



Normandie Université

THESE – TOME 2

Pour obtenir le diplôme de doctorat

Spécialité : Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives

Préparée au sein de l'Université de Rouen Normandie

**Étude de l'activité d'enseignants et d'élèves lors d'une
expérimentation de classe sans note.**

Une analyse à partir des cours de vie.

-

Annexes

Présentée et soutenue par

Thibaut POSIADOL

**Thèse soutenue publiquement le 16 novembre 2020
devant le jury composé de**

M. David ADÉ	Professeur des Universités / Université de Rouen Normandie / UFRSTAPS.	Directeur de thèse
M. Stéphane BRAU-ANTONY	Professeur des Universités / Université de Reims Champagne-Ardenne / INSPE.	Rapporteur
M. Laurent LESCOUARCH	Professeur des Universités / Université de Caen Normandie / INSPE.	Examineur
Mme Lucie MOUGENOT	Maître de Conférences / Université de Picardie Jules Verne / INSPE.	Examinatrice
Mme Carole SÈVE	Professeure des Universités / Inspectrice Générale de l'Éducation, du Sport et de la Recherche / Éducation Nationale.	Rapporteure
M. Régis THOUVARECQ	Professeur des Universités / Université de Rouen Normandie / UFRSTAPS.	Codirecteur de thèse

**Thèse dirigée par David Adé (Directeur) et Régis Thouvarcq (Codirecteur), laboratoire
CETAPS**



Tome 2

Annexes

Ce tome présente les différentes annexes référencées dans le tome 1. Il regroupe les documents contractuels, les données « brutes » exemptes de mise en forme et les données traitées de l'étude de l'expérience des enseignants et des élèves ainsi que les données relatives à l'étude secondaire de l'analyse textuelle des appréciations enseignantes de bulletins scolaires.

Sommaire

Tome 2 : Annexes

Annexe 1 - La contractualisation entre les participants et le laboratoire de recherche.....	4
Annexe 2 - Les guides d'aide aux web récits.....	10
Annexe 3 - Les données d'expérience de Marie	13
Annexe 4 - Les données d'expérience de Loïc	199
Annexe 5 - Les données d'expérience de Mickaël	382
Annexe 6 – Les données d'expérience de Léa	532
Annexe 7 – Les données d'expérience de Marius.....	650
Annexe 8 – Les données d'expérience de Lucas	730
Annexe 9 – Les données d'expérience de Camille	818
Annexe 10 – Les données d'expérience de Chloé	901
Annexe 11 – L'identification de la typicité des préoccupations et des éléments de connaissance validés chez les enseignants et les élèves	987
Annexe 12 – Les représentations graphiques de la dynamique des préoccupations typiques au cours de l'année scolaire.....	1000
Annexe 13 – Les données relatives aux appréciations de bulletins scolaires	1002

Annexe 1 – les contractualisations chercheurs - participants



Formulaire élève d'information et de consentement

Etude du projet « classe sans note »

Identification

Unité Responsable : Centre d'Etudes des Transformations des Activités Physiques et Sportives, CETAPS EA 3832, Université de Rouen, Faculté des Sciences du Sport et de l'Education Physique.

Unité Partenaire : Centre interdisciplinaire de recherches sur les valeurs, les idées, les identités et les compétences, CIVIIC EA 2657, Université de Rouen, Faculté des Sciences Humaines et Sociales.

Participants :

Monsieur David ADE (Maître de Conférences-CETAPS)

Monsieur Amaël ANDRE (Maître de Conférences-CIVIIC)

Monsieur Benoît LOUVET (Maître de Conférences-CETAPS)

Monsieur Thibaut POSIADOL (Professeur EPS – doctorant-CETAPS)

Monsieur Régis Thouvarecq (Professeur des Universités)

Correspondant :

David Adé (david.ade@univ-rouen.fr)

But général du projet

Votre enfant fait partie d'une classe pour laquelle un nouveau dispositif d'évaluation est mis en place : la « classe sans note ». Le but de la présente recherche (conduite par des

personnes extérieures au collège et non impliquées dans la démarche) est d'analyser comment les élèves et les enseignants vont vivre cette nouvelle expérience : Comment vont-ils appréhender ce dispositif ? Comment vont-ils construire leurs repères vis-à-vis de l'évaluation ? Que vont-ils ressentir ?

La direction de l'établissement ainsi que l'ensemble de l'équipe pédagogique de la classe a donné son accord à ce projet.

La contribution de votre enfant à travers ses témoignages favorisera l'avancée des connaissances dans le domaine des systèmes d'évaluation sans note, et participera à renseigner l'équipe éducative du collège Chartier sur l'efficacité du dispositif.

Procédure

Avec votre autorisation et son propre accord, votre enfant sera invité à répondre à quelques questions de la part de notre équipe de recherche. Ces demandes se dérouleront soit sous formes de questionnaires ou de courts entretiens filmés. Ces sollicitations interviendront une fois par mois et jusqu'à la fin de l'année scolaire 2015-2016. Ils prendront place durant l'heure de vie de classe. Le remplissage du questionnaire ou le mini-entretien ne dureront qu'une vingtaine de minutes.

Anonymat et confidentialité

Les renseignements recueillis auprès de votre enfant sont confidentiels et réservés aux responsables du projet : ni les enseignants, ni la direction du collège n'y auront accès. En revanche, les conclusions générales de l'étude feront l'objet d'une communication pour donner des éléments de réflexion aux personnels enseignants et de direction de l'établissement. L'ensemble du matériel de recherche sera conservé sous clé à l'université de Rouen, par les chercheurs responsables, pour la durée totale du projet. Les questionnaires et les formulaires de consentement seront détruits dans un délai de deux ans après la fin du projet.

Participation volontaire

La participation de votre enfant à ce projet est volontaire. Il est libre de ne pas y participer ou de mettre fin à sa participation en tout temps, sans justification, ni pénalité. Vous pouvez également retirer votre enfant du projet en tout temps.

Votre participation implique que vous acceptez que le responsable du projet puisse utiliser à des fins de communications scientifiques et professionnelles (articles, conférences et communications scientifiques) les renseignements recueillis, à la condition qu'aucune information permettant d'identifier votre enfant ne soit divulguée publiquement.

Remerciements

Votre collaboration et celle de votre enfant sont essentielles à la réalisation de ce projet et nous tenons à vous en remercier.

Autorisation parentale

En tant que parent ou tuteur légal de....., élève en classe de, je reconnais avoir lu le présent formulaire de consentement et consens volontairement à ce que mon enfant participe à ce projet de recherche durant l'année scolaire 2015-2016. Je reconnais aussi que le responsable du projet a répondu à mes questions de manière satisfaisante. Je comprends que la participation de mon enfant à cette recherche est totalement volontaire et qu'il peut y mettre fin en tout temps sans pénalité d'aucune forme, ni justification à donner. Il lui suffit d'en informer un membre de l'équipe. Je peux également décider, pour des motifs que je n'ai pas à justifier, de retirer mon enfant du projet.

J'autorise donc mon enfant à remplir des questionnaires ou à participer à des entretiens selon les modalités présentées dans ce document.

Date :

OUI - NON*

*Entourez votre choix

Signature du parent ou tuteur légal

Signature du responsable du projet

Formulaire enseignant d'information et de consentement

Etude du projet « classe sans note »

Identification

Unité Responsable : Centre d'Etudes des Transformations des Activités Physiques et Sportives, CETAPS EA 3832, Université de Rouen, Faculté des Sciences du Sport et de l'Education Physique.

Unité Partenaire : Centre interdisciplinaire de recherches sur les valeurs, les idées, les identités et les compétences, CIVIIC EA 2657, Université de Rouen, Faculté des Sciences Humaines et Sociales.

Participants :

Monsieur David ADE (Maître de Conférences-CETAPS)

Monsieur Amaël ANDRE (Maître de Conférences-CIVIIC)

Monsieur Benoît LOUVET (Maître de Conférences-CETAPS)

Monsieur Thibault POSIADOL (Professeur EPS – doctorant-CETAPS)

Monsieur Régis Thouvarecq (Professeur des Universités)

Correspondant :

David Adé (david.ade@univ-rouen.fr)

But général du projet

Votre enfant fait partie d'une classe pour laquelle un nouveau dispositif d'évaluation est mis en place : la « classe sans note ». Le but de la présente recherche (conduite par des personnes extérieures au collège et non impliquées dans la démarche) est d'analyser comment les élèves et les enseignants vont vivre cette nouvelle expérience : Comment vont-ils

appréhender ce dispositif ? Comment vont-ils construire leurs repères vis-à-vis de l'évaluation ? Que vont-ils ressentir ?

La direction de l'établissement ainsi que l'ensemble de l'équipe pédagogique de la classe a donné son accord à ce projet.

La contribution de votre enfant à travers ses témoignages favorisera l'avancée des connaissances dans le domaine des systèmes d'évaluation sans note, et participera à renseigner l'équipe éducative du collège Chartier sur l'efficacité du dispositif.

Procédure

Avec votre autorisation et son propre accord, votre enfant sera invité à répondre à quelques questions de la part de notre équipe de recherche. Ces demandes se dérouleront soit sous formes de questionnaires ou de courts entretiens filmés. Ces sollicitations interviendront une fois par mois et jusqu'à la fin de l'année scolaire 2015-2016. Ils prendront place durant l'heure de vie de classe. Le remplissage du questionnaire ou le mini-entretien ne dureront qu'une vingtaine de minutes.

Anonymat et confidentialité

Les renseignements recueillis auprès de votre enfant sont confidentiels et réservés aux responsables du projet : ni les enseignants, ni la direction du collège n'y auront accès. En revanche, les conclusions générales de l'étude feront l'objet d'une communication pour donner des éléments de réflexion aux personnels enseignants et de direction de l'établissement. L'ensemble du matériel de recherche sera conservé sous clé à l'université de Rouen, par les chercheurs responsables, pour la durée totale du projet. Les questionnaires et les formulaires de consentement seront détruits dans un délai de deux ans après la fin du projet.

Participation volontaire

La participation de votre enfant à ce projet est volontaire. Il est libre de ne pas y participer ou de mettre fin à sa participation en tout temps, sans justification, ni pénalité. Vous pouvez également retirer votre enfant du projet en tout temps.

Votre participation implique que vous acceptez que le responsable du projet puisse utiliser à des fins de communications scientifiques et professionnelles (articles, conférences et communications scientifiques) les renseignements recueillis, à la condition qu'aucune information permettant d'identifier votre enfant ne soit divulguée publiquement.

Remerciements

Votre collaboration et celle de votre enfant sont essentielles à la réalisation de ce projet et nous tenons à vous en remercier.

Autorisation parentale

En tant que parent ou tuteur légal de....., élève en classe de, je reconnais avoir lu le présent formulaire de consentement et consens volontairement à ce que mon enfant participe à ce projet de recherche durant l'année scolaire 2015-2016. Je reconnais aussi que le responsable du projet a répondu à mes questions de manière satisfaisante. Je comprends que la participation de mon enfant à cette recherche est totalement volontaire et qu'il peut y mettre fin en tout temps sans pénalité d'aucune forme, ni justification à donner. Il lui suffit d'en informer un membre de l'équipe. Je peux également décider, pour des motifs que je n'ai pas à justifier, de retirer mon enfant du projet.

J'autorise donc mon enfant à remplir des questionnaires ou à participer à des entretiens selon les modalités présentées dans ce document.

Date :

OUI - NON*

*Entourez votre choix

Signature du parent ou tuteur légal

Signature du responsable du projet

Annexe 2 – les guides d'aide aux web récits des enseignants et des élèves.

Guide pour raconter votre expérience professionnelle lors des enregistrements WEBCam

Rappel :

L'objectif de notre étude est de renseigner votre activité professionnelle liée à l'utilisation de l'outil évaluatif « sans note » au cours de l'année scolaire.

Votre récit aura pour objectif de nous raconter (mais aussi de nous montrer via la webcam si vous en ressentez le besoin) ce que vous faites, ressentez, prenez en compte, ce à quoi vous pensez lorsque vous utilisez la grille pour évaluer mais aussi lorsque vous concevez votre situation d'évaluation, lorsque vous corrigez le travail des élèves et lorsque vous leur faites un retour en classe sur leur travail.

Nous vous demandons de nous retourner dans la mesure du possible, **un enregistrement immédiatement après (ou au plus près de) chaque évaluation. La durée et la fréquence des enregistrements sont laissées à votre bon vouloir sachant toutefois qu'il faudrait tendre vers un minimum de 4 récits dans l'année.**

Nous portons notre intérêt sur votre activité professionnelle réelle et non sur le point de vue que vous y donnez. Nous vous demandons de nous raconter **sans jamais vous justifier** ce que vous avez réellement fait, pris en compte, perçu, ressenti après chaque moment d'évaluation.

En aucun cas ce que vous nous décrierez sera sujet à un quelconque jugement et les données recueillies resteront confidentielles et anonymes. Notre intérêt est de comprendre votre appropriation de ce nouveau contexte d'évaluation sans notes au cours de l'année, les relations enseignants/élèves qui émergent de ce nouveau contexte pour envisager avec vous, plus tard, des pistes de transformation de votre pratique professionnelle.

Racontez-nous votre façon de faire **en restant fidèle, dans la mesure du possible, à la chronologie de votre activité réelle** en répondant à ce type de questions au fur et à mesure que vous nous racontez les choses.

Lors de la conception de l'évaluation :

Quelles sont mes attentes ? A quoi je pense ?

Qu'est ce que je prends en compte ?

Je fais référence à quoi ou m'appuie sur quoi ?

Lors du moment d'évaluation en classe :

Qu'est ce que je regarde, écoute, prends en compte ?

Qu'est ce que je dis aux élèves ?

A un élève en particulier ?

Qu'est ce que je ressens ?

Je pense à quoi ?

Qu'est ce que je fais ?

Où je me place ?

Lors de la correction :

Quand je corrige je fais quoi ?

Je regarde quoi ?

Je pense à quoi ?

Lors du retour aux élèves sur leur travail :

Je leur dis quoi ?

Je leur montre ou leur rend quoi ? (leur copie, la grille, la couleur, ...)

Qu'est ce que je fais quand je leur fais un retour sur leur travail ? Je le fais de façon individuel, collectif, à part, à la collégiale, en vidéoprojetant la grille de couleur ?

Au total cette illustration a pour but de vous aider **à rester au plus prêt** de ce que vous avez mis en place pour faire face à ce dispositif d'évaluation.

Je vous remercie encore pour votre collaboration et suis impatient de recevoir vos enregistrements.

Comment raconter son évaluation ?

Pour t'aider à nous raconter tes impressions, tu peux suivre ce petit guide. Tu peux en dire plus. Tu peux nous raconter tout ce que tu veux et qui concerne ce que tu as ressenti, ce que tu as fait, ce que tu as regardé lorsqu'on t'a rendu ton évaluation. A toi de voir!!! Et bon enregistrement !!!

1. Ton professeur t'annonce qu'il va te rendre ton devoir :

Au moment où ton professeur t'annonce qu'il te rend ce devoir :

- A quoi t'attendais-tu avant qu'il ne te donne ton devoir ?
- Qu'as tu ressenti à cet instant ?
- Comment te sentais-tu ?

2. On vient de te rendre un devoir et tu découvres la couleur de ton évaluation. Montre à l'écran le smiley qui te correspond le plus.

- Quand tu choisis ce smiley, tu penses à quoi ?
- Qu'as tu fais en premier lorsqu'on t'a rendu ton devoir ?
- Tu as cherché à regarder quoi en premier ? Tu t'es alors senti comment ?
- As-tu ensuite remarqué autre chose sur ton devoir ? Tu pensais à quoi à ce moment là ?
- Après avoir regardé ton évaluation, tu as fais quoi ? Tu as pensé à des choses particulières ?

3. Les discussions entre copains, copines : tu as parlé de ton contrôle à un copain ou une copine...

- Vous avez parlé de quoi ?
- Vous avez fait quoi ensemble ?
- Qu'as tu ressenti pendant cette discussion ?

Annexe 3 – Les données d'expérience de Marie

Web récit 1 – Marie - Novembre

00.00.00

Bonjour Thibault ! Donc là, on est dimanche 16 novembre, 15 novembre, voilà. Je je vais te parler un petit peu de mon évaluation en natation de vitesse avec mes 6^{èmes}. Alors le cycle s'est terminé cette semaine, alors j'ai fait en fait 6 leçons, j'en ai pas fait plus, puisque la piscine était hyper en retard. Donc 6 leçons et je les ai évalués notamment lundi dernier. Alors, ce que... ce qu'il faut que je te dise par rapport à à... au logiciel Sacoche, mais tu penses que tu le sais, c'est qu'on on crée un référentiel à partir de d'Items, de de compétences à valider sur chaque activité. Bien sûr, il y a des propositions de référentiel sur internet, mais donc on on peut en apporter, donc c'est ce que j'ai fait. Et après, le modifier par rapport à ce qu'on a envie de faire. Donc bon, évidemment, c'est une 1^{ère} pour moi. Donc là, moi ce que j'ai fait, j'ai importé un référentiel que j'ai trouvé sur la base de données, je sais plus quelle académie. Et j'ai commencé à modifier les référentiels, uniquement sur les activités que je commence, c'est-à-dire que natation de vitesse et course d'orientation, j'ai dès le début de mes cycles, mis au point un référentiel qui me paraissait au point on va dire. Donc, je vais te le donner là, mais après, je te dirais... (Elle met la main sur les épaules) ce que ça a donné. Donc en natation de vitesse, alors moi j'ai j'ai choisi de présenter en connaissance, capacité, attitude. Donc en natation de vitesse, j'avais dans le le domaine des connaissances : le vocabulaire (crawl, dos crawlé, expiration, inspiration, coude, bras) voilà.

00.02.00

2^{ème} item, les règles d'hygiène et de sécurité propre à l'espace aquatique et 3^{ème} item, les règles de circulation dans et autour du bassin. Ça pour les connaissances. Pour les capacités, 1^{er} item : savoir sauter ou plonger en grande profondeur ; 2^{ème} item : réaliser le test du 1^{er} degré du savoir nager ; 3^{ème} item : utiliser pleinement la poussée sur le bord corps gainé ; 4^{ème} : réaliser des battements de jambes en continue, en crawl ; 5^{ème} item : chercher l'allongement corporel en immergeant les voies respiratoires en crawl ; et 6^{ème} item : réaliser 25m en crawl de manière performante. (Elle met sa main sur son oreille) Et enfin les attitudes, j'avais choisi 2 items, le 1^{er} : respecter les règles d'hygiène et de sécurité et le 2^{ème} : être

respectueux des autres nageurs. Voilà la base sur laquelle j'étais partie pour cycle de natation de vitesse.

Comment j'ai fait pour modifier le référentiel existant et puis, choisir ces items-là ? Bien sûr, je suis allée consulter la fiche ressource de niveau 1, de compétence attendue. J'ai essayé d'extraire ce qui me paraissait raisonnable. J'ai essayé de mettre un nombre d'items raisonnables que je pensais pouvoir évaluer en fait, j'ai pas réussi à tout évaluer. Donc, je pense que l'année prochaine, j'en mettrais moins. Et j'ai essayé d'utiliser des termes qui soient compréhensibles et accessibles pour les parents et pour les élèves. Voilà, c'est comme ça que je me suis organisée.

Après, j'ai choisi connaissance-capacité-attitude pour être dans l'esprit des textes et et ça me va bien de de fonctionner comme ça. Sachant que par contre,

00.04.00

il y a aucun lien au socle commun, et j'y tenais pas particulièrement d'autant qu'elle a changé, sur ce que j'évalue. Voilà pour la natation.

Donc comment ça s'est passé ? Bah d'abord, euh... (Elle se penche pour chercher un papier)

Oups là ! Me revoilà. D'abord, ce que ça a modifié me semble-t-il par rapport à mes pratiques habituelles (se touche les oreilles), c'est que j'ai évalué plusieurs fois et j'ai... surtout, j'ai renseigné sur internet plusieurs fois. Et ça, ça me... ça me convient complètement, c'est-à-dire que par exemple, j'ai un item, c'est réaliser le test du 1^{er} degré du savoir nager. Bien évidemment, à la 1^{ère} leçon, c'est ce que j'ai fait passer aux élèves et j'ai... peut-être pas immédiatement, mais dans la semaine qui suivait, renseigné cet item-là, pour que les parents... il y a 3 élèves notamment qui ne l'ont pas réussi, qu'on soit informé que... bah que leurs élèves étaient au au 1^{er} niveau on va dire ou pas. j'ai renseigné une 1^{ère} fois, j'ai envie de dire 2^{ème} semaine du cycle, voilà. (Soupir) Ensuite, le le 12... le 12 octobre, j'ai j'ai fait passer une... une petite situation aux élèves de de crawl sur 15m avec un départ dans l'eau. Sachant que la... la leçon d'avant, j'avais beaucoup travaillé sur la poussée sur le mur, se mettre en boule sous l'eau et puis ensuite, poussée pour gagner du temps et de l'espace. Les battements de jambes ininterrompus en crawl, le petit moteur à l'arrière et puis, le fait de regarder au fond de l'eau, de s'allonger au maximum et d'avoir la tête dans l'eau dès qu'on pouvait. Donc, je leur ai fait passer un petit test sur 15m, qui m'a permis de renseigner pour tous mes élèves nageurs, pas les 3 non-nageurs, bah utiliser pleinement la poussée sur le bord corps gainé, réaliser des battements de jambes en continu et chercher l'allongement corporel. Donc 3 items que j'ai évalués on va dire en en milieu de cycle à peu près.

00.06.00

Donc ça, ça m'intéressait, puisque les élèves, j'ai constaté que quand je remplis une évaluation sur Sacoche, j'ai quelques élèves, pas tous, mais une bonne partie des élèves qui qui le consultent et qui sont donc informés. Donc moi, ça m'aide beaucoup, puisque bon bien sûr, je leur dis (met la main sur la nuque) et j'ai des échanges avec eux, mais on est toujours en manque de temps. Là, je me dis que chez eux avec leurs parents, ils ont le temps de lire les items et de de voir ce que ça donne.

(Soupir) Et donc enfin, j'ai terminé mon cycle par une évaluation en rapport de la compétence attendue, donc 25m crawl, où là, je leur laissais le choix de plonger ou de partir dans l'eau, réaliser 25m de manière chronométrée. Là, j'ai dû me poser (elle se gratte les oreilles) plusieurs questions, c'est j'avais un petit barème sur 6 points en 6^{ème} sur le chrono. Qu'est-ce que je faisais du barème par rapport à ma compétence, mon item qui est réalisé 25 en crawl de manière performante. (Elle se gratte le visage) Alors là, bah j'ai... j'ai mis une petite barrière de mémoire, c'est 30 secondes, c'est-à-dire qu'en dessous de 30 secondes, j'ai considéré qu'ils étaient sur une recherche de perf et qu'ils étaient sûrs de leur réussite. Et puis en dessous de 30 secondes, je mettais en cours de réussite, c'est-à-dire un point vert, quand ils étaient entre 30 et 35. (Soupir) Et j'ai un élève, Lorenzo qui était à 37 secondes, une élève Léa qui était à 38 secondes et Brice qui était à 40 secondes, je les ai mis en point orange, début de réussite, c'est-à-dire qu'ils font le 25m crawl, départ plongé ou dans l'eau, ça c'est pas un problème. Mais ils sont... ils sont sur un 25m qui est absolument pour moi pas perfor... pas assez performant. Et donc, j'ai mis un point orange, voilà,

00.08.00

mais là, je me suis posé des questions, voilà. (Soupir) par rapport... Alors, je reviens sur mes non-nageurs, j'ai 2 stagiaires le lundi, 2 stagiaires de master, donc ils les ont gérés, ce qui m'a bien aidé. Et eux ont été évalués sur... de nouveau, le test du savoir-nager. Donc, les... 2 élèves sur les 3, non, une élève sur les 3, je les ai réévalués sur la savoir-nager avec mes stagiaires et elle l'a obtenu. Donc, ça les fait une évaluation... bah une meilleure évaluation, donc ça c'est bien. Et les 2 autres étaient sur une non-réussite, un point rouge sur le test du savoir-nager et là, ils sont arrivés à un début de... en cours de réussite, parce qu'il y en a un qui n'arrive pas à sauter en grande profondeur et l'autre, c'est plutôt un... un problème de franchissement e d'obstacle. Donc, ils ont quand même bien pour rester, donc ça m'a permis de le faire apparaître. Donc ça, c'était bien, mais eux, ils sont assez sur cette évaluation.

Euh par rapport au bilan de cette 1^{ère} évaluation sans note, je dirais que d'une part, je n'ai pas réussi à évaluer tous les items que je m'étais donné à évaluer. (Soupir) Euh résultat, je vais voir comment ça fonctionne sur Sacoche, j'espère que les items n'apparaissent pas, s'ils n'ont

pas été évalués. Je voudrais pas que les parents pensent que : « Bah tiens, je sais pas, le programme n'a pas été fait en gros ou alors ça, ça n'a pas été évalué. » J'espère que ça n'apparaît pas. Deuxièmement, mais ça c'est comme d'habitude, quand on avait les notes, c'est pareil, il y a des items que j'évalue au ressenti comme ça. Par exemple, les règles de circulation dans et autour du bassin, tout le monde a réussi là-dessus et ça me pose pas de problème. Donc, ils ont tous de point vert, parce que il y a aucun souci, ils ont bien compris. Tout comme les règles d'hygiène, les sécurités pour avoir l'espace aquatique, il y a rien à dire là-dessus. Donc, ils ont tous réussi, voilà.

00.10.00

Et dernière chose, euh moi ce qui me plaît dans... ce qui m'intéresse aussi dans ce type d'évaluation, c'est qu'on puisse ne pas tous les évaluer en même temps sur les items. Et j'espère que ça va apparaître comme il faut sur les bulletins, mais par exemple, euh... l'évaluation sur le savoir-nager, il y a que mes 3 non-nageurs qui l'ont repassé cette semaine. Donc, euh j'espère que ça va apparaître tel quel et que je voudrais pas que tous les autres élèves, ça apparaisse avec une case vide et que les parents se posent des questions. Non, c'est... j'espère que l'outil me permet de la souplesse par rapport à ça, et en tout cas, c'est ce que j'ai fait, c'est-à-dire que certains élèves ont été réévalués sur le savoir-nager, 3 et pas les autres. Et deuxièmement, dans mon évaluation, comme je leur ai laissé le choix de plonger ou de partir dans l'eau sur 25m crawl et bien pour certains, j'ai évalué savoir-plonger en grande profondeur et pour d'autres, j'ai évalué utiliser pleinement la poussée sur le bord. Mais ça, ça... a priori, ça ne m'a pas posé de problème, enfin, et j'espère que sur le... sur l'information aux parents, ça n'est pas un problème. Voilà. C'est tout pour la... pour la natation. J'arrive tout de suite sur la course d'orientation. (Elle sourit)

Web récit 2 – Marie - Novembre

00.00.00

Alors par rapport à la course d'orientation, donc ça c'était pareil, 1^{er} cycle. Je te donne ce que j'avais choisi comme item, en connaissance 3 items, le 1^{er} : les symboles... les symboles principaux de la légende ; 2^{ème} : la technique du pop plié, orienté et pouce pour orienter sa carte, le fonctionnement d'un chronomètre. En capacité, j'en avais mis 3, 1^{ère} : établir une relation entre le terrain et la carte, en repérant des éléments remarquables ; la 2^{ème} : repérer sur une carte l'endroit où l'on se trouve (elle touche ses oreilles et se gratte le nez) ; et la 3^{ème} :

orienter sa carte, suivre son déplacement sur la carte avec le pouce, la réorienter après un changement de direction. Pardon, il y en avait encore 2, j'ai 5 items en capacité. Donc 4^{ème} item : choisir un itinéraire et conduire un déplacement en courant dès que possible et 5^{ème} item : poser et ramasser des valises de manière fiable. Enfin, sur les attitudes, 1^{er} item : communiquer et coopérer avec son partenaire, 2^{ème} item : respecter les consignes de sécurité, voilà.

Alors en course d'orientation, mon cycle a été complet, on a eu du beau temps tout le temps. Donc, on en fait 8, on va dire 7, parce qu'il y a une leçon qui a été plus orientée sur le cross, donc 7 leçons. Euh alors c'est pareil, le fait que je me sois donné ces items, ça... ça a quand même je pense, un petit peu modifié ma manière d'enseigner, pas radicalement, mais j'étais un peu plus centrée sur cette préoccupation de renseigner ces items, puisque je m'étais donnée cet... ce but, voilà. donc c'est pareil, bon, bien sûr, la dernière leçon a été portée sur une évaluation, mais dès l'avant-dernière, je me suis donnée pour objectif, de renseigner

00.02.00

notamment 2 items : choisir et conduire un itinéraire en courant le plus souvent possible et puis, poser et ramasser des valises de manière fiable. Donc ce que j'ai fait, et j'oubliais aussi, je crois que c'est la 4^{ème} ou à la 5^{ème} leçon, euh je me suis vraiment attachée aussi à ce qu'ils me disent où on est. Alors, je sais plus comment il s'appelle l'item, repérer sur une carte l'endroit où l'on se trouve. Donc... et à chaque fois, j'avais un groupe qui arrivait, je leur donnais la carte, ils la posaient sur la table eux-mêmes et ils devaient repérer sur la carte où on était à ce moment-là. Donc ça, je l'avais renseigné aussi, (elle met la main sur la poitrine). Donc, très utile, très satisfaisant, enfin, pour moi la course d'orientation, de pouvoir renseigner tout ça. Par contre, euh c'est toujours pareil sur la souplesse par rapport à certains items. Moi, je me pose une question, c'est est-ce que... est-ce qu'on pourrait créer des items ponctuellement pendant le cycle, mais seulement pour 2-3 élèves. Donc, c'est la question que je me suis posée et je l'ai pas fait. (Elle se gratte les épaules) Mais certains et certaines élèves étaient... étaient vraiment en difficulté par rapport à la liaison carte-terrain et j'aurai bien à un moment donné, créé certains items un peu plus simples et un peu... et qui permettent de renseigner les parents sur vraiment un point de difficulté chez leurs enfants. Donc ça, je ne l'ai pas fait, mais euh peut-être je le ferai les prochaines fois (elle se gratte les oreilles) voilà. Donc, bon, j'ai renseigné sur Sacoche vendredi, euh... j'ai pas encore de réaction d'élèves (elle met la main sur la poitrine), mais peut-être que tu en auras sur les retours des 4 élèves. Mais en tout cas, c'était relativement souple.

00.04.00

Seul oui, 2 choses par rapport à ça, des questions que je me suis posé, par exemple, sur poser notamment... ramasser, mais surtout poser les valises de manière fiable. J'ai... le jour où je... où j'ai évalué ça, j'ai un groupe qui a... 2 groupes qui ont mal posé leurs valises, mais vraiment c'était à des coins du terrain du foot. Et ils se sont trompés de coin, donc quand même une erreur (elle met la main sur la nuque) Enfin, c'est... c'était quelque chose qu'ils devaient être capables de le faire, par rapport à tout ce qu'on avait vu. Donc, j'ai renseigné et j'ai mis... (Respiration) Alors quand même que je... (Elle met un doigt sur la bouche) j'ai mis non réussi sur ma feuille quand... quand j'ai relevé les éva... (Elle met un doigt sur la bouche) le soir même, j'ai mis non réussi pour 5 élèves, il y en a un groupe de 3 et un groupe de 2. Et en fait, quand j'ai renseigné le... les items, j'ai mis début de réussite, j'ai changé. (Elle touche sa joue) J'ai changé, parce que... parce que le point rouge quand même, c'est... je sais que c'est un peu violent aussi hein, ils sont... c'est un peu dur. Et notamment, ce qui me gêne dans ce que j'ai fait, c'est que (elle met un doigt sur la bouche), je l'ai évalué sur une leçon, puisque je l'aurai pas fait faire tout le temps : poser les valises et puis là, là ce jour-là, j'évaluais, donc je trouvais ça un peu dur. Et deuxièmement, j'ai une élève qui s'appelle Jade, qui est pas dans les élèves dans l'entretien, qui est une excellente élève. Mais qui a un petit souci par rapport à l'erreur, par rapport à l'échec, les autres profs me l'ont dit. (Elle se gratte l'épaule) Et donc, d'abord, elle ne pensait qu'elle avait mal posé la valise, donc on est allé voir ensemble et je lui ai dit : « Bah non, tu vois, elle est mal posée » et en fait, elle a pleuré, puisque elle était complètement (elle touche son visage) en larmes, parce qu'elle avait pas bien posé la valise et qu'elle allait avoir un point rouge et que elle allait se faire gronder, etc. (respiration) Donc, réaction un peu... un peu étonnante. (Elle met sa main sur son menton) Donc du coup, euh c'est sûrement un peu à cause de ça, j'en sais rien, mais j'ai mis

00.06.00

début de réussite au lieu de mettre un un point rouge, voilà.

Ceci dit, cette fameuse Jade, a eu la même réaction j'ai oublié de dire, en natation. Comme elle a fait au-delà de 30 secondes, j'ai absolument pas dit au-delà de... j'ai pas à te parler des 30 secondes en terme de réussite ou pas. Mais bon, elle a pas fait un temps exceptionnel et elle s'est mise à pleurer aussi, puisque elle n'avait pas bien réussi. En fait, elle pleure, parce que par rapport aux autres, elle n'est pas un niveau d'excellence qu'elle a l'habitude d'avoir dans les autres disciplines hein. Je pense que cette petite-là, elle a un... elle se met une pression énorme. Je pense que s'il y avait des notes, ce serait évidemment exactement pareil, je veux dire par là, c'est que le fait que ce soit des des points verts, points rouges ou des notes, pour elle, ça change rien. Elle, ce qu'elle veut, c'est être la meilleure et là, elle souffre quand

elle sent qu'elle est pas au top. Donc voilà. Mais... alors oui, euh j'ai un souci en course d'orientation, bien sûr par rapport à tous mes items, c'est que je n'ai pas tout évalué. Bien sûr, comme en natation, communiquer et coopérer, ça je l'ai fait au ressenti et euh tout le monde n'est pas aux aux 2 points verts. J'en ai un ou 2 qui sont sur un point vert, parce que j'ai eu des petits soucis relationnels, respecter les consignes de sécurité, ils ont été très bien. Donc, ils ont tous réussi. Mais par exemple, bien évidemment, les... la technique du pop pour réorienter sa carte, je m'étais un peu organisée pour pour les regarder. Ils ont fait le dernier jour une CO individuelle devant moi, là à vue, mais mais j'ai pas eu le temps vraiment de regarder comment ils manipulaient les cartes. Donc là, je reste sur quelque chose d'un peu bancal. Voilà. Bah écoute, la suite au prochain numéro, tchao Thibault !

Entretien de remise en situation 1 – Marie - Novembre

C : tu nous expliques que tu as créé un référenciel pour ces activités là à partir d'un qui existait déjà, c'est un choix personnel que t'a fait, c'est un choix d'équipe, ça c'est passé comment

B : ah c'est un choix personnel, alors d'équipe EPS ?

C : d'équipe EPS ouais

B : je suis la seule investie dans la classe sans note au collège donc c'est pas des choses que je partage avec mes collègues pour l'instant, si un jour se pose la question d'une 2^{ème} classe de 6^{ème} ou sur toutes les 6^{ème} on sera amené à avoir ce genre de discussion mais pour l'instant non

C : ouais mais parce qu'on peut quand même évaluer avec note mais en compétences parce que là en fait ton référenciel c'est un choix de compétences

B : oui oui alors je vois ce que tu veux dire, moi pour faire mon choix de référenciel sur sacoches j'en ai absolument pas discuté avec mon équipe péda puisque je suis la seule investie, ceci dit ça aurait pu être des discussions qu'on ai sur la notation, ce qui n'est pas le cas

C : d'accord. T'a basé ton choix à partir de quoi alors

B : ah d'abord je suis allée sur la base de données pour regarder ce qui était proposé en EPS donc j'ai regardé comme ça voir ce qui se faisait et après j'ai choisie

C : est ce que tu avais déjà des choses à l'esprit par rapport à ta classe est ce que t'imaginais déjà, je sais pas, je choisis cette compétence là parce que je sais que je vais l'évaluer parce qu'ils sont comme ça parce qu'il y a des élèves que je vois déjà, est ce que tu avais des choses à l'esprit quand tu choisissais ces items là

B : je pense que oui, je suis pas sûr que se soit par rapport à cette classe là mais sans doute, j'ai surtout regardé par rapport à l'activité, essayer de dégager ce que en compétence de niveau ce que j'attends comme incontournable, les items incontournables que je souhaite valider en 6^{ème}. Après quand j'ai construit le référentiel au fur et à mesure du cycle parce que cette année j'avance pas à pas, il est possible que le profil de classe m'ai influencé puisque je me demandais toujours, j'essayais de me poser la question, est ce que je vais pouvoir évaluer ça, est ce qu'ils vont être capable de faire ça

C : et donc t'a des choix d'item en fait que t'a choisi personnellement est ce que dans chaque item t'a déjà, tu sais déjà la façon dont tu vas évaluer les items, est ce que tu sais, est ce que t'a fait des sous catégories pour dire à partir de là il a la compétence, enfin l'item, tout ça tu l'a construit plus tard après

B : j'ai pas fait de sous catégories, là en fait, moi j'ai fonctionné en connaissances, capacités attitudes pour être un peu dans les textes mais les items que j'ai à chaque fois c'est déjà pour moi la catégorie la plus épurée on va dire et donc c'est validé ou non. Maintenant quand j'ai fait le référentiel je savais pas dans quelle situation précise j'allais les évaluer

C : donc toi en fait ton item c'est validé ou non validé t'a pas de catégorie à partir de quand c'est validé, à partir de quand c'est non validé, c'est juste une sorte d'acquis non acquis quoi

B : enfin acquis non acquis non ya 4 niveaux je dis une bêtise puisque j'ai pas mis que du vert vert ou du rouge mais j'avais pas en tout cas quand j'ai choisi l'item, j'avais pas encore bien formalisé à quel moment je considérais que c'était rouge orange vert, vert vert mais quand j'ai

fait mes tests d'évaluation en natation ou en CO oui je me suis construit des comme tu dis des repères. A quel moment je considère par exemple que la balise, posée et ramassée des balises de manière fiable, avec le recul là, tout ceux qui ont posé les balises et pour les quels ya pas eu de soucis, cad que le jeu c'est passé normalement j'ai pas eu de retour et ils vont rechercher les balises volontiers et ils ont eu vert vert

C : ça c'est facile ouais

B : facile, c'est des incontournables mais en même temps qui sont sensé acquérir, c'est pas quelque chose de discriminant normalement sauf que par exemple j'ai deux groupes de filles qui n'ont pas précisément posées la balise et là pour le coup je suis allée vérifier et donc là, par exemple pourquoi j'ai mis, je me souviens plus ce que j'ai mis. pourquoi j'ai mis orange par exemple et pas rouge

C : oui en CO on regardera peut être tout à l'heure effectivement tu te posais la question et on y reviendra quand on sera sur la vidéo ce sera plus simple. On va avancer un peu parce qu'après tu nous parle des items.

5min35

C : tu parles d'être raisonnable sur le nombre d'item je crois, ça veut dire quoi raisonnable c'est...

B : ça veut dire que je pense que le risque de ce type d'évaluation c'est de perdre les parents et les élèves dans un fil d'information trop important donc c'est un peu la critique classiquement qui est faite et non c'est pour ça que je mettais mis comme objectif, sachant que j'ai vu les référenciel hyper chargés, donc je les ai lu je me suis dis c'est pas possible, donc j'ai essayé

C : t'a fait un tri et tu as changé aussi la formulation des items peut être pour qu'ils soient plus

B : oui j'ai reformulé en fait je me suis aperçue, j'ai importé un référenciel mais c'était un petit peu pour me rassurer parce qu'au final en natation et en CO j'ai reformulé tous les items

C : et donc quand tu as reformulé ces items t'avais à l'esprit les parents, les élèves t'avais

B : alors je me suis inspiré vraiment de la fiche ressource, je l'avais sous les yeux et après c'est vrai que j'ai beaucoup à l'esprit les parents, ouais les parents parce que quand je mets par exemple le vocabulaire de natation de vitesse j'ai mis en entre parenthèse des mots et je me suis dis que ça allait être parlant pour les parents crawl, dos crawlé, inspiration, coup de bras, bon c'est pas trop

C : oui quand tu écris tes compétences tu penses à : les parents vont la lire

B : ouais les parents surtout

C : et du coup les élèves

B : et du coup les élèves mais j'avoue que j'ai surtout les parents en tête parce que je considère que s'ils peuvent en savoir plus, nous en EPS je pense qu'on a vraiment un enjeu là dedans c'est que les parents en sache plus sur ce qu'on fait et donc

C : ça à l'air important tu en parles régulièrement des parents, c'est important qu'ils sachent ce que tu fais

B : ouais

C : et que ton évaluation soit visible, soit compréhensible pour eux

B : ouais c'est ça et où en sont leurs enfants parce que je pense que j'ai un peu (rire) j'ai bientôt 20 ans de carrière et j'ai une certaine frustration quand même, c'est pour ça que je me lance là dedans, les notes ça en dis peu et l'appréciation on en met une par trimestre donc... là je me fais plaisir j'espère que

C : ouais t'a l'impression que le boulot sert pas seulement aux élèves sert aussi aux parents sert à rendre plus visible la discipline aussi

B : oui mais alors c'est aussi, quand tu dis sert pas seulement aux élèves aux parents c'est vrai mais en fait les élèves j'ai rarement le temps dans mes leçons de faire un retour sur les notes, j'ai pas assez de temps donc je me dis aussi que même pour eux, chez eux de lire un peu l'item et de savoir où ils en sont, c'est pour eux aussi quoi

C : et tu penses que ça ils le font parce que toi tu prends pas le temps de le faire, tu paries sur le fait qu'ils le font plus tard avec les parents ou

B : heu je pense oui ils regardent

C : parce que tu as un retour des élèves ils t'en reparlent après

B : heu oui alors ils sont centrés sans doute plus sur le résultat que sur l'intitulé de l'item, donc par exemple s'ils ont eu un rouge et qu'ils ont été déçu oui ils vont me le dire

C : ils disent j'ai eu un rouge mais ils disent pas j'ai pas compris ça

B : voilà, c'est peut être pas encore génial de ce côté-là, et je suis pas encore sûr que tous les élèves, c'est sûr que non, que tous les élèves vont voir sur sacoches les résultats au fur et à mesure, j'en ai, je le sais mais pas tous

C : justement là-dessus ya un passage intéressant

9min50

C : en gros t'es en train de nous expliquer là que... tu dis ça a modifié ma pratique le fait d'évaluer sans note parce que t'évalues de façon plus diffuse plus continue en tout cas en cours du cycle ça tu le faisais pas avant

B : non (avec hochement de tête) je le faisais pas heu... le fait de pas le formaliser je le faisais moins (en hésitant) moins précisément, j'évalue ya un retour sur les résultats pendant le cycle mais là le fait d'avoir possibilité de renseigner je suis persuadée que ça a changé mes pratiques cad que d'abord je leur ai dit à un moment donné en natation, on va faire un petit test sur 15 m et je leur ai donné les compétences que j'évaluais, chose que, mais qu'on

pourrait faire avec une classe sans note c'est évident et qu'on devrait faire et que je devrais faire mais chose que je ne fais pas

C : en fait là tu choisis les items parce que tu nous parles à la séance 5 je crois et tu nous dis à la séance 5 j'ai choisi ces deux items là que je vais évaluer et comment tu choisis ces items par rapport à la progression du cycle

B : je les ai choisis parce que, alors ça c'est difficile de savoir ce qu'on a décidé en 1^{er} mais quand j'ai choisi les items c'est un petit peu aussi cohérent avec mon projet de cycle qui est pas formalisé bien sûr (rire) donc du coup moi au milieu du cycle de natation je suis beaucoup sur bien sur l'apprentissage du crawl mais la poussée sur le mur c'est quelque chose sur lequel j'insiste beaucoup pour qu'ils gagnent de la vitesse et pour qu'il aient un allongement plus efficace donc du coup j'ai choisi ça à ce moment là parce que ça faisait 2 3 leçon que...

C : en fonction du cycle tu pioches dans ton référentiel pour dire là je vais évaluer ça parce que c'est le bon moment et comme ça et ça te permet quoi ça

B : parce que je pense qu'ils sont prêts aussi en fait j'évalue ça parce que je pense que la majorité des élèves sont en capacité de réussir

C : et tu préfères cette façon là plutôt qu'une évaluation en fin de cycle où là voilà même si l'apprentissage a été fait ya 5 séances, c'est ça c'est être au plus prêt des apprentissages c'est quoi l'idée derrière

B : bonne question

C : parce qu'on pourrait se dire si ils l'ont passé en séance 5 ou dans 3 en fin de cycle ils l'auront aussi

B : ouais mais non alors là c'est purement organisationnel c'est que j'ai quand même quelques items et je savais qu'il y avait un enjeu il fallait que j'aille valider tout ces items validés ou pas donc j'avais envie de commencer tôt parce que je savais que ça allait me prendre du temps, donc je me voyais pas sur l'évaluation finale évaluer 8 ou 9 items

C : parce que déjà t'a fais un tri tu dis un nombre raisonnable d'item et c'est encore trop pour une séance d'évaluation

B : voilà c'est ça qui a orienté les choses et c'est pour ça je pense que parfois avec les classes avec notes j'évalue sans doute, je me garde la fameuse séance d'évaluation finale, frustrante, j'ai pas eu le temps de tout voir, sauf que comme j'ai un rendu sous forme de note et bah je triche parfois

C : et tu dis frustrante, l'évaluation tu dis elle est frustrante

B : bah parce que j'ai pas le temps de tout voir, j'ai pas le temps de tout voir (bougeant la tête de droit à gauche) encore en natation c'est pas l'endroit où c'est le plus frustrant mais, en sport co et tout

C : après tu nous parles d'un... j'ai l'impression que c'est une difficulté, tu nous parles d'un barème natation

14min00

C : on sent que ça te pose un problème, on sent que t'es un peu embêtée

B : bah oui clairement

C : t'es embêtée à quel niveau, c'est le barème qui t'embête

B : bah la facilité du barème c'est que on discrimine de 0 à 6, bon là c'est sur 6 points, donc on dit pas à l'élève quand il a 1 sur 6 s'il a réussi ou pas mais on lui donne une note sur 6 en fonction d'un temps c'est hyper rassurant et puis c'est pas discutable alors que c'est très discutable mais bon c'est pas discuté en général et là il fallait que je transforme ce barème en (hésite) mes 4 niveaux

C : ouais tu essaies de te dire, en fait oui tu transformes des secondes en couleur

B : ouais exactement (en souriant)

C : et ça te pose plus de problème que si c'était en note

B : ah oui, bah oui puisque, je te dis encore une fois quand on fait un barème entre 0 et 20 et qu'on attribue des temps, c'est sans doute discutable mais c'est cartésien quoi c'est, et puis on informe pas sur la réussite ou pas, oui quand on a 20 sur 20 c'est mieux et là... alors là par contre pourquoi j'ai fait ce choix c'est purement arbitraire je sais pas, j'en sais rien (non de la tête) et d'ailleurs ya une jeune fille qui a pleuré parce qu'elle était au-delà des 30 sec (sourire)

C : et donc ça ça te satisfait pas du tout pour l'instant, t'a pensé...

B : je pense que j'ai pas assez anticipé, il faudrait que je prenne le temps d'y réfléchir parce que, ou alors j'enlève cette item là parce que j'ai mis réaliser 25m en crawl de manière performante parce que je voulais qu'il y ai un lien à la compétence attendue et puis à la notion de la CP1 mais qu'est ce que c'est être performant sur 25m

C : ouais difficile

B : bah voilà

C : et ya des choses qui te sont venues à l'esprit le jour de l'évaluation en disant là c'est compliqué, ça ça va pas il faut que je change est ce que t'avais déjà à l'esprit des modifications sur les prochaines séances ou... pas forcément sur les couleurs mais sur cette correspondance qui pose problème

B : bah j'ai envie de dire l'évaluation finale ya quand même eu les 25m, c'est au moment de faire que je me suis confrontée à cette histoire de 30 sec, en fait c'est sur le moment puisque j'avais préparé mon évaluation mais en général après à la maison tranquillement on fait ses notes, sauf que là je me suis sentie, c'est bien comme je leur donne les items évalués qui sont habitué à ça bah ai venu plus naturellement comment leur expliquer à quel moment on réussit et donc j'ai dit 30 sec sur le coup

C : d'accord tu l'avais pas anticipé ce 30 sec

B : non je l'avais pas anticipé (non avec la tête d'un air ferme puis rire)

C : ouais ça pose parfois un problème. Tu dis tu donnes les items aux élèves, tu fais ça tout le temps maintenant

B : là oui j'ai réussi sur ces deux cycles

C : cad que avant de s'engager dans les séances, en début de cycle tu leur donnes les items

B : non

C : tu leur donnes les items à quel moment

B : au moment ou j'évalue, avant d'évaluer je leur ai donné, je pense que j'ai réussi à le faire à peu près, les items évalués. Là je triche un peu parce que là par exemple les règles d'hygiène et de sécurité je pense pas que je leur ai di (en regardant sa feuille d'évaluation) mais là j'ai fait une évaluation globale

C : sur le ressenti parfois tu dis ya des items que t'évalues au ressenti

B : ouais

C : et ça te le faisais déjà avant

B : oui mais par contre je me suis posée des questions que je me posais moins avant, par exemple le voc, même si ça fait partie des attendus aussi avec des notes c'est pareil, je me suis posée la question est ce que je les questionne est ce que je trouve un temps pour voir s'ils connaissent et j'avais même pensé à le faire sur l'accompagnement personnalisé mais j'ai pas eu le temps. je suis restée sur un ressenti qui est inconfortable comme toujours mais là je suis pas sûr de mon coup

C : donc les élèves n'ont jamais, lors de l'évaluation les élèves savent pas la couleur qu'ils vont avoir

B : non ils l'a découvre sur sacoche, là je suis en manque de temps

C : ça t'embête

B : oui, bah oui je préférerais prendre le temps de leur donner, ce serait plus intéressant

C : et encore une fois c'est quoi, c'est le manque de temps

B : ouais c'est vraiment un manque de temps, bah la natation on a 45 min dans l'eau après faut qu'on s'habille qu'on remonte, pas le temps et puis après la séance d'après c'est le CO alors je me vois pas leur parler de natation et en CO bah c'est pareil je cours après le temps tout le temps. ça c'est une frustration que j'ai aussi avec les notes, des fois j'ai des classes avec lesquelles j'ai pas le temps de leur donner leur note et ça fait un peu fuyant j'aime pas ça

C : et pourtant tu prends quand même l'habitude de leur annoncer leur note même si parfois t'a pas le temps, là tu leur annonce jamais leur couleur, tu dis pas à la séance d'après voilà vous avez eu vert rouge

B : non c'est vrai (non avec la tête et la grimace)

C : tu fais pas ça, pas pour l'instant

B : non bah d'ailleurs c'est une bonne question parce que là par exemple les cycles sont finis natation et CO donc on va dire l'évaluation (globale avec les mains) et j'ai pas

C : parce que ce fameux rituel ou après l'évaluation tu dis bon bah voilà t'a 7, tu fais pas ça. Est-ce que t'a une couleur globale sur la CO tu vaux... vert en CO orange en natation, non c'est chaque item est apprécié par une couleur mais pas globalement l'activité

B : non. Par élève tu dis pas pour la classe

C : oui par élève

B : non alors on découvre aussi l'outil

C : tu y a pensé à ça

B : ouais j'y ai pensé ça me gêne un peu là j'ai préparé le conseil de classe et mes appréciations en EPS aussi, l'outil sacoche on s'adapte aussi on le découvre alors je pense qu'on a peut être pas encore tout fouillé mais là pour l'instant... sur l'EPS par exemple au trimestre 1 j'ai un résumé pour chaque élève en terme de réussi non réussi en cours de réussite, j'ai le nombre, un non réussi , 10 réussis machin... mais c'est les deux activités confondues

C : oui t'a pas le détail

B : non et j'ai pas réussi a avoir ça une photo globale

C : c'est quelque chose que tu vas avoir envie de faire ou c'est

B : oui j'aimerais bien transformer un petit peu

C : tu vas réfléchir à ça un petit peu

B : ouais et puis voir avec le... bah surtout l'administrateur donc Mikaël, voir ce qu'on peut faire avec l'outil sacoche

C : oui changer l'outil sacoche pour que se soit faisable

B : faisable parce qu'on est quand même assez restreint par rapport à ça, enfin voilà faut que se soit...que ça existe cette possibilité.

C : toi t'a envie que l'élève il ai une vision globale de son évaluation en CO ou...

B : j'aimerais bien parce que je me rends compte aussi, et j'y tiens, à communiquer sur des items précis, ça leur permet de savoir mais en même temps la nature humaine fait que c'est quand même bien d'avoir un petit aperçu

C : parce que qu'est ce que l'élève retient au final sur les items

B : on peut se poser la question, un petit point de vue global

22min10

C : après tu nous parles des non nageurs. (visionnage) en gros tu nous dis que les élèves ont une progression ils sont passés de rouge à orange ou orange à vert ça les élèves sont au courant

B : oui

C : toi tu t'attendais à ce genre de progrès, c'est important pour toi les couleurs qui changent

B : oui. Pour eux évidemment, pour moi aussi cad que j'avais quand même une configuration... une bonne configuration avec mes stagiaires, parce que le fait d'être en couleur ou en note ça n'empêche que tout seul face à une classe on est pas toujours là au bon moment, évidemment même avec des notes je fais tout pour faire progresser les non nageurs, sauf que là ce qui est sympa et ce que j'apprécie beaucoup c'est que sur le bulletin et sur sacoché ils ont eu une trace de leur progrès

C : oui c'est les fameuses cases qui ... t'a 4 ou 5 case et de gauche à droite c'est la durée en fait

B : voilà, ils ont été évalué puisque j'ai rentré, et ça ça paraît important de réaliser le test du 1^{er} degré du savoir nager, de le remplir dès le début de cycle parce que je trouve qu'il faut informer les parents, donc ça parce que pour moi j'espère que pour eux aussi c'est quand même utile dans la vie quoi, et donc là eux ce qui était bien c'est que en fin de cycle ils étaient réévalués

C : et ça t'a rempli les cases de suite dès que t'a fait ton évaluation test pour qu'ils aient leur diagnostic, leur niveau, que les parents soient au courant et puis après pour entamer une démarche d'apprentissage

B : c'est ça, c'était le but, après je sais pas comment c'était reçu mais

C : et à partir de, là tu nous dis ya un gamin qui est passé d'orange à vert ou de rouge à orange à partir de quand il passe d'une couleur à l'autre est ce que toi t'a défini des critères particuliers

B : excellente question

C : ou est ce que c'est comme tu disais tout à l'heure c'est un peu au ressenti, ya bien un moment ou tu te pose la question est ce que je le passe d'une couleur à l'autre, comme on ferait avec une note entre 10 et 15

B : bien sur, bien sur (en soupirant) sur le test du 1^{er} degré du savoir nager j'ai quand même envie de dire j'ai plutôt réagi de manière binaire, parce que normalement ce test là on l'a ou on l'a pas, sauf que bah comme ya tu vois 1,2,3,4,5,6 6 actions principales à faire, tu vois par exemple je crois que c'est Enzo qui a du être validé, non il a pas été validé lui, Gwendoline je lui ai mis un vert, cad en cours de réussite elle est vraiment pas loin parce que sur la nage ventrale et la nage dorsale elle est pas encore très à l'aise, elle s'accroche pas au mur mais presque donc tu vois

C : t'apprécies chaque actions

B : ouais et après

C : tu fais une sorte de méli mélo et tu sors une couleur

B : c'est un peu ça, par exemple Enzo pour te dire lui, bon ça c'est mes stagiaires qui ont regardé ça mais bon lui il a peur d'entrer dans l'eau il a un blocage et il ne sais pas sauter dans le grand bain, donc je ne pouvais pas lui valider le...

C : pourtant quand je regarde sa ligne (d'évaluation) il a plus de vert

B : il a plus de vert

C : et tu lui a mis au final

B : heu je crois que je lui ai mis en cours de réussite aussi, j'ai mis en cours de réussite aussi mais tu vois pas pour les mêmes raisons donc l'information aux parents n'est pas encore très fine, lui il a un vrai problème tu vois s'il fait de l'activité nautique lui il est en danger

C : tu te dis à partir de deux orange c'est orange quoi qu'il arrive

B : non

C : t'a pas défini un nombre limite c'est vraiment au cas par cas

B : oui, alors ça m'étonne pas de moi, j'ai un problème avec le côté quantitatif (rire) donc si c'est pour revenir à des choses comme ça autant garder les notes

C : toi ça t'embête pas au final de faire ça

B : non

C : ça t'embêtera plus de dire à partir de deux orange il a orange en globalité sur son test quoi

B : oui

C : tu ajustes en fait en fonction des difficultés

B : bah oui un peu et j'avoue que là ce qui m'a vraiment plu sur le côté non nageur avec toujours la fameuse question les non nageurs est ce qu'on peut leur mettre une meilleure note que les nageurs ça pose un problème, là aucun problème du coup, c'est paisible les bons nageurs se posent pas la question pourquoi lui il a 14 alors que moi... non là

C : les non nageurs avaient des items différenciés par rapport au reste de la classe, c'était juste l'apprentissage du savoir nager mais est ce que le savoir nager tu l'a différencié en item

B : non et justement ça ça va évoluer cad que j'ai proposé à mes stagiaires mais ça je pense qu'ils n'ont pas bien compris, je leur ai dit bah voilà vous avez les items, vous essayez d'évaluer de rentrer dans les items qu'on a pour les autres mais éventuellement on peut en créer et on l'a pas fait et ils sont restés, mais bon y avait du boulot, sur le test du 1er degré du savoir nager mais je pense que ça demanderait d'autres items autrement dit les évaluer sur autre chose que les autres et là ça devient ce n'est pas gênant

C : là je reviens à tes différentes actions motrices qui au final doivent ressortir une couleur globale, est ce que ya des actions la dedans ou tu te dis s'il n'y arrive pas dans celui là je peux pas, par exemple s'il sait pas rentrer dans l'eau est ce que tu dis ça dans tous les cas il aura jamais vert parce que ça c'est incontournable, est ce que ya des choses comme ça qui sont plus importantes que les autres pour essayer d'apprécier la couleur

B : bah sur le savoir nager, en fait j'essaie de revenir à comment j'ai fonctionné, je pense que comme c'est quand même assez binaire ce truc là je suis partie du principe que s'ils n'ont pas validé dans toutes les actions ils vont pas avoir le double vert, tu vois. Mais après est ce qu'il ya des choses prioritaires (blanc de réflexion) je suis pas sûre, je suis même pas sur parce que tout à l'heure je t'ai dit l'entrée dans l'eau il peut pas l'avoir mais en même temps franchissement d'obstacle je vais dire pareil, pour le coup non pas plus de priorité que ça.

Changement de vidéo :

C : avant d'aborder les items que tu vas nous décrire, t'arrives le jour de l'évaluation en CO est ce que t'a des choses en tête, des inquiétudes qui te viennent par rapport à cette nouvelle façon d'évaluer ou est ce que tu vas dans le bois et c'est toujours pareil

B : j'ai clairement une préoccupation c'est est ce que je vais réussir à avoir un avis sur tous les items

C : ouais tous les élèves tous les items, est ce que je vais réussir à faire le lien entre tout ça. Et tu te dis je vais pas y arriver, je vais y arriver, tu te poses la question sans te juger avant

B : je sais intimement que je vais pas y arriver (rire) mais bon ça m'inquiète pas plus que ça

C : quand tu dis je vais pas y arriver est ce que tu sais si certains items tu vas pas avoir le temps de les faire, est ce que t'a classé tes items en quelque sorte en disant bon celui là si j'ai le temps, d'abord ceux là et puis on verra les autres après, tu as déjà ça en tête

B : oui, je te montre, tu vois, la technique du POP je l'ai mis parce que j'aimais bien et je leur parle comme ça pousse orienté plié, mais je sais pertinemment, je sais pas pourquoi je le laisse parce que, si je sais pourquoi parce que je veux montrer qu'il ya des contenus et je veux que les élèves le voit et j'estime que ça peut les aider à les intégrer mais en même temps je peux pas voir chaque élève là-dessus

C : oui tu en parles à la fin, je crois que tu dis, là j'ai pas pu, tu peux pas voir tout le monde

B : non

C : donc tu te fixe des objectifs en terme d'item, ces deux là il faut absolument que je les fasse

B : oui je sais que...

C : et tu bases ton choix sur quoi

B : bah plutôt c'est vrai, sur les capacités, c'est plutôt les capacités que je vais essayer de valider d'abord et après connaissances attitudes je me dis toujours que ça va être ça qui va les aider à être performant dans leurs capacités donc par déduction

C : ouais par déduction tu pourras... soit par déduction soit au ressenti comme tu disais tout à l'heure tu pourrais évaluer à posteriori après chez toi

B : exactement

C : quand t'a une colonne comme ça de vide est ce qu'après chez toi à la maison tu reprends chaque gamin et puis tu dis bon de tout façon je sais qu'il est comme ça je lui mets vert

B : ouais je fais ça alors bien évidemment quand j'ai rien, là par exemple ce jour là j'avais rien là-dessus, c'est quand même plutôt bénéfique pour eux (rire) enfin en général je pars du

principe que ya pas de raison ils connaissent les symboles de la légende, mais ça de mémoire je l'avait déjà évalué sur une 1^{er}, sauf que je voulais le réévaluer, donc j'ai moins la pression sur les symboles de la légende parce qu'ils ont déjà une 1^{ère} évaluation, par contre technique du POP non mais du coup j'ai fait de la déduction s'ils savent orienter s'ils ont mis un temps correct parce que là je devait être dans un temps imparti, voilà

C : ok

3min40

C : donc là le jour de l'évaluation t'a choisi tes items, certains tu les avais déjà évalué avant donc là ces items là tu les as choisi, tu les as pas choisi par hasard je suppose.

B : oui alors par contre je sais pas si je me souviens parce que j'ai plus la feuille de ce que j'ai évalué en 1^{er}, si le fonctionnement d'un chrono

C : ouais ça tu l'avais déjà fais avant

B : ouais

C : et tu t'es dit je le refais pas à la fin

B : je l'ai pas refais parce qu'en plus franchement ils ont tous bien compris les chrono dès le début ils les ont utilisé donc ça ça roule c'était super et d'ailleurs, mais ça je le fais depuis l'année dernière c'est pas le fait qu'il soit sans note mais vraiment le fait de se réfléchir aussi sur des items sur l'activité, c'est hyper important qu'ils aient un chrono qu'ils aient chacun une mission, c'est des 6^{ème} aussi c'est normal, ils étaient très attentifs à ça le chronométreur, le carteur, le poinçonneur des lilas et tout ça donc non. Alors pourquoi après qu'est ce que j'ai fait, si, si si ce que j'évaluais en cours de cycle, ce que je fais pas d'habitude c'est repérer sur une carte l'endroit où l'on se trouve

C : d'accord ça tu le fais pas d'habitude

B : je le fais pas systématiquement et pas de manière aussi organisée, c'est plutôt, d'habitude au hasard tiens toi où on est, là je les ai tous fais passé un par un

C : pour évaluer cet item là

B : ouais alors je l'ai en note là parce que... mais tu vois ils passaient puis, donc en fait j'avais mis ma base pendant les 2 1^{er} leçon à un endroit comme d'habitude et puis la 3^{ème} et la 4^{ème} on a décalé la base, donc j'avais mis le triangle sur la carte au bon endroit et donc ils devaient passer un par un à la table je leur donnais la carte à l'envers par exemple, ils devaient me poser la carte dans le bon sens et me

C : d'accord là tu vérifiais la compétence

B : voilà

C : alors qu'avant tu le faisais de façon plus insidieuse ils étaient pas forcément au courant tandis que là les gamins sont au courant qu'ils sont évalué sur cet item là

B : alors je dirais pas qu'ils étaient pas au courant, ils y passaient pas tous par là, si tu veux les gamins pour qui je sentais que c'était bon, je leur demandais pas forcément par contre je vérifiais de temps en temps, ils étaient au courant

C : tu vérifiais pour les élèves pas sûr

B : pas sûr voilà et ils étaient au courant s'ils avaient bon ou pas parce que je leur disais pas non tu vois, sauf que c'était pas renseigné

C : d'accord et là tu as voulu faire passer tout le monde

B : oui

C : pourtant tu savais pertinemment que certain savais déjà, t'as pris quand même le temps de passer tout le monde, tu voulais vérifier cet item là

B : ouais c'est surtout que... c'est tout bête mais comme je vais renseigner officiellement sacoché je veux aussi que se soit sérieux cad que autant, tu vois je veux pas que les parents se disent ou les élèves, même les élèves sont très attentifs à ça, bah tiens j'ai eu un vert vert ou j'ai eu rouge, je sais même pas pourquoi

C : oui ça sort d'où, donc là ouais t'as créé un temps d'évaluation et comme ça c'est clair et c'est juste et t'as évalué tout le monde et tu penses que c'est l'outil, le fait que t'es des compétences à remplir, ça t'a modifié cette façon de faire

B : oui sur les deux 1^{er} cycle que je viens de faire en tout cas oui je suis certaine que ça a modifié mes temps d'évaluation cad que dès le début du cycle j'étais dans cette logique de validation et de chercher à mesurer les réussites sur les items ça c'est certain donc ça et puis après le fait que ce soit communiqué et que ça communique beaucoup d'info aux parents et aux élèves c'est certain aussi que ça modifie ma manière d'évaluer et même ma manière de communiquer, je me sens plus redevable on va dire et je dois leur expliquer ce que je fais alors que malheureusement avec les notes et le manque de temps ça m'est arrivé à la fin d'un cycle d'évaluer sur une situation mais de pas en dire assez sur ce que j'évaluais et puis ya les notes mais comme personne pose de questions ça va

C : et là effectivement tu penses que les parents les élèves vont poser plus de questions du fait de la transparence

B : je sais pas, je sais pas à la réunion parent prof on parle aussi de l'élève d'une manière générale on est revenu sur certains items de certaines disciplines mais pour ce qui concerne l'EPS je sais pas du tout

C : ouais

8min40 (visionnage)

C : effectivement on te sent un peu embêtée, pas évident effectivement, tu as changé de niveau enfin t'as changé l'appréciation et tu sais ce qui c'est passé à ce moment là dans ta tête pour changer comme ça

B : je suis faible (rire)

C : qu'est ce qu'il ya derrière

B : si derrière c'est qu'on fait CO depuis 5 6 séances et ils ont posaient des balises pas tout le temps, on va dire une séance sur 2 puisque de temps en temps j'allais les poser et là ce jour là je décide de l'évaluer et c'est ce jour là que mes deux groupes se plantent

C : alors qu'ils y arrivaient très bien à la faire

B : alors que depuis le début ça posait aucun souci, alors ya ça, ya le fait que ça ça va être sur les arrangements évaluatifs que Jade se mets à pleurer parce qu'elle ne support pas de ne pas avoir réussie et 3^{ème} ment ya le fait que la pose de balise manquée d'un des groupes à induit en erreur l'autre (rire)

C : oui donc tu sais pas lequel est lequel

B : oui ba voilà donc du coup

C : ça t'aurait embêté de laisser je sais plus ce que t'as mis, t'as mis non acquis non t'as mis en cours

B : j'ai mis début au lieu de rouge et le rouge c'est

C : ça t'aurait embêté de mettre rouge

B : ouais, oui parce que l'historique parce que tout le début du cycle

C : ah oui parce que la progression c'est ça

B : parce que c'est pas un truc manqué sur tout le cycle

C : ah oui parce qu'ils avaient déjà réussis avant, là ils ont raté

B : mais là où ce serait plus juste mais je ne l'ai pas fait j'ai pas trop le temps, c'est que à chaque séance à la limite je mette un réussi sur la pose quand tout c'est bien passé et puis ça me permettrait d'être plus à l'aise de mettre un rouge quand c'est

C : ah oui ce qui te gêne c'est pas tellement le rouge c'est le fait qu'il y ai que le rouge

B : que le rouge (d'un ton sûr) ouais c'est ça, s'il ya avait eu à chaque fois mais en même temps j'ai pas envie d'évaluer à chaque séance

C : oui tu peux pas tout faire donc là ça te pose un souci le fait que bah si le jour ou t'évalue un gamin il arrive pas alors qu'il y arrive pertinemment

B : ouais

C : tu mets pas rouge tu mets, tu fais une sorte d'appréciation globale de ce qu'il vaut même si le jour j il a raté, tu juges un peu sur ce qu'il vaut en globalité quoi

B : bah disons que là ce que j'ai fait concrètement c'est que je les ai rattrapé un peu par rapport à ce que je connais d'elles un peu avant mais je dis pas que je le ferais à chaque fois et malheureusement j'ai l'impression que ce serait tomber, je m'analyse, ce serait tomber sur un élève plus faible (silence) et bien je l'aurais peut être pas rattrapé

C : ah oui parce que tu t'ai dit si c'est un élève faible du toute façon il sait pas donc c'est juste

B : il sait pas c'est qu'il faut absolument qu'il soit au courant qu'il est pas au niveau alors que là j'ai des petites gamines scolaires etc... qui se sont clairement plantées mais j'ai

C : mais parce que oui tu les as jugées appréciées sur ce qu'elles savent faire sur la durée quoi pas forcément le jour j

B : ouais sur la durée, mais c'est vrai que pour revenir à cette histoire d'item et à ce nombre d'évaluation qui est pas énorme cad que moi toujours avec le temps j'arrive pas à évaluer à

chaque fois et j'ai pas trop envie bah du coup Jade par exemple le fait d'avoir un rouge sur un tout petit item pour elle c'est violent

C oui mais ça tu me le dis aussi, c'est ce que j'allais te dire, tu dis rouge c'est violent, mais parce que tu te mets à la place de Jade ou pour toi aussi c'est violent, ce serait faire violence aux élèves que de mettre

B : non moi je le considère pas comme, j'ai mis des... j'en ai pas mis beaucoup... mais si par exemple sur le test du savoir nager j'ai mis des rouges là, pas beaucoup tiens je vais aller voir mais j'en ai mis quelques un, pas beaucoup, j'ai envie de dire les élèves sont tous plutôt en réussite mais bon quand je mets des notes en 6^{ème} j'ai souvent des bonnes notes aussi, je sais pas si c'est ça qui a changé mais par contre je découvre en même temps que mes élèves le système et je vois à travers Jade et d'autres que le fait d'avoir un rouge ça peut être assez mal vécu.

