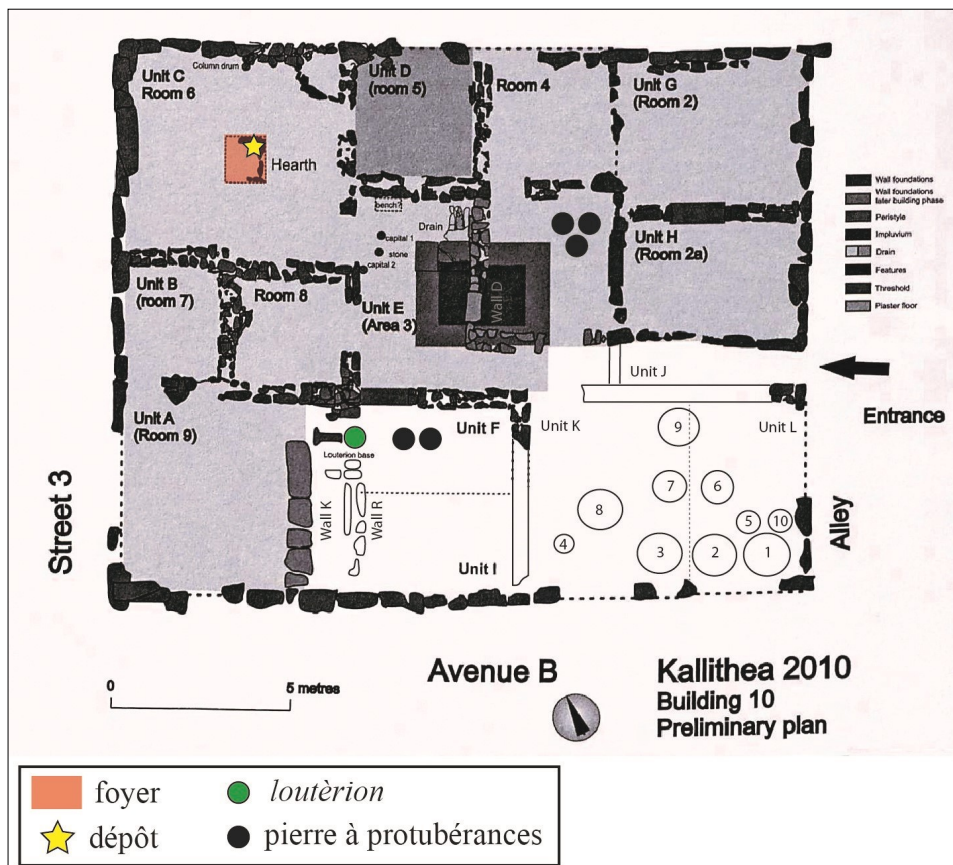
3. Maison BII.3, *andron* (G2), monnaie de bronze du dépôt BII-c, inv. 1100 (d'ap. Fiedler 2013, pl. 128)



4. Édifice BII.1-2, dépôt BII-a (d'ap. Fiedler 2013, pl. 12a-b)



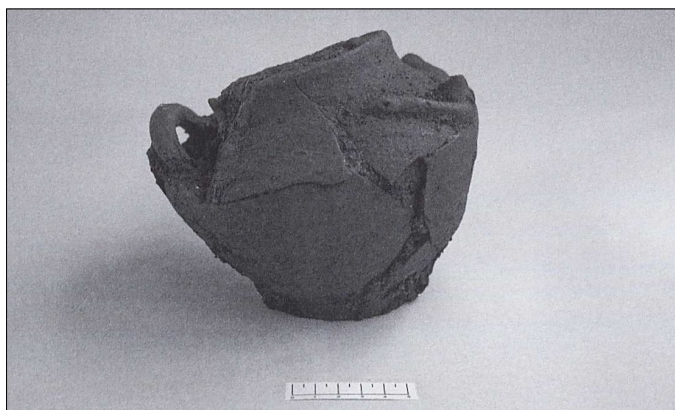
1. Kastro Kallithéa (d’ap. Haagsma *et alii* 2012, fig. 2)



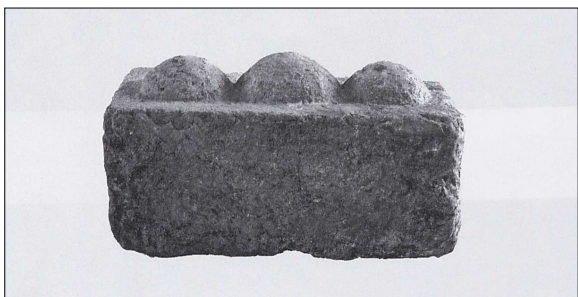
2. Building 10 (d’ap. Haagsma *et alii* 2012, fig. 7 et plan final de l’édifice – campagne 2012 ; réf. photo. AO0185.1 – mis en ligne : <http://portal.cig-icg.gr/node/757>)



1. Building 10, *oikos*, foyer et dépôt rituel (Haagsma *et alii* 2012, fig. 9a)



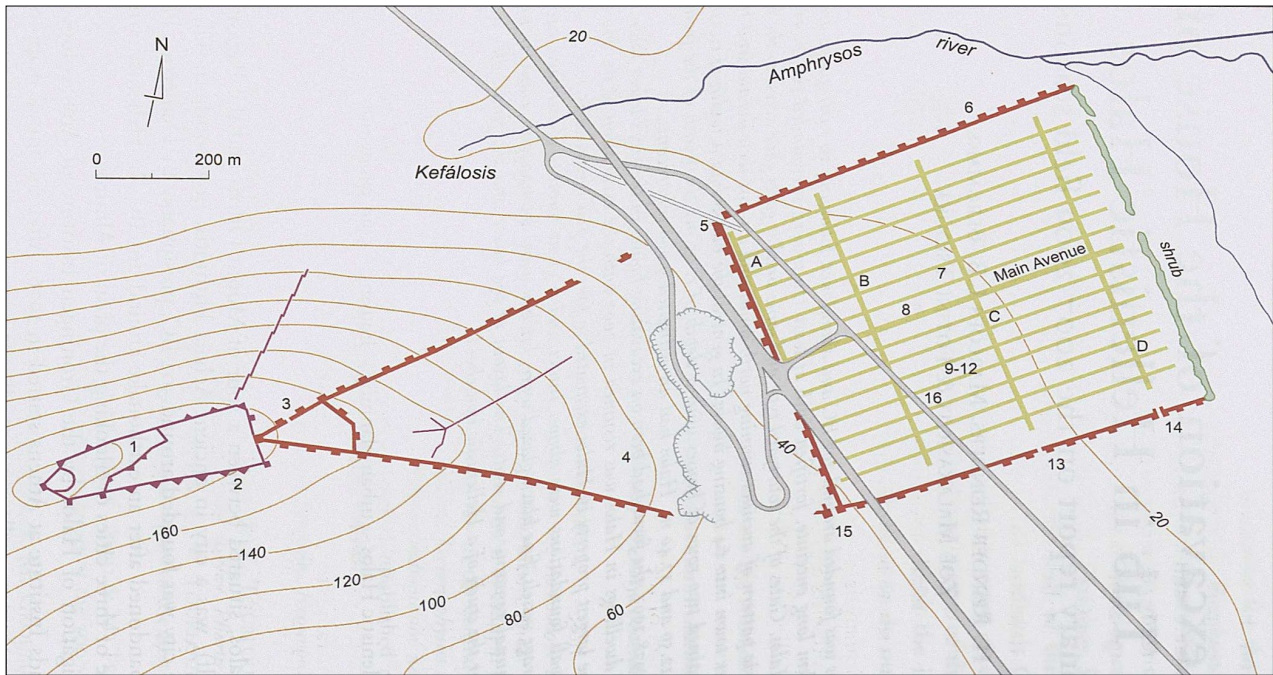
2. Building 10, *oikos*, pyxis stamnoïde décorée d'un serpent (Haagsma *et alii* 2012, fig. 9b)



3. Building 10, cour, bloc à protubérances (Haagsma *et alii* 2012, fig. 10)

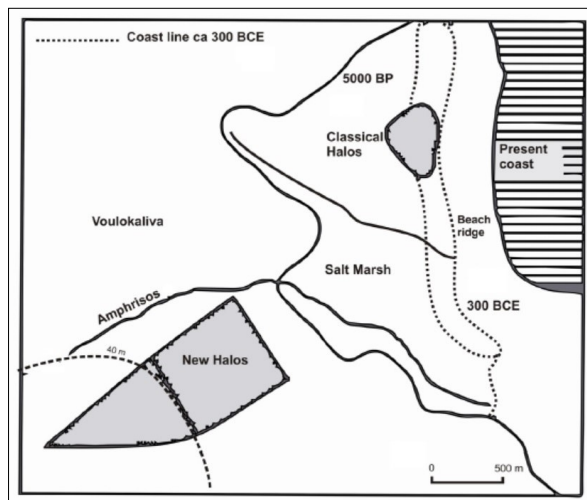


4. Bloc à protubérances provenant du bâtiment 5 de Kastro Kallithéa (Tziafalias *et alii* 2006, fig. 6)

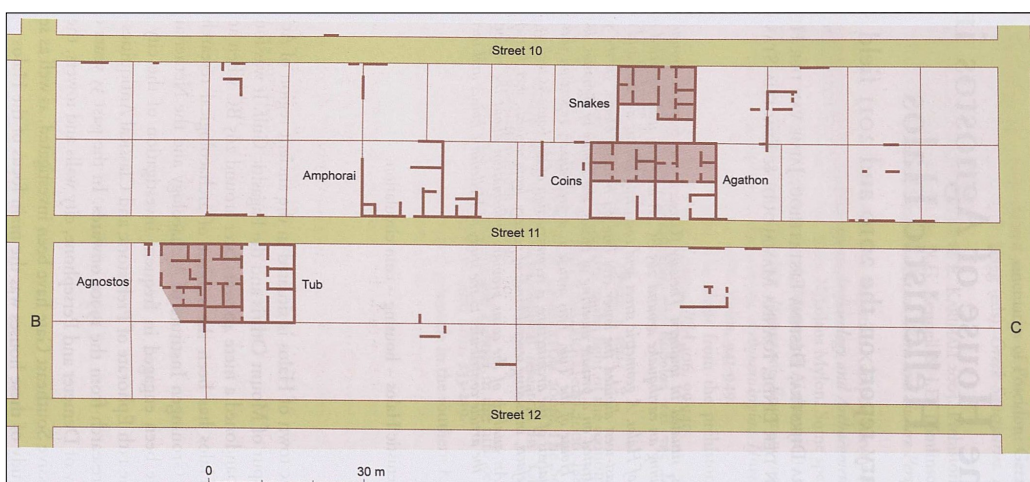


1. Plan de la ville hellénistique (Reinders *et alii* 2009-2010, fig. 1)

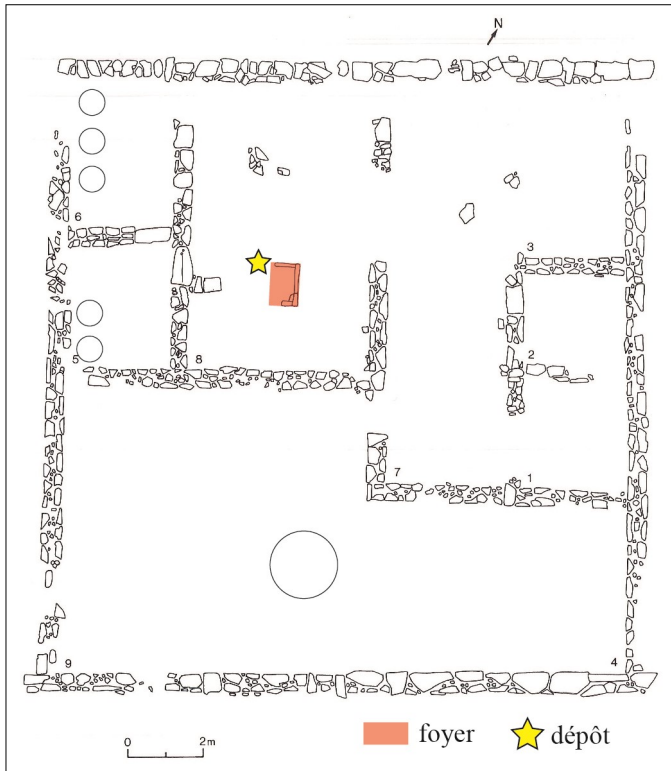
1. baraquements de la forteresse byzantine, 2. tours de la forteresse byzantine, 3. porte de l'acropole, 4. sanctuaire de Déméter et Perséphone, 5. porte nord-ouest, 6. tours du mur hellénistique, 7. **maison du coroplathe**, 8. **maison au cratère géométrique**, 9. **maison aux serpents**, 10. **maison aux amphores**, 11. **maison aux monnaies ptolémaïques**, 12. **maison d'Agathon**, 13. porte sud-est, 14. poterne, 15. porte sud, 16. **maison à la baignoire et maison de l'Inconnu**.