C : mais pas plus que si t'avais un 3 sur 20

B : pas plus mais sauf qu'une note sur 20 c'est un mélange de pleins de choses et en CO elle aurait imaginons allez 14 sur 20 ou 15 sachant qu'elle n'était pas au point sur la pose de balise mais ça reste une note...alors que là c'est très haché, elle a du vert à peut près partout et voilà elle a ce rouge qui terni, ça fait une tâche (un peu sur le ton de l'humour puis rire) mais bon

C : et ça veut dire que quand t'es sur sacoche, j'ai pas encore bien regardé le logiciel, t'a une vision globale de tout tes items, de chaque élèves, t'as une fenêtre élève et t'as tous ces items toutes ces couleurs et quand tu regardes ça toi tu, quand tu regardes l'élèves et tous ces items est ce que tu as une vision globale de son niveau en regardant ce mélange de couleur est ce que... tu remplis les items au fur et à mesure et s'il a que du orange et un vert, tu regardes quoi en particulier quand tu regardes sacoche

B : alors je vais te dire, par exemple là je viens de remplir les bulletins donc j'ai une appréciation par élève et comme je t'es dit toute à l'heure c'est un mélange de tout là non réussi machin truc donc j'ai une vision globale mais deux activités confondues mais après l'outil ce qui est pas mal fait c'est que sur chaque grand domaine donc pour moi natation et CO j'ai des petits plus, je clic et il descend dans l'arborescence cad qu'en natation de vitesse

je peux aller sur connaissances, capacités et j'ai tout qui apparait si je le souhaite donc pour faire mes appréciations trimestre clairement j'ai pas toujours appuyé sur les plus ça dépend des gamins, ya des gamins

C : tu vas fouiller un peu plus et certains tu restes un peu au dessus

B : voilà quand j'ai par exemple beaucoup de réussite c'est pratiquement vert foncé partout et je vois bien le gamins qui a été super inversi qui a tout bien réussi je vais même pas fait les plus j'ai mis mon appréciation mes commentaires et pour ceux qui avaient du orange du rouge je suis allée voir là ou ça pêchait pour que dans mon commentaire bah ce soit cohérent et puis que je donne des info quoi. Ça ça m'a aidé, les bulletins j'ai trouvé ça hyper confortable

C : oui ça justifie, enfin le discours est la grille doivent se justifier l'un l'autre

B : ouais tout a fait

16mn50

C : l'a c'est pareil, on sent que tu dis ça, ça te gêne que tout le monde ne soit pas au deux point vert, non tu...

B : heu non ce qui me gêne c'est que j'ai pas, enfin ce qui me gêne plus ou moins mais c'est que c'est du ressenti quoi

C : ouais ça te convient pas cette façon de faire encore

B : ça pourrait être mieux mais communiquer et coopérer avec son partenaire en fait sur certain item comme par exemple celui là je pense que je fonctionne sur la base de tout le monde est au top et si ya des erreurs enfin si ya des remarques à faire ou s'il ya des incidents bah là ça descend dans l'échelle

C : tu parts du principe que ça c'est acquis et après tu regardes si on descend ou pas pour changer de couleur

B : ouais je pense que concrètement je fais comme ça, le reste non, poser et ramasser des balises bah il faut qu'il montre une capacité à et ça monte en puissance et faut qu'il valide, autant celui là j'ai pas en tout cas dans des situations mis en place des chose pour qu'ils valident en positif, c'est juste si ça se passe bien si ils sont toujours tous les deux, s'ils arrivent ensemble, s'ils se disputent pas

C : ouais en fonction des items t'as une façon d'apprécier et de juger qui est différente

B : je pense ouais. Si ya juste une chose mais ça encore une fois c'est globale c'est je vérifie s'ils changent de chronométreur, de carteur de poinçonneur éventuellement à chaque balise, mais ça je leur demande ils le font et comme ils sont très scolaire et que, ils me le disent ça à l'air de bien se passer, je le mets un peu là dedans aussi, coopérer.

C : ok. Dans sacoche ya des compétences transversales, un peu comment ça, comment tu te débrouilles avec ça

B : alors justement j'ai pas encore fait, nous on a décidé dans l'équipe péda, on le test là ce soir c'est les compétences transversales chaque prof évidemment à le droit de regard mais on les a pas évalués, on a rien rentré dans sacoche et on va le faire ce soir

C : d'accord, et tu les avais pas pris en compte ces cpt trans dans la CO et en natation

B : non je les ai pas évalué enfin nous ce qu'on a choisi, je les ai pas là, c'est des cpt heu.. en gros le rôle d'élève, lever la main pour parler,

C : oui c'est plus sur les attitudes, donc ça tu vas te le réserver pour plus tard

B : ouais bah cad que on a décidé nous avant le conseil, l'équipe péda de se réunir on passe chaque gamin et on se met d'accord sur là ou on le situe sur ces compétences d'élève voilà donc moi je suis restée sur connaissances, capacités, attitudes dans mes activités j'ai un point de vue bien sûr sur le reste et on fait ça ensemble ce soir (au conseil) voilà

C : très bien.

Cours de vie – Marie – Novembre

(E)	(A)	(S)
Rendre visible les apprentissages en EPS.	Attentes liées à l'implication des parents dans le processus d'apprentissage des élèves.	Le risque d'une évaluation par compétence est de perdre les parents par le nombre trop conséquent d'informations. Les notes ne renseignent pas finement sur les apprentissages réalisés. Le manque de temps pendant la séance pour faire un retour individuel à tous les élèves sur les items évalués
(R)	(U)	
L'item doit être compréhensible, accessible aux parents et aux élèves. La frustration sur le fait que la note ne renseigne pas finement les apprentissages	Reformule tous les items choisis. Se rassure en important les items depuis un référentiel de compétences. Se sent redevable sur la communication aux parents.	
(I)		
Les élèves restent centrés sur le résultat plutôt que de s'intéresser aux apprentissages. Tous les élèves ne vont pas voir leurs résultats sur SACoche.		

(E)	(A)	(S)
Doute de sa capacité à évaluer tous les items.	Attentes liées au manque de temps pour évaluer tous les items choisis	L'impossibilité de vérifier l'apprentissage de la technique du POP chez tous les élèves. La visibilité des contenus et des items enseignés aide les apprentissages.
(R)		(U)
La priorité accordée à l'évaluation des capacités pendant la séance. Evaluer tous les élèves sur « savoir se situer sur une carte ».		Ne pense pas avoir le temps d'évaluer tous les items. Trie les items. Evalue l'item : « savoir se situer sur

Les apprentissages sont visibles par les élèves et leurs parents sur sacoche.	une carte ».
(I) Ne pense pas avoir le temps d'évaluer tous les items. Trie les items. Evalue l'item : « savoir se situer sur une carte ».	

(E)	(A)	(S)
Informer les parents sur les apprentissages dès le début du cycle.	Attentes liées à la réévaluation des items en fin de cycle.	Le savoir nager s'évalue de façon binaire (réussi ou non réussi).
(R)		(U)
S'affranchir du quantitatif dans l'évaluation des élèves. Les progrès des élèves sont visibles sur SACoche		Evalue chaque action du savoir nager. Apprécie l'absence de note dans la relation entre les groupes de niveau en natation. Pense qu'il faudrait ajouter des items aux non nageurs
(I)		
L'information donnée aux parents est encore trop peu précise. Il y a aucune priorité des actions les unes par rapport aux autres dans le test du savoir nager		

(E)	(A)	(S)
Traduire la notion de performance en valeur chiffrée. Simplifier la notion de performance pour les élèves.	Attentes liées à la difficulté d'évaluer la compétence « réaliser un 25m crawl de manière performante »	Non renseigné.
(R)	(U)	
La performance sur 25m en crawl se résume à un temps inférieur à 30 secondes.	Evaluer la compétence "être performant" en natation. Estime avoir mal anticipée l'évaluation de la notion de performance. Ressent un sentiment d'inconfort	

(I)

On est performant sur 25m crawl en dessous de 30 secondes.
La note n'informe pas sur les apprentissages.

Web récit 3 – Marie - Janvier

00.00.00

Bonjour Thibault, je ne t'ai pas oublié. Donc, je je sais que j'ai... j'ai envoyé aucune vidéo depuis la dernière fois, mais comme je te l'ai dit, j'ai quand même une... une habitude d'évaluer plutôt en fin de cycle. Et donc, (elle touche sa bouche) voilà, je préférerais attendre d'avoir des des choses à te dire. alors, je vais te parler du badminton aujourd'hui, sachant que pour ce qui est du handball, euh je serais obligée d'attendre, pour te faire une vidéo, puisque j'ai des stagiaires, on évalue ensemble. Et on a notamment filmé, enfin, on a mis en place tout un tas de choses. Donc, je ne pourrais te... t'envoyer une vidéo tout de suite. Pour le badminton, donc j'ai... je finis mon cycle jeudi, donc je pense que je te renverrai une vidéo j'espère ce week-end. Mais comme j'ai déjà commencé à évaluer, je peux déjà t'apporter quelques éléments. Donc j'ai de la même manière, choisi des items (elle se touche les cheveux). J'ai essayé de me restreindre sur le nombre d'items choisis, mais j'ai l'impression que j'en ai encore un peu trop. Et j'ai... comme je te disais la dernière fois, j'ai commencé à évaluer je pense, un peu plus tôt que d'habitude, c'est... ça me paraît assez clair dans mes classes et avec note, je fais une, deux séances d'évaluation en fin de cycle. Là, dès la séance, dès la leçon 5, je commençais déjà à renseigner certains items. Donc voilà, je pense que ça... de ce côté-là, ça modifie un petit peu mes mes habitudes.

Donc j'ai... à cette fameuse leçon 5, j'ai mis en place une situation dans ma leçon, pour évaluer 2 items, sachant que ce sont 2 items qui font partie des capacités. Donc, ce que tu te souviens dans mes items, je... j'ai choisi de faire connaissance-capacité-attitude, je me rends compte que prioritairement, je vais sur les capacités et après, connaissance-attitude, j'ai l'impression que je me... enfin, ça va encore se passer comme ça à la fin. (Rire) Je veux dire, ah bah oui, en fait, comme je m'organise pour ça.

00.02.00

Autrement dit comme quand on est avec note, où on sait... où on a toujours quelques points sur les connaissances et les attitudes et on se demande toujours à la fin, comment on va le

faire. Donc là, c'est un peu pareil. Donc mes 2 capacités prioritaires, enfin, les 2 premières que j'ai évaluées, c'est réussir régulièrement le service réglementaire et tenir l'échange en coopération. Donc ça, j'ai... en leçon 5, j'ai... j'ai évalué ces 2 items, et différence par rapport à la natation la dernière fois, je m'étais préparée des des quantités, du quantitatif de manière à savoir comment je catégorisais mes élèves en réussi, en cours de réussite, début de réussite et non réussi. Donc par exemple, pour les histoires de d'échange en coopération, moi, classiquement, je dis à mes élèves de 6^{ème} que il faut être capable de réaliser 10 échanges, sans sans que le volant ne tombe. Donc là, je m'étais préparée bah des des niveaux, donc s'ils réussissaient 10 échanges ou plus, ils avaient réussi. S'ils réussissaient entre 8 et 10, ils avaient en cours de réussite ; s'ils étaient entre 4 et 8, ils étaient début de réussite. Et en dessous de 4, non réussi, voilà. Et j'ai... je leur proposais aussi de réaliser 5 services, donc du service sans échange, c'est vraiment de la reproduction (rire) technique. Je leur... bien sûr, on l'avait travaillé sur plusieurs leçons, ils avaient eu plein d'occasions de de le réaliser. Donc là, c'est pareil, je m'étais préparée des des niveaux 5 services sur 5 bien réalisés, c'est-à-dire à la cuillère, placer en avant du carnet de service, le volant tenu par la jupe et puis, que le le volant dépasse le filet. Je suis pas très regardante sur le fait que ça arrive dans le carnet de service adverse. Et bah 5 services réussis, c'était réussi ; entre 3 et 4 services c'était en cours de réussite, euh 2 services réussis c'était un début de réussite

00.04.00

et zéro ou un service réussi, c'était non réussi. Donc voilà, je m'étais préparée des choses comme ça, qui m'ont permis de catégoriser mes élèves, voilà. J'ai également... donc ce qui va me faire finalement 3 temps d'évaluation, puisque ça, c'est la leçon 5. (Elle regarde à droite) La leçon 7, donc c'était la semaine dernière, je me trompe peut-être d'une leçon, mais ça doit être ça, j'ai décidé de... d'évaluer 2 nouveaux items, toujours dans les capacités. Donc varier les frappes pour déplacer son adversaire et puis, se déplacer rapidement de la frappe de l'adversaire, se replacer après sa propre frappe. Donc, des items maintenant qui sont plus sur le... les... les attitudes d'un... d'un joueur de badminton, donc le déplacement et puis également, la recherche de de rupture, en variant les frappes. De la même manière, je... (Elle touche son nez) donc j'ai prévenu... à chaque fois, je... je préviens mes élèves, ils savent à quel moment je suis en posture de d'évaluation. (Elle se gratte le nez) J'ai fait une situation coach badis, et donc le... le coach devait varier les les coups pour déplacer son adversaire et le badis lui, devait à chaque fois qu'il avait joué, rejoindre une pastille plutôt centrale, donc une zone de remplacement, voilà. Ils étaient associés sur tous les terrains, moi je me suis en recul pour les observer. Et ils avaient des changements de... de partenaires réguliers, pour que

je les voie dans différentes situations, voilà. Donc là, j'ai j'ai également évalué mes 2 items et puis, il me reste une une leçon jeudi, leçon d'évaluation, puisque c'est la dernière leçon. Mais là, je me retrouve comme un peu la dernière fois, je pense en natation, surtout en natation.

00.06.00

Je me retrouve avec des items à évaluer et une leçon pour le faire, donc je ne sais pas encore comment je vais gérer ça, soit je te le dirai la prochaine fois, soit je décide de de retirer des items finalement, ce qui n'apparaisse pas pour les parents avant l'évaluation. Donc les parents auront les items que j'ai évalués, donc soit j'en retire, soit je m'organise dans ma leçon, pour essayer de évaluer tout le monde dans tous les items, ce qui sera difficile. Il me reste... donc en connaissance, j'avais mis connaître le terrain et le règlement de l'activité en simple, là j'avoue que c'est difficile pour moi de d'avoir une idée précise de chaque élève. Ce qui est le cas aussi avec des classes avec notes évidemment, mais là comme précisément, je renseigne l'item et je communique aux parents, je me pose plus de questions par rapport à ça. Dans les capacités, j'ai un item : jouer en dégagement de fond de terrain, pour reculer l'adversaire, ça, j'avoue que... je pense que je ne vais pas l'évaluer, puisque je ne l'ai pas travaillé hein. Mon cycle, il a été... il ne s'est pas passé vraiment comme je le voulais, puisque d'habitude en 6^{ème}, ça, je fais les dégagements de fond de terrain, le fait de de faire des dégagements (elle explique avec une geste par la main), de jouer haut, de jouer loin, pour faire reculer. Là, j'ai j'ai pas eu le temps, donc je vais pas le faire. Et puis après dans les attitudes, j'ai mettre en place et ranger le matériel et savoir perdre ou gagner, en respectant l'adversaire. Alors ça, toujours pareil, c'est plutôt du ressenti, donc je vais voir comment je procède. Mettre en place et ranger le matériel, je les ai déjà & « alerté », je leur ai dit que je regardais, donc je vois bien qu'ils font attention, mais j'ai encore du mal moi, à à les observer, à avoir une idée sur chacun d'entre eux, voilà.

Donc, il y a toujours la solution du de la vidéo là, de plus en plus, mais ça, ça n'a rien à avoir je pense avec le fait de ne pas

00.08.00

noter, mais de... puisque je le fais avec mes autres... là de plus en plus, je filme et ça me permet de... d'être plus sûre par rapport à ce que je mets derrière. Donc, je ne sais pas comment je vais faire, voilà. Bah écoute, ça avance... et on verra bien jeudi, comment je m'en sors avec ma dernière leçon de badminton et pour enseigner Sacoche. Et donc oui, je voulais terminer de la même manière là sur la leçon 4 ou 5, je m'en souviens plus. Sur les 2 premiers items, j'ai renseigné Sacoche tout de suite, donc c'était en décembre et là, la semaine dernière, j'ai enseigné 2 autres items. Je suis allée renseigner Sacoche également tout de suite, parce

que ça, ça me... ça me va bien. Je trouve ça intéressant que mes élèves aient... aient une idée de... de là où ils en sont avant la leçon suivante. Par contre, qu'est-ce que j'allais dire ? J'allais dire un truc, je sais plus, voilà. Et bah écoute à la prochaine, Thibault, je t'envoie ça tout de suite.

Web récit 4 – Marie - Janvier

00.00.00

Bonjour Thibault, et bah écoute, donc on est samedi, j'ai... je te parle aujourd'hui de la fin de mon cycle de Badminton. J'ai donc fait ma dernière leçon jeudi dernier, 14 janvier ; et j'ai donc terminé d'évaluer mes élèves, j'ai terminé mon cycle. Alors, je m'étais préparé 2 items (elle arrange ses cheveux) prioritaires à à évaluer, c'était la mise en place et le rangement de matériel, un item que je me suis choisie depuis le début, mais je voulais essayer de d'affiner un petit peu là-dessus. Et puis, un item sur la la recherche de rupture de l'échange, et notamment donc ça, c'était mes 2 items. Mais en même temps, je voulais l'item sur les varier les frappes, pour déplacer son adversaire que j'avais déjà évalué et j'avais d'ailleurs renseigné SACoche avec ça. Je voulais le... l'observer de nouveau, donner la chance aux élèves, enfin, de les... de progresser, puisque c'est c'est un peu ce qui m'intéresse, enfin, ce qui peut être intéressant dans la... dans la validation de compétence. Mais depuis le début, j'ai pas trouvé le temps finalement de d'évaluer plusieurs fois un item. Donc là, je m'étais dit : « Je vais essayer de le faire. » Ce qui fait que je m'étais (elle se touche le visage) préparé une situation, alors ils avaient un échauffement, ensuite, on avait commencé une petite montée, descente la semaine d'avant. Donc là, ils ont fait 2 ou 3 matchs, en repartant de là où ils étaient, pour je pensais comme ça, les avoir un peu par niveau, ce qui s'est produit, il y avait pas de souci. Et ensuite, alors, (elle prend un papier) je te montre, mais je ne sais pas si ça va marcher, voilà. J'avais fait une petite fiche comme tu peux le voir à l'ordinateur, et attends, voilà, où en fait, je voulais vraiment qu'ils travaillent

00.02.00

sur la variation de de cible et qu'ils s'observent. Donc en fait, il y avait un joueur qui avait le service et qui devait essayer de varier les endroits où il terminait son point. Et puis, le joueur qui était en face, essayait simplement de le contrer et de l'empêcher de marquer. Donc, on ne compte que les points du serveur. Donc mon observateur devait... – il y avait ensuite des petites... des petites consignes en dessous, – un observateur devait vérifier qu'il y ait bien 10 mises en jeu du serveur, compter le nombre de points marqués de ce serveur. Donc, X point sur 10 et en même temps, mettre une croix dans le terrain là ici, à l'endroit où le point se

terminait. Donc, le volant qui tombe dans une des zones, ou l'endroit où l'adversaire se trouvait, au moment où il a fait son dernier coup, mais qu'il a raté quoi, selon le filet, soit qu'il sortait. Donc voilà, je m'étais préparé ça, (elle arrange ses cheveux) et je m'étais dit : je vais... donc ils vont remplir les fiches pendant qu'ils jouent, je vais pouvoir de mon côté, renseigner la la compétence recherchée et la rupture de l'échange. Autrement dit que j'ai des joueurs pendant la montée-descente ou pendant cette situation, qui qui cherchent à à stopper l'échange du public possible, qui soit dans une logique de gain de de d'échange, voilà. Alors d'abord une chose que je voulais te dire, ce qui m'a fait plaisir ou en tout cas, j'y suis sans doute attentif, c'est que en en arrivant dans le gymnase pour mon cours de badminton, (elle arrange ses cheveux) j'ai une élève qui m'a demandé bah : « Qu'est-ce qu'on fait aujourd'hui ? » Donc, je lui dis : bah c'est l'évaluation en badminton et elle m'a dit : « Bah oui, mais sur quoi on est évalué ? » Et en fait, j'ai très rarement ce genre de question, elle voulait vraiment savoir... alors, elle utilise pas le nom de l'item, mais elle voulait savoir ce que j'allais observer aujourd'hui. Et en fait, bah il y en a qu'une qui m'a demandé ça, mais je pense que c'est un peu le... la conséquence de ces

00.04.00

ces couleurs, ces items qu'ils voient sur Sacoche, ils sont quand même à mon avis, un peu plus au fait de de ce sur quoi on les observe. Donc ça, ça m'a... ça m'a étonné et en même temps, j'ai trouvé ça vraiment vraiment bien. Et ensuite, donc j'ai expliqué à mes élèves ce qu'on allait faire, je leur ai... je leur donne toujours les les... peut-être pas toujours tous, mais globalement, les items sur lesquels je les observe avec des mots peut-être un peu différents, je... il faudrait que je me filme. Mais ils savent sur quoi ils sont observés et quand j'ai expliqué ça, j'ai une élève, bon, Jade qui est très sensible au point vert, point rouge, elle est un peu stressée. Quand je leur ai expliqué que je les observais sur la variation de cible, notamment sur cette situation, elle a tout de suite dit : « Oh, bah... ah bah d'accord, bah on va pouvoir faire mieux alors, on va pouvoir... » En fait, je sais que son seul but, c'est elle est très scolaire, c'est d'avoir des points verts. Et comme elle est très scolaire, très performante à l'école, mais franchement en difficulté en EPS, elle était super-contente, parce que elle allait pouvoir... sans doute, enfin, elle le croyait en tout cas, mais ouais. Donc ça, c'était des petites choses qui m'ont... qui m'ont frappé, voilà. Après, sur ma... sur ma leçon, écoute, tout s'est passé dans le timing comme prévu. Par contre, mais ça, c'est un truc habituel, même avec note ou sans note, j'ai pas du tout réussi à me poser, prendre du recul, regarder. Donc oui, je les ai regardés, mais debout, dans l'action, enfin voilà. Donc aucune prise de notes de ma part. Et voilà, donc tout de suite là, (elle se touche les oreilles), je viens de de formaliser mon

évaluation. Alors comment j'ai fait ? Bah de toute façon, mes petites fiches étaient aussi un moyen pour moi de vérifier en décalé en fait, s'ils exploitaient un peu toutes les zones.

00.06.00

Donc là, je me suis remis devant ma prise de notes sur les variations dans l'espace, les variations de frappe, je les avais déjà évalués une fois. J'ai pris les fiches et alors là, la plupart des élèves sur leur 10 points, ont fini leur point dans 2 zones différentes et puis après, certains dans 3 zones et dans 4 zones. Alors, je me suis dit que si j'avais des croix dans 2 zones, c'était un début de réussite ; si j'avais des croix dans 3 zones, c'était en cours de réussite et s'ils avaient atteint les 4 zones, c'était réussi. Alors, je trouve pas ça génial d'autant que c'est pas... selon la manière dont se réalise le point, c'est pas forcément cohérent par rapport à ** (00.06.41) de l'activité, j'en suis consciente. Mais en fait, j'avais noté sur la fiche, il faut essayer d'avoir des... au moins, une croix dans chaque zone. Et là, je me dis que bah les élèves qui sont un peu scolaires, qui ont envie de réussir et qui... je pense qu'ils ont compris ce qu'il fallait faire et du coup, bah c'est un peu une évaluation de savoir scolaire aussi. Mais je me dis qu'il faut les récompenser d'autant que... alors là, j'ai vraiment des élèves en tête, quand ils m'ont rendu les fiches, il y en a une qui m'a dit : « Ah lala, dommage ! J'ai 3 zones, j'ai j'ai pas réussi à avoir la 4^{ème} » enfin, je vois bien qu'elle a essayé et donc, je pense qu'ils ont... ils ont compris vraiment l'idée. Donc là, voilà, j'ai remis des... des validations sur cet item et certains élèves, notamment la petite Jade, et bah elle a réussi. Et du coup, à progresser, c'est vrai que je pense que quelque part, il y avait un enjeu pour moi. Je m'étais dit : Jade, il faudrait qu'elle aille mieux quoi. Elle est tellement partante, elle est tellement en difficulté, elle fait tellement tout ce qu'elle peut pour progresser. Bon, il se trouve qu'elle a réussi à avoir 3 zones hein, donc j'ai pas... j'ai pas triché, voilà. (Elle met sa main sur ses lèvres) donc ça, j'ai fait ça avec mes fiches. Sur... alors voilà, sur la la recherche de la rupture de l'échange, j'ai pas pris de note pendant le cours, mais là, je suis partie comme je le fais

00.08.00

régulièrement sur des notes, sur un... un ressenti. J'ai bien regardé mes élèves quand même, sur leur leur engagement dans le match, dans une logique de position. Donc, j'ai jamais mis et c'est rare de toute façon que je mette des non-réussites hein, parce que je m'aperçois que j'en mets très très peu, parce que j'ai des élèves qui s'investissent, j'ai des élèves qui s'engagent dans la leçon, qui... et enfin, une non-réussite en EPS finalement, j'ai l'impression que dans ma tête, je l'associe à une... (Elle se gratte le front), à une non-participation ou voilà. Donc là, j'en ai pas. Donc, les élèves qui sont dans une logique d'échange, qui font 2-3 échanges, qui arrivent pas à renvoyer le volant correctement, qui sont vraiment très très en difficulté au

service, je considère qu'ils sont pas encore dans une logique d'opposition. Donc, je leur ai mis un début de réussite et puis après, en cours et réussite. (Elle arrange ses cheveux) Je pense que quelque part, (elle se caresse le menton) bah c'est plutôt du ressenti quand je vois des élèves qui sont très très attachés à leur résultat, qui se mobilise énormément sur le terrain. Et c'est vrai, tous les élèves qui finissent, qui sont performants dans l'opposition, c'est-à-dire qui sont... qui ont plutôt fini en haut de la montée et descente, je leur ai mis des réussites sur la recherche de rupture, voilà. Sur la mise en place et le rangement du matériel, je les ai... je leur avais dit en début de leçon, ils... alors, c'est impossible individuellement, mais collectif... Enfin, ils ont tous partici... ils savent très bien mettre les poteaux. Alors évidemment, il y a sans doute toujours les mêmes qui mettent les poteaux au bon endroit, mais enfin, tout le monde s'investit et j'ai même une petite à la fin du cours, qui vient me voir, mais vraiment très très attristé et qui me dit : mais de toute façon, j'ai pas rangé le matériel. Je dis bah pourquoi ? Il me dit : bah parce que j'ai voulu prendre un plot et Hugo, il me l'a pris juste avant. Donc en fait, ça en devient absurde, mais voilà, ils se battent pour ranger et pour montrer que... Donc, je leur ai mis tous réussi,

00.10.00

c'est l'école des fans, tous une réussite sur le rangement et la mise en place du matériel, voilà. Et quand j'ai là devant SACoche tout à l'heure en évaluant, en validant, je me suis dit... j'étais quand même contente, parce que sur ma situation avec la fiche, il y a quand même des élèves qui sont en difficulté de compréhension, notamment Lorenzo, Émeline et d'autres. Toutes les fiches sont super-bien remplies, ils ont compris ce qui n'est pas gagné dans... même dans mes classes de 5^{ème} ou 4^{ème}, que il fallait uniquement compter les points du serveur, qu'il fallait noter un score sur 10, qu'il fallait absolument 10 mises en jeu. Donc, ils mettaient des petits bâtons, tous ils l'ont fait sur leur fiche en face des mises en jeu, pour noter qu'il y avait une, 2, 3 jusqu'à 10. Et ils ont tous compris qu'il fallait que le nombre de croix sur le demi-terrain adverse, correspond au nombre de points marqués. Autrement dit que si j'ai 4 croix dont 3 croix je sais pas, dans un ** (00.11.03), dans une zone et puis une croix dans l'autre, 4 croix en tout, je dois absolument retrouver 4 sur 10, puisqu'on ne met une croix que quand le point est marqué par le serveur. Si l'échange est gagné par le relanceur, on note pas, on ne met pas de croix. Et ils ont tous compris, même même Lorenzo, Émeline, Gwendoline. Alors, c'est vrai que c'est pour ça aussi que je me suis pas pris du recul, je suis allée évidemment avec eux, j'ai j'étais présente. Je me suis aperçue d'ailleurs avec Lorenzo, que c'était pas évident pour lui, mais il avait fait course d'orientation avant, c'est vrai que j'aurai pu m'en douter. La représentation du terrain sur la fiche, il était bien orienté, il était

assis sur le côté. Il avait du mal à reporter la croix au bon endroit, parce que il a des problèmes de de liaison carte-terrain en fait. Donc, j'ai retrouvé des des problèmes de course d'orientation en badminton, c'est pas mal ça quand même,

00.12.00

voilà. Donc, tous très bien, j'ai regardé vraiment, enfin c'est... bah évidemment, j'étais pas sur chaque terrain, pour vérifier que les croix sont au bon endroit, mais j'ai l'impression en tout cas que tout s'est... tout s'est bien passé. Donc c'est pareil, observer un joueur, alors observer un joueur et relever des infos sur ce jeu, sur son jeu. Du coup, j'ai rajouté un item là tout de suite, que je n'avais pas, parce que je voulais vraiment les les valoriser, les féliciter et puis, je j'avais pas forcément prévu de d'évaluer cet item-là, mais je trouvais que c'était bien. Donc, je l'ai rajouté et j'ai mis réussi à tout le monde, école de fan aussi, voilà. Donc mon cycle de badminton est terminé et bah je suis assez... assez satisfaite et surtout, ce ne sont que 2 ou 3 élèves, mais je suis assez contente du... des allers-retours qui peut y avoir entre mes élèves et moi, via le logiciel SACoche. C'est virtuel, c'est sûr, mais je je sais que je n'ai... je n'ai pas le temps de... en direct, d'échanger beaucoup comme ça. Donc, je suis assez contente que qu'il y ait un suivi comme ça à distance et que mes élèves sachent un peu où ils en sont et puis, ce sur quoi je les observe. En tout cas, là, ça fonctionne plutôt bien. Pour le handball, je te dis, je j'ai pas encore euh fait ça avec mes stagiaires. Je pars demain au ski, donc je ne reviens que samedi matin et je voulais te demander, est-ce qu'on a pris un rendez-vous ensemble pour la prochaine fois. Si tu veux, le lundi 25, je crois que David m'a dit que tu venais au collège, le lundi 25, c'est possible pour moi. Mais il faut que je parte maxi à 14h du collège, voilà. Et sinon le le lundi d'après, ce serait peut-être mieux comme ça, j'aurai le temps de t'envoyer aussi des infos sur le hand, voilà.

00.14.00

Mais en tout cas, à bientôt Thibault et bon courage, tchao !

Web récit 5 – Marie – Janvier

00.00.00.00

Salut Thibault écoute, je suis un petit peu même carrément en retard, je suis désolée (elle se touche le nez), j'espère que tu as le temps de visionner la vidéo avant demain. Donc là, je te parle de l'évaluation en bas là avec mes 6^{ème}, qui date du 11 janvier. Euh donc qui s'est en fait déroulé dans une séance de match, on a décidé de les faire... de les faire jouer en match, sachant que... Alors, c'est particulier sur le ** (00.00.31) et 2 stagiaires, donc un notamment

Antoine qui prend en charge les les leçons, donc qui m'envoie les leçons en avance, on en discute, etc. Donc, je lui ai donné mon référentiel à l'avance, et on a discuté bien sûr, on a... on a échangé par rapport à à ce qui était le le plus pertinent pour pour les évaluer. Donc, on a commencé à évaluer, c'est pareil, un petit peu plus tôt que d'habitude, donc le 11 janvier, c'était la... l'évaluation finale. Mais le le 4 janvier, c'est-à-dire la semaine d'avant, on avait décidé de faire faire aux élèves un petit parcours de manipulation, avec des slaloms en dribble notamment, des tirs, enfin, des des passes, pour essayer justement de... bah de les... d'extraire vraiment des informations sur certains items, notamment dans les items que que j'avais choisis. Il y avait dribbler pour progresser vers la cible, sans perdre la balle. Et ça, on s'est rendu compte, puisque le dribble pour moi, est un... est un apprentissage important dès le début pour pour devenir compétent en handball. Mais on s'est aperçu que bien évidemment en match, pour pouvoir faire valoir cette compétence, bah d'abord il faut avoir la balle. Ce qui n'est vraiment pas évident pour tout le monde. Et puis, et puis parfois,

00.02.00.00

le dribble n'est pas pertinent. Dans les situations de match, il y a plein de moments où il est pas pertinent de dribbler. Mais par contre, pour évaluer cet item, être capable de dribbler vers la cible sans perdre la balle, bah il fallait quand même qu'on leur laisse leur chance. Donc, cette situation décontextualisée nous permettait de d'évaluer cet item. Mais pour le reste, je crois qu'on avait aussi évalué un 2^{ème} item sur cette séance du 4, 4 janvier, oui, c'était se démarquer vers la cible en sortant de l'alignement. On leur a fait faire aussi sur la séance du 2 contre un et et même, du 2 contre 2, je crois. Et donc, on était vraiment centré sur l'observation de cet item, se démarquer et sortir de l'alignement et des contenus... Antoine a amené des contenus précis (elle se touche la nuque) par rapport à ça, rappeler un petit peu tout ce qui avait été vu dans les... dans les leçons, pour qu'il soit axé là-dessus, voilà. Donc, on a... on avait entamé le travail et là le 11 janvier, bah après en échauffement, ça a été des matchs. Alors particulier, puisque moi, là j'ai... (Elle se gratte la tête) je me suis pas désinvestie, mais Antoine, c'est lui qui qui gérait la leçon, moi j'ai filmé en fait. On s'est... on s'était mis d'accord, j'ai filmé toute la leçon. (Elle se touche le nez) Et puis ensuite, j'ai dit : « Antoine, bah écoute, tu te... t'essaies de t'extraire au maximum pendant les matchs, tu prends tes feuilles et tu mets dans la situation du prof qui qui observe les items. » Donc, ce qui a été très très difficile, mais bon, il a essayé avec son collègue de de remplir les items. Et après surtout, bah j'étais à la ** (00.03.40) donc du coup, j'étais vraiment pas... j'étais pas sur le terrain on va dire (elle se gratte la nuque). Et Antoine après, c'est ** (00.03.49) des vidéos pour bah finir de de remplir un petit peu les items. Alors, j'en ai discuté avec lui, la vidéo c'était vraiment intéressant,

00.04.00.00

c'est rassurant, c'est ce qu'il m'a dit. Il y avait eu des moments où il a... il y a des moments où il a modifié des des évaluations qui avaient été faites sur le moment, soit à la leçon 6, soit à la leçon 7. Il a modifié, parce que sur les vidéos, il s'est rendu compte que que c'était pas... (Elle se touche le menton), c'était pas le niveau qu'il que les enfants avaient atteint. Et bon, il m'a aussi bien sûr dit que la vidéo, bon, c'est c'est super rassurant, c'est intéressant. Pareil, on voit un extrait de l'action où parfois, ça nous fait pencher d'un côté ou de l'autre. Bon, donc au final, on avait quand même beaucoup d'items encore une fois, je pense que sur le sport co, j'ai... là encore vraiment trop d'items. J'avais dribbler pour progresser vers la cible sans perdre la balle, faire des choix pertinents en tant que porteur de balle. En défense, prendre en charge un adversaire d'homme à homme ; en connaissance, j'avais les règles simples, c'est-à-dire le terrain, le marché vers la prise de dribble, la zone ; se démarquer, se démarquer vers la cible en sortant de l'alignement, reconnaître la cible et attaquer à la cible à défendre, tenir un rôle lié à l'arbitrage, changer rapidement de statut attaquant défenseur, respecter les décisions de l'arbitre. Je crois que là, j'ai mélangé un peu, parce que Antoine, il a un peu tout mélangé les capacités, connaissances et attitudes. Mais en tout, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 9 items, c'est beaucoup trop. C'est beaucoup trop, je le sais, je le savais pourtant au moment de faire mes items (elle se gratte la tête avec le stylo). Je pense que là où je me suis pas assez entendue avec Antoine, c'est que je lui avais dit vraiment : « Il y a des items qu'on pourra pas évaluer. C'est pas grave, on le fait au fur et à mesure. » Et en fait, il s'est vraiment attaché à évaluer tous les items. Donc, il m'a rempli absolument tous les niveaux pour tous les élèves pour tous les items. Donc, bah là, je je suis un petit peu embêtée, parce que je je... ça m'échappe un peu quoi. Je je trouve que... je pense que j'aurai été toute seule, j'aurai pas évalué tout ça, parce que là, je je vais rentrer l'évaluation là

00.06.00.00

sur Sacoche, mais j'ai un peu d'évolué. Du coup, voilà, par respect pour Antoine de toute façon et et on a quand même travaillé ensemble, je vais laisser exactement les niveaux qu'il a mis. Mais mais je pense que on a beaucoup trop d'items et là, je me suis confrontée vraiment à l'évaluation par compétence en sport collectif. Et et je sens qu'en sport collectif, il va falloir que je mette beaucoup moins d'items. Et là, je suis confrontée à la difficulté de ne pas être avec des notes. Alors, noter sur 20 en sport collectif, ça m'a toujours gêné, mais cette note sur 20, en fait elle est... elle est pratique, parce que on a pas besoin de... d'aller dans le détail. Elle est très frustrante, mais en même temps, voilà, c'est c'est pratique. Là, d'aller dans des détails d'items en sport collectif, c'est c'est vraiment une contrainte. C'est sûrement

intéressant pour les élèves, mais c'est une contrainte et c'est très très difficile de renseigner précisément pour chaque élève tous les items. Donc, je pense que j'en mettrais moins, voilà. Thibaut, je t'envoie ça tout de suite et puis j'espère que t'auras le temps de le regarder et à demain, tchao !

Entretien de remise en situation 2 – Marie - Janvier

C : Le bad tu avais fait 2 vidéos , 1 sur...euh...

M : ah oui (hochement de la tête), le début de l'éval

C sur l'évaluation en séance 6 ou 7 et une dernière séance

M : Ouais, ouais (hochement de tête), c'est ça

C : Alors on commence par le début, l'évaluation que tu as fait, euh...alors ce n'était pas l'évaluation de fin de cycle, euh.... t'avais choisi 2 items je crois...tu m'dis ça

M : Oui

C : Euh, Comment est-ce que tu as choisi ces items ? A partir de quoi ? A partir des conduites des gamins ? A partir de....

M : hum...

C : Sur quoi s'est basé ce choix d'item ?

M : ouais, j'ai choisi les items par rapport aux conduites typiques des débutants en fait. Je ne pense pas que ce soit par rapport à ces élèves là de 6^{ème}. Mais Euh...réussir régulièrement le service, je sais que c'est un des défis du début de cycle, que tous mes 6èmes servent, réussissent le service. Donc c'est pour cela que ça je voulais l'évaluer assez vite et tenir l'échange en coopération c'était aussi , euh (se redresse sur sa chaise), j'ai envie de dire une base quoi. J'ai toujours pour objectif qu'ils sachent faire une dizaine d'échanges facilement. Donc c'est, voilà.

C : Quand tu conçois ton évaluation, tu as déjà une idée très précise de ton évaluation au cours du cycle ? de l'évaluation finale ? Est-ce que t'as une idée précise des fiches que tu vas utiliser ? parce que tu nous montre une fiche là, on va voir ça tout à l'heure...Est ce que tout cela est bien précis dans ta tête ? Est ce que c'est un peu du bricolage au fur et à mesure que tu avances ?

M : c'est plutôt du bricolage au fur et à mesure que j'avance...euh...là je me suis rendu compte sur les 2 items que j'ai choisi « réussir le service et tenir l'échange en coopération » d'habitude je ne l'évalue pas....fin je ne le formalise pas

C : hum hum

M : ... avec des classes notées. Mais par contre je les fait passer devant moi, ils vont avoir x services à réussir sur tant, ils vont me faire un certain nombre d'échanges. Donc Je, j'ai une petite validation informelle. D'habitude, je ne formalise pas, là ça m'a permis simplement de le formaliser.

C : Y a une partie qui reste adaptable mais y a quand même une partie qui est précisée ? des choses dont tu es sûre et certaine que tu vas évaluer ?

M : Sur tous mes cycles de bad ?

C : Ouais, Qu'est ce qui dans cette évaluation là était déjà très précis dans ta tête et qu'est ce qui ne l'était pas ? Attends je vais vérifier (se lève et vérifie que la caméra enregistre ☺).

M : (rire) Euh, ce qui est alors, je suis pas très, comment dire, j'ai des tas de fiches que j'utilise chaque année mais je ne suis pas très forte sur le côté « j'ai des évaluations toutes prêtes d'une année sur l'autre ».

C : Hum hum, oui mais quand je te dis ça c'est pas forcément sur une feuille ...hein .. ça peut être

3 minutes :

C : très précisément...

M : le type d'évaluation ?

C : dans ta tête, je te parle de la situation en évaluation , je te parle des fiches que tu vas utiliser et que tu as choisies.

M : La, la l'évaluation, la seule chose sur laquelle je suis sûre, en début de cycle de badminton c'est qu'en évaluation finale elle va se faire sur des matches.

C : Hum hum

M : D'une manière ou d'une autre, des matches à thème, des choses comme ça. Maintenant je suis, j'ai, un certain nombre d'évaluations de badminton 6^{ème} fichées dans mon dossier on va dire. Et j'utilise pas toujours les mêmes. C'est parfois sur des montées descentes, parfois sur des tournois. Là sur le coup, j'ai utilisé une fiche que j'avais fait l'année dernière, que j'ai réutilisé. Mais, c'est pas vraiment...

C : alors ton choix là dessus, se base sur la classe, les élèves, leurs niveaux ?

M : Oui, la manière dont on avance, sauf que là j'avoue que les 2 items que j'ai choisi en premier. J'ai quand même l'impression que ces 2 là, je les prendrai quoiqu'il arrive pour n'importe quelle classe. Tu vois ? Par contre le reste quand je suis allée sur par exemple (lit sa fiche) « observer un joueur et relever des infos » que j'ai rajouté après l'item, je l'ai rajouté

parce que cette classe, ils ne sont pas nombreux, ils sont très à l'écoute. Et je me disais que c'était possible pour eux de travailler là dessus. Mais c'est pas tout le temps ça.

C : Quand tu. Quand t'es chez toi et que tu te dis j'ai évalué ces deux items là et je vais évaluer le reste après, tu vois les élèves : est-ce que tu imagines leurs réponses ? a quoi tu penses précisément ?

M : Euh, oui j'imagine forcément leurs réponses. En fait, quand je choisis un item à évaluer je pense que c'est quand j'ai l'impression que la majorité des élèves vont le valider. je vais voir, effectivement quand je vois en défense (elle montre la fiche) « je vais prendre en charge mon adversaire homme à homme ». Je sais très bien si je l'évalue que l'ai travaillé.

C : Oui d'accord, tu attends qu'une majorité d'élèves aient atteint cet item là pour

M : voilà

C pour le proposer à l'évaluation ?

M : voilà, oui, il me semble. Oui...

C : On regarde un peu la vidéo (concentration des deux sur l'ordinateur), il me semble que (cherche le fichier). voilà.

Vidéo de Marie (pour la suite de la retranscription Vdm) : j'ai l'impression que j'en ai fait un peu trop (éternuement de David en fond sonore)

M : rire

C : j'avais pas entendu ça tout à l'heure

M : et encore il ne s'est pas mouché

C : C'est David ?

M : Oui, il est dans la pièce à côté

C : j'avais même pas capté – D'ailleurs là t'es debout ?

M : Ouais

C : le truc là (il mime l'ordinateur dans les mains)

M : j'ai fait ça vite fait, il est sur ma table à repasser. (rire)

C : ockay, hum

Vdm : comme je te disais la dernière fois, j'ai commencé à évaluer je pense un peu plus tôt que d'habitude et ...(stop la vidéo)

C : en fait tu nous dit, « j'ai encore trop d'items ? »

M : Ouais

C : on en avait déjà discuté sur le premier entretien, et là en fait t'as, alors, on parle de cette séance de pré-évaluation. Tu ne parles pas de la séance d'évaluation ? Tu ne l'avais pas encore faite ?

6 minutes

M : Non, ouais ouais

C : T'avais déjà trop d'items ?

M : Euh,

C alors que tu avais choisi ?

M : Oui, ah oui, mes items je les choisis en début de cycle,

C : d'accord,

M : je les pré-définis, alors d'ailleurs je ne sais pas pourquoi je fais comme ça. je me suis...par exemple là, j'ai commencé un cycle. j'ai fait 2 séances de lutte et 2 séances de natation et je n'ai pas encore rempli mes items mais en général, euh si je regarde depuis le début (regarde ses notes). A la 2^{ème} ou 3^{ème} séance je commence à choisir mes items. Je ne les évalue pas toujours tous, et la donc en badminton, j'en avais (compte sur ses notes)

1,2,3,4,5,6,7,8,9. Et au fur à mesure...

C : et tu sais déjà que tu en as trop

M : et je sais déjà que j'en ai trop, je sais déjà que j'en ai trop donc euh...

C : et tu en avais déjà trop ?euh.

M : au cycle d'avant ?

C : au cycle précédent et t'arrives pas à...dans les autres . Quelle est la difficulté ?

M : la difficulté c'est de faire des choix, la difficulté c'est quand je choisis mes items ou que je prends mes fiches ressources devant moi pour les choisir, j'ai ma conception de l'activité, je connais l'installation, j'ai fait des tas de cycles donc j'ai une idée un petit peu précise de là où je peux arriver. Et j'arrive pas à la choisir parce que je pense que je me trompe sans doute entre ce que j'enseigne et ce que j'évalue. En fait j'ai envie de mettre tout ce que j'enseigne.

C : et est-ce qu'au fond de toi, tu penses que tu vas arriver à tout évaluer ? Tu préfères avoir trop que pas assez ?

M : je pense que c'est ça, je sais qu'au fond de moi-même je n'arriverai pas à tout évaluer. Et je les mets, parce que peut-être ça me fait un guide pour mon cycle, j'en sais rien.

C : d'accord,

M : et je me dis que je préfère, euh... je ne sais pas si c'est bien, je préfère en garder trop et ne pas les évaluer. Sachant que ce n'est visible pour personne : les parents...

C : oui à partir du moment où tu ne l'as pas rentré, ça colle, c'est pas visible.

M : oui , c'est pas visible. Je me dis que cela m'ouvre des possibles. (montre ses notes). Par exemple, « jouer un dégagement de fond de terrain pour faire reculer l'adversaire », ça je l'ai

mis, je ne l'ai pas évalué parce que je ne l'ai pas du tout abordé, je me dis qu'à la limite pour mes années futures, c'est pas gênant de le laisser parce qu'avec les 6^{ème} parfois...

C : oui ça peut changer en fonction des années, et est-ce que tu as une hiérarchisation des items ? Quand t'as ta liste d'items (mime la liste), tu sais que certains vont passer après d'autres ?

M : Oui

C : et tu bases ton choix sur quoi ?

M : Ba là pour le coup, en badminton je sais que « réussir le service et maintenir un échange » va être prioritaire parce que je considère que c'est incontournable pour progresser, pour jouer. Le reste euh..., je ne suis pas sûre que j'ai une ...euh...

C : et donc tu as des items prioritaires quand même dans ton cycle,

M : oui

C : et est-ce que c'est ceux là que tu abordes avant l'évaluation finale ?

9 minutes :

M : oui. Enfin là ça a été ça.

C : et c'est un hasard ça ?

M : Non ce n'est pas un hasard, euh la petite évaluation intermédiaire que j'ai fait sur ces 2 items là je l'ai fait volontairement sur des items qui me paraissent prioritaires,

C : c'était quoi tes attentes alors ?

M : mes attentes au niveau quantitatif ?

C : Ba euh, tu choisis ces items là, ce n'est pas un hasard, si ils sont prioritaires. Euh, t'aurais pas choisi d'autres items, c'est ceux là que tu voulais ?

M : ouais, parce que je considère que les 6èmes, ils doivent savoir servir de manière règlementaire, ils doivent euh...si c'est pas moi qui vérifie, qui leur apprend et qui vérifie, qui valide le fait qu'ils sachent le faire. Je ne vois pas quand ils pourront valider ça. En primaire, je ne suis pas sûre qu'ils aient fait du badminton, là ils arrivent tous, j'ai dans toutes mes 6èmes des élèves en grosse difficulté, donc je sais que quand je valide cet item là je ne m'adresse pas complètement à tous. Il y a des élèves qui savent...

C : hum hum

M : Mais euh, oui je..

C : D'accord, et est-ce que ça, une fois que tu l'as fait je ne sais pas séance 6, euh, tu te donnes la possibilité de le ré-évaluer à l'évaluation finale si tu n'as pas l'occasion ? ou ton objectif c'est de voir absolument tout le monde pour te dire « ça c'est fait » ?

M : ca a été un peu ça. Plutôt de voir tout le monde pour me dire « ça c'est fait ».

C : Pour te libérer un peu ?

M : ouais

C : sur l'évaluation finale

M : oui et moi mon objectif et j'ai pas encore réussi, c'est par exemple pour les élèves qui n'ont pas validé complètement. c'était de leur donner la possibilité à l'évaluation finale, de euh...., j'aurai pu valider leurs progrès sur le service par exemple.

C : Ah oui ;

M : je n'ai pas réussi.

C : c'était une volonté de ta part ?

M : c'était une volonté, tu vois tous ceux qui ont réussi pour moi le service règlementaire ont toute façon une compétence quand elle est validée ont considère qu'elle est validée à vie – mais bon j'y crois pas toujours. Mais là pour le coup oui, vraiment on sent les élèves qu'ont acquis le geste c'est bon ils ne vont pas le perdre. Ceux-là, j'oublie, je m'en débarrasse entre guillemets. Et tout ceux qui étaient un peu limite et qui n'avaient pas une régularité énorme, j'aurai bien aimé leur laisser une chance...

C : les ré-évaluer pour voir si il y avait un progrès,

M : ouais,

C et t'aurais pris,

M : et j'aurais pris la meilleure

C : tu nous expliques après, que les items aussi ont été choisis parce que c'était des items sur les capacités.

M : oui

C : souvent les items prioritaires je pense que c'est les items de capacité

M : oui, ba là je t'ai parlé que de ça au final c'est vrai.

C : et on sent c'est vrai comme la fois dernière dans les entretiens, t'as un peu cette priorité là d'évaluer les capacités. et puis après si tu as du temps et plus sur le ressenti les connaissances, les attitudes. Est-ce que ça c'est toujours le cas ?

M : Euh, oui. « Mettre en place et ranger le matériel » (lecture de ses notes), je l'avais mis dans les attitudes. Celui-là en fait comme c'était un peu concret, j'ai essayé, j'ai communiqué avec mes élèves, je te le mets à un moment donné sur la vidéo

C : ouais

12 minutes :

M : Donc euh, j'ai essayé de le rationaliser un peu, je ne veux pas dire que j'ai réussi. Mais ils se sont tous mis en activité, de mise en place et de rangement. Mais franchement, c'est un

peu ridicule quelque part donc j'ai mis réussi à tout le monde. Enfin , mettre des niveaux sur la mise en place et rangement du matériel (rire)

Donc voilà, oui c'est un peu après en annexe, je vois bien et je fais comme ça .

C : Ouais, (recherche un extrait vidéo sur PC).

Vdm : voilà la question de la dernière fois, je m'étais préparé des quantités, du quantitatif de manière à savoir comment je catégorisais mes élèves en réussite, en cours de réussite, début de réussite et non réussi. Donc par exemple, pour les histoires d'échanges en coopération, moi classiquement je dis à mes élèves de 6^{ème} qu'il faut être capable de réaliser 10 échanges sans que le volant ne tombe. Donc là je m'étais préparé ba des des niveaux : s'il réussissaient 10 échanges ou plus ils avaient « réussi », si c'est entre 8 et 10 ils avaient « en cours de réussite », si c'était entre 4 et 8 ils étaient « début de réussite » et en dessous de 4 « non réussis ». Voilà.

C : c'est (rigole en regardant Marie)

M : je ne suis pas extrêmement fière (rire)

C : c'est un début de solution non ?

M : Oui mais c'est très quantitatif

C : parce que on en avait discuté sur la natation, euh sur le barème, sur le chrono. A partir de quand ils sont dans la perf, à partir de quand ils ne le sont pas

M : hum hum

C : t'avais Ces difficultés là comme tu dis à catégoriser des élèves. Là ca passe par des chiffres très précisément.

M : Ouais des chiffres, je ..pfiou, je ne suis pas surper fan

C : c'est un truc qui t'a

M : Ouais, disons que les compétences c'est fin un peu pour sortir de cette histoire de note et de chiffre à tout prix. Et là j'y retourne. Voilà. Mais bon l'évaluation finale sera, fin la validation finale sera là. CE ne sera pas une note sur 20 mais finalement la comptabilité la elle est très .. ;

C : oui c'est assez facile

M : carthésienne

C : de faire ça et ne te convient pas trop là ?

M : Ca ne me convient moyennement, alors là où je suis épatée, mais ca ne m'étonne pas. Les élèves, les élèves ca leur convient à fond

C : oui, ca parle vraiment aux élèves

M Ba oui parce que eux ils savent exactement, si jamais ils passent un niveau ils sont super contents. Enfin eux, ils sont tellement habitués à être catégorisés comme ça. Ca leur convient...

C : Et toi, c'est quelque chose que tu vas pérenniser dans les évaluations futures ou c'est un premier jet et tu te dis non finalement ca ne me convient pas, je vais essayer de trouver autre chose ?

15 minutes :

M : je ne sais pas, toute façon comment je pourrai faire autrement. Moi je me dis, s'il y a un item sur tous qui est un petit peu basé sur du quantitatif comme ça, euh, je peux l'accepter quoi. Mais euh, quand j'ai fait ça, en le faisant je me disais, ah c'est quand même un peu.....

C : faut pas que ce soit la base...euh de...

M : c'est un peu scientifique,

C : de l'évaluation,

M : oui oui, mais bon...

C : Ca a bien marché ?

M : Ca a bien marché (lève les épaules), hum voilà ..

C : et comment tu as défini tes.....

M : mes chiffres ?

C : tes échelles ouais ?

M : à la louche. Je ne sais pas déjà pourquoi moi j'ai dis que c'était 10 ? Ca fait quelques années que je fais ça...

C : oui déjà il y a pourquoi le 10 ? Pourquoi c'est entre 8 et 10 ? Pourquoi.. 8 et ...

M : A mon avis,

C : est ce que, voilà, de par ton expérience tu sais déjà, ces échelles là vont permettre de classer les élèves ?

M : (silence) , euh...oui je pense- peut-être, et je pense surtout que le fait qu'il y est beaucoup de, enfin que le cadre à mon avis je l'ai choisi parce que je pense que ils étaient tous capables de faire plus que 4.

Il me semble...

C : Donc tu as choisi ces 4 là pour être sûre qu'il n'y est personne sur le niveau « non-réussis » ?

M : Je pense que j'ai fait ça

C : Comment t'as fait ? tu as d'abord choisi, avec ton 10 d'abord ? (montre les notes du doigt)

M : oui

C : après t'as choisi ton 4 ? (montre encore)

M : oui voilà

C : Et puis après ?

M : après ... je me suis un peu

C : débrouillé

M : oui voilà, un peu « le ventre mou ». C'est là où j'ai le plus de mal. C'est toujours pareil, entre le début de réussite et le cours de réussite. C'est toujours là où pff....

C : t'as toujours pas trouvé..

M : pas évident

C : la solution pour

M : et par contre niveau symbolique pour le gamin entre un point orange et un point vert c'est hyper euh...vraiment pas la même chose et c'est ce qui m'a posé le plus de ... je pense que quand même ça peut être mieux, mieux qu'un seul chiffre. Mais bon l'avantage du chiffre et du comptage c'est que c'est clair pour l'élève. euh, l'inconvénient on sait très bien que les 10 échanges ça dépend du volant qui revient sur eux, ça dépend des élèves qu'ils ont en face d'eux...

C : et si c'était à refaire tu changerais limite le cadre ? (marmonne dans sa main)

M : j'en sais rien parce que euh, c'était où tenir l'échange ? (regarde ses notes). Quand j'ai transformé mes chiffres en validation. Y a rien qui m'a gêné, d'abord j'ai pas de « non-réussi ».

C : c'était ta priorité ça ?

M : JE pense ouais, oui... et après j'ai pas eu l'impression, j'ai triché, fin ça peut m'arriver mais ils ont ...j'ai pas triché

C : ils ont tous réussi

M : au moins 4, donc ça du coup ça me va plutôt bien. Euh, et après, j'aime bien aussi j'avoue quand c'est un tout petit peu discriminant. J'aime bien les validations, etc. Mais quand j'ai tout le monde qui a tout réussi ça ne me gêne pas sur certaines comme la mise en place du matériel mais là il y a aussi un petit peu dans chaque niveau.

C : d'accord et est ce que tu as fait en sorte que euh (prend les notes de Marie), il y ait peu de monde sur le « entre 8 et 10 ».

18 minutes :

M : Non par contre non

C : t'as pas choisi le 8 en te disant « je choisis le 8 pour pas qu'il y ait vraiment »...

M : non

C : beaucoup d'élèves qui aient totalement réussi

M : non par contre non. Euh non parce que le réussi c'était 10 et plus

C : d'accord

M : ouais, non je ne pense pas, parce que je pense qu'ils sont tous capables de faire 10 échanges. Et des réussis complets (elle compte sur sa feuille) 1,2, 3, 4, 5, 6...ouais j'en ai une dizaine aller... une dizaine donc non non. Je ne suis pas enfin, il me semble, le coup de la constante macabre et de dire « il faut quand même que je n'ai pas trop de bons » ca ne me gêne pas qu'il y ait beaucoup de réussite et au contraire c'est un de mes buts. Mais euh, c'est intéressant quand même qu'il y ait un peu de discrimination à un moment donné. Sinon on a fait un enseignement pour..euh...pas pour rien..mais si on est là juste pour valider le fait qu'ils aient tous réussis tout le temps, partout, c'est qu'on ne serait peut-être pas...voilà

C : Ok, (reprend l'ordinateur), on avance un peu et après tu nous parles de – t'en as déjà parlé au début – dégager en badminton

M : ah oui

Vdm : l'item et je communique aux parents me pose plus de questions par rapport à ça. dans l'incapacité, j'ai un item « jouer un dégagement de fond de cours pour faire reculer l'adversaire », ca j'avoue que je pense que je ne vais pas l'évaluer puisque je ne l'ai pas travaillé. Euh, mon cycle il a été, il c'est pas passé vraiment comme je le voulais puisque d'habitude en 6 ème je le fais ca le dégagement en fond de terrain, le fait de faire des dégagements, jouer haut, jouer loin.

C : tu dis « d'habitude » tu le fais et là tu l'as pas fait. Est-ce que tu...tu sais ce qui s'est passé cette année ?

M : euheueuh ...je pense qu'il y pas de raisons particulières sauf une séance, je sais plus, avant Noël, on a fait des défis de Noël, des matches. Donc c'est vraiment pas lié au niveau de la classe. C'est un manque de temps en fait.

C : Pas lié non plus à cette façon d'évaluer ?

M : non je ne pense pas. Mais je me trompe peut-être mais je pense plutôt que c'est une séance qui est parti en jeu de Noël...

C : et donc ça tu ne l'avais pas enseigné donc tu ne l'as pas évalué

M : non non

C : est ce qu'il y a des choses que tu as enseignées et que tu n'as pas évaluées ?

M : (réflexion)

C : sur tes items

M : hummmm...Ba écoute, oui forcément, puisque dans les connaissances, j'ai renoncé à aller valider « connaître le terrain et le règlement de l'activité en simple »

C : t'as renoncé ?

M : hochement de tête

C : Par manque de temps ?

M : j'ai renoncé ...

C : Par difficulté ?

M : par manque de temps, et par difficulté alors que j'ai toujours eu dans tous mes cycles.

Mais là comme c'est extrait, c'est pas une note sur 20 et que vraiment je vais dire aux parents.

ba « oui votre enfant, connaît ou connaît pas ». Non par manque de temps, et de connaissances de chaque élève. Et pourtant ça je l'ai enseigné.

C : Ouais et là,

21 minutes :

C : t'as pas fait une évaluation ressentie comme tu fais parfois, sur ce coup là ?

M : non pas sur ce coup là, non. Je ne me suis pas sentie, sachant que j'avais déjà...euh ;.. 5 items, 5-6 items, je me suis dit non.

C : c'est parce que tu avais déjà beaucoup d'items ? que tu t'aies dit celui là c'est pas la peine ou c'est parce que tu n'as vraiment pas une idée précise de ce que valaient les élèves ? De ce que connaissaient les élèves ?

M : je dirai les 2. C'est à dire que le fait d'avoir déjà un certain nombre d'items, je me dis ba..j'ai déjà renseigné pas mal les parents, les élèves donc ce n'est pas grave s'il n'y a pas celui là. et en même temps je ne me sentais pas en mesure de le faire ou alors moi le classique quand je ne connais pas bien les niveaux c'est « l'école des fans », ils ont tous ...(rire) Donc je ne trouvais pas ça honnête, et après euh...ca peut être en jeu...c'est très difficile ça la connaissance du règlement

C : ouais

M : j'ai des collègues qui font des petits questionnaires mais pour l'instant non..

C : ouais, tu dis t'as un nombre satisfaisant d'items, pour les parents. Tu sais à partir de quand ce ne serait pas satisfaisant pour toi ou pour les parents ?

Est ce que 2 items ca pourrait suffir dans une activité ? Est-ce que ? Parce que là en gros tu en as 5, tu m'dis ?

M :hum

C : 5 pour toi c'est bon ?

M : (elle recompte sur sa feuille) 6, 7, je crois que j'en ai 7 en fait, j'ai exagéré.. je pense que c'est trop ! Ba oui c'est trop parce que il faudrait du coup que je demande aux parents. j'ai bien peur que ce soit trop en fait. Je me fais un petit peu..

C : et pour quelle raison tu dis c'est trop ?

M : parce que je pense que les parents ne prennent, si ils prennent le temps d'aller voir les évaluations, ils prennent le temps de voir à quel niveau est leur élève en EPS mais quand il y a trop de mots, trop d'items, trop d'infos..euh ..je suis pas sûre que..

C : ouais peur de perdre les parents dans tout ce lot d'informations.

M : je pense que je les perds un peu et je sais que c'est mon, que c'est LE problème de cette évaluation. Et que pour l'instant j'ai pas réussi à ...

C : et à l'inverse s'il y en a trop peu ?

M : bien je trouve que ca ne fait pas très sérieux. Et, je devrai pas dire ça, j'ai un collègue qui fait comme ça, parce qu'on a une base de données et on échange un petit peu tout nos référentiels. Et lui c'est pratiquement sur chaque activité, on va dire, la compétence attendue ; presque.

C : ouais, c'est très global

M : voilà c'est très global et ca les parents du coup ne s'y perdent pas mais je me dis que c'est quand même ...

C : toi l'idée quand tu écris ces items là, c'est quoi derrière ? pour les parents ? C'est aussi pour les élèves ? Plus pour les parents ?

M : pour les élèves et pas plus pour les parents, autant pour les uns que pour les autres

C : et qu'est ce qu'il y a du coup ? le choix des mots employés, c'est pas un hasard ?

M : non c'est pas un hasard

C : parce que

24 minutes :

M : j'essaye enfin je pense que ma démarche c'est de traduire ce qu'il y a dans les programmes en langage le plus simple possible. Et c'est autant euh...fin je sais pas...autant d'informer les parents et les élèves- même si eux sont sensés savoir- sur ce qu'on fait en cours.

C : hum hum

M : que le niveau que chacun a en fait. C'est un peu aussi décrire plus précisément ce que les élèves apprennent en cours d'EPS.

C : d'accord, ça c'est important pour toi, on en avait discuté, à ce que les parents soient intégrés

M : oui

C : à ce que tu fais en EPS

M : oui oui et puis que les gamins même si on leur parle, on leur donne les résultats. Mais encore une fois je te l'ai dit je manque souvent de temps pour leur communiquer les résultats. Ca par exemple je ne l'ai pas communiqué. En vrai face à eux, par contre je sais que sur SACOCHE ils y sont allés, donc ça c'est utile pour moi.

Et puis là ce matin j'avais mes 6^{ème} et ils me parlaient de l'anglais puisque je suis prof principale. et je sais que ils vont voir. La ce matin il y a eu Jade et puis je ne sais plus lequel, on a eu des verts en anglais et ils étaient contents.

C : t'as l'impression que les élèves vont se renseigner de leur niveau sur SACOCHE ?

M : Oui

C : Et euh...et tu nous dis là (reprend l'ordinateur), - on va regarder à propos de SACOCHE

Vdm : SACOCHE, et oui je voulais terminer, de la même manière sur la leçon 4 , .

C : c'est vraiment une volonté de ta part là de faire ça rapidement ?

M : ouais, il vaut mieux. Il vaut mieux parce que pour le hand la j'ai attendu et...

C : t'as l'impression que si tu fais ça rapidement les élèves vont..

M : EUH...

C : vont aller voir

M : vont peut être plus aller voir mais c'est peut-être aussi moi pour mon confort, même si j'ai noté des choses. Mais je me sens plus à l'aise quand je viens de faire une évaluation je me sens plus sereine parce que ce que je rentre je sais que c'est, à priori, justifié. Si je le fais une semaine après je me fais confiance mais je suis moins à l'aise.

Après que les élèves le sachent assez vite je pense que c'est pas mal et je viens de voir ma collègue d'anglais et c'est vrai qu'elle aussi elle le fait dans la journée en général.

C : t'arrives devant SACOCHE, t'as cette feuille là (montre les notes de Marie) ?

M : ouais

C : ta prise de note d'évaluations, euh qu'est ce que tu fais euh quand t'as ouvert SACOCHE ?

M : euh, je crée une évaluation et je sélectionne les items.

C : D'accord, donc tu as déjà les items pré-sélectionnés et tu sélectionnes les items que tu as choisis

M : je sélectionne ceux que j'ai choisis

C : et comment tu renseignes l'outil ?

M : Eu,

C : pour chaque élève ? tu euH...

M : à ba c'est une bonne question, là...euh...comment j'ai fait..Je pense que j'ai pris par élève et à chaque fois je..puisque là j'ai ma liste en plus je l'ai fait dans l'ordre alphabétique. je ne le fais pas d'habitude mais là il vaut mieux et par élèves et je fais les items au fur et à mesure...

27 minutes :

C : donc tu remplis les items pour chaque élève.

M : ouais

C : donc ca t'arrives ou ca t'es arrivé de changer ? t'as pas changé ?

M : non je crois pas (se penche sur ses notes)

C : et quand tu as fini de le remplir , pour toute la classe, est-ce que tu fais quelque chose particulièrement ? de particulier dans SACOCHE ?

M : (nie de la tête)

C : non tu vas rien voir, tu ?

M : moi je fais toujours en tant que prof principal voir si mes collègues ont évalué mais c'est juste pour avoir un œil parce que je suis PP. Mais en tant que prof d'EPS,

C : Et sur ton évaluation à toi non tu ne regardes pas ? t'essaies pas de voir la classe dans la globalité ?

M : Ba je l'ai, si si j'ai un coup d'œil (mime avec ses mains le déroulement de l'écran de PC) mon tableau , c'est hyper serré donc une fois que j'ai tout rentré j'ai la vision orange, vert et tout je vois

C : et est ce que tu vas zoomer sur certains élèves ? une fois que tu as fini toute ta classe ? tu reviens sur certains élèves, les

M : (fais non de la tête)

C : non,

M : je ne crois pas enfin il ne me semble pas

C : d'accord, on passe à une autre évaluation de bad (cherche vidéo sur PC)

Vdm : alors je m'étais préparée 2 items prioritaires à évaluer, c'était « la mise en place et le rangement du matériel », un item que je me suis choisi depuis le début mais je voulais essayer d'affiner un petit peu la dessus. et puis un item sur la recherche « de rupture de l'échange ». et notamment, ça c'était nos 2 items mais en même temps je voulais l'item sur « varier les frappes pour déplacer son adversaire » que j'avais déjà évalué et j'avais d'ailleurs renseigné SACOCHE avec ça. je voulais l'observer de nouveau. Donner la chance (stop vidéo)

C : donc là c'est ton évaluation de fin de cycle, et t'as déjà évalué des items et tu vas évaluer le reste.

M : oui

C : mais en même temps, tu nous dit que tu veux quand même, c'est ce que tu nous disais tout à l'heure, tu veux quand même observer à nouveau certain élèves sur certains items.

M : hum hum (hoche la tête), oui ba c'est vrai tout à l'heure j'avais oublié. Il y avait un autre item « varier les frappes pour se déplacer » que j'avais commencé à évaluer et j'allais renseigner sacoches sur la précédente évaluation.

30 minutes (vidéo 2):

M : Première classe dévaluation, et c'est vrai que moi, ce que je te dis depuis le début, normalement l'outil c'est fait pour donner plusieurs chances donc j'avais envie de ...d'essayer, donc euh là je me suis..

C : donc t'avais quand même évalué tout le monde sur cet item là mais t'avais envie de le refaire en disant...

M : pour laisser la chance de..

C : Ouais mais parce que tu avais vu qu'ils n'avaient pas réussi ?

M : oui oui , j'avais des élèves euh des élèves très en difficulté sur les variations de frappes là (montre ses notes). Des élèves et notamment, je sais pas si ça joue, des excellents élèves scolairement.

C : Et euh, on va dire que tu ré-évalue cet item là, juste pour certains élèves ou tu redonnes la chance à tout le monde ?

M : à tout le monde, mais je sais que pour certain c'est pas hyper utile puisqu'ils sont déjà au niveau. Oui oui je donne la chance à tout le monde. Ca j'ai pas encore , fin j'ai non, j'ai pas mis en place des dispositifs spécifiques. Ce qui pourrait être le cas, tout le monde avait la possibilité de s'améliorer sur cet item là. Et j'ai notamment une élève, je pense que je vais y venir à un moment donné, qui était super en demande par rapport à ça .

C : Jade ?

M : Jade oui, parce que c'est une excellente élève, qui est très sensible à tout ça. et en EPS , c'est là qu'elle a parfois du orange quoi.

C : (reprend l'ordinateur) Après tu nous présentes ta fiche de d'observation, mais c'est en même temps une fiche..

Vdm : je pensais

M : c'est une fiche de situation

Vdm : et ensuite alors je te montre mais je ne sais pas si ca va marcher (montre la fiche à la caméra).

C : (arrêt sur image) donc ca c'est une fiche d'observation de la situation d'évaluation ?

M : ouais c'est pas une fiche d'évaluation au départ

C : c'est pas une fiche d'évaluation ?

M : non, c'est une fiche de situation que j'avais fait l'année dernière pour qu'ils apprennent à varier les cibles et qu'ils s'observent entre eux. Et en fait, au moment où je l'ai utilisé je me suis aperçu que c'était un ... intéressant pour moi d'utiliser des supports pour valider la fameuse (montre sa feuille)

C : d'accord, donc elle est venue cette idée là, cette idée là elle est venue quand ?

Quand t'as préparé ton évaluation ?

M : Ouais,

C : tu t'es dit « tiens cette fiche la potentiellement »

M : ouais

C : et le résultat c'est satisfaisant ? est-ce que ça t'a permis de euh ?

M : moi ce que j'ai bien aimé

C : mieux juger les élèves ?

M : je sais pas, en tout cas ça me rassure, fin disons que voilà, je me dis que y a un support. Ca m'a permis d'asseoir un petit peu mon évaluation sur cet item de varier les frappes.

C : hum hum

M : Ca a permis aussi à certains gamins qui sont plutôt scolaires, avec cette histoire de zones à atteindre et de croix, de bien visualiser là où ils devaient porter leurs efforts.

Après je suis bien consciente que c'est loin d'une logique d'opposition en badminton. Mais..

33 minutes :

C : Mais ça t'a permis de rentrer un item facilement ?

M : En fait 2 items, en fait on a l'item : la capacité que je pense évaluer sur la variation des frappes et en même temps, l'item sur l'observation d'un joueur. Et du coup oui ça m'a convenu.

Je ne suis pas sûre, fin j'ai l'impression que je le reproduirai.

C : Est ce que ça te convient aussi parce que ça te libère de l'observation des autres élèves ?

M : oui

C : est ce que là, le jour de l'évaluation tu t'es dit « moi ça je m'en occupe pas » ?

M : oui c'est pour cela que j'ai fait ça.

C : comme ça je peux me centrer sur le reste et ça je le ferai après ?

M : oui oui, c'est exactement pour cela que je l'ai fait. En fait , ça a pas du tout marché comme ça, parce que je suis allé aider des élèves à , et ça m'a pas du tout libéré. Mais c'était pour cela que je m'étais dit « je vais mettre une fiche » parce que j'avais encore le déplacement-le remplacement, la rupture de l'échange ...et ça n'a pas marché comme je voulais.

C : et donc là tu te dis que le jour de l'évaluation, au lieu d'essayer de remplir tes feuilles, tu es plus à aller aider les élèves ?

M : oui parce que ça il avait, fin, pour certains ils avaient besoin de quelqu'un

C : aider sur..

M Sur l'observateur, je te disais (montre l'écran PC) sur la vidéo, je ne pensais pas mais avec eux Lorenzo il ne savait pas où mettre la croix.

C : oui oui,

M : donc euh en fait voilà je me suis dit que ce n'était pas inutile.

C : Mais euh, pourtant t'es en situation d'évaluation ?

M : oui mais , j'ai jamais , l'évaluation pour moi c'est aussi un cours comme un autre quoi.

C : d'accord, donc la priorité c'est pas forcément de remplir tes cases ?

M : non

C : c'est aussi d'aller aider les élèves ?

M : oui toujours

C : Même sur une évaluation de fin de cycle

M : oui, hum hum, ça ne m'a jamais posé de problèmes ça.

C : ok, et après tu as eu moins de temps pour évaluer ?

M : oui ça c'est sûr j'ai eu moins de temps.

C : ça veut dire qu'il y a eu des choses qui ont complètement, qui sont passées à la trappe ?

M : Passé à la trappe non, je pense que du coup j'ai peut-être été plus sur du ressenti sur certains items (se penche sur ses notes) . Je pense à (lis sa feuille), « chercher la rupture de l'échange » peut-être, quand je l'ai évalué, quand je l'ai renseigné j'étais chez moi.

C : oui ça tu l'as fait après ?

M : oui

C : la situation s'est terminée et chez toi ce que tu n'avais pas eu le temps de faire tu l'as fini le soir même ?

M oui le soir même parce que sinon c'était...

C : donc au ressenti, avec ce que tu as pensé qu'il s'était passé ?

M : tout à fait

C : en évaluation

M : celui là, notamment il y a eu « chercher la rupture de l'échange » c'était vraiment l'image sur le cycle du gamin qui est dans la logique d'opposition, qui cherche à alors en fait c'est en lien aussi avec la variations des frappes mais ...

C : et le fait de le faire après chez toi le soir, y a des choses qui te reviennent à l'esprit ? Y a des difficultés particulières à faire ça ?

M : j'ai.. enfin je veux dire, c'est un peu la routine quoi, comme quand on évalue dans toutes les activités. J'ai des flashes, des images d'élèves où je mets une étiquette c'est certain. C'est parfois inconfortable pour certains élèves comme toujours ceux qu'on a pas trop regardé.. ;

36 minutes :

C : et est ce que tu hésites sur certains élèves ? Quand t'hésites tu fais quoi. ?

M : j'ai hésité c'est certain, je fais quoi, je sais pas (regarde ses fiches)

C : tu regardes quoi ? tu penses à quoi quand tu hésites sur certains élèves ?

M : Ba je me suis euh ...

C : parce qu'il faut bien faire un choix, faut bien mettre ECR ou NR ?

M : Tout à fait (souffle), je pense que l'image que j'ai de l'élève d'une manière générale sur l'engagement moteur ou sur le maniement en EPS ca doit jouer. Je pense à Léa en EPS , je suis sûre..

C : en fait tu te fais une idée globale de l'élève en EPS ?

M : je pense que ça doit jouer parce que quand je dis « chercher la rupture d'échanges », j'évalue en fait l'engagement dans l'opposition dès le service, essayer d'être dans un mode d'opposition. Je suis dans la CP4. Je suis certaine aussi que ca doit être un peu en lien avec

ce que j'ai essayé d'évaluer sur « réussir le service ». Les gamins qui ont réussi régulièrement le service c'est qu'ils ont un service qui attaque. Je pense que tout cela joue

C : tu te fais une idée globale de l'élève, et c'est ça qui te permet après de discriminer selon les 4 cases quoi, ou ...

M : je suppose

C : les 4 couleurs

M Mais je, en même temps par rapport à cette fiche qui finalement ne m'a pas assez permis de sortir je ne me fais pas trop d'illusion non plus. Même si ma fiche avait été super, mes gamins autonomes, j'aurai pas vu tout le monde non plus.

C : hum

M : donc voilà, je .. fais comme d'habitude.

C : donc ça ne te gêne pas de revoir ton évaluation après ?

M : Après ? non

C : parce que tu as l'impression que c'est quand même juste ?

M ; je ne pense pas que ce soit plus injuste, que sur place. Puisque quand j'ai 2h , les 1h30 pour évaluer mes élèves en sport co et en badminton, c'est impossible que je vois tous mes élèves en même temps et dans un temps suffisant. Donc non je ne trouve pas ça plus injuste et je le fais souvent euh chez moi quand je rentre.. c'est pas dans le temps du cours. C'est pas parce que c'est dans le temps du cours que c'est plus juste qu'après. Enfin moi c'est ce que je me dis.

C : (reprend le PC) On avance un peu et à un moment donné tu es assez satisfaite de la question d'une élève.

39 minutes :

Vdm : badminton, et elle me dit « mais ba oui sur quoi on est évalué ? ». Et en fait , j'avais pas vraiment ce genre de question. j'avais tendance à avoir, alors elle utilise pas le nom d'item, elle voulait savoir ce que j'allais observer aujourd'hui. Et en fait , j'en ai qu'une qui m'a demandé ça mais je pense que c'est un peu la conséquence de ces couleurs, ces items qu'ils voient sur SACOCHE qui sont quand même à mon avis un peu plus au fait de ce sur quoi on les observe. Donc ca ..

M : je fais de l'auto satisfaction. (rire)

C : c'est vrai qu'en écoutant comme dans ...

M : Ouais en 20 ans de carrière (mouvement du bras de satisfaction genre jackpot !!)

C : oui y'en a 1 sur 25... Et en fait tu te dis, ta réflexion c'est « c'est peut-être grâce à tout »...

M : oui peut-être,

C : tout ce qu'on fait là sur le sans note, sur la clarté des items, la présentation des items aux gamins

M : je pense, je pense, en plus celle qui a dit ça, c'est Emeline qui dit ça, c'est pas une bonne élève, elle est dyslexique, elle est en difficulté donc ..

C : et quand elle a dit ça qu'est ce que tu as répondu ?

M : et bien j'étais bien embêtée (rire), j'avais pas, je me voyais pas lui donner , en plus c'est pas devant toute la classe où je...donc je t'avoue que je ne me souviens plus ce que je lui ai répondu. Mais euh, j'étais bien embêtée par la question, parce que je lui dit je vais vous évaluer en badminton. je ne sais plus ce que j'ai répondu, un truc comme ça.

C : t'as pas redis certains items ou ...

M : je ne sais pas, j'ai du lui dire ba je vais vous expliquer là haut. Mais vous allez être évalués sur des points particuliers. je ne pense pas que j'ai

C : parce que le jour de l'évaluation que ce soit fin de cycle ou celle que tu as fait précédemment tu n'annonces pas les items ?

M : Si

C Si si tu les annonces ?

M : si si je les ai annoncés mais après devant toute la classe. elle m'a demandé ça

C : en aparté

M en aparté avant d'aller aux vestiaires. Oui oui bien sûr je les ai donnés.

C : tu les annonces euh, de la même façon dont tu les as écrits sur SACOCHE ou ? je crois que tu dis dans la vidéo « je les donne aux élèves mais je les simplifie » ?

M : de mémoire tu vois, (elle lit) « mettre en place et ranger le .. » non je dois pas être tout à fait sur la même terminologie,

C : mais parce que là sur SACOCHE ils sont déjà simplifiés.

M oui simplifiés

C : parce que tu disais pour les parents, pour que ce soit lisible

M : c'est à peu près la même chose mais par exemple je ne leur dis pas je vais vous évaluer sur 2 points ouvrez les guillemets « mettre en place et ranger le matériel ».

Je leurs dit je vais vous observer, vous regarder ranger et installer. C'est pour cela qu'ils se battent pour les plots.

C : et est ce que tu leurs dit , à quel moment tu évalues tel item dans la séance ? ou ca reste en début de séance j'annonce mes 3-4 items et après je me laisse la marge sur ce que je préfère ?

M : j'ai envie de dire ça dépend. La première éval bien sûr sur réussir le service et les échanges en coopération, ils savaient exactement quand ils avaient tant d'essais au services quel item je regardais. Mais là, pour le coup sur la dernière séance avec la fiche je leurs ai donné tous les items et..

C : Mais tu dis pas là je vais t'évaluer sur le smash

M je vais t'évaluer sur non

C : donc là tu as intérêt à smasher...

M : non non non (mouvement de tête)

Ils savent qu'ils sont évalués, alors je ne sais pas si c'est parce qu'ils sont dans une classe sans note du coup on les bassine aussi avec l'évaluation tout le temps. ils savent qu'ils sont évalués et je vois bien certain gamin, comme dans toutes les classes, ils se retournent voir si je regarde.

C : (recherche une vidéo)

42 minutes :

Vdm : tout s'est passé dans le timing comme prévu, par contre, ca s'est vraiment un truc habituel même avec note ou sans note, j'ai pas du tout réussi à me poser, prendre le temps du recul, regarder.

C : c'est ce que tu me disais tout à l'heure, c'est à dire que tu as été prise un peu par la situation

M : hum (hoche la tête)

C : et alors que tu aurais voulu pouvoir regarder un peu de façon normale et reculée et là t'as pas réussi ?

M : non j'ai pas réussi

C : Qu'est ce qui t'a ?

M à m'asseoir et à prendre des notes.

C : ouais, et tes attracteurs ca a été quoi : les élèves en difficulté ?

M : ouais, oui j'ai Lorenzo qui me revient mais y a sûrement pas que lui. Jade

C : Sur la fiche en particuliers ??

M : sur la fiche en particuliers, donc ca c'est une erreur de ma part parce que la fiche j'aurai du l'intégrer la séance d'avant.

C : oui ils l'ont découvert pour l'évaluation

M : voilà donc ça c'était un peu nul, donc je l'aurai mise la séance d'avant j'aurai pas eu ça. Mais j'ai un peu tendance à, quand même, à me perdre comme ça et ...je pense que j'aurai trouvé autre chose. Ca aurait peut-être été autre chose mais bon...

C : et ça pareil dans les classes avec note t'arrive pas à t'asseoir pendant 1h30 et ne pas intervenir auprès des élèves ?

M : ah oui oui, ca je ne sais pas faire

C : d'accord

M : C'est pasMais par contre je prends de plus en plus de vidéo et la du coup quand j'ai les vidéos je suis obligée de m'extraire un peu.

C : ouais

M : donc je prends des vidéos

C : et tu filmes des situations d'évaluation ?

M : ouais et du coup ca permets de faire ça correctement (incompréhensible – 13 :53 vidéo 2)

C : que ce soit sans note ou avec notes ?

M : ouais

C : un truc que tu fais en plus pour pouvoir amener à la maison tranquillement ?

M : voilà, hum

C : vérifier ce que tu n'as pas eu le temps d'observer

M : oui voilà hum. ET au hand on l'a fait

C : d'accord et est-ce que ca veut dire que pendant la situation d'évaluation tu fais quoi quand c'est filmé ? T'es pas derrière la caméra pendant 1h ?

M : non pas pendant une heure, mais quand je suis derrière la caméra je m'extrait complètement. mais sinon je suis toujours sur les tâches d'organisation.

C : donc tu ne te dis pas, je remplis 2 critères et en plus j'ai la caméra. Tu laisses

M : non, en général,

C : tu laisses la cam, toi tu fais,

M : je laisse, si je

C (incompréhensible 14-34, vidéo 2)

M : si j'ai un support vidéo, c'est que je considère que ca va me permettre d'évaluer enfin de remplir l'éval après

C : donc t'organises la séance, tu régules si il y a des choses.

M : Ouais,

C : ok, t'as pas cours toi ?

M : non

C : on peut encore 5 minutes ?

M oui bien sûr

45 minutes :

C : hum (reprend le PC) après tu nous expliques – on en a déjà un peu parlé – mais que tu ne mets jamais de non réussi, t'essaye de pas en mettre.

Vdm : régulièrement sur des notes, sur un ressenti, j'ai bien regardé mes élèves quand même. sur leur engagement dans le match, dans une logique d'opposition. Je n'ai jamais mis et c'est rare que je mette de toute façon des non réussites. parce que je m'aperçois que j'en mets très très peu parce que j'ai des élèves qui s'investissent, des élèves qui s'engagent dans la leçon, qui que ... une non réussite en EPS finalement, j'ai l'impression que dans ma tête je l'associe à une non participation ou à ...

C : est ce que tu as l'impression que tu fais en sorte qu'il n'y ait pas de non-réussite ?

M : euh, oui

C : et avec les classes qui ont des notes,

M : tu descends à combien ?

C : oui tu descends à combien ?

M : euh, je descends rarement en dessous de 7-8..

C : ouais, donc pour toi là, le NR il correspond à quoi ? cette tranche

M : plus bas, plus bas je le mets. ouais. euh, ouais non réussi je trouve ça un peu dur donc du coup, fin en fait c'est bête, c'est pas un défaut de participation NR. Mais je m'aperçois tu vois, la NR j'en ai aucun, j'en ai aucun (regarde ses notes). En fait ça m'ennuie de mettre NR, ça veut dire qu'il n'y a aucun progrès. Je crois que dans ma tête, c'est ça. Un élève qui est très faible mais qui a progressé je vais lui mettre un début de réussite. En fait, c'est ça.

C : oui parce qu'il a avancé, en 8 séances il y a forcément eu apprentissage

M : oui voilà c'est ça. Mais euh...effectivement je ne descends pas trop non plus sur mes notes. Par contre un gamin qui, mais ça en 6^{ème} on à pas, qui refuse, là il peut avoir 0.

C : Enfin si y a refus de faire, la ça te dérangerait pas de mettre non réussi ?

M pas du tout

C : enfin là ce serait non fait

M : Oui oui, voilà

C : et à l'inverse, je crois que c'est sur le rangement du matériel : ils ont tous réussis ?

M : ouais j'ai mis réussi à tout le monde.

C : même si c'est fin c'est difficile, mais certain on fait plus que d'autres ?

M : ba oui évidemment

C : certain se sont cachés derrière les autres pour pas ranger. Mais y a des items où tu t'attends particulièrement à ce que tout le monde ait réussi ?

M : Oui à la limite, celui là, ça fait partie de la pratique du badminton, de la base donc ils doivent tous avoir réussi. Maintenant si on était , si j'avais le temps et si ...il aurait fallu vérifier que chaque élève sait placer le poteau au bon endroit, sait mettre le filet...

C : donc c'est encore une problématique de temps,

M Oui oui, après la seule chose que j'ai vérifié, c'est quand même triste. C'est qu'ils sont tous investis d'une petite part de l'installation et du rangement. Donc c'est plutôt,

C : globalement la classe

M : a rangé et installé

C donc c'est bon

M : oui

C : ca ne te gênes pas qu'ils aient tous réussi ?

M : non

48 minutes :

M : ca ne me gêne pas. Mais par contre j'ai un petit...regret quand même c'est que j'aurai préféré dire vraiment c'est votre enfant sait installer un terrain de badminton. Et là je peux pas. je sais que j'ai 5-6 élèves , y savent, tu sais parce qu'au début ils posent le poteau sur la ligne de service et tout ... Là c'est bon mais en fait comme dans toutes les classes, tu as 5- 6 élèves qui sont au taquet là dessus et puis les autres...

C : Mais bon il suffit que tu regardes d'une façon globale.

M : ouais, non ca me gêne pas plus que ça mais bon peut être qu'à l'avenir. En fait, comme j'ai beaucoup d'item, peut être qu'il faut que j'enlève puisque ça fait partie de la pratique.

Moi je pense que les capacités sont première donc faut peut être que je n'en dise pas trop.

C : après tu nous dis (se penche sur le PC) que – alors j'ai peut être pas bien compris – il me semble que tu ajoutes des items pendant l'évaluation.

M : c'est avec ma fiche

Vdm : j'ai l'impression, observer un joueur et relever des infos sur son jeu. Du coup j'ai rajouté un item là tout de suite que je n'avais pas . Parce que je voulais vraiment les valoriser, les féliciter et je n'avais pas forcément prévu d'évaluer cet item là. je trouvais que c'était bien. donc je l'ai rajouté et j'ai mis réussi à tout le monde. L'école des fans

M : rire

C : donc là encore une fois, déjà tu mets réussi à tout le monde,

M : ouais

C : mais tu l'as rajouté pendant l'évaluation

M : ouais en fait,

C : tu ne l'avais pas prévu celui là ?

M : non je ne l'avais pas prévu, donc ils ne sont pas prévenus non plus évidemment. En fait, cette fiche, avec les 6^{ème}, fin c'est rare que j'ai des fiches aussi sérieusement remplies et ils ont bien réussi . En fait, j'étais tellement contente qu'ils comprennent et qu'ils arrivent à la remplir et que mon petit Lorenzo arrive à mettre des croix que je me suis laissée emportée.

C : c'est après avoir vu l'état des fiches que ...

M : ah oui oui, que j'ai rajouté l'item

C : (incompréhensible 20 :16)

M : ouais, le valoriser

C : c'est un boulot qu'ils t'ont fait,

M en fait c'était pour valoriser leur travail. Et c'est un peu de la démagogie c'est vrai parce que tout le monde à réussi mais en même temps, je m'attendais pas à ça et ils ont tous compris qu'il fallait marquer le nombre de points sur 10. Ils ont tous mis le nombre de petits batons pour compter le nombre de service et ne pas se tromper sur les 10 mises en jeu . J'étais contente de moi et de eux et donc je me suis dit « aller » (rire).

C : et donc ça veut dire que c'est quelque chose que tu vas conserver ?

M : je pense mais tu vois la fiche je l'intégrerai dans un monde parfait où j'aurai une séance de plus tu vois, une séance avant.

51 minutes :

C : d'accord, pourtant ils l'ont bien réussi à la remplir parce qu'aussi t'as fait ton boulot le jour de l'évaluation en les aidant à la remplir.

M : voilà, c'est ça. et je pense que ça aiderait à prendre du recul et à être plus sereine, quand même sur mes autres 6èmes.

C : et pendant l'évaluation, t'as pensé à évaluer le remplissage de la fiche ou ça t'ait venu apres ?

M : non

C : pendant que tu les aidé à remplir et tout..

M : j'y ai pensé pendant,

C :ouais, d'accord

M : ouais

C : qu'est ce qui t'y a fait pensé ?

M : et béeh, en fait c'est quand, ils m'ont donné une idée . La fiche elle était déjà un peu vite faite, et euh..y 'en a un ou deux qui m'ont dit, ba se qu'on pourrait faire c'est on va mettre des bâtons pour le nombre de services. Moi j'avais rien mis pour ça. Et c'est eux qui ont proposé ça et tout le monde l'a fait. et du coup je me suis dit mais en fait ils sont hyper intéressants ces gamins là. Et pis mon fameux Lorenzo avec ses histoires de voilà..je pense à Louise aussi , alors elle c'est plutôt sur le jeu, mais pas sur le remplissage de la fiche , qui non, qui ne saute pas de joie, qui me dit « olala, ah j'y étais presque, il me manque plus qu'une cible »

C : oui c'est vrai,

M : alors , après c'est hyper scolaire. je me dis encore une fois que c'est assez éloigné de ce qu' est le badminton

C : tu nous parles à un moment donné, donc ils ont des zones, ils ont les 4 zones à atteindre pendant le match

M : ouais

C et tu dis , ca sort un peu de la logique de l'activité mais en même temps on est dans une logique scolaire.

M : oui

C : parce que c'est un boulot qu'ils doivent faire et c'est un but à atteindre

M : c'est un but à atteindre et après je ne suis pas certaine que varier les frappes ils vont s'en servir sur le problème. j'ai l'impression qu'ils ont fait un pas là dedans. Donc du coup cette histoire de d'item, je voulais valoriser un travail qu'ils avaient fait. Et c'est vrai que cet item là n'était pas prévu au départ.

C : ok, on va s'arrêter là.

Cours de vie –Marie - Janvier

(E)	(A)	(S)
Attendre qu'une majorité d'élèves puisse réussir avant d'évaluer. Evaluer tous les items travaillés. Faire une évaluation en cours de cycle pour valider les	Attentes liées à la construction de la situation d'évaluation	Les évaluations toutes prêtes ne sont pas satisfaisantes. L'évaluation finale est une situation de match. Le choix des items se décide au cours du cycle. Il y a trop d'items en début de cycle.

items prioritaires.	en badminton.	Les items de capacités sont prioritaires sur les autres.
(R)		(U)
<p>Les conduites typiques des élèves de 6ème en badminton.</p> <p>La conception de l'activité badminton.</p> <p>Choisir trop d'items permet d'ouvrir des possibles, de guider les apprentissages.</p> <p>Les items sont visibles sur SACoche.</p>		<p>Utilise une fiche d'évaluation déjà utilisée l'année passée.</p> <p>N'apprécie pas les évaluations toutes prêtes.</p> <p>Ajoute un item pendant le cycle.</p> <p>Fais un tri dans les items.</p> <p>Choisis ses items en début de cycle.</p>
(I)		
<p>L'évaluation par compétence permet de formaliser les critères et le moment d'évaluation.</p> <p>Parmi l'ensemble des items choisis, deux items sont incontournables.</p> <p>Il est difficile d'évaluer tout ce que l'on enseigne.</p>		

(E)	(A)	(S)
<p>Apprendre à tous les élèves le service réglementaire.</p> <p>Evaluer tous les élèves sur les items prioritaires.</p> <p>Laisser une chance aux élèves en difficulté d'être réévalués en fin de cycle</p>	<p>Attentes liées à la réussite de tous les élèves.</p>	<p>L'item "réussir le service et maintenir un échange" est primordial pour progresser.</p>
(R)		(U)
<p>Savoir faire 10 échanges c'est réussir l'item "maintenir un échange".</p> <p>Les élèves de 6ème doivent savoir servir de manière réglementaire.</p> <p>C'est ridicule de mettre des niveaux sur le rangement et la mise en place du matériel.</p> <p>L'outil SACoche est fait pour donner plusieurs chances de réussite.</p>		<p>Evalue l'item "réussir le service et maintenir l'échange".</p> <p>Veut réévaluer en fin de cycle les élèves en échec.</p> <p>Met "réussi" à tous les élèves sur la mise en place et le rangement du matériel sans avoir pris le temps de vérifier l'acquisition chez tous les élèves.</p>
(I)		
<p>Si une évaluation sur le service réglementaire n'est pas réalisée en 6ème, personne ne s'en chargera plus tard.</p>		

L'objectif de pouvoir réévaluer les élèves en échec en fin de cycle n'est pas encore atteint.
Une compétence est considérée comme validée à vie mais cela n'est pas toujours le cas.

(E)	(A)	(S)
<p>Ne pas retomber dans une évaluation quantitative. Eviter de valider des élèves sur le niveau NR. Avoir le maximum d'élèves sur le niveau R Associer un nombre d'échanges réussi aux quatre couleurs.</p>	<p>Attentes liées à la volonté de discriminer le niveau des élèves selon la grille construite par l'équipe enseignante.</p>	<p>Une compétence ne se valide pas de manière quantitative. Les élèves sont habitués à être catégorisés.</p>
(R)	(U)	
<p>Réaliser 10 échanges sans faire tomber le volant c'est réussir la compétence. Les critères quantitatifs de validation plaisent aux élèves.</p>	<p>Se prépare une grille quantitative de validation : NR = inf à 4 échanges, DR entre 4 et 6 échanges... N'est pas fière de la grille d'évaluation. Accepte la présence d'un item quantitatif dans son évaluation.</p>	
(I)		
<p>Si la présence de critères quantitatifs dans une évaluation permet de discriminer facilement les élèves entre eux, elle n'est pas satisfaisante dans une classe sans note qui a pour but de s'affranchir des chiffres. Alors que les enseignants essaient de s'éloigner d'une évaluation chiffrée, les élèves y restent très attachés.</p>		

(E)	(A)	(S)
<p>Renseigner aux parents de façon précise les apprentissages des élèves. Décrire précisément ce que les élèves apprennent en cours d'EPS. Aller vite renseigner</p>	<p>Attentes liées à la volonté de rendre accessible et compréhensible l'évaluation de badminton aux</p>	<p>L'habitude de mettre R à tous les élèves lorsque les niveaux sont incertains. Le problème de l'évaluation sans note réside principalement dans la trop grande quantité d'informations apportées aux parents. Le manque de temps en cours pour</p>

<p>SACoche. Évaluer un nombre raisonnable de compétences (entre 4 et 5).</p>	<p>parents et aux élèves.</p>	<p>communiquer aux élèves leurs résultats</p>
<p>(R)</p> <p>Les items sont visibles sur sacoche. Le nombre d'items renseignés sur sacoche</p>	<p>(U)</p> <p>Ne renseigne pas l'item "connaitre le terrain et le règlement". Trouve malhonnête de mettre R à tous les élèves lorsque les niveaux n'ont pas été validés de façon certaine. Pense avoir déjà trop d'items. Traduit la terminologie des programmes en langage simple. Sait que les élèves vont voir les résultats sur sacoche.</p>	
<p>(I)</p> <p>L'évaluation sans note ne dissimule pas les apprentissages à la manière d'une note sur 20. Le nombre d'item visible sur sacoche a pour conséquence, quand il y en a trop (7) de perdre l'intérêt des parents porté aux résultats de l'évaluation ; et quand il n'y en a trop peu (2) de discréditer les apprentissages en EPS.</p>		

<p>(E)</p> <p>Assurer l'évaluation de l'item "varier les frappes" par l'utilisation d'une fiche. Se décharger d'une partie de l'évaluation grâce à la fiche.</p>	<p>(A)</p> <p>Attentes liées à l'utilisation de la fiche d'évaluation.</p>	<p>(S)</p> <p>Non renseigné.</p>
<p>(R)</p> <p>La fiche d'évaluation permet de se rendre disponible sur les autres items.</p>	<p>(U)</p> <p>Réutiliser une fiche d'observation de l'année passée pour évaluer 2 items. Est rassurée par la présence de la fiche d'évaluation. Est satisfaite de l'utilité de la fiche.</p>	
<p>(I)</p> <p>Même si une fiche d'évaluation permet de se décharger d'une partie de l'évaluation, il est difficile d'évaluer tous les élèves sur tous les items choisis.</p>		

(E)	(A)	(S)
Aider les élèves à remplir correctement la fiche.	Attentes liées à la réussite des élèves sur l'utilisation de la fiche d'évaluation.	Il est possible d'évaluer les élèves au "ressenti" après la séance.
(R)	(U)	
La séance d'évaluation est un cours comme les autres. Certains élèves n'arrivent pas à remplir la fiche.	Aide les élèves à remplir la fiche. Evalue certains items plus tard en dehors du temps de leçon. Pense que l'intervention auprès des élèves est utile et prioritaire.	
(I)		
Même en situation d'évaluation de fin de cycle la priorité reste l'aide apportée aux élèves. La fiche d'évaluation aurait dû être présentée et utilisée pendant la séance précédente.		

(E)	(A)	(S)
Vérifier globalement si toute la classe a participé à l'installation et au rangement	Attentes liées à la réussite et au progrès de tous les élèves	Certains élèves s'investissent plus que d'autres dans le rangement du matériel.
(R)	(U)	
Les élèves ont globalement installés et rangés le matériel.	Met réussi à tous les élèves sur le rangement du matériel	
(I)		
Certains items doivent être réussis par tous les élèves.		

(E)	(A)	(S)
Valoriser le travail des élèves.	Attentes liées à la réussite et au progrès de tous les élèves	Il est rare d'avoir des fiches aussi bien remplies.

(R)	(U)
La qualité du travail fait sur les fiches pendant l'évaluation	Ajoute un item pendant l'évaluation. Estime est contente du travail des élèves
(I)	
L'initiative et la qualité du travail des élèves pendant l'évaluation doivent être récompensées.	

(E)	(A)	(S)
Se faire une idée générale de l'engagement moteur des élèves.	Attentes liées à la discrimination des niveaux des élèves.	Le manque de temps nuit à la vérification de l'apprentissage lié à l'installation et au rangement du matériel. Le rangement constitue la base de la pratique de l'EPS.
(R)		(U)
L'engagement moteur général de l'élève au cours de l'année. Les élèves ont globalement tous rangés et installés le matériel. Les élèves doivent avoir tous "réussis" sur l'item lié au matériel.		Hésite entre le "ECR" et le "DR" Met "R" à tous les élèves concernant l'installation et le rangement du matériel. Regrette ne pas pouvoir dire aux parents "votre enfant sait installer un terrain de badminton".
(I)		
Le fait d'avoir trop d'items à évaluer empêche de prendre le temps d'évaluer l'item lié à l'installation et au rangement du matériel pour chaque élève.		

Web récit 6 – Marie - Avril

00.00.00.00

Bonjour Thibault. Je te parle là aujourd'hui de la lutte (elle se gratte la nuque). Donc, 3^{ème} cycle de l'année le jeudi. Alors, j'ai eu un cycle un petit peu perturbé, j'ai 7 leçons au total, ouais, 7 leçons, mais j'ai eu 2, voire 3 leçons avec un effectif incomplet pour X raisons. Je crois qu'un jour, il y a eu la grève, un autre jour, ils avaient peu de cours dans la journée. Donc, j'ai pas eu tous mes élèves, enfin bref, c'était un cycle un peu perturbé par rapport aux autres. Voilà. Alors par rapport à la lutte, donc comme je t'avais dit les fois précédentes, j'avais un petit peu projeté de de baisser le nombre d'items que j'évaluais. Et donc dans ma... dans mon choix d'item, au début de mon cycle, j'avais déjà fait des choix. Donc, j'avais sélectionné une connaissance, un item dans les connaissances que j'ai appelé le vocabulaire (le tombé, la mise en danger, les ordres de l'arbitre et les règles de sécurité). Donc vocabulaire, règles de sécurité dans le même item, dans les connaissances. J'ai sélectionné 3 capacités : amener et accompagner son adversaire au sol à partir d'un contrôle simple, maintenir sur le sol les omoplates de son adversaire, afin de marquer un tombé, et arbitrer un combat en se plaçant en triangle. Donc ça, ce sont les capacités, voilà. Et une seule attitude, il y a un item attitude, c'est maîtriser ses émotions et actions liées au combat. Voilà, ça, c'est ce que j'avais sélectionné. Alors, ce que j'ai fait bon, comme toujours, je commence mes leçons un peu comme d'habitude, j'ai évidemment mes routines, j'ai démarré par des petits jeux de combat au sol, qui rentrent dans dans l'activité d'opposition, avec tout de suite un arbitre.

00.02.00.00

Je suis allée très vite sur le placement de l'arbitre, sur les ordres de l'arbitre, qui... ils ont vécu des combats au sol assez vite. Après, je suis passée sur des... et on a appris... ils ont appris quelques techniques de projection au sol, de d'immobilisation, etc. Et j'ai commencé à coller on va dire à l'évaluation, leçon 5, voilà. Et en fait, là, je me suis... je sais pas pourquoi, j'ai commencé par m'intéresser aux connaissances (elle se gratte les cheveux), c'est peut-être parce qu'en lutte, c'est une activité dans laquelle j'insiste plus sur les... le vocabulaire, sur les règles, sur les points et puis, c'est peut-être une activité où c'est plus facile de voir si l'élève a compris ou pas. Mais en tout cas, j'ai commencé par ça, par l'item sur les connaissances, c'est-à-dire sur les règles de sécurité. Et c'est aussi une activité qui qui demande... enfin, où il y a un pôle sécuritaire plus important. Et donc, je me suis posé la question : comment je fais pour évaluer ces ces connaissances ? Et bah du coup, j'ai tenté, je me suis dit que j'allais tenter de... individuellement, de de faire passer les élèves auprès de moi et de leur poser

2 questions. Donc, c'était en fait assez scolaire, mais bon, c'est une 6^{ème} qui est très à l'écoute par rapport à ça. Donc, j'avais peu d'élèves, donc je l'ai fait sur 2 séances et en fait en début de leçon, je leur expliquais que j'allais les évaluer sur ce qu'on avait appris. Donc, sur le vocabulaire qu'il fallait utiliser, sur les gestes de l'arbitre, non pas les gestes, mais les actions de l'arbitre, le placement, les règles de sécurité. Et je leur ai rappelé en début de leçon, donc... pour que ce soit facile pour eux. Et après, bah pendant la leçon, pour éviter que évidemment, tout le monde s'arrête de pratiquer, donc j'avais des situations

00.04.00.00

soit techniques, soit de combat. Et je... un par un, ils venaient me voir et je posais une ou 2 questions. Donc, un peu toujours les mêmes et ils passaient une minute peut-être avec moi à peine, voilà. Donc, ils sont passés tous au parloir on va dire. Ce qui m'a permis de... bah je suis plus sereine, pour aller mettre mon... ma pastille rouge, verte ou orange pour transmettre aux parents les informations, voilà. Donc ça, ça m'a plutôt convenu, ça m'a pris un peu de temps, mais pas tant que ça, donc voilà. Ça, c'était en leçon 5 que j'ai commencé. Et après en leçon 6-7, j'ai continué à évaluer ces fameuses connaissances et puis, euh j'ai observé et là, je les ai prévenus aussi que c'était pendant leur combat, le rôle de l'arbitre, enfin, le le placement de l'arbitre en triangle et et l'action de l'arbitre, pour arrêter un combat, pour... Donc, je leur expliquais qu'il fallait toucher les les combattants pour les arrêter, si jamais ils n'obéissaient pas aux ordres, etc. Donc, j'observais l'arbitre et j'observais également la maîtrise des émotions pendant le combat. Donc, je leur ai expliqué que c'était simplement une une bonne attitude de combattant, respectueuse, agressive dans le bon sens du terme, accepter évidemment la décision de l'arbitre, etc. Donc ça, je l'ai fait – moi en me mettant un petit peu en retrait, comme je le fais d'habitude, pour pour les observer, voilà. Ça a pas été simple de voir tout le monde, mais je me suis rendu compte que j'avais déjà une 1^{ère} évaluation par exemple, pour amener l'adversaire au sol. J'ai une 1^{ère} observation en leçon 6, donc pas sur... je leur ai pas demandé de me faire de la technique en décontextualisé, mais je les regardais combattre et j'essayais de d'évaluer un petit peu leur leur sens d'e l'attaque et est-ce qu'ils arrivaient vraiment

00.06.00.00

grâce aux techniques qu'on a appris ou pas d'ailleurs, à à mettre en... à déséquilibrer l'adversaire. Donc, j'ai j'ai commencé à à mettre des premiers niveaux et après à la leçon 7, j'ai constitué des des groupes d'élèves, des pools à peu près par niveau. Et en fonction des résultats qu'il me donnait, donc l'arbitre à chaque fois me donnait le le score. Et donc, j'avais le le nombre de points, qui me permettaient de savoir si l'élève avait effectué des attaques qui

avaient abouti ou pas. Bah je modifiais ou pas la validation que j'avais fait à la séance d'avant et surtout après, quand j'ai fait un 1^{er}... un 1^{er} tournant on va dire en pool et ensuite, j'ai mixé les pools dans tous les... on va dire les premiers ensemble, les 2^{èmes} ensemble, les 3^{èmes} ensemble. Ça m'a permis également de réajuster et notamment des élèves qui étaient vraiment en difficulté, qui... bah qui avaient des des scores de zéro par exemple, où là effectivement, j'étais plutôt sur du non réussi sur amener l'adversaire au sol. Et bah dans des pools un petit peu différentes, plus réajustées, ça leur a permis de d'avoir des attaques qui qui aboutissaient et de progresser un petit peu. Donc évidemment, c'est toujours le même problème, c'est d'évaluer les élèves dans un rapport d'opposition qui est correct. Mais là, disons que j'ai trouvé que sur la... l'item d'amener l'adversaire au sol en tout cas, la prise en compte du nombre de points avec un rapport d'opposition qui convient, c'était plutôt plutôt satisfaisant. Et puis, je me suis rendu compte quand même que j'ai j'ai mis un non réussi, donc j'y arrive quand même des fois. Et Lauranne, elle a vraiment... bon voilà, elle avait aucune... aucun investissement énergétique dans le combat, elle est quelque soit l'adversaire de toute façon, elle elle est même à peine en résistance. Donc elle, elle a eu un non réussi là-dessus par exemple hein.

00.08.00.00

Après, j'ai des... des débuts de réussite : Louise, Léa par exemple, qui sont (elle se touche le nez) à un point, tout petit niveau par rapport à ça. Et puis après, j'ai j'ai quelques en cours de réussite et quelques réussites. Sur la maîtrise, donc ce qui me paraît un profil on va dire classique de classe, sur la maîtrise des émotions où là, c'est toujours un petit peu... un petit peu compliqué, ou en tout cas assez générique. Bon là, j'ai fait comme d'habitude, un petit peu au feeling, mais par exemple Marius que tu connais, puisque tu l'as en entretien lui, mais il le sait, puisqu'on en a beaucoup discuté, il a eu un en cours de réussite, parce que il a quand même progressé là-dessus, c'est-à-dire qu'il est plus dans du réactif moins, dans du réactif et du « je vais bouder quand j'ai perdu ». Mais il est pas encore sur une prise de recul par rapport au combat, accepter ce que dit l'arbitre, bon, il a encore des progrès à faire. Lorenzo, c'est pareil, je l'ai mis sur en cours de réussite sur les émotions, mais pour une autre raison. Lorenzo, il refuse de combattre contre certains, parce que... parce qu'il se sent pas à l'aise et donc il... Alors lui, dans ces cas-là, il négocie pas, il refuse complètement. Je sais bien que c'est pas... c'est pas agressif, enfin, c'est pas pour s'opposer à moi, mais il a un petit souci, il a du mal à... il est pas à l'aise dans son corps, ça se voit. Donc... et là, enfin, je l'ai interprété comme ça, comme un... une non-maîtrise de ses émotions, sachant que ce que j'ai expliqué, un combat c'est pas... ça n'engage... ce n'est qu'une situation de jeu

réglémenté, voilà. Donc des petits exemples de... et puis, j'ai Brice aussi qui a eu un en cours de réussite sur la maîtrise des émotions, parce que... parce qu'il est un peu azimuté, parce que dès que je tourne le dos, il fait autre chose que que le combat ou que le thème que j'ai imposé. Donc, je l'ai mis là-dedans aussi, parce que je considère que c'est

00.10.00.00

c'est plus des débordements, pareil, c'est pas une opposition à l'adulte ou pour transgresser la règle. Mais c'est des débordements et je pense qu'il est tellement content et motivé d'être là, que ça se traduit comme ça, voilà. Par rapport au... à mon histoire de vocabulaire, règles de sécurité, on va dire connaissance de l'activité, et bah j'ai j'ai pas été déçu, enfin, j'ai trouvé que c'était plutôt positif, notamment parce que j'ai pris conscience de de la non-compréhension de certains. Gwendoline, elle a un début de réussite, je me souviens plus exactement, mais il y avait par exemple les les points. Elle était vraiment... alors, je venais de le rappeler, le tombé à 5 points, la mise en danger à 2 points, etc. elle savait globalement, elle avait écouté, mais elle se... elle avait du mal à redonner ces informations. Bon, Lauranne, Lorenzo, pas non plus au top sur certaines choses et puis surtout, j'ai été très surprise, même si je le sais, par Enzo qui vraiment... c'est un peu loin, je me souviens plus sur quel point, mais il avait vraiment pas compris je sais plus le tombé, à combien il mettait. Enfin, il y avait plein de choses où je me suis rendue compte qu'il avait pas compris et qu'en fait, bah certains de ces élèves-là, Margot aussi, qui sont habitués à ne pas comprendre et à ne pas lever la main pour le dire. Donc, au moins, même si ça a perdu un peu de temps, ça m'a permis de de connaître un peu mieux les connaissances des élèves et de savoir... de prendre conscience de du décalage qu'il y a entre eux. C'est très hétérogène, voilà. Donc, ça c'était fin mars, cette petite éval de lutte et je viens de la rentrer sur Sacoche, puisque j'étais un peu en retard.

00.12.00.00

Donc là, par exemple, je fais mon autocritique, je pense que je l'ai rentrée trop tard, parce que là les élèves, on est déjà dans les nouveaux cycles. On a commencé le relais vitesse, on va commencer la gym. Donc, je suppose que c'est un peu loin et que c'est dommage que je le rende que maintenant. Mais je verrais quelles sont leurs réactions jeudi, puisque je vais les voir. Voilà Thibault, merci, tchao !

Web récit 7 – Marie - Avril

00.00.00.00

Oui, salut Thibault, écoute, je suis désolée pour la qualité de la vidéo juste avant. En fait, dans l'autre sens, c'est mieux, je m'aperçois. Donc là, je te parle de la natation pour mes 6^{ème}, qu'on a fin... enfin, j'ai fini le cycle 3 natation longue, un cycle qui a été très court, (elle se gratte les cheveux), parce que il y a eu les mondiaux NSS pour moi et puis, le lundi de Pâques. Donc, écoute, je me souviens plus s'il y a eu 5 ou 6 leçons, 6, voilà (elle se touche les cheveux). Donc, j'avais décidé, alors je te l'avais dit, de faire des choix et d'avoir beaucoup moins d'items à évaluer, parce que je sentais que j'avais du mal. Donc, j'ai terminé une connaissance, 3 capacités, une attitude, voilà. Donc la connaissance, c'était sur les principes liés à la gestion de l'effort sur une épreuve de durée, donc notamment pousser sur le mur au virage, récupérer un dos, etc. Les 3 capacités, c'était sur immerger les voies respiratoires le plus possible en crawl, donc la tête dans l'eau ; 2^{ème} rester à plat sur l'eau en crawl comme en dos. Donc, vraiment qu'ils travaillent sur la mise à plat, et 3^{ème} trouver un mode de nage plus économique en augmentant l'amplitude des coups de bras, voilà. Et l'attitude, c'était observer la nage d'un camarade et lui donner des informations fiables, voilà ce que j'avais choisi en collaboration avec mon stagiaire, puisque ce cycle-là, c'est mon stagiaire Antoine qui préparait les leçons et qui les animait, voilà. Alors la particularité par rapport aux autres cycles, c'est que on a évalué que à la dernière leçon, parce que on a pas eu le temps de faire autrement. Donc, bien sûr, le... bon, la compétence attendue c'est la nage là sur 6 minutes. Donc, on on les a préparés à ça,

00.02.00.00

ils ont notamment... ils sont entraînés 2 fois sur 4 minutes et à la dernière leçon, ils ont passé le l'épreuve sur 6 minutes avec un camarade qui observe un autre, qui compte un nombre de longueurs, qui compte le nombre d'arrêts et qui doit donner le nombre de longueurs effectuées en dos, la proportion du dos sur la totalité de l'épreuve, voilà. Donc, j'ai j'ai évalué sur la dernière leçon, l'avantage que j'avais, enfin, le... c'est que Antoine animait, donc j'ai j'ai pu ne faire que valider. Donc, il y a pas eu de souci, j'ai pas eu des... était en crise de temps, mais bon, c'est c'était un peu facile. Et donc, bah j'ai j'ai observé les élèves sur ces ces critères-là, sachant que c'était l'observation technique par rapport aux capacités, l'immersion de la tête en crawl, la mise à plat, la recherche d'amplitude. Donc ça, c'est... j'avais... de mémoire, j'avais... oui, un quart de la classe... (Elle tourne sa chaise), je dis des bêtises, bon, j'avais une dizaine d'élèves oui, qui passaient en même temps, pendant que le camarade

comptait. Donc voilà, j'ai eu le... le temps de de les observer sur les... sur les critères qu'on s'était donnés. Et bien sûr l'observateur donnait le nombre de longueurs total et le nombre de longueurs en dos, plus le nombre d'arrêts. Alors là, du coup, j'avais le fameux... l'attitude, observer la nage d'un camarade et lui donner des informations fiables. Et bah les élèves à la fin, les observateurs à la fin du du passage, venaient me donner à moi et je notais le nombre de longueurs, le nombre d'arrêts, le nombre de longueurs en dos. Évidemment, tu t'imagines que j'ai pas compté pour tous les élèves, donc le fait que ce soit fiable ou pas, bah ça dépend... enfin, je je considère que (elle se touche le nez),

00.04.00.00

si ça me donnait un nombre de longueurs dont le temps de longueur en dos, un nombre d'arrêts qui est raisonnable par rapport à ce que je connais des niveaux des élèves et qui... et qu'ils savent me donner les informations que je leur demande, je considère que c'est réussi. Donc, t'imagines bien qu'ils ont tous réussi cette tâche ceci dit, bon, il y aussi le côté investissement, ils s'investissent sans problème, ils sont sérieux, ils suivaient leurs élèves sur le bord du bassin, donc pas de souci. Il y a quand même 2 élèves donc sur cette observation, qui ont un en cours de réussite, donc on va dire à 3ème niveau, c'est Gwendoline et Enzo. Mais ça, je t'en ai déjà parlé, ces élèves-là, ce sont des élèves qui relèvent de la SECPA et je me suis aperçue par cette situation, que bah Gwendoline de mémoire, était incapable de me dire, ne se souvenait plus du nombre de longueurs, voilà. J'étais complètement flou, enfin, c'est la... je me souviens quelle nageuse elle observait, mais c'est la nageuse elle-même qui me l'a dit. Et Enzo, bah je me suis aperçue qu'il avait carrément pas compris la consigne et que il savait pas depuis le début, c'est ça qui est terrible, depuis le début, il savait pas ce qu'il devait compter. Donc, je m'aperçois qu'il se... (Elle se gratte le nez) il se cache souvent. Il dit pas les choses, mais il comprend pas du tout, donc voilà. Je l'ai... je l'ai signifié quand même et je lui expliquais bien sûr et j'espère qu'il a compris, mais j'en suis pas certaine, voilà. Après bien sûr, je me suis retrouvée là tout à l'heure, je viens de renseigner Sacoche avec un nombre de longueurs par élève total, un nombre de longueurs sur le dos et un nombre d'arrêts. J'ai regardé bien sûr, je me suis référée à ce que je faisais, à ce que je fais, bah avec mes 6^{ème} avec notes et j'ai un petit barème en fait, un petit barème que je me suis construit avec

00.06.00.00

une distance pendant les 6 minutes, qui donne un nombre de points, je crois que c'est sur 5 ou sur 6, un pourcentage d'utilisation du dos. Donc qui permet certes de récupérer, mais plus ils avaient un pourcentage de de crawl important, meilleure était leur note. Et puis, le nombre d'arrêts aussi venait aussi intervenir. Sauf que là avec mes 6ème, vu le peu de temps qu'on a

eu en natation, on leur a même pas dit avec Antoine, le but c'était pas qu'ils fassent le plus de crawl possible dans cette épreuve de 6 minutes. On leur avait dit que toute longueur commencée devait être terminée, donc voilà, crawl dos, crawl dos comme ils voulaient ; qu'il fallait qu'il y ait au moins la moitié en crawl, mais ils avaient pas de demandes particulières. Ils pouvaient très bien faire moitié crawl, moitié dos, il y avait pas de souci, c'était pas moins bien que de faire que du crawl. En tout cas, on leur a pas dit, donc là, je me retrouve avec ces données-là. Je m'aperçois que dans mes items, j'ai pas choisi d'item sur une performance finalement. Mais l'item de capacité, c'est immerger les voies respiratoires, rester à plat, et mode de nage économique, mais j'ai pas d'item comme j'avais eu en natation de vitesse, être le plus performant possible sur 6 minutes. Alors là, je viens de le faire, je me suis posé la question : est-ce que je rajoute un item performance pour rester dans la CP1 et pour pouvoir traduire mon nombre de longueurs (elle se gratte le visage) par les validations d'items ? Ou est-ce que je garde mes items et j'essaie de faire rentrer dans un item, cette histoire de nombre de longueurs sur 6 minutes ? J'ai opté pour la 2^{ème} solution et bon, c'est très discutable, mais je me suis dit que j'allais le faire rentrer dans les connaissances, c'est-à-dire les principes liés à la gestion de l'effort sur une épreuve de durée. C'est discutable, parce que c'est une connaissance, mais on peut considérer que s'ils ont bien intégré la connaissance, ils sont capables de (elle se gratte la joue)

00.08.00.00

de mettre en œuvre, je m'en sors bien comme ça. Et donc, cette cette validation, je l'ai faite en fonction du nombre de longueurs totales. Donc par exemple Romane, elle a fait 9 longueurs au total, donc ça c'est par rapport à mes 6^{ème}, mais d'habitude pour une fille, c'est vraiment très bien. Elle a 4 longueurs sur le dos, donc elle récupère... enfin, elle utilise des dos correctement pour récupérer. Et j'avais noté aussi la poussée sur les murs, elle pousse efficacement sur le mur à chaque fois, pour gagner de la distance sur la la longueur suivante. Donc elle, elle a réussi complètement. Autres exemples, alors c'est moins discriminant bien sûr, que quand j'étais avec des classes avec notes, puisque quelqu'un qui avait 9 longueurs et quelqu'un qui avait 7 longueurs dans les classes avec note, ils n'avaient pas la même note sur 6, évident. Là par contre, Nelson qui est un garçon, en plus il fait 7 longueurs donc c'est correct hein. Il fait 3 longueurs sur le dos, donc ça veut dire qu'il récupère régulièrement et qu'il a compris que ça lui permettait de récupérer, et il pousse très bien aussi sur les murs. Donc il a lui aussi réussi complètement, en ayant une performance quand même un peu plus faible. Qui est-ce qui est en cours de réussite ? Bah par exemple Émeline, elle fait 6 longueurs, donc un peu... un peu plus moyen ; elle fait 2 longueurs sur le dos. Donc, elle

elle a pas une proportion de dos énorme et puis, bon, c'est vrai que moi je l'ai vu nager, elle est... elle est très rapidement essoufflée. Et puis la poussée au départ, elle est pas super efficace, elle pousse sur le mur, mais elle est pas en flexion complète pour pouvoir vraiment se déplier derrière. Donc elle, elle est en cours de réussite. Et après, je reprends par exemple Théo, Théo il a un début de réussite, parce que il a 6 longueurs dont une sur le dos, donc il a peu de longueurs en dos et il a un nombre de longueurs qui est pas importants.

00.10.00.00

Donc, je considère que peut-être il s'essouffle beaucoup en crawl, mais il n'utilise pas le dos pour les récupérer. Et puis, je l'avais observé sur la poussée et il a quasiment aucune poussée sur le mur. Donc, il a a priori pas compris que ça pouvait lui faire gagner du temps et de la distance. Donc lui, il a un début de réussite, voilà. Donc pour résumer, j'ai fait un mixte dans cet item-là de connaissance, principes liés à la gestion de l'effort, entre la... le quantitatif, le nombre de longueurs que j'ai, le nombre de longueurs en dos et aussi les arrêts bien sûr, je t'en ai pas parlé. Mais tout ça, c'est je fais un petit bricolage avec ça et ce que j'ai observé là dans leur épreuve, j'ai observé à chaque fois pour chaque élève, comment ils se servaient du mur pour pousser. Donc la poussée au départ, j'ai fait remise de tout dans cette histoire de connaissance, de gérer son effort sur une durée. Donc voilà, je viens de remplir Sacoche là, donc ça fait 5 items enseignés en tout et pour tout, pour la natation longue, voilà. On verra ce que... ce qu'en disent les élèves. (Elle se gratte la joue) Mon cycle de combat n'est pas terminé lui, puisque j'ai encore jeudi, donc je te dirais comment j'ai fonctionné sur le combat, sur une prochaine vidéo. Et bien, à bientôt !

Entretien de remise en situation 3 – Marie - Avril

Chercheur

00.00.00

On reprend toujours la même logique, on essaie de suivre la conception d'organisation, l'évaluation et puis, après le retour que tu fais aux élèves et puis, on finira avec ça.

Marie

D'accord.

Chercheur

Alors, je commence. Le début...

Marie

Tu parles là, aujourd'hui, de la lutte. Donc troisième... il suffit ** (00.00.32). Alors j'ai eu un petit... un petit peu perturbé, j'avais un petit peu projeté de baisser le nombre d'items que j'avais vu. Et quand on a... dans...

Chercheur

Et tu te rappelles, on en avait déjà parlé de ça, le dernier entretien, tu t'étais... t'avais trop d'items. Tu t'étais dit : j'ai trop d'items, je le fais quand même parce que comme ça, je peux en avoir sous le coup s'il m'en manque, en gros c'était ça. Là, t'as fait le choix de, d'en avoir moins.

Marie

Ouais. Ouais, c'est ce que je t'avais dit la dernière fois, je m'étais donné comme objectif dans... d'être plus sélective dans les items à évaluer et donc...

Chercheur

Concrètement t'en avais 6 – 7 la dernière fois, je crois. T'en as enlevé quoi ? 2 ?

Marie

Là, j'en ai 5. J'en ai 5.

Chercheur

T'as rogné sur quoi ?

Marie

(elle lit un papier) et bien... j'ai gardé... j'ai un peu toujours la même logique, de garder centrale les capacités. Donc là, j'en ai gardé 3. Et j'ai une connaissance, une attitude. En fait, je m'aperçois que j'ai fait un peu le... j'ai élaguée pas mal sur connaissance attitude, parce que c'est toujours ce que j'ai du mal à évaluer quand même. Et du coup, j'ai mis le paquet sur la capacité en gardant 3.

Chercheur

D'accord. Tu t'es quand même gardé une connaissance et une attitude. Alors que il me semble que...

00.02.00

Dans les derniers entretiens, j'ai deviné effectivement ça... peut-être que je l'enlève parce que c'est une connaissance. Est-ce que c'est vraiment utile de faire les relations et tout ça ? Là, tu t'es dit : j'en prends qu'une.

Marie

J'en prends qu'une, ben oui parce que... parce que je me... quand j'ai pris le cadre : connaissance, capacité, attitude... je me dis que je peux pas me permettre sur l'évaluation de squeezer complètement pour connaissance ou attitude, même si on peut considérer que dans les capacités c'est aussi révélateur d'autres choses. Donc, je me garde pour objectif de conserver un œil là-dessus. Mais je me souviens que j'avais eu comme dans les autres cours mais des difficultés à évaluer, à renseigner Sacoche là-dessus. C'est pour ça que j'en ai gardé qu'une et que après, comme je t'ai expliqué dans la vidéo j'ai essayé une stratégie qui... pour évaluer, voilà.

Chercheur

Donc là, en fait, avec ça, tu te dis : c'est bon, là c'est faisable ?

Marie

Oui. Avec ça, je me dis que je me rapproche de la vérité. Alors que moi... je sais pas si je te dis, mais... mon référentiel, je le fais jamais avant le cycle, en fait.

Chercheur

Oui, tu le fais en cours. Enfin, tu en as... tu en choisis un peu avant.

Marie

Même pas.

Chercheur

Non ?

Marie

Je commence mon cycle. Alors, parce que ça en fait, j'ai apporté un référentiel de... je ne sais plus qui...

Chercheur

Ouais, c'est ce que tu fais depuis le début d'année.

Marie

Voilà, j'ai apporté. Et donc, par exemple, la lutte, j'avais des choses qui étaient déjà... un collègue avait choisi ça, mais je commence toujours mon cycle et la 2 – 3^{ème} séance, là je choisis mes items donc c'est ce que j'ai fait aussi cette fois-ci. Et donc, je me dis, après 2 – 3 séances que ce que je mets c'est révélateur de ce que je suis en train de faire et qu'a priori, je pense que je vais pouvoir arriver l'idée amenée.

Chercheur

D'accord. Tu penses que tu vas réussir à tout évaluer sur la ou les séances d'évaluation ?

Marie

Ouais.

Chercheur

Parce qu'avant, tu sais bien, à chaque fois tu... tu réévalues à la maison, un peu au ressenti

00.04.00

C'est la même chose. Souvent c'est connaissances et attitude que tu fais. Là, tu t'es dit en faisant ça : au moins, je vais arriver à tout faire.

Marie

Ouais.

Chercheur

Tu sais pertinemment que tu vas quand même faire un peu une évaluation le soir, chez toi, un peu grossier.

Marie

Je ne pourrais pas dire qu'à 100 % avec ça, je me dis que ça va être jouable pendant les cours. Mais j'ai sélectionné moins d'items pour... pour y arriver. Pour y arriver.

Chercheur

D'accord. Et quand tu... tu t'es dit : j'en fais moins, qu'est-ce que... t'as pensé à quoi ? C'est juste pour être plus serein... sereine le jour de l'évaluation ? C'est...

Marie

Non.

Chercheur

Est-ce que c'est les parents ?

Marie

Ouais, en fait, ce qui me guide beaucoup, je pense, quand je fais ça, c'est... que les parents comprennent clairement, simplement ce que je fais avec les élèves. Et que je sois à l'aise au moment où je renseigne Sacoche et que... j'ai suffisamment d'outils pour renseigner sereinement les parents et les élèves sur leur niveau.

Chercheur

C'est-à-dire suffisamment...

Marie

Mais que... j'ai la certitude ou la presque certitude que les items que j'ai annoncés, je vais dans mes séances d'évaluation, avoir suffisamment de temps d'observation, suffisamment de critères pour vraiment être...

Chercheur

Oui, c'est ce que me disais en février mars. Effectivement il y a des items où... t'es un peu embêtée parce que t'as validé tout le monde, mais tu sais pas trop au final. T'as une idée à peu

près précise sur quelques... mais les élèves où tu saurais pas vraiment dire précisément s'il l'a ou pas.

Marie

Tout à fait. Alors, je te cache pas que dans mes items là, celui dont je sais que ça va être le plus litigieux c'est maîtriser ses émotions et actions liées au combat. Je le sais.

Chercheur

Tu sais que tu...

Marie

Je sais qu'il va être difficile de...

Chercheur

** (00.05.46). D'accord. Tu sais que tu vas être en difficulté ?

Marie

Ouais. Oui, parce que... je le mets quand même parce que c'est plutôt par souci d'affichage et je me dis que si les élèves le voient et les parents le voient, ils savent aussi ce qu'on attend d'un élève

00.06.00

En lutte. Donc voilà, mais je sais bien que maîtriser ses émotions et actions liées au combat, je vais avoir des difficultés à établir des niveaux de pratique et puis...

Chercheur

Oui, tu sais déjà que t'as trop de difficultés.

Marie

Oui.

Chercheur

Tu as... tu as pas encore construit ta grille dévaluation.

Marie

Non.

Chercheur

Et tu sais que ça va être compliqué.

Marie

Oui.

Chercheur

Tu as déjà une idée de comment tu vas l'aborder cette compétence-là ?

Marie

Non. J'ai pas de grille, j'en fais pas.

Chercheur

Tu vas pas en faire ?

Marie

Non.

Chercheur

C'est là que tu vas apprendre...

Marie

Je sais que je vais pas en faire. Je sais que ça va être... pendant mes observations au combat, que... non, je sais que ça va être un item... je sais pas comment on pourrait dire, mais... c'est plutôt le genre d'item que je valide par défaut. Tu vois ce que je veux dire ?

Chercheur

C'est-à-dire que tout le monde a bon ?

Marie

Ouais, a priori, au début du cycle... je pars du principe, je sais pas... je fais une analyse comme ça, il me semble. Et après c'est plutôt les gamins qui vont ressortir du lot par des comportements... soit qui s'éloignent de la règle soit qui est explosif, où là je vais me rendre compte.

Chercheur

D'accord. Donc ça veut dire que tu sais pertinemment que tu as... enfin tout le monde sur cette compétence là ou...

Marie

Oui, je sais... je sais que j'aurais pas tant d'observation pour chaque élève, pour cet item-là il y a des élèves. Là, c'est ce que tu dis quand tu dis... l'évaluation que je fais à la maison comme ça, ça va en faire partie. Je vais essayer de me remémorer les combats et l'attitude des élèves. Et par exemple, c'est vrai que des élèves types, je sais pas le gars Duhamel ou... Romain, c'est pas un bon exemple. Mais il y a des élèves, c'est sûr, ça va être : ben oui, évidemment toujours respectueux de la règle, très attentif, voilà. Eux... avant le cycle, enfin, c'est dur de dire ça, mais je sais déjà qui est autonome là-dessus.

Chercheur

D'accord.

Marie

Ouais.

Chercheur

Tiens, je pense à... dans la conception de ton évaluation là, tu, t'as pas du tout...

00.08.00

T'avais utilisé une fiche d'évaluation en badminton la dernière fois là, tu t'es pas dit...

Marie

Là, non.

Chercheur

T'avais été plus ou moins satisfaite de ça, la dernière fois ?

Marie

Ouais, ça m'avait permis de...

Chercheur

T'as pas pensé ou c'est parce que c'est volontaire qu'il n'y ait pas de fiche là ?

Marie

C'est volontaire, mais parce qu'en fait, j'insiste beaucoup sur le rôle d'arbitre et... et je considère que le rôle d'arbitre, enfin... par commodité, je l'ai eu souvent par 3 donc on va... Et j'avais envie qu'il soit pollué en barre de fiche, par les... J'ai vraiment envie qu'il soit dans l'action, que l'arbitre soit présent debout. Donc c'est beaucoup passé par... uniquement par l'oral.

Chercheur

(Ils se penchent sur l'ordinateur).

Vidéo de Marie

Ils ont un côté technique de projection au sol, d'immobilisation, etc. Et j'ai commencé à collé on va dire à l'évaluation, leçon 5 (elle tourne la page) voilà. Et en fait, là, je me suis... je sais pas pourquoi, j'ai commencé par m'intéresser aux connaissances. C'est peut-être par son but... C'est une activité dans laquelle j'insiste plus sur les... le vocabulaire, sur les règles, sur les points et puis... c'est peut-être une activité où c'est... plus facile de voir si l'élève a compris ou pas.

Chercheur

Donc là, tu nous expliques leçon 5 tu commences à évaluer, donc quasiment la fin du cycle. Je crois que t'en avais que 7 des leçons...