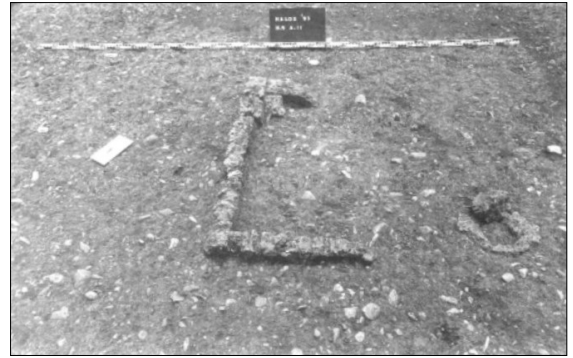
2. Localisation de Halos et Née Halos (Haagsma 2010, fig. 2.2)



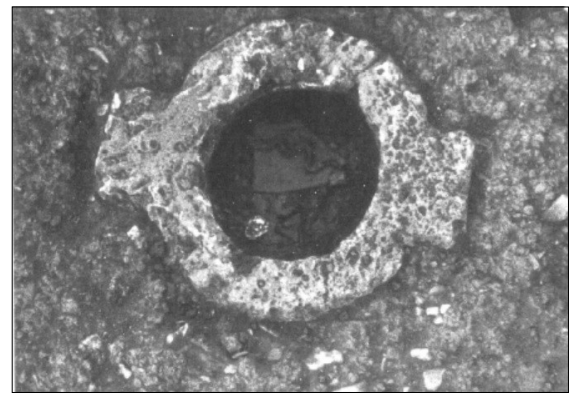
3. Îlots 6.4 et 6.5 (Dijkstra *et alii* 2011-2012, fig. 1)



1. Maison aux serpents (d'ap. Reinders et Prummel 2003, fig. 2.21)



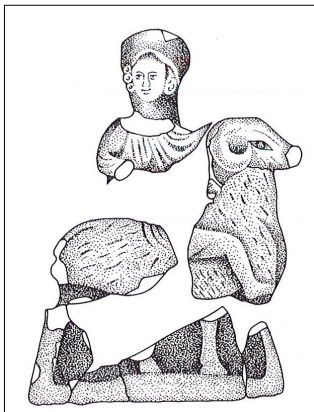
2. Maison aux serpents, pièce 8/11, foyer et vase culturel (Haagsma 2010, fig. 2.25)



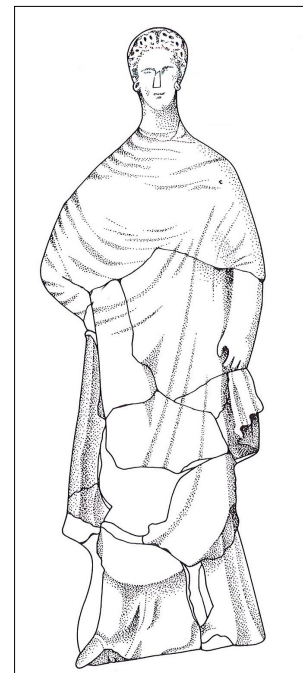
3. Maison aux serpents, pièce 8/11, vase culturel (Haagsma 2010, fig. 2.26)



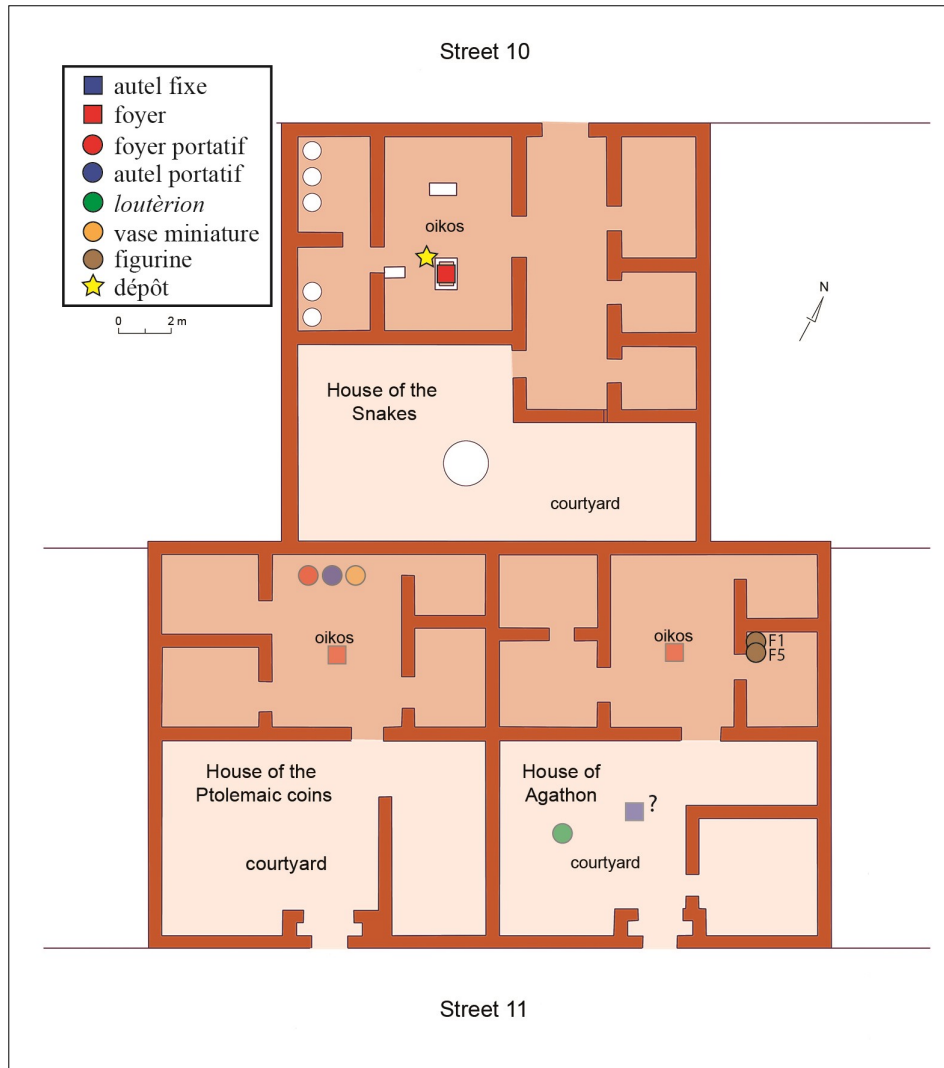
4. Maison à la baignoire vue de l'ouest ; au premier plan, le foyer (d'ap. Reinders et alii 2009-2010, fig. 3)



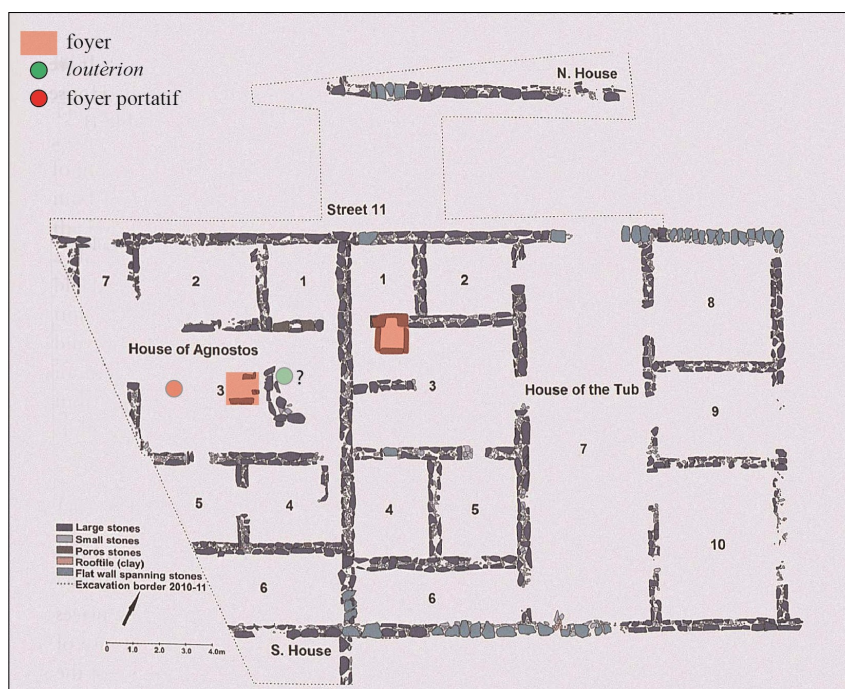
5. Maison d'Agathon, figurine représentant Helle sur un bélér, inv. F5 (Reinders et Prummel 2003, fig. 3.28)



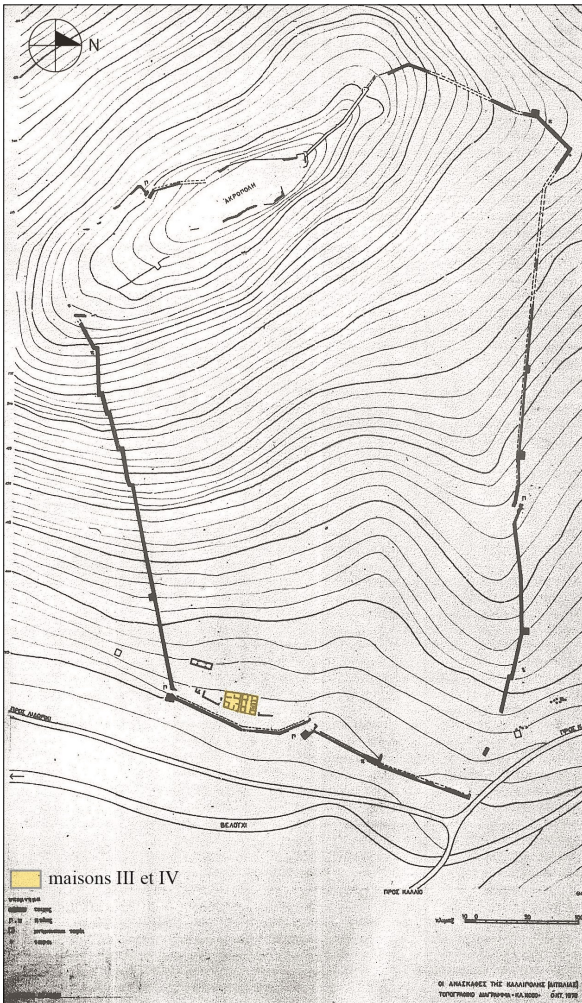
6. Maison d'Agathon, figurine féminine, inv. F1 (Reinders et Prummel 2003, fig. 3.24)



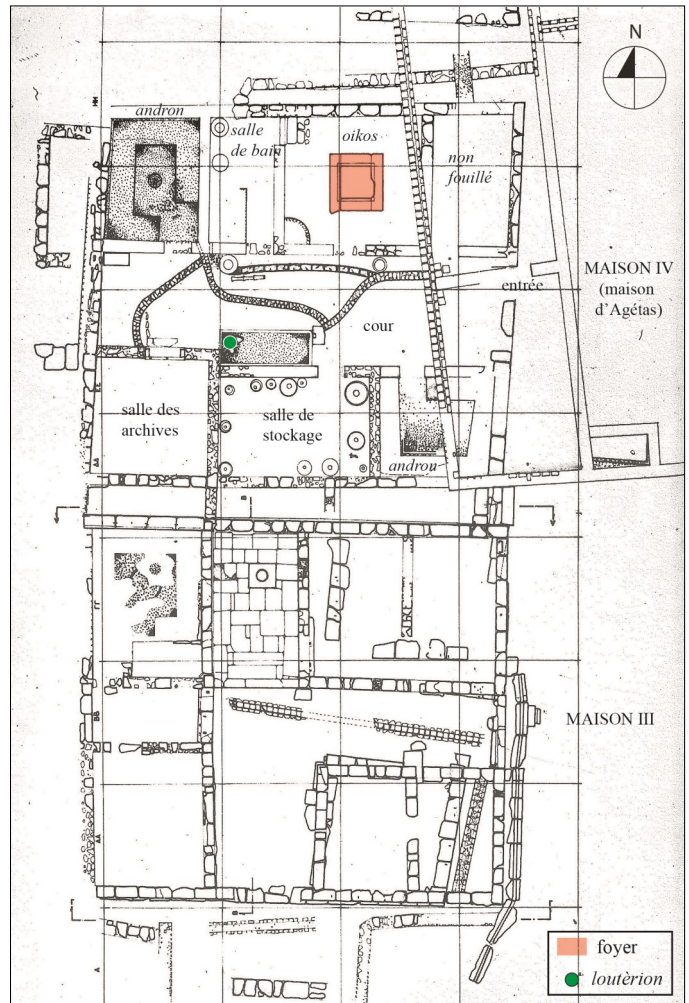
1. Maison aux serpents, Maison aux monnaies ptolémaïques et Maison d'Agathon (d'ap. Reinders *et alii* 2009-2010, fig. 4)



2. Maison de l'Inconnu et Maison à la baignoire (d'ap. Dijkstra *et alii* 2011-2012, fig. 2)



1. Plan topographique (d'ap. Thémélis 1979, fig. 3)



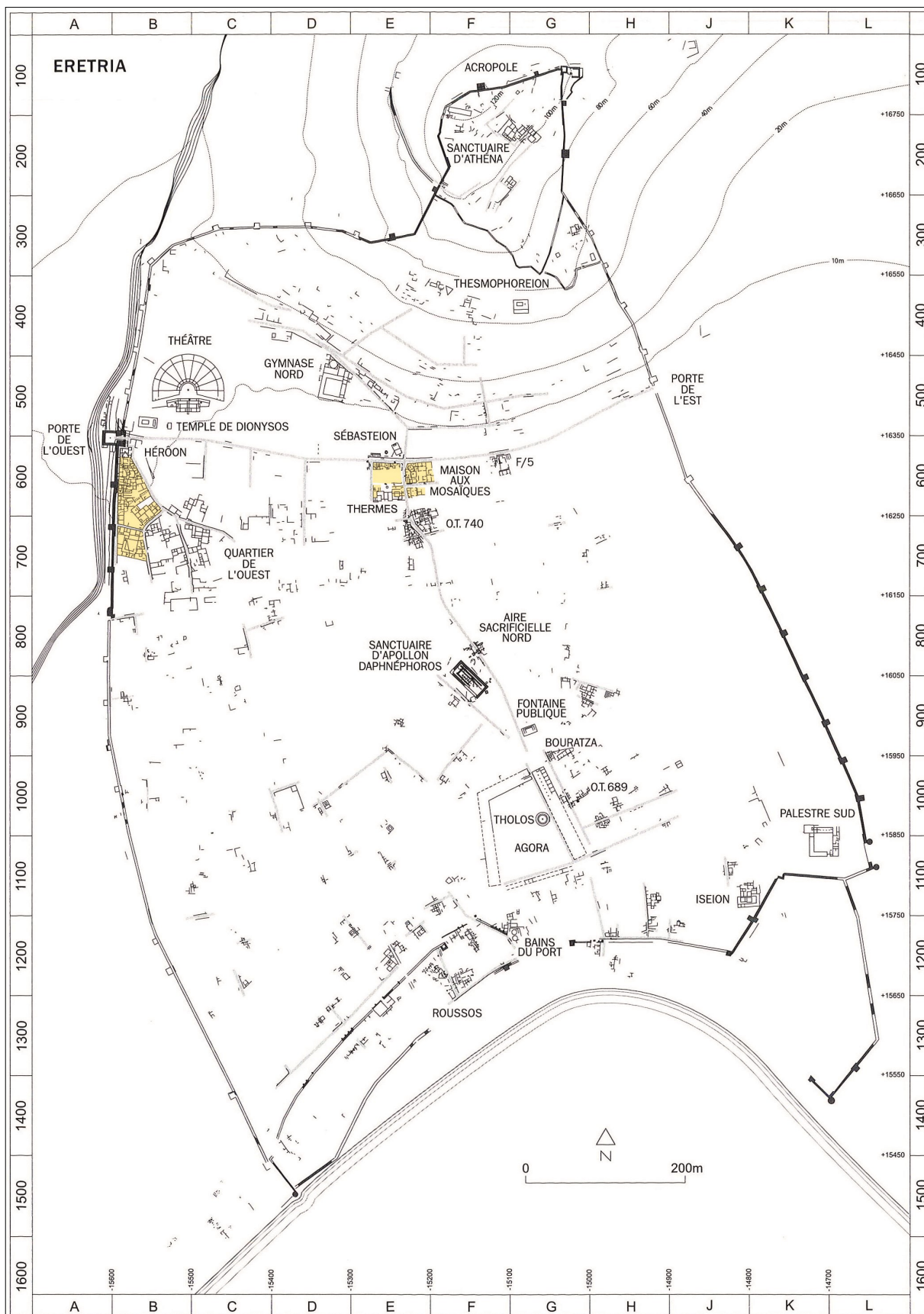
2. Maisons III et IV (d'ap. Thémélis 1979, fig. 10)