Marie

Ouais.

Chercheur

Tu commences à évaluer.

Marie

Je commence plus tard.

Chercheur

Ouais, tu commences un peu tard...

Marie

C'est ce que je me suis dit hein. J'aurais dû penser à (elle tourne la page) la leçon 4, mais...

Chercheur

C'est aussi une problématique du cycle, il y a des séances qui ont sauté, etc.

Marie

Ouais, mais finalement le début de cycle il est... il est normal. (Elle tourne la page)

00.10.00

Ouais, le début de cycle était normal. Et en fait, j'ai pris du temps à installer les rituels de combat... Et je pense que je me suis pas centrée sur l'évaluation très tôt.

Chercheur

Qu'est-ce qui te permet de... qu'est-ce qui t'a permis de te dire : là, c'est bon, il faut que je commence à évaluer.

Marie

Excellente question.

Chercheur

Est-ce qu'il y a des...

Marie

Excellente question...

Chercheur

Est-ce que c'est au niveau des élèves ? Est-ce que c'est : ben oui, il me reste que 3 séances...

Marie

Je pense que là, ça a plutôt été : il me reste que 3 séances.

Chercheur

Ouais.

Marie

Parce que... c'est vraiment une classe qui est attentive, qui a été sur l'installation du matériel, sur la mise en place de l'arbitrage et tout, enfin nickel. Donc on avançait, on avançait bien et d'ailleurs c'était assez plaisant. Et là, c'était plutôt ben oui j'évalue...

Chercheur

D'accord, il est temps de...

Marie

(elle rigole).

Chercheur

... penser aux choses sérieuses.

Marie

Voilà.

Chercheur

Et donc, tu nous dis, tu commences par les connaissances.

Marie

Oui.

Chercheur

Et tu nous dis : je sais pas trop pourquoi.

Marie

Non. C'est vrai. Mais en fait, je sais un petit peu pourquoi. C'est parce que... c'est parce que je suis en réflexion sur l'évaluation avec toi (ils rigolent). Et donc on s'est posé des questions sur les connaissances, mais... voilà, des questions que je me pose un petit peu tous les ans, mais que j'évacue comme ça. Et donc là, j'ai essayé de... j'essaie à chaque fois de me rapprocher d'une vérité qui pourrait être satisfaisante. Donc c'est ça, je pense que c'est l'idée. Je me suis dit : cet item-là, il est compliqué, j'ai eu des difficultés au cycle précédent, je me suis sentie mal à l'aise parfois pour renseigner ces items-là, donc là, j'aimerais bien être plus sereine. Donc...

Chercheur

Ça, c'est maintenant que tu en penses là ou tu te dis... tu te dis : mais je vais commencer par les connaissances parce que j'étais en difficulté et c'est ça ?

Marie

Oui, je pense, oui.

Chercheur

Tu penses que c'est ça ?

Marie

Oui. Je me suis dit que il faut que je progresse là-dessus. Il faut que je progresse sur l'évaluation. J'ai choisi un item.

00.12.00

Je l'ai choisi volontairement. Au moment où je l'ai choisi, c'était juste avant hein...

Chercheur

Ouais.

Marie

C'était aussi de me dire... je pense que je vais réussir à, à avoir un aperçu de ça. Donc oui, et puis du coup, je l'ai fait en premier. Pourquoi ? Parce que c'est... parce qu'aussi, je considère qu'à ce moment-là, ils ont emmagasiné, en tout cas j'espère, un certain nombre de connaissances donc on peut... on peut évaluer. Et puis voilà...

Chercheur

C'est-à-dire que là, à la leçon 5, tu sais que en gros les gamins auront assez de temps pour apprendre au moins ça.

Marie

Ouais, je pense, ouais. Disons qu'il y a eu au moins 3 séances de 3 leçons avec des combats, avec le désordre de l'arbitre, avec...

Chercheur

D'accord. Donc ça veut dire que t'as déjà repéré des choses chez les élèves, qui te permettent d'apprécier déjà un peu le niveau. Tu sais à peu près...

Marie

Je pense...

Chercheur

... ce qu'ils vont savoir te dire.

Marie

Oui, je pense que la plupart sont réussites, oui. Parce que... parce que je vérifie régulièrement, parce que je les relance et parce que je vois que il y a pas de grosses difficultés sur l'arbitrage.

Chercheur

Et donc là, en fait, t'as essayé une autre stratégie d'évaluation ? Tu les fais passer un à un... ce que t'avais pas fait au cycle précédent ? T'as pas encore fait ça cette année ? Je crois pas.

Marie

Non, jamais je l'ai fait de ma vie d'ailleurs.

Chercheur

Donc là, tu les fais passer un à un devant toi ?

Marie

Ouais. Pendant que les autres pratiquent.

Chercheur

Oui, évidemment. Et tu prends le temps de... de discuter 30 secondes, une minute avec tous les...

Marie

Ouais. Pas longtemps. Et finalement, je l'ai fait en 2 fois. Ce qui est sans doute pas terrible parce que là, pour le coup, il y avait pas mal d'absents en séance 4. Donc j'ai continué en séance 5. Mais... ce qui m'a plu c'est que j'ai l'impression, en tout cas, d'avoir vraiment un aperçu de, de chacun de mes élèves. Par contre, j'ai une ou 2 questions à chaque fois, ça fait un petit peu... je dirais, l'inconvénient, c'est cet un peu bachotage puisque juste avant quand je les ai face à moi... vous posez une ou 2 questions et puis... je leur rappelle ce qu'il faut savoir.

00.14.00

Chercheur

Ouais.

Marie

Donc ils me disent, enfin ça fait vraiment...

Chercheur

Oui, d'accord. Oui, tu... tu leur donnes la réponse juste avant d'évaluer.

Marie

Bien sûr.

Chercheur

Tu sais...

Marie

Normalement, il y a...

Chercheur

Donc il y a pas de souci.

Marie

Mais bon, il y en a quand même (ils rigolent). Mais oui... donc c'est très scolaire, mais en même temps...

Chercheur

Ça te convient quand même ça ?

Marie

Ouais, ça me convient... pour cette classe là et en 6^{ème}. Ça m'a convenu là-dessus et j'ai bien aimé... je me suis sentie bien de... de pouvoir avoir des niveaux vraiment de connaissance...

Chercheur

D'accord. Et alors, qu'est-ce qui t'a permis de te dire que t'es satisfaite de ça ?

Marie

De cette manière d'évaluer ?

Chercheur

Ouais. T'es sortie de ta séance, je suppose que tu dis : ah ben ça, ça s'est plutôt bien passé.

Marie

Oui, alors l'inconvénient c'est que quand même ça m'a pris du temps. Je suis pas... voilà. Mais bon, je me... ce qui m'a satisfait c'est que j'ai pris la mesure et je l'ai dit à un moment donné dans la vidéo de... du décalage, enfin de l'incompréhension de certains gamins donc... je me dis quelque part : au moins, j'ai gagné ça. De savoir l'écart qu'il peut y avoir entre eux les autres, entre eux et ce que je dis. Et essayer de faire mieux auprès d'eux, quoi. Voilà, ça m'a satisfait parce que je pense que j'ai... je suis plus précise sur mon estimation de... du niveau des élèves. Et donc peut-être... D'abord, ça me satisfait parce que... oui, il y a ça aussi, c'est que la plupart ils ont réussi. Donc je me dis que le message passe et que quelque part quand ils vont avoir le cycle de lutte en 4^{ème}, ils arriveront pas sans rien ** (00.15.41) (elle se gratte la tête).

Chercheur

Et ça va être pas mal de renseigner Sacoche plus facilement ?

Marie

Ouais.

Chercheur

Vraiment rendre visible les... les apprentissages du niveau.

Marie

Oui.

Chercheur

Par rapport au site de base où... t'avais fait...

Marie

Oui, un peu plus...

Chercheur

Vraiment ** (00.15.57).

00.16.00

Marie

Là, je me sens plus à l'aise. Maintenant, est-ce que... je suis pas non plus super naïve sur l'impact, mais... enfin, voilà.

Chercheur

Donc l'impact sur les élèves ?

Marie

Sur les élèves et sur les parents.

Chercheur

Ouais.

Marie

Mais... mais je pense que les élèves... sont quand même plus sensibles que les parents. Enfin... ils savent qu'ils sont évalués, ils sont vraiment très scolaires cette classe-là. Ils sont... ils sont attentifs, ils regardent sur Sacoche donc je pense que quelque part quand ils voient l'évaluation sur Sacoche, ils savent à quoi ça correspond ce petit entretien.

Chercheur

D'accord.

Marie

Voilà.

Chercheur

T'as pas eu ce genre de réflexion au moins pour les parents... je peux clairement leur dire si il connaît l'activité ou pas. Là, tu... ce serait plus pour les élèves là, pour...

Marie

C'est plus pour... Oui, enfin, j'ai pas eu cette réflexion-là, mais c'est peut-être aussi (elle se gratte la tête) du fait du placement dans l'année. Je sais que les parents... enfin, je les revois pas, quoi... mais oui, ça pourrait très bien être une de mes préoccupations de...

Chercheur

Mais là, tu l'as pas eu forcément ?

Marie

Non, pas plus que ça. Pas plus que... C'est plus les élèves là, du coup. Ça a été plus...

Chercheur

D'accord.

Marie

Plus centré là-dessus.

Chercheur

On avance un peu et après donc... tu me parles de l'évaluation que t'as continuée en... en leçon 6 – 7.

Marie

Ouais. (Elle tourne les pages).

Vidéo de Marie

Donc j'ai commencé et après, en leçon 6 – 7, j'ai continué à évaluer la connaissance. Et puis... j'ai observé...

Chercheur

(Il arrête la vidéo) Là, tu nous dis...

Marie

Ouais.

Chercheur

Tu as ré... tu as réévalué un peu les conséquences, non ?

Marie

Alors, attends... oui, oui, parce que c'est en 5. En 5 j'ai commencé à faire...

Chercheur

C'est en 5 que t'as fait les connaissances.

Marie

En 6 aussi, j'ai passé les élèves qui n'étaient pas passés.

Chercheur

D'accord.

Marie

Et il y a... on a aussi commencé...

Chercheur

T'as pas refait passer certains...

Marie

Non.

Chercheur

T'as pas pris le temps de faire ça.

00.18.00

Marie

Non.

Chercheur

D'accord. (il fait passer la vidéo)

Vidéo de Marie

Et là, je les ai prévenus aussi que c'était ** (00.18.05). Le rôle de l'arbitre par le placement de l'arbitre en triangle et... et l'action de l'arbitre pour arrêter un combat, pour... je leur explique qu'il fallait le toucher et les combattants, il faut les arrêter si...

Chercheur

(Il arrête la vidéo). Là, tu nous expliques que tu as évalué les arbitres, aussi à maîtriser les émotions.

Marie

Ouais.

Chercheur

Et tu nous dis après : j'ai réussi à me mettre en retrait. Quand je me suis mis en retrait, j'ai bien évalué.

Marie

Ouais.

Chercheur

C'est quelque chose qui te semblait important là, de pas interagir dans le... dans l'activité des élèves ? Tu nous expliquais en bas là, que t'avais pas réussi à... justement à faire ça, que t'es toujours allée voir les élèves sur les fiches pour les aider. T'avais pas pris ce temps un peu de, de recul...

Marie

Ouais.

Chercheur

... pour évaluer. Là, tu l'as fait.

Marie

Là, je l'ai fait. Mais c'est pas... c'est parce que... comment dire, c'est pas que je considère que le jour d'évaluation, je dois plus les aider... c'est pas ça du tout. Mais c'est que... là, pour le coup, je, je me suis mis quand même un peu à... pas comme à chaque fois, mais l'objectif de, d'être le plus sereine possible sur les items. Donc il fallait absolument que je m'extraie. J'ai pu le faire avec cette classe, mais il y a des classes où parfois j'y arrive pas suffisamment. Là, ça tourne bien, il y a pas de... il y a pas de contestation, il y a pas de problème de danger, de chose comme ça donc j'ai réussi à le faire...

Chercheur

D'accord.

Marie

... parce qu'aussi les élèves sont vraiment ** (00.19.35).

Chercheur

Ouais. Et donc quand t'es en retrait comme ça, tu... tu regardes quoi ?

Marie

Alors, en fait, ce que j'ai fait là ? J'ai regardé en priorité l'arbitre.

Chercheur

Ouais.

Marie

Parce que... parce que c'était un... un des items que j'ai mis d'ailleurs en capacité... enfin, ça en fait partie, mais...

Chercheur

Ouais.

Marie

Donc du coup...

Chercheur

T'as regardé quoi sur... sur l'arbitre ?

Marie

Son placement. Le placement, la mobilité. C'est ça que je leur avais dit...

00.20.00

Il faut qu'il soit toujours en triangle, il faut que quand les combattants bougent, qu'ils s'adaptent. Et qui... on va dire la présence, alors que j'entends, qu'il y ait une petite autorité etc. Donc ça, c'est ça que je regardais en priorité. Et ce que j'ai fait, c'est que pour l'item d'amener l'adversaire au sol, je me suis servie des points.

Chercheur

Des points ? Des points marqués...

Marie

Des points marqués en match, en combat. C'est-à-dire que... je prenais des résultats à chaque fin de combat... j'avais des pools de niveau, etc. bien sûr. Et donc, en fonction du nombre de points marqué et du nombre de tombé, je... je mettais un niveau par rapport à, au fait d'utiliser : techniquement amener l'adversaire dans son...

Chercheur

Mais par rapport à... à l'évaluation de l'arbitre là...

Marie

Ouais.

Chercheur

... tu avais prévu des niveaux, une grille, quelque chose...

Marie

Non.

Chercheur

... ou c'est juste... tu sais déjà dans, dans, dans ta tête ce que ça va donner.

Marie

Oui.

Chercheur

Est-ce que t'as déjà une idée précise ? Par exemple, des niveaux que tu attends ?

Marie

Non, là, j'avoue que... j'ai été fainéante, j'ai rien. J'ai rien préparé...

Chercheur

T'as pas formalisé, mais je suppose que dans ton expérience, t'avais déjà une idée...

Marie

Bien sûr, bien sûr j'ai...

Chercheur

De comment un peu discriminer les élèves entre eux.

Marie

Bien sûr, oui, j'ai des élèves... ben, les élèves qui... il doit y avoir... je dois pas avoir de non réussi sur l'arbitrage parce que pour moi, un élève non réussi sur l'arbitrage c'est un élève qui est même pas debout, qui se sent pas du tout concerné. Ça, j'ai pas eu. Maintenant, j'ai eu des élèves, style de Gwendoline ou d'autres un peu timides, qui sont debout à côté, qui ont lancé le combat et qui ensuite, parfois les unes qui partent ailleurs...

Chercheur

Oui.

Marie

... qui sont pas du tout présents.

Chercheur

Comment t'as fait pour classer... on doit bien classer dans les niveaux à un moment donné ?

Marie

Tout à fait. Eh ben...

Chercheur

Donc tu t'en es sortie avec ça.

Marie

Et ben je m'en suis sortie comment... (ils rigolent). Facile (elle rigole). Attends, je regarde ce que ça fait.

Chercheur

Parce que depuis le début de l'année, vous êtes... enfin, toi et les autres, un peu en difficulté surtout sur le niveau des... EC.

Marie

Ouais.

Chercheur

Là...

00.22.00

T'as clairement classé les élèves dans l'un ou dans l'autre.

Marie

Tout à fait. J'ai des débuts de réussite, des en cours de réussite, des réussites donc j'en ai partout.

Chercheur

Donc... comment tu t'es débrouillée pour classer dans une case ou une autre ?

Marie

Alors, si on veut différencier les DR et les ECR... parce que c'est surtout ça qui, effectivement, souvent pose problème.

Chercheur

Parce qu'en rôle non réussi, tu nous dis souvent ben c'est... c'est un peu une non-participation... là, t'en as pas eu.

Marie

Non.

Chercheur

Tu sais très bien à quoi t'attendre pour qu'il ait R je suppose

Marie

Voilà, un arbitre qui est tout le temps mobile, tout le temps présent, qui est capable de toucher les combattants, qui... qui les replace... enfin, voilà, ça, c'est... Après, entre DR et ECR, je pense que... je vois, par exemple, j'ai Laure-Anne en début de réussite. Laure-Anne, c'est une petite qui est hyper en retrait donc qui est plutôt en train de se ronger les ongles tout le temps. Sa qualité présente, elle était debout et elle était sûrement placée comme il faut. Mais par contre, aucune décision, aucune... elle ne peut pas assumer une décision, elle ne... elle n'arrête pas le combat avant que... voilà, ça, c'est une présence, on va dire, décorative. En

cours de réussite, ça va être des élèves qui sont... qui sont sans doute encore un peu... pas forcément en retrait, mais soit des élèves qui ont pas une connaissance suffisamment précise du règlement donc qui se plante entre une mise en danger et un tombé, des choses comme ça. Donc ils sont quand même dans une logique de prendre des décisions, d'être... d'être un arbitre, mais qui ont des petites erreurs comme ça.

Chercheur

Ouais. Et ça, là, tu me dis ça, mais j'ai l'impression que tu l'avais... tu l'as pas formalisé le jour de l'évaluation.

Marie

Non. Et je leur ai pas expliqué aussi précisément.

Chercheur

Tu leur as pas expliqué ça. Mais t'as... ce que tu m'expliques là, tu... c'est ça qui t'a servi à... tu t'es même pas posé la question ?

Marie

Non. Je l'ai pas formalisé, je l'ai pas dit.

Chercheur

Et alors, qu'est-ce que t'as regardé concrètement pour mettre un... c'est ce que tu me dis là, pour...

Marie

Oui. Ce que j'ai regardé c'est...

00.24.00

Chercheur

Et donc on a l'impression que c'est presque naturel, en fait ?

Marie

De les classer ?

Chercheur

Ouais.

Marie

Ben oui, peut-être.

Chercheur

Parce que là, tu m'expliques très bien et je comprends... on fait tous un peu la même chose, hein. Donc comment tu fais pour sonder les élèves ? T'as des profils d'élève, en gros ? Mais quand je t'ai posé la question tout à l'heure, tu m'as dit ben... « non, je sais pas trop. » Alors,

on a plus l'impression que c'est... tu fais ça naturellement, presque. T'as pas une idée... enfin, après tu peux l'expliquer, mais au moment de l'évaluation...

Marie

Oui.

Chercheur

... t'avais l'air de dire tout à l'heure, t'avais pas une idée très précise.

Marie

Non, je sais ce que je veux obtenir. Oui, en fait... je sais ce que j'attends des élèves. En fait, c'est la seule chose que je leur dis : qu'est-ce que j'attends en tant qu'arbitre ? En fait, le niveau réussi...

Chercheur

Oui, tu leur dis.

Marie

Je leur dis. Voilà. Mais j'avoue que je suis pas très précise ni moi, de mon côté, ni pour eux... sur ce que c'est qu'un élève qui ne réussit pas, qu'un élève qui débute la réussite donc... je le dis pas et je l'ai pas formalisé avant. Après, je pense que j'ai des... puisque j'ai des, j'ai des j'ai des flashs quoi. J'ai des choses que... des comportements d'élève que je classe automatiquement dans DR ou ECR.

Chercheur

Ouais, les profils types de comportement...

Marie

Les profils types...

Chercheur

... qui permettent de... de classer.

Marie

Mais je l'ai pas... je l'ai pas formalisé.

Chercheur

T'as pas formalisé. Est-ce que t'as eu... t'as eu des problèmes pour évaluer ça par derrière, sur cette attitude-là, d'arbitre ?

Marie

Non.

Chercheur

Cette capacité à arbitrer?

Marie

Sur l'arbitrage, non. Ça m'a paru... ça m'a pas posé trop de problèmes. Ça m'a posé moins de problèmes que de d'évaluer des comportements en combattant de... d'une stratégie d'attaque je sais pas, jouer pour la partie faible de l'adversaire, des choses comme ça...

Chercheur

Ouais.

Marie

Ça, c'est difficile. Là, moins de difficulté, mais aussi tout simplement c'est spatial, c'est que... il y a un combat qui est en train de se passer, l'arbitre il est quand même... au niveau visuel...

Chercheur

C'est facile à voir.

Marie

... c'est plus facile. J'avais 5... 5 combats en même temps, une minute trente de combat. Pas le temps d'avoir un aperçu

00.26.00

A priori.

Chercheur

Ouais. C'est cette fiche-là que t'as utilisée le jour de l'évaluation ?

Marie

Ouais ?

Chercheur

Donc t'as rempli ce tableau-là ?

Marie

Ouais.

Chercheur

Donc tu remplis comme ça. À la fin, t'as tout rempli, t'as...

Marie

Ouais.

Chercheur

T'as fait quoi ?

Marie

Une fois que j'ai tout rempli ?

Chercheur

Ouais.

Marie

Ben rien.

Chercheur

Est-ce que t'as... t'as regardé à nouveau ton tableau ? Est-ce que tu as... modifié des choses ?

Est-ce que tu as réfléchi... encore réfléchi sur certains élèves ?

Marie

Non. Alors si je le fais, je me souviens plus, mais si je le fais c'est quand je remplis Sacoche. C'est vrai, quand je remplis Sacoche, au moment de reporter ça sur l'informatique...

Chercheur

Ouais. Là, t'as juste rempli ton tableau et...

Marie

... ça peut m'arriver... Mais je pense que j'ai rien changé.

Chercheur

Et là, c'était fini parce que t'avais autre chose à faire aussi ? T'avais une autre compétence à évaluer ?

Marie

Oui. Oui, oui donc ça, j'y suis parvenue. Et je veux dire, même en remplissant Sacoche, je pense que je n'ai pas changé. Par contre... mais je sais pas, tu vas peut être y venir après, sur la compétence... la capacité à amener l'adversaire au sol...

Chercheur

Ouais.

Marie

... j'ai changé, ça m'est arrivé une fois. Mais j'ai modifié, parfois...

Chercheur

Alors c'est quoi ? C'est sur un élève que t'as modifié ?

Marie

Oui.

Chercheur

Tu... t'as mis DR c'est ça ?

Marie

Oui, pour... là, je t'explique pourquoi. C'est parce que... j'ai fait des pools au départ, ça, je l'ai expliqué après, et ils ont eu des points, des scores de combat. Donc en fonction du score, je mettais un niveau sur amener l'adversaire au sol. Et après, j'ai filé tout le niveau. Donc par exemple, la petite Louise qui est vraiment... pas vraiment agressivité en combat, on va dire,

(elle rit) elle s'est pris... elle était à zéro tout le temps. Elle a jamais amené son adversaire au sol. Et là, elle a réussi un petit peu à marquer quelques points donc...

Chercheur

Ah oui, après sur ça... sur sa deuxième pool, le niveau, elle a réussi à marquer des points...

Marie

Oui.

Chercheur

... alors qu'elle avait pas fait...

Marie

Voilà.

Chercheur

Vous l'avez d'abord évalué sur cette capacité avant...

Marie

Et après, je savais que j'allais...

Chercheur

Et après, tu l'avais revu...

Marie

Oui.

Chercheur

... Et tu t'es dit... Et là, c'est quoi ? T'as pensé à quoi ?

Marie

J'ai pensé à quoi ? J'ai pensé que on est en CP4 et que... c'est ça la difficulté. Même si on lutte, je l'ai pas vraiment fait, mais il faut absolument que je les mette sur des oppositions de...

00.28.00

correctes, quoi, de leur niveau. Et donc, là, je pense que je l'a sabrée totalement...

Chercheur

D'accord. Tu pensais que c'était pas juste de lui mettre le non réussi ?

Marie

Ouais, c'était pas juste. Mais... du coup, je me suis sentie plutôt à l'aise. Maintenant, je suis pas sûre de moi, mais comme... en plus, j'avais un effectif nickel, ça se passait bien, voilà. Je pense qu'après, avec les pools de niveau, j'estime les avoir mis tous dans la même situation d'opposition.

Chercheur

D'accord. Et pourtant t'as quand même... commencé à évaluer...

Marie

Oui. Oui, parce que...

Chercheur

Avant d'avoir fait les niveaux.

Marie

Oui, avant d'avoir fait des niveaux, c'est vrai. Mais ça c'est pas... par le manque de temps... bon, j'exagère, j'ai quand même eu un cycle, mais... j'avais pas pris suffisamment de notes sur les pools, les niveaux qu'on avait faits, j'ai eu aussi un peu de mal à trouver mes marques sur filles entre filles, garçons entre... Est-ce qu'on peut mélanger ? En fait, il y avait des refus... j'ai Elena qui a mis une... qui mettait une taule à tous les garçons pendant un moment puis qui après, voulait plus faire monde commun.

Chercheur

Ouais.

Marie

Ça a été assez compliqué. J'ai eu Lorenzo qui veut pas combattre avec certains. Du coup, j'avais... finalement, j'avais pas de groupe de niveau. Donc je l'ai fait en direct.

Chercheur

Très bien. On enchaîne sur l'évaluation de la maîtrise des émotions.

Marie

Ah oui.

Chercheur

Qui, je pense, n'est pas... une chose facile.

2^{ème} partie :

00.00.00

Vidéo de Marie

Des petits niveaux par rapport à ça. Et puis, j'ai... j'ai quelques en cours de réussite et quelques réussites. Sur la maîtrise, donc ce qui me permet un profil, on va dire classique de classe... sur la maîtrise des émotions où là, c'est toujours un petit peu... un petit peu compliqué, en tout cas assez générique, voilà, j'étais comme d'habitude, un petit peu...

Chercheur

(Il arrête la vidéo) Tu t'attends à ce que ça soit compliqué déjà, sur la maîtrise des émotions ?

Marie

Oui.

Chercheur

Pourtant t'as gardé cet item.

Marie

Oui, je sais, je l'ai gardé. Ouais, je l'ai gardé, mais je savais que c'est... ** (00.00.36).

Chercheur

Tu l'as gardé, ça te paraît important de garder cet item-là ?

Marie

Ouais. Ça me paraît important... ça me paraît important si je le mets pas... même si on évalue pas forcément ce qu'on enseigne.

Chercheur

Une grosse question que tu posais à l'entretien...

Marie

(Elle rit). C'est vrai, je pourrais l'enlever.

Chercheur

Non, mais... je sais pas ce que tu fais (il rit).

Marie

(Elle rit).

Chercheur

C'est pour ça que je te pose la question.

Marie

Non, mais bon...

Chercheur

Ça te semblait important de le garder.

Marie

Tout à fait, ouais.

Chercheur

Même si c'est une difficulté d'évaluer, t'as quand même envie de le garder. Alors...

Marie

J'ai envie de le garder, ouais, mais parce que... parce que ça fait un peu un ensemble... c'est un peu l'image de l'EPS qui aussi transparait là dedans

Chercheur

Ouais. (il envoie la vidéo)

Vidéo de Marie

Et puis, par exemple, Marius que tu connais puisque tu l'as eu en entretien, lui, il le sait, on en a un peu discuté. Il a eu un en cours de réussite parce que il a quand même progressé là-dessus. C'est-à-dire qu'il n'est plus dans du réactif... ou moins, dans du réactif et du... je vais bouder comme j'ai perdu. Mais il est pas encore sur... une prise de recul par rapport au combat.

Chercheur

(Il arrête la vidéo) Donc là, c'est la même séance dont t'as évalué les arbitres et la maîtrise d'émotion, il me semble.

Marie

Ouais, mais je dirais... je vais être honnête, maîtrise des émotions, c'est sur les 2 dernières leçons quoi, en cours.

Chercheur

D'accord. T'as fait quoi concrètement...

00.02.00

Pour évaluer cet item-là ?

Marie

C'est pareil, ça fait partie des... Alors ça, pour être honnête, je pense que je le... je me souviens plus trop, mais je le remplis après.

Chercheur

Sur cet item là ou...

Marie

Maîtrise des émotions.

Chercheur

D'accord.

Marie

Je les ai observés combattre, là je les connais bien par cœur. Je me souviens plus si pour ce cycle là je l'ai fait en direct ou pas. Mais... dans l'idée, je le fais après.

Chercheur

Ouais. Alors tu le fais quand ? Tu le fais le soir ? Tu le fais dans la journée ?

Marie

Oui, je le fais... je le fais dans la journée. Ou juste après. Ou parfois quand ils vont s'habiller aux vestiaires. Je me souviens plus si j'ai fait ça à ce coup-là, mais, voilà, ils ont rangé les tapis, ils sont aux vestiaires et j'y vais.

Chercheur

Ouais, t'as un peu de temps. Et alors, tu penses à quoi, à ce moment-là, quand tu remplis ces cases-là ? (Il se gratte la tête) Tu repenses à des choses ? Tu repenses à...

Marie

Oui, à des évènements, forcément. Je... j'ai un profil de l'élève en tête.

Chercheur

C'est-à-dire que tu imagines comment il est et tu l'évalues à partir de cette image-là que tu as de lui ?

Marie

C'est l'image que j'ai eue de l'élève. Oui, c'est sûr. Est-ce que j'ai eu besoin d'intervenir pour cet élève-là ? Est-ce que...

Chercheur

Et c'est... c'est quelque chose, tu te concentres sur la séance qui vient de se passer ou...

Marie

Je pense pas. Je pense que c'est un peu plus globale, mais il faut pas se cacher aussi, je viens de les avoir pendant 1h30, il y a des choses qu'ils ont ** (00.03.21). Mais par exemple, pour reparler de Marius, lui c'est surtout en début de cycle. Donc ça, j'ai pas oublié. Enfin, en début de cycle, il m'a fait une ou deux séances où il allait bouder, etc. Et après, c'est devenu un sujet de... comment dire de... de blague. C'est-à-dire que souvent, je faisais une petite remarque et puis les autres... Mais c'était gentil et donc, il sait bien Marius qu'il a des... des progrès à faire.

Chercheur

Ouais.

Marie

Donc je lui ai dit que c'était un peu mieux. Bon, voilà, mais je pouvais pas... pour moi, il avait pas le niveau d'avoir réussi sur maîtrise des émotions parce que même à la dernière leçon, dès qu'il y avait... dès que l'arbitre décidait d'accorder des points...

00.04.00

Il y avait toujours un monde qui n'est pas d'accord. Mais il faisait super gaffe, par contre, à pas trop s'énerver quoi.

Chercheur

Ouais. Ils savaient qu'il étaient évalué.

Marie

Ouais, voilà.

Chercheur

Et pareil, t'as rien formalisé sur tes niveaux ?

Marie

Non.

Chercheur

Tu sais ce que tu attends ?

Marie

Ouais.

Chercheur

Tu sais ce que c'est le ECR ?

Marie

Ouais.

Chercheur

Et NR, t'as une belle idée de... une bonne idée de ce que ça peut être aussi ?

Marie

Oui, ce serait un élève... hors cadre ou qui veut pas combattre. Oui, c'est ça, là-dedans je sais pas... maîtriser ses émotions, je mettais 2 choses, c'est effectivement l'aspect respect du règlement, être dans le cadre et puis... avoir compris et intégré que c'est un... une activité sportive, une... la guerre. Et puis, la deuxième chose c'était la maîtrise des émotions sans s'engager dans le combat.

Chercheur

Ouais.

Marie

Donc avoir un véritable engagement pour essayer de gagner avec quelques... quel qu'adversaire que ce soit donc par exemple, Lorenzo, sur ça je dis... sur la vidéo, il y a des... en cours de réussite ne veut pas dire la même chose.

Chercheur

Ouais.

Marie

Lorenzo, lui c'est... il a des progrès à faire sur... je voulais faire du sport face à quelqu'un, n'importe qui. Il y arrive pas.

Chercheur

D'accord. Et donc c'est... tu les as pas validés pour la même chose ?

Marie

Ouais. C'est pas la...

Chercheur

Ça, ça t'embête ça ? Tu voudrais faire mieux ? Tu...

Marie

Ben disons que oui, mais le problème c'est que si je mets 2 items, je... multiplie les informations, ça me gênerait. Effectivement, là, je me dis que... ils auraient le bulletin pour ça. Une petite explication... pour préciser ce serait pas mal. Oui, parce que c'est vraiment pas les mêmes... Et Brice c'est pareil. Brice c'est autre chose lui... il est excité, quoi. Donc quand il fait du combat, c'est la foire et puis tout à coup...

00.06.00

C'est pas les mêmes raisons.

Chercheur

C'est pas les mêmes comportements que t'as repérés.

Marie

Pas du tout, non.

Chercheur

Donc t'as imaginé à l'issue de ta séance.

Marie

Voilà donc pour te dire honnêtement je ne sais pas ce que je mettrais sur les débuts de réussite par exemple.

Chercheur

Ouais.

Marie

Parce que j'en ai pas... je sais pas.

Chercheur

Cela a... je vois en fait t'as que des R.

Marie

Ouais.

Chercheur

Et des ECR finalement

Marie

Ouais. Et comme je t'ai dit tout à l'heure, c'est vraiment le... l'item type. Moi, je... je voudrais que je fonctionne comme ça sur cet item-là. Par défaut, je... a priori je valide.

Chercheur

Oui, tout le monde a réussi. C'est ça que tu...

Marie

Ouais. Je pense que j'ai...

Chercheur

Après, tu redescends d'une case ou deux...

Marie

Si jamais j'ai perçu des comportements qui sortent du lot, quoi.

Chercheur

Mais pourtant t'as pas une idée précise de : quel comportement va faire descendre l'élève d'une case ? Parce qu'au final, là t'as 3 élèves et c'est des comportements...

Marie

Différents...

Chercheur

Complètement différents.

Marie

Je pense qu'avant le... si, j'aurais sans doute... la chose que je t'aurais dit avant le cycle c'est... l'élève qui conteste l'arbitrage.

Chercheur

Ouais.

Marie

Là, j'aurais mis. Mais effectivement, les autres, pas forcément. Ça m'est... ça m'est apparu... Et puis, ça faisait partie aussi des remarques que j'ai pu faire à des élèves au cours du cycle. Je me suis dit : ah oui, tiens...

Chercheur

Donc là, tu... tu t'attendais à un niveau déjà ? Tu t'attendais à ce que...

Marie

Ouais.

Chercheur

À ce que ces élèves-là soient ECR et pas DR. Tu t'attendais à ce que presque tout le monde ait R sur celui-là ?

Marie

En fait... non, je m'attendais à avoir plus de... de niveau moyen, moyen +, notamment parce que dans cette classe il y a beaucoup de difficulté de relationnel. Enfin, même s'ils sont mignons, mais ils ont plein d'histoires entre eux. Et donc je m'attendais à avoir plus de refus de combat et puis, des... des combats un peu simulés. Et en fait, non.

Chercheur

Ouais. T'as été surprise de ça ?

Marie

J'ai été surprise, ils se sont bien investis. Voilà, ils ont vraiment fait des... des combats de lutte. Après, à leur niveau et...

Chercheur

D'accord. Est-ce que... on continue sur la maîtrise des émotions, mais est-ce que pendant la séance, tu t'es... peut-être réservée des...

00.08.00

des temps où tu as regardé spécifiquement ça ou... pas du tout ?

Marie

Si, si. Des fois, alors je...

Chercheur

Même si c'est pas sur ta feuille, mais voilà, t'as regardé un peu... voilà je regarde pendant 2 minutes.

Marie

Oui, oui, je... Alors, c'était sûrement pas aussi long que ça. Ces 2 minutes, finalement, c'est long. Parce que mes combats durent une minute trente. Mais... oui, oui, il y a des moments, je...

Chercheur

Tu t'étais prévue des temps ? D'observation sur ça ?

Marie

Non.

Chercheur

Non ?

Marie

Non, non, non parce que... j'étais en priorité sur l'arbitrage donc là, à chaque fois que j'avais un combat qui commençait... je crois, de mémoire, c'était 5... ouais, parce qu'ils sont pas nombreux dans la classe. Donc, je commençais par observer tous mes arbitres alors des fois... plusieurs en même temps. Enfin, tu vois c'est là où c'est pas si carré que ça. Et puis après... de toute façon, il y avait cette feuille devant moi (elle prend la feuille) ça c'est sûr.

Chercheur

Ouais.

Marie

Donc ça c'était fait. Le vocabulaire, c'était fait, ça a été rempli. Ça, je savais que en fonction des points, j'allais le... le construire au fur et à mesure. Et donc, maîtriser ses émotions, j'avais... par exemple, les R, j'ai commencé à les mettre.

Chercheur

D'accord. Donc en fait, il... il t'en restait 2.

Marie

Ouais.

Chercheur

Il te restait 2 colonnes, le jour de...

Marie

Oui, enfin...

Chercheur

Là c'est en évaluation. Les connaissances, tu l'avais fait, en avant.

Marie

Oui, ça, c'est fait.

Chercheur

C'est quoi celui-là ? (Il se penche sur la feuille).

Marie

Amener l'adversaire au sol, je savais que ça allait être en fonction des points.

Chercheur

Avec les points. Donc ça, tu pourrais le faire après.

Marie

Ouais.

Chercheur

Donc t'en avais 2 à remplir. En fait, plus qu'une parce que les émotions, tu savais que...

Marie

Je savais que ça allait plutôt être après. Donc j'avais surtout l'arbitrage.

Chercheur

Et donc c'était ta...

Marie

Priorité, oui, sur les combats. Et ça a été aussi... ça peut paraître un peu... parce que la lutte, c'est pas que l'arbitrage. Mais c'est vrai que je m'aperçois que quand je fais un cycle de lutte, je suis... vraiment à fond sur l'arbitrage. Mais parce qu'aussi... enfin, je considère que c'est une activité qui est facilitant pour les élèves ** (00.09.50). Ils ont que 2 garçons à gérer donc...

Chercheur

D'accord. Et donc... et donc sur ce rôle-là (il se penche sur la feuille) donc c'est en fonction des 3 marqués dans les combats.

00.10.00

Marie

Voilà.

Chercheur

Et ça, tu l'as fait... après, après la séance. Au fur et à mesure quand ils te rendent les points.

Marie

(elle prend la feuille et regarde), j'ai fait. J'ai fait pendant la séance, parce que je me souviens que ça, je l'ai changé pendant la séance. Donc... oui, quand ils me rendaient les points, qu'ils me donnaient leur score...

Chercheur

D'accord.

Marie

C'est au fur et à mesure.

Chercheur

Ouais.

Marie

Alors, je ne m'étais pas préparée...

Chercheur

(il rit).

Marie

Je sais que tu vas me le demander (elle rit).

Chercheur

J'avais compris.

Marie

De tant de points... Comme j'avais fait pour la natation, en fait. Avec des temps. non.

Chercheur

T'as zappé complètement...

Marie

J'ai pas du tout... Non. Après, je pense que j'ai un peu mixé, il faut quand même que je sois honnête, les points. C'est vrai que ce que j'avais donc... et leur engagement dans le combat, leur... agressivité, le nombre d'attaques... ça aussi, je le vois. Bon, il y a des fois où...

Chercheur

Donc... il y a plein de choses qui rentrent un peu dans cet item-là.

Marie

Oui. Il y a pas de nombre de points.

Chercheur

C'est un peu global.

Marie

Oui.

Chercheur

C'était une volonté, c'est... c'était...

Marie

Non, mais...

Chercheur

C'était voulu ça ou... au final, tu dis : oui, celui-là est global, il y a plein de choses qui rentrent dedans.

Marie

C'était pas voulu, mais en même temps, si on résume bien ce que j'ai... (elle se penche sur sa feuille) parce qu'attends, j'en ai enlevé plein, en plus. Qu'est-ce que j'ai fait ? Oui, j'en ai enlevé en item, finalement. Je t'ai dit que j'en avais choisi 5, c'est vrai. Mais j'en ai évalué que 4.

Chercheur

Ouais.

Marie

J'ai enlevé « maintenir sur le sol afin de garder les omoplates en contact ».

Chercheur

D'accord.

Marie

D'accord ? Donc en fait, comme il y a un item de capacité qui est sur l'arbitrage, au final, ma capacité du pratiquant, j'en ai qu'une. Donc c'est un peu vrai aussi que ça résume le niveau en combat. Donc effectivement, il y a pas eu...

Chercheur

Ça va pas être un truc très spécifique parce que du coup, t'en as qu'un.

Marie

Ouais.

Chercheur

Et celui que t'as zappé là, tu l'as enlevé à quel moment ? Tu t'en rappelles ?

Marie

(elle se penche sur sa feuille) Le...

Chercheur

C'est un oubli ou...

Marie

Non, c'est pas un oubli.

00.12.00

Le jour d'évaluation, enfin la... il me restait qu'une séance donc c'est la... séance 7. Tu vois, je l'ai même pas fait apparaître. J'ai décidé avant la leçon de, de l'enlever.

Chercheur

Alors qu'est-ce qui t'a... poussé à l'enlever ?

Marie

Alors, premièrement, j'avais pas le temps. Parce qu'en fait ça...

Chercheur

Pas le temps, c'est-à-dire tu...

Marie

Pas le temps de l'évaluer.

Chercheur

D'accord. Tu savais que t'aurais pas le temps...

Marie

Je savais que j'aurais pas le temps. Et deuxièmement, je l'ai pas... comment dire, j'ai pas amené assez de contenu dessus. Maintenir sur le sol, oui, ça qu'il faut... maintenir 2 secondes au sol. Mais j'ai pas fait suffisamment de petits jeux, de...

Chercheur

D'accord.

Marie

À thème par rapport à ça. Je trouvais pas que c'était super outillé. Et à la limite...

Chercheur

C'est pour ça que tu l'as enlevé ?

Marie

Oui.

Chercheur

Par manque de temps et parce que...

Marie

Il y a les 2.

Chercheur

C'est là où t'as le moins bossé, quoi.

Marie

Voilà. On a moins... on a moins abordé cette histoire-là, même si il tombait, depuis le début on utilise, mais... Et puis, je pense que si j'avais dû l'évaluer, j'aurais fait un petit... une petite situation décontextualisée. Et puis avec un... un minuteur sur le dos. J'ai fait qu'une seule fois, ça pour les entraîner. Après, un adversaire qui se met en position et puis, on teste... Et j'avais pas le temps.

Chercheur

Pas le temps dans la séance de faire situation ou pas le temps vraiment d'apprécier tout... tous les élèves sur tous les items ?

Marie

Pas le temps... Je pense que j'ai pas pris suffisamment le temps de le faire dans mon cycle. Et j'aurais pas eu le temps sur la leçon, en plus d'évaluer tous les élèves là-dessus. J'aurais pas eu le temps. Donc c'est pour ça que je l'ai enlevé. Et puis après, je l'ai enlevé parce que... enfin, j'ai gardé celui-là, parce que pour moi, lutte amener à accompagner son adversaire au sol à partir d'un contrôle on est vraiment dans...

Chercheur

Oui, d'accord.

Marie

Je veux qu'il déséquilibre l'adversaire et... et qu'il l'amène au sol.

Chercheur

Tu t'es pas dit : lequel des 2 j'enlève ?

Marie

Non.

Chercheur

Allez, j'enlève celui-là. T'étais sûre que c'est celui-là que t'allais enlever.

Marie

Ouais.

Chercheur

Et on revient sur le... le rapport entre les points de combat et... et ton appréciation. Tu avais pensé à la difficulté... tu as repensé à cette étude dans la natation que t'as vue là entre le barème...

00.14.00

Le chrono, finalement, est...

Marie

Sur 25 m ?

Chercheur

Ouais.

Marie

Hmm.

Chercheur

Est-ce que... est-ce que tu t'es dit : bon, je m'embarque pas dans cette galère de, de correspondance entre des points et des lettres ?

Marie

Non. Je me suis pas dit ça.

Chercheur

Non ?

Marie

Je me suis pas dit ça, parce qu'en fait, je pensais pas que j'allais utiliser les points. En fait, c'est au cours de la séance que je me suis dit ça.

Chercheur

D'accord.

Marie

Moi, je pensais que j'allais... comme d'habitude, quoi... évaluer cet item en observant les combats.

Chercheur

Donc c'est l'item... (il se penche vers la feuille) rappelle-moi...

Marie

Amener l'adversaire au sol. Enfin, il est pas vraiment comme ça, mais... amener et accompagner son adversaire au sol. Donc...

Chercheur

Donc t'avais une idée de comment t'allais l'évaluer.

Marie

Ouais.

Chercheur

Mais au final, ça s'est pas...

Marie

Et au final, c'est pendant la séance que... quand il me rendait les scores, je me suis dit : tiens, je vais utiliser les points. Mais j'avais pas prévu ça. Pour moi, j'allais les observer, j'allais voir un petit peu techniquement comment ils étaient... Observer, on va dire, un combat pendant une minute trente, je regarde que 2 élèves. Je pense que je peux avoir une idée...

Chercheur

Se faire une idée globale...

Marie

On avait appris 2 techniques donc... le hanché, le double ramassement de jambe. Je pouvais voir un peu si... Mais en fait, comme j'avais l'arbitrage et que je me suis centrée dessus, j'y arrivais pas. Enfin, j'y suis pas arrivée, enfin comme souvent.

Chercheur

Ouais.

Marie

Et donc du coup, j'ai utilisé... enfin, j'ai utilisé...

Chercheur

T'as quand même essayé de le faire de cette façon-là ou... tout de suite, tu t'es dit : non... je, je change ma façon de faire.

Marie

J'ai essayé... j'ai essayé, mais ils sont au premier combat. À la fin du premier combat, ils me rendent leur... leur score.

Chercheur

Et qu'est-ce qui t'a permis de, de te dire : je vais pas y arriver comme ça ?

Marie

Ben parce que... je... sur l'arbitrage, à mon avis, je devais avoir... je devais avoir encore une dizaine d'élèves à voir.

Chercheur

Ah oui.

Marie

Donc je sentais bien que j'allais pas y arriver. Et j'arrivais pas à regarder et mes arbitres et mes actions d'attaquants sur les combats.

Chercheur

Ouais. Donc c'était priorité à l'arbitrage ?

Marie

Ouais.

Chercheur

Pour finir cette colonne rôle d'arbitrage.

Marie

Ouais, c'est ça.

Chercheur

Et donc après, t'as fait un système de point...

00.16.00

Marie

Ouais...

Chercheur

Et les élèves te rendaient, en gros, les résultats à l'oral.

Marie

Ils me donnaient leur score, moi je notais, tu vois... c'est encore très bien... c'est propre. Donc j'avais... (elle montre sur le papier) les défaites les victoires et puis, le nombre de points surtout. Et donc après, ça me permettait alors, tu vois, je... par exemple... Alors, il y a des... pareil, il y a des gamins, je savais Elena... elle est hyper performante depuis le début, je savais qu'elle allait avoir un réussi, mais bon...

Chercheur

Ouais.

Marie

Elena... et pourtant, elle a fait un match nul, 0 – 0 dans sa team.

Chercheur

D'accord.

Marie

Mais après, elle mit une victoire en 6 points. Ça veut dire qu'elle a des mis en danger assez régulièrement.

Chercheur

Mais alors, comment tu... comment tu t'en es sortie pour... C'est à partir du nombre de victoires, de défaites, nul ? Et surtout le nombre de points à marquer dans...

Marie

Nombre de points.

Chercheur

Nombre de points total dans les combats ?

Marie

Nombre de points, ouais.

Chercheur

Et avec ça... c'est seulement ça qui t'a permis de... de mettre la lettre de correspondance au niveau ou...

Marie

Non, c'est pas seulement ça.

Chercheur

Ou c'est aussi...

Marie

C'est ça qui m'a permis de réajuster. Je prends le cas de Louise, mais parce qu'effectivement, il y a que elle hein, mais... ça me paraît bizarre qu'il y ait que elle. Le nombre de points, ça me permet de réajuster alors je pense que les... c'est même sûr...

Chercheur

Donc ça veut dire que t'avais déjà une idée prédéfinie...

Marie

Oui.

Chercheur

... du niveau de l'élève sur cette capacité.

Marie

Oui.

Chercheur

Et après, t'as réajusté en fonction des points...

Marie

Qu'ils ont eu en pool.

Chercheur

D'accord.

Marie

Pas en fonction des points, d'ailleurs je te... depuis le début... C'est pas les points qu'ils ont eus sur la première série combat.

Chercheur

Ouais, c'est les points...

Marie

C'est les points en poule. Ça fait longtemps ** (00.17.26).

Chercheur

(Il rit).

Marie

Ils ont d'abord fait... alors, c'est là où mon observation, elle est complètement sauvage, où je suis plutôt sur l'arbitrage, mais je vois un peu et puis, je les connais.

Chercheur

Ouais.

Marie

Et quand je les ai mis en pool de niveau, le nombre de points, ça m'a permis de réajuster, de confirmer ou d'infirmer ce que je pensais être...

Chercheur

Alors comment... comment tu te débrouillais pour réajuster là ? C'est-à-dire oui ** (00.17.47).

Marie

Je pense que je parlais de... comme tu disais, d'une idée du niveau dans lequel j'aurais mis l'élève. Par exemple, Marius, en cours de réussite...

00.18.00

(elle regarde la feuille) Marius... là, il met 15 points à Lorenzo. C'est pas une référence. Et il a 2 victoires, la deuxième il met 5 points. Alors, Marius, il s'assoit dans une pool où malgré que ce soit des pools de niveau, il est largement au-dessus. Donc je pense que j'ai eu un en cours de réussite parce que...

Chercheur

Pourtant il a marqué beaucoup de points.

Marie

Il a marqué beaucoup de points. Mais sur le premier... Alors, forcément, j'ai pas noté. Sur la première phase de pool, il s'est... il s'est fait laminé complètement.

Chercheur

D'accord.

Marie

Et là, il est remonté un petit peu parce qu'il a en face de lui, alors...

Chercheur

Donc c'est quoi, c'est... En gros, les... les victoires, nombres de points qu'il a marqués globalement dans la séance, c'est comme ça que tu l'as classé dans...

Marie

Ce serait plutôt dans la séance puisque là... c'est vrai quand ti regardes le nombre de points sur cette pool-là, il marque 15 et 5 points. On pourrait dire que... Et puis, en plus, il a fait des tombés... qu'il soit a réussi. Si je le mets en cours de réussite, c'est parce qu'il a eu des confrontations avant qui ont été très difficiles pour lui. Et deuxièmement, c'est un peu dur aussi, mais Lorenzo c'est pas un vrai... il combat pas Lorenzo.

Chercheur

Ouais.

Marie

Et puis, Brice... alors, ça, je peux pas vraiment... C'est pas scientifique, mais Brice, c'est une crevette. Et Marius... donc voilà...

Chercheur

Forcément, les points...

Marie

Là c'était un peu facile pour les... Ce pool là, pour Marius... mais bon, c'est toujours comme ça, elle est pas super intéressante.

Chercheur

Ouais.

Marie

Elle est pas super révélatrice. Mais tout ça, c'est du bricolage. Donc là, je...

Chercheur

Donc du coup, t'as bricolé...

Marie

J'ai bricolé.

Chercheur

... le classement des élèves sur cet item-là.

Marie

J'ai bricolé.

Chercheur

Mais au final, t'as été satisfaite à la fin de la séance. Tu t'es dit : bon, même si c'est du bricolage, ce niveau-là...

Marie

Ouais, ça je...

Chercheur

Tu connais, quoi.

Marie

Je me suis pas sentie... mal là-dessus, non.

Chercheur

Ouais.

Marie

Par contre, j'ai eu pas mal d'élèves absents. Donc c'est ça aussi, je pense, qui m'a... enfin, j'étais du coup assez à l'aise. C'était... je sais plus ce qu'il s'est passé.

00.20.00

J'avais peu d'élèves.

Chercheur

T'avais peu d'élèves à évaluer.

Marie

Ouais. Donc c'est pour ça que ce petit réajustement avec les points ça m'a bien convenu, j'ai eu l'impression quand même de pas mal les voir... voilà. Mais c'est du bricolage, complètement.

Chercheur

On regarde... on a déjà abordé ce sujet-là sur la, la connaissance des élèves. Tu te rends compte, en fait... du vrai niveau connaissant les élèves...

Marie

Ah oui.

Chercheur

(il a envoyé la vidéo)

Vidéo de Marie

Par rapport au... à mon histoire de vocabulaire et de sécurité, on va dire connaissance de l'activité. Eh ben j'ai... j'ai pas été déçue. Enfin, j'ai trouvé que c'était plutôt positif, notamment parce que j'ai pris conscience de, de la non-compréhension de certains. Et je me rendais pas compte que c'était à ce point là. Gwendoline, elle a un début de réussite... je me souviens plus exactement, mais il y avait, par exemple, il y avait les points... elle était vraiment... Alors, je venais de me rappeler ** (00.21.10) 5 points, la mise en danger à 2 points, etc. Elle est... elle savait globalement, elle avait écouté, mais... elle a eu du mal à...

Chercheur

(Il a arrêté la vidéo) Je sens que tu te... tu te sens presque impuissante...

Marie

Ouais.

Chercheur

... face à ce problème-là.

Marie

Ouais.

Chercheur

C'est-à-dire que... Donc là, t'as pris le temps de faire passer tous les élèves devant toi, et tu te rends compte au final, au fur et à mesure que les élèves passent, que... ouais, il y en a plein qui t'ont bien répondu, je suppose.

Marie

Bien sûr, oui.

Chercheur

Mais tu t'es vraiment rendue compte de l'écart entre ce que tu penses...

Marie

Oui.

Chercheur

... et ça, mais en fait, ** (00.21.46).

Marie

Oui. Et la manière dont ils se... dont ils camouflent tout ça, tout le temps en fait.

Chercheur

Parce que tu t'étais pas aperçue. Ça a été une vraie surprise ?

Marie

Ouais. Gwendoline, alors je peux dire que... on ne doutait pas parce que Gwendoline elle relève de SEGPA

00.22.00

Chercheur

Oui.

Marie

Et je vois bien qu'elle est souvent... alors elle, quand elle est arbitre, c'est pareil, elle est complètement ailleurs donc... ça ne m'a pas trop étonnée. Par contre, Enzo, je sais qu'il a des soucis aussi, mais lui, je pensais pas... Je sais plus ce qu'il m'a sorti, du coup, mais...

Chercheur

Donc ça a été une vraie surprise.

Marie

Ah oui, Enzo oui...

Chercheur

Tu t'attendais pas du tout à cette réponse-là ?

Marie

Non. Puis, il m'a mis... le tombé à 10 points ou à 20 points. Un truc... puis, la sortie des choses vraiment ailleurs. Et puis, je voyais bien qu'il était mal à l'aise et que... il savait pas.

Chercheur

Et t'as pensé à des choses en particulier quand tu t'es rendu compte de ça ? Quand t'as été surpris de certaines réponses... tu t'es sentie comment ? T'as pensé à des choses là ?

Marie

Ben je me suis dit que déjà c'était pas inutile. Parce que par exemple, l'entretien que j'ai eu vite fait avec eux, Enzo, ça m'a permis de lui dire.

Chercheur

Ouais.

Marie

De lui amener des choses, vite fait hein. Mais donc, au moins, ça a servi à ça. Maintenant, j'ai pas trouvé de solution miracle pour la suite.

Chercheur

Ouais. Tu t'es juste rendu compte que...

Marie

Je me suis rendu compte. Après, c'est vrai que ces élèves là, j'espère... que les deux dernières séances, du coup, je les ai un peu plus... je faisais un peu plus gaffe.

Chercheur

Ouais, essayer de leur apporter un truc...

Marie

Voilà. Je faisais gaffe... enfin, je dis ça, j'espère que j'ai fait plus gaffe.

Chercheur

Ouais. Et ça, tu y avais pas vraiment accès avant ?

Marie

Non.

Chercheur

Au cours de l'année... comme t'as jamais vraiment fait cette manière là d'évaluer.

Marie

Ben non, j'ai une idée générale. Si, des fois... si, ça m'arrive... ça nous arrive parfois de questionner des élèves au hasard.

Chercheur

Oui, quelques élèves comme ça.

Marie

Donc oui, ça m'est déjà arrivé de... Mais là, le fait... en fait, il y a quand même des élèves... il y a toujours des élèves dans les classes qu'on ne soupçonne pas, qui sont des... des esquiveurs, voilà. Donc... c'est la seule manière quand même de le savoir.

00.24.00

Et je me suis aperçue que mes collègues... un de mes collègues, Vincent, avait fait faire des QCM aux élèves.

Chercheur

Oui,

Marie

Ah oui ?

Chercheur

Ouais.

Marie

Et justement, enfin moi, j'ai pas envie de tomber là-dedans.

Chercheur

Non c'est ce que tu dis

Marie

Non, ça me fait pas trop rêver. Mais des élèves de 3^{ème} là... justement sur les problèmes d'évaluation. Tennis de table, 3^{ème}, moi je les ai en menu. Non, lui il les a en menu et moi, je les ai en heure seule. Eh ben la gamine en tennis de table, la mère est venue m'en parler la semaine dernière, avec moi elle a dû avoir 14 ou 15. C'est mon stagiaire qui a évalué, bon voilà. Et avec lui elle a eu 7.

Chercheur

Ouais. (Il rit).

Marie

(Elle rit). Et la gamine m'a dit : ben oui, nous, on a fait un QCM et moi, je savais pas, mais bon quand on joue...

Chercheur

Donc c'est...

Marie

Ouais, c'est ce qui est dit, mais après je crois pas forcément, mais... bon voilà. Donc je sais pas... je sais pas quoi en penser, en fait. Je ne dis pas que je vais refaire ça tout le temps.

Chercheur

Tu t'es aperçue au moment d'avoir... enfin t'as eu un aperçu...

Marie

Ouais.

Chercheur

De la classe, quoi.

Marie

De la classe. Maintenant, le fait que ce soit à l'oral... ça me va mieux parce que j'ai absolument pas envie de... tomber dans les...

Chercheur

Ouais.

Marie

Mais ça prend vachement du temps. Je sais pas.

Chercheur

Ok. Bon très bien.

Marie

Voilà.

Cours de vie – Marie – Avril

<p style="text-align: center;">(E)</p> <p>Sélectionner moins d'items. Faire comprendre aux parents ce qui est enseigné en EPS. Evaluer tous les items choisis. Etre le plus sereine possible dans l'évaluation. Faire en sorte que les élèves fassent le lien entre SACoche et la séance d'EPS.</p>	<p style="text-align: center;">(A)</p> <p>Attentes liées à l'évaluation des attitudes et des connaissances au cours du cycle.</p>	<p style="text-align: center;">(S)</p> <p>Les connaissances et les attitudes sont difficiles à évaluer et à renseigner dans SACoche. L'item lié à la maîtrise des émotions est le plus difficile à évaluer. Il est difficile d'évaluer beaucoup d'items.</p>
<p style="text-align: center;">(R)</p> <p>Le souvenir d'avoir eu trop d'items à évaluer le cycle précédent. La clarté des contenus enseignés pour les parents. Le souvenir d'avoir été en difficulté avec l'évaluation des connaissances.</p>	<p style="text-align: center;">(U)</p> <p>Envisage de diminuer le nombre d'items sélectionnés. Retire des items de connaissances et d'attitudes. S'attend à avoir des difficultés à rendre compréhensible l'évaluation de la maîtrise des émotions.</p>	
<p style="text-align: center;">(I)</p> <p>Le fait de sélectionner moins d'item permet d'évaluer plus sereinement tous les élèves pendant les séances d'évaluation.</p>		

<p style="text-align: center;">(E)</p> <p>Evaluer la maîtrise des émotions. Rechercher des conduites qui peuvent justifier de rétrograder un élève d'1 ou 2 niveaux. Observer les élèves pour se faire une idée de leur niveau.</p>	<p style="text-align: center;">(A)</p> <p>Attentes liées à l'évaluation de la maîtrise des émotions et de la capacité à combattre</p>	<p style="text-align: center;">(S)</p> <p>C'est compliqué d'évaluer la maîtrise des émotions.</p>
<p style="text-align: center;">(R)</p> <p>Le souvenir de la pratique des élèves. La maîtrise des émotions participe à l'image de l'EPS. Le comportement global des élèves au cours du cycle. Le score des combats. L'arbitrage.</p>	<p style="text-align: center;">(U)</p> <p>Sur l'évaluation des émotions : S'attend à ce que l'évaluation des émotions soit compliquée. Souhaite pourtant garder cet item. Evalue les émotions après la séance. Base son jugement sur les souvenirs de l'attitude des élèves. Ne formalise pas de niveau de maîtrise. Ne sait pas à quoi correspond un niveau DR Evalue par défaut (tous les élèves ont R a priori au départ) Sur l'évaluation des capacités : Pense évaluer la capacité à combattre en observant les élèves. Change sa manière d'évaluer au cours de la séance. Pense se servir des scores des combats pour évaluer l'item. Réalise ne pas pouvoir évaluer l'arbitre et le lutteur en même temps. Se centre sur l'arbitre. Evalue la capacité à combattre à partir de la connaissance des élèves. Se sert des scores pour ajuster son jugement sur quelques élèves.</p>	
<p style="text-align: center;">(I)</p> <p>Des conduites d'élèves différentes peuvent être évaluées au même niveau de maîtrise. Il est possible d'évaluer la capacité à combattre à partir des scores des combats. La connaissance des scores en combat permet de confirmer ou d'infirmier le niveau choisi.</p>		

Web récit 8 – Marie – Juin

00.00.00

Bonjour Thibault. (Elle touche ses cheveux) Bah la dernière je pense, dernière vidéo de l'année, j'ai fini mon cycle 4 et j'avais donc gymnastique et rôle et vitesse, voilà. Et donc, j'ai j'ai évalué les... dans les 2 activités, je viens de remplir mon mon SACoche et le conseil de classe c'est mardi, voilà. Alors, ça va être peut-être un petit peu cours, parce que je... peut-être je m'épuise un peu et puis, c'est vrai que c'était le dernier cycle et j'ai moins... enfin, moins anticipé je pense sur certaines choses. Mais bon, voilà, ça s'est quand même pas si mal passé. Donc gymnastique, j'avais un parcours multi agréé, (elle se gratte la nuque) avec des fiches que j'au réutilisé, que j'utilise tous les ans avec mes 6^{ème}, avec des niveaux sur chaque agréé. Donc, (elle se touche le menton) j'ai... pour te préciser, j'ai roulade avant, roulade arrière, un atelier à terre, un atelier mini-trompe, un atelier barre fixe, barre asymétrique, bar parallèle et euh roux, voilà. (Elle se touche le menton) Avec mon collègue, on a travaillé ensemble là-dessus, donc sur chaque atelier, on a des fiches avec 3 niveaux, c'était le cas avant et on avait des des points qui correspondaient pour chaque niveau. Donc, je me souviens plus exactement, mais je crois que c'était 05, 1^{er} niveau 05, 2^{ème} niveau 07, 3^{ème} niveau 1 me semble-t-il, un certain nombre d'ateliers, etc. Donc, on a travaillé exactement de la même manière avec les 6^{ème} 4. Et dans ma constitution référentielle, j'avoue que je me suis posé la question, bah comment je fonctionne et j'ai vu sur le... sur SACoche que certains fonctionnaient en en sous compétence en fait, c'est-à-dire

00.02.00

en réussite aux ateliers. Par exemple, réaliser une roulade avant, réaliser une roulade arrière, tourner autour d'une barre, enfin, etc. des des actions simples en gym. Donc, j'ai fonctionné comme ça, quand j'ai sélectionné mes items sur mon référentiel, bah j'ai j'ai imaginé mes ateliers et donc pour chaque atelier, pratiquement sauf au barre où les barres parallèles et dans les barres asymétriques et la barre fixe, c'était le même item, c'est-à-dire tourner autour d'une barre. Et les barres parallèles, c'était maintenir l'appui sur une barre, enfin, c'est quelque chose comme ça. Donc en fait, bon, j'ai j'ai traduit des... les... ce que je demande aux ateliers par des items, enfin voilà, des compétences visées. Et au moment où je... j'ai dû évaluer mes élèves, et bah je je suis allée au plus simple et ce qui me paraissait le plus facile à comprendre pour eux, là j'avais 3 niveaux par atelier. Le meilleur niveau, j'aurai dit que ça allait être le niveau réussi, le niveau moyen ça allait être en cours de réussite et le niveau le plus faible, ça

allait être un début de réussite. Et le seul moment où je mettrais une pastille rouge, c'est si un élève sur un atelier n'a malheureusement réussi à rien faire, voilà. Alors voilà, tout s'est bien passé voilà, j'ai rempli mon SACoche, j'ai j'ai pour revenir sur notre discussion sur les points rouges, j'en ai très très peu, mais j'en ai notamment Lorenzo, sur le tourner autour d'une barre, Marius sur le tourner autour d'une barre, Hugo sur un des ateliers aussi, voilà, qui vraiment n'a pas réussi à faire le « le minimum ». Et là, ça m'a pas dérangé, puisque j'avais bien annoncé que ils ont fait des efforts pour essayer de réaliser le 1^{er} palier, mais qu'ils ont pas réussi. Donc, ça ça m'a posé de problème, sachant que bah tout était clair et que je pense que c'est par...