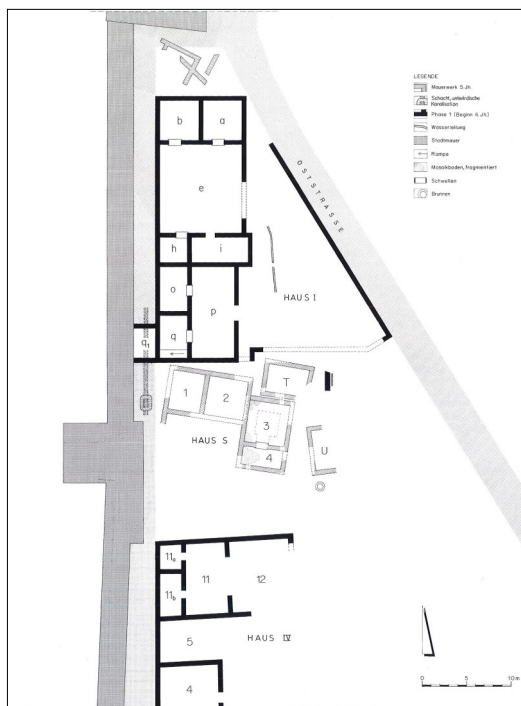
3. Loutèrion *in situ* dans la cour de la maison IV (Thémélis 1979, fig. 15)



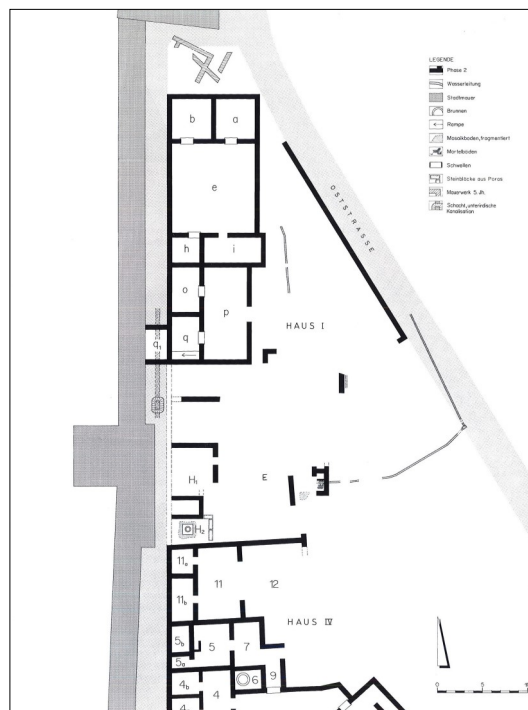
4. Foyer en marbre dans l'*oikos* de la maison IV (Thémélis 1979, fig. 42)



Plan archéologique d'Érétrie. En jaune, les secteurs d'habitation étudiés (d'ap. Verdan 2013, pl. 1)



1. Maison I, phase 1 (Reber 1998, fig. 15)



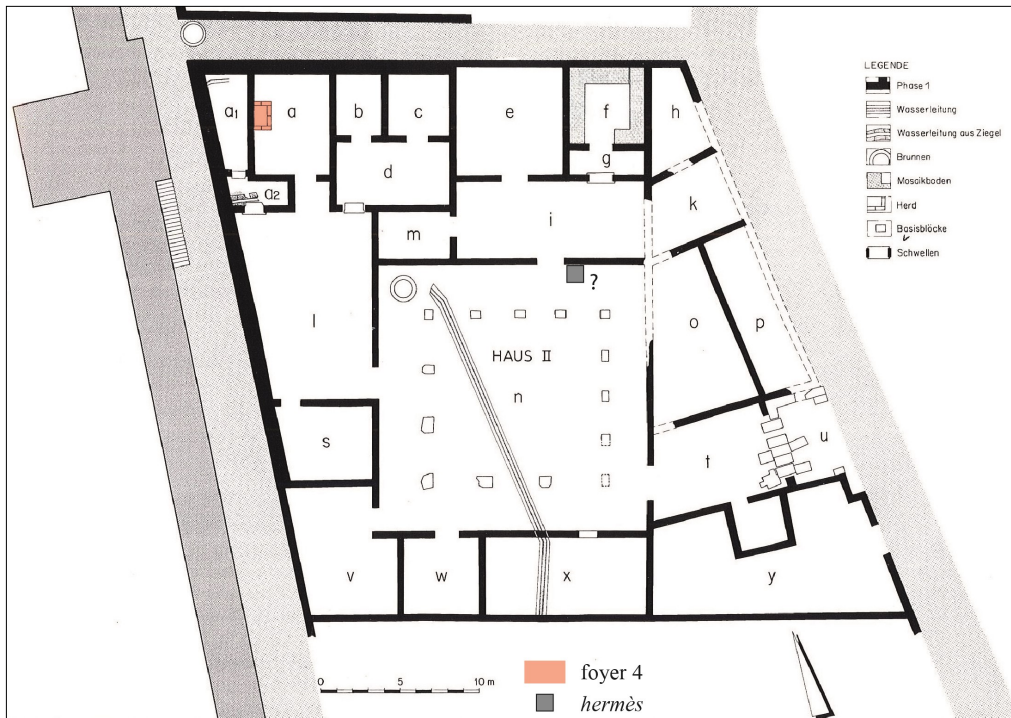
2. Maison I, phase 2 (Reber 1998, fig. 41)



3. Maison I, phase 3 (d'ap. Reber 1998, fig. 51)



4. Maison I, phase 4 (d'ap. Reber 1998, fig. 85)



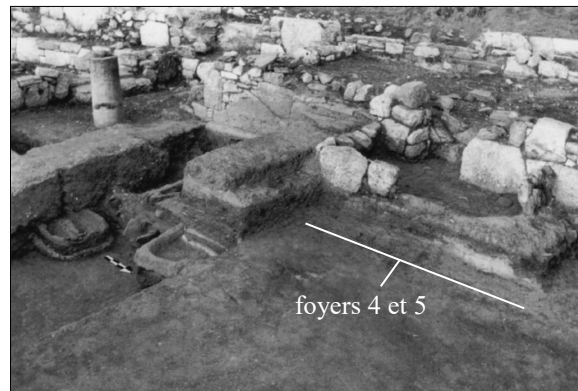
1. Maison II, phase 1, début IV^e-dernier quart du IV^e siècle (d'ap. Reber 1998, fig. 148)



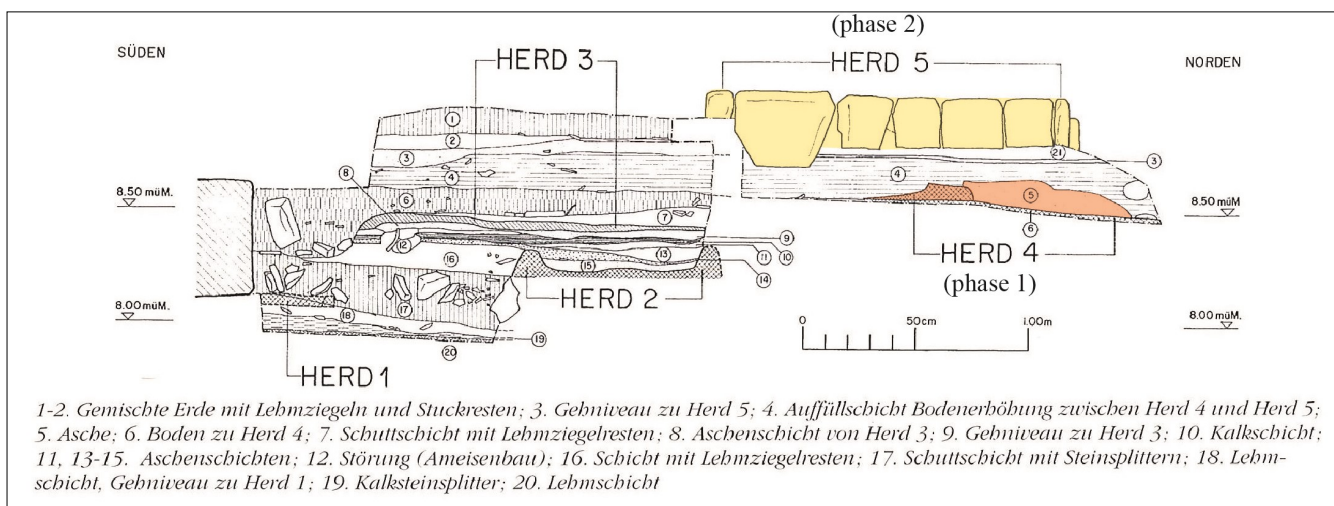
2. Maison II, phase 2, dernier quart du IV^e siècle-198 a.C. (d'ap. Reber 1998, fig. 170)



1. Maison IB, phase 3 et 4, pièce u, foyer vu du sud-est (Reber 1998, fig. 75)



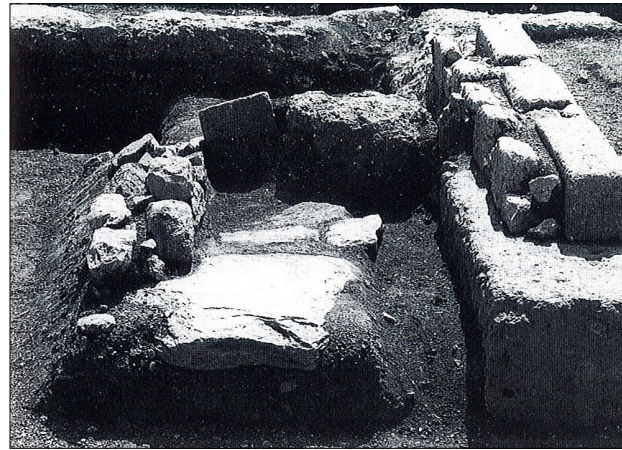
2. Maison II, pièce a, photographie des sondages de 1988 avec les différents foyers (d'ap. Reber 1989, pl. 20,2)



3. Maison II, pièce a, coupe stratigraphique des sondages de 1988. En couleurs, les foyers des phases d'occupation (d'ap. Reber 1998, fig. 13)



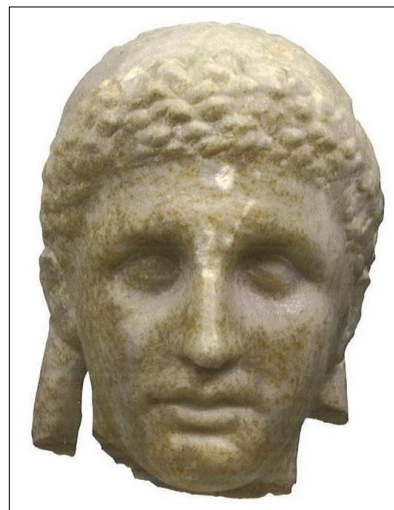
4. Maison II, pièce a, phase 2, foyer 5 (Reber 1998, fig. 176)



5. Maison II, pièce x1, phase 2, foyer (Reber 1998, fig. 179)



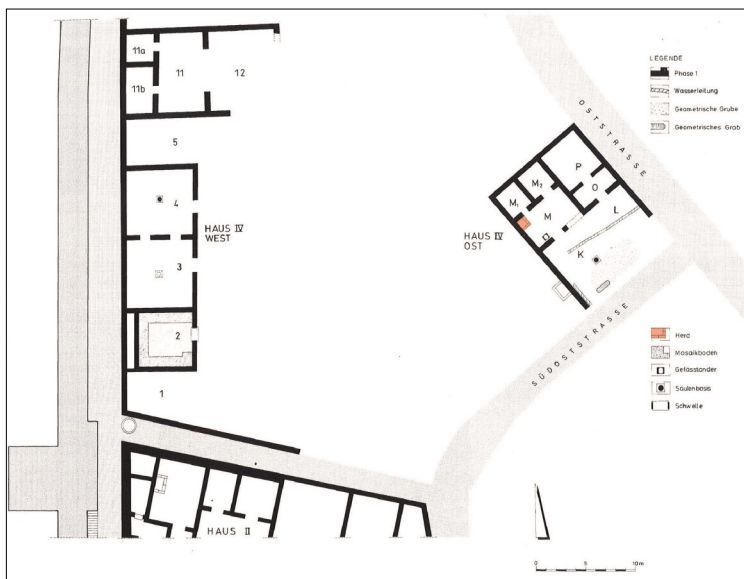
1. Maison II, base du pilier hermaïque vue du sud (Reber 1998, fig. 153)



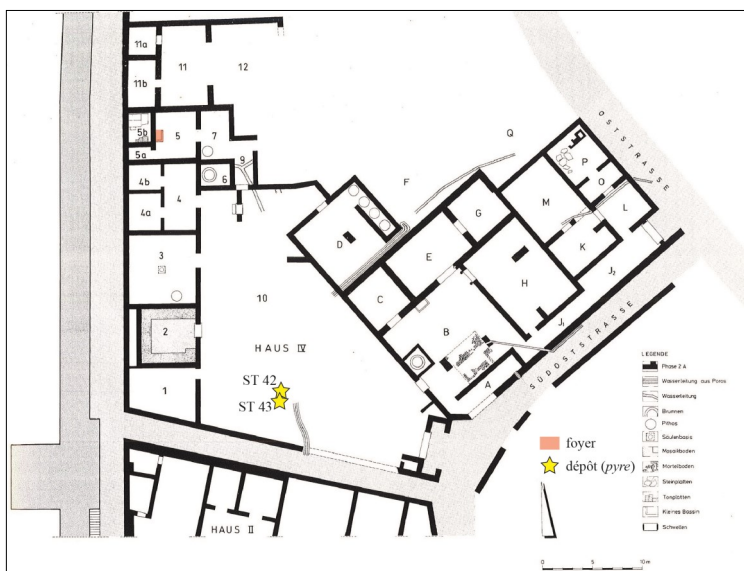
2. Maison II, tête de l'hermès (Privot *et alii* 2010, 137)



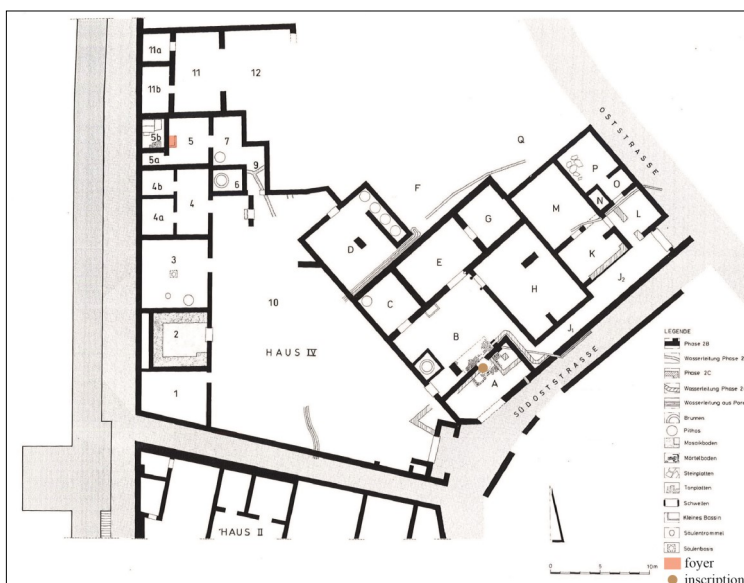
3. Maison II, pièce x2, figurines en bronze (d'ap. Privot *et alii* 2010, 136)



1. Maison IV, phase 1. En rouge, le foyer (d'ap. Reber 1998, fig. 91)



2. Maison IV, phase 2A (d'ap. Reber 1998, fig. 104)



3. Maison IV, phases 2B-2C (d'ap. Reber 1998, fig. 138)



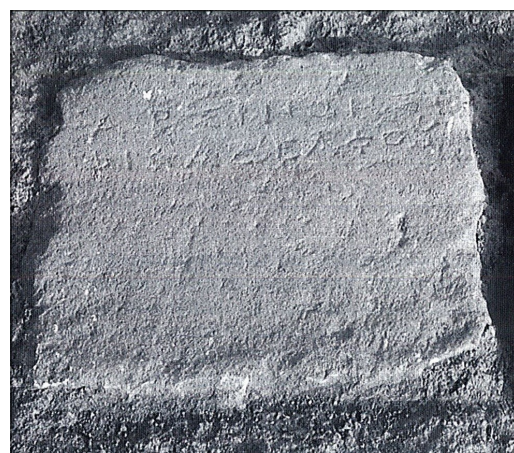
1. Maison IV, partie Est, pièce M, phase 1, foyer (Reber 1998, fig. 102)



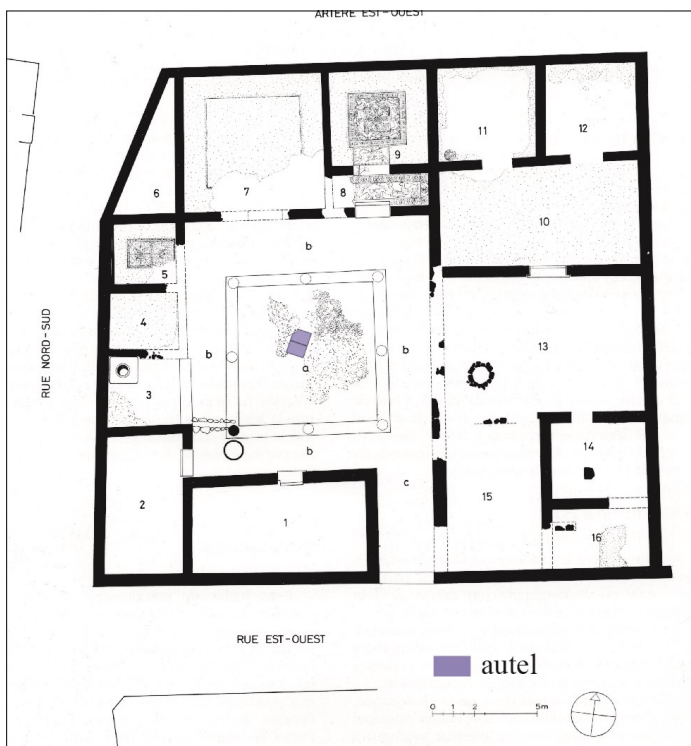
2. Maison IV, pièce 5, phase 2A, foyer (Reber 1998, fig. 106)



3. Maison IV, partie Est, pièce A, phase 2B, inscription à Arsinoé Philadelphie, *in situ* (Reber 1998, fig. 140)



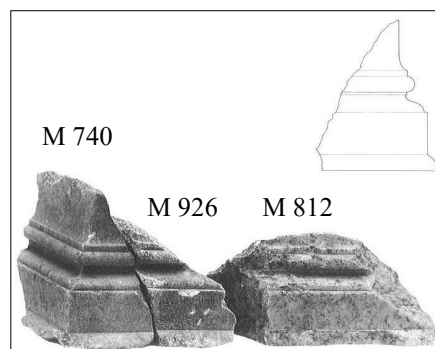
4. Maison IV, partie Est, pièce A, phase 2B, inscription à Arsinoé Philadelphie, *in situ* (Reber 1998, fig. 141)



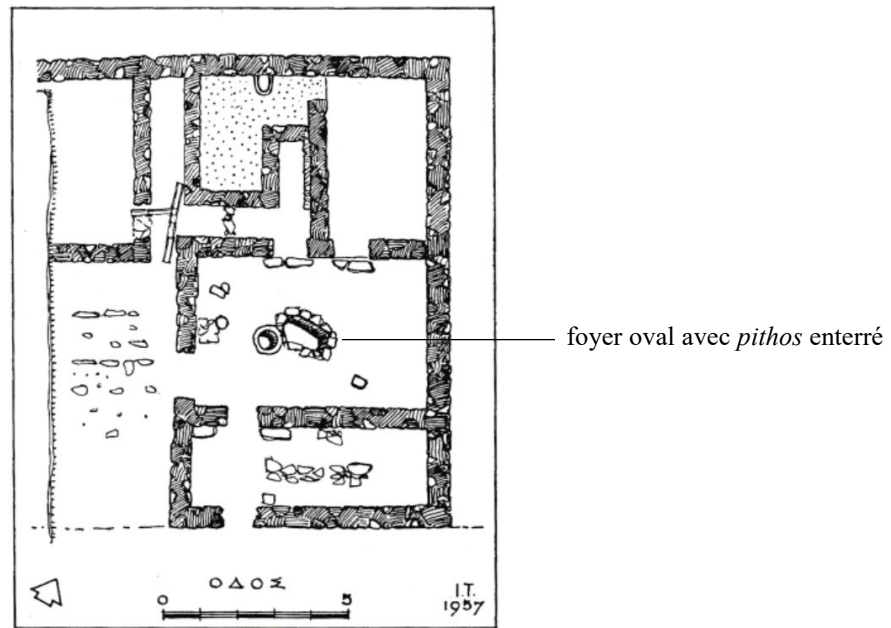
5. Maison aux mosaïques (d'ap. Ducrey *et alii* 1993, fig. 25)



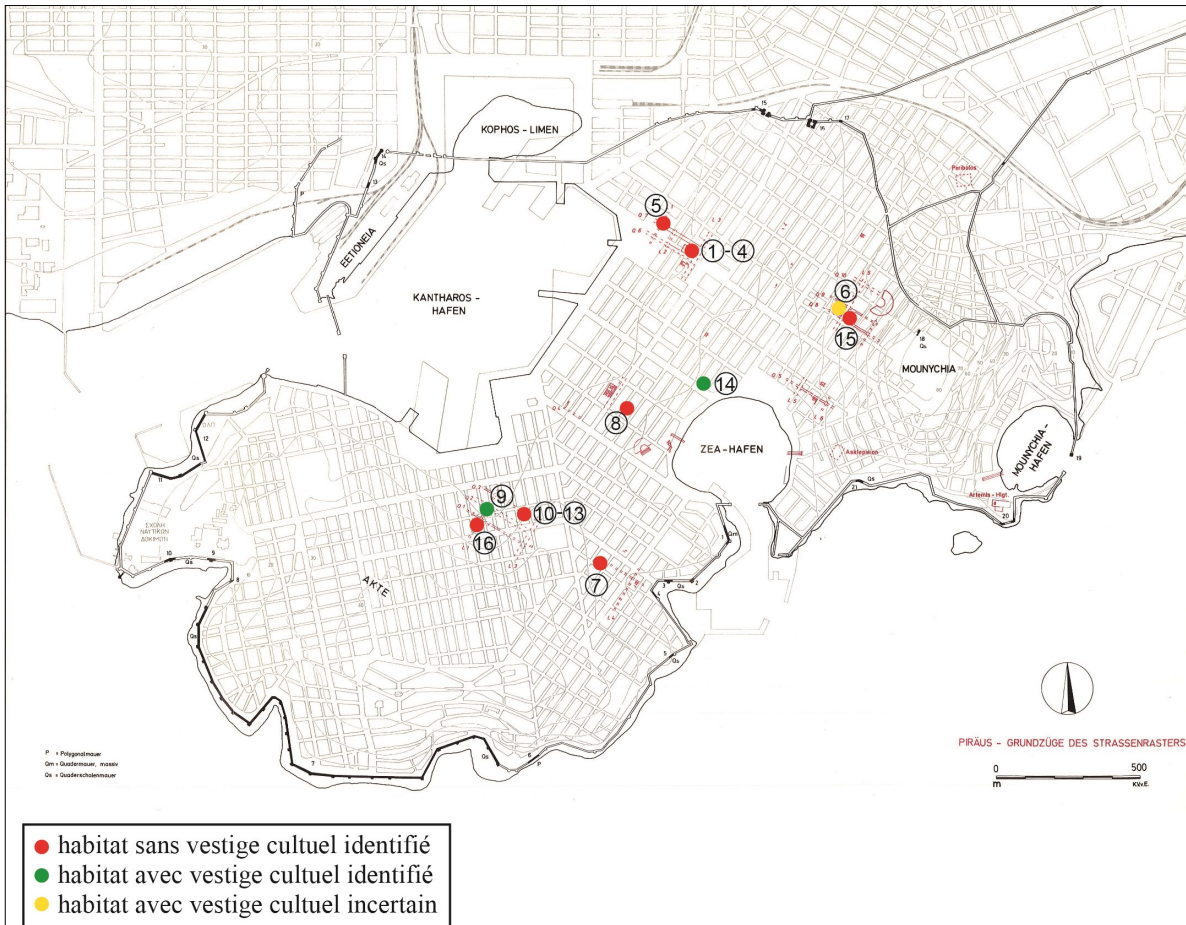
6. Maison aux mosaïques, fondations de l'autel (Ducrey *et alii* 1993, fig. 72)



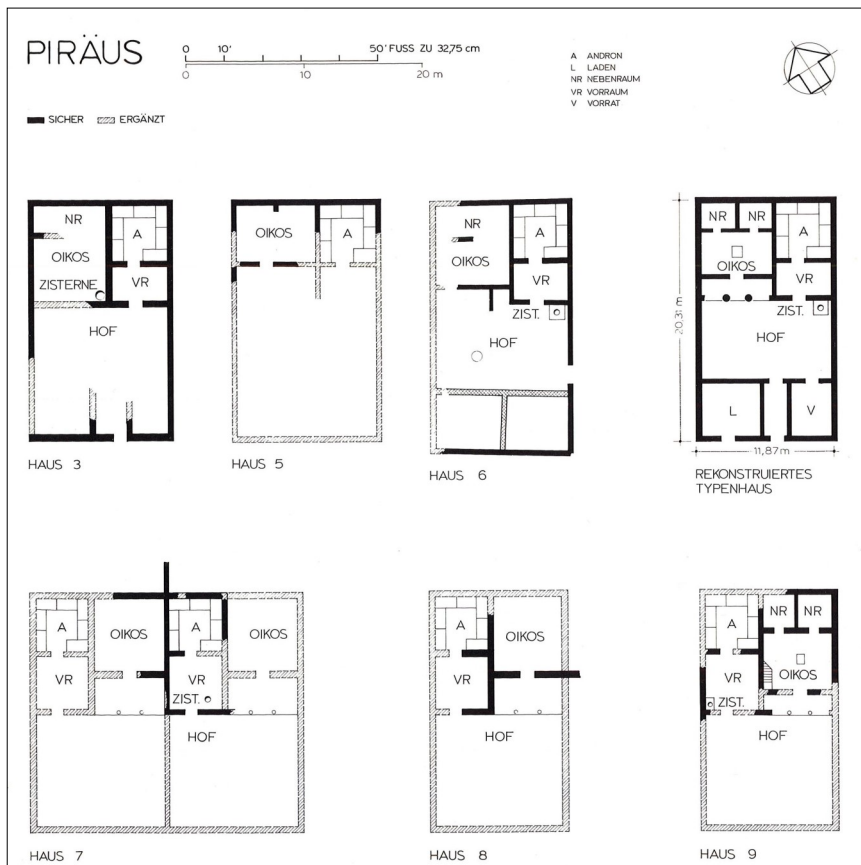
7. Maison aux mosaïques, blocs conservés de l'autel (d'ap. Ducrey *et alii* 1993, fig. 71)



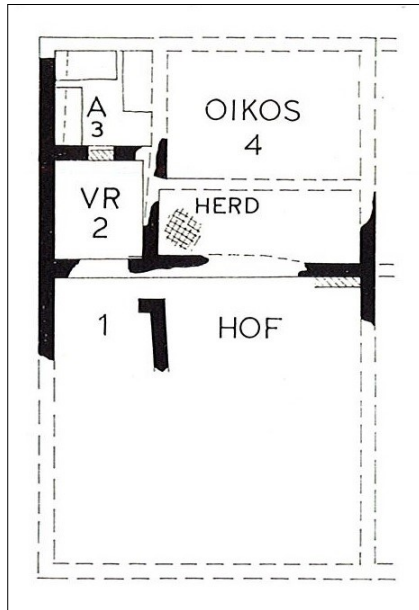
1. Plan de la maison A (Collectif 1957, fig. 12)