00.04.00

pour une fois par honnêteté sur certains... certaines actions motrices, ils sont vraiment, pour certains, presque en situation de handicap, donc voilà. Et juste pour finir sur la gym, j'ai eu une petite réaction quand même et ça m'a fait un peu sourire, quand j'ai annoncé avant l'évaluation, puisqu'ils avaient travaillé longtemps sur les niveaux, je leur ai expliqué en gym, c'est important de choisir le niveau le plus adapté. Donc, si vous savez pas faire le niveau 3, si vous n'y arrivez pas, choisissez le niveau 2, c'est le classique sur la gym. Et quand je leur ai expliqué que le niveau 1, c'était début de réussite, niveau 2 en cours et niveau 3 réussi, ça les a un petit peu perturbés au début, parce qu'en fait, (elle se gratte le nez), bah ils se disaient : « Si on choisit le niveau adapté à ce qu'on sait faire », pour eux, ça pouvait être un double point vert. Et donc là, j'amenais dans ma manière de leur présenter les choses et les évaluer, j'amenais l'idée que effectivement, il fallait choisir quelque chose à son niveau. Mais j'allais aussi donner, renseigner sur le niveau atteint et que il allait y avoir une petite différence. Quelqu'un qui réussit la roulade avant sur le plan incliné n'allait pas avoir la même passi que quelqu'un qui réussissait de la même manière la roulade avant au sol, voilà en gros. Donc là une petite réaction par rapport ça, voilà. Donc là, j'ai j'ai renseigné uniquement par rapport à ça, on en reparlera peut-être quand je te verrai, mais je me souviens pas (elle se gratte la nuque) si j'ai mis des... si j'ai même mis des connaissances et des... (Elle éternue) pardon, et des attitudes. J'ai dû, mais si j'en ai mis, c'est très peu. Je m'aperçois que sur le site local comme je suis allée à l'essentiel et j'avais peu de temps. Je me demande si j'ai pas carrément ** (00.05.47), en mettant que des capacités de gym et peut-être, j'ai mis une attitude sur le fait de travailler en binôme et de s'entraider où là, je regarderai d'ici là. Mais je pense que tout le monde a un double vert, puisque c'est une

00.06.00

Case rond * (00.06.00) qui fonctionne très très bien. Après relai et vitesse, donc relai et vitesse (elle se touche le menton) j'ai fait quand même 6 ou 7 leçons finalement, je m'en sors pas mal dehors, (elle se touche la gorge) donc avec la météo, on s'en sort pas mal. Alors pareil, très compliqué, puisque je m'y suis pris un peu tard, j'avais vraiment sélectionné pas mal d'items sur les compétences de donneurs, de receveurs, repérer quelle main donne, quelle main reçoit, les repères de transmission. Donc, j'ai mis trop d'items, je... (Elle se touche la bouche), j'en ai évalué à peu près la moitié je crois. Enfin, j'en ai quand même évalué 5 et donc en relai et vitesse, je suis pas très à l'aise sur (elle se touche les lèvres), cette histoire de compétence de donneurs et de receveurs. Je leur avais donné une fiche, ils faisaient du 2 fois 30 m, ils renseignaient la fiche sur le chrono, enfin, sur les gains de temps, etc. et moi, je m'étais dit : pendant qu'ils font ça, sachant qu'ils sont starters, chronométreurs, je j'observe les actions de donneurs et de receveurs. J'étais pas très à l'aise, parce que j'ai pas eu le temps de tous les voir comme je voulais et je t'avoue qu'après, j'ai rempli mes niveaux un petit peu après comme ça, enfin. Franchement, c'est pas... je suis pas contente, c'est pas très fiable. Donc ça, c'est mon organisation et mon timing qui étaient pas bon, surtout que j'avais mes 4 doublettes qui passaient ensemble, puisque ils passaient sur 4 couloirs. Et donc, j'arrivais pas à cibler mon regard comme il faut, donc voilà. Donc ça, c'était pour les items donneurs receveurs. Pour l'item sur les rôles, c'est-à-dire tenir un rôle de starter, de chronométreur, etc. je suis partie comme je le fais souvent sur des rôles sociaux, du principe qu'ils ont tous fait et donc, tous bien fait hein, voilà. Je... par défaut, ils réussissent tous et après, bien sûr, comme d'habitude, eh bien les élèves qui sortent un peu du lot, qui ont besoin d'aide, qui sont pas autonomes, qui n'avaient pas le bon chrono

00:08:00

et qui vraiment, avaient des chronos démesurés, donc pas possibles. Bon voilà, j'ai j'ai mis des débuts ou des en cours de réussite pour ces élèves-là. Pas beaucoup, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 élèves qui n'ont pas double vert sur les rôles, voilà. Je m'aperçois que peut-être, je renvoie la même... le même signal à certains élèves, je sais pas, je pense à Romane à qui je mets en cours de réussite sur les rôles, parce que... parce qu'elle est hyper timide, parce que je l'entends pas, parce que starter, c'est pas possible, les élèves peuvent ** (00.08.38). Je pense que par contre, elle doit chronométrer correctement, donc je sais pas si c'est pas un peu... un peu sévère et un peu toujours la même... le signal, parce que j'ai cette image-là de de Romane, j'en sais rien, voilà. Et après, il me reste 2 items, c'est un item sur gagner du temps sur chaque charnière. Tu sais, gagner du temps grâce grâce au passage de témoin et là, j'avais fait un 2 fois 30 m avec un temps de référence pour 30 m pour chacun, ils essayaient

de faire baisser le chrono. Et là, là j'étais... du coup, ça m'a... j'étais plutôt à l'aise là-dessus, puisqu'ils avaient des... une fiche, j'avais des comptages de temps, de gains de temps ou pas. Et donc, j'avais fait une cote mal taillée, je... on en discutera aussi si tu veux, mais en fonction du... des performances de doublettes et du gain de temps qu'ils ont pu avoir en 2 fois 30 m. Et bah ils avaient réussi, en cours ou début de réussite, il y a pas eu de non réussi. Et dernière chose, j'avais un item sur le fait de de... donc c'était dans les attitudes, être coopératif ou un quelque chose comme ça, et... enfin, coopérer pour réussir une performance collective. Et là, là, j'ai mis réussi à tout le monde, donc l'école des fans, double vert, parce qu'en fait j'explique, mais on a travaillé aussi en parallèle sur nos 2 fois 30,

00.10.00

sur une établir le record du 1 200 mètres à toute la classe en 24 fois 50 m. Donc en fait, j'ai... tu sais ** (00.10.08) il roule, ils sont 22 donc je pouvais pas faire du 800 m, c'est tout le monde pouvait pas participer, enfin bref. Donc, j'avais fait du du 1 200, 3 tours dès la 1^{ère} séance avec aucun contenu, etc. et donc chaque séance, on essayait d'améliorer record et ça, c'était c'était super-sympa, parce que ils se sont pris au jeu et parce que à chaque fois qu'on battait le record, c'était ambiance général. Sachant que tous les élèves de la classe font leur 50 m bien sûr et puis, t'en as 2 qui repassent 2 fois hein, puisque 24, ils sont 22, voilà. Donc, on a commencé à 4 min 02, 03, et puis à la fin, dernière séance, enfin à chaque fois on grignotait. Et puis à la dernière séance, on finit à 3'37'', donc ils sont... ils sont contents, tout le monde est à fond, ils s'encouragent, c'est-à-dire que les les Lorenzo, les Hugo qui qui avancent à 2 à l'heure, mais ils sont encouragés par les autres et ils sont vraiment portés. Donc voilà, là je leur ai mis vraiment tous tous un double vert. Et puis à moi aussi, je me mets un double vert, parce que j'étais contente. Voilà, bah écoute Thibault, j'espère que t'auras le temps de regarder ça, et on se voit demain de toute façon, allez, tchao !

Entretien de remise en situation 4 – Marie - Juin

00.00.00

Chercheur

C'est parti. Alors dernier entretien, on l'a dit. Les activités gym d'ailleurs, relay-vitesse. T'écoutes (il lance la vidéo)

Vidéo de Marie

J'ai j'ai traduit des... les... ce que je demande aux ateliers par des items, enfin voilà, des compétences visées. Et au moment où je... j'ai dû évaluer mes élèves, et bah je je suis allée

au plus simple et ce qui me paraissait le plus facile à comprendre pour eux, là j'avais 3 niveaux par atelier. Le meilleur niveau, j'aurai dit que ça allait être le niveau réussi, le niveau moyen ça allait être en cours de réussite et le niveau le plus faible, ça allait être un début de réussite.

Chercheur

Donc là, t'as traduit les niveaux déjà existants en gym par les niveaux aux classes sans notes, les 3 niveaux en excluant le niveau non réussi, enfin, exactement exclu...

Marie

Bah disons, j'exclus pas, mais disons le non réussi c'est un élève qui n'a réalisé aucune action, enfin, qui... ça arrive des élèves qui arrivent même pas à monter à l'appui sur la barre quoi.

Chercheur

Donc pour toi, c'est toujours... tu me l'avais déjà expliqué avant, pour toi le rouge c'est... ça ça peut être traduit par un non fait en fait ?

Marie

Oui.

Chercheur

Et est-ce que c'était clair pour ça ?

Marie

Ça peut être un non fait ou alors, et si j'imagine avoir un refus de travail, ça pourrait être ça, dans cette classe ça existe pas, mais effectivement, on pourrait l'envisager. Mais là, c'est... bah c'est vraiment... alors là pour le coup non réussi là sur la gym, ça me parle bien, parce que un élève qui arrive pas à réaliser le 1^{er} niveau, il...

Chercheur

Donc pour toi non réussi là, ce serait non fait ou alors, l'élément n'est pas reconnu tel qu'il devrait être fait ?

Marie

Ah, c'est même pas...

Chercheur

Est-ce que tu t'es posé la question ?

Marie

Non, c'est même pas, je suis même pas encore à ce niveau-là, reconnaissance...

00.02.00

Enfin, de l'élément. Je pense par exemple à... (Elle feuillète des papiers) bah c'est souvent le classique quoi, bar asymétrique. Le 1^{er} niveau, c'est monter à l'appui en avant.

Chercheur

C'est qu'on a souvent des élèves qui essaient...

Marie

Oui.

Chercheur

Tant bien que mal de faire les choses, mais qui ne produisent rien.

Marie

Et qui ne produisent rien. Alors là, j'ai des... et alors les gamins tous à peu près, ils ont réussi à monter à l'appui, mais ils refusent la rotation avant.

Chercheur

Donc ceux-là, tu les as classés ?

Marie

En non réussi.

Chercheur

En non réussi.

Marie

Voilà. Et voilà, ils ont essayé à chaque fois, j'ai été les aider. Je pense que il y a un blocage psychologique, on est là voilà, non réussi et ça m'a pas posé de problème étonnement.

Chercheur

Alors qu'avant, ça posait... ça posait problème ?

Marie

Bah sur d'autres activités, je... j'avais un peu de mal à mettre du non réussi, mais là...

Chercheur

Et donc sur les autres activités, il y a toujours quelque chose de produit non ?

Marie

C'est peut-être ça ouais, c'est-à-dire que oui, c'était moins visible. Bon, c'est vrai que la gym, bon, la manière de fonctionner, ça fait un peu... ça fait très compartimenté quand même et c'est très gym, très cognitiviste tout ça. Mais bon, là pour le coup, ça m'a bien arrangé, il faut bien le dire, bah là c'était confort pour moi.

Chercheur

Ouais, très confort. Tu l'as expliqué ça le jour J aux élèves ?

Marie

Oui, là les niveaux oui, je l'ai expliqué.

Chercheur

Ouais.

Marie

Et d'ailleurs comme je te disais sur la vidéo, ça les a un petit peu... j'ai eu des questions, voilà.

Chercheur

Ouais, on y reviendra après ouais.

Marie

Non, alors pour eux du coup, c'était je pense assez simple, enfin ils ont compris assez facilement.

Chercheur

D'accord, les les items évalués, tu disais dans la vidéo, tu... t'as pris ça dans un référentiel quand même, un peu comme d'habitude, comme tu fais avec tout le monde ?

Marie

Ouais, je m'en suis inspirée.

Chercheur

Tu les pris tels quels, tu les as retraduits comme tu fais ?

Marie

Non, je les ai retraduits, mais en fait, quand j'ai vu le... la proposition de d'un collègue-là, avec les actions gymniques, enfin, ça m'a convenu. Je me suis dit : bah oui, c'est pas idiot, mon ate... mon circuit il est déjà conçu depuis longtemps, alors on fait un peu la même chose. Et je me suis dit que c'était pas mal, c'était parlant. Donc, je m'en suis inspirée, mais je les ai juste...

00.04.00

enfin voilà, réaliser une roulade avant, réaliser une roulade arrière, monter à l'appui sur les barres et tourner.

Chercheur

Donc, qu'est-ce que... qu'est-ce que tu as changé dans l'intitulé des items ? Tu te rappelles un peu ? Ils te convenaient pas, il y en a qui certains qui te convenaient pas ?

Marie

Il y en a certains qui convenaient pas tout simplement de mémoire, parce que j'avais pas ces ateliers-là, enfin. Donc, je pense que j'ai gardé la forme habituelle, c'est-à-dire un verbe d'action et puis la suite.

Chercheur

Ouais, d'accord. T'avais des choses à l'esprit là quand t'as modifié tes tes items ?

Marie

Alors là, j'avais uniquement à l'esprit, bah je suis vraiment sur du basique, mes ateliers quoi, c'est-à-dire qu'est-ce que... sur chaque atelier, quelle quelle sous compétence je peux renseigner pour chaque élève.

Chercheur

D'accord.

Marie

Tout simple, enfin.

Chercheur

Est-ce que tu avais déjà eu en tête le le résultat des élèves ? Est-ce que cet item-là, elle est compliquée, facilement réalisée, est-ce que t'avais des... est-ce que tu voyais des élèves, est-ce que... est-ce que tu voyais les comportements déjà, tu les dessinais dans ta tête au moment de la confection de cette éval ?

Marie

Bah en fait, je t'avoue que quand j'ai rempli mon référentiel, je savais que j'allais renseigner l'item, par exemple réaliser une roulade avant, mais j'avais pas encore comme d'habitude, j'avais pas encore prévu ce que j'allais mettre derrière non réussi, réussi, etc. Donc oui, les comportements d'élèves, puisque je le fais chaque année depuis longtemps, je les ai en tête, mais j'avais pas encore organisé tout ça. Et c'est comme d'habitude, le jour où j'ai évalué, enfin, la veille où je me suis dit : bon, comment je m'organise. Et là, ça s'est bien passé, parce que c'était...

Chercheur

Oui, il était 3 niveaux, tu les as retraduits en couleur et ça tombait bien.

Marie

Ça m'a... voilà, ça tombait bien, mais sinon au moment où je choisis mon référentiel, j'avoue que... je crois que ça a été toujours comme ça. Je... c'est assez clair sur ce que je veux renseigner, mais c'est jamais clair jusqu'à quel comportement dans ce niveau.

Chercheur

Oui, c'est tu tu... c'est ce que tu attends, mais mais là où c'est compliqué, c'est d'évaluer tout simplement en discriminant en fait la la couleur quoi.

Marie

Discriminer voilà, ouais,

00.06.00

Ça ça je suis jamais au cœur des 2.

Chercheur

Ça, ça tu... et au fur et à mesure de l'année, tu t'es pas dit : bah il faut que je m'y mette, je vais essayer de trouver quelque chose qui me satisfait. Tu t'es toujours plutôt laissée aller en disant : je vais trouver de toute façon une méthode...

Marie

Ouais, je...

Chercheur

Que j'avais ou...

Marie

Je je... je fais oui, t'as toujours un peu comme ça. En fait, ce que je me suis dit, cette année je l'ai pris comme une année de d'expérimentation. Donc à chaque cycle, je savais qu'il fallait que je choisisse mon référentiel, que je l'expérimente, etc. mais j'avancais à... et ce que je me suis dit, j'espère que je vais réussir à le faire, (elle bouge les mains) c'est que tout ce que j'ai construit cette année, l'année prochaine déjà référentiel a priori, si je fais les mêmes activités, je...

Chercheur

Et tu l'as déjà.

Marie

Je l'ai déjà. Donc, je pense que je vais pouvoir être peut-être dès le début du cycle, plus en avance, enfin j'espère sur bah le discriminant comme tu dis.

Chercheur

Ouais. Et est-ce que au fur et à mesure de l'année, tu... cette difficulté-là de de classer en fait les élèves les uns dans une couleur et dans une autre, est-ce que t'as réussi à affiner ton regard, est-ce que... ou ta façon de de choisir, parce que on doit choisir les couleurs. Est-ce que tu trouves que il y a eu...

Marie

Non.

Chercheur

... « un progrès » dans l'année ou est-ce que ça pose toujours un peu, je sais pas, des difficultés là ?

Marie

Non, pas qu'il y a eu un progrès, enfin. Je pense que j'ai anticipé un petit peu plus, même si là, j'ai pas été au top, mais j'ai anticipé un petit peu plus comme je te l'ai déjà dit, sur mes cycles. Je commençais à évaluer un peu plus tôt, donc je pense que là-dessus oui, je me suis habituée à un rythme différent. Mais par contre, sur mon œil, enfin, le le côté serein quand je mets dans des cases, je dirais pas que j'ai j'ai progressé, parce que ça dépend pas mal des activités quand même. Je pense que l'année prochaine, je pourrais dire si je refais les cycles, je pourrais peut-être dire : ah bah là, je me sens mieux, j'ai été quand même plus précise.

Chercheur

D'accord.

Marie

Mais mais là à chaque nouvelle activité quand même...

Chercheur

Ça te pose toujours problème un petit peu.

Marie

Bah oui, oui, c'était... ouais.

Chercheur

Voilà.

Marie

Parce que bon...

00.08.00

Chercheur

Oui.

Marie

(Rire)

Chercheur

On continue sur la gym. (Silence) (Il lance la vidéo)

Vidéo de Marie

«... sur le tourner autour d'une barre, Marius sur le tourner autour d'une barre, Hugo sur un des ateliers aussi, voilà, qui vraiment n'a pas réussi à faire le « le minimum ». Et là, ça m'a pas dérangé, puisque j'avais bien annoncé que ils ont fait des efforts pour essayer de réaliser le 1^{er} palier, mais qu'ils ont pas réussi. Donc, ça ça m'a posé de problème, sachant que bah tout était clair et que je pense que c'est par... pour une fois par honnêteté sur certains... certaines actions motrices, ils sont vraiment... »

Chercheur

Donc là, tu trouves que le point rouge, le non fait en fait c'est... là c'est plus honnête de le mettre par rapport à d'autres activités, parce que... parce que les élèves savent qu'ils n'ont pas produit le l'habilité que t'attendais ou...

Marie

Je pense que... je sais pas, je compare ça un petit peu à un... quand on met des des niveaux sur des chronos ou sur des... où on se sent un peu rassuré, parce que de toute façon, il y a un barème et on sait que tel chrono à leur mettre, enfin, j'imagine. Mettre un zéro, ça nous pose moins de problèmes, bah parce que c'est le chrono. Là, c'est peut-être un peu ça, c'est fait autant sur de la lutte, sur du sport co, sur des choses un petit peu plus difficile à à évaluer. C'est c'est quand même à un moment donné, assez violent de dire à un élève : « T'as pas réussi du tout », même si c'est sur un item précis. En tout cas lui, il va peut-être comprendre plus difficilement, alors que là, c'est pour ça que je... enfin, quand j'avais fait la vidéo, c'est ce que je me suis dit. Avec le recul, ça ça m'a posé de problème éthique avant tout, parce que... parce que c'était sur une action motrice précise qui était réalisée ou pas. Et que les gamins, bah ils ont essayé, ils ont... ils sont passés plusieurs fois, on a aménagé des choses et puis finalement, bah c'est ça.

Chercheur

Et ça n'a pas marché.

00.10.00

Marie

Donc, je ne me voyais pas par honnêteté aussi, mettre autre chose que non réussi.

Chercheur

Ouais. Mais c'était tellement clair pour eux que ça n'a pas été juste, t'avais mis début de réussite

Marie

Ouais, voilà. À limite, ils en ont besoin aussi que...

Chercheur

D'accord. Et les élèves qui sont échecs-là sur ce... sur ces éléments-là, tu les avais déjà anticipés ? T'avais prévu cet échec-là ?

Marie

Oui.

Chercheur

Tu savais déjà que ça allait être ces élèves-là ?

Marie

Bah oui, je savais que ils étaient « un risque ». Je pensais que... je pensais que Marius il allait y arriver tourner autour de la barre, parce que chaque semaine, il s'y mettait et je passais alors 5 min avec lui, sur l'heure à chaque fois et et voilà. Je pensais qu'il allait y arriver, puisque c'est un peu quand même ** (00.10.41)

Chercheur

Ouais. Et quand t'as construit tes niveaux-là, tu t'es dit déjà, bon, il doit y avoir 4-5 élèves sur le rôle, tant pis et c'est comme ça, c'est...

Marie

Ouais, enfin, je l'ai pas vraiment anticipé. En plus, c'est sur 2 ateliers seulement hein, les ateliers barres, je je pourrais pas dire que j'y ai pensé.

Chercheur

Tu t'es pas dit : j'ai envie de simplifier, parce que t'es... t'es toujours plutôt dans une logique de d'aide, de progrès, de d'évaluation qui n'est pas une sanction. Tu t'es pas dit là, il faut absolument pour cet élève-là que je trouve quelque chose ou...

Marie

Que tout le monde ait une réussite.

Chercheur

... pas forcément, mais... que tu puisses évaluer quelque chose. Non, tu t'es pas posée la question ?

Marie

Non, parce que pour moi, enfin, quand on a construit ça, mais ça c'est autre chose que la classe sans note. Quand on a construit ça avec Olivier, c'était... pour moi, c'est quand même accessible niveau 1 pour les élèves de 6^{ème} quoi, enfin voilà. Alors si, ce que j'aurai pu faire et c'est vrai que je l'ai déjà fait avec mes classes les années d'avant, c'est un élève qui monte à

la... qui arrive à monter à l'appui, mais qui tourne pas. Il avait quand même une petite valorisation. Et là du coup, non.

Chercheur

Et là, tu y as pas pensé ou...

Marie

Non, j'ai pas pensé.

Chercheur

T'as pas pensé.

Marie

Pas honnêtement.

Chercheur

D'accord. Mais ça te gêne pas ?

Marie

Mais du coup, non. Alors après, c'est aussi... je sais pourquoi hein, c'est parce qu'il y a beaucoup

00.12.00

de sous compétence. Et donc le le Marius et Lorenzo, je crois oui. Ils ont un non réussi sur la barre asym et la barre fixe, mais il y en a tellement d'autres que c'est noyé. C'est c'est pour ça aussi, je je...

Chercheur

Oui, ce sera pas un rouge sur la gym globalement

Marie

Voilà, si c'était... comme un de mes collègues fait à Fontenay, là il a évalué ses compétences en classe sans note, c'est pratiquement par CP quoi. Donc, j'imagine cycle 4, CP3, là s'ils avaient un point rouge, là ça aurait été dur.

Chercheur

Ouais. Je pense que ce serait pour ça.

Marie

Je pense que c'est pour ça, c'est c'est le côté... enfin moi, je l'analyse comme ça, c'est le côté visible et donc, accepter facile à comprendre et le côté aussi... il y a beaucoup d'évaluations sur beaucoup d'ateliers. Donc c'est pas grave, mais c'est ce que je leur disais à chaque fois, « Là, t'as pas réussi, OK, t'y reviens la semaine prochaine » passe à la roulade, passe à l'ATR, voilà.

Chercheur

OK. Après tu... t'es assez surprise, amusée d'une réaction d'élève. (Il lance la vidéo)

Vidéo de Marie

« ... adapté. Donc, si vous savez pas faire le niveau 3, si vous n'y arrivez pas, choisissez le niveau 2, c'est le le classique sur la gym. Et quand je leur ai expliqué que le niveau 1, c'était début de réussite, niveau 2 en cours et niveau 3 réussi, ça les a un petit peu perturbés au début, parce qu'en fait, (elle se gratte le nez), bah ils se disaient : « Si on choisit le niveau adapté à ce qu'on sait faire », pour eux, ça pouvait être un double point vert. Et donc là, j'amenais dans ma manière de leur présenter les choses et les évaluer, j'amenais l'idée que effectivement, il fallait choisir quelque chose à son niveau. Mais j'allais aussi donner, renseigner sur le niveau atteint et que il allait y avoir une petite différence. Quelqu'un qui réussit la roulade avant sur le plan incliné n'allait pas avoir le même passé que quelqu'un qui réussissait de la même manière la roulade avant au sol, voilà en gros. »

Chercheur

Donc ça, c'est le le jour de l'évaluation, t'as expliqué ça aux élèves.

Marie

Ouais, ouais.

00.14.00

Chercheur

T'as eu des réactions particulières des élèves ?

Marie

Ouais, et je ne... 2 ou 3, mais je pense que c'est Jade, c'est souvent Jade et puis... et puis, c'est vrai quand ils m'ont... elle, elle était pas la seule, j'ai bien senti que ça les plombait un peu quoi, parce que c'est là tout le paradoxe, enfin c'est...

Chercheur

Mais c'est injuste non ou...

Marie

Euh je pense que quelque part, note ouais, bah ils ont pas... ils ont pas... ils pensaient que... et c'est vrai, mon discours ça a été ça, c'est « choisissez le niveau qui vous convient, essayez toujours de choisir le niveau le plus élevé par rapport à vos ressources ». Mais je pense qu'ils se disaient que (elle bouge les mains) c'était possible d'avoir un réussi même sur un niveau et pourquoi pas, c'est vrai. (Elle rigole) Mais mais là, tout à coup, je revenais un petit peu, c'est le problème de la gym hein, c'est qu'on dit toujours mieux vaut quelque chose de correct, bien réalisé que pas correct.

Chercheur

Mais tout de même, ils auraient pas...

Marie

Mais voilà, mais à un moment donné, c'était un peu retour à la dure réalité. (Elle rigole)

Chercheur

On sent que ça...

Marie

Tu peux faire une méga roulade avant sur le plan incliné, mais bon. Donc voilà.

Chercheur

Et donc c'est... ça a été quoi la réaction des élèves ? Est-ce que ça ça t'a surpris ?

Marie

Je m'y attendais pas.

Chercheur

Ouais.

Marie

Je m'y attendais pas et en même temps, je l'ai tout à fait compris hein. Au moment je le disais, je me disais bah oui, bien sûr et ça c'est de ma faute, c'est parce que mon discours depuis le début du cycle, il a pas été... j'ai pas assez anticipé. Bon, ça va, c'était pas la révolution du tout, mais mais ce qui est sympa, c'est qu'à chaque fois, j'ai des retours de mes élèves. Donc ça, c'était vraiment super. Mais je pense que j'aurai dû avoir un discours plus clair dès le début sur le fait que...

Chercheur

Ouais. Et comment tu l'as amené alors ce jour de l'évaluation, parce que t'avais pas anticipé, mais t'as bien vu au fur et à mesure que tu parlais de la réaction de certains élèves, t'avais... t'as fait quoi, t'as...

Marie

J'ai répondu quoi à ça ?

Chercheur

Ouais.

Marie

Bah un peu comme je le dis là, c'est-à-dire que effectivement, il vaut mieux choisir un niveau pour réaliser correctement, mais il faut quand même que

00.16.00

je sais plus comment je leur ai dit, mais en gros, euh il faut que je renseigne aussi sur un... sur votre niveau de gym. Donc, le niveau 3 est quand même plus valorisé que le niveau 1, si vous réalisez correctement.

Chercheur

Ouais.

Marie

Je sais plus si j'ai pris des exemples précis, mais par exemple j'ai des gamins qui font un salto comme Nelson ou comme Satine. Donc là, ils les regardent avec admiration quand même. Donc, je sais plus ce que j'ai dit, mais en tout cas l'idée, c'était de dire bah c'est un peu normal qu'ils soient un peu plus valorisés.

Chercheur

D'accord. Et la maîtrise, tu l'as... tu l'as intégré quelque part dans dans cette évaluation ou dans...

Marie

La maîtrise, là c'est réalisé ou pas comme tu dis, on reconnaît l'élément. Alors moi, je leur donnais des petits critères évidemment.

Chercheur

Est-ce que ça faisait partie de ton évaluation, la roulade sur le plan incliné ?

Marie

Oui, bien sûr.

Chercheur

S'il étaient déaxés, est-ce qu'ils perdaient en couleur ou...

Marie

Non.

Chercheur

Non ?

Marie

En général, je leur faisais repasser. Je parlais du principe que... bon, en plus, c'est le 1^{er} niveau ça le... donc, je parlais du principe qu'ils allaient l'avoir la pastille.

Chercheur

Ouais.

Marie

Mais je leur faisais repasser en fait sur mes mes évaluations, souvent pour certains, ils sont repassés avec une petite consigne supplémentaire. Donc, ils savaient qu'à la roulade, il faut que ça roule dans l'axe, il faut pas mettre les mains pour se relever.

Chercheur

Alors est-ce que t'as eu, je sais pas, si on imagine 2 élèves sur la roulade avant, elle est pas faite de la même façon.

Marie

Ouais.

Chercheur

Autant le niveau 1 est fait, donc ça veut dire qu'ils ont quand même... début début de réussite ou t'as décliné... non.

Marie

J'ai... non, je je les descends pas sur un niveau inférieur. Par contre, ce qui m'est arrivé, c'est que ils choisissent un niveau 3, par exemple roulade avant au sol, qu'ils ne réalisent pas correctement et et vraiment l'élément, je considère qu'il est pas réalisé, parce que bon, ils posent des mains ou parce que ils sont pas du tout... ils sont pas du tout en boule. Donc ça roule pas, ça arrive en en 2 temps. Et donc dans ce cas-là, c'est moi qui leur disais,

00.18.00

« Bah là, le niveau 3 tu ne l'as pas, donc tu passes au niveau 2. »

Chercheur

D'accord, vraiment choisir le niveau à faire.

Marie

Et donc, je les faisais repasser sur ce niveau-là. Mais les critères de réussite, alors c'est pareil, nous nos fiches, elles sont un peu nazes, parce qu'elles devraient être dessus, (elle se gratte le

dos), mais ça c'était toujours à l'oral. Ils savaient avec 2 ou 3 critères, ce qui était un élément bien réalisé.

Chercheur

Mais t'as choisi de pas pas forcément de l'évaluer, en tout cas pour poser la couleur sur chaque élément ?

Marie

Si, ça fait partie... ça fait partie d'un tout, c'est-à-dire que l'élément que j'ai considéré comme correspondant au niveau 2 ou niveau 3, il y a aussi les critères de réussite qui vont avec. Si on le reconnaît, c'est que... je sais pas moi, si c'est... au barre parallèle par exemple, quand ils font... alors c'est un petit passage avec balancer, ils s'accrochent, ils reprennent. Donc c'est c'est que leur balancer, c'est les 2 pieds joints, corps gainé, ça je leur ai dit. Donc...

Chercheur

D'accord.

Marie

Après, il faut que ce soit dans un rythme à peu près régulier. Ça, ça fait partie du niveau atteint, j'ai pas séparé la maîtrise de l'élément. Ce que d'habitude on fait, quand on a pas le note en 6^{ème}, on a les points par atelier et après, on a un bloc de... je sais plus, 6-7 points sur la maîtrise de manière générale.

Chercheur

Ouais.

Marie

Là, non.

Chercheur

Là, tu l'as... t'as toujours ** (00.19.18)

Marie

J'ai intégré ouais.

Chercheur

** (00.19.19) au couleur.

Marie

Ouais, mais ça, ça m'a pas gêné.

Chercheur

Donc, c'est pareil ça, le jour de la... quand t'as réfléchi à ton évaluation, tu t'es dit là, qu'est-ce que je fais de la maîtrise ? Tu t'es posée cette question ou...

Marie

Non.

Chercheur

Naturellement, ça s'est fait et tout a été mélangé ?

Marie

Ça m'a pas gêné, mais bon, je suis pas gym du tout et alors du coup, le la maîtrise, enfin ça me...

Chercheur

Et t'es satisfaite de cette évaluation du coup, ou tout était mélangé ouais ?

Marie

Ouais, ça me va bien.

Chercheur

Ça t'a pas posé de problème sur évaluer certains élèves dans...

Marie

Non.

Chercheur

Dans les couleurs qui lui correspondaient ?

Marie

Non, ça m'a posé de problème.

Chercheur

Non, il y a pas eu de difficultés particulières ?

Marie

Mais bon, encore une fois, je suis pas très... je suis pas une puriste de la gym, donc... par exemple, les les 10^{ème} de points, enlever les choses comme ça, ça m'a toujours...

Chercheur

Ouais.

00.20.00

Marie

... posé vraiment des problèmes. Donc là, ça me va bien.

Chercheur

Ça t'embête pas, ça t'a simplifié le...

Marie

Ouais. Et puis, j'ai eu l'impression que pour eux, mais ça, ça fait quelques années qu'on travaille comme ça, c'était facile à comprendre. Ils savaient sur chaque atelier qu'il y avait quel élément ils allaient proposer. Ils ont beaucoup travaillé en doublette, je les mettais souvent à 2. Alors ça, ça n'a pas super-bien marché, mais ils devaient s'observer et puis se donner des petits conseils. Donc non.

Chercheur

Ouais, ça a bien marché, le jour J il y a pas eu de...

Marie

Ah non, pas de grosse surprise, non.

Chercheur

De surprise, de difficulté à évaluer un élève par rapport à un autre.

Marie

Non.

Chercheur

Ça s'est fait assez facilement ?

Marie

Bah oui, je trouve. Après, je pense que c'est l'activité qui veut ça, je me suis rassurée comme ça, parce que ça a l'air un petit peu organisé et voilà. Mais bon, je sais pas (elle rigole)

Chercheur

Tu t'es pas dit : je regarde quelque chose en particulier, pour pour valider ce niveau, tu t'es pas dit...

Marie

Non.

Chercheur

... de toute façon, s'il a... s'il a les jambes écartées, ça pourrait pas être validé, tu t'es pas... tu t'es pas construit quelque chose comme ça...

Marie

Non, non.

Chercheur

... d'informel ou...

Marie

Non. (elle bouge les mains et se touche le nez) Par contre, tu vois par exemple, je pense au au niveau 2 du mini tramp là, où c'est une lune tombé plat dos, par exemple Lucas il passe...

parce que tu te dis jambes écartées, lui, il a toujours les jambes écartées. Donc, je l'ai fait repasser.

Chercheur

Ouais.

Marie

Mais il a réussi.

Chercheur

Donc, tu leur redonnes plutôt que de sanctionner un niveau...

Marie

Ouais.

Chercheur

Tu leur redonnes la chance de pouvoir refaire le niveau qu'ils ont présenté.

Marie

Oui, voilà.

Chercheur

Si ça marche pas, tu les... tu leur proposes de descendre d'un niveau ?

Marie

Exactement, mais ça c'est parce que j'ai eu le temps de le faire, j'ai pris 2 séances pour ça et j'avoue que j'ai pas fait comme les programmes normalement demandent un parcours multi-agréé, normalement c'est enchaîné. Et là c'est la 1^{ère} fois que je fais ça. En 6^{ème} d'habitude, je les fais passer un par un, ils enchaînent, ils passent de la poutre, machin et ça prend un temps fou de... Et là, et bah je les ai faits tous passer d'abord tous à la poutre, tous au machin et tout et du coup, ça m'a pris 2 séances, mais je lâchais pas. Enfin, tu vois,

00.22.00

J'avais pas fini un atelier que ils avaient pas trouvé leur niveau et tout. Donc, on change les

** (00.22.03)

Chercheur

D'accord. Ça aurait pu durer longtemps, tu t'étais prévue ce temps-là, t'avais que 2 séances, d'habitude, tu les fais aussi en 2 séances l'évaluation en gym

Marie

Bah j'essaie toujours en une, mais non, d'habitude je fais en une.

Chercheur

Et là, tu savais que ça allait prendre du temps, parce que t'as changé cette façon de faire là ? Les multi-agrésés, tu t'es dit...

Marie

Comme d'habitude en fait, c'est un peu au dernier moment que j'ai changé. C'est ça qui est... j'ai que pensé l'avant dernière séance quand même, donc déjà le... je devais me dire que j'avais pas le temps et au moment de... en fait, en fait, j'ai négocié avec mes élèves je me souviens. Je leur ai dit bah voilà, (elle bouge les mains) normalement c'est tout seul et la séance d'avant d'ailleurs, j'avais pris une élève de... pour montrer. Donc la fin de la séance d'avant, j'avais dit : bah tiens, ça va ressembler à ça, il y en a un ou 2 qui sont passés sur un enchaînement. Et puis au début de la séance suivante, je leur ai dit : « Bon bah voilà, on va évaluer », ils le savaient. Et puis, je sais pas, comme je savais que ça allait prendre beaucoup de temps, ils étaient échauffés et puis, je me disais bah comme d'hab, le dernier il va attendre
** (00.22.56)

Chercheur

Ouais.

Marie

Je leur ai demandé, je leur ai dit bah normalement, si on enchaîne, chacun son tour, mais éventuellement on peut faire tous les élèves passent sur chaque atelier. Et là, ils ont tous...

Chercheur

Ils ont voulu faire ça.

Marie

Ouais, en fait voilà, c'est pour ça que j'ai fait ça.

Chercheur

D'accord. Et donc toi, t'as suivi des élèves.

Marie

Et j'ai suivi.

Chercheur

Ça te dérangeait pas de faire comme ça ?

Marie

Non.

Chercheur

Est-ce que tu as choisi certains ateliers en priorité par rapport à d'autres ? Ou est-ce que au final, t'étais là et t'as fait celui qui était le plus près ? Comment ça s'est fait ?

Marie

Euh honnêtement, j'ai fait en priorité les ateliers qui sont chiants à monter, ça je savais que je la montais pas la semaine d'après. (Ils rigolent)

Chercheur

Ouais, d'accord. Ouais, je comprends.

Marie

Donc, les barres asym, j'ai gardé mini-tramp pour la séance, parce qu'ils adorent.

Chercheur

Ouais.

Marie

Tu vois, voilà, je vais...

Chercheur

Et t'as choisi quand même l'ordre des ateliers à l'évaluation, (il se gratte nez) pour un gain de temps, pour...

Marie

Oui, pour...

Chercheur

L'installation de la... t'as déjà pensé à la... ** (00.23.44)

Marie

À l'installation de la semaine d'après. Par exemple, j'ai passé roue, roue au 1^{ère} séance, parce que roue c'est fastidieux, ils s'éclatent pas et puis honnêtement, je suis pas sûre qu'ils aient hyper progressé là-dessus et j'y vais pas souvent, je suis pas souvent présente.

00.24.00

Donc, atelier roue, il y a pas de succès.

Chercheur

D'accord, OK. Rapidement sur le... rapidement sur les connaissances, l'attitude, t'as choisi pour les évaluer ?

Marie

Ouais.

Chercheur

En gym ? C'était un choix ou c'est parce que...

Marie

Non, c'est pas un choix, parce que dans mon référentiel, j'en avais... alors (elle se gratte la tête) c'est ça que je voulais sortir, j'ai oublié de regarder. J'en avais et non, bah non, j'ai... du coup, je me pose moins de questions. Tu vois au début de l'année, (elle bouge ses mains) je m'étais fait un référentiel, à la fin j'évaluais et j'essayais de tout remplir quand même tous les items que j'avais choisis. Maintenant, je remarque que je choisis un référentiel en début de

cycle et au moment où j'évalue, bah s'il y a un item sur lequel on se sent pas à l'aise du tout, je le mets pas.

Chercheur

Ouais, tu l'enlèves ou tu peux même en rajouter

Marie

Oui, ** (00.24.42) oui. Et donc là, non, j'ai pas fait connaissance, c'est sûr et (elle bouge les mains) je me souviens que j'avais mis le... connaissance, c'était le nom des agrées etc. Alors, ils le connaissent sans doute, mais comme je peux pas discriminer juste en même temps.

Chercheur

Oui, t'avais eu ce problème-là avant ?

Marie

Ouais.

Chercheur

Évaluer une connaissance et t'as voulu les faire passer devant toi et...

Marie

Ouais, en lutte et là, je l'ai pas fait.

Chercheur

... donc là, tu l'as zappé ?

Marie

Et je pense que j'ai dû laisser en attitude le travail, mais je suis pas sûre. Du coup, j'ai peur de dire des bêtises.

Chercheur

Ouais, mais t'en avais quand même sous le coude attitude, connaissance ?

Marie

Oui.

Chercheur

Tu avais cette connaissance des agrées et t'avais une attitude aussi ?

Marie

Oui, des... le travail travail en binôme, la parade, etc.

Chercheur

Mais t'as pas... t'as pas choisi le problème du temps pour l'évaluer ?

Marie

Voilà. Et puis même, non, je suis sûre que je l'ai pas renseigné sur SACoche, sinon ce serait...

Chercheur

Oui. Donc sur SACoche, tout à l'heure tu disais, t'avais mis, (elle arrange des papiers) les rouges te dérangeaient pas, parce que t'avais beaucoup d'items et ça allait tomber dans dans autre chose sur Sacoche. Donc t'as beaucoup d'items-là sur la ligne ?

Marie

Bah du coup, (elle se penche vers la feuille) ouais, donc l'accoutrement mais un, ça c'est ensemble, 2, 3, 4, 5, 6. J'ai 6 capacités.

Chercheur

Ouais. Et tu les as tous renseignés ?

Marie

Ouais.

Chercheur

Le soir même ou le lendemain rapidement ?

Marie

Euh assez rapidement. Bah le soir même,

00.26.00

Comme ça a pris 2 semaines en tout cas après le 2^{ème}.

Chercheur

Est-ce que t'es revenue... t'as fait ton évaluation la semaine passée, t'as fait la suivante. Est-ce que t'es revenue après sur ce que t'avais évalué avant ou pas du tout ?

Marie

Non.

Chercheur

Non, t'as pas...

Marie

En gym ?

Chercheur

... réajuster certaines choses ?

Marie

Non. Non, parce que tu vois, j'ai rempli SACoche uniquement quand j'avais tout fini et mes ateliers qui étaient passés, j'y retouche pas tu vois. Et après la semaine d'après, je me suis fait les 3 derniers.

Chercheur

On passe au relai ?

Marie

Ouais.

Chercheur

Alors... (Il lance la vidéo) T'écoutes un petit peu.

Vidéo de Marie

Après relai-vitesse, donc relai-vitesse (elle se touche le menton) j'ai fait quand même 6 ou 7 leçons finalement, je m'en sors pas mal dehors, (elle se touche la gorge) donc avec la météo, on s'en sort pas mal. Alors pareil, très compliqué, puisque je m'y suis pris un peu tard, j'avais vraiment sélectionné pas mal d'items sur les compétences de donneurs, de receveurs, repérer quelle main donne, quelle main reçoit, les repères de transmission. Donc, j'ai mis trop d'items, je... (Elle se touche la bouche), j'en ai évalué à peu près la moitié je crois.

Chercheur

Mais on sent que ça t'embête un peu. T'avais déjà eu ce problème-là au cours de l'année ? Dans quelle activité ?

Marie

Ouais, ouais, c'est vrai.

Chercheur

Et là tu dis, le relai-vitesse c'est très compliqué.

Marie

Ouais. (Elle met sa main sur son menton)

Chercheur

Tu dis aussi parce que peut-être j'ai beaucoup d'items.

Marie

Ouais, ouais.

Chercheur

Et au final, t'as pas réussi à tout évaluer.

Marie

Non, non. Mais ça, je pense que c'est les problèmes de d'activité.

Chercheur

Tu savais que t'avais beaucoup d'items, quand tu as construit ton évaluation.

Marie

Ouais.

Chercheur

Parce que tu tu...

Marie

Bah oui.

Chercheur

Tu me disais, je préfère en avoir beaucoup, quitte à pas tout faire.

Marie

Ouais.

Chercheur

Que l'inverse, mais...

Marie

Mais je sais pas pourquoi j'en ai gardé autant, mais moi le relai-vitesse, je pense c'est une question de compétence dans l'activité sûrement. J'adore le relai-vitesse et je trouve que les gamins ils progressent beaucoup. Et du coup, au moment de faire le référentiel, (elle bouge les mains) je pense que je me suis un petit peu emballée avec pas mal d'items, parce que je sais que c'est ce que je vais travailler.

Chercheur

Oui.

Marie

Mais en fait,

00.28.00

Je me rends pas... je me rendais pas compte que c'est impossible après de...

Chercheur

Dans tout ce que t'as choisi comme item, c'est des choses que t'avais travaillé pendant le cycle ?

Marie

Ouais.

Chercheur

Mais t'as pas réussi à à sélectionner, c'est ça en fait ?

Marie

J'ai pas réussi, par exemple j'avais un item sur prendre les les repères nécessaires à la bonne transmission. Donc effectivement, on a travaillé sur à quel moment, donc je regarde mon donneur, à quel moment je me retourne, je commence à courir quand ils passent je sais pas, telle marque. Je me retourne pas quand ils passent les témoins, des choses comme ça, des des repères, repères de transmission. Bah ça, je l'ai... on l'a travaillé, mais je l'ai pas... je l'ai pas évalué pour chaque gamin, j'ai pas réussi.

Chercheur

Est-ce que quand t'as construit tes items et où tu savais que t'en avais trop, est-ce que tu l'as déjà dans ta tête ceux que tu vas potentiellement pas faire ?

Marie

Oui.

Chercheur

Donc t'as déjà classé des items comme tu le faisais avant.

Marie

Un peu, oui, oui.

Chercheur

C'est-à-dire t'as... t'as des items prioritaires par rapport aux autres, c'est... c'est quoi, c'est lesquels ?

Marie

Bah le... alors, je l'ai pas en réalité, mais j'ai un item sur le donneur précis, sur le... globalement c'est pour le donneur arrivé, je sais plus.

Chercheur

** (00.29.13)

Marie

Arriver avec la vitesse, donner le signal du hop.

Chercheur

(Il se gratte la tête) C'est des capacités en gros toujours après c'est ça ?

Marie

C'est la capacité, voilà et la capacité du receveur avec prendre un élan et... alors c'est quoi que j'avais mis, montrer ton...

2^{ème} partie :

00.00.00

Marie

... la la main qu'on la pince, puisque à chaque fois, je leur parle de la pince au moment du signal. Donc ça, on va dire le résumé, qu'est-ce que j'attends d'un bon donneur, qu'est-ce que j'attends d'un receveur en termes de capacité. J'ai tout mis dans un item ** (00.00.14) chacun

Chercheur

Et alors, ce... un petit peu les les items, les sous items on va dire ceux qui sont moins prioritaires, c'est quoi, c'est toujours les connaissances et et les attitudes ?

Marie

(Elle ramasse un stylo par terre) Alors, c'était les les connaissances, j'avais mes fameux repères connaître les bons repères pour la transmission, ça c'était dans les connaissances. Et bien sûr, ça ça nouait aussi les capacités donneur-receveur.

Chercheur

(Il se gratte la tête) évidemment.

Marie

Mais ça, je l'ai pas fait.

Chercheur

Mais tu l'as pas évalué ?

Marie

Non.

Chercheur

Par manque de temps ou ?

Marie

Non, ouais, un manque de temps et et peut-être, ça je te l'ai déjà dit, peut-être un manque d'envie aussi (elle rigole). Je sais pas.

Chercheur

Ouais.

Marie

Je sais pas, parce que c'est tellement... les connaissances, c'est là où bon, c'est tellement lié aux capacités et et en fait, c'est un peu une redite, c'est ça que je me suis aperçue aussi ; quand j'ai sélectionné cette connaissance, qui est très tellement liée au capacité donneur-receveur.

Chercheur

Et finalement, tu t'es dit je l'évalue déjà...

Marie

Bah oui, c'est ça.

Chercheur

Déjà dans la capacité, donc t'as pas envie de ** (00.01.05) dans cela ?

Marie

C'est ça, ou en tout cas, j'ai pas ** (00.01.07)

Chercheur

Mais t'as choisi quand même tout de même de le mettre quand t'as...

Marie

Ouais, le référentiel, mais je pense que ça c'est mon côté scolaire, c'est-à-dire la connaissance, capacité, attitude sur chaque activité quand je fais mon référentiel.

Chercheur

Il faut... il faut qu'ils soient là

Marie

Bah oui.

Chercheur

Ouais, OK. Après, c'est pareil, t'es pas satisfait de...

Marie

Ouais, là franchement, c'est pas top.

Chercheur

(Il fait passer la vidéo)

Vidéo de Marie

2 fois 30m, ils renseignaient la fiche sur le chrono, enfin, sur les gains de temps, etc. et moi, je m'étais dit : pendant qu'ils font ça, sachant qu'ils sont starters, chronométreurs, je j'observe les actions de donneurs et de receveurs. J'étais pas très à l'aise, parce que j'ai pas eu le temps de tous les voir comme je voulais et je t'avoue qu'après, j'ai rempli mes niveaux un petit peu après comme ça, enfin.

Chercheur

Donc là, c'est pas la 1^{ère} fois que ça t'arrive, tu en fais trop.

00.02.00

(Ils rigolent) En fait, trop de choses à voir, trop de choses à gérer en même temps. Et du coup, t'as pas le temps de voir ce que t'avais prévu, t'es pas satisfait là, donc c'est quoi, c'est l'organisation, t'es pas satisfait de quoi ?

Marie

C'est l'organisation. Bon en plus, comme d'habitude, j'ai pas non plus vraiment établi qu'il y avait un niveau début de réussite, en cours de réussite et réussite entre le donneur et le receveur.

Chercheur

Toujours pas à définir vraiment ce que t'attend sur chaque niveau.

Marie

Voilà. Donc ça déjà, ça je pourrais quand même...

Chercheur

C'est plus toujours un jugé, c'est ça ?

Marie

Voilà. Et deuxièmement, donc déjà ça, et deuxièmement, comme on a pris des habitudes de travail et que c'est vrai que j'aime bien qu'ils soient en activité, je les ai pas beaucoup. Je les ai pas fais passer 2 par 2 pour que je vois une transition. Donc, j'ai mes 4 doublettes qui passent, donc c'est... infaisable je regarde, je regarde et en fait, je regarde rien quoi.

Chercheur

Ouais.

Marie

Des fois, sur un élève, mais sur 8 élèves, on voit 1 ou 2. (Elle bouge ses mains)

Chercheur

Et alors ça, tu l'avais aussi anticipé, c'est pas la 1^{ère} fois que tu fais relais, tu savais que on va tout voir ?

Marie

Ouais. C'est pas la 1^{ère} fois que je fais relais, mais là quand on va sur des items comme ça qu'on doit renseigner précisément, on se pose plus de questions. Quand je fais relais, je l'ai fait l'année dernière en 6^{ème} ouais, alors c'était en salle ceci dit. Mais j'avais pas pris de la note bien sûr sur la transmission aussi.

Chercheur

Ouais. Ça posait des problèmes aussi avec les notes.

Marie

Ça pose des problèmes, mais mais je faisais un petit jugé...

Chercheur

Et donc là, ils sont...

Marie

Tu vois dans la note tu te pose moins de questions je crois.

Chercheur

Ouais, ouais, c'est ça, ouais. (Il bouge les mains) Voilà, disons que c'est c'est plus... c'est plus détaillé.

Marie

Bah ouais. Tu peux pas... là, là vraiment je suis vraiment pas sûre sur certains gamins-là, voilà. Je me dis bon, c'est peut-être pas ce que les parents regardent en priorité les gamins non

plus, mais quand je mets un réussi sur compétence de donneur et de receveur, vraiment je devrais être sûre que le gamin,

00.04.00

Il donne le témoin après une vitesse, il donne le signal.

Chercheur

Parce que là, t'as mis des réussis, savoir...

Marie

Des fois, c'est c'est...

Chercheur

C'est plus l'idée du de l'élève que t'as eu au cours de cycle, c'est ça ?

Marie

Ouais, c'est ça.

Chercheur

Parce que tu dis, je l'ai fait après et je l'ai renseigné après ?

Marie

Oui, oui.

Chercheur

Et quand tu l'as renseigné après, tu pensais à quoi ?

Marie

Je pense comme tu dis, à des flashes de l'élève que j'ai vu plusieurs fois. Par exemple certains élèves en sont victimes, j'en suis sûre. Euh je pense à Romane, je mets en cours de réussite en tant que donneur, parce que je suis pas persuadée qu'elle... bah c'est une gamine qui est... qui n'est pas super-sportive, elle était très discrète et je me suis dit en remplissant que le fait d'être discrète, ça doit la victimiser après sur les évaluations. Et là, en cours de réussite, parce que... parce que je la vois pas donner un signal, je la vois pas dire hop.

Chercheur

D'accord.

Marie

Elle ouvre pas la bouche et...

Chercheur

Quand tu l'imagines, tu l'imagines pas réussir à faire ça ?

Marie

Non.

Chercheur

Pourtant, tu l'avais pas vu le jour J

Marie

Et là, non, c'est pas... non, non, c'est pas ce que j'ai vu, c'est ce que je... j'imagine.

Chercheur

Là, on revient sur ton... dans satisfaction, bah tu... quand tu vois les élèves où t'as les 4 couloirs le départ est donné...

Marie

(Elle se gratte la tête et se touche la bouche)

Chercheur

Tu tu te dis quoi ? Tu te dis, je vais pas y arriver ?

Marie

Je suis dans la merde. (Ils rigolent) Non, je me dis... je me donne un binôme prioritaire quand même. Je regarde je sais pas Marius (elle bouge les mains)...

Chercheur

D'accord. Donc tu regardes en priorité la transmission de ** (00.05.21)

Marie

En priorité un binôme. Donc là, (elle bouge les mains) sur ce binôme un sur 4, ça va quoi, les 2 gamins, mais après, les les 6 autres élèves...

Chercheur

Mais alors c'est quoi ? C'est... t'as pas... t'as pas une organisation très précise, tu dis bon, je regarde lui et après, je regarderai lui, parce que je peux avoir après. Non, c'est... t'en choisis un, parce qu'il faut en choisir un ?

Marie

Je choisis un binôme quand même que j'ai pas, parce que je suis là avec mon truc, je choisis un binôme que j'ai pas encore regardé quand même. Et...

Chercheur

Et le choix de binôme, c'est... à part le fait que tu ne sois pas encore renseignée, c'est...

Marie

J'essaie de voir... alors ça, je te dis ça

Chercheur

C'est basé sur quoi ton choix ?

Marie

J'espère...

00.06.00

Je pense que je choisis en priorité des élèves sur qui j'ai... j'ai pas d'info quoi.

Chercheur

D'accord.

Marie

Tu vois...

Chercheur

Même que t'aurais... que tu pourrais pas imaginer ?

Marie

Voilà, que après coup, j'aurai eu, encore une fois c'est souvent le ventre mou quoi, les très bon, c'est bon tu sais, les les ** (00.06.15) (elle bouge les mains)

Chercheur

(Il bouge les mains) Ceux que tu décidais de rejouer et comme ça rapidement sans qu'ils passent de toute façon des choses qu'ils vont faire.

Marie

Ouais.

Chercheur

Puisque là, c'est pas la priorité.

Marie

C'est ce que je me dis, mais en même temps tu te le dis là, je sais que parfois, l'œil est... enfin, est attiré par... t'as beau te dire : celui-là, Nelson, je sais il est fort partout, mais tu le regardes quand même. (Elle rigole)

Chercheur

D'accord, OK. Après, tu me parles des rôles sociaux.

Marie

Ah oui, oui.

Chercheur

(Il fait passer la vidéo)

Vidéo de Marie

Donc ça, c'était pour les items donneurs receveurs. Pour l'item sur les rôles, c'est-à-dire tenir un rôle de starter, de chronométreur, etc. je suis partie comme je le fais souvent sur des rôles

sociaux, du principe qu'ils ont tous fait et donc, tous bien fait hein, voilà. Je... par défaut, ils ils réussissent tous et après, bien sûr, comme d'habitude, eh bien les élèves qui sortent un peu du lot, qui ont besoin d'aide, qui sont pas autonomes, qui n'avaient pas le bon chrono et qui vraiment, avaient des chronos démesurés, donc pas possible. Bon voilà, j'ai j'ai mis des débuts ou des en cours de réussite

Chercheur

Donc là, pareil, tu... pour les rôles sociaux, c'est t'as exclu ce truc-là, parce que tu te dis : de toute façon, j'aurai pas le temps.

Marie

(Elle se tient la tête) Enfin, ouais, c'est vraiment le le fait de renseigner qui qui me pose problème, parce qu'après, ils ont été vachement investis dans ces rôles-là. Mais c'est juste encore une fois, discriminer qui me pose problème.

Chercheur

D'accord. Donc là, tu... ta stratégie, c'est que tu mets tout le monde vert pour dire...

Marie

Ouais.

Chercheur

... j'ai quelque chose au moins et puis après, je m'intéresse à ceux qui ont pas cet... qui ont pas atteint ce niveau-là ?

Marie

Je fonctionne... j'ai fonctionné comme ça, puisqu'ils ont... ils étaient par 3 tu vois. (Elle bouge ses mains) Il y en a 2 qui courent, qui promettent, donc ils ont tous tenu le chrono.

00.08.00

Starter, j'exagère un peu, parce que ils l'ont pas tous fait. Donc en fait, ça s'est limité à chronométré, donc c'est voilà.

Chercheur

D'accord.

Marie

Voilà, donc... moi, et donc là comme je te dis sur la vidéo, c'est c'est les petits événements qui me font changer comme Gwendoline qui est... qui est en difficulté. Je pense que même le fonctionnement du chrono, c'est encore difficile pour elle. Donc c'est pas fiable, comme Hugo qui me trouve des temps... (Elle se touche le menton) il y a une, je sais pas, 4 secondes sur 2 X 30m. Donc en fait, c'est comparaison aux temps de référence ou... qui fait que.

Chercheur

Donc pareil, t'as pas... t'as pas eu quelque chose de très précis ou de construit, pour valider ce niveau-là ?

Marie

Non, je... alors là...

Chercheur

C'est au ressenti comme tu fais d'habitude

Marie

C'est ressenti, mais vraiment...

Chercheur

Et puis, c'est à l'issue de la séance ou c'est pendant le cycle ou...

Marie

Non, ça je l'ai fait...

Chercheur

Non, tu l'avais fait après ?

Marie

... après la dernière séance, en fait quand j'ai commencé à reprendre mon éval où j'ai... c'est un peu sur l'ensemble du cycle quand même, l'image c'est aussi ça. C'est vrai, l'image que j'ai... que j'avais. Et là, je suis sûre aussi, attends, non là, les... parce que je me dis des fois,

des gamins qui sont un peu timides et j'entends pas trop des fois. Je pense qu'ils sont un peu timides.

Chercheur

Et oui, c'est ce que tu me dis là, t'en as parlé tout à l'heure, tu parles de Romane après dans la vidéo.

Marie

Ouais.

Chercheur

Et tu le dis, je l'ai mis ECR, mais je pense... je l'ai mis, en fait tu la sanctionnes, parce qu'elle est un peu timide.

Marie

Je pense ouais.

Chercheur

Ça, ça te gêne, ça ça...

Marie

Ça m'ennui ouais mais...

Chercheur

Parce que c'est c'est les attitudes ou alors...

Marie

Ouais.

Chercheur

Est-ce que tu penses que ça doit vraiment faire partie de ton évaluation ou ?

Marie

Non, non, non, c'est mal.

Chercheur

T'as l'impression que cette sanction, tu y poses là, ça ça va pas l'aider ? C'est quoi ton ressenti par rapport à Romane ?

Marie

Non, mais en fait le problème, c'est que comme j'étais en difficulté sur mon évaluation précise (elle se gratte la tête) donneur-receveur, je pense que quand j'évalue comme ça comme on dit à la maison, j'essaie de me souvenir, bah cette image-là (elle fait des gestes avec ses mains), ça va pas dans le bon sens pour elle et je pense que... j'essaie de m'analyser hein, mais je pense que quelque part, si je mets en cours de réussite sur le donneur,

00.10.00

C'est que j'ai une image d'une Romane qui court pas très vite, mais ça c'est pas grave. Mais qui est incapable de donner un un signal sonore.

Chercheur

D'accord.

Marie

Mais peut-être que je me trompe en fait, mais je suis partie du principe que je l'imagine comme ça. (Elle met sa main sur son menton) Donc là, je pense que quelque part, ça l'handicape un peu.

Chercheur

OK.

Marie

Sur le reste des rôles par exemple, je vois qu'elle a réussi sur... parce que le chrono, il y a pas de souci, enfin, c'est mon image encore une fois, bon voilà.

Chercheur

(Il tourne la page) Alors, est-ce que... (Silence) Ouais, on va rapidement finir sur l'item...

Marie

L'école des fans ?

Chercheur

Oui, je crois que c'est celui-là, coopérer pour réussir, c'est ça.

Marie

Ouais.

Marie

Je sais pas si j'avais déjà fait ça.

Chercheur

(Il lance la vidéo)

Vidéo de Marie

Donc c'était dans les attitudes, être coopératif ou un quelque chose comme ça, et... enfin, coopérer pour réussir une performance collective. Et là, là, j'ai mis réussi à tout le monde, donc l'école des fans, double vert, parce qu'en fait j'explique, mais on a travaillé aussi en parallèle sur nos 2 fois 30.

Chercheur

Donc là, tu te rappelles de ça ?

Marie

Ouais.

Chercheur

Donc là en fait, t'as aussi une... comment dire ? Une une situation un peu à la marge d'autres cycles, où toutes les semaines, tu les... tu les mets sur un... un 25 ou 50 ou je sais pas combien là ?

Marie

Ouais, ouais. (Elle met sa main sur sa bouche et après sur son menton)

Chercheur

Et donc c'est là-dessus que tu évalues la coopération ?

Marie

Bah ouais, là je me suis dit que j'allais valoriser. Alors ils ont coopéré aussi... en fait...

Chercheur

Ça, tu le savais non ?

Marie

Non.

Chercheur

Et...

Marie

Non, mais je pense...

Chercheur

Et ça a été quoi la... ça a été, j'ai ce critère-là, donc il faut que je trouve quelque chose ou...

Marie

Enfin, j'ai mis cet item-là, parce que... parce que j'ai fonctionné sur le site comme ça oui. J'ai créé l'item, enfin oui, je me suis dit : « Tiens, je vais mettre un item être coopératif pour améliorer une perf collective, parce que

00.12.00

Mon cycle, j'ai... j'ai choisi de faire ça. Mais alors par contre, ça n'a rien à avoir avec la classe sans note, je sais pas, j'ai envie de faire ça.

Chercheur

T'avais envie de faire ça.

Marie

Et du coup, l'item revient avec ça et puis... et puis, ça a été un peu le le petit défi toutes les semaines et puis, ça a bien marché donc...

Chercheur

Et donc pareil là, ça marche très bien, les élèves sont très contents. Mais l'évaluation n'est pas critériée, il y a pas de...

Marie

Non.

Chercheur

C'est... tout le monde avait hein, parce que globalement la classe a coopéré

Marie

Parce qu'ils ont tous... alors là c'est pareil, je parlais du principe où c'est comme les attitudes que a priori, tout le monde était dans la perf collective maintenant. Après, c'est ce que j'ai vu et ce que j'ai ressenti, il y a... il y a pas eu... ils étaient tous toujours partants, ils se sont organisés tout seuls, pour savoir qui repassaient plusieurs fois.

Chercheur

D'accord.

Marie

Les plus faibles, les Hugo, les Lorenzo un peu en surpoids, les Marius, eux ils sont... enfin voilà, ça n'a rien à avoir avec leur niveau de course. Mais ils ont chacun apporté sa pierre à l'édifice, ils s'encouragent entre eux, ils se donnaient des conseils.

Chercheur

Est-ce que c'est la vision globale de la classe que t'as pas envie de juger et de valider vert vert ou est-ce que quand même, tu t'es dit : tiens, je vais regarder cet élève-là, je vais regarder ça. Là là tu te dis : je regarde aussi et quand tu me parles des élèves en difficulté, etc. ils ont bien coopéré ?

Marie

Bah disons que oui...

Chercheur

Est-ce que ça...

Marie

C'est la vision globale de la classe, c'est vrai, ça c'était vraiment... pour moi, c'était une perf de classe que je renseigne sur des items individuels, mais c'est une perf de classe. Mais là où t'as raison, c'est que il y a certains élèves que je regarde particulièrement, des élèves qui sont un peu isolés, des élèves qui sont pas bons, donc que les autres auraient pu rejeter. Donc c'est vrai Lorenzo, Hugo, Gwendoline, c'est tout, ceux-là, je l'ai... je l'ai regardé particulièrement.

Chercheur

Donc là, tu... t'as regardé aussi, ce qui permettait de... bon, en fait des indices qui te permettent de juger un peu de la température

00.14.00

globale à donner sur certains élèves ?

Marie

Oui, enfin, si on veut ouais. Je je... disons quand Lorenzo prend témoin, je suis hyper tendue quoi (elle rigole et se gratte la tête) c'est tout. Après, je... parce que ils... enfin, c'est tout bête, mais il fait tomber le témoin, je pense qu'il a une une révolution contre lui, bon voilà. C'est juste...

Chercheur

OK.

Marie

Je je regarde plus ces gamins-là, parce que j'ai tellement... j'avais tellement envie que ça leur permette aussi d'être valorisés. Il fallait pas que ce soit eux qui fassent l'erreur, ça pouvait être Nelson ou n'importe qui, ça c'était grave.

Chercheur

D'accord.

Marie

Donc voilà, mais ça c'est un peu cadeau et en même temps, c'est... je me dis que c'est un peu le résultat d'une d'une petite aventure, voilà. À chaque record, ils étaient tous ** (00.14.46)

Chercheur

Ouais, on a l'impression que c'est beaucoup lié à la notion de plaisir ?

Marie

Oui, oui, oui, complètement.

Chercheur

OK. On va s'arrêter là.

Marie

Ouais. OK (ils rangent les papiers)

Chercheur

Il y avait un truc-là, je m'en rappelle plus, mais sur le... j'avais noté baisser le chrono, ah oui, sur... j'ai l'impression que t'es... là, t'as été à l'aise aussi sur la capacité à faire baisser le chrono par rapport au temps, c'était sur le plat au tour de référence.

Marie

Ah oui.

Chercheur

Ça, ça t'a...

Marie

Oui, parce que c'est chiffré.

Chercheur

Ça t'a convaincu ?

Marie

Ouais. Mais c'est pareil, c'est parce que c'est chiffré, donc c'est c'est comme en natation, même si je... tu sais, quand il y avait les temps et le l'item sur être performant sur 25m, je m'étais préparé un truc qui est discutable, voilà. Mais du coup, après, on se sent plus à l'aise, donc voilà. Du coup, j'avais ça.

Chercheur

Donc t'avais d'écart par rapport au temps des débuts de cycle où ils font un 2X30, c'est ça et c'était par rapport à l'écart au temps ?

Marie

L'écart au 30m, plus 30 m, donc ils avaient tous un temps de référence, 5-7, 5-7 au 30m. Leur temps de référence c'est donc 11'04'', voilà.

00.16.00

Et donc après, ils voient si en relais, ils sont ** (00.16.02)

Chercheur

Ouais, c'est ça, c'est par rapport au temps de référence. Et ça, ça t'a...

Marie

Ça, c'est c'est assez confort, parce que... parce que il y a une fiche, enfin, il y a... (Elle bouge les épaules)

Chercheur

Et donc là, c'est confort, mais est-ce t'as aussi... saucissonné l'écart par rapport au temps de référence, en disant : là, à une seconde, il est en vert, c'est pour ça qu'il...

Marie

Je l'ai fait, mais pas... comment te... ouais, (ils rigolent) un peu à la louche voilà. Mais oui, ça... en gros c'est ça, c'est des gamins qui étaient plus ou moins... je me souviens plus, attends. S'ils sont à peu près toujours au même temps tu vois, c'est-à-dire que ils progressent pas, mais ils régressent pas non plus. Tu vois, je pense à Margot et Léa je pense que je les ai mis en cours de réussite dès qu'ils gagnaient du temps sur plusieurs relais. Donc, c'était pas un miracle on va dire, je les mettais en réussite.

Chercheur

D'accord.

Marie

Et je pense que les débuts de réussite, c'était quand les gamins bah ils font plus. Donc là, ça merdouille sur la transmission et il y a pas eu de non réussi là-dessus.

Chercheur

D'accord.

Marie

Voilà. Donc, je me suis fait ça, mais c'était un peu à la louche.

Chercheur

Ouais, OK. (Ils rangent les papiers)

Marie

Voilà.

Cours de vie – Marie – Juin

<p style="text-align: center;">(E)</p> <p>Etre honnête avec la réalisation des élèves. Faire réussir les élèves en difficulté. Eviter de perdre du temps. Eviter de monter tous les ateliers la semaine suivante.</p>	<p style="text-align: center;">(A)</p> <p>Attentes liées à l'évaluation des compétences en gymnastique.</p>	<p style="text-align: center;">(S)</p> <p>Le niveau NR correspond à un élève qui ne réalise aucune action. La difficulté à mettre NR dans les autres APSA. La violence du NR. Le NR sur un atelier est noyé avec les autres évaluations. La performance doit être valorisée. On sépare la performance et la maîtrise avec la note.</p>
<p style="text-align: center;">(R)</p> <p>La correspondance des niveaux de compétence sans note avec les niveaux en gymnastique. La non réussite de certains élèves. La visibilité de l'évaluation. Le souvenir de vouloir évaluer en début de cycle tous les items.</p>	<p style="text-align: center;">(U)</p> <p>Retranscrit les niveaux gymniques en niveau de maîtrise. Evalue qqs élèves au niveau NR. S'inspire d'un référentiel pour choisir ces items. Espère pouvoir réutiliser ces évaluations l'année suivante. Ressent du confort à évaluer en gymnastique. Evalue des élèves à NR par honnêteté par rapport à leur réalisation. Explique aux élèves la valorisation de la performance. Est surprise de la réaction plutôt négative des élèves au sujet de la performance. Fait repasser les élèves qui échouent. Evalue globalement la maîtrise dans la performance. Est satisfaite de l'évaluation globale des éléments. Modifie la façon d'organiser l'évaluation : évalue les ateliers un à un. Choisit en priorité d'évaluer les ateliers encombrants. Retire l'évaluation d'un item de connaissance.</p>	
<p style="text-align: center;">(I)</p> <p>La gymnastique et le découpage des habilités favorisent l'évaluation sans note et facilite l'évaluation au niveau NR. L'évaluation se construit d'abord sur l'attendu final, ce que les élèves sont sensés savoir faire, la déclinaison en 4 niveaux est secondaire. Il est plus facile de mettre NR lorsque le contenu est bien identifié par l'élève. Le NR est moins grave en gymnastique car il y a beaucoup d'évaluation et d'items. Il n'est pas gênant de retirer ou d'ajouter des items en cours de cycle.</p>		

Il faut insister davantage sur la perf pour éviter des réactions d'incompréhension le jour de l'évaluation.