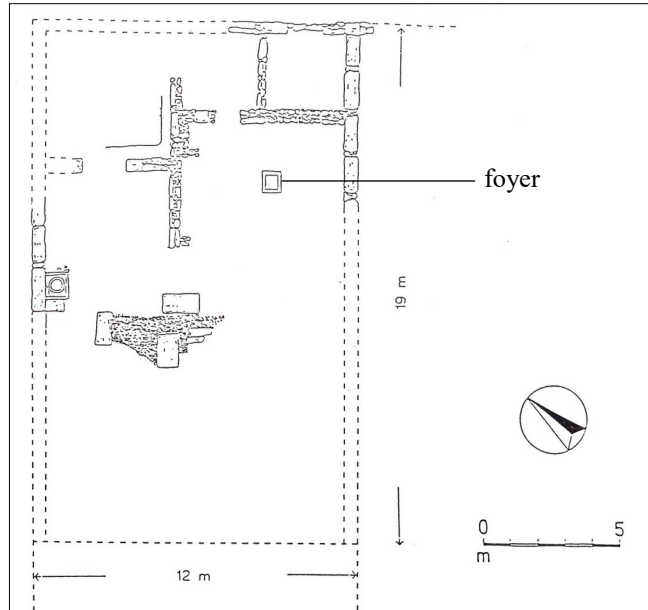
1. Localisation des habitats du Pirée. La numérotation employée correspond à celle établie en annexe 8 (d'ap. Von Eickstedt 1991, dépliant 6)



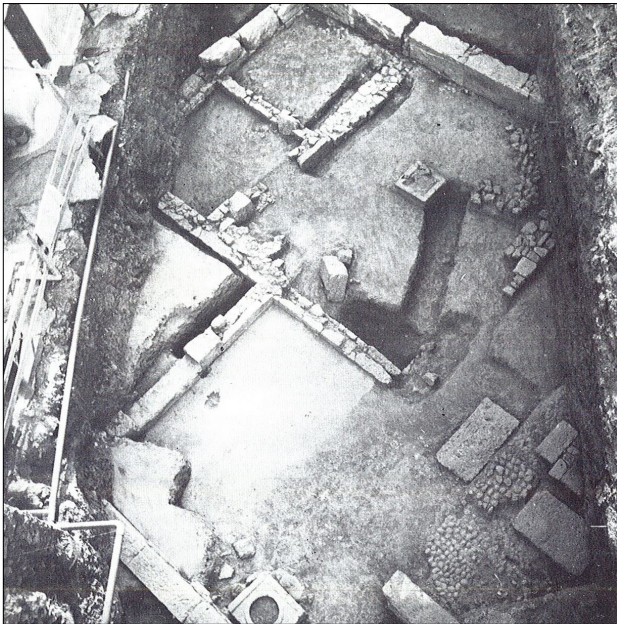
2. Plans de maisons piréotes (d'ap. Hoepfner et Schwandner 1994, fig. 20)



1. Plan restitué de la maison « d'Hippodamos » (Hoepfner et Schwandner 1994, fig. 27)



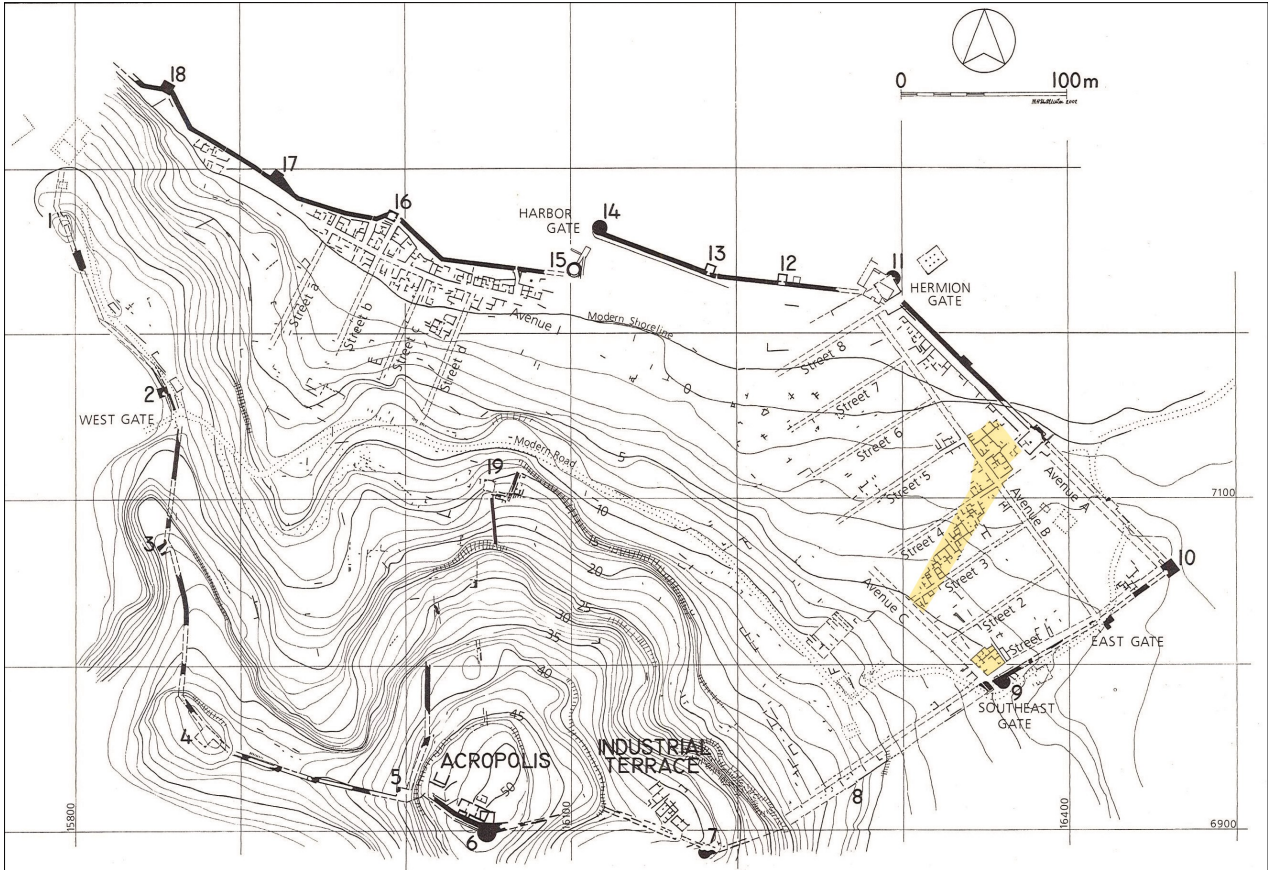
2. Plan des vestiges mis au jour de la maison 9 (d'ap. Von Eickstedt 1991, fig. 51)



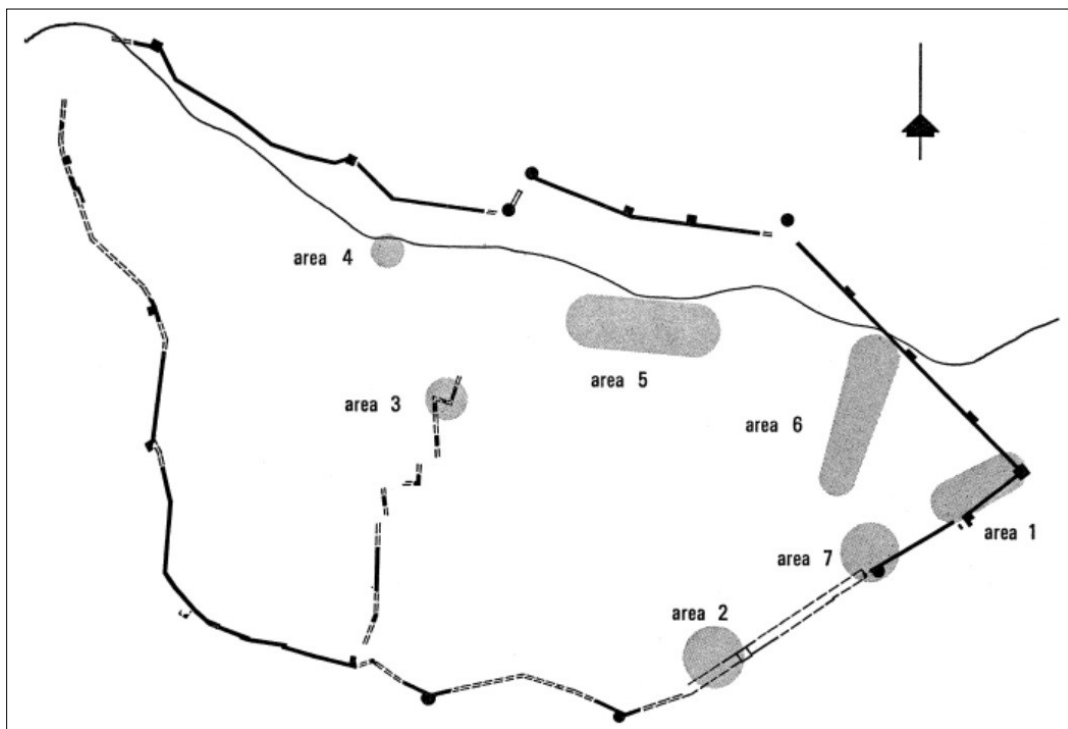
3. Maison 9 vue depuis l'Ouest (Alexandri 1975, pl. 29α)



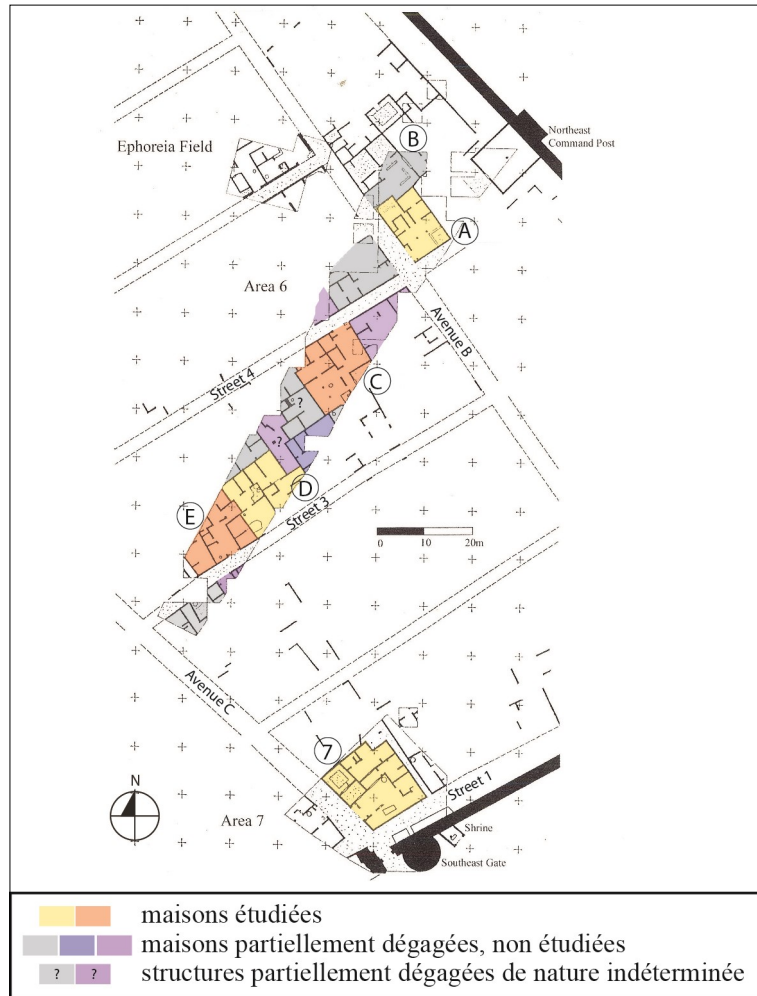
4. Restitution théorique d'un îlot d'habitation (Hoepfner et Schwandner 1994, fig. 31)



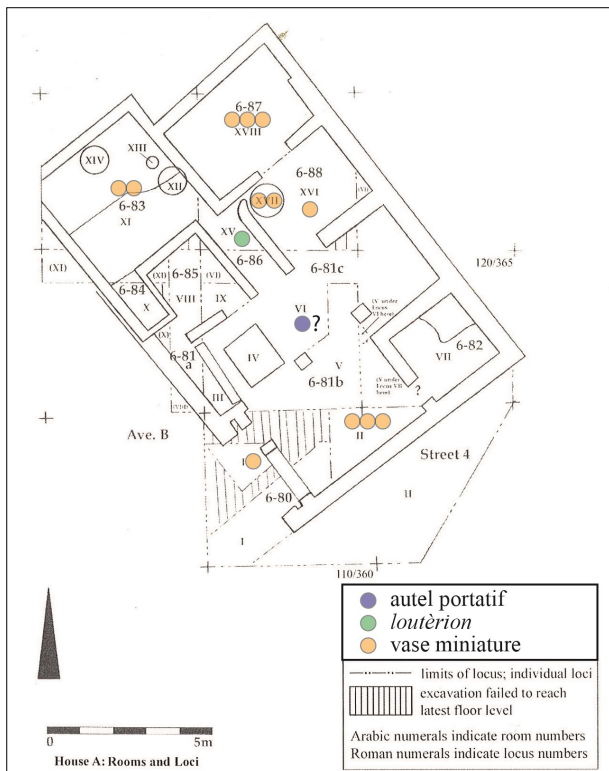
1. Plan d'ensemble de la ville d'Halieis. En jaune, les habitations étudiées (d'ap. Ault 2005, fig. 1)



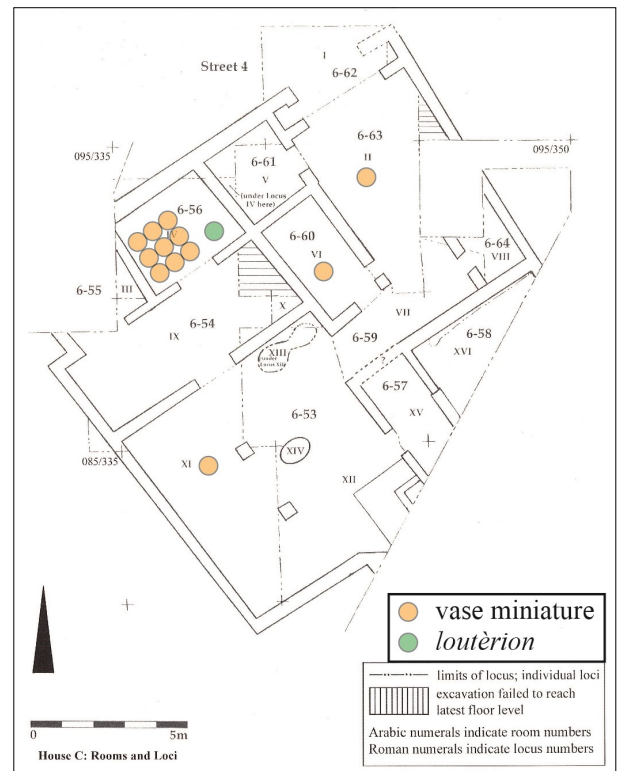
2. Localisation des différents secteurs (Rudolph et Boyd 1978, fig. 1)



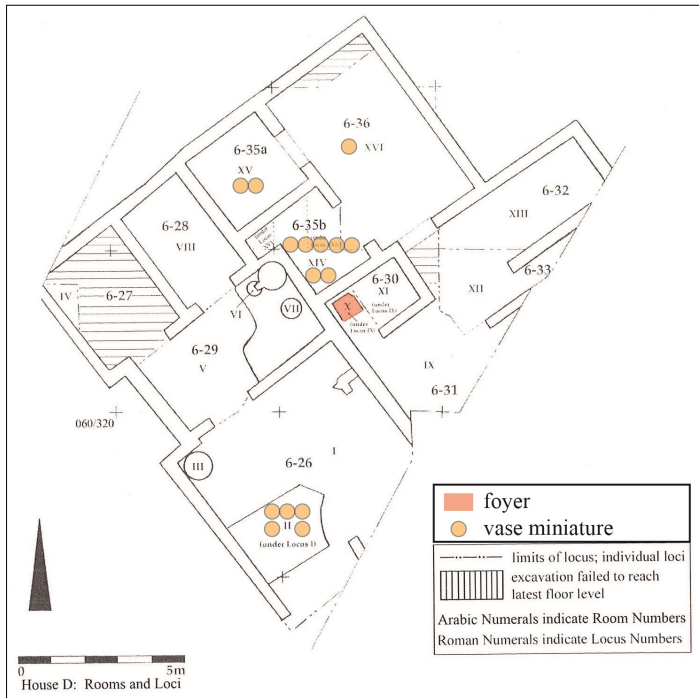
1. Secteurs 6 et 7 (d'ap. Ault 2005, fig. 2)



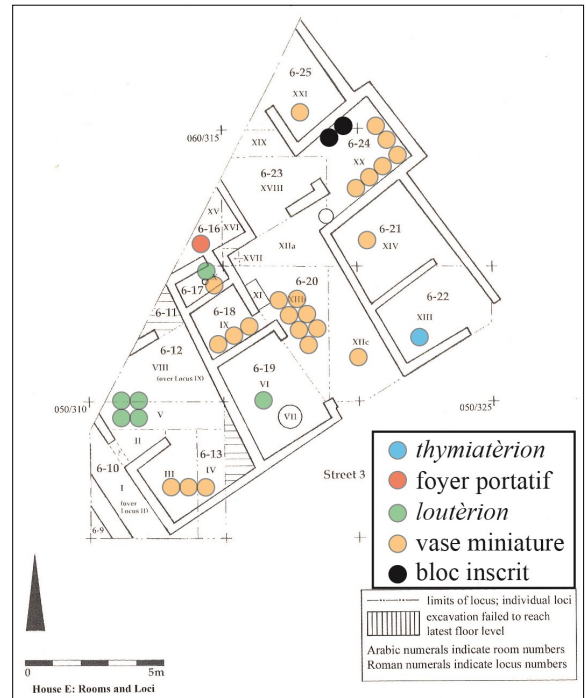
2. Maison A (d'ap. Ault 2005, fig. 11)



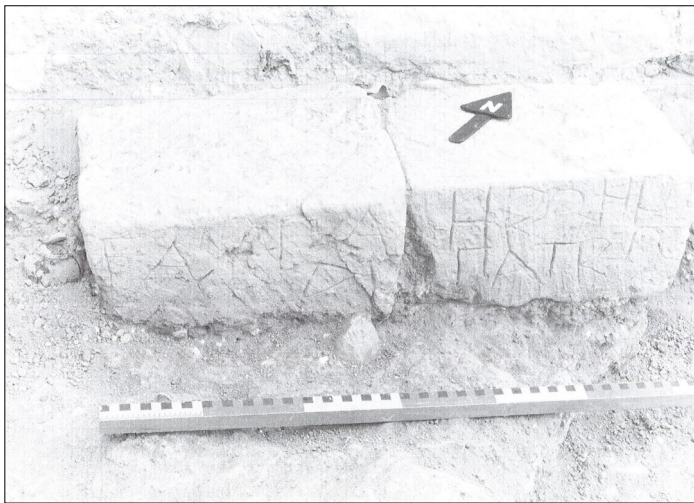
3. Maison C (d'ap. Ault 2005, fig. 14)



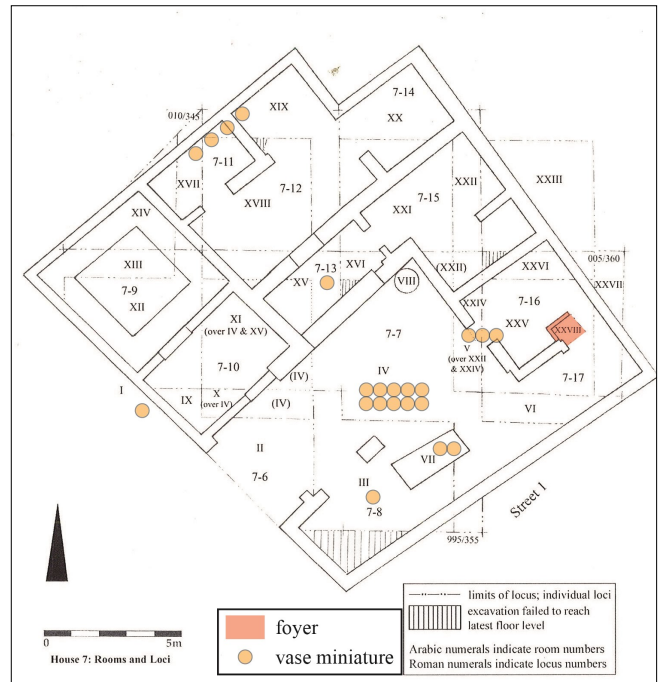
1. Maison D (d'ap. Ault 2005, fig. 17)



2. Maison E (d'ap. Ault 2005, fig. 20)



3. Maison E, pièce 6-24, blocs inscrits (Ault 2005, pl. 69)



4. Maison 7 (d'ap. Ault 2005, fig. 8)



5. Maison 7, pièce 7-16, foyer (Ault 2005, pl. 12)



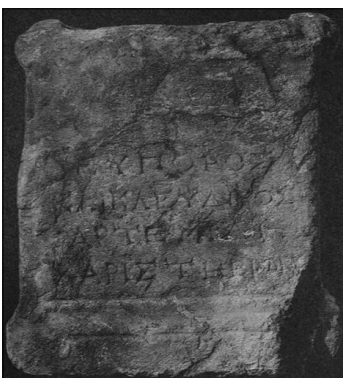
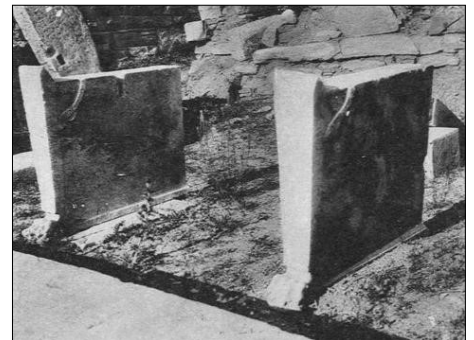
1. Abords du sanctuaire d'Apollon (d'ap. <https://sig-delos.efa.gr/>)



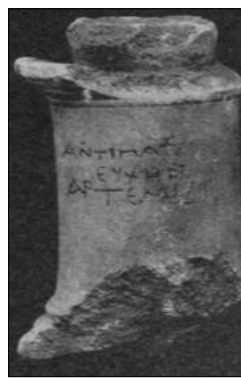
2. Maison au sud de la Maison de Kerdon, autel portatif, sans n° (Deonna 1938, pl. 963)



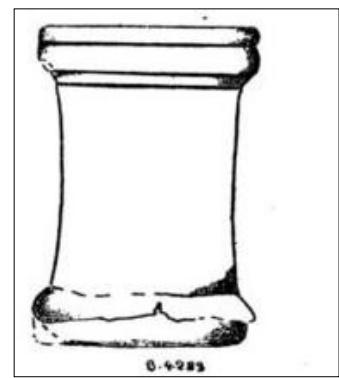
3. Maison au sud-ouest de la Maison de Kerdon, *hermès* et pieds de table (Deonna 1938, pl. 102-103)



4. Maison E, autel portatif avec dédicace à Artémis, A1149-80 (Deonna 1938, pl.986)



5. Rue à l'Est du péribole, autel portatif avec dédicace à Artémis, 90-1396 (Deonna 1938, pl. 915)



6. Rue à l'Est du péribole, autel portatif, B4283 (Deonna 1938, fig. 448)



1. Quartier de l'Inopos (d'ap. <https://sig-delos.efpa.gr/>)



2. Maison à une seule colonne, autel portatif, B4462 (Deonna 1938, pl. 982)



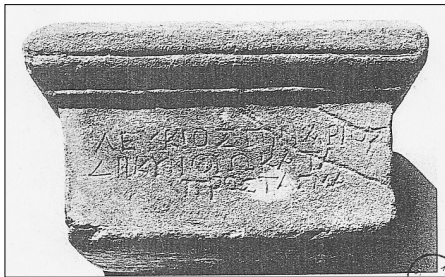
3. Maison à une seule colonne, autel portatif, B4463 (Deonna 1938, pl. 930,5)



4. Maison à une seule colonne, autel portatif, B4759 (Deonna 1938, pl. 971)



1. Quartier du lac (d'ap. <https://sig-delos.efag.fr/>)



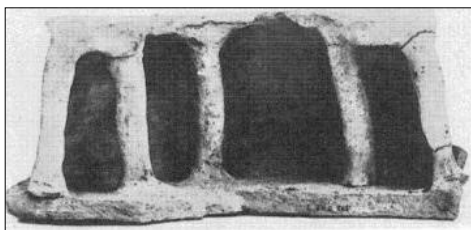
2. Îlot des Bijoux, maison III, autel portatif avec dédicace à Zeus *Kynthios* (Bruneau 1970, pl. I,7)



3. Maison au nord de la grande maison à l'ouest de l'Agora romaine, autel portatif, B404 (Deonna 1938, pl. 935)



4. Maison au nord de la maison des comédiens, pièce BD, loutèrion (?), C15 (Bruneau et alii 1970, pl. 33)



5. Maison au nord de la maison des tritons, cour, réchaud, D409 (Bruneau et alii 1970, pl. 52)



6. Maison au nord de la salle hypostyle, autel portatif, B1645-142 (Deonna 1938, pl. 929,1)



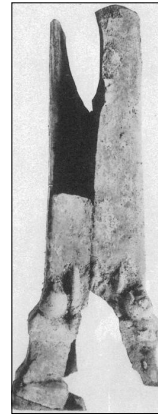
7. Maison aux frontons, pièce AA, foyer portatif, D371 (Bruneau et alii 1970, pl. 52)



1. Maison des comédiens, pièce D, foyer portatif, D407 (Bruneau et alii 1970, pl. 52)



2. Maison des comédiens, cour, hermès, A15 (Bruneau et alii 1970, pl. 27)



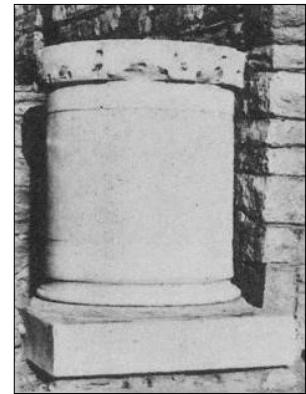
3. Maison des comédiens, pièce E, hermès, B59 (Bruneau et alii 1970, pl. 32)



4. Maison des comédiens, pièce P, autel portatif, C5 (Bruneau et alii 1970, pl. 33)



5. Maison des comédiens, pièce C, autel portatif, C8 (Bruneau et alii 1970, pl. 33)



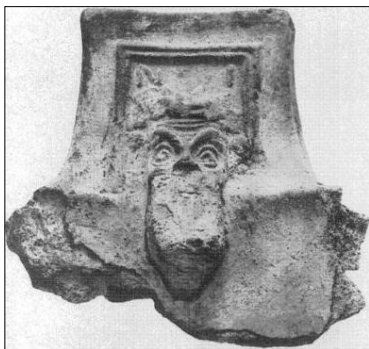
6. Maison des tritons, cour, autel, C1 (Bruneau et alii 1970, pl. 33)



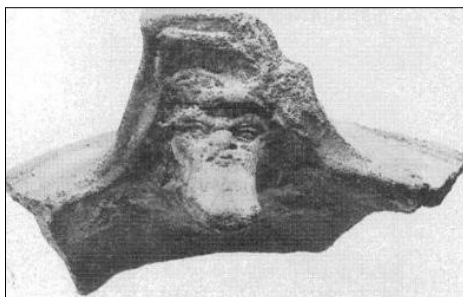
7. Maison des tritons, cour, autel, C2 (Bruneau et alii 1970, pl. 33)



8. Maison des tritons, autels de la cour (photo. M. Garcia, juillet 2014)



1. Maison des tritons, pièce AN, foyer portatif, D388 (Bruneau *et alii* 1970, pl. 52)



2. Maison des tritons, pièce AN, foyer portatif, D398 (Bruneau *et alii* 1970, pl. 52)



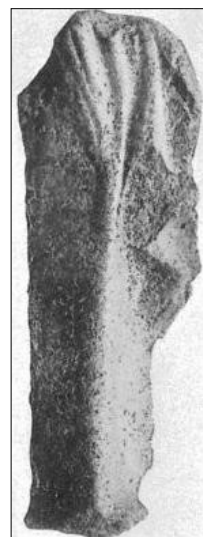
3. Maison des tritons, pièce AF, autel portatif, C7 (Bruneau *et alii* 1970, pl. 33)