(E)	(A)	(S)
<p>Voir tous les élèves. Regarder en priorité le binôme d'élève le moins connu. Se faire une idée du niveau des élèves.</p>	<p>Attentes liées à l'évaluation en relai</p>	<p>Les élèves progressent beaucoup en relai. Certains items sont plus importants que d'autres. Le profil des élèves.</p>
(R)	(U)	
<p>Le référentiel doit comporter un ensemble de connaissances, capacités, attitudes. La connaissance de l'élève, son profil. Le souvenir du travail de l'élève dans le cycle.</p>	<p>Choisit beaucoup d'item en relation avec le travail prévu. N'établit pas les niveaux NR, DR ECR et R. Ne réussit pas à tout évaluer. Choisit de ne pas évaluer les connaissances. Pense que les connaissances sont intégrées aux capacités et donc déjà évaluées. N'est pas satisfaite de l'organisation. N'arrive pas à voir tous les élèves. N'est pas sûre de ces évaluations. Regarde en priorité les élèves moins connus, de niveaux intermédiaires. Renseigne sacoches après la séance. Se base sur une estimation de la compétence de l'élève (ce que je pense que l'élève a fait). Se base sur les souvenirs de l'élève en action.</p>	
(I)		
<p>L'évaluation au jugée peut desservir certains élèves. Les items choisis ne peuvent pas être tous évalués. On ne peut évaluer tout ce qui est enseigné. Evaluer 4 doublettes en même temps est infaisable. L'évaluation par item précise les attendus plus que l'évaluation notée. On se pose moins de question avec la note. Les élèves de niveau intermédiaire sont difficiles à évaluer au ressenti.</p>		

<p style="text-align: center;">(E)</p> <p>Renseigner tous les élèves sur les attitudes. S'attarder sur les élèves qui n'atteignent pas le niveau R. Distinguer des niveaux dans l'évaluation des attitudes.</p>	<p style="text-align: center;">(A)</p> <p>Attentes liées à l'évaluation des attitudes en relai.</p>	<p style="text-align: center;">(S)</p> <p>Il est préférable de partir du principe que tous les élèves ont R sur l'évaluation des attitudes. Tous les élèves se sont investis dans les rôles.</p>
<p style="text-align: center;">(R)</p> <p>Le référentiel doit comporter un ensemble de connaissances, capacités, attitudes. La connaissance de l'élève, son profil. Le souvenir du travail de l'élève dans le cycle.</p>	<p style="text-align: center;">(U)</p> <p>Evalue par défaut tous les élèves sur les attitudes à R. S'intéresse ensuite aux élèves qui n'atteignent pas ce niveau de réussite. Evalue la capacité globale de la classe à coopérer. Evalue la coopération entre élève au vert pour tout le monde. Regarde les élèves en difficulté particulièrement. Souhaite que tous les élèves réussissent. Epreuve des difficultés à discriminer les élèves sur les attitudes.</p>	
<p style="text-align: center;">(I)</p> <p style="text-align: center;">Non renseigné.</p>		

Annexe 4 – Les données d'expérience de Loïc

Web récit 1 – Loïc - Novembre

C'est sur ma première évaluation que j'ai fait en sixième quatre qui est la classe sans note, l'évaluation s'était porté sur un nouveau chapitre la toute nouvelle activité les élèves avaient pas encore travailler dessus le but que je cherché à avoir c'était de voir s'ils étaient capables de prendre des informations sur un document de bien aller restituer dans un tableau et ensuite ils avaient une autre question où il fallait qu'ils utilisent ce tableau et leur réponse pour faire une synthèse sur le comportement des animaux pendant l'hiver et voir ce que ça donne donc ce que je chercher avant tout c'était de savoir s'ils étaient capables de prendre des informations qui était dans leur livre donc la réponse était quasiment donné dans le livre par rapport au tableau donc le tableau été facile à remplir et voir si à partir de ça ils étaient capables de me faire des phrases correctes et de bien avoir compris ce qu'ils avaient à répondre dans le tableau

Au moment de l'évaluation on a fait ça en groupe c'est-à-dire que les sixièmes je les ai en une heure quinzaine en demi groupes donc c'était en douze maximum et ils étaient chacun à leur table avec leur livre leurs feuilles et puis et je leur ai dit qu'il devait se débrouiller tout seul le but c'était de voir s'ils étaient capables de prendre les informations et voir s'ils étaient capables de comprendre ce qui les avait écrit alors donc au moment de l'évaluation je n'ai pas dit grand-chose aux élèves j'attendais qu'ils lisent correctement voir s'ils allaient lire s'ils allaient comprendre ce qu'il lisez et s'ils savaient le restituer

L'évaluation s'est passé dans le calme les élèves était chacun à leur table donc tout le monde a travaillé au moment de l'évaluation tout s'est bien passée il n'y a pas eu de soucis y'a aucun élève qui a posé de problème ils ont pas posé trop de questions apparemment ils avaient tous bien compris

Et puis donc j'ai ramassé ça j'ai fait ça avec chaque groupe et ensuite j'ai corrigé quand j'ai corrigé j'ai vu que au niveau des documents ils avaient bien compris qu'ils avaient bien restitué ce qu'ils avaient vu sur le document et que le tableau était plutôt pas mal remplie sauf pour sept huit élèves pour qui il manquait des réponses la partie la plus difficile c'est la je les attendais le plus c'était sur la deuxième partie donc la question où il fallait qu'il restitue enfin qu'ils compilent ce qu'ils avaient fait et puis qu'il me fasse un texte un peu plus personnel avec

des phrases correctes et il fallait qu'ils expliquent pourquoi les animaux avait un comportement particulier l'hiver

Au moment de la correction je me suis rendu compte que c'était plutôt pas mal réussi dans l'ensemble il n'y avait pas trop de soucis et au moment de la restitution des copies quand je leur ai rendu les copies en classe ce que j'ai fait c'est que je suis passée devant chaque élève en lui montrant la où il s'était trompé et en lui expliquant pourquoi il avait soit deux points vert parce qu'il avait réussi ou un seul point vert parce qu'il était en début de réussite etc etc en faite les élèves quand ils ont les copies ce qu'ils regardent en premier c'est la couleur c'est comme s'ils avaient une note c'est exactement la même chose ce qui les intéresse c'est la couleur savoir s'ils ont réussi ou pas après la façon dont ils sont arrivés à ce code couleur ça les intéresse déjà moins

Sinon au niveau de l'évaluation cette évaluation là je ne la fais pas avec les autres classes je l'ai faite qu'avec eux pour voir vraiment si au niveau des documents ils étaient capables de ressortir ce qu'il fallait et ce que j'en ai pensé c'est que cette évaluation là je la ferai bien finalement dans les autres classes aussi parce que elle est utile je pense que ça sert bien pour cerner les élèves qui ont des difficultés sur la lecture la compréhension etc. Donc voilà au niveau de la première évaluation c'était ce que j'ai ressenti je regarde ta feuille pour savoir si j'ai d'autres choses à te dire non bah pour la première mon premier Webrecit on va s'arrêter là et je te l'envoie à bientôt merci à bientôt.

Web récit 2 – Loïc - Novembre

Salut Thibaut deuxième web récit c'est sur une évaluation à la fin d'un chapitre donc une évaluation sommative sur ce qu'on avait vu dans un chapitre sur l'environnement et les êtres vivants qui composent l'environnement. Quand j'ai constituer mon contrôle en faite je me suis pas trop foulé j'ai essayé d'adapter le contrôle que je faisais avec la classe que j'ai avec laquelle je mets des notes et j'ai repris le même contrôle et j'ai essayer de trouver en fait des compétences à chaque question qui correspondent à ce que je demande donc j'ai plutôt pas mal réussi à transformer mon contrôle

Sauf là, je vais te montrer si tu veux voir la première partie de mon contrôle je sais pas si on voit bien. En faite la première partie du contrôle s'appelle : restituer ses connaissances et donc j'ai trouver des compétences par exemple le premier exercice répondre par une phrase correcte et puis les deux questions suivantes en faite j'ai regroupé la question deux et la

question trois avec la même compétence sur des compétences de connaissances les principales caractéristiques de la matière. Et en fait la partie où il faut restituer ses connaissances au niveau des compétences c'est pas facile de trouver dans le référentiel des compétences qui correspondent à ce qu'on demande donc avec les questions deux et trois j'ai du regrouper. Et puis la deuxième partie de l'exercice c'était sur la démarche scientifique savoir émettre une hypothèse savoir exprimer un résultat et puis l'organisation et le fonctionnement du vivant .

Donc ça au moment de faire le contrôle ça n'a pas été trop compliqué de trouver des compétences sauf que je te dis pour la partie où on a des connaissances et où on demande des connaissances, là les compétences on n'en a pas beaucoup.

Ensuite comment ça s'est déroulé, les élèves étaient en classe entière je leur ai distribué le contrôle j'ai lu le contrôle j'ai expliqué ce que j'attendais et puis je les laisse travailler pendant 30 à 40 minutes et à la fin je ramasse les contrôles et je leur distribue une correction juste après le contrôle.

En faite avec ma classe avec notes ce que je fait c'est une auto évaluation et là j'ai pas fait d'auto évaluation sur les compétences. Peut-être que la prochaine fois il faudrait que je pense à faire ça ça serait peut-être pas mal.

Donc le contrôle s'est déroulée normalement les élèves ont rendu leur feuille et ensuite je suis passé à la correction et à ma grande surprise, à la correction le premier exercice c'est refaire une phrase à partir de groupe de mots que je leur donner et les phrases devait correspondre à ce qu'on avait vu dans le cours, ils avaient des phrases dans le cours qui contenait ses mots. La et il y avait juste à réutiliser ses phrases là. Et là ça été pour une bonne dizaine d'élèves assez catastrophique puisqu'il n'avait pas compris l'exercice donc y en a qui m'ont fait des phrases qui n'ont rien à voir avec le cours en essayant de placer les mots donc des phrases qui ne veulent parfois rien dire cela ils ont beaucoup de difficulté à faire une phrase correcte déjà et donc faire une phrase correcte qui soit en rapport avec le cours c'est encore plus difficile. Et puis en a un qui m'a donné les définitions des groupes de mots que j'ai donné au lieu de faire des phrases avec ce qu'on lui demander.

Donc là ça a été un peu compliqué au niveau des compétences la plus grande difficulté ça été de trouver en fait de trouver la différence entre ce qu'on a nommé nous début de réussite et en cours de réussite. La question que je me pose c'est à partir de combien d'erreurs on passe de en cours de réussite à début de réussite et je t'avouerai qu'après ce premier contrôle j'ai pas encore tout à fait trouver la réponse. Non réussi et puis réussi c'est assez facile sauf pour non réussit y'a les élèves qui ne répondent pas aux questions qui mettent rien, je trouve qu'il faudrait qu'on est une case où on est pas de réponse ou quelque chose qui

ressemble à ça plutôt que non réussi enfin tu vas me dire s'il ne répondent pas c'est que c'est pas réussi. Moi je trouve qu'il y a peut-être une nuance à faire de ce côté là enfin ça rajoute encore une case dans les tableaux ça devient un petit peu compliqué après.

Ensuite quand j'ai regroupé les deux questions la question deux et la question trois de mon contrôle en fait j'avais dans la question deux des définitions dans la question trois il fallait qu'ils remplissent un tableau à partir de ce qu'on avait déjà fait en cours. Et tout ça j'ai mis dans principales caractéristiques de la matière. Ce qui se passe c'est que y en a qui ont très bien réussi le tableau est moins bien réussi les définitions parce qu'il n'avait pas suffisamment appris en fait et du coup sur l'évaluation de la compétence je me suis retrouvé à essayer de juger est-ce que je leur mets en cours de réussite ou réussie et parfois il a fallu que je réfléchisse un petit peu savoir est-ce que ça vaut le coup de lui mettre en cours de réussite alors qu'il a fait qu'une seule erreur par exemple dans le tableau en se trompant dans un des mots qu'il fallait placer ou s'il y a qu'une seule définition qui n'est pas complète est-ce qu'on passe à réussi ou en cours de réussite donc il y a un calage à faire je trouve que quand on met une note tu sais c'est plus, c'est plus direct ou quoi si il y a une erreur il a pas tous les points et puis on peut mettre un demi-point faut dire qu'on a plus l'habitude aussi donc finalement j'ai réussi quand même à noter enfin à évaluer l'ensemble des élèves.

Le truc c'est que quand je rend les copies je suis passé dans les rangs pour expliquer à chaque enfant là où il avait fait des erreurs pourquoi il avait eu début de réussite en cours de réussite réussie ou non réussi donc j'ai fait ça de façon individuelle en passant en expliquant à chacun et comme pour la précédente évaluation ce qui se passe c'est que les élèves regarde les couleurs regarde ce que ça donne en gros et puis y'a que ça qui les intéresse en fait là où ils se sont trompés c'est pas vraiment ce qui les concerne le plus ce qu'ils veulent voir c'est quelle couleur ils ont eu un peu comme la note quand tu auras un contrôle donc ça ça change pas beaucoup pour les élèves.

Ce qui est plutôt pas mal dans cette façon d'évaluer c'est que quelqu'un qui a beaucoup de rouge alors je sais pas comment il l'a pris comment l'élève le prendre mais je trouve que c'est peut-être un peu moins traumatisant que de lui dire t'as eu 5/20 mais ça j'en suis pas certain. Sinon quoi d'autre au niveau de l'évaluation ouais je pense que la prochaine fois j'essaierai de construire une évaluation à partir des compétences enfin en partant des compétences que je veux évaluer plutôt que d'essayer d'adapter comme j'ai fait la pour une question de temps surtout mon évaluation que j'avais déjà voilà sinon il n'y a pas beaucoup de différences entre je trouve un contrôle ou l'on met une note et ce contrôle que j'ai adapté donc

peut-être que la prochaine fois je ferai un petit peu différemment voilà je t'envoie ça tout de suite

Entretien de remise en situation – Loïc - Novembre

C : voilà donc là c'est le moment de la correction du 1^{er} devoir, tu abordes comment la correction, qu'est ce que, tu arrives en face de tes élèves tu as pensé à des choses en particulier

L : bah au moment où j'ai fait faire le devoir comme je te l'avais expliqué dans la vidéo, là ils ont fait franchement tout seul et j'étais surpris qu'ils aient pas posé de question et au moment de la correction je reprends les fiches et pour moi ils avaient tous compris que ça allait être plutôt réussi quoi

C : c'est ce fameux devoir où tu avais une 1^{ère} partie restitution de connaissances et puis après

L : non ça c'est l'autre

C : ça c'est l'autre

L : là c'était un petit tableau qu'il fallait remplir en se servant du livre et à partir de ça faire un petit texte sur le comportement des animaux en fonction des cellules

C : ok donc là selon toi, tu dis le devoir c'est bien passé ya pas eu de problème tu t'attendais à certains problème

L : non mais par habitude dans cette activité là ya toujours 2 3 questions sur des cases à remplir du tableau ils comprennent pas trop bien comment ça se passe etc là yen a pas un qui a levé la main

C : ça t'a surpris ça

L : ça c'est plus surprenant oui

C : ouais le fait qu'ils réussissent

L : bah le fait qu'il n'y en ai même pas un qui pose une question quoi, c'est ça qui m'a surpris après je leur avais dit que c'était évalué c'est ça qui les a mis dans la position je fais mon travail et je pose pas de question quoi

3min30

C : alors tu dis à un moment donné ils ont bien restitué ils ont bien rempli est ce que dans ta tête c'est plus précis que ça à ce moment là est ce que tu sais ce que c'est bien rempli est ce que tu dis en gros c'était bien rempli, tu t'attendais à ce que ce soit comme ça

L : ouais parce que c'était pas compliqué il fallait lire un texte et remettre dans les cases une partie du texte dans la case qui correspondait quoi

C : et est ce que quand tu dis bien rempli tu avais déjà des critères d'évaluation pour dire là c'est bien rempli et du coup là c'est moins bien rempli ou c'était juste une idée un peu plus vague dans ta tête

L : non l'idée de bien rempli c'est mettre les bons mots qui correspondaient dans la bonne case et ça ils l'ont plutôt tous bien fait quoi

4min30

C : là c'est pareil tu dis là ou je les attendais le plus cad qu'est ce que tu entends par là

L : bah y avait, la 1^{ère} partie t'a pas vraiment à réfléchir quoi, tu lis le texte tu remplis le tableau la 2^{ème} partie il fallait synthétiser donc faire un texte personnel donc c'est là que je voulais voir ce qu'ils étaient capable de produire à partir de ce qu'ils avaient fait avant, c'est ça ou je les attendais le plus

C : et ça c'était la partie la plus délicate du devoir

L : c'était le plus compliqué à faire

C : et tu dis tu les attendais là parce que t'attendais certaine réponse t'attendais certain problème chez eux, certaines erreurs

L : c'est surtout que c'était la première évaluation donc je voulais savoir à peu près à qui j'avais à faire, tu vois en classe on fait des exercices etc mais tu vois les quels sont le plus en difficulté si d'autre y arrivent pas ou pose plus de questions et là comme ils avaient pas posé de questions du tout je me suis dis y'en a certain ça va être compliqué sachant ce qu'on avait fait avant quoi dans la classe et c'est ça que je veux dire en disant là ou je les attendais

C : là c'est pareil tu dis encore c'était pas mal réussi quand tu as construit ton devoir chez toi est ce que tu t'attendais à cette réussite là des élèves (silence) tu connaissais déjà la classe

L : ouais je connaissais la classe mais

C : t'avais forcément en construisant ton devoir une idée des réponses typiques des élèves

L : ouais ouais mais l'évaluation en elle-même celle là je la considère pas très compliquée, pour moi elle est assez simpliste

C : donc toi t'attendais à...

L : ce que ce soit bien réussi même si pour certain je voulais voir ce qu'ils allaient me faire mais dans l'ensemble je m'attendais à ce que se soit bien réussi parce que c'est franchement pas une évaluation pas compliquée

C : et tu parles de 7 8 élèves qui n'ont pas bien réussi, ceux là tu les avais...

L : ceux là j'avais déjà une petite idée qu'ils allaient avoir un peu plus de mal

C : et du coup là cette évaluation elle t'a servi à

L : bah ça a confirmé ce à quoi je m'attendais en fait dans l'ensemble

C : d'accord donc tu avais déjà une petite idée des élèves, cette évaluation t'a permis de voilà trancher un peu sur le niveau qu'ils avaient

L : ouais c'est ça à partir de la 1^{ère} évaluation puis la 2^{ème} t'a une idée un peu plus précise du niveau de chaque élève et de ce qu'il est capable de faire ou de ne pas faire et puis bah ça permet après d'essayer d'ajuster, ça dépend de la quantité de travail qu'il va fournir derrière, après s'il arrive à bien comprendre et travailler derrière, il va progresser mais c'est pas forcément ce qu'on voit toujours

7min40

C : là c'est intéressant aussi, là tu nous parles de, du rendu, c'est pendant la même heure de cours

L : alors non j'ai fais en groupe sur une heure quinzaine l'évaluation et je le ai rendu, après j'ai eu cours en classe entière, après on a fait la 2^{ème} évaluation et après je leur ai rendu les 2 en même temps dans la même heure de cours

C : donc là tu nous parles du rendu et tu nous dis je rends chaque feuille à chaque élève et qu'est ce que tu fais exactement quand tu rends ces feuilles là

L : je donne une évaluation très globale enfin pas une évaluation mais comment dire un retour global sur ce qu'ils ont fait, c'est bien, c'est pas bien

C : un retour individuel sur chaque élève tu prends le temps d'aller voir chaque élève

L : là je suis passé dans les rangs je suis allé voir chaque élève et à chaque élève je lui dis bon dans l'ensemble c'est bien réussi sauf cette partie ou il fallait plutôt mettre ça etc, chaque fois j'ai fait ça

C : et du coup qu'est ce que tu dis concrètement aux élèves, tu leur montres des choses sur la feuille

L : ouais je leur montre les endroits où il y a eu des erreurs et je leur explique à ce moment là pourquoi dans la case qui est en dessous qui est la case d'évaluation, réussi, en cours de réussite, début de réussite et non réussi pourquoi ils ont un point dans l'une de ces cases

C : mais de façon globale dans la copie, à la fin de la copie t'a ces 4 critères là

L : non j'ai ces 4 critères là dans la 1^{ère} question et la 2^{ème} question

C : et du coup tu leur montres

L : je leur montre pour la 1^{ère} question ya ça et ça qui va pas donc ça te donne ça sur mon barème et la 2^{ème} je leur explique pourquoi, ce qui manque dans ce qui est écrit si ils ont que EDR ou ECR

C : et au moment où tu leur rends la copie est ce que tu as des choses qui te viennent à l'esprit est ce que tu ressens des choses particulières, un élève qui aurait raté un élève qui aurait réussi ça te fait penser à des choses, tu ressens certaines choses

L : (silence) bah comme je te disais tout à l'heure ya qqs élèves pour lesquels je m'attendais à ce que la 2^{ème} question soit moins bien réussie que l'ensemble de la classe et pour ces élèves là effectivement ça c'est moins bien passé que pour les autres ce que je ressens moi à ce moment là c'est dire ya un constat sur des questions un peu de compréhension ou plus personnelle donc faut y mettre un texte personnel je sens que ça va être compliqué tout au long de l'année quoi

C : ouais tu t'es dit ça au moment où tu rendais les copies, tu te dis ça va être compliqué

L : pour certains ouais, enfin ya des questions dans des contrôles qui vont être compliquées

C : et tu sais déjà à ce moment là quelle genre de question va être compliqué pour certains élèves, t'as déjà ça dans la tête quoi

L : ouais les questions où il faut lire un texte et sortir une info et répondre directement en dessous, ça ça va plutôt pas mal pour ces élèves là, c'est les questions où il faut globaliser les

choses et essayer de sortir une idée bien précise, là ça devient compliqué quand faut plus avoir une vision globale du cours et pas que ce qui est écrit dans le cours mot pour mot

C : donc en fonction de la compétence recherchée en quelque sorte tu sais déjà là ou ça va poser problème

L : ouais les compétences comme trier des info et restituer des info ça ça va passer assez correctement s'ils relisent leur cours correctement, tout ce qui va être produire un récit personnel ou bien l'écrit etc là ça va commencer à devenir plus compliqué

11min50

C : là tu me parles de ce que font les élèves au final quand tu leur rend la copie, en regardant la vidéo j'ai l'impression que ça te gêne un petit peu, parce que tu m'en reparle aussi, peut être pas dans celle là mais dans la suivante, ou tu me dis j'ai l'impression quand j'ai regardé la vidéo que ça te pose un problème, est ce que je me trompe

L : non c'est pas que ça me pose un problème c'est que je fais l'effort de passer dans les rangs de donner à chacun sa feuille et de lui expliquer pourquoi il avait une erreur et ils t'écoutent pas ils regardent la couleur des points, c'est ça qui me gêne pour eux parce que de toute façon l'erreur elle sera là et puis ils auront pas compris pourquoi, tu vois ce que je veux dire

C : ouais je vois très bien

L : c'est exactement comme quand tu rends un contrôle avec une note, tu peux réexpliquer un petit bout d'exercice à un élève parce que tu sais qu'il a pas compris et tu veux qu'il comprenne et lui il regarde sa note

C : ouais et là du coup il regarde les couleurs

L : il regarde les couleurs comme si il regardait une note

C : et toi t'as l'impression qu'il t'écoute pas et qu'il regarde juste la couleur

L : j'ai l'impression que ce que je viens de faire enfin ce que je viens d'expliquer sur ce qu'il a raté il a pas entendu il a pas intégré

C : ouais et du coup tu ressens quoi à ce moment là

L : bah c'est dommage pour lui

C : ouais tu te dis ça

L : et je me dis qu'à la prochaine fois ou il y aura la même compétence à faire qu'il y aura à peu près le même résultat quoi, qu'il y aura pas de progression et qu'il y aura pas d'écoute pour essayer de progresser quoi

C : tu te dis que le retour est raté quoi enfin il va pas se servir du retour pour progresser

L : ouais je pense, alors pas tout le monde mais dans la classe y'en a beaucoup qui commencent par regarder les couleurs et puis après, alors ceux ou c'est tout vert et tout va bien c'est pas grave

C : et ya des choses qui te viennent à l'esprit quand tu passes dans les rangs et que tu vois certains élèves qui t'écoute pas trop et qui regardent plutôt la couleur est ce que ya des choses qui te viennent à l'esprit est ce que tu remets en question certaines choses dans ta façon de concevoir ou de faire les évaluations, non t'es juste déçu

L : non je suis juste un peu déçu pour eux après non je me suis pas remis en question complètement par rapport ça

C : tu t'es pas dis la prochaine fois je ferais comme çï comme ça, pas du tout

L : non mais c'est qqch qu'on retrouve dans toutes les classes même avec les notes comme je te disais donc oui ça peut être une façon de faire autrement faudrait essayer, si on peut faire autrement

C : mais tu t'es pas posé ce genre de question quand

L : sur le moment non

14min35

C : tu vois c'est ce que tu m'expliquais, ce qui les intéresse c'est la couleur c'est pas

L : c'est pourquoi j'ai pas les deux points vert de réussi quoi, ou comment ça se fait que j'ai pas réussi alors que je pensais, parce que quand ils t'écrivent quelque chose c'est qu'ils pensent qu'ils vont avoir bon, enfin j'imagine, j'espère pour eux (sourire)

C : là tu finis par nous dire, ça c'est une évaluation que t'avais construite spécialement pour la classe

L : en fait je me suis servi d'une activité que je fais d'habitude en 6^{ème} et je me suis dis tiens celle là on peut la transformer facilement en une évaluation diagnostique un peu, tu vois, ou c'est la 1^{er} fois qu'ils vont être évalué mais en même temps c'est pas très compliqué c'est sur savoir lire un doc et essayer de me faire un texte personnel

C : quand tu dis pas très compliqué cad que c'était une volonté de ta part de faire une 1^{ère} évaluation facile entre guillemet

L : ouais

C : ouais et derrière cette volonté là t'avais envie de, il y avait une préoccupation derrière ça ou

L : bah c'est parce que cette compétence là on va s'en servir plein de fois donc toutes les évaluations qui vont venir tout au long de l'année donc voir déjà s'ils savent

C : et là tu nous explique que au final cette évaluation tu vas la réutiliser après plus tard

L : je vais surement la refaire dans les classes où j'ai des notes

C : mais ça te l'ai dit à quel moment, pendant ta correction pendant

L : au moment ou j'ai fait l'évaluation en fait

C : ouais tu t'es dit là ça marche

L : le truc, en activité ça marche aussi pas mal mais de le poser comme une évaluation c'est encore plus calme c'est encore plus dans le cadre donc ils sont vraiment concentrés sur

C : ouais c'est parce que c'était calme et ça c'est bien passé parce qu'ils étaient concentré que tu t'es dit je vais la réutiliser

L : ouais

C : ou c'est parce que ils ont réussi, parce que les élèves t'ont satisfait

L : c'est un peu le tout quoi c'est parce que c'était calme pendant l'évaluation c'est parce que c'était l'évaluation elle est plutôt pas mal réussie au niveau de toute la classe et que je me dis que c'est un bon départ pour commencer les évaluations en 6^{ème} quoi après comme ça se complique un petit peu commencer par une note qui est pas trop mauvaise ça peut aider quoi, enfin je parle de note mais...pour les autres classes

17min45

2^{ème} vidéo

C : donc là finalement tu nous dis l'inverse de la première vidéo ou tu me disais j'ai ce contrôle et peut être je vais le faire sur les notes et là tu nous dis l'inverse, j'ai déjà un contrôle de note et je vais essayer d'adapter

L : ouais c'est un contrôle de note et j'ai finalement mis les capacités enfin les compétences évaluées à chaque question et j'ai pas construit une évaluation rien que pour cette classe là tu vois j'ai réutilisé ce que j'avais et je l'ai transformé en enlevant la barème et en mettant les compétences à la place du barème quoi

C : d'accord ça veut dire que t'as avec une évaluation qui était déjà construite t'a essayé d'intégrer les compétences que tu cherchais à évaluer en début d'année

L : voilà j'ai pris dans mon référentiel les compétences qui correspondaient à chacune des questions que je posais déjà dans le contrôle de d'habitude

C : et du coup ça rentrait bien

L : ouais

C : t'a pas eu besoin de transformer des choses ou de transformer des compétences

L : non j'ai juste, un truc que je regrette c'est j'ai 2 questions, j'ai regroupé deux questions pour faire une seule compétence puisque c'est la même compétence mais j'aurais bien aimé en fait noter les deux questions, je sais pas pourquoi, enfin comme c'était la même compétence je me suis dit tiens je vais regrouper les deux

C ; ouais et t'a pas été satisfait de ça

L : en fait non parce qu'il y a un exercice, y en a pour certain un exercice était complètement bien réussi et l'autre y avait des erreurs donc du coup dans la note globale il se retrouve avec ECR au lieu d'avoir réussi à un endroit tu vois, tu vois ce que je veux dire

C : oui on arrive pas à vraiment voir s'ils ont compris ou s'ils ont réussi

L : ça ne décortique pas tout le contrôle en fait la question 2 et la question 3 comme elles étaient notées ensemble, enfin évaluées ensemble,

C : ah oui elles sont pas différenciées

L : elles sont pas différenciées donc s'il fait pas d'erreur dans la question 2 bah normalement il devrait avoir réussi à cette question et puis l'autre d'après s'il fait qq erreurs il se retrouve

avec ECR au lieu d'avoir réussi et parfois enfin je trouvais un peu dommage qu'il ai pas quelque part sur son contrôle marqué réussi parce qu'il a bon à la question 2

C : oui du coup le contrôle ne montre pas assez le

L : mais en même temps c'est la même compétence alors je sais toujours pas

C : parce que ça à l'air de te gêner ça du coup, tu m'en parle à la fin de la vidéo ou ouais effectivement tu dis peut être que la grille est, en fait il y a souci dans les couleurs ou dans la façon de noter, il te manque des trucs tu nous en parles après

L : ouais c'est la limite entre début de réussite et ECR des fois c'est pas facile à évaluer

C : ouais on en reparlera

L : mettre le curseur exactement au bon endroit tu vois c'est ça qui m'a posé souci sur qq copies pas sur l'ensemble mais

C : parce que t'as l'impression du coup ya des élèves que t'arrives pas apprécier correctement

L : ouais c'est des élèves qui sont un peu limites un peu tangents et dans leur réponse c'est limite tangent et tu te dis il a eu de la chance il a pas compris, c'est quoi la part donc ou est ce que je place le curseur quoi. Ya 2 élèves qui ont fait à peu près le même nombre d'erreur, je crois qu'a un j'ai du mettre ECR et l'autre DR

C : et ça te gêne ça quand tu

L : bah ils devraient avoir la même chose quoi et ils ont eu un truc différent parce que dans la façon de l'écrire c'est pas tout à fait pareil

C : et à posteriori quand tu as réfléchi à ce contrôle après la correction tu t'es dis pareil est ce que faudrait que je fasse autrement la prochaine fois pour plus que ça arrive ou est ce que tu te dit de toute façon ça arrivera toujours

L : je pense que ça arrivera quand même, je pense

22min20

C : alors là je comprends pas trop tu me parles de connaissances ou t'en a pas trop, t'aimerais intégrer des connaissances dans des compétences c'est quoi, on sent que ya un, tu te rappelles

L : ouais j'ai un souci sur ce truc là c'est que moi j'ai l'habitude de faire une partie sur on récite le cours, c'est de la connaissance pure

C : tu veux dire t'avais l'habitude avant

L : ouais dans toutes les classes ou je note mes contrôles se font comme ça une part sur le cours, on récite son cours et une part exercice ou on essaie d'utiliser le cours pour résoudre certains problèmes et là dans les parties connaissances comme ça bah ya pas comme compétence dans le référentiel je connais mon cours

C : c'est toi qui a construit se référentiel

L : non c'est un truc que j'ai importé sur sacoche

C : et donc t'a pris un référentiel qui existait déjà de compétences et en fait il te manque une compétence là c'est ça que tu te dis

L : bah oui mais dans le livret de compétence ya pas non plus j'ai appris mon cours quoi tu vois, ya plein de compétences sur les savoirs faire et sur le savoir lui-même ya pas alors ya si en très général connaissance de l'organisation du monde vivant

C : ouais et ça ça te gêne

L : bah j'aimerais bien avoir je sais apprendre une leçon et j'ai retenu ma leçon à la limite

C : ça simplifierait les choses et ça permettrait de

L : je sais pas si c'est une compétence mais je trouve que c'est comme, ça fait partie de ce que le gamin doit savoir faire enfin c'est mon idée

25min00

C : donc là c'est une autre manière de faire par rapport à toute à l'heure ou là tu les as mis en situation de contrôle t'as ramassé et t'as distribué une correction

L : voilà parce que dans les classes où je mets une note j'ai l'habitude de leur donner la correction avec un barème et ils font une auto évaluation donc ils mettent combien de points ils ont à chaque question et ça peut leur rapporter un point si ils ont bien évalué ce qu'ils ont fait

C : d'accord et là

L : là je leur ai juste donné la correction pour qu'ils aient la correction parce que j'aime pas revenir le cours d'après refaire la correction parce que par expérience ils t'écoutent pas ils s'en fichent

C : ouais tu préfères enchaîner tout de suite

L : je préférerais que se soit fait dans la foulée, la correction bah c'est moi qui l'ai écrite et ils l'a réécrivent pas donc tant pis et, parce que j'ai pas assez des temps pour faire ça quoi, et puis j'ai l'impression que c'est plus efficace en faisant comme ça quoi que en faisant la semaine d'après en disant bon maintenant on corrige le contrôle que vous avez fait la semaine dernière

C : et sur ta correction tu leur as montré la ou ils avaient réussi, non réussi là ou

L : pas au moment de la correction

C ; tu leur explique ce que t'attends ou simplement tu dis les bonnes réponses et c'est à eux de comparer

L : alors sur la partie restituer ses connaissances je lis simplement les bonnes réponses et sur la partie exercice je leur explique pourquoi il fallait mettre ça

C : parce que là tu me dis tout à l'heure avec note ils cherchaient les un point les deux points ils pouvaient un peu voir s'ils avaient

L : ouais mais quand je fais en 6^{ème} je leur relis pareil le contrôle je refais à peu près de la même manière je leur dis ça ça vaut tant de point ça ça vaut tant de points ...

C : et là du coup maintenant t'es un peu embêté

L : non je leur ai juste lu la correction et je leur ai dit dans l'exercice il fallait faire comme ça et comme ça et à partir de là on trouvait ça mais j'ai pas énormément de temps il me reste 10 minutes donc il faut que ça déroule quoi plus le temps pour les questions des élèves

27min15

C : là tu dis j'ai pas fais d'auto évaluation sur les compétences

L : non

C : tu leur as juste donné la correction mais

L : ouais je leur ai pas mis le barème que j'ai mis sur le contrôle et voir ce qu'ils en pensaient eux

C : là tu dis ce serait peut être pas mal est ce que quand tu dis ce serait peut être pas mal t'as déjà une idée de ce que tu vas faire

L : bah je pense que dans le prochain contrôle le barème qu'il y avait sur le contrôle je vais le remettre dans la correction et je vais leur demander de remplir la case qui correspond à ce qu'ils pensent qu'ils ont fait

C : et ça tu y as pensais

L : en te parlant là (en montrant la vidéo rire)

C : ouais donc c'est une réflexion à postériori de la situation d'évaluation

L : ouais après

C : t'avais du tout pensé à ça pendant la correction

L : non

28min15

C : là c'est pareil tout à l'heure aussi tu nous parlais de surprise et là tu nous dis encore « à ma grande surprise » t'es surpris de quoi

L : là j'étais vraiment étonné sur le fait qu'il y en ai beaucoup dans la classe, une dizaine, qui n'avaient pas réussi cet exercice là parce que ils n'ont pas compris la consigne du tout

C : ouais tu t'attendais pas du tout à ça

L : ah non parce que je pensais que ma consigne était claire et je suis toujours convaincu que ma consigne est claire parce que je l'ai fait hier à mon fils qui a 8 ans et il m'a dit bah oui faut faire une phrase à partir de ça, ok d'accord j'ai compris. Et là eux ils n'ont pas compris et la surprise c'est de voir le niveau de compréhension des gamins par rapport à une consigne simple

C : ouais tu t'attendais pas à ça

L : non parce que c'est une classe qui est calme qui pose pas énormément de question donc tu vois sans faire d'évaluation tu avances comme ça et puis tu te fais une idée, tu te dis ceux là ils percutent et tout et puis

2^{ème} fichier

Quand tu leur donnes un exercice comme ça et yen a 10 qui n'ont pas percuté et yen a qui ont fait n'importe quoi

C : et cette surprise là t'as amené une réflexion sur la prochaine évaluation sur une façon de faire ou tu t'es dit non c'est juste parce qu'ils n'ont pas appris

L : bah là c'était plus que pas appris je pense c'est vraiment pas compris la consigne mais non je me dis que pour les prochaines évaluations faut quand même que je reste dans ce que je demande en 6^{ème} d'habitude enfin il faut pas non plus que je diminue mes exigences par rapport à cette classe là parce que yen a qqun qui y arrivent pas

C : comme on disait tout à l'heure tu te dis ya des élèves qui sont un peu entre les deux et t'arrives pas à apprécier comme il faudrait

L : réussi non réussi c'est facile

C : oui c'est les deux extrêmes

L : c'est les deux extrêmes, t'a tout bon t'a réussi ou ya rien de bon c'est non réussi et puis après entre les deux... c'est ce qu'on appelle DR et ECR

C : parce que tu dis on, c'est quelque chose que l'équipe a construit

L : ouais c'est ce qu'on a décidé de mettre en place ensemble au mois de juin à partir de l'expérience de Maëlle qui a déjà participé à des classes sans notes et qui elle faisait à peu près comme ça, donc on a repris ça

C : sauf que toi là ça à l'air de te poser, tu le dis, ça pose un problème

L : ouais parce que, c'est ce que je te disais tout à l'heure ya certaines copies tu sais pas ou les ranger, j'ai l'impression que c'est subjectif sur qqch qui devrait être objectif

C : et ça ça te pose un souci dans ta pratique

L : après je sais pas si subjectivement je suis bon ou pas (rire) j'ai une petite idée mais de temps en temps tu peux passer à côté ou te tromper

C : et tu ressens des choses, tu te dis c'est pas juste, tu te dis

L : bah j'avais deux copies ou j'ai vu ce qu'avait fait les élèves et je me suis dit ya pas beaucoup de différences et yen avait un qui avait DR et l'autre ECR et puis après tu te dis... la nuance était assez faible tu vois, c'est à combien d'erreur, enfin est ce qu'on peut faire ça, on dit ya trois erreurs dans l'exercice c'est DR et puis yen a moins c'est ECR

C : oui toi ce que tu voudrais, t'en parles encore après, tu voudrais vraiment savoir à partir de quel moment on peut passer au niveau supérieur

L : ouais à partir de quand t'es ECR et à partir de quand t'es que en DR

C : et ça pour l'instant tu l'a pas construit

L : non je vais voir avec le

C : et c'est qqch que t'aimerais, que ce soit plus clair

L : à la prochaine évaluation je vais essayer de me dire si ça ça ça c'est pas bon ça sera en dessous et puis si ya un peu moins d'erreur ce sera au dessus mais c'est compliqué quoi

C : c'est très compliqué

L : parce que c'est pas des maths tu vois mais je pense que ça ça va me poser problème toute l'année

C : c'est vrai tu penses pas à un moment donnée à te dire

L : j'espère

C : mais là à l'heure actuelle

L : même en prévoyant les choses ya des gamins qui te surprennent toujours et tu vas te retrouver avec des copies ou bah tu t'attendais pas à ça et voilà quoi

C : donc là tu penses toujours qu'il ya des copies qui vont un peu passer au travers de la grille parce qu'une grille c'est bien jolie

L : bah qui vont être tangents entre les deux et que je vais mettre dans une case ou une autre en fonction de l'humeur en fonction du nombre de copie que j'ai corrigé avant etc là au bout de la 10^{ème} ou la 1^{ère} question était complètement foirée au bout d'un moment c'est bon quoi c'est désespérant, on a rigolé je les montrés à ma femme enfin tu vois c'est pas possible qu'est ce qui leur arrive donc voilà et ça va dépendre pas mal de ça aussi je pense

4min50

C : donc là tu nous dis, donc on parle de cette nuance et là tu nous dis rajouter une case et tu dis que ça paraît compliqué, parce que, compliqué à quel niveau

L : parce qu'en fait maintenant qu'on a décidé ces 4 cases dans sacoches quand tu veux rentrer une évaluation t'a que ces 4 choix là quoi maintenant on est coincé dans ce truc là et on se débrouille avec

C : en tout cas pour cette année

L : pour cette année mais après même si tu mets 5 cases t'a toujours cette limite entre les cases du milieu qui va falloir définir

C : ouais t'a envie de mettre une 5^{ème} case mais tu te dis

L : mais l'idée c'est que cette limite là elle va être difficile à trouver aussi et ça va être la même chose quoi et après si tu rentres dans qqch qui est trop rigoureux, trop pointilleux etc ça devient ingérable quoi, tu vois si tu multiplies les cases les machins tu y arrives plus quoi ou ça te bouffe tout ton temps je sais pas trop mais moi ça me paraît très difficile à gérer donc je

pense que rester sur 4 cases c'est possible mais faut que je me décide sur les prochaines évaluations ou est ce que je mets le curseur

6min30

C : là tu dis en gros clairement ce serait plus facile, tu peux peut être plus juger la qualité avec des demi points et des points que avec la compétence et les cases au final

L : non en fait c'est plus facile par question d'habitude je pense c'est surtout ça, c'est au bout d'un moment, de qq années tu sais tu, c'est assez mécanique de noter une copie mais c'est vrai que quand je mets des notes à d'autres classes là ya des fois je mets un demi point et je me dis ça vaut 0 en fait, ça m'arrive souvent (rire)

C : et là par contre tu peux pas avec les compétences

L : bah je te dis deux élèves qui avaient à peu près la même chose yen a un que j'ai plutôt encouragé et l'autre pas trop je serais pas dire pourquoi, peut être que yen a un qui est passé plus tôt dans la correction que l'autre je sais pas mais

C : et à la fin tu nous dis pareil, le même problème t'as des élèves qui ont NR alors qu'ils n'ont pas rempli du tout, pas répondu à la question, et là aussi on voit que ça te préoccupe

L : c'est pas que ça me préoccupe mais c'est pour le gamin il a NR alors est ce que c'est parce que il a pas eu le temps de faire ou c'est parce que il a pas réussi à le faire moi quand j'ai la copie je le sais plus

C : ouais qu'est ce qui te gêne toi c'est vraiment le terme NR alors qu'en fait c'est non fait c'est une question de terme ou

L : bah est ce que on fait une différence entre non fait et NR si c'est pas fait en fait c'est non réussi quand même donc non mettre NR ça marche aussi mais

C : c'est pour l'élève que ça te pose un petit souci

L : bah quand t'a pas de réponse tu sais pas si il a pas su le faire ou parce qu'il a pas eu le temps, tu vois, mais au final ça revient au même il l'a pas fait il a pas réussi

C : mais du coup t'aimerais peut être, t'aimerais accéder à ce que l'élève a pensé ou enfin au final

L : pourquoi il a rien mis

C : là pour l'instant ça te permet pas que se soit la note ou

L : que ce soit l'un ou l'autre ça revient au même

C : les couleurs ça change rien

L : ouais

C : on va s'arrêter là

Cours de vie – Loïc - Novembre

(E)	(A)	(S)
Distinguer le niveau des réponses des élèves entre "début de réussite" et "en cours de réussite". Trouver des indicateurs permettant de passer d'un niveau à l'autre	Attentes liées à discriminer les devoirs des élèves à partir des 4 niveaux.	Distinguer des niveaux extrêmes ne pose pas de problème contrairement aux niveaux moyens. Les 4 niveaux ont été collectivement définis au mois de juin à partir de l'expérience d'une collègue dans une classe sans note, il faut s'y tenir. L'habitude de la notation facilite la discrimination entre les devoirs. La note permet une évaluation plus fine, raffinée.
(R)		(U)
Le souvenir de 2 devoirs peu différents mais l'un évalué "en cours de réussite" et l'autre "en début de réussite".		Estime avoir des difficultés à choisir entre "en cours" et "en début" de réussite.

<p>Le souvenir d'avoir eu des difficultés à choisir entre "en cours" ou "début" de réussite.</p>	<p>Ressent un manque d'objectivité.</p>
<p style="text-align: center;">(I)</p> <p>Il est nécessaire d'objectiver la distinction entre les 2 niveaux moyens ("en cours "et "début " de réussite)</p> <p>Si 4 niveaux ne permettent pas de nuancer l'évaluation des réponses des élèves, rajouter des niveaux intermédiaires complexifierait trop la tâche.</p> <p>La non réussite ne renseigne pas si l'élève n'a pas su faire ou s'il n'a pas eu le temps de faire l'exercice.</p> <p>Quelque soit le système on a toujours des difficultés à évaluer et ranger certaines copies.</p>	

(E)	(A)	(S)
<p>Connaître les élèves, leur niveau</p> <p>Pouvoir vérifier si les élèves jugés en difficulté ont réussi la question 2</p> <p>Evaluer une compétence en début d'année utile pendant toute l'année</p>	<p>Attentes liées à la réussite de la première évaluation de l'année</p>	<p>Ce 1er devoir est un contrôle facile</p> <p>L'absence de question posée pendant le contrôle va mettre en difficulté certains élèves dans l'exercice lié au tableau à remplir</p> <p>La question 2 (synthétiser des connaissances) est plus compliquée que la question 1 (restituer des connaissances)</p>
(R)		(U)
<p>La simplicité de la 1ère évaluation de l'année</p> <p>Le souvenir de l'absence de questions posées</p> <p>les 7 ou 8 élèves jugés en difficulté</p>		<p>Est surpris de l'absence de question pendant le contrôle</p> <p>Est pressé de voir la qualité des réponses à la question 2</p> <p>S'attends à ce que certains élèves échouent à la question 2 (ceux qui n'ont pas posés de questions, les 7 ou 8 élèves)</p>
(I)		
<p>La 1ère évaluation est assez simpliste</p> <p>Les élèves qui ne posent pas de question pendant l'évaluation, alors qu'ils sont jugés par l'enseignant en difficulté, vont rater le devoir</p>		

Ce devoir peut être utilisé pour les classes avec des notes

(E)	(A)	(S)
<p>Aller voir tous les élèves Faire comprendre à l'élève ces erreurs</p>	<p>Attentes liées à la qualité du retour donné aux élèves pendant la correction</p>	<p>Les élèves en difficulté ont effectivement ratés la question 2 Les questions qui demandent un esprit de synthèse sont plus difficiles que celles qui demandent une simple restitution de connaissance</p>
(R)		(U)
<p>Les erreurs des élèves Les élèves, lors du retour, sont préoccupés par la couleur et non par la compréhension de leurs erreurs Les élèves n'écoutent pas le retour</p>		<p>Passé dans les rangs pour renseigner tous les élèves sur leur copie (réussites et échecs) Montre et explique leurs erreurs aux élèves Explique à l'élève son point de couleur Est déçu de l'attitude des élèves lors de son retour</p>
(I)		
<p>Les devoirs vont être compliqués pour les 7 ou 8 élèves en difficulté sur toute l'année La difficulté réside dans les questions qui nécessitent un esprit de synthèse Le "sans note" ne change pas l'attitude de l'élève lors du retour personnalisé, il reste focalisé sur son résultat (note ou couleur) sans écouter l'explication de ses erreurs Le manque d'intérêt lors des retours bloque les progrès des élèves.</p>		

(E)	(A)	(S)
<p>Evaluer chaque question Différencier les questions entre elle Evaluer la connaissance du cours</p>	<p>Attentes liées à l'intégration des compétences dans l'évaluation</p>	<p>Les deux questions concernent la même compétence. Le niveau de réponse des élèves est censé être identique sur les deux questions.</p>
(R)	(U)	
<p>La volonté d'évaluer toutes les questions.</p>	<p>Regroupe deux questions pour évaluer une compétence. Ressent de l'insatisfaction à travers l'incapacité à discriminer</p>	

Les savoirs.	l'évaluation des réponses des élèves sur les deux questions. Cherche à ajouter une compétence : « je sais mon cours ».
(I)	
Regrouper 2 questions dans la même compétence ne permet pas de discriminer tous les acquis Les savoirs ne sont pas des compétences mais ils méritent d'être évalués.	

(E)	(A)	(S)
<p>Etre juste dans l'évaluation Diminuer la valeur subjective de l'évaluation par identification de la quantité d'erreurs commises. Comparer les copies qui se ressemblent Savoir classer les niveaux intermédiaires</p>	<p>Attentes liées à la façon de discriminer le niveau DR et le niveau ECR</p>	<p>Le nombre d'erreur valide un niveau L'évaluation doit être objective La correction dépend aussi de facteurs externes (fatigue, place de la copie dans le paquet, humeur) Les points et demi points permettaient d'affiner la correction.</p>
(R)	(U)	
<p>Les élèves tangents, limites Le souvenir d'avoir évalué deux élèves (ayant le même nombre d'erreur) différemment : l'un DR l'autre ECR La façon d'écrire la réponse, de rédiger La subjectivité de l'évaluation Les niveaux ECR et DR</p>	<p>A des difficultés à séparer les niveaux DR et ECR Différencie 2 copies quasi identiques en DR et ECR Pense que cette difficulté perdurera Pense à lier niveau et nombre d'erreur Pense se construire un barème pour la prochaine évaluation pour différencier DR et ECR Voudrais ajouter une 5ème case au référentiel mais pense cela inutile.</p>	
(I)		
<p>Les niveaux intermédiaires du référentiel DR et ECR sont difficilement évaluables Deux copies identiques peuvent être évaluées DR ou ECR selon la façon de rédiger de l'élève. On ne peut pas réduire l'évaluation d'un niveau au nombre d'erreurs commises Cette difficulté va perdurer toute l'année, multiplier les cases du référentiel serait ingérable</p>		

(E)	(A)	(S)
Faire la correction tout de suite après le devoir Finir la correction avant la fin du cours	Attentes liées à l'efficacité de la correction en classe	Les élèves sont moins attentifs si la correction est faite la semaine suivante Il est préférable d'enchaîner la correction après le devoir
(R)	(U)	
La correction est plus efficace à la suite du devoir L'attention des élèves pendant la correction La correction ne peut durer que 10 minutes	Donne la correction aux élèves à la fin du devoir N'aime pas faire la correction la semaine suivante Pense qu'une correction qui fait suite au devoir est plus efficace Lit les bonnes réponses sur la partie restitution Explique les bonnes réponses sur la partie exercice Pense qu'il faudrait ajouter un barème sur la copie de la correction	
(I)		
Faire la correction à la fin d'une séance d'évaluation est plus efficace mais le temps imparti est restreint.		

Web récit 3 – Loïc – Janvier

« C'est parti pour le troisième web récit concernant une évaluation 6ème 4 sur une fin de chapitre. »

- « Le chapitre c'était le peuplement des milieux en fonction des saisons. »

- « Donc on a vu comment les animaux s'organisaient surtout en hiver, et puis on a parlé des plantes vivaces, plantes annuelles. » Petit soupir « Voilà »

- « Donc pour cette évaluation j'ai euh mmm fabriqué un nouveau euhh un nouveau, nouvelle évaluation, quelque chose que je n'avais jamais effectué sous cette forme là, pour pouvoir évaluer les compétences correctement et avoir un maximum de compétences sur contrôle. »

- « Donc euh humm l'évaluation elle se présente sous formes d'exercices et dans chaque exercice y a une deux voir trois compétences, euh une par question, qui sont évaluées. »

- « Euh c'que je me suis dit c'est que la dernière évaluation que j'avais euhh adapté à un

contrôle que j'avais déjà »

- « Euh celles ci je me suis dit que pour évaluer plus facilement les compétences j'allais euh choisir les exercices qui allaient me permettre d'évaluer certaines compétences précises et de le faire de façon plus précise. »

- « Voilà »

- « Euh quand j'ai fait le contrôle avec euh les élèves j'ai euh j'ai euh relu les questions, j'ai relu l'exercice et euh j'ai donné le nom des compétences qui allaient être évaluées »

- « Euh y a pas eu beaucoup de questions de la part des élèves, ils avaient plutôt euh bien compris ce que je leur demandais »

- « Donc euh le contrôle c'est passé en quarante minutes. »

- « Euh pendant c'temps là moi je circulais dans les rangs euh j'ai pas eu beaucoup de questions donc les élèves se sont débrouillés tout seul pour essayer de répondre et ça c'est, ça c'est bien passé »

- « Ensuite euh quand j'ai corrigé j'ai construit un une correction et euh sous chaque question je mettais un petit tableau avec les compétences à à évaluer. »

- « Donc j'vais te le montrer » ramasse la feuille de correction et la met face à la caméra

- « voilà »

- « Je sais pas si on voit bien... »

- « Tu vois y a le premier exercice donc y a la réponse qui est là » index pointant en bordure de page la réponse énoncée

- (Index glissant vers le tableau) « et puis un tableau avec euh les différents niveaux de réussite à chaque question »

- « et puis c'est la même chose pour toute les questions » feuille rehaussée montrant la suite des questions.

- « Voici derrière » feuille retournée

- « Hop là » silence de deux secondes

- « Donc cette feuille je leur avais pas donné pendant le contrôle, je leur ai rendu une fois que j'avais corrigé »

- « Euh au niveau de la correction bah euh c'qu'on peut dire c'est que j'ai été moins surpris que la première fois euh sur les réussites et euh les échecs à chaque question. »

- « Et ya euh quand même par rapport à la fois précédente un peu plus d'élèves qui ont réussi correctement à répondre aux questions »

- « Certains élèves n'ont pas réussi certaines questions, notamment celles où il s'agissait de euh réciter le cours.

- « Les autres questions étaient plutôt liées au document et fallait retrouver sur le document les réponses, donc c'était un petit peu plus facile que la dernière fois je pense pour eux et euh du coup ça été euh comme la dernière fois moyennement réussi, mais je pense que c'est dû au fait que il ya beaucoup d'élèves dans cette classe qui ont du mal à apprendre leur leçon et qui ont du mal à intégrer la leçon à un exercice, et à ressortir des connaissances quand on leur pose pas une question exactement de la même façon que c'qu'on a écrit dans le cours. »

- « Euh sinon, au niveau des évaluations quand j'ai corrigé euh ça été plutôt facile plus que à chaque question j'avais une compétence précise » regard sur la correction, bruit d'une feuille maniée. « etcetera j'avais pas comme la dernière fois deux questions liées pour une seule compétence , mais j'avais euh une compétence qui revenait deux fois, deux compétences même qui revenaient deux fois.

- « Et en fait, ça ça m'a posé un problème quand je l'ai rentré sur sacoche, parce que sur sacoche quand tu choisis une compétence tu peux pas la remettre une deuxième fois pour le même contrôle à une autre question, donc euh il a fallu que je fasse une moyenne des résultats des élèves à deux questions pour arriver ahh euh un objectif de réussite, non réussi, début de réussite, en cours de réussite ou réussi pour euh ces deux questions là. »

- «Alors parfois c'était assez facile parce que les deux étaient non réussies ou les deux étaient réussies complètement, parfois c'était un peu plus difficile parce que t'avais un non réussi puis euh un en cours de réussite donc euh où placer le curseur c'était pas trop facile mais euh j'ai quand même réussi et puis dans l'ensemble j'ai essayé de euh de , comment dire (légère expiration) de favoriser un peu les élèves sur la moyenne.

- « C'est à dire que si s'étaient un peu limite je leur mettais quand même le cran au-dessus pour qu'euh ils soient un petit peu euh, un petit peu euh (petit silence réflexif) boosté dans leur évaluation. »

- « Voilà »

- «Euh quand j'ai rendu les copies , j'l'ai rendu de façon individuelle, j'suis passé dans devant chaque élève pour lui expliquer c'qu'allait c'qu'allait pas, c'qu'avait manqué c'qui c'qu'avait bien été. »

- « Euh j'ai été un petit peu pris par le temps donc les cinq dix derniers ça été un petit peu plus rapide puisque ça avait sonné mais euh dans l'ensemble j'ai réussi à faire ça comme je voulais (léger souffle)

- « Euh les élèves au niveau de euh de la façon dont ils ont pris les choses c'était un peu comme la dernière fois sauf que je leur donnais la feuille une fois que je leur avais expliqué donc euh ils étaient euh plus dans l'attente, donc je pense qu'ils ont écouté plus mes

commentaires, mais euh la première chose qu'ils regardent forcément c'est s'ils ont réussi ou pas, les couleurs ce que ça donne et cetera. »

- « Donc euh j'ai pas fait euh dans ma correction, n'fin comme la correction était écrite à l'oral j'ai pas dit pour cette question là il fallait écrire ça pour avoir euh réussi, en cours de réussite c'était euh si vous avez oublié ça ou ça et cetera »

- « Donc euh dans l'ensemble cette évaluation j'trouve que euh elle était plutôt pas mal et j'pense que l'évaluation sous sa forme actuelle j'peux la réutiliser pour une classe avec notes où euh j'mets un barème sur chaque question au lieu de mettre des compétences mais euh l'évaluation je trouve qu'elle était pas mal, elle était assez sympa à faire et euh les élèves comprennent plutôt pas mal c'qu'on leur demande. »

- « Voilà »

- « Alors je regarde si j'ai pas oublié quelque chose. (Regard sur la feuille)

- « Euh ... (silence de 3 secondes) non bah j'pense que c'est, à peu près tout sur cette évaluation, euh si j'ai pas été très précis c'est possible parce que je suis parti une semaine au ski et que ça fait une semaine que j'ai fait le contrôle et que j'ai pas eu le temps de faire la web récit avant, donc on pourra voir ça au moment de l'entretien, voilà !

- « Bon bah écoute Thibaut, j'te souhaite une bonne journée et j'espère que tu vas bien recevoir mon web récit puis on en reparle quand on se voit la prochaine fois »

- « Allez, salut ! »

Entretien de remise en situation – Loïc – Janvier

Thibaut : Alors on y va pour euh pour le deuxième entretien. Je te réexplique pas comment ça fonctionne ?! T'as bien compris la logique. Hum on va voir de façon chronologique ton ta démarche d'évaluation.

Thibaut : hum, première question. Quand t'es chez toi, tu es en train de concevoir ton évaluation t'es en train de réfléchir et après tu m'expliques que tu as fait quelques changements, euh t'es chez toi, à quoi tu penses, qu'est ce qui te vient à l'esprit à ce moment là ?

Loïc : Bah par rapport à la première au premier grand contrôle qu'on avait fait euh je m'suis dit qu'on allait mettre moins de questions de cours puisque ça m'avait posé des problèmes

pour les compétences etc

Thibaut : hum hum

Loïc : et en plus hum c'était des exercices en fait donc j'ai mis quatre exercices différents avec différentes questions et dans les questions y'en avait certaines qui étaient des questions de cours puis d'autres qui étaient des questions sur le

Thibaut : d'accord

Thibaut : Et cette structure là elle est nouvelle ?

Loïc : hum j'avais jamais fait comme ça

Thibaut : Ouais, et c'est ...

Loïc : Avant je faisais la moitié de mon cours sur des questions de cours et l'autre moitié sur des exercices, et là j'ai fait que des exo

Thibaut : Et ça c'est nouveau avec la classe sans notes ?

Loïc : Ouais.

Thibaut : Sur les autres classes de sixièmes tu l'avais jamais fait non-plus ? Tu fonctionnais pas comme ça.

Loïc : Et comme j'dis dans la vidéo je crois un moment , j'ai peut'et euh ce contrôle la le faire aussi dans

Thibaut : Ouais, tu nous expliques ça, ouais

Thibaut : Donc tu penses à ça au moment où t'as... geste ample d'écriture sur la table

Loïc : Au moment où je le fais je pense à leur faire faire des exo et qu'y ait des questions de

cours dans les exo.

Thibaut : D'accord. Parce que ça te plaisait pas de scinder les deux ? Tu expliquais dans dans l'ancienne, dans l'entretien que l'on a fait précédemment que effectivement tu avais du mal à faire rentrer des connaissances dans les compétences

Loic : Ouais parce que dans mon référentiel c'est pas marqué, je connais mon cours, enfin des trucs comme ça et que ça m'ennuie quand je rentre dans Sacoche, machin, et que je sais pas trop où mettre le truc.

Thibaut : Donc là le fait de rentrer euh les savoirs purs dans les exo ça va être plus facile à évaluer la compétence ?

Loic : bah en fait euh ça rentre dans une compétence qui s'appelle euh fonctionnement des êtres vivants, donc celle là elle existe et euh je trouvais ça plus facile ouais à faire rentrer dedans. Ouais je sais pas pourquoi mais ça me semblait plus simple.

Thibaut : Et ce qui veut dire que quand tuuu parce que tu nous expliques après et que tu fais un tableau par question euh quand t'évalues cette question..

Loic Ouais..

Thibaut : T'as quand même ces connaissances qui viennent s'ajouter à la réussite de l'exercice et euh.. t'arrives à prendre de la hauteur pour voir globalement comment il a fait , est ce qu'il sait des choses, est ce qu'il a réussi mais sans savoir trop le cours.. tu fais quand même le distingo quand tu valides ou pas ?

Loic : Dans l'exercice là, la première question, c'était une question sur le document qui était au-dessus, la deuxième qui était une question de cours c'était euh quel est le comportement de cet animal ? Il fallait répondre euh c'est la migration ou c'est et c'est une question à part sur les compé.. enfin c'est pas vraiment une compétence quoi. C'est une question à part dans l'exercice qui est une question de cours.

Thibaut : D'accord, okay. Je te montre euh alors euh c'est parti.

Extrait du web récit :

« un nouveau nouvelle évaluation, quelque chose que je n'avais jamais effectué sous cette forme là, pour pouvoir évaluer les compétences correctement et avoir un maximum de compétences sur contrôle. »

- « Donc euh humm l'évaluation elle se présente sous formes d'exercices et dans chaque exercice y a une deux voir trois compétences, euh une par question, qui sont évaluées. »

Thibaut : Tu nous expliques que , tu nous dis hein, j'ai effectué un nouveau contrôle et tu nous dis que ça permet d'éval d'évaluer de façon plus précise hum qu'est ce que tu entends par là ? C'est quoi évaluer plus précisément, qu'est ce que ça permet vraiment cette nouvelle structure ?

Loic : Bah les exercices que j'ai trouvé avec ces questions que j'ai trouvé c'était euh une compétence précise pour une question précise et euh c'était plus simple que mes anciens contrôles où j'étais pas trop sur les compétences , j'étais plus soit sur des questions de cours pures et après dans l'exercice y avait des compétences qui entraient en jeu mais euh

Thibaut : D'accord. Donc là ta logique c'est t'es parti des compétences pour structurer ton devoir..

Loic : Enfin c'est ce que j'ai essayé de faire .

Thibaut : hum et euh y a des com.. t'as eu un choix de compétences, y a des compétences que t'as exclu du devoir euh t'as fait un choix parmi certaines compétences ou t'as eu tout ce que t'avais envie de mettre ?

Loic : Non j'ai balayé à peu près tout ce qu'on avait fait en classe sur les exercices qu'on avait fait. Ça revenait à peu près aux mêmes compétences dans mon contrôle, donc ça tombait plutôt bien

Thibaut : d'accord. Tu tu montres après hein ..**Extrait du web récit zappé rapidement** tu montres euh le contrôle euhmm et effectivement tu mets un tableau en dessous de chaque

question ..

Loic : bah ça c'est pas le contrôle eu j'ai fait une correction

Thibaut : Ah ! Pardon oui c'est la correction, d'accord .

5 minutes

Loic : j'ai fait une correction à part.

Thibaut : Donc par contre ce tableau quand les élèves font leur devoir il apparaît pas ? C'est ça ?

Loic : Non ils l'ont pas eu. La correction je l'ai faite à la maison. J'avais mis les réponses à chaque question et sous chaque réponse j'avais mis le tableau ..

Thibaut : Et est ce que dans leur devoir les élèves ils ont la compétence pour chaque exercice à l'écrit ou pas ?

Silence

Loic : « hummmmm » yeux fermés

Thibaut « t'as un doute »

Loic : hum , il me semble qu'elle est écrite

Thibaut : ou est ce que tu fais euh en entête une compétence globale euh voilà ce qui ya a savoir à faire

Loic : hum non il me semble qu'elle est écrite pour chaque question.

Thibaut hum Ouais ? D'accord et ça tu le faisais ..

Loic : j'ai pas mis toutes les compétences pour l'exercice, j'ai étayé par question.

Thibaut : hum oui première question. Ça . (Mime d'écrire sur le bureau) Donc pour chaque question t'avais la compétence correspondante quand l'élève faisait son devoir ?

Loic : hum

Thibaut : et ça tu l'avais pas avant ?

Silence

Loic : hum

Thibaut : Sur les premiers devoirs de l'année là..

Loic : Sur les premiers devoirs de l'année je l'avais fait aussi parce que j'avais mis le tableau déjà où je remplissais euh les corrections. Tu vois, qu'étaient intégrés dans le contrôle avec la compétence au dessus. Donc c'était un peu le même système sauf que j'ai pas mis le tableau au même endroit, pour une question de place. J'avais beaucoup de documents. Il fallait que ça rentre recto verso. Et euh je pouvais pas insérer le tableau à chaque fois. Je me suis dit dans la correction j'avais euh mettre la réponse avec le tableau de la compétence en dessous.

Thibaut : Et sur le devoir ils ont juste la compétence.

Loic : Ouais.

Thibaut : T'avais eu des difficultés particulières lors du premier devoir euh, de mémoire c'était, t'avais deux questions et une compétence qui pouvait être évaluée dans deux questions, et t'avais eu un souci. Bah oui si il répond bien à la première et pas bien à la deuxième hum en fait du coup t'as réglé ton souci.. ?

Loic : là du coup , une compétence par question j'étais plus tranquille. Mais j'ai eu un autre souci après.

Thibaut Oui. (Rire communs) Mais euh ça tu l'avais anticipé ? Tu t'es dit effectivement je fais ça parce que j'ai plu envie d'avoir ce problème là..

(Thibaut et Loic parle en meme temps)

Thibaut : quand t'as structuré ton devoir, tu t'es dit, est ce que t'as pensé au gain de temps lors la correction ou anticipé les problèmes ou zappé complètement les problèmes que ça te posait..

Loic : bah je pensais que j'avais résolu tous les problèmes

Thibaut : Ouais..

Loic : que ça pouvait poser.

Loic : Et y'en a un autre qui arrivait .. mais ça c'est autre chose.

Thibaut : Mais tu étais satisfais des problèmes que tu as résolu ?

Loic : Bah je trouvais que c'était bien, ouais. Mais c'est personnel.

Thibaut : oui, ouais. Bah évidemment (rire léger commun)

Silence

Thibaut : alors .. (recherche d'un document sur l'ordi)

Loic : ça c'est la correction.

Thibaut : donc ça c'est la correction, on en reparlera tout à l'heure. Hum alors je vais te montrer..

Extrait du web récit :

« etcetera j'avais pas comme la dernière fois deux questions liées pour une seule compétence , mais j'avais euh une compétence qui revenait deux fois, deux compétences même qui revenaient deux fois.

- « Et en fait, ça ça m'a posé un problème quand je l'ai rentré sur sacoche, parce que sur sacoche quand tu choisis une compétence tu peux pas la remettre une deuxième fois pour le même contrôle à une autre question, donc euh il a fallu que je fasse une moyenne des résultats des élèves à deux questions pour arriver ahh euh un objectif de réussite, non réussi, début de réussite, en cours de réussite ou réussi pour euh ces deux questions là. »

Thibaut : voilà . Euh souci. Le nouveau souci

Loic : c'est ça que j'avais pas anticipé

Thibaut : Tu n'avais pas anticipé ce truc là

Loic : On peut pas être bon partout (rire léger)

silence

Loic : Non ça ça m'a.. quand je me suis rendu compte de ça, ça m'a vraiment énervé à ce moment là

Thibaut : parce que tu t'en es voulu de ne pas y avoir pensé avant ?

Loic : de pas avoir regardé, ouais.

Thibaut : Donc là le problème c'est deux mêmes compétences...

Loic : ça revient à peu près au même souci que l'autre fois

Thibaut : c'est l'inverse de tout à l'heure en fait ?

Loic : bah c'est pas deux questions pour une compétence , c'est deux compétences pour remettre sur une seule compétence dans.. le logiciel

Thibaut : Ouais t'avais deux, t'avais deux exercices différents

Loic : voila c'est ça

Thibaut : et t'as la même compétence

Loic : deux fois

Thibaut : et donc oui c'est toujours un souci , et bah oui, si il a bon au début et pas après

Loic : où est ce que je le mets, comment je fais la moyenne. Est ce que je suis plutôt gentil plutôt méchant.

Thibaut : Et alors comment est ce que tu t'en es sorti de ça?

Loic : Bah finalement j'ai été plutôt gentil avec les gamins, je pense

Thibaut : ça veut dire que quand tu avais un doute tu surestimais un peu..

Loic : Ouais

thibaut : Tu surévaluais ?

Loic : Ouais, euh quand ça tombait pas pile poil, bah en fait je te dis deux fois la même compétence, (pointe du doigt l'écran) non c'était trois fois. Donc c'est là que ça devenait compliqué.

Thibaut : Donc t'avais trois fois la même compétence, évaluée plusieurs fois dans le même devoir

Loic : C'était la compétence de fonctionnement des êtres vivants, c'est à dire des questions de

cours en fait. Y 'en avait une dans le premier exercice, une dans le deuxième, une dans le quatrième.

Thibaut : d'accord

Loic : Et puis celui qui avait faux à la première, faux à la deuxième, et puis tout bon à la troisième..

Thibaut : et inversement

Loic : et ou le contraire ou un truc mélangé , c'est euh où est ce que je le mets ce machin ?

Thibaut : et ça en fait quand t'as construit ton devoir tu t'es pas dit, en fait en fait tu t'es dit si il a bon à la première il aura forcément bon après puisque c'est la même compétence.

10 minutes

Loic : Non, c'est pas ça. Je me suis dit ça, cette compétence là je peux la mettre une fois deux fois trois fois dans sacoches. Mais en fait, non.

Thibaut : Ah oui en fait c'est plus le problème de sacoches..

Loic : c'est le problème du logiciel qui me m'a amené un problème là. C'est pas c'est pas la constitution de mon devoir.

Thibaut : non, le devoir tu l'as construit et puis au moment de la correction tu t'es aperçu que les élèves n'avaient pas forcément bon alors que c'était la même compétence. Ça déjà il a fallu discriminer ceux qui avaient bon aux trois, ceux qui avaient bon aux deux . Et comment tu t'es, comment tu t'y es pris pour euh pour faire ça ? Est ce que tu t'es dit bah si l'en a bon à deux sur trois je mets okay si je mets réussi, est ce que..

Loic : bah en fait j'ai essayé de faire une moyenne quoi. L'élève qui avait la première complètement non réussie, un début de réussite à la deuxième parce qu'il avait mis un petit truc qui était bon mais le reste n'était pas bon, et puis il a réussi la troisième, t'essayes de faire

la moyenne ça tombe entre euh début de réussite et en cours de réussite. De temps en temps j'ai mis en cours de réussite, enfin le plus souvent j'ai essayé de faire la moyenne et puis d'arrondir au plus ..

Thibaut : c'est à dire la moyenne, tu tu regardes l'étendue de de ces trois critères ..

Loic : sur les trois questions, sur les trois questions, et trois fois je les ai noté la dessus et j'essaye de mettre au milieu. Et si ça tombe pas pile poil et bah je mets un petit peu plusieurs

Thibaut : tu surévalues un peu plus. D'accord. Okay

Loic : enfin c'est comme ça que j'essaye de j'ai essayé de m'en sortir

Thibaut : et ..

Loic : mais parfois c'était assez facile, parce que celui qui avait tout faux bah..

Thibaut : oui celui qui a tout faux ..

Loic : et celui qui a tout bon c'est pareil..c'est facile

Thibaut : Oui c'est toujours un peu l'intermédiaire enfin les moyens..

Loic : celui qui a deux fois réussi, une fois en cours de réussite bah tu lui mets réussi quand même

Thibaut : est ce qu'il y a certains élèves qui t'ont posé plus de difficultés dans ces discriminations ? Euh est ce que je mets plus en début de réussite ou est ce que je mets plus en cours de réussite ? Est ce que en fonction de l'élève c'est plus compliqué avec certains qu'avec d'autres ? Ou c'est toujours compliqué , quoi qu'il arrive ?

Loic : bah je te dis ceux qui avaient tout réussi c'était facile, ceux qui avaient tout faux c'était facile

Thibaut : Mais

Loic : tout ceux qui étaient au milieu là où ça a été un peu..

Thibaut : est ce que quand tu corriges tu penses à je sais pas , l'élève en cours la semaine dernière il avait compris , alors est ce que ça ça rentre en compte dans ton jugement de l'évaluation ou tu regardes simplement la feuille ..

Loic : Non je vais regarder la feuille.

Thibaut : □t'essayes pas de penser à ce que tu connais de l'élève

Loic : ouais j'essaye de regarder ce qu'il a fait au moment du contrôle

Thibaut : d'accord. Et alors euh deuxième problème quand t'arrives sur sacoche en fait tu peux pas cocher deux fois la même compétence ...

Loic : bah si tu coches la compétence, il te la prend une fois puis c'est tout.

Thibaut : Mais après tu peux revenir dessus ? Est ce que quand tu coches ta compétence, je sais pas euh réussie, et c'est deux trois mois après tu veux, bah finalement il l' a pas, tu as plus la main dessus ? Si, tu pourrais la.. ?

Loic : bah si cette compétence elle revient dans plusieurs contrôles différents, tu peux la mettre dans plusieurs contrôles différents, la même compétence. Donc une fois il peut la réussir, une fois un peu moins bien , une fois

Thibaut : Mais parce que c'est dans différents contrôles. Là comme c'est dans le même contrôle en fait t'as pas pu

Loic : bah une fois que tu as sélectionné ton item, t'es foutu

Thibaut : d'accord

Loic : j'ai pas pu le remettre deux trois fois comme je voulais

Thibaut : et c'est sacoché vraiment qui t'a posé le problème là ?

Loic : bah j'avais pas anticipé ça ouais euh

Thibaut : Donc c'est une fois arrivé devant sacoché que tu t'es dit y a..

Loic : Une fois que j'ai commencé à rentrer les trucs ,j'ai dit euh, dans sacoché il faut que tu choisisses les items que tu mets à chaque question, enfin tu évalues. Donc je prends mes questions , je mets les items à chaque fois et puis quand j'ai voulu reprendre celui que j'avais déjà pris, bah j'ai pas pu.

Thibaut : donc c'est à ce moment là que tu t'es aperçu du problème..

Loic : c'est là que je me suis rendu compte que j'étais pas bien. Expiration forte par le nez

Thibaut : okay, Et donc après quand tu t'es aperçu de ça, tu as repris tes copies ?

Loic : bah après j'ai regardé chaque copie , j'ai fait la moyenne et puis j'ai mis une évaluation, une évaluation pour euh les trois.

Thibaut : okay . Donc en fait t'a fait un aller retour. T'as rempli toutes tes copies, t'as fait à sacoché ah mince y'a un problème, donc t'es revenu sur tes copies pour faire une moyenne..

Loic : bah en fait à chaque fois je rentrais les compétences sur sacoché, je regardais la copie du gamin et puis je faisais la moyenne comme ça. Tac. Et puis je lui mettais sa note.

Thibaut : Ouais d'accord. Parce que quand tu , quand tu , quand t'es devant sacoché , euh est ce que tu fais une copie puis tu remplis dans sacoché ou est ce que tu fais tout ton paquet de copies puis après tu fais sacoché ?

Loic : Non je corrige tout à la suite pour essayer d'avoir une cohérence entre euh par exemple deux gamins qui mettent la même erreur et puis euh en'fin puis que c'est pas totalement une erreur pour les mettre à chaque fois tout les deux dans en début de réussite ou tous les deux en cours de réussite. Pour qu'il y est une cohérence..

Thibaut : D'accord. C'est à dire qu'une fois que tu as fini ton paquet tu reviens sur certaines copies ? Tu t'es dit ah mince celui de la fin j'lai pas mis comme celui en deuxième que j'ai corrigé , donc tu reviens et tu compares

Loic : Non parce que lorsque je corrige au fur à mesure si je vois que, si je me rends compte que y une question un gamin, enfin un peu avant, j'ai pas mis la même chose que celui que je suis en train de corriger, je regarde les deux et puis j'ajuste.

Thibaut : d'accord. Donc tu repioches parfois dans ton tas et tu compares les deux qui sont à peu près similaires

15 minutes

Loic : Et ça c'est au moment de la correction après c'est que de la saisie

Thibaut : ouais, d'accord

Thibaut: Et quand tu as fini ton paquet de copies, est ce que tu penses à des choses, est ce que ...

Loic : Bah là je me suis dit que en fait par rapport à la première évaluation ils avaient mieux réussi et enfin pas bizarrement.. mais ils ont mieux réussi les parties d'exercices purs où il y a avait des documents au- dessus, des questions sur le document. Ça c'était plus facile. Et que le cours il en manquait quand même

Thibaut : était toujours pas là ... Donc t'es satisfait d'une partie du boulot. T'as fini ton paquet, quoi, tu fais un bilan global en fait de ta correction ou tu te fais une idée de la classe ?

Loic : Bah en fait sur Sacoche t'as les points qui s'affichent , tu sais, un point rouge , un point

orange, un point vert, deux points verts. Puis quand tu regardes sur l'ensemble ça m'a donné euh une autre vision de ce que j'avais fait quand je l'ai corrigé. Je sais pas si tu vois ce que je veux dire

Thibaut : ah oui d'accord.

Loic : Parce que au fur à mesure que je corrigeais y avait des trucs je me disais oh bah ils exagèrent et tout, machin. Mais en fait, en faisant une moyenne sur trois questions etc.. t'as plus qu'un point ..qu'apparaît. Et souvent comme j'ai monté un pt'it peu bah c'était mieux sur sacoche en vision globale que..

Thibaut: Parce que sur Sacoche t'as la vision de la classe ou t'as la vision de l'élève sur ses différents

Loic : t'as chaque élève, puis t'as toutes les compétences que t'as évalué

Thibaut : ouais

Loic : d'accord ? Puis t'as tout tes élèves qui sont en ligne comme ça

Thibaut : Et son progrès ?

Loic : Et donc quand tu remplis avec les couleurs, tu commences à avoir une vision de l'ensemble

Thibaut : de l'élève

Loic : de toute la classe

Thibaut : de toute la classe

Loic : sur le devant

Thibaut : sur le devant, d'accord . Et donc c'est ça, t'as pris cette habitude là après avoir rempli Sacoche tu regardes ça en particulier ?

Loic : Ouais bah en 5 minutes c'est fait quoi, tu regardes puis tu te dis bah, y a quand même pas mal de vert par rapport à ce que je pensais

Thibaut : d'accord

Loic : tu vois

Thibaut : Et tu regardes d'autres choses dans Sacoche ou tu te cantonnes à cette vision globale là ?

Loic : J'en suis resté là

Thibaut : mouais

Loic : mouais

Thibaut : okay . Tu nous parles de, tu nous parles de moyenne là, tu nous en parles encore aujourd'hui. Cette façon de faire la moyenne , ça , t'as l'impression d'être encore connecté avec les notes là ? Parce que c'est vrai que la notion de moyenne c'est aussi très ancré avec la notion de notes. T'as l'impression de pouvoir te détacher un peu de ça ou ..

Loic : Bah je sais pas

Thibaut : est ce que dans tes réflexions tu passes encore par une notion chiffrée ?

Loic : pour eux , non

Thibaut : non

Loic : Pour cette classe là jamais je me dis tiens ça ça vaut 19, ça ça vaut 17

Thibaut : ouais , ça te passe pas par la tête ?

Loic : Non. C'est euh quand y a beaucoup de vert je me dis bah c'est bien , il a bien réussi, il a bien compris

Thibaut : Parce que le dernier entretien que l'on avait fait, tu sais, t'hésitais toujours entre en cours de réussite, et début de réussite et tu tu disais bah à partir de quand je passe de l'un à l'autre . Est ce que c'est à partir de cinq fautes ou est ce que c'est si je mets cinq fois en cours de réussite je peux passer à début ou tu vois, et est ce que là t'as encore ce chiffre en tête ou non c'est de façon globale tu regardes la copie et ou l'exercice

Loic : Non là je l'ai plus fait de façon globale mais d'façon quand tu mets tes notes le problème revient aussi si tu mets une question sur deux points et puis qu'il a pas répondu à tout etc Quand est ce que tu mets un point , un demi point , tu vois ce que je veux dire

Thibaut : hum hum ouais

Loic : donc c'est le même souci mais euh

Thibaut : donc là tu passes plus par cette phase où tu te dis à partir de quand euh

Loic : bah j'ai essayé pour chaque question de me donner des critères sur ce qu'ils avaient répondu.

Ça ça serait début de réussite, et ça ça serait en cours de réussite

Thibaut : ouais. Quand t'as construit ton devoir ?

Loic : ouais

Thibaut : t'avais déjà en tête les critères

Loic : A chaque question je savais ce que j'attendais et puis s'il avait mis qu'une partie mais qu'il avait mis ça je lui mettais en cours de réussite et s'il avait mis que des , enfin un tout petit bout qui était bon et puis tout le reste faux

Thibaut : hum donc ça tu l'avais déjà , tu l'as pas écrit , tu l'as gardé en tête et

Loic : non je l'avais pas écrit

Thibaut : et le jour de la correction t'as essayé euh

Loic : ouais

Thibaut : d'établir ça pour l'ensemble de la classe

Loic : en fait quand basiquement j'ai fait mon devoir, j'ai essayé de voir euh les items qui étaient concernés par chaque question dans chaque exercice. C'est à dire les compétences . Et puis je leur ai fait plancher sur le devoir avant de faire ma correction

Thibaut : ah oui d'accord. La correction tu l'a fait après la

Loic : je l'ai fait après. Je l'ai construit après. Mais euh je savais comment je voulais la faire etc avant de commencer

Thibaut : okay

Extrait du web récit :

- «Alors parfois c'était assez facile parce que les deux étaient non réussies ou les deux étaient réussies complètement, parfois c'était un peu plus difficile parce que t'avais un non réussi puis euh un en cours de réussite donc euh où placer le curseur c'était pas trop facile mais euh j'ai quand même réussi et puis dans l'ensemble j'ai essayé de euh de , comment dire (légère expiration) de favoriser un peu les élèves sur la moyenne.

20 minutes

Thibaut : donc là , tu nous, tu nous avais déjà dit ça quand on , quand tu hésites , tu essayes toujours de favoriser les élèves. C'est un truc que tu fais tout le temps, c'est pour tout le

monde, c'est chaque fois tu hésites ?

Loic : bah généralement quand je corrige un contrôle si ya une petite partie qu'est bonne je mets un petit peu de points, quoi, dans les classes où je mets des notes

Thibaut : ouais, tu mets un-demi

Loic : ouais des trucs comme ça, alors que ça mériterait pas forcément

Thibaut : ouais, en fait tu, oui , tu essayes de régler au grain le plus fin l'évaluation. Donc tu mets des zéro vingt cinq , des zéro cinq

Loic : je mets des zéro cinq, pas des zéro vingt cinq mais euh

Thibaut : Mais là c'est plu possible alors comment tu te

Loic : Bah là j'ai décidé que début de réussite c'était un tout petit bout de la réponse qui qui tend vers la réponse exacte, puis en cours de réussite c'est euh une grande partie de la réponse c'est juste un petit truc qui va pas

Thibaut : d'accord. Mais t'as quand même des élèves où t'avais un doute

Loic : bah ça m'a moins posé de problèmes à ce devoir là qu'au devoir précédent

Thibaut : Et ça tu penses que c'est dû à quoi ?

Loic : je sais pas . Peut etre que c'est euh

Thibaut : c'est parce que tu avais une idée de ce que t'attendais..

Loic : peut être que j'avais plus réfléchi qu'au devoir précédent à ce que j'attendais , ce que je voulais etc

Thibaut : humhum

Loic : parce que l'autre c'était un devoir que j'avais adapté et euh je me suis rendu compte que , non, c'est pas forcément jouable quoi.

Thibaut : Donc là t'as l'impression vraiment que ce devoir a été construit pour être évalué par compétences

Loic : ouais

Thibaut : beaucoup plus facile à réaliser, et donc dans ta, dans ta correction, hum tu l'as fait plus rapidement que l'autre devoir, ça c'est ..

Loic : ouais ça été..

Thibaut : t'as moins buté sur certains élèves, ça été plus vite

Loic : ça été plus fluide

Thibaut : est ce que tu penses, parce que tu me parlais la dernière fois , c'est vrai qu'avec les notes on a l'habitude donc ça va vite , t'arrives à maintenant enchaîner les copies, t'arrives à avoir cette cette rapidité dans la correction..

Loic : Bah vu que c'était quelque chose que j'avais construit comme ça , je savais ce que je voulais etc Ouais ça été plus fluide

Thibaut : okay.

Loic : je sais pas si c'est clair pour toi

Thibaut ouais ouais c'est clair, ouais . Au niveau de la correction tu as pris le devoir, t'as corrigé, puis après t'as fait une correction aux élèves, c'est ça ? Dans ce que tu m'as expliqué tout à l'heure avec chaque tableau , dessous..

Loic : en fait je leur ai rendu la correction avec euh leur évaluation pour chaque question . La

feuille que je t'ai montré c'est je leur ai rendu

Thibaut : hum ouais, donc ça c'est ce que t'as rendu individuellement aux élèves euh

Loic : ouais

Thibaut : Et pour toi c'était important de mettre à chaque euh chaque question un tableau ? T'as pas essayé de , par exemple tu me dis que y a plusieurs questions qui qui évaluent la même compétence, tu les as regroupé ? Ou tu les as regardé de temps en temps tel quel et à la suite t'as rajouté un tableau à chaque fois ?

Loic : Non parce que j'avais construit mon corrigé avant d'aller voir Sacoche. (expiration par le nez et sourire)

Thibaut : oui ! D'accord !

Loic : Et c'est là que je me suis fait avoir.

Thibaut : donc t'as laissé ça

Loic : donc j'ai laissé comme il était

Thibaut : Mais au final t'es satisfait de ça ?

Loic : Bah moi ça me plaisait bien question par question ce que j'aimerais bien c'est sur sacoches pouvoir faire pareil

Thibaut : d'accord. Et donc tu mettais un point de couleur ?

Loic : ouais

Thibaut : ça tu le faisais pas avant ?

Loic : je l'ai fait au dernier contrôle

Thibaut : d'accord. Donc tu mets la case et la couleur . Pour toi c'est important de mettre les deux ?

Loic : je mets le tableau avec les 4 cases et puis je leur met le point de couleur dans la case qui correspondant

Thibaut : ouais

Loic : ouais

Thibaut : Alors on peut imaginer même un point noir dans la case réussie , ça voudrait dire que c'est un point vert. Non ?

Loic : ouais je sais , mais c'est euh, je sais pas comme euh comme c'était comme ça sur Sacoche je me suis dit (je vais pas garder les mêmes couleurs)

Thibaut : d'accord. Et tu penses que maintenant tu vas rester dans cette logique tableau plus couleurs , enfin critères plus couleurs ?

Loic : ouais ça me plait bien

Thibaut : parce que y a des prof qui mettraient ECR ou machin ou y a des profs qui mettent qu'un point . Je sais qu'en anglais je crois qu'elle met euh juste un point de couleur

Loic : non, mais je trouve que , m'enfin, je sais pas, c'est comme ça que j'ai décidé de fonctionner puis euh ça me va.

Thibaut : ça te va

Loic : ouais. Je suis obligé de piquer les feutres de ma fille mais c'est pas grave

(rire)

Thibaut : et alors quand tu quand tu rends cette feuille là, enfin le jour où tu vas corriger le

devoir , tu , je crois , où tu me dis, tu fais une correction orale et puis après tu regardes la feuille où tu regardes d'abord la feuille et puis après tu revois tout avec eux .

Loic : Non. En fait je leur ai, je leur ai lu les réponses pour chaque question

Thibaut : sans leur avoir donné la feuille

Loic : en global, voilà

Thibaut : ouais

loic : et après je leur ai rendu individuellement en disant ça ça été bien réussi, l'exercice ça là pas bien , etc

Thibaut : et pendant que tu leur lisais les bonnes réponses euh, tu t'attendais à certaines réactions d'élèves, tu pensais à quoi à quoi à ce moment là ?

25 minutes

Loic : Bah la correction, la correction d'un contrôle c'est toujours un peu compliqué par ce que eux ils attendent qu'une chose c'est leur évaluation

Thibaut : La feuille

Loic : savoir ce qu'ils ont fait, réussi ou pas et c'est toujours heu un peu long la correction . Enfin moi j'ai toujours trouvé ça long et fastidieux etc

Thibaut : pour eux ou pour toi ?

Loic : pour les deux . De revenir à chaque fois

Thibaut : Toi, ça t'embête de revenir

Loic : Parce que moi ça me fait perdre du temps sur mon heure et demi par semaine .

Thibaut : ouais

Loic : Donc il faut que j'avance. Donc j'ai pas trop le temps de revenir dessus, quoi. Donc ça a été rapide

Thibaut : et c'est une volonté de ta part que ça soit rapide ?

Loic : ouais, pour gagner du temps

Thibaut : pour pouvoir faire un bout de leçon

Loic : pour pouvoir avancer autre chose après

Thibaut : ouais. D'accord

Loic : Et pendant que je leur rendais d'ailleurs leur évaluation un par un, ils avaient un travail à faire sur une autre leçon qu'on avait commencé. Tu vois ? Ils avaient tous un truc à faire et je passais individuellement et je leur donnais

Thibaut : Et t'essayes de gagner du temps sur quoi alors ? Tu dis j'essaye d'aller vite , est ce que tu leur présentes vite à l'oral et puis après tu donnes vite la feuilles

Loic : ouais

Thibaut : Ou est ce que tu essayes de prendre du temps sur l'oral et puis

Loic : Non j'ai été assez vite sur les réponses. Là j'ai pas traîné. Et après quand je vais les voir individuellement je prends un peu plus de temps parce que les autre sont en train de travailler normalement.

Thibaut : okay. Ouais.

Loic : j'essaye de faire comme ça.

Thibaut : d'accord. Et donc tu passes individuellement sur chaque élève , dans l'ordre des feuilles qui , par ordre alphabétique quoi

Loic : Dans l'ordre du tas

Thibaut : dans l'ordre du tas qui t'arrive

Loic : que j'ai ramassé quoi

Thibaut : Et tu regardes quoi quand tu donnes la feuille à l'élève

Loic : Bah je regarde avec lui tous les points de couleur que j'ai mis parce que c'est ce qui s'attendent et je leur explique pourquoi ceux qui sont en début de réussite ou en cours de réussite , pourquoi c'est pas, c'est pas complètement réussi

Thibaut : d'accord. Tu leur expliques hum, tu reviens sur ce qui a été raté

Loic : Parfois je leur pose des questions , je leur dis qu'est ce qui l'aurait fallu mettre là ou des trucs comme ça

Thibaut : Et donc selon le niveau des élèves tu reviens plus ou moins sur des choses ? J'imagine q'un élève qu' a tout bon

Loic : Bah celui qui a presque tout bon c'est vite fait

Thibaut : ça va vite

Loic : celui qui a presque tout faux, je leur fais pas tout non plus mais je lui montre euh

Thibaut : ouais t'as pas le temps. Comment tu choisis justement, imagine je suis un élève j'ai tout raté, t'as pas le temps de revoir tout

Loic : j'en ai pas qui ont tout raté mais euh y en a qui avaient un exercice où ils avaient tout

raté, dans l'exercice

Thibaut : ouais.

Loic : donc j'ai repris cet exercice là

Thibaut : Et parce qu'il te semblait plus important que les autres ou c'est juste parce qu'il était plus raté

Loic : Non, c'est parce qu'il était plus raté que les autres

Thibaut : okay. Et euh ça t'énervait la dernière fois de voir un peu les élèves qui veulent absolument voir leurs points, leurs résultats

Loic : ouais, parce que j'étais en train de leur parler puis ils regardaient pas , donc là je leur ai montré les points de couleur et puis après je leur ai dit mais regarde ça tu aurais pu faire mieux etc

Thibaut : Donc là pareil ça t'en ça t'embête toujours autant de voir les élèves qui regardent simplement la couleur et qui

Loic : Non mais comme je le sais, j'anticipe le truc quoi, je leur montre les points de couleur et puis je leur dis là t'aurais pu faire mieux, là faire ça etc

Thibaut : Parce que ça avant, tu tu faisais pas comme ça ?

Loic : Bah, pas à chaque fois

Thibaut : Donc là en fait tu leur dis t'as rouge là

Loic : ouais

Thibaut : donc regardes pourquoi t'as rouge là en fait

Loic : ouais

Thibaut : Et quand c'est bon tu leur dis aussi pourquoi c'est bon ?

Loic : Non

Thibaut : Non ? T'expliques juste les erreurs et t'essayes

Loic : Je pense que c'est parce qu'ils ont compris, enfin j'espère

(Rires)

Loic : Après si c'est un coup de chance tant mieux pour eux

Thibaut : Et euh je sais pas euh je me mets à ta place hein euh, tu reviens que sur ce qui est rouge en priorité ou sur ce qui est en cours et début tu reviens aussi si t'as le temps ou

Loic : Si j'ai le temps, si c'est une copie où y a pas de rouge partout, et n'fin

Thibaut : Si dans ma copie si dans ma copie j'ai des verts , un rouge et un orange , tu reviens en priorité sur le rouge ?

Loic : euh j'essaye de revenir sur les deux , le rouge et le orange, mais euh après j'ai pas forcément le temps

Thibaut : ouais j'imagine. Toi ton quand tu fais ça, quand tu circules dans la classe , t'as un objectif précis en tête ?

Loic : bah j'ai un objectif de temps, c'est d'avoir rendu toutes les copies à la fin de l'heure et puis euh ouais j'essaye de , en connaissant un peu mieux les gamins, y'en a certains que je vais voir parce que je pense qu'ils auraient été capable de faire le truc et de leur expliquer, de leur remonter . Et puis y en a d'autres je sais qu'ils ont énormément de difficulté à côté , en plus du apprendre les leçons etc .

Bah là je reviens sur vraiment tout ce qui a été raté quoi. J'essaye de comprendre pourquoi

avec lui.

C'est subjectif hein, c'est pas évident

Thibaut : T'as envie de voir tout le monde, t'essayes de faire ça avant que ça sonne

Partie deux Retranscription entretien de remise en situation 16 janvier

Thibaut : de voir les choses qu'ont été raté chez les élèves, quoi

Loic : j'essaye

Thibaut : okay. Euh bon j'ai pas noté ce que tu m'as dit, mais tu me dis un moment donné que tu as essayé de de réutiliser cette évaluation mais dans une classe avec notes.

Loic : ouais.

Thibaut : ça tu y as pensé à quel moment ? Tu te rappelles ?

Loic : Bah euh quand j'ai conçu l'évaluation j'me suis dit que les exercices que j'avais trouvé étaient sympa

Thibaut : d'accord

Loic : qui, parfois sur, parce que tout le chapitre qu'on avait fait donc euh, et puis des trucs qu'on avait fait aussi en groupe donc j'me dis que il était pas mal celui là

Thibaut : Et donc tu sais déjà où tu vas virer les tableaux et puis tu vas mettre le barème cet exercice là il vaut 5, cet exercice là il vaut 3. C'est ça, ça que tu vas faire ?

Loic : ouais

Thibaut : tu l'as déjà fait ou tu sais que

Loic : Non c'est pas encore fait pasque la classe, j'ai une autre sixième qu'a des notes mais eux

ils avaient déjà fait le contrôle sur le même chapitre

Thibaut : Ouais. D'accord

Loic : Donc euh je le ferai sur l'autre classe la prochaine fois, si c'est encore au programme l'an prochain

Rire

Thibaut : Sur ton devoir est ce que tu essayes de mettre une compétence globale euh en haut de la feuille ou est ce que tu te cantonnes juste à des compétences un peu plus spécifiques sur chaque exercice ?

Loic : j'ai pas fait ça , non

Thibaut d'accord

Loic : Mais j'essaye aussi de travailler des compétences en fonction de mon référentiel sur Sacoche pour qu'au cours de l'année on ait fait le maximum de compétences sur le référentiel

Thibaut : oui. Ça, tu vas sur Sacoche, tu regardes, et tu dis oui celle là je la prends , celle là je la prends, et puis après tu regardes celles que t'as pas encore fait

Loic : Ouais

Thibaut : ça veut dire que sur le prochain devoir

Loic : ça sera

Thibaut : comment ça va se passer ? Tu vas aller sur Sacoche

Loic : Je vais essayer de mettre de nouvelles compétences, mais entre deux je vais essayer de travailler ces compétences là avec les gamins

Thibaut : ouais, pasque toi ton but c'est qu'à la fin de l'année toutes les compétences soient

Loic : bah j'aurai pas toutes les compétences du référentiel, je crois pas parce que dans le référentiel y en a beaucoup beaucoup. Mais essayer ouais euh d'avoir fait un maximum quoi

Thibaut : d'accord c'est ce référentiel là c'est toi qui l'a fait ?

Loic : Non c'est un truc que j'ai apporté sur Sacoche

Thibaut : d'accord. Et euh

Loic : Et comme je savais pas trop j'ai pris euh celui qui était le plus téléchargé sur Sacoche

Thibaut : d'accord

Loic : Et je les ai regardé enfin j'en ai regardé plusieurs et c'est celui qui me paraissait le mieux

Thibaut : Le mieux, c'est à dire ?

Loic : Bah le plus en rapport avec tout ce qu'on pouvait faire dans une année avec des sixièmes quoi.

Thibaut : Le plus adapté euh à ce niveau. Et et pour l'instant là tu tu es content de ce choix que tu as fait

Loic : bah c'est pas trop mal sauf que je pense que je mettrais je rajouterai une compétence sur euh savoir son cours quelque part un truc global tu vois

Thibaut : ouais

Loic : connaître son cours , ou je sais pas quoi

Thibaut : A part ce changement là t'as t'as envie de transformer certains items , t'as envie d'en

rajouter d'autres, t'as en vies d'en enlever ? Est ce que y en a trop ?

Loic : y'en a beaucoup,ouais. Y'a des items tu vois que c'est pasce que le mec qu'a fait ça , il a travaillé bien précisément sur un truc et que il a mis son item quoi

Thibaut : ouais. Donc toi tu tu sais déjà que tu vas tu vas le rebosser ce truc là l'an prochain ou ou en gros les grandes lignes seront seront les mêmes ?

Loic : En gros il est pas mal fait mais y a des petits trucs que ouais j'enlèverais d'autre que je modifierais dans le long

Thibaut : d'accord. Pour l'instant t'as rien touché ?

Loic : Mais pour l'instant j'ai rien fait et puis maintenant c'qui euh est embêtant c'est que si tu changes euh un item que t'as déjà évalué dans l'année

Thibaut : Oui

Loic : tes évaluations disparaissent

Thibaut : Ah oui d'accord donc là tu peux changer que ce que t'as pas encore évalué

Loic : Voilà c'est ça

Thibaut : Okay. Donc pour l'instant cette année ça veut dire que tu touches à rien

Loic : Voilà. On va faire comme ça puis le référentiel je le retoucherai si j'ai b'soin

Thibaut : okay. On parle un peu des parents pas'ceque tu m'avais dit dans dans l'entretien y a deux mois que c'était bien pas'que ça permettait aux parents de voir les copies et que ce soit plus lisible pour eux , est ce que t'as pensé à ça un moment donné quand tu mettais les compétences dans chaque question, est ce que ?

Loic : Là non, mais euh j'essayais de faire euh comme j'te dis compétence par question

Thibaut : mais est ce que tu t'as pas du tout pensé aux parents , t'as d'abord pensé à l'élève ?
Tu t'es pas dit c'est bien aussi pour les parents , ils vont mieux comprendre mon devoir , non,
ça t'es pas passé dans la tête ?

Loic : Non c'est euh non. J'ai fait .. parce que sur la dernière fois je m'suis fait avoir sur
plusieurs questions avec une seule compétence . Donc je me suis dit là une question, une
compétence.

Thibaut : Ouais

Loic : Voilà . Mais euh non j'ai pas trop pensé aux parents.

Thibaut : Okay. On a on a encore quoi cinq minutes là ? C'est quoi c'est la ligne noir, moins
dix ?

Loic : Moins cinq

Thibaut : Euh Hum. Je reviens sur ton paquet de copies là, t'es t'as pas encore corrigé ta
première copie , t'as ton paquet de copies devant toi euh tu ressens quoi , tu penses à quoi ? Tu
t'dis faut que je fasse vite ou ?

5 minutes

Loic : Non pas pas nécessairement .

Thibaut : c'est c'est

Loic : Bah là cette fois là comme j'avais mis une compétence par question, j'me suis dit bah là
je vais être mieux . Ça va être plus simple, plus facile à faire

Thibaut : ça s'enchaîne mieux

Loic : ouais

Thibaut : ouais ; ça ça a pas été une tare de même au niveau du

Loic : Et au niveau de la correction ça c'est pas trop mal enchaîné et puis comme euh j'te disais t'as l'heure, ils ont mieux, un peu mieux réussi avec les exercices que si ils avaient une partie de cours etc.. La dernière fois c'est ça qui avait pêché quoi .

Thibaut : oui, tandis que là intégrer les connaissances dans chaque exercice

Loic : c'est plus simplement

Thibaut : c'est beaucoup mieux

Loic : Non quand je fais la correction au départ je me dis bon t'as ça à faire . J'essaye pas d'aller le plus vite possible mais euh

Thibaut : Non mais bon je sais que les paquets de copies

Loic : ça va assez vite

Thibaut : c'est pas ce qu'il y a de plus intéressant

Loic : Non c'est pas ce qu'il y a de plus marrant.

Thibaut : là par rapport à un paquet de copies avec notes et celui là c'est c'est le même boulot c'est .. c'est aussi peu intéressant..

Loic : ouais ouais non c'est la même chose c'est heuu

Thibaut : Il n'y a pas de grandes différences ?

Loic : Non. Je trouve pas

Thibaut : Et quand tu mets un point rouge sur un exercice ça t'évoque quoi ? Ça te pose un

problème ? Certains certains profs disent que c'est violent, qu'est ce que tu dis de ce point rouge toi ?

Loic : Bah non c'est pas euh , enfin, moi je trouve pas ça violent. C'est euh un moment quand y a rien , y a rien , quand c'est complètement faux, c'est complètement faux . Il faut le savoir quoi. Mais c'est euh aussi violent qu'un zéro quoi.

Thibaut : Ouais. ça te pose pas de problèmes ? Tu t'hésites pas dix minutes à mettre un point rouge.

Loic : Non, non, non-plus

Thibaut : t'essayes de rester objectif. Tu nous avais parlé, pareil à l'entretien précédent euh de peut être mettre une cinquième case. Tu sais tu disais là c'est embêtant entre début de réussite et en cours de réussite euh peut être mettre une cinquième case, mais en même temps c'est ça a pas arrangé les choses . Tu y as repensé à ça ou c'est complètement sorti de ton esprit ?

Loic : non, j'y ai pas repensé

Thibaut : Non ?

Loic : Mais comme avant de corriger j'avais réfléchi à ce que j'attendais à chaque question, j'étais plus prêt à mettre en cours de réussite ou début de réussite

Thibaut : Oui donc ça ça c'est nouveau tu l'avais pas avant dans tes ton premier devoir , t'avais pas de façon très précise

Loic : Bah le premier devoir j'étais un peu pris dans le temps donc j'ai adapté ce que je faisais pour les notes et ce que je fais pour les notes c'était euh j'avais l'habitude , c'était c'est faux, c'est à moitié bon ou c'est bon et là t'avais quinze et plus quoi. Tu vois ? Mais là ça été beaucoup plus simple

Thibaut : Mais ces ces critères là dont tu me parles sur chaque exercice pour essayer de bah de séparer certaines copies et puis de voir si je le bascule sur la case d'à côté ou pas , ils sont

vraiment très précis dans ta tête ? Ou c'est quand même quelque chose de pas vraiment finalisé ? C'est plus du ressenti ? Ou t'as quelque chose ? Est ce que tu serais capable d'écrire là ce que tu attends exactement et comment à partir de quel moment tu vas mettre à droite ou à gauche l'élève dans son tableau ?

Loic : (euh c'est très précis ta question OU c'est pas facile ta question)

Thibaut : Parce que quand tu le dis ça a l'air d'être clair

Loic : ouais ouais c'est clair mais c'est vraiment en fonction de ce qu'ils écrivent quoi, parce que je peux pas deviner ce qu'ils vont m'écrire. Tu vois ?

Thibaut : ouais, tu peux pas deviner la tournure de phrase. Mais est ce que c'est c'est des notions c'est des idées ? Est ce que c'est des connaissances ?

Loic : il y avait des questions c'était carrément des mots attendus, précis quoi.

Thibaut : ouais c'est ça, tu te dis si y a ce mot là c'est bon, euh si y a celui là c'est hop je le passe en vert

Loic : Par exemple il y avait une carte où il fallait qui ils donnent euh l'endroit où les cigognes passaient l'été et l'endroit où elles passaient l'hiver et t'avais différentes zones sur la carte

Thibaut : mouais

Loic : pour l'été et pour l'hiver. Donc tout bon c'était quand ils avaient mis toutes les zones impeccables, euh si ils avaient oublié une petite zone dans l'un ou dans l'autre c'était en cours de réussite et euh début de réussite c'était ils avaient mis en gros l'Europe et l'Afrique et ils avaient oublié l'Asie

Thibaut : c'est à dire en fait que tu imagines les réponses des élèves

Loic : j'avais déjà un critère pour celui là assez précis ouais

Thibaut : Et là tu nous , tu nous décris trois critères en gros, hein c'est ce que tu veux dire sur

Loic : il y avait trois critères pour trois cases

Thibaut : c'est toujours un peu cette même structure dans ta tête, cette structure en trois critères ?

Loic : j'essaye d'avoir ça

Thibaut : Ou ça peut être quatre ou

Loic : Non

Thibaut : parce que après c'est pareil si on allonge la (??) et si t'as dix sous critères dans chaque item

Loic : Bah j'irai pas jusqu'à dix

Thibaut : Donc là c'est c'est très, c'est précis dans ta tête t'as trois

Loic : c'est assez carré ouais

Thibaut : ouais ?

Loic : ouais

Thibaut : Mais ça reste un truc euh c'est conscient mais tu l'as pas couché sur le papier tu et est ce que ça tu arrives à le garder ? Enfin j'imagine vingt copies, cinq questions par copies, trois critères par questions.

10 minutes

Thibaut : Ça quand tu corriges ton paquet de copies tu arrives à l'avoir en tête, tout ça ?

Loic : Ouais. Ouais Mais parce que c'est, enfin les réponses elles se ressemblent quoi d'un

gamin à l'autre même si y a des différences. Je retrouve la même chose.

Thibaut : Et du coup quand t'hésites, tu me disais tout à l'heure , tu reprends une copie similaire tu regardes , et quand tu regardes ces deux copies tu revois tes crit, enfin tu tu ré imagines tes critères ?

Loic : bah j'essaye

Thibaut : bah oui là finalement euh selon les sous catégories

Loic : ouais parce que au bout d'un moment à force de corriger, tu sais, t'as t'as peut être une déviation qui se fait sur les réponses et tout ça parce que t'as pas vu l'ensemble avant de commencer quoi. Et euh je pense pas que j'irais jusqu'à lire toutes les copies puis après les corriger

Thibaut : ouais

Loic : tu vois ce que je veux dire ?

Thibaut : ouais, oui c'est

Loic : Mais peut être qu'il faudrait, mais là pour l'instant j'en suis pas là. (expiration forcée par le nez)

Thibaut : Et tu tu reviens souvent sur les copies précédentes ?

Loic : Non. Je suis revenu sur trois copies

Thibaut : ouais

Loic : Enfin y avait trois copies que j'ai regardé un peu plus précisément

Thibaut : Et généralement de voilà tu mets, t'essayes d'encourager

Loic : bah après j'essaye de voir ce qu'ils ont vraiment écrit etc et si .. ah bah ouais là t'as été

vache ou

Thibaut : mmm d'accord

Loic : c'est plus comme ça

Thibaut : Deux mots sur sur les compétences transversales

Loic : ouais

Thibaut : est ce que toi t'as déjà réfléchi à ça ou est ce que tu laisses la main aux PP ou ça se décide en conseil de classe ?

Loic : Bah je sais que la dernière fois ils avaient décidé en réunion, avant le conseil de classe

Thibaut : Ouais ils ont fait ça avant le conseil de classe, ouais

Loic : et moi j'avais pas pu y aller

Thibaut : Mais est ce que toi t'as envie de d'évaluer ces compétences là ? Est ce que dans ta copies parfois tu mets une compétence transversale ?

Loic : Non, j'en ai pas mis j'ai mis que des compétences disciplinaires

Thibaut : Est ce que ça t'est venu à l'idée ou pas, pour l'instant pas du tout ?

Loic : Pour l'instant pas encore

Thibaut : ouais

Loic : Mais c'est vrai que les compétences transversales on s'était mis d'accord pour faire une réunion et essayer de voir tous ensemble c'qu'on mettait

Thibaut : Donc pour l'instant ça n'apparaît pas du tout dans tes copies.

Loïc : dans mon, nan.

Thibaut : okay. Bon on va s'arrêter là

Loïc : bah c'est comme tu veux

Thibaut : sauf si t'as envie de, j'ai peut être oublié des choses

Loïc : Bah non je pense pas, je pense passaient

Thibaut : bon, très bien

Cours de vie – Loïc - Janvier

(E)	(A)	(S)
Mettre moins de questions de cours dans le devoir. Faciliter l'évaluation des compétences. Eviter des problèmes de correction (1 compétence évaluée avec 2 questions)	Attentes liées à une structuration de devoir facilitant l'évaluation par compétence.	Le référentiel n'intègre pas de compétences liées à l'apprentissage du cours. Les premiers devoirs ne traduisaient pas vraiment les compétences.
(R)	(U)	
L'évaluation par compétence. Le souvenir des difficultés liées à la correction du premier devoir.	Modifie la structure du devoir Passe d'un devoir construit en 2 parties (cours + exercices) à un devoir qui présente 4 exercices. Veut inscrire les questions de cours au sein des exercices. Veut construire son devoir pour avoir une compétence pour chaque question. Ressent de la tranquillité lors de la conception de ce devoir.	

(I)

L'évaluation par compétence modifie la façon de construire les devoirs.
Le fait d'évaluer 1 compétence par question simplifie la discrimination des copies sur les niveaux intermédiaires (ECR et DR).

(E)	(A)	(S)
Evaluer trois fois la même compétence. Faire apparaître une moyenne des trois réponses. Surestimer le niveau des élèves tangents.	Attentes liées à la saisie d'une compétence dans sacoche	Evaluer 1 compétence avec plusieurs questions est problématique lors de la correction. Il faut pour simplifier la démarche évaluative, 1 compétence évaluée par question.
(R)	(U)	
La volonté de faire apparaître toutes les réponses des élèves dans sacoche. La moyenne des trois réponses.	Se rend compte qu'il est impossible de rentrer 2 fois la même compétence dans sacoche. Est énervé par cette découverte. Veut faire une sorte de moyenne de la compétence qui apparaît 3 fois dans le devoir. Se confronte à la difficulté d'évaluer 1 compétence sur 3 questions. Fait une moyenne des 3 réponses et arrondit au niveau supérieur lorsque la moyenne ne tombe pas juste sur un niveau ($DR + ECR + R = ECR$; mais $ECR + R + R = R$)	
(I)		
Le logiciel sacoche ne permet pas d'évaluer plusieurs fois la même compétence dans la même évaluation. C'est toujours délicat d'évaluer une compétence sur plusieurs questions. Il est souhaitable de surévaluer un élève lorsque ses résultats sont tangents.		

(E)	(A)	(S)
Prêter attention à l'ensemble des points de couleur de la classe dans sacoche.	Attentes liées à l'estimation globale du niveau de la classe dans SACoche.	SACoche permet une vision globale des résultats de tous les élèves.

(R)	(U)
L'ensemble des points de couleur sur sacoche. La quantité de vert sur sacoche	Après la fin de la saisie sur sacoche, estime le niveau global de la classe par rapport à la 1ere évaluation. Compare également le niveau global perçu lors de la correction du paquet de copies avec le niveau visible sur sacoche. S'aperçoit que le niveau est plutôt satisfaisant contrairement à l'idée perçue lors de la correction des copies.
(I)	
L'évaluation a plutôt été réussi contrairement au ressenti lors de la correction.	

(E)	(A)	(S)
Distinguer les niveaux DR et ECR Favoriser les élèves tangents Eviter une correction difficile	Attentes liées à la distinction des niveaux intermédiaires DR et ECR	Il n'est pas judicieux d'adapter un devoir noté sur une classe sans note. La difficulté à corriger le 1er devoir
(R)	(U)	
La bonne réponse à chaque question posée Les items concernés dans le devoir Le souvenir d'une correction difficile lors du 1er devoir	Se donne des critères pour estimer le niveau des élèves. Ne prépare pas de correction avant d'avoir ramasser les copies Décide que DR c'est "un petit bout de la réponse" Décide que ECR c'est "une grande partie de la réponse". Estime que la correction a été plus fluide qu'au 1er devoir.	
(I)		
Un devoir construit à partir des compétences voulues (et non adapté à partir d'un devoir noté) facilite la distinction des niveaux intermédiaires.		

(E)	(A)	(S)
<p>Gagner du temps. Profiter du temps de correction pour avancer sur la leçon suivante. Faire un retour individuel à chaque élève. Donner un travail à tous les élèves.</p>	<p>Attentes liées à l'efficacité de la correction.</p>	<p>Les élèves sont focalisés sur leur feuille. Les corrections font perdre du temps sur l'avancement du cours.</p>
(R)	(U)	
<p>La perte de temps due à la correction. Le retour individuel fait aux élèves. Le travail des élèves.</p>	<p>Commence la correction par lire les réponses aux élèves. Donne un travail sur la leçon en cours. Distribue les devoirs aux élèves. Explique individuellement les résultats aux élèves. Trouve que les corrections sont toujours trop longues et fastidieuses. Fait un retour général rapide sur les bonnes réponses</p>	
(I)		
Non renseigné.		

(E)	(A)	(S)
<p>Revenir sur les erreurs des élèves (orange et rouge). Expliquer les exercices les plus ratés. Rendre toutes les copies avant la fin de l'heure, voir tous les élèves. Faire comprendre les erreurs des élèves qui auraient dû réussir. Revenir sur l'ensemble du devoir avec les élèves les plus en difficulté.</p>	<p>Attentes liées à la qualité du retour individuel lors de la correction</p>	<p>Les élèves sont focalisés sur les points de couleur.</p>
(R)	(U)	
<p>Les points rouges et les points orange.</p>	<p>Passe voir un à un tous les élèves de la classe. Explique aux élèves leurs erreurs. Questionne parfois les élèves sur leurs erreurs. Revient en priorité sur les exercices les plus ratés (rouge et orange).</p>	

	<p>Change sa façon de faire le retour (montre d'abord la couleur à l'élève puis explique ensuite les erreurs). Choisit de ne pas revenir sur les points verts</p>
<p style="text-align: center;">(I)</p> <p style="text-align: center;">Il est plus judicieux de montrer la couleur à l'élève avant de lui expliquer ses erreurs.</p>	

Web récit 4 – Loïc – Avril

« Salut Thibaut »

- « Euh bah voilà c'est reparti pour les web récits »

- « Alors euh la dernière évaluation que j'ai faite avec les 6ème4 euh pour tout avouer j'ai été un petit peu à la bourre au niveau de la conception de mon évaluation donc euh j'ai essayé de faire le même principe que l'évaluation précédente c'est à dire que j'ai repris euh quelques questions de connaissances et puis euh pas mal d'exercices qui portaient sur des choses euh des compétences qu'on avait déjà travaillé en classe avec les élèves dans différentes activités. »

- « donc euh bah au niveau de la conception ça été assez rapide quoi, c'était euh dès que j'ai trouvé des exercices qui correspondaient à c'que euh on avait déjà fait en classe et bah j'étais plutôt content et puis je le mettais dans le contrôle et du coup j'ai un contrôle où j'avais pas mal d'exercices

- « euh je vérifie mais y avait euh (regard de biais sur un document) six questions en tout »

- « et finalement euh il était assez long à faire pour les élèves euh ce dont je m'étais pas forcément rendu compte au départ »

- « et euh donc par rapport aux autres fois où je donnais la correction tout de suite après (inspiration rapide par le nez) et puis ils faisaient une auto-évaluation là je leur ai donné à la fin de l'heure une fois qu'ils avaient terminé de travailler, qu'ils m'avaient rendu leur copie » (inspiration)

- « euh j'leur ai rendu j'leur ai donné pardon la correction et ils ont fait l'auto-évaluation finalement à la maison »

- « euh en c'qui concerne le déroulement de l'épreuve eh bah ça c'est plutôt bien passé y a pas eu trop de questions sur les exercices et euh hum (silence de deux secondes) c'est euh ça correspondait plutôt à c'que j'attendais finalement euh vu qu'on avait d'ja travaillé les compétences et qu'on on avait fait des exercices qui ressemblaient » (inspiration)
- « euh cette fois-ci (bruit de chaise) au niveau des euh des résultats euh n'fin pendant l'évaluation (inspiration rapide par le nez) j'te dis euh ça c'est plutôt bien placé j'ai euh j'ai circulé dans la classe je r'gardais et euh finalement ils ont été assez autonome et y a pas eu beaucoup de questions sur euh sur les exercices à faire et ils avaient l'air d'avoir bien compris ce que j'attendais d'eux »
- « maintenant quand j'ai corrigé bah euh c'est un peu la même chose que la dernière fois quoi y a eu toujours euh un groupe d'élèves qui correspond n'fin qui comprend bien et qui euh capte bien c'qui faut faire et puis euh y'en a qui sont plus en difficulté alors les difficultés y viennent aussi du fait aussi que euh comme le cours n'est pas appris correctement les exercices sont plus difficiles à faire » (légère inspiration aspiré par les lèvres)
- « et puis certains apprennent euh le cours mais juste les résumés qu'y a dans le cours et euh ne relisent pas les (petit bruit de claquement de lèvres) les activités qu'on a faite pendant le cours donc du coup on se retrouve avec des élèves qui euh qui ne réussissent pas correctement les évaluations parc'que euh y a pas euh finalement assez de travail à la maison derrière et euh ils ont pas retenu c'qu'on avait fait euh en activité en classe »
- « après au niveau euh de la correction à la maison euh bah j'ai corrigé l'ensemble des copies. »
- « de temps en temps je suis revenu sur euh une euh une évaluation de compétence que j'avais noté un peu sévère au début et puis finalement euh voyant que sur cet exercice là tout le monde avait un p'tit peu la même erreur j'chui revenu un peu dessus pour euh pour que euh pour adapter ma mon ma notation entre guillemets (inspiration rapide par le nez) euh mon évaluation.
- « euh c'que les élèves avaient fait finalement pour pas trop les pénaliser (fin de phrase non perceptible, son inopérant)»
- « euh le retour des euh des copies aux élèves bah ça a été la même chose que la dernière fois sauf que là en plus au début de l'heure j'leur demandais de venir avec leur auto-évaluation et euh je leur montrais euh où ils s'étaient trompés et cetera c'qui l'aurait fallu faire (inspiration) et euh j'leur euh redonné leur euh leur évaluation et on regardait ensemble finalement euh (légère inspiration) le c'qu'ils avaient fait et c'qu'ils avaient évalué et pourquoi il y avait parfois une différence »

- « euh c'qui hum (silence de 3 secondes) c'qui m'a prit pas mal de temps finalement dans ma séance euh sss pendant ce temps là les autres avaient euh ceux qui étaient pas avec moi avaient un travail à faire donc j'appelais les élèves indi individuellement mais euh ils avaient tous un travail à faire (légère inspiration)

- « alors forcément euh quand euh quand c'est comme ça y 'en a toujours quelques uns qui profitent du moment pour euh pour attendre que ça se passe mais dans l'ensemble ils ont plutôt joué le jeu s'ont plutôt été actifs. »

- « y'en a pas mal qui comprennent pas pourquoi euh leur euh évaluation correspond pas à c'qui avaient auto-évalué finalement mais euh quand on leur explique un p'tit peu c'qu'on attendait et c'qui ont fait on ils voient bien qu'il y a une différence et que euh ça correspondait pas à c'que à c'que j'attendais. »

- « globalement cette évaluation elle confirme euh c'que j'avais déjà dit dans les autres web récits c'est que euh dans cette classe là y 'a quand même pas mal d'élèves qui euh présentent des difficultés, y 'en a aussi euh quelques uns qui euh (silence infime) peuvent réussir mais qui manquent de rigueur et qui manquent de de réflexion finalement sur le cours qu'on a fait et euh du fait de pas connaître assez le cours ils arrivent pas à euh réussir à faire les exercices correctement et à répondre correctement aux exercices ou alors ils voient pas c'que je demandais dans la question qui était pourtant pas très compliquée puisque y a pas eu trop de questions pendant l'épreuve donc euh j'me demandais pourquoi y avait cette différence et euh honnêtement j'ai pas la réponse. »

- « voilà ! Et bah écoute euh pour cette évaluation ça ça va être tout pour aujourd'hui euh bah bonne réception et puis bonne journée »

Entretien de remise en situation – Loïc - Avril

Thibaut : On s'écoute juste le début pour se remettre dedans

Extrait web récit :

- « Salut Thibaut »

- « Euh bah voilà c'est reparti pour les web récits »

- « Alors euh la dernière évaluation que j'ai faite avec les 6ème4 euh pour tout avouer j'ai été

un petit peu à la bourre au niveau du u de la conception de mon évaluation donc euh j'ai essayé de faire le même principe que l'évaluation précédente c'est à dire que j'ai repris euh quelques questions de connaissances et puis euh pas mal d'exercices qui portaient sur des choses euh des compétences qu'on avait déjà travaillé en classe avec les élèves dans différentes activités. »

Thibaut : donc tu dis tu dis t'étais t'étais un peu en retard. Hum t'étais en retard sur sur en fait sur ton planning et t'avais t'as pas eu le temps de faire quoi ?

Loic : En fait, là où j'étais en retard c'est sur la conception de l'évaluation euh le cours il y a eu des séances qui ont sauté tout ça, f'in c'était un peu compliqué donc je suis arrivé à la fin puis j'me suis dit tiens là y a l'évaluation la semaine prochaine et je suis pas encore euh, j'suis pas encore au point

Thibaut : d'accord. C'est toi qu'avais du retard ou c'est les élèves qui avaient du retard ?

Loic : Non. C'est moi qui avais du retard pour faire le contrôle en fait j'lai fait euh pas au dernier moment mais deux jours avant, et j'aurais voulu le faire plus tôt

Thibaut : tu avais peu de temps pour le faire

Loic : Voilà c'est ça

Thibaut : Du coup, t'as fait quoi ?

Loic : Du coup j'ai pris le même principe que l'évaluation d'avant, comme j'te dis là où c'était plus des exercices avec les compétences qu'ont avait travaillé soit en cours avec les élèves soit en classe entière

Thibaut : D'accord . Et euh tu aurais voulu faire comment ?

Loic : Dans l'idéal j'aurais voulu euh avoir l'évaluation qui soit prête au tout début de chapitre pour voir...

Thibaut : l'évaluation prête avant les apprentissages des élèves en fait

Loïc : ouais. Pour que les apprentissages correspondent à ce que je voulais leur demander dans l'évaluation.

Thibaut : d'accord . Ça c'est une habitude que t'a pris ?

Loïc : J'essaye de le faire le plus souvent possible mais y a des moments où...

Thibaut : Des moments où t'es en retard ouais

Loïc : rires

Thibaut : Mais ça te satisfait pas toi tu préfères avoir ton éval prête en début de séance de séquence quoi

Loïc : Bah en fait euh c'est un peu dans la précipitation donc euh c'est ça que j'aime pas en fait. Mais l'évaluation était pas si mal que ça par rapport à ce qu'on avait fait en cours..

Thibaut ouais ?

Loïc : ...et les compétences qu'on avaient vu ça correspondait bien quand même

Loïc: ouais d'accord. Parce que c'est juste euh

Thibaut : c'est juste une façon de voir parce que on peut se dire je fais mon cycle et puis l'éval l'éval colle à ce qu'ils ont appris et toi tu préfères faire l'inverse

Loïc : d'habitude j'aime bien

Thibaut : ouais et tu tu sais ce que tu préfères dans cette façon là, d'avoir d'abord l'évaluation de prête ?

Loïc : bah ce que j'aime pas c'est être stressé par le temps euh me dire ça va être chaud etc Donc euh ouais dans d'habitude je suis organisé dans l'autre sens, ça l'a fait quand même quoi.

Thibaut : Et quand tu dis ça l'a fait, ça ça veut dire quoi en fait ça l'a fait ?

Loïc : eheheh. Le ça l'a fait c'est que finalement mon évaluation par rapport à ce qu'on avait vu en classe, par rapport à ce qu'on avait fait, comme j'avais bien en tête ce qu'on avait fait, elle correspondait bien et les élèves étaient pas trop perdu normalement par rapport aux types d'exercices , tu vois ?

Thibaut : Ouais

Loïc : d'accord

Thibaut : Et quand tu dis pas trop perdus, c'est à dire que tu as repéré des choses chez les élèves qui te permettent de dire , pas trop perdus ou c'est à l'issue de la correction où

Loïc : c'est à l'issue de la correction où tu vois qu'y en a quand même certains, malgré le fait qu'on l'ait fait en classe , qu'on l'ait corrigé etc qu'on en ait parlé , bah le jour de l'évaluation euh y a le même souci que quand on l'a fait en classe quoi.

Thibaut : mmm . Mais le jour de la correction euh tu savais pas si au final l'évaluation était adaptée ou pas, tu t'aies pas rendu compte

Loïc : Bah j'avais

Thibaut : n'fin le jour du contrôle je veux dire, tu t'aies pas rendu compte ?

Loïc : Si

Thibaut : Si ?

Loïc : parce qu'y a pas eu trop de questions sur euh comment on fait ça etc

Thibaut : d'accord. C'est ça que tu

Loïc : c'est les critères qui me font dire que c'était euh

Thibaut : ouais, donc les critères c'est quoi ? C'est pas trop de questions ?

Loïc : Pas trop de questions sur le cours euh des exercices, et sur les exercices ils étaient pas perdus parce que ils retrouvaient des choses qu'on avait faites, mais c'était pas le même exemple ou des trucs comme ça

Thibaut : D'accord. Parce que quand ils sont perdus ils posent toujours la question, ça veut dire quoi ça comment on fait ?

Loïc : Ouais. Ça m'est déjà arrivé que dans des contrôles y'en est dix qui lèvent la main pour une question et là tu te rends compte que c'était pas adapté euh

Thibaut : D'accord.

Loïc : fin ou c'était un peu compliqué ou des trucs comme ça quoi

Thibaut : Et là c'était adapté parce qu'ils ont compris euh ta feuille d'évaluation, tout simplement

Loïc : ouais, ou alors ils ont pas voulu le dire mais ça je peux pas être dans leurs têtes , mais euh j'ai l'impression qu'ils avaient compris ce qu'il fallait faire

Thibaut : D'accord. Tu nous, tu nous parles après de ton, en fait t'as changé un peu de démarche de correction parce que tu nous parles d'auto-évaluation, il me semble

Extrait web récit :

je leur ai donné à la fin de l'heure une fois qu'ils avaient terminé de travailler, qu'ils m'avaient rendu leur copie » (inspiration)

- « euh j'leur ai rendu j'leur ai donné pardon la correction et ils ont fait l'auto-évaluation finalement à la maison »

- « euh en c'qui concerne

Thibaut : Donc là tu changes de démarche par rapport à avant, je crois que c'est la première fois que tu fais ça ?

Loïc : Pour eux c'est la première fois que je le faisais

Thibaut : Mais tu le fais habituellement avec tes autres classes ?

Loïc : D'habitude je le fais avec les autres classes où ils doivent mettre la note qu'ils pensent avoir au contrôle

Thibaut : D'accord

Loïc : Donc là

Thibaut : donc là y a pas de notes donc ils ont fait comment ?

Loïc : Donc c'était, t'avais des tableaux avec euh les réussi, en cours de réussite, début de réussite, non réussi, et ils devaient se placer à chaque question

Thibaut : Et se placer Ah globalement ou vraiment à chaque question. Parce que à chaque question, en fait tu ça se présentait comment ? T'avais qu'une feuille qui qui eu qu'ils ramenaient à la maison ..

Loïc : ouais

Thibaut : ... ou c'était sur le devoir directement ?

Loïc : Non c'était sur la correction je mettais la réponse et en dessous j'avais un tableau où ils se plaçaient dans les quatre cases.

Thibaut : Okay. Donc sur chaque question, t'avais ton tableau les quatre critères d'évaluation

Loïc : Avec le nom de la compétence

Thibaut : et la compétence qui allait avec chaque question ou t'as regroupé ?

Loïc : (hochement de tête)

Thibaut : Parce que tu me parlais souvent des questions qui sont regroupées par compétences

Loïc : Non là dans celui là j'avais posé les compétences, n'fin une question qui correspondait à une compétence que je voulais évaluer

Thibaut : D'accord. Donc t'avais décliné chaque compétence pour une question dans ton devoir ?

Loïc : ouais

Thibaut : Et ça tu l'avais fait dans ta conception euh de l'évaluation, est ce que t'es parti des compétences et t'as décliné des questions ou est ce que t'as fait l'inverse, tu te rappelles non ?

Loïc : je cherche

Thibaut : rires eheheh c'est y a longtemps

Loïc : ouais c'est avant les vacances (rire) euh

Thibaut : ou sinon habituellement tu fais comment ? Si tu te rappelles plus comment t'as fait

Loïc : En fait là y avait un comment te dire ça, (silence) y avait une compétence c'était placer des légendes sur un schéma

Thibaut : humhum

Loïc : que j'avais pas dans mon référentiel mais euh je me suis aperçu que je peux créer les compétences que je veux dans mon référentiel, donc euh

Thibaut : Là t'as crée des compétences

Loïc : j'ai crée dans mon référentiel, j'ai pu le problème que j'avais au début

Thibaut : oui que t'avais au début

Loïc : qu'on avait eu plusieurs fois. Donc ça je l'ai crée, donc euh bah cette question là je savais que c'était cette compétence là, tu vois ?

Thibaut : hum mm

Loïc : Et puis après les autres questions ça se rapprochait ça se rapportait des compétences qu'on avait travaillé en classe et donc j'ai mis la même compétence

Thibaut : Okay. Donc donc ta démarche là si je comprends bien, c'est d'abord t'avais des questions et puis après t'es allé puiser

Loïc : j'ai associé la compétence qui correspondait en essayant de poser des questions qui allaient sur une compétence quand même, en essayant quand même de ramener ce que j'avais fait avant

Thibaut : oui oui d'accord. Et t'as pas, t'as pas choisi de euh, parce que du coup ça faisait beaucoup de compétences là dans ton devoir, enfin beaucoup d'items quoi

Loïc : j'en ai évalué sept ou huit ouais.

Thibaut : D'accord. Et ça c'est une volonté euh ou tu voulais en avoir moins ou ça te convient comme ça ?

Loïc : Non, à chaque contrôle je fais ça enfin chaque évaluation j'essaye de faire comme ça

Thibaut : Et t'essayes plus de regrouper plusieurs questions sur une compétence parce que ça te posait problème

Loïc : Non ça c'est pénible ouais n'fin

Thibaut : Donc ça t'a zappé complètement

Loïc : J'essaye

Thibaut : ouais ?

Loïc : J'essaye

Thibaut : Et quand t'arrives pas, ça ça arrive toujours ça où t'as plusieurs questions pour une seule compétence ?

Loïc : J crois que j'avais deux fois la même compétence

Thibaut : Oui, t'avais deux fois la même compétence, oui c'est ça

Loïc : Voilà

Thibaut : Et euh donc tu nous dis t'as créé au début d'année t'avais t'avais pas capté qu'on pouvait créer des items, c'est ça ?

Loïc : Ouais non j'avais pas

Thibaut : Donc là t'en as créé ?

Loïc : Là j'ai rajouté un item dans les compétences qui sont sur mon référentiel

Thibaut : d'accord. T'as créé que l'item euh sur la légende, là ?

Loïc : L'item c'est légender un schéma

Thibaut : Okay. Mais pascque t'en as eu besoin, pascque

Loïc : Pascque là je voulais qu'ils fassent ça ouais.

Thibaut : Okay. Et c'était pas arrivé avant ?

Loïc : Bah si j'avais su plutôt dans certains dans certaines évaluations je l'aurais fait ouais.
(rire)

Thibaut : Ah oui (rire) Okay. Et ça veut dire que là tu vas peut être recréer des items ?

Loïc : ça peut, ça peut se produire au prochain ouais, je sais pas encore mais

Thibaut : En fonction des besoins du devoir

Loïc : ouais. Ouais

Thibaut : Et ta logique c'est j'ai créé mon devoir j'ai besoin d'une d'un item supplémentaire donc je vais le créer ou c'est parce que t'as regardé et tu t'es dit dans la liste des items, ah il manque peut être ça

Loïc : Là le prochain devoir je veux qu'ils fassent le même que celui que je donne avec notes.

Thibaut : D'accord

Loïc : Euh j'ai déjà mon devoir de prêt

Thibaut : Ouais

Loïc : et je vais l'adapter pour la classe sans notes

Thibaut : comme tu faisais en début d'année

Loïc : en mettant comme je faisais en début d'année mais parce que celui là je l'aime bien.

Thibaut : D'accord

Loïc : Il correspond bien au chapitre qu'on fait etc

Thibaut : Okay. Donc tu testes la possibilité maintenant de créer des items

Loïc : Donc si il y a un item que j'ai pas je pense que (rire)

Thibaut : Et ouais du coup c'est plus facile effectivement. Et quand tu crées l'item t'as une façon de tourner la phrase t'as une façon de choisir les mots

Loïc : Bah j'essaye de regarder dans euh

Thibaut : A quoi tu penses quand tu crées l'item ?

Loïc : Là ce que j'ai pensé c'est qu'il fallait vraiment un item qui corresponde à ça et que j'avais pas dans mon référentiel. C'est à dire..

Thibaut : D'accord c'est une question de contenu ?

Loïc : Légèrer correctement un schéma

Thibaut : Mais est ce que dans la façon d'écrire l'item, le choix des mots, tu t'es dit euh faut que ce soit lisible pour les élèves, faut que ce soit facile à comprendre pour les parents, c'est ça où ?

Loïc : J'ai essayé de garder euh enfin sur mon référentiel tu vois c'est verbe à l'infinitif et puis..

Thibaut : hum mm

Loïc : Donc j'ai essayé de garder la même forme

Thibaut : la même forme de phrase, la même construction de phrase

Loïc : Voilà

Thibaut : Okay. Et au final tu vas le laisser comme ça ou tu vas le modifier ?

Loïc : Non, je pense que il est clair, enfin

Thibaut : Il est clair

Thibaut: Qu'est ce qui te permet de dire qu'il est clair ?

Loïc: Moi je pense qu'il est clair. C'est tout (rires) C'est

10 minutes

Thibaut : D'accord. T'en as parlé aux élèves, forcément il était inscrit sur la feuille de contrôle celui là ?

Loïc : Ouais

Thibaut : Donc y s'ont pas posé de questions dessus, ils ont tout de suite compris le truc

Loïc : ouais

Thibaut : Okay. D'accord . Sur l'autoé sur l'auto-évaluation à la maison là euh donc les élèves ils remplissent leurs couleurs en fait ou alors, c'est quoi c'est la couleur ou l'initial qu'ils mettent ?

Loïc : ouais ouais c'est ça . Euh moi je mets les couleurs donc eux ils ont mis les couleurs.

Thibaut : Donc ça c'est quelque chose que t'as demandé ?

Loïc : Ouais

Thibaut : Ils mettent rouge orange ou vert

Loïc : C'est ça

Thibaut : Et alors ça, t'attendais quoi de cette auto-évaluation, toi ?

Loïc : Moi, ce que, alors, quand je le fais pour les contrôles avec une note, c'est pasce que ceux qui s'évaluent correctement bah sur l'écart de la note que je vais mettre je leur rajoute un point parce qu'ils l'ont bien fait. Là je pouvais pas le faire mais ça va me permettre dans les compétences transversales c'est être autonome dans son travail et savoir s'organiser peut être que ça va permettre de valider une compétence à la fin du trimestre

Thibaut : D'accord pour l'instant tu l'as pas fait

Loïc : Pour l'instant je l'ai pas fait

Thibaut : Les compétences transversales vous le faites en équipe

Loïc : On le fait en équipe, mais moi dans mon référentiel j'ai aussi quelques compétences transversales, je sais pas si je vais les utiliser ou pas mais c'est une possibilité que je me donne en fait

Thibaut : et c'est pareil ta logique c'est j'ai une compétence transversale que j'ai pas encore évalué je vais essayer de le faire de cette manière là ou c'est venu naturellement ?

Loïc : Non c'est parce que je voulais qu'ils aient quand même une idée de euh du résultat de leur évaluation une fois qu'y s'étaient repartis du du contrôle

Thibaut : hum mm

Loïc : Et que pasce que je trouve que c'est bien que les gamins ils se placent un p'tit peu par rapport à ce qu'on leur donne quoi. Hum et euh le but ouais c'est que ils arrivent quand même à juger ce qu'ils ont fait

Thibaut : ouais. Et donc toi t'avais une attente précise sur la différence entre la correction que tu as fait et la leur, t'avais une sorte d'écart défini ou t'avais aucune idée de ce qu'ils allaient proposer ?