4. Maison des tritons, promenoir (AD), *loutèrion*, C14 (Bruneau *et alii* 1970, pl. 33)



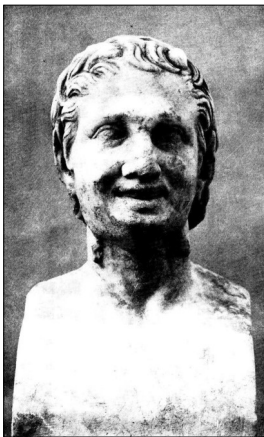
5. Maison du lac, autel portatif, 13204 (Deonna 1938, pl. 972)



6. Rue à l'ouest de la maison des comédiens, *hermès*, B58 (Bruneau *et alii* 1970, pl. 32)



1. Quartier du stade (d'ap. <https://sig-delos.efa.gr/>)



2. Maison ID, pièce j, *hermès* (Plassard 1916, fig. 35)



3. Maison ID, pièce j, *hermès*, musée de Délos (photo. M. Garcia, juillet 2014)



4. Maison IIA, cour, autels en marbre bleu (photo. M. Garcia, juillet 2014)



5. Maison IIA, cour, autel cylindrique, chapiteau ionique rapporté pour une raison inconnue (photo. M. Garcia, juillet 2014)



6. Maison IIA, cour, autel quadrangulaire retourné dans le bon sens (photo. M. Garcia, juillet 2014)



1. Îlot II, pièce a², autel portatif, 6043 (Deonna 1938, pl. 925)



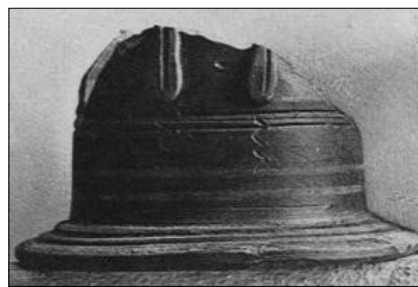
2. Îlot II, pièce k², autel portatif, 6062 (Deonna 1938, pl. 926)



3. Îlot III, autel portatif, B338-7697 (Deonna 1938, pl. 934)



4. Îlot III, maison H, pièce c, autel portatif, B216-7633 (Deonna 1938, pl. 930,4)



5. Îlot III, maison J, autel portatif, B696 (Deonna 1938, pl. 931)



6. Îlot IV, autel portatif, sans n^o (Deonna 1938, pl. 930,1)



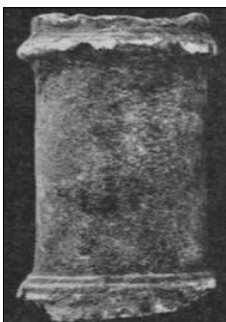
7. Îlot IV, maison B, pièce a, autel portatif, 7040 (Deonna 1938, pl. 927)



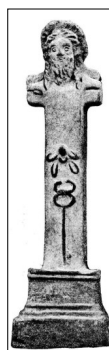
8. Îlot IV, rue 2, autel portatif, 7037 (Deonna 1938, pl. 919)



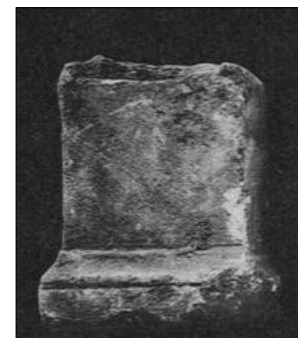
9. Îlot IV, rue 3, autel portatif, 7033 (Deonna 1938, pl. 913)



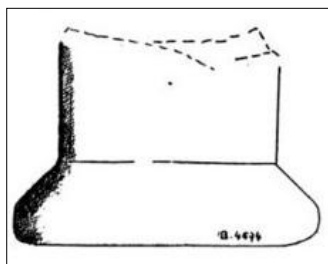
10. Îlot IV, rue 3, autel portatif, 7034 (Deonna 1938, pl. 928)



11. Îlot VI, maison A, cour, *hermès* miniature (Chamonard 1906, fig. 47)



12. Îlot VI, maison H, autel portatif, 7087 (Deonna 1938, pl. 960)



1. Maison au sud-est du théâtre, autel portatif, B4674 (Deonna 1938, fig. 449)



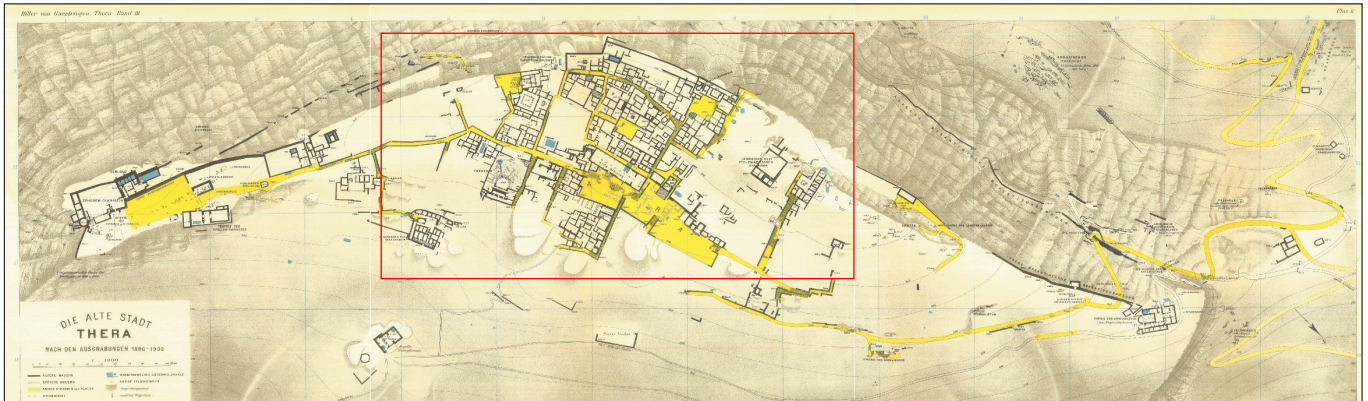
2. Maison au sud-est du théâtre, autel portatif, B4762 (Deonna 1938, pl. 929,2)



3. Maison entre la rue du théâtre et l'agora des Compétaliastes, autel portatif avec dédicace à Apollon Délien, A1462-210 (Deonna 1938, pl. 990)



4. Rue du théâtre, n°49, autel portatif, 7009 (Deonna 1938, pl. 912)



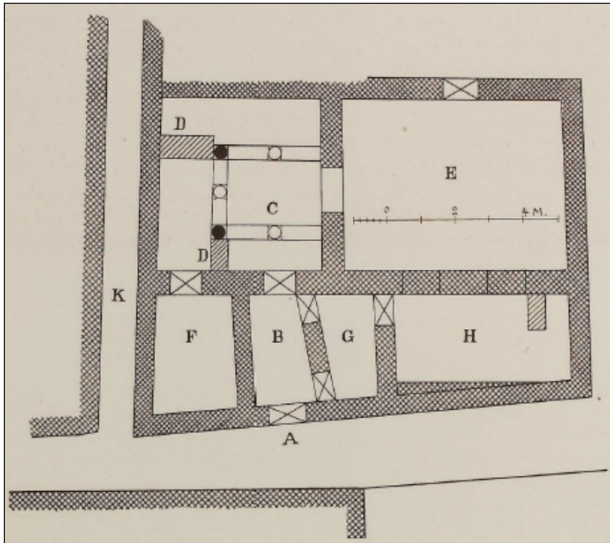
1. Plan de la cité antique de Théra (Hiller von Gaertringen 1904, pl. III, plan II)



- 1. Maison de Pothitos ●●●●
- 2. Maison de la tourterelle ?
- 3. Maison B6
- 4. Maison A6
- 5. Maison à l'inscription philosophique
- 6. Maison K
- 7. Maison A ●●●
- 8. « Palazzo » ●●
- 9. Maison au Sud de l'agora ●●●
- 10. Maisons en contrebas de l'agora ●●●●
- 11. Groupe de maisons au-dessus de la stoa ●●●●●

	zones d'habitat identifiées par Hiller von Gaertringen (1904)
	constructions d'époque byzantine
	autel fixe
	autel portatif
	foyer fixe

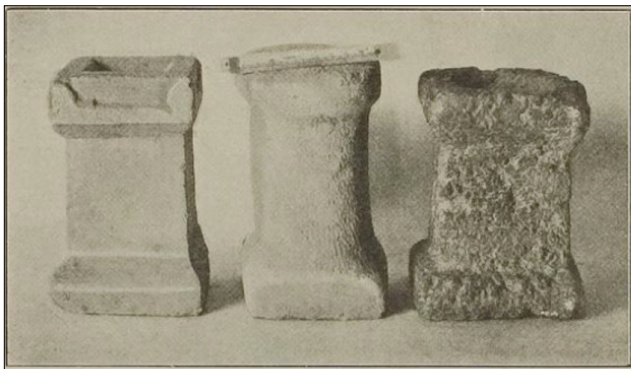
2. Zones d'habitations avec les vestiges culturels dont la provenance est connue (d'ap. Hiller von Gaertringen 1904, pl. III)



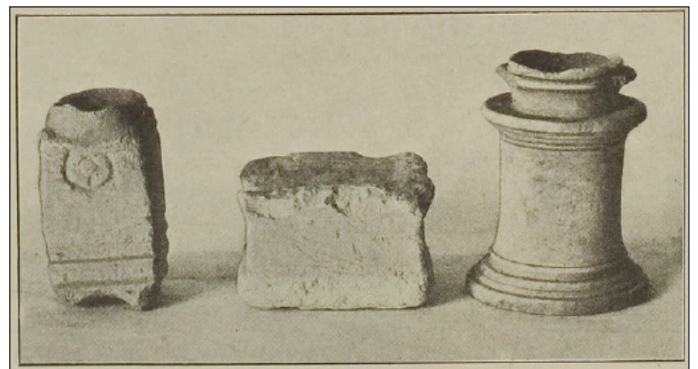
1. Plan de la maison B6 (Hiller von Gaertringen 1899, 252 repris dans Hiller von Gaertringen 1904, fig. 120)



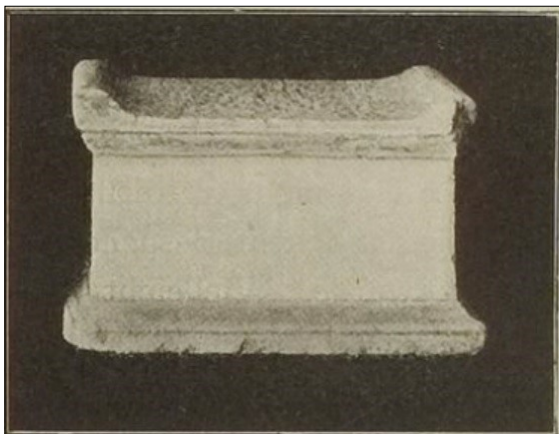
2. Maison B6, photographie de l'emplacement de l'autel, vu du nord (Hiller von Gaertringen 1899, 253)



3. Autels portatifs anépigraphes (Hiller von Gaertringen 1904, fig.170)



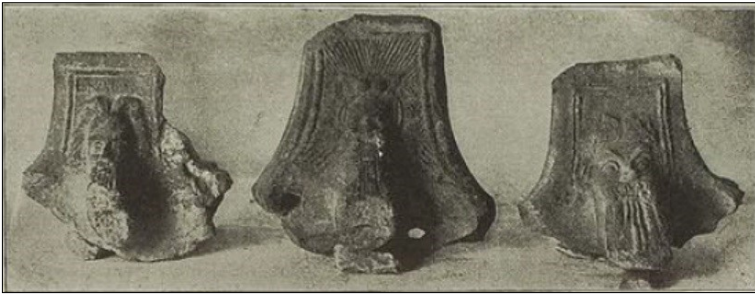
4. Autels portatifs anépigraphes. L'autel portatif de droite porte peut-être une inscription à Zeus *Sôter* mais ne provient pas de contexte domestique (Hiller von Gaertringen 1904, fig. 248)



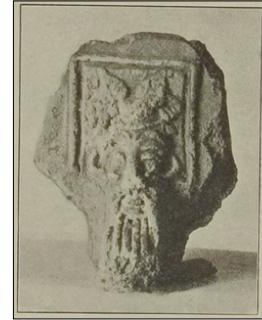
5. Autel portatif anépigraphé en marbre, maison de Pothitos (Hiller von Gaertringen 1904, fig. 135)



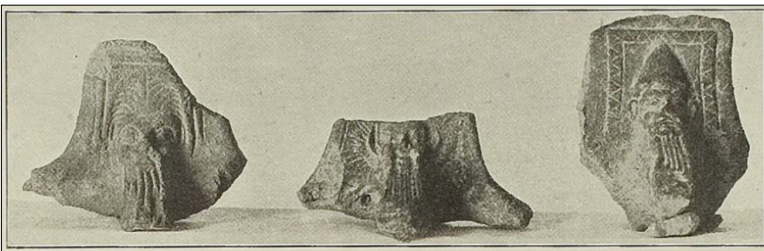
6. Autel portatif dédié à Zeus *Ktèsios*, maison de Pothitos (Hiller von Gaertringen 1904, fig. 134 ; *IG XII*, 3, Suppl. 1361)



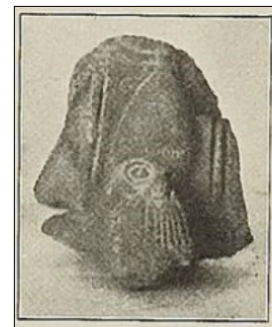
1. Supports décorés de réchauds portatifs en terre cuite, provenance inconnue (Hiller von Gaertringen 1904, fig. 119)



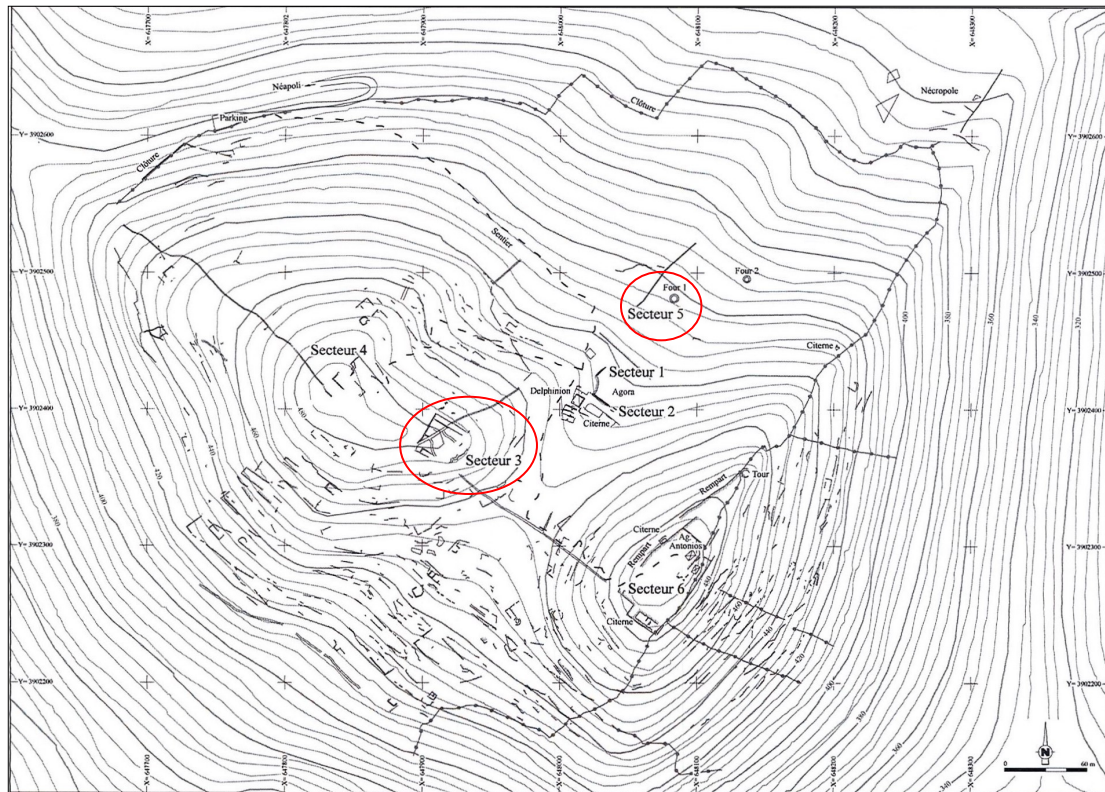
2. Support décoré de réchaud portatif en terre cuite, provenance inconnue (Hiller von Gaertringen 1904, fig. 182)



3. Supports décorés de réchauds portatifs en terre cuite, provenance inconnue (Hiller von Gaertringen 1904, fig. 183)



4. Support décoré de réchaud portatif en terre cuite, provenance inconnue (Hiller von Gaertringen 1904, fig. 185)



1. Plan topographique (Farnoux et Zographaki 2012-2013, fig. 1)



2. Secteur 3, autel et fosse (Farnoux et Zographaki 2010, fig. 6)



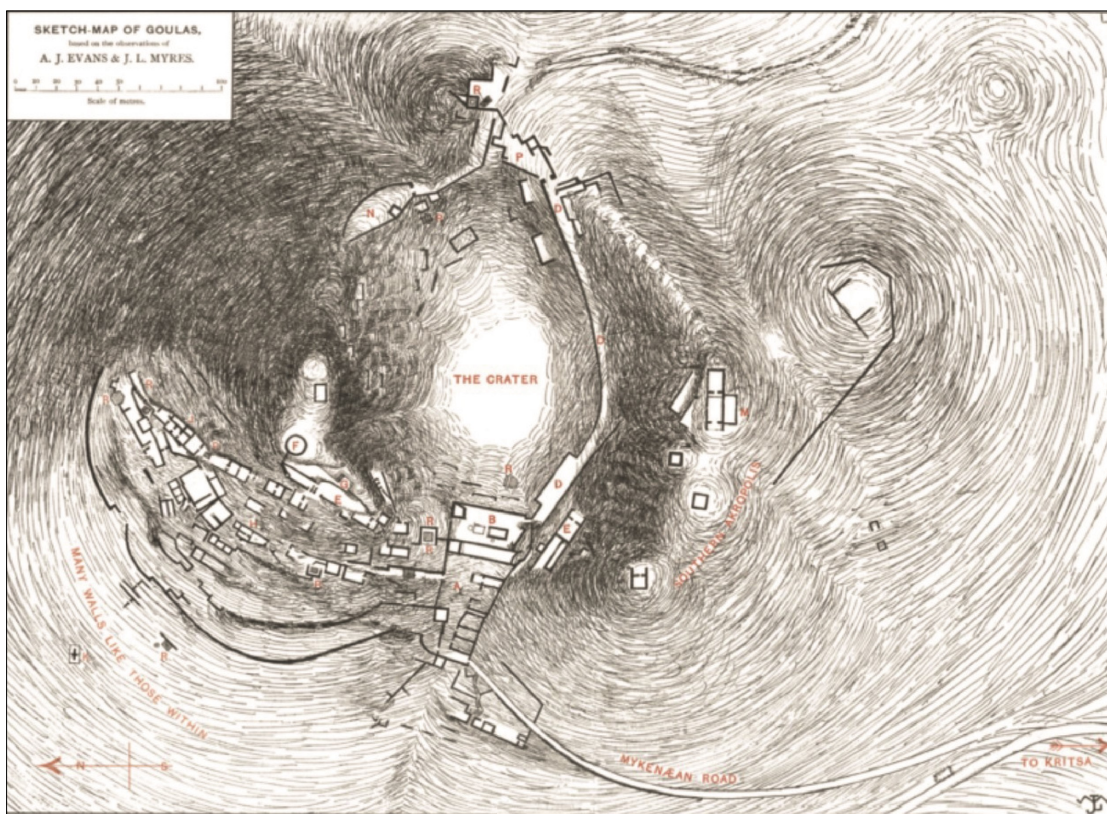
3. Secteur 3, cour à l'autel (Farnoux et Zographaki 2011, fig. 12)



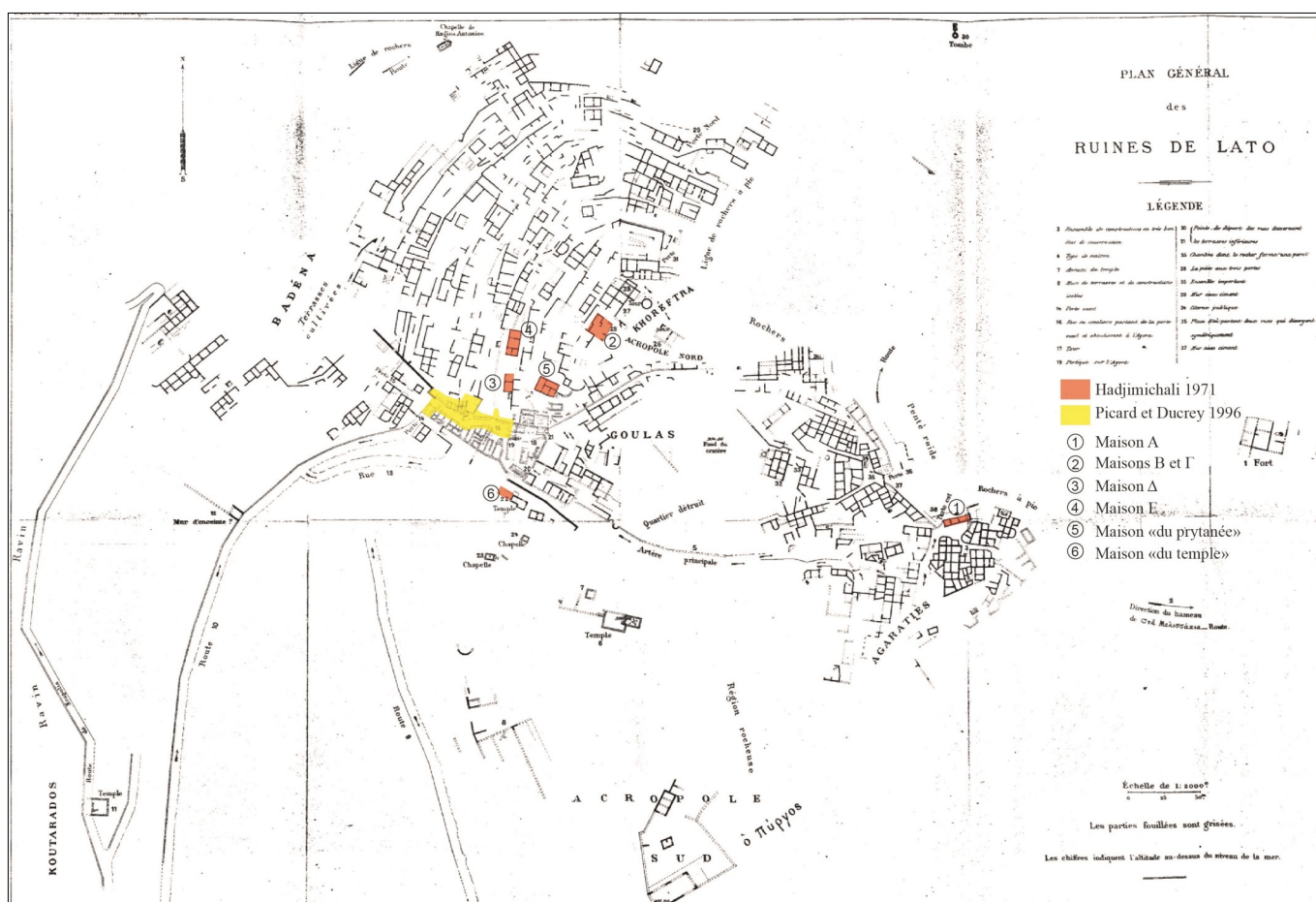
4. Échantillon des ossements provenant du secteur 3 (photographie inédite, avec l'autorisation de M. Leguilloux)



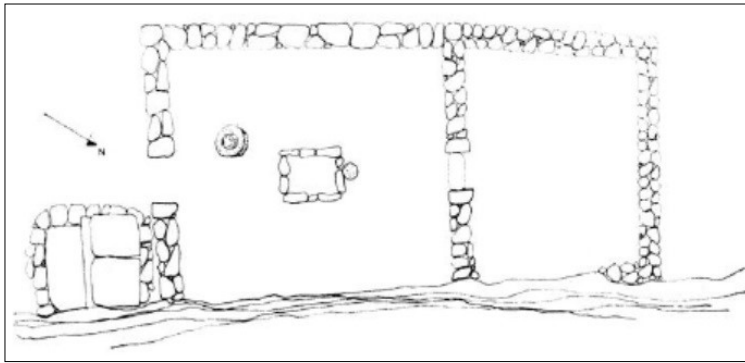
5. Secteur 5, cour avec foyer (Farnoux et Zographaki 2014, fig. 9)



1. Plan de A. J. Evans et J. L. Myres (Evans 1895-1896, pl. V)



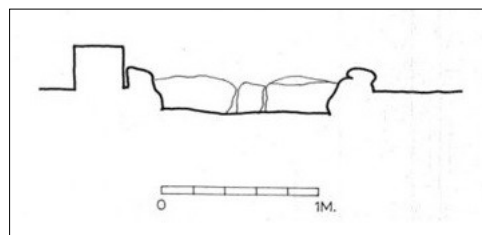
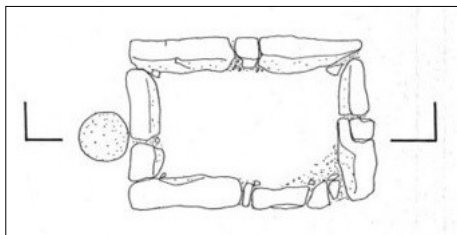
2. Plan de Latô indiquant la localisation des vestiges publiés (d'ap. Demargne 1901, pl. 20)



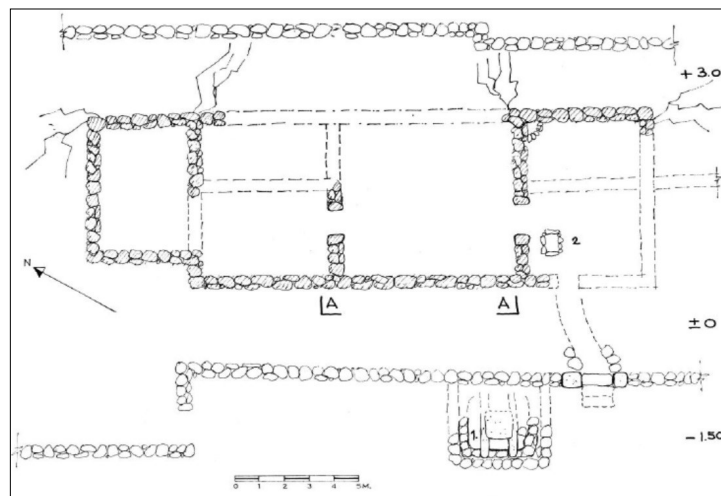
1. Plan de la maison Δ (Hadjimichalis 1971, fig. 9)



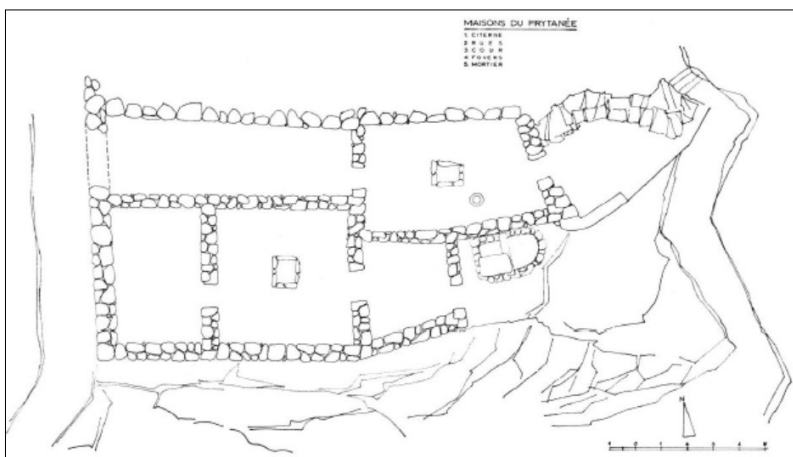
2. Maison Δ, photographie du foyer (Hadjimichalis 1971, fig. 10)



3. Maison Δ, plan et coupe du foyer (Hadjimichalis 1971, fig. 53)



4. Plan de la maison E (Hadjimichalis 1971, fig. 11)



5. Plan de la maison « du prytanée » (Hadjimichalis 1971, fig. 12)



6. Maison « du prytanée », photographie du foyer de la partie supérieure (Hadjimichalis 1971, fig. 52)