Loïc : Avec l'habitude que j'ai pour les classes avec notes, je sais que globalement c'est assez bizarre mais euh les euh les élèves qui réussissent le moins bien sont ceux qui vont le moins bien s'évaluer en fait

Thibaut : d'accord

Loïc : c'est une généralité mais

Thibaut : Ouais et là ça c'est vérifié sur..

Loïc : ça se vérifie quand même parce que ils mettent une réponse quand ils ont mis une réponse certains pensent que de toute façon ça sera la bonne réponse, tu vois ?

Thibaut : Hum

Loïc : même si ils ont écrit n'importe quoi

Thibaut : Ouais

Loïc : Pour eux si y a une réponse c'est que quand même ils ont pas mal réussi

Thibaut : Et toi quand tu vois qu'un élève déjà a raté son devoir et en plus a raté le fait que bah a raté son auto-évaluation, tu ressens des choses , tu te dis des choses à ce moment là ?

Loïc : Bah je me dis que comment on peut faire pour que pour aider ce pauvre gamin parce que apparemment il comprend pas bien ce qu'on recherche et ce qu'on veut faire quoi

Thibaut : Ouais. Et t'as l'impression d'avoir tout tenté, t'as l'impression

Loïc : Non j'ai pas l'impression d'avoir tout tenté mais j'ai l'impression de pas avoir le temps pour tout tenter

Thibaut : c'est ça, c'est un manque de temps ?

Loïc : Bah surtout en SVT je les vois une heure et demi de la semaine

Thibaut : hum

Loïc : Quand on fait une activité qui soit même en groupe, je passe beaucoup de temps sur ceux qui ont du mal, forcément, et y en a certains à la fin je sais qu'ils ont toujours pas capté le truc. Et j'ai pas le temps de revenir dessus, tu vois ?

Thibaut : Ouais

Loïc : Parce qu'il faut que j'avance et il faut que j'ai les évaluations et tout ça. Donc c'est un peu frustrant

Thibaut : D'accord. Et tu me disais tout à l'heure que tu rajoutais un point si en gros ils arrivent à bien juger leur copie, là comment tu fonctionnes ?

Loïc : Bah là j'ai pas trouvé de moyens pour euh valoriser le truc

Thibaut : Donc tu fais rien

Loïc : Alors ce que je te disais c'est peut être ça, valider cette compétence euh

Thibaut : D'accord

Loïc : Pour ceux qui sont les plus proches de la réalité, eux leur valider leur compétence mais les autres euh

Thibaut : Donc en gros, je sais reconnaître mon travail ou évaluer mon travail

Loïc : je sais évaluer évaluer mon travail

Thibaut : D'accord

Loïc : Des trucs comme ça

Thibaut : Et ça tu l'as pas encore fait mais tu penses que

Loïc : C'est pas encore fait parce que j'aimerais bien refaire au prochain et puis globaliser

Thibaut : Ah globaliser sur les deux évaluations, globaliser la compétence transversale

Loïc : Voilà

Thibaut : Okay. Ça c'est vraiment un choix de ta part ou c'est parce que tu l'as zappé sur cette évaluation là que tu t'es dit je vais attendre la deuxième ou c'était vraiment volontaire ?

Loïc : Ah non au départ c'était je l'ai fait là, je sais que j'vais le refaire à la prochaine et euh j'ai envie après de voir comment ça c'est passé

Thibaut : D'accord. Ça veut dire que t'as gardé ton paquet de copies auto-évaluées là, tu vas attendre l'autre et tu vas globaliser les deux

Loïc : Ouais. Ouais. Bah j'ai noté rapidement j'ai fait une croix en face des gamins

Thibaut : ouais d'accord, t'as gardé une trace. Okay. On avance un peu. C'est c'est cinquante ou cinquante.. ?

Loïc : ça va sonner à cinquante cinq

Thibaut : ouais tu veux cinq minutes de pause, je suppose ?

Loïc : Nan comme tu veux

Thibaut : Ouais ? Alors on avance on avance

Loïc : c'est bien cadré (rire)

Extrait web récit :

au niveau des euh des résultats euh n'fin pendant l'évaluation (inspiration rapide par le nez) j'te dis euh ça c'est plutôt bien placé j'ai euh j'ai circulé dans la classe je r'gardais et euh finalement ils ont été assez autonome et y a pas eu beaucoup de questions sur euh sur les exercices

Thibaut : Tu nous, tu nous dis souvent depuis le début de l'année à chaque fois que tu parles de euh de devoirs qui se déroulent, tu nous dis souvent que ça c'est bien passé.

Loïc : mouais

Thibaut : hum c'est quoi pour toi bien passé ? Tu le dis un peu là mais euh

Loïc : Bah bien passé c'est que c'est ce que je dis c'est qui y ait pas, toutes les trois minutes un élève qui lève la main pour demander ce qui faut faire suuu à telle ou telle question parce que y s'ont compris c'qui ce que je demandais

Thibaut : Donc ça veut dire que en fait si si en gros y a le silence dans la classe

Loïc : Si y a le silence et si ils travaillent puis qu'apparemment y 'a pas de souci dans ce qu'ils ont besoin de faire

Thibaut : humhum Donc qu'est ce que tu regardes précisément qu'est ce que, c'est vraiment est ce que l'élève a les yeux rivés sur sa copie est ce que il pose pas trop, il pose pas de questions est ce que il discute avec le voisin, c'est y a des choses que tu regardes précisément ou c'est tu globalises aussi ta vision sur la classe ?

Loïc : mouais c'est un petit peu global et puis euh t'as , les élèves tu les connais tu sais ceux qui peuvent poser des problèmes de de discipline ou pas quoi.

Thibaut : hum mm

Loïc : Dans cette classe là tu sais qu'y a des gamines qui poseront jamais un problème de discipline, alors après, qu'elles comprennent qu'elles comprennent pas c'est autre chose

Thibaut : c'est ça oui, tu te dis, qu'est ce que tu te dis toi, là tu te dis ça se passe bien, tu penses des choses à ce moment là ? T'es satisfait de la façon dont t'as construit ton devoir ? Tu penses à des choses ?

Loïc : Bah là comme j'étais un peu à la bourre, comme j'te disais au début, j'étais plutôt content du fait qu'y ait pas trop de retour, pas trop de questions et euh d'incompréhension

Thibaut : D'accord tu t'es dit, malgré le fait que j'ai fait ça vite ça c'est quand même bien passé

Loïc : Voilà, voilà c'est plus ça

Thibaut : bien passé parce que pas de questions parce que pas de euh bavardages, parce que , tout ça quoi

Loïc : ouais

Thibaut : d'accord. Parce que c'est vrai que depuis le début de l'année tu tu nous dis souvent ça

Loïc : bah ouais parce que dans dans la feuille que tu nous as donné

Thibaut : ça paraît important

Loïc : dans la feuille que tu nous as donné

Thibaut : oui

Loïc : A quoi vous pensez pendant l' évaluation, bah y a des fois où je pense à rien (rires)

Thibaut : ouais mais tu penses forcément à des choses (rire)

Loïc : Oui, mais des fois je pense pas à l'évaluation pendant qu'elle est en train de se passer

Thibaut : oui bah non, mais parfois ça arrive (rire commun)

Loïc : c'est ça et j'me dis, je vais pas lui dire ce que je pensais à ce que j'allais faire ce weekend ou machin

Thibaut : Bah ça fait parti de l'activité globale, parfois on pense à des choses

Loïc : oui de temps en temps je m'emmerde pendant une évaluation ça m'arrive

Thibaut : j' imagine. Bah tu peux me le dire (rire)

Loïc : Ou parfois je corrige, quand y a pas de soucis, je corrige un paquet ou un morceau de paquet que j'ai à corriger, des trucs comme ça, quoi

Thibaut : d'accord, okay

Loïc : Parfois je m'occupe je les regarde pas trop je les laisse se débrouiller

Thibaut : Mais ça apparaît quand même important n'fin, oui tu me l'as dit, à chaque fois ça c'est bien passé

Loïc : oui bah oui

Thibaut : parce que tu cherches un truc à me dire

Loïc : ouais, un peu

Thibaut : d'accord

Loïc : un peu, aussi. Parce que sur ta feuille c'est noté pendant l'évaluation que pensez-vous, machin. Honnêtement y a des fois

Thibaut : c'est pas très passionnant, peut être non ?

Loïc : y a des fois je pense pas forcément à l'évaluation

Thibaut : ah ban non, si y a pas de questions

Loïc : Et puis je m'dis pour le cours d'après faut que j'prépare ça

Thibaut : Ouais ? Oui c'est un temps, c'est un temps de pause peut être ?

Loïc : euh ouais

Thibaut : Ou un temps utile pour faire autre chose

Loïc : Quand ça se passe bien comme ça, parce que y a des fois c'est plus compliqué

Thibaut : Quand ça se passe bien. Ouais . D'accord. Oui , là ça s'est toujours à peu près bien passé avec cette classe là ?

Loïc : Ouais puis cette classe là elle est quand même euh très sympa

Thibaut : ouais, d'accord

Loïc : Ils sont pas difficile à gérer alors, au niveau discipline donc déjà euh t'as ça de moins à faire

Thibaut : Okay

Loïc : C'est pas facile comme exercice non plus (signe de la main vers l'écran)

Thibaut : Nannhan C'est très compliqué. De se voir en plus après

Loïc : je commence à avoir l'habitude (rire)

Thibaut : ouais c'est vrai

Extrait vidéo :

- « après au niveau euh de la correction à la maison euh bah j'ai corrigé l'ensemble des copies. »

- « de temps en temps je suis revenu sur euh une euh une évaluation de compétence que j'avais noté un peu sévère au début et puis finalement euh voyant que sur cet exercice là tout le monde avait un p'tit peu la même erreur j'chui revenu un peu dessus pour euh pour que euh pour adapter ma mon ma notation entre guillemets (inspiration rapide par le nez) euh mon évaluation. »

Thibaut : tu te rappelles de ça ?

Loïc : ouais

Thibaut : Alors euh c'est quoi l'idée c'est qu't'a

Loïc : L'idée c'est que quand je suis parti dans la correction à une question je voulais une réponse précise, des mots précis pour la réponse

Thibaut : Ah oui, tu t'attendais tu t'attendais à des mots précis

Loïc : Voilà moi je voulais un truc vraiment précis

Thibaut : okay

Loïc : Et puis au fur à mesure des corrections je me suis rendu compte que euh bah sur l'ensemble de la classe y en avait euh deux qui avaient réussi à me sortir les mots précis que j'attendais et tous les autres c'était à peu près quoi.

Thibaut : D'accord. Ça veut dire que quand tu quand tu écris ta question tu attends une réponse mais tu attends pas une phrase, tu attends des idées précises, des mots précis ?

Loïc : Non, j'attends des notions précises dans la phrase. Tu vois un deux trois mots

Thibaut : Ouais d'accord. Et en fait tu arrives à évaluer comme ça ? En fonction si les notions sont présentes ou pas ?

Loïc : Ouais

Thibaut : C'est ça hein ? Les mots importants en fait

Loïc : Après quand ils ont , ils disent une phrase où y a pas les mots mais ça veut dire la même chose

Thibaut : oui ?

Loïc : On peut considérer que c'est bon , tu vois

Thibaut : c'est l'idée générale que tu retiens

Loïc : Et au départ j'étais parti sur non je veux les mots absolument

Thibaut : ouais, et quand tu dis au fur et à mesure de la correction c'est à dire à deux trois copies au bout d'un moment tu t'es dit

Loïc : c'est à, au bout de non non c'est plus que ça au bout d' une quinzaine de copies j'me suis dit là si je mets ça ils vont tous avoir

Thibaut : D'accord une moitié de classe. Ouais. C'est pasceque y a eu beaucoup de copies tu t'es dit y a un problème, c'est ça ?

Loïc : Bah j'me suis dit c'est pas ça qu'il faut que j'évalue pasceque sinon ils vont tous avoir non réussi c'est pas le but du truc quoi

Thibaut : Okay. Parceque ça aurait été rouge sur cette question là, c'est ça ?

Loïc : Pour beaucoup, ouais

Thibaut : Ouais

Loïc : Au départ c'était parti comme ça

Thibaut : Et alors tu t'es pas dit, bah tant pis c'est rouge, je garde comme ça

Loïc : Nan. Je me suis dit euh

Thibaut : Le fait de changer ça ça ça vient de quelle réflexion ?

Loïc : J'me suis dit peut être que l'attente que j'ai par rapport à cette question là est trop importante, la marche est un peu trop haute pour eux

Thibaut : Okay. D'accord

Loïc : Par rapport à ce qu'on avait fait en cours, on avait pas fait ça exactement , tu vois donc euh

Thibaut : C'était trop difficile

Loïc : C'était un petit peu dur

Thibaut : Et ça, est ce que tu t'es dit, bah du coup j'ai pas été bon, euh c'est peut être parce que j'ai fait mon devoir vite fait ou non ?

Loïc : Non je me suis dit ils sont nuls

Thibaut : (rires)

Loïc : (rires)

Thibaut : tu t'es pas remis en question toi , tu t'es dit euh

Loïc : Bah si juste au moment de la correction, quoi.

Thibaut : Ouais, d'accord.

Loïc : j'ai compensé le fait que j'pense que ce soit un petit peu dur pour eux par le fait que j'ai un petit peu réévalué les

Thibaut : Donc tu as adapté comment, en fait ? Tu as surévalué les couleurs ? Tu as diminué tes attentes sur la réponse des élèves ?

Loïc : Ouais j'ai euhh

Thibaut : Pasceque, comment t'as fait, moi je me mets à ta place , je saurais pas trop comment faire

Loïc : Bah le truc c'est que j'ai repris les copies euh que j'avais déjà corrigé

Thibaut : hum

Loïc : Et euh j'ai mis un coup de blanco et j'ai relu ce qu'ils avaient écrit sur la question et euh j'ai aussi baissé mon exigence par rapport à la réponse. C'est à dire que je comptais bon un truc qui était plus global (mots non compris...) des mots précis.

Thibaut : D'accord. Oui. Tu attendais plus forcément des mots précisément

Loïc : Voilà

Thibaut : Mais une idée globale

Loïc : Une idée globale et si elle était là je notais. Parce que je trouvais ça sévère de mettre non réussi pour des gamins qui avaient l'idée globale mais pas les mots précis. Mais j'aurais

bien aimé qu'ils le mettent tous au départ quoi.

Thibaut : D'accord. Est ce qu'il y a des élèves dans la classe qui avaient et l'idée et les mots ?

Loïc : Ouais

Thibaut : Et ceux là

Loïc : y 'en avait deux je crois

Thibaut : Et ceux là ont été valorisé sur la notation ou du coup pas, pas du tout ?

Loïc : Bah ceux là ils avaient déjà réussi donc euh

Thibaut : d'accord

Loïc : Je pouvais pas euh plus les réussi

Thibaut : je pouvais pas, du coup ils avaient vert vert ?

Loïc : Ouais. Et y' en a d'autres qu'ont eu vert vert alors qu'ils avaient pas la même réponse exactement mais euh du coup avec la réévaluation

Thibaut : d'accord. Du coup les très bons élèves ont été un peu lésé , quoi

Loïc : Ouais mais de toute façon ils avaient bon donc euh

Thibaut : Okay. Ça t'a semblé juste là euh le fait de réadapter ou pas ?

Loïc : Bah si je l'ai fait c'est que sur le coup ça me paraissait euh

Thibaut : Juste pour tout le monde ?

Loïc : Bah euh j'espère

Thibaut : ouais

Loïc : J'espère. Après

Thibaut : Et et en fait tu as corrigé une quinzaine de copies, tu t'es dit ça va pas, je reviens .
T'es revenu une à une sur chaque copie ou t'as regardé globalement c'qui avait pas et tu t'es dit
je réadapte comme ça

Loïc : Non après j'avais une idée de ce que j'attendais finalement, mais en ayant baissé mon
exigence

Thibaut : humm

Loïc : Et j'ai relu chaque copie pour voir si ça c'était dans la réponse

Thibaut : D'accord. Okay

Loïc : Et après bah voilà quoi

Thibaut : tu t'es dit que c'est bon l'exigence est adaptée je finis et je finis mon paquet de copies

Loïc : Bah c'est adapté à un plus grand nombre quoi, au lieu qu'y ait que deux

Thibaut : Et tu t'es pas reposé la question avant la fin du paquet si c'était euh bien réajusté ou

(Silence)

Loïc : Non

Thibaut : Non ?

Loïc : Non même pas

Thibaut : Finalement ça s'est fait très bien comme ça

Loïc : ça s'est fait comme ça et

Thibaut : D'accord. Parce que qu'est ce qui te permet de dire euh c'est adapté ou pas, y'a, t'as un nombre d'élèves qui, peut être pas précisément mais tu t'attends quoi à une moitié de classe , si jamais t'as trop d'élèves qui ratent c'est que c'est pas

Loïc : Non non c'est pas le nombre d'élèves précis mais euh c'est pas un nombre précis mais quand tu fais des moyennes d'évaluations ou de notes sur une classe t'en as à peu près un tiers qui réussi bien euh (silence) euh

Thibaut : Moi ce que je voudrais savoir c'est à partir de quand tu te dis , là ma question a été trop dure

Loïc : C'est quand vraiment t'as que les deux bons élèves de la classe qui réussissent et que les autres même ceux qui normalement devraient, sont juste derrière, tu sais en terme d'évaluation, même ceux là se sont plantés ça veut dire que là ça commence à (fin non entendue)

Thibaut : D'accord. Ça veut dire qu'en fait tu t'attends en fonction des élèves parce que tu tu as tu connais les élèves, donc tu sais leur leur niveau de réponse

Loïc : bah maintenant c'est comme ça, ouais

Thibaut : tu t'attends, ouais, tu t'attends en fait à un niveau de réponse de certains élèves et si tu l'as pas

Loïc : Puis avoir une sorte de courbe comme ça tu sais (mouvement de la main qui définit la courbe de Gauss) où t'as

Thibaut : Oui. T'as les très mauvais euh , toute la classe, et les trois quatre

Loïc : T'as les très mauvais, voilà c'est ça

Thibaut : Et si t'as pas ça, c'est qu'y a un problème tu penses ou c'est vraiment un ressenti global c'est

Loïc : Bah là je sais pas je l'ai senti comme ça sur le moment. C'est vraiment un truc que je(murmure) au bout de la quinzaine, faut que je fasse quelque chose parce que ça va pas quoi.

Thibaut : humm

Loïc : Mais ça arrive pas à chaque fois hein

Thibaut : Non non, j'imagine mais euh

Loïc : Mais y a des contrôles où j'ai la moitié de la classe qui arriveront pas et je réajuste pas

Thibaut : Et alors tu réajustes pas, ça veut dire que tu t'es dit de toute façon ça c'est une exigence qu'ils doivent avoir ou alors c'est adapté et c'est eux qui ont pas appris et

25 minutes

Loïc : C'est jamais la même chose mais y a souvent c'est que la question elle est adaptée parce que je l'ai déjà testé sur d'autres classes et que ça a bien marché et que c'est là, dans cette classe là où ils ont pas appris ou machin comme ça

Thibaut : Mouais

Loïc : Mais après forcément c'est pas les mêmes gamins, alors est ce que j'ai raison ou pas j'en sais rien

Thibaut : Et ça veut dire que cette question là, tu l'as posé à d'autres classes aux sixièmes ?

Loïc : Celle là, non.

Thibaut : d'accord

Loïc : Mais celle là j'me j'me suis dit sur le moment moment, tiens un tel un tel un tel c'était plus difficile pour eux alors que normalement ils sont

Thibaut : Normalement ils auraient dû réussir

Loïc : Ouais c'était dans leur capacité quoi n'fin dans ce que je les imaginais capable de faire

Thibaut : Oui oui donc tu t'attends, oui c'est ça tu .. Est ce que quand tu prends euh la copie d'un gamin tu sais pertinemment que c'est un bon élève tu tu t'attends déjà à la qualité de réponse qui va y avoir ? Tu te fais déjà une idée de la copie avant de la lire ou pas ?

Loïc : Je j'ai pas d'idée avant de la lire, mais ouais j'ai euh

Thibaut : tu t'attends

Loïc : inconsciemment euh je sais que tel nom si je lis la copie je vais pas avoir grand-chose à écrire dessus et puis que ça va être très bien.

Thibaut : Ouais quand y a des notes on on sait y a souvent la barrière du quinze pour dire que c'est un très bon ou pas euh là quand tu dis tu t'attends à un niveau euh de réponse, est ce que tu vois des couleurs, est ce que tu vois euh une qualité de réponse ?

Loïc : bah dans cette classe là j'ai euh j'vais pas aller chercher les notes mais je crois que j'ai cinq six élèves où euh quand y a une touche orange dans le contrôle c'est que euh déjà ils ont raté un petit peu , tu vois.

Thibaut : oui

Loïc : Donc ceux là normalement quoi qu'on fasse comme exercices ils y arrivent en classe, ils y arrivent en groupe, y a pas de raisons que sur l'évaluation où on refait à peu près les mêmes choses avec d'autres exemples que ça marche pas.

Thibaut : hum mmm

Loïc : Je sais pas si je suis clair

Thibaut : Vas y redis moi ça

Loïc : Bah en fait, ces cinq six élèves là quand je les évalue, je m'attends à ce qui y est que du vert.

Thibaut : Ouais

Loïc : Quand je vois leur nom je me dis tiens celui là normalement il va avoir que du vert

Thibaut : Celui là il va avoir que du vert

Loïc : Peut être un orange de temps en temps

Thibaut : Ouais. D'accord. Et ça ça veut dire que

Loïc : ça veut dire que t'as une idée préconçue avant de corriger ta copie de c'qui peut faire

Thibaut : Forcément. Mais moi ce que je veux savoir c'est est ce que l'idée elle se formalise en forme de couleur en forme de ah moi je quand je regarde quand j'sais que c'est un bon élève je sais qu'il va avoir plus de quinze par exemple, est ce que toi pour toi maintenant c'est vert ?

Loïc : Ouais bah moi j'ai fait ça avant (rire)

Thibaut : C'est vert ou vert vert ?

Loïc : Eh bah pour cette classe là c'est euh dans l'ensemble c'est vert vert avec un ou deux vert puis euh mais tout vert

Thibaut : mouais

Loïc : Pas de orange, pas de rouge

Thibaut : ouais c'est ça. Okay

Loïc : Pour cette classe là c'est comme ça que je vois les choses après pour les autres

Thibaut : Oui

Loïc : bah forcément c'est l'habitude quoi

Thibaut : Et euh quand ton idée préconçue de l'élève n'est pas du tout conforme à la réalité ça te, tu penses à des choses, tu ressens des choses à ce moment là ?

Loïc : Bah ça leur arrive toujours plus ou moins une fois dans leur scolarité de se planter sur un truc ou de pas avoir eu le temps d'apprendre, il s'est passé un truc, ça arrive, mais ça surprend quoi

Thibaut : Et dans et dans l'autre sens, un mauvais élève entre guillemets qui d'un coup a du vert

Loïc : ça m'est déjà arrivé aussi

Thibaut : ça arrive ?

Loïc : Ouais ça m'est déjà arrivé et euh tu dis soit soit y a deux choix, soit il a super bien compris soit t'es suspicieux quoi (rire)

Thibaut : forcément (rire)

Loïc : Mais c'est surtout sur les travaux à la maison que ça arrive et là tu dis ah il a pas dû le faire tout seul ou

Thibaut : hum hum. Et l'auto-évaluation à la maison alors ?

Loïc : L'auto-évaluation à la maison c'est compliqué quand même pour les , j'trouve

Thibaut : Pour ?

Loïc : Pour eux, le faire.

Thibaut : Ouais pour les élèves

Loïc : Ouais

Thibaut : Tu te dis pas aussi ah ils l'on fait avec quelqu'un ?

Loïc : Non je crois qu'ils ont essayé de faire ça rapidement pour certains et j'pense que l'idéal c'est de le faire juste après l'évaluation en classe, ramasser les copies, leur filer une (co-évaluation) puis qu'ils essayent de quand ils sont encore euh dans le contrôle et qu'ils ont les idées fraîches par rapport aux réponses qui s'ont mises.

Thibaut : D'accord. Parce que là dans ta démarche, dans ta façon de faire qu'est ce qu'est nouveau au finalement ? Je euh c'est parce que t'as donné tout de suite l'auto-évaluation ? Non ? Tu fais ça depuis le début, non, j'ai l'impression qu'y a quelque chose de nouveau là dans cette façon de faire, non ?

Loïc : là, j'avais pas eu le temps de finir la correction et l'auto-évaluation je leur ai donné le coup d'après.

Thibaut : D'accord. Donc c'est un manque de temps qui t'a fait

Loïc : c'est un manque de temps qui m'a fait changé euh

Thibaut : en fait ça t'a prit deux, une séance de plus quoi, c'est ça ?

Loïc : Ouais bah pour pas le faire en classe je leur ai demandé de le faire à la maison

Thibaut : d'accord. Oui d'habitude, oui c'est ça, d'habitude

Loïc : D'habitude ils le font dans la foulée du du contrôle

Thibaut : Ouais

Loïc : et là j'avais pas eu le temps de taper la correction avec la mise en page et tout ça

Thibaut : hum hum

Loïc : Puis en plus j'avais un souci d'imprimante

Thibaut : ouais donc plein de problèmes

Loïc : Voilà

Seconde vidéo entretien de remise en situation Avril

Thibaut : t'avais pas le temps, ouais

Loïc : Je leur ai donné après mais du coup ils sont plus dans l'instant, ils sont plus dans les réponses, ils savent plus trop etc

Thibaut : donc ça, finalement cette façon de faire là l'auto-évaluation à la maison, ça te convient pas trop ?

Loïc : Non j'aime pas. Euh je préfère quand c'est euh j'fais le contrôle, il dure quarante minutes, je ramasse, j'leur donne la correction, ils regardent

Thibaut : D'accord. Tu préfères quand c'est fait dans la foulée

Loïc : Ouais

Thibaut : ça te permet de de voir

Loïc : Bah c'est surtout pour eux, je trouve ça plus facile de s'appeler de ses réponses déjà

Thibaut : Oui

Loïc : Parce que déjà quand tu finis le contrôle, tu leurs donnes, y' en a qui te rendent la copie ils te disent je me rappelle plus de ce que j'ai écrit donc euh (petit soupir) donc quand tu leur donnes une semaine après (expiration forcée par le nez) c'est vraiment compliqué

Thibaut : Tu dis après sur cette euh sur cette correction où tu es revenu sur une question tu dis euh essayer de pas trop pénaliser les élèves. C'est revenu plusieurs fois depuis le début de l'année où tu m'dis bah oui j'essaye de mettre en valeur ce qu'ils ont écrit, j'essaye de pas trop pénaliser, ça c'est toujours le cas ?

Loïc : mouais

Thibaut : t'as t'as toujours envie de voir pourquoi il aurait pas orange plutôt que rouge ouuu

Loïc : Bah c'est euh puis c'est une nécessité j'ai l'impression quoi euh c'est général quand même

Thibaut : c'est les encourager sur le progrès c'est

Loïc : ouais puis c'est aussi c'qu'on nous demande enfin j'ai l'impression

Thibaut : mouais

Loïc : j'sais pas

Thibaut : j'sais pas ?

Loïc : j'sais pas ouais euh j'entends dire que sur un bulletin il faut toujours euh essayer d'encourager les élèves pour (...) les résultats et des fois il en a pas quoi

Thibaut : Mais tu pourrais dire aussi bon il a il a rouge c'est juste parce qu'il a pas bossé mais on a l'impression parfois il faut essayer de vraiment absolument trouver qu'est ce qui pourrait

les faire passer du côté orange

Loïc : Bah puis du rouge tout le temps c'est pas non plus les motiver quoi

Thibaut : ouais

Loïc : bah je sais pas hein mais c'est comme lui mettre un trois à chaque fois qu'y a un contrôle au bout d'un moment il a plus envie de rien faire quoi. Ça se comprend. Mais c'est qu'au départ il foutait déjà rien , n'fin c'est compliqué (rire)

Thibaut : et cette cette idée du du sans notes ça ça venait aussi euh pour ça pour éviter de stigmatiser les moins bons euh la peur du zéro ou

Loïc : Bah ouais mais moi je pense que c'est pas c'est pas idiot comme truc mais euh c'est pas non plus magique quoi . C'est à dire que les gamins qui sont faibles, en difficulté, c'est pas juste leur enlever les notes qui va tout d'un coup les les remotiver et les encourager à travailler à l'école

Thibaut : hum mm

Loïc : ça su ça suffit pas . Ça peut être un moyen mais euh à mon avis il faudrait euh dans la réforme du collège c'qu'il aurait fallu faire c'est euh dire bah cinq élèves dans la classe en 6ème 1 , 6ème 2 6ème 3 6ème4 qui y arrivent pas dans cette matière là au lieu d'aller faire des cours d'SVT de dessin machin ils vont faire du français jusqu'à la fin de l'année enfin pendant trois mois puis ils vont apprendre à lire correctement, à écrire correctement enfin je sais pas c'est une impression personnelle

Thibaut : là, là tu as l'impression que le le sans notes depuis le début de l'année ça ça a changé des choses sur les élèves , ça ça a modifié des des comportements des ?

Loïc : J'ai pas l'impression qu'ils soient moins stressés quand ils arrivent à l'évaluation que si ils avaient une note

Thibaut : ouais

Loïc : Parce qu'ils prennent ça n'fin au sérieux comme un contrôle noté (silence) mais euh c'est sûr que quand tu rends des évaluations le gamin il a sur cette question il en a quatre qui sont rouges euh deux qui sont oranges puis une qui est verte (haussement d'épaules)

Thibaut : Tu penses que c'est quoi, tu penses que c'est le détail de couleurs des couleurs par question qui aide euh l'élève à à s'évaluer à reconnaître ses erreurs ?

Loïc : Bah j'ai pas l'impression que ça change énormément de choses quoi

Thibaut : ouais t'as pas, pour toi finalement c'est une année presque normale toi sur le progrès des élèves ?

Loïc : Ouais ça change pas, j'ai pas

Thibaut : leur attitude face aux évaluations

Loïc : j'ai pas vu de

Thibaut : un grand changement

Loïc : un grand changement par rapport à une autre classe que, la même classe qui aurait eu des notes

Thibaut : Tu penses que si on avait mis des notes à la 6ème⁴ on en serait là aujourd'hui ?

Loïc : c'est l'impression que j'ai, mais j'en sais rien

Thibaut : ouais mais c'est ton avis. (silence) euh là tu me parles plus du tout des soucis que tu avais par exemple en en début d'année où tu sais t'avais du mal à discriminer certaines copies entre euh en cours de réussite et début de réussite, est ce que t'as trouvé des solutions pour t'aider à classer les copies d'un côté plutôt que d'l'autre ? Ou est ce que t'es toujours un peu en recherche de solutions ? Est ce que t'es toujours un peu en difficulté ?

Loïc : j'chais pas c'est hein euh c'est p'tete euh plus le fait d'en faire (silence) t'arrives

Thibaut : t'arrives à faire des corrections

Loïc : le fait de faire des corrections, de les accumuler, t'arrives à discriminer plus facilement euh tiens ça il a mis ça donc euh y a quand même un pt'it qu'que chose un début de réussite

Thibaut : d'accord

Loïc : Et puis là il est à ça (deux doigts en pince) d'avoir mis la bonne réponse exacte que j'attendais

Thibaut : D'accord. Ça veut dire que tu t'es construit mentalement une sorte de barrière ou de limite

Loïc : J'ai pas un barème fixe ou je sais pas quoi

Thibaut : T'as rien d'écrit sur une feuille

Loïc : Non

Thibaut : Mais par contre

Loïc : En ressenti, dans ce que lis et

Thibaut : d'accord

Loïc : ce que je vois, je me dis tiens là par rapport à

Thibaut : Et ça tu tu penses que c'est avec l'accumulation des paquets de copies tu arrives globalement maintenant à voir, avant tu y arrivais pas parce que c'était nouveau

Loïc : Ouais, je pense

Thibaut : Maintenant tu sais euh

Loïc : Ouais je pense que c'est comme ça quoi

Thibaut : au ressenti tu sais si c'est d'un côté ou de l'autre, en cours ou début de réussite

Loïc : Bah euh c'est comme ça que je fais quoi

Thibaut : Ouais d'accord. Et t'arrives à être euh hum à fonctionner toujours de la même manière, sans avoir de support écrit, sans avoir euh

Loïc : Bah

Thibaut : Au bout de cinq fautes ils passent d'un côté ou de l'autre, t'arrives quand même à à avoir cette démarche euh

Loïc : Bah j'essaye, voilà après je peux me tromper de temps en temps mais euh c'est comme ça que j'essaye de fonctionner, puis puis moi ça me ferait chier de compter les erreurs machin, puis j'y arriverais pas j'suis pas organisé comme ça

Thibaut : Oui puis tu me disais, on revient sur le chiffre au final, si tu comptes le nombre d'erreurs

Loïc : Oui bah oui c'est ça puis je saurais pas le faire parce que

Thibaut : Mais parce que moi je vois souvent les élèves en entretien et pour eux euh c'est ça par exemple. Pour eux les élèves disent que à partir de tant de fautes hop je descends d'un cran, à partir de dix fautes je suis dans (...non entendu)

Loïc : Bah peut être qu'y a des autres profs qui font ça

Thibaut : Certains peut être le font euh, les élèves peut être le pensent, alors que c'est pas du tout comme ça que ça fonctionne mais toi tu fonctionnes pas comme ça, mais par contre t'arrives à maintenant à vraiment choisir la case qui correspond.

Loïc : Ouais. Plus facilement

Thibaut : Ouais. Et alors qu'est ce que tu fais pour que ce soit plus facile, est ce que tu tu regardes globalement la copie est ce que tu relis certaines choses plutôt que d'autres dans la copie

Loïc : Non euh

Thibaut : pour juger, parce que chaque question a a sa grille et après tu tu juges globalement le devoir ou non ?

Loïc : Non

Thibaut : C'est la compétence qu'est jugée globalement

Loïc : Euh ouais

Thibaut : Et avant ça te posait quand même problème là de de

Loïc : Ouais ouais ouais je sais je savais pas où situer le curseur et tout ça

Thibaut : ouais. c'est ça. Donc là ça te paraît plus facile

Loïc : Mais je te dis avec l'habitude c'est ça me paraît plus facile mais après je sais pas

Thibaut : Mais t'arrives pas à l'expliquer ?

Loïc : Non

Thibaut pourquoi c'est plus facile

Loïc : Bah euh l'habitude quoi

Thibaut : c'est c'est, ouais l'habitude, le ressenti

Loïc : L'entraînement, n'fin je sais pas euh

Thibaut : Parce que t'arrives à reconnaître peut être euh les copies par rapport à celles que t'avais fait avant, non ?

Loïc : Possible

Thibaut : Ouais. (Silence)

Loïc : Je saurais pas t'expliquer vraiment

Thibaut : ouais

Loïc : C'est vraiment du ressenti plus que un truc (geste des mains, pour indiquer un rangement)

Thibaut : Tu regardes pas quelque chose de précis sur la copie, tu regardes pas euh t'attends pas un mot euh particulier c'est

Loïc : Bah ça dépend des questions enfin c'est toujours un peu difficile mais ouais globalement c'est ça quoi c'est euh t'as la réponse exacte euh, qu'est pas formulée forcément comme moi je la formulerais, mais la réponse exacte, t'as le à peu près pas très loin et puis t'as le (petit souffle) un peu loin euh un peu plus à peu près et puis t'as celui qui a vraiment pas compris les questions

Thibaut : Okay. Rapidement sur Sacoche tu fonctionnes toujours de la même manière, tu remplis tes items sur Sacoche euh à la fin de la copie ou tu fais au fur à mesure quand

Loïc : Non je corrige tout mon paquet

Thibaut : Ouais

Loïc : donc que j'essaye de faire d'un seul coup, pas de pauses entre deux, pas voilà.

Thibaut : Ouais

Loïc : Je corrige tout mon paquet ce qui m'permet des fois comme là de revenir sur la bonne correction

Thibaut : Okay

Loïc : Voilà

Thibaut : Quand tu dis pas de pauses entre deux, ça veut dire que comme ça tu peux, non mais tu peux faire tout d'une traite et garder en tête vraiment comment t'as évalué chaque élève

Loïc : C'est ça. J'essaye de faire ça. Ouais

Thibaut : Si tu fais une pause t'as l'impression que tu vas perdre une partie

Loïc : Bah je vais faire une pause de temps en temps mais c'est pas euh

Thibaut : Mais t'aimes bien tout faire

Loïc : je vais pas en corriger quinze puis le lendemain corriger le reste

Thibaut : ça ça te ferait perdre quoi du coup ça ?

Loïc : Bah euh la vision globale de ce que j'suis en train de faire ,n'fin de la correction parce que après je sais que, comme tu m'as dit l'autre fois, on corrige pas pareil la première copie et la dernière.

Thibaut : Ouais

Loïc : Mais euh ça permet quand même d'essayer d'avoir une vue globale de c'qu'on fait puis là tu vois sur la quinzième j'me suis rendu compte que

Thibaut : Ouais

Loïc : y 'avait quand même un truc c'était bizarre

Thibaut : un truc qui allait pas

Loïc : donc euh tu reviens dessus

Thibaut : Et quand tu

Loïc : Et après euh bah je repointe sur Sacoche je rentre (geste de la main)

Thibaut : Donc tu reprends tes chaque feuille une à une et tu pointes au fur à mesure et t'as le PC à côté

Loïc : Je reprends mes couleurs, puis sur Sacoche je rentre les numéros

Thibaut : Quand tu fais, parfois ça doit t'arriver, t'as un truc imprévu, tu fais une pause tu reprends le lendemain, ça t'arrive des fois est ce que tu relis ?

Loïc : Pour les 6 4 en l'occurrence ça m'est pas arrivé euh sur d'autres classes avec des notes ça m'est arrivé

Thibaut : Est ce que tu relis le début de tes copies du coup ?

Loïc : Non je relis

Thibaut : Non

Loïc : Non

Thibaut : Tu tant pis tu te dis

Loïc : Je repars et euh si ça m'est arrivé sur le dernier paquet de 4 ème que j'ai corrigé euh j'suis reparti puis d'un coup j'me dis euh j'ai l'impression que celle là je l'ai pas noté de la même façon la dernière fois

Thibaut : D'accord donc t'es reparti

Loïc : Je suis revenu voir ceux qui avaient mis euh ce que je comptais à peu près bon alors que je comptais zéro la fois d'avant

Thibaut : Ouais, pour réajuster

Loïc : j'leur ai remis un demi point

Thibaut : Okay pour que ce soit juste

Loïc : Mais ça ça m'arrive de temps en temps . Mais euh dans l'idéal j'aime bien faire mon paquet de copies

10 minutes

Thibaut : Et euh quand t'as fini de remplir Sacoche y 'a des choses que tu regardes en particulier, tu penses à des choses à ce moment là ?

Loïc : Ouais je me dis j'ai fini

Thibaut : t'as fini (rires)

Loïc : Euh non je pense pas

Thibaut : Tu regardes quelque chose dans Sacoche, est ce que euh tu as fouillé dans un truc euh ou sinon t'as fini, tu fermes ta fenêtre et c'est bon c'est fait

Loïc : Non la dernière fois j'étais retourné voir euh l'évaluation précédente

Thibaut : mouais

Loïc : Tu vois pour voir euh en gros essayer de comparer les tableaux avec les couleurs que t'obtiens sur Sacoche là tu sais

Thibaut : Sur toutes les compétences là

Loïc : Ouais. Pour voir si l'évaluation d'avant c'était à peu près les mêmes qu'étaient

Thibaut : D'accord. T'as comparé quoi, t'as comparé les compétences, t'as comparé les élèves ?

Loïc : Non j'ai comparé euh ceux qu'avaient du vert , ceux qu'avaient du orange euh j je sais pas si

Thibaut : t'as t'as prit un élève ou t'as prit la classe ?

Loïc : J'ai regardé la classe

Thibaut : tu regardes là classe et tu regardes en gros le panel de couleurs

Loïc : En gros, ouais

Thibaut : Mais pas précisément

Loïc : Non

Thibaut : Tu regardes en gros la quantité de vert, de orange, de rouge et tu compares à celui d'avant

Loïc : Ouais

Thibaut : c'est ça ?

Loïc : Bah essayer de voir euh tiens tel élève c'est ça a pas beaucoup augmenté par rapport à la dernière fois

Thibaut : d'accord tu juges du progrès en fait euh

Loïc : J'essaye

Thibaut : Mais globalement, rapidement

Loïc : Ouais vite fait quoi

Thibaut : Tu prends pas un élève euh 'fin chaque élève de la classe

Loïc : Nan, puis c'est assez compliqué pasce que comme c'est pas les mêmes compétences et tout 'fin

Thibaut : Oui

Loïc : Il peut avoir réussi une compétence et pas l'autre le coup d'après parce que ça lui convient moins, enfin j'en sais rien quoi

Thibaut : Donc donc t'essayes pas de prendre une compétence pour voir le progrès parce que t'as forcément des compétences qui sont euh évaluées sur plusieurs contrôles

Loïc : Ouais mais les compétences qui sont évaluées sur plusieurs contrôles ça revient à apprendre son cours

Thibaut : Ouais et celle là tu la regardes en particulier par exemple ou pas du tout ?

Loïc : Euh bah j'ai regardé un peu ouais mais vite fait pas plus que ça

Thibaut : Pas plus que ça, okay.

Loïc : Mais euh puis tu te rends compte que c'est un peu tout le temps la même chose quoi

Thibaut : Tu veux dire euh les couleurs ?

Loïc : Bah c'est tout le temps les mêmes élèves qu'ont

Thibaut : Ah oui

Loïc : les mêmes couleurs sur ces questions là, quoi

(Silence)

Thibaut : oui. Et ça c'est ce que tu t'es dit quand t'as regardé le tableau ?

Loïc : ouais

Thibaut : Y avait lui forcément ça sera toujours ça

Loïc : Lui c'était comme ça, ça sera encore comme ça

Thibaut : ça sera encore comme ça

Loïc : Et je sais pas si à la fin de l'année

Thibaut : d'accord. Okay

Loïc : s'il arrivera à faire autre chose

(silence)

Thibaut : Très bien. Et rapidement euh tu sais t'as, tu me parlais avant de de la difficulté aussi d'associer le savoir pur

Loïc : ouais

Thibaut : euh apprendre son cours et la compétence. Là tu m'en as pas du tout parler ça veut dire que euh ça aussi t'as t'as réglé ce problème là ? Ou c'est toujours une difficulté ?

Loïc : Bah en fait j'ai réglé le problème euh vite fait c'est que euh je rentre ça dans les compétences qui s'appellent fonctionnement du monde vivant ou des trucs comme ça et euh

Thibaut : Ah oui tu

Loïc : c'est ce qu'ils doivent savoir sur le fonctionnement du monde vivant et

Thibaut : D'accord, tu

Loïc : finalement c'est le cours quoi

Thibaut : oui tu réintègres le savoir dans des compétences qui pourraient ss être appropriées

par rapport à ça

Loïc : Voilà, globalement ça ressemble à ça quoi

Thibaut : D'accord, okay. Ça tu le faisais pas avant ?

Loïc : Bah j'avais du mal à retrouver la bonne compétence etc

Thibaut : hum mm donc là ça veut dire t'as trouvé des compétences où potentiellement tu peux glisser du savoir pur dedans

Loïc : Voilà c'est ça

Thibaut : Okay et tu l'as fait là sur ce devoir là ?

Loïc : Ouais là dessus je l'ai fait ouais

Thibaut : Okay. Parce que t'as toujours cette partie savoir pur puis après questionnement dans tes devoirs ?

Loïc : Bah souvent c'est comme ça que je fonctionne

Thibaut : D'accord. Donc ça veut dire le savoir t'as quelques compétences où tu peux glisser

Loïc : Je peux glisser le truc dedans donc euh ça va

Thibaut : Okay. Et ça te convient ça ?

Loïc : ça va un peu mieux. Ouais

Thibaut : ouais ?

Loïc : Je sais pas, j'ai pas tellement réfléchi là dessus

Thibaut : Okay

Loïc : Mais oui oui oui c'est euh c'est vrai qu'avoir une compétence connaître son cours c'est un peu un peu restrictif quoi

Thibaut : Ouais

Loïc : Bah en même temps ils sont là aussi pour apprendre que'que chose

Thibaut : Mais en même tant c'est ce qu'on leur demande

Loïc : Voilà c'est ça c'est, ça pourrait être la seule compétence qu'ils aient sur Sacoche (rire)

Thibaut : (rire) ça serait pas mal déjà s'ils l'avaient celle là

Loïc : (non entendu) rire

Thibaut : Okay. Super. On s'arrête là . Je crois qui doit être l'heure ? Ouais il est l'heure

Loïc : ça va pas tarder

Thibaut : Super, merci

Loïc : Bah de rien

Thibaut : Je sais pas si ça va te servir un jour mais

Loïc : Bah j'ai pas j'ai pas encore vraiment commencé l'analyse des données euh

Thibaut : Mais c'est pas facile de savoir ce que t'attends

Cours de vie – Loïc – Avril

(E)	(A)	(S)
Faire correspondre l'intitulé des compétences de la leçon et du devoir. Eviter que les élèves soient perdus le jour du devoir.	Attentes liées à la conception du devoir.	Les contrôles sont habituellement conçus dès le début du chapitre. Il faut éviter d'évaluer une compétence sur plusieurs questions.
(R)	(U)	
La réussite des élèves à l'évaluation. L'item "légèrer un schéma" Le problème de correction découvert lors du dernier devoir (1 compétence sur plusieurs questions)	Prépare l'évaluation 2 jours avant le contrôle. N'aime pas concevoir une évaluation dans la précipitation. Associe les questions du devoir au référentiel. Découvre que l'on peut créer des items dans sacoche. Ajoute un item dans les compétences de sacoche "placer des légendes sur un schéma". Pense que cet item est indispensable. Prépare 7 ou 8 compétences.	
(I)		
Malgré une conception tardive, le contrôle s'est bien déroulé. Il est possible de créer des items, des compétences dans sacoche		

(E)	(A)	(S)
Eviter que les élèves ne soient perdus. Concevoir un contrôle adapté aux élèves.	Attentes liées au bon déroulement de la séance d'évaluation.	Il est déjà arrivé qu'il y ait 10 mains levées lors d'une évaluation. La classe est plutôt sympathique.
(R)	(U)	
Les questions posées pendant le devoir. Le silence. Le travail des élèves.	Pense que le devoir se passe bien. Se rend compte que le devoir est adapté. Laisse les élèves travailler. S'occupe à autre chose (corrige des copies, prépare la séance de la classe qui suit...)	

(I)

Si peu de questions sont posées pendant le contrôle, il est possible d'en déduire que le devoir est compris par les élèves et adapté à leur niveau.

Malgré une préparation à la hâte, le devoir est bien compris par la classe.

Il est possible de faire autre chose que de surveiller les élèves lors d'une évaluation quand la classe ne pose pas de problème de discipline.

(E)	(A)	(S)
Permettre aux élèves de s'auto-évaluer	Attentes liées à la préparation de la correction du devoir, à la capacité d'auto-évaluation des élèves	Avoir plusieurs compétences dans le devoir ou évaluer 1 compétence sur plusieurs questions rend difficile la correction. L'habitude d'ajouter 1 point aux élèves qui s'auto-évaluent correctement. Les moins bons élèves sont ceux qui s'évaluent le moins bien.
(R)	(U)	
L'habitude de ce fonctionnement avec les classes notées (proposer aux élèves de se noter eux-mêmes) La possibilité d'évaluer des cpt transversales L'auto-évaluation par les élèves. Le manque de temps pour aider tous les élèves.	Prépare une correction dans laquelle les élèves doivent s'auto-évaluer en choisissant leur couleur à chaque question. Ecrit pour chaque question la compétence et le tableau d'évaluation (NR, DR, ECR, R) Voudrait que cette auto-évaluation permette de renseigner les compétences transversales "être autonome" et "savoir s'organiser". Ne sait pas encore s'il va utiliser les compétences transversales présentes dans sacoché. Se sent impuissant face aux difficultés de certains élèves. Attends une autre évaluation pour globaliser l'évaluation des compétences transversales. N'est pas certains de cette méthode pour valoriser les élèves qui se jugeraient correctement.	
(I)		
Il est facile, avec les notes, de valoriser la cpt à s'auto-évaluer en ajoutant 1 point à la note finale. Les compétences transversales peuvent servir à valoriser cette compétence.		

(E)	(A)	(S)
Faire la correction juste après le devoir. Le manque d'efficacité lorsque la correction n'est pas directement consécutive au devoir...	Attentes liées à l'efficacité de l'auto-évaluation des élèves et de la correction	Lorsque la correction suit le devoir, les élèves ont les idées fraîches, se rappellent de leurs réponses.
(R)	(U)	
Le désintérêt des élèves pour la correction lorsqu'elle est tardive. L'inefficacité de la correction	Manque de temps pour faire la correction après le contrôle. Donne aux élèves l'auto-évaluation à faire à la maison. Fait la correction la semaine suivante. N'aime pas cette façon de faire, préfère réaliser la correction et l'auto-évaluation juste après le devoir. Pense que les élèves chez eux font l'auto-évaluation rapidement et sans intérêt.	
(I)		
Retarder la correction du devoir d'une semaine engendre des difficultés d'intérêt et de mémorisation pour les élèves. L'idéal est de faire l'auto-évaluation et la correction juste après le devoir.		

(E)	(A)	(S)
Retarder la correction du devoir d'une semaine engendre des difficultés d'intérêt et de mémorisation pour les élèves. L'idéal est de faire l'auto-évaluation et la correction juste après le devoir. Adapter le devoir pour faire réussir un tiers de la classe. Éviter d'évaluer une majorité d'élèves sur le niveau NR.	Attentes liées à l'adaptation du niveau d'exigence de la correction	Le but d'une évaluation n'est pas de mettre NR à tous les élèves. Les exercices en cours fait précédemment ne préparaient pas assez à cette question Il y a généralement 1/3 des élèves qui réussissent les évaluations.

(R)	(U)
<p>Les 2 ou 3 mots précis qui témoignent d'une bonne réponse.</p> <p>Le NR pour la majorité des élèves.</p> <p>Le fait que seulement 2 élèves réussissent la question 1/3 des élèves doivent réussir l'évaluation.</p> <p>Les élèves qui auraient du réussir cette question</p>	<p>Attend des mots précis à une question du devoir.</p> <p>Se rend compte, à une 15aine de copies corrigées, que seulement 2 élèves ont bien répondu à la question.</p> <p>Diminue ses exigences évaluatives sur cette question.</p> <p>Se dit que la question était trop dure.</p> <p>Revient sur les copies déjà évaluées pour réévaluer cette question.</p> <p>Prend en compte l'idée de l'élève et non plus seulement les mots attendus.</p> <p>Trouve que le NR est trop sévère pour des élèves qui ont compris la notion sans pouvoir l'expliquer correctement.</p>
(I)	
<p>1/3 des élèves doivent réussir l'évaluation.</p> <p>La question est trop difficile par rapport au niveau des élèves.</p> <p>Il est préférable de diminuer le niveau d'exigence plutôt que de mettre en échec la majorité des élèves.</p> <p>Si les bons élèves ratent une question, c'est qu'elle n'est pas adaptée à l'ensemble de la classe.</p>	

(E)	(A)	(S)
La réussite des bons élèves	Attentes liées à la réussite des bons élèves pendant la correction	Les bons élèves auraient du réussir, avoir que du vert.
(R)	(U)	
<p>Le niveau estimé des bons élèves.</p> <p>Les couleurs rouge et orange dans les copies des bons élèves.</p> <p>Les 5 ou 6 élèves jugés "bons"</p>	<p>Estime le niveau des élèves après avoir lu leur nom.</p> <p>S'attends à mettre que du vert pour les 5 ou 6 bons élèves.</p> <p>Se rend compte, pendant la correction, que les élèves jugés bons n'ont pas répondu correctement à certaines questions.</p> <p>Pense que ce devoir était dans leurs capacités.</p> <p>Est étonné du niveau trop faible de réponse pour les bons élèves.</p>	

(I)

Il faut s'attendre à avoir que du vert sur la copie des bons élèves

(E) Non renseigné.	(A) Attentes liées à la distinction des niveaux entre eux	(S) Le ressenti permet d'estimer le niveau de compétence des élèves.
(R) Les réponses des élèves.	(U) Pense que l'expérience acquise en correction aide à distinguer les niveaux entre eux. Fonctionne "au ressenti" sans barème. Ne veut pas fonctionner avec un barème de quantité de fautes commises. Préfère estimer la "distance" de la réponse de l'élève par rapport à la réponse exacte ("pas très loin, un peu plus loin, celui qui a rien compris")	
(I) L'habitude facilite la correction, la distinction des niveaux entre eux. L'utilisation de barèmes chiffrés n'est pas compatible avec une évaluation "au ressenti".		

(E) Faire la correction du paquet sans faire de pause. Avoir une idée du niveau global de la classe lors de la validation sur SACoche.	(A) Attentes liées à la correction du paquet de copie.	(S) On ne corrige pas de la même façon la 1ère copie du paquet et la dernière.
(R) La vision globale du paquet de copies.	(U) Corrige le paquet de copie sans faire de pause. Evite d'étaler la correction d'une classe sur 2 jours. Est content d'avoir fini son paquet de copies.	

(I)

Corriger son paquet sans pause permet d'avoir une vision globale du niveau de la classe et permet des ajustements en cours de correction.

<p>(E)</p> <p>Comparer les couleurs des 2 dernières évaluations sur sacoche. Identifier les progressions, régressions et stagnations d'élèves.</p>	<p>(A)</p> <p>Attentes liées à la vision globale des couleurs dans sacoche.</p>	<p>(S)</p> <p>Non renseigné.</p>
<p>(R)</p> <p>La quantité de vert, orange et rouge. La vision globale des couleurs. La comparaison des 2 évaluations. Le progrès des élèves.</p>	<p>(U)</p> <p>Après avoir rentré les couleurs dans sacoche, retourne voir l'évaluation précédente. Compare les couleurs des 2 évaluations. Compare la quantité de vert, d'orange et de rouge sur les 2 évaluations. Identifie les progrès, stagnations et régressions d'élèves. Reste sur une analyse globale et rapide. Se dit que les couleurs ne changent pas beaucoup selon les élèves. Est déçu de cet état de fait.</p>	
<p>(I)</p> <p>Malgré le travail fait en classe, les couleurs des élèves n'évoluent pas beaucoup (ceux qui avaient du vert restent en vert, idem pour le orange/rouge).</p>		

<p>(E)</p> <p>Evaluer le savoir des élèves, leur capacité à apprendre leur cours.</p>	<p>(A)</p> <p>Attentes liées à la prise en compte du "savoir" dans l'évaluation par compétences.</p>	<p>(S)</p> <p>Certaines compétences peuvent "accueillir" du savoir. Une compétence "connaitre son cours" serait un peu restrictive.</p>
--	---	--

(R)	(U)
L'évaluation des élèves quant à l'apprentissage des leçons.	Intègre le savoir dans certaines compétences comme "le fonctionnement du vivant". Est satisfait par cette manière d'évaluer le savoir
(I)	
Même si la capacité des élèves à apprendre leur cours est importante, il serait trop restrictif de la réduire en une compétence. Il est possible d'évaluer la connaissance du cours à travers certaines compétences du référentiel.	

Web récit 5 – Loïc – Juin

« Salut Thibaut. Bon bah voilà c'est la dernière fois que j't'envoie un web récit sur mes évaluations. »

- « C'tait la dernière évaluation en 6ème4 »

- « Donc euh pour cette évaluation la construction de l'évaluation elle s'est faite à partir d'un devoir que j'avais déjà pour une sixième avec notes. »

- « Donc j'ai juste modifié l'évaluation en mettant euh les compétences travaillées »
(inspiration)

- « et euh évaluées lors de l'évaluation pour chacune des questions que j'avais » (bruit de pincement de lèvres)

- « euh ça m'a pas posé beaucoup de problèmes parce que j'avais réfléchi avant et puis euh y'avait une compétence que j'avais pas (inspiration) dans mon référentiel que j'ai rajouté euh sur sacochette. (inspiration et déglutition)

- « donc quand j'ai fait l'évaluation bah euh j'étais assez content de c'que j'avais fait pa'ce que euh ça été plutôt rapide c'était une période où j'avais pas mal de copies à corriger c'est la fin de l'année y a plein de contrôles en même temps. » (inspiration)

- « donc euh fallait pas qu'je traîne de trop (petite inspiration rapide) en plus les compétences on les avait euh travaillé en classe donc euh dans ce dans cette évaluation là j'étais euh assez content de c'que j'avais fait c'était assez rapide assez efficace et euh j'ai pas trop euh galéré pour euh construire mon évaluation. » (inspiration)

- « ensuite quand j'ai fait en classe l'évaluation quand j'l'ai donné aux élèves euh donc j'ai distribué la les copies à tout le monde j'ai relu en entier euh l'évaluation expliqué ce qu'il fallait faire à chaque question de façon globale générale à tout le monde (inspiration) et puis euh j'ai mis les élèves au travail et là euh j'ai pas eu de questions sur c'qui fallait faire donc pendant ce temps là moi comme j'avais des copies à corriger j'me suis mis à la correction d'mes copies (légère inspiration) et euh j'ai pas eu de questions d'élèves pendant le l'évaluation c'qui fait que j'ai pu euh avancer dans mon travail de correction même si pendant qu'étais à mon bureau (petite inspiration) je surveillais quand même de temps en temps je relevais la tête et euh j'regardais c'qui se passait mais y avait pas pas de bruit les élèves travaillaient correctement et euh (petite inspiration) ça a pas posé de euh de souci. » (déglutition)

- « ensuite euh faudrait que j'regarde c'qui faut qu'je raconte (longue inspiration, regard sur le côté gauche hors écran)

- « quand j'ai corrigé euh hum j'étais un peu dégoûté puisque c'était un mercredi après-midi y'fsait beau et j'étais coincé avec mes copies (inspiration) mais la correction elle a été assez rapide les exercices ils étaient assez faciles à corriger c'est c'était ça prenait pas beaucoup de temps et puis dans l'ensemble euh comme c'était le même genre d'exercices que c'qu'on avait fait en classe ça été plutôt pas mal réussi par les élèves » (inspiration)

- « donc j'étais plutôt content de c'qui s 'avaient fait » (petit claquement de lèvres)

- « euh humm » (regard sur le côté gauche hors écran, silence de 3 secondes)

- « quand an je suis r'tourné en classe avec les élèves et que j'leur ai rendu les copies (inspiration) euh ça été fait assez rapidement j'suis passé euh devant chaque élève j'leur ai

donné euh leurs copies j'leur ai expliqué euh là où ils avaient euh (bref reniflement) pas très bien réussi alors j'avais eu quelques copies qui étaient excellentes euh j'en avais pas mal qui étaient euh un bon nombre qui était plutôt pas mal réussi et puis euh les élèves qui étaient en difficulté tout au long de l'année on eu là aussi des problèmes sur soi la compréhension de la consigne soi sur euh la façon de réussir à faire c'que j'avais demandé. » (inspiration)

- « dans l'ensemble donc euh c'était une évaluation qu 'qui pour moi euh comment dire ça euhh (silence 1 seconde) j'avais pas t'dire s'est bien passée pas'que euh j'aime pas ça (inspiration rapide) mais c'est une évaluation où j'étais plutôt content du résultat euh vis à vis euh de c'quavaient fait les élèves (inspiration) et puis moi de mon côté c'était une évaluation qui a été euh plutôt rapide à concevoir plutôt rapide à corriger donc c'est une évaluation que jp'ense que j'avais garder (rire) eheheh ! Puisqu'ille facilite le travail » (inspiration)

- « euuhh voilà » (silence 3 secondes)

- « sinon bah écoute euh (inspiration) j'pense que j'avais te souhaiter du bon courage pour lire toutes les vidéos pour analyser tout ça puis j'espère que (silence 1 seconde) t'as apprécié autant qu'moi j'ai apprécié le travail qu'on a pu faire ensemble même si ça pas été euh très souvent et euh très très approfondi n'fin j'trouve que pour une première année avec une classe sans notes euh enfin j'm'en suis pas trop mal sorti finalement c'est une façon d'évaluer que j'apprécie en plus apparemment dans dans la réforme du collège euh les élèves seront évalués sur leurs compétences pour le brevet donc euh ça sera un système à généraliser et euh finalement les notes ne veulent pas dire grand-chose et euh cette évaluation par compétences c'est un peu plus précis un peu plus un peu plus facile à pour cerner les élèves et cerner leurs difficultés par contre après c'qui m'manque toujours un peu c'est du temps pour remédier aux difficultés des élèves puisque en svt on passe d'un chapitre à l'autre et on passe de compétences à d'autres et euh (silence d'une seconde) c'est un peu un peu difficile de trouver l'temps quand on a qu'une heure et demi par semaine pour essayer de de résoudre tout ça » (claquement de langue)

- « voilà! »

- « donc bah j'avais t'souhaiter euh une bonne lecture de cette vidéo de bonnes vacances même si on se revoit normalement en entretien (légère inspiration) et puis j'espère que euh tout ce

travail t'aura servi et te servira pour euh pour ta thèse. »

- « voilà ! »(claquement de langue)

- « allez au revoir »

Entretien de remise en situation – Loïc – Juin

Thibaut: Alors dernier entretien de l'année aussi. Quatrième entretien c'est ça hein?

Loïc: Ouais

Thibaut: Mois de Juin. On est le 20 juin. En fait toujours la même logique hein, on parle de la conception, de l'évaluation classe et puis euh, correction et rendu.

Loïc: D'accord

Extrait web récit:

- « Salut Thibaut. Bon bah voilà c'est la dernière fois que j'envoie un web récit sur mes évaluations. »

- « C'tait la dernière évaluation en 6ème4 »

- « Donc euh pour cette évaluation la construction de l'évaluation elle s'est faite à partir d'un devoir que j'avais déjà pour une sixième avec notes. »

- « Donc j'ai juste modifié le l'évaluation en mettant euh les compétences travaillées »
(inspiration)

- « et euh évaluées lors de l'évaluation pour chacune des questions que j'avais » (bruit de pincement de lèvres)

Thibaut: Toujours un peu la même logique, hein. Je crois que t'avais fait ça euh

Loïc: Bah la dernière fois que j'avais fait ça, y a une fois où j'ai fait hein contrôle, n'fin heu

Thibaut: Oui c'est ça

Loïc: Un devoir exprès pour euh

Thibaut: Donc là t'as repris un devoir

Loïc: Là j'ai repris un devoir

Thibaut: Qui existait déjà?

Loïc: Ouais euh ce devoir là il était pas mal parceque il leur demandait de faire des choses, c'était pas vraiment que des connaissances, tu vois.

Thibaut: humhum

Loïc: Construire un une classification, construire des choses comme ça donc euh mettre en place des compétences qu'on avaient travaillé

Thibaut: D'accord. C'est pas du tout une logique de euhh c'est la fin de l'année, je manque de temps

donc je reprends le devoir c'était aussi parceque tu pensais que c'était le devoir qu'était intéressant?

Loïc: Y a une question de, y a une question de temps. Parceque là j'étais en train de corriger pleins de trucs et euh 'fin j'avais pleins d'évaluations dans chacune de mes classes. Y a une question de temps, mais y a aussi la question du fait que euh il s'adaptait bien à la classe sans notes.

Thibaut: D'accord, alors qu'est ce qui te permet de dire qu'il s'adaptait bien ce contrôle là à la classe sans notes?

Loïc: Bah parce que c'était des compétences sur savoir faire quelque chose, savoir utiliser euh une classification scientifique

Thibaut: Mouais

Loïc: C'était pas que un contrôle de connaissances par exemple

Thibaut: d'accord. Est ce que c'est aussi parceque par exemple euh les exercices pouvaient valider 'fin un exercice validait une compétence, le suivant une autre compétence..

Loïc: Ouais

Thibaut: C'était assez bien structuré pour la classe sans notes c'est ça?

Loïc: Ouais ça ça collait bien à la classe sans notes

Thibaut: Ouais

Loïc: Et toute façon j'avais dans l'idée de faire comme ça

Thibaut: Ouais

Loïc: euh avant! Et puis là euh franchement, c'était le speed. Mais en plus ça ça tournait bien dans ce que je voulais quoi.

Thibaut: Okay. C'est à dire que dans ton devoir euh tu as rajouté la compétence euh sur chaque exercice, la compétence évaluée?

Loïc: Bah pratiquement comment j'ai fait, euh j'avais mon devoir donc avec le barème pour la classe avec notes

Thibaut: humhum

Loïc: J'ai viré le barème et ce que j'ai fait c'est que sur une feuille A4 à côté j'ai mis en face de

chaque question les compétences évaluées avec le petit tableau réussi etc

Thibaut: d'accord, okay les quatres cases

Loïc: Et ce qui fait que je leur ai photocopié en A3

Thibaut: okay

Loïc: Donc eux ils avaient tout et la partie de droite et bah c'était moi pour la correction et donc ils repliaient leur feuille et puis moi pour corriger je dépliais leur feuille

Thibaut: d'accord et euh tu m'as souvent parlé au cours de l'année des difficultés sur euh deux compétences évaluées dans le même exercice ou deux exercices pour la même compétence, ou le problème des connaissances qui sont imbriquées dans les capacités et puis, là ça tournait bien?

Loïc: Là ça tournait bien euh

Thibaut: Tu y as réfléchi à ça quand tu as construit cette évaluation là, à pas te mettre en difficulté là dessus?

Loïc: Ouais parceque je savais que j'avais la première question c'était faire un dessin d'une cellule et le légènder donc euh une compétence (se rendre disponible pour ça) Le deuxième exercice que je te dise pas de bêtises c'était euh là c'était un vrai ou faux mais la dernière fois j'avais déjà ré euh remis une compétence dans mon référentiel qu'était savoir utiliser son cours

Thibaut: Ah oui t'avais rajouté cette compétence

Loïc: j'avais déjà rajouté ça, qu'existait pas

Thibaut: Donc là tu

Loïc: Donc là je l'avais déjà remise

Thibaut: d'accord

Loïc: Euh ensuite il fallait utiliser la classification dans le bouquin pour retrouver la classification de certains animaux et réécrire la classification donc c'est savoir utiliser un outil euh scientifique

Thibaut: d'accord. Donc ça structurait bien par rapport à

Loïc: et la dernière c'était construire une classification soi-même donc euh savoir élaborer un outil scientifique

Thibaut: d'accord

Loïc: donc tout ça je les

Thibaut: Donc t'avais pas ce mélange parfois d'exercices à une compétence

Loïc: Non là c'était euh, Donc là ça tombait bien en plus

Thibaut: ça tournait bien

Loïc: Ouais

Thibaut: du coup t'étais content de ça

Loïc: je leur ai fait un exerc..

Thibaut: Tu savais là à ce moment quand t'as construit le devoir que ça allait fonctionner, par ce qu' après tu me dis ça a bien fonctionné

Loïc: Ouais je le savais pasce que bah je commence à avoir l'habitude de c'qui m'faut comme compétence, pouvoir évaluer une compétence sur une question, pas vouloir trois fois la même compétence etcetera. Donc ça je commençais à bien voir la gymnastique et je savais que celui là il s'y prêtait

Thibaut: d'accord et

Loïc: Mieux que les autres encore

Thibaut: Vraiment ce qui te permet de dire ça va fonctionner ça se prête bien, c'était quoi exactement? C'était vraiment ce

Loïc: C'était le fait que j'avais des compétences disponibles pour chacune des questions que je posais

Thibaut : D'accord

Loïc: Et qu'en plus c'était des euh compétences qu'on avait travaillé forcément euh en classe et en groupe

Thibaut: Okay

Loïc: Donc je savais qu'ils avaient été entraîné à ça et que ça allait pas poser trop de soucis

Thibaut: D'accord. Okay. Après tu nous dis j'ai rajouté une compétence à Sacoche

5 minutes

Extrait Web récit:

- « euh ça m'a pas posé beaucoup de problèmes parce que j'avais réfléchi avant et puis euh y'avait une compétence que j'avais pas (inspiration) dans mon référentiel que j'ai rajouté euh sur sacoche.

Thibaut: C'est celle dont tu viens de me parler là?

Loïc: Ouais

Thibaut: C'est celle que tu avais déjà rajouté ?

Loïc: Ouais

Thibaut: Ou tu l'as rajouté en plus, non?

Loïc: Non, attends je réfléchis . (rires) que je me rappelle

Thibaut: On va écouter la suite peut être ça va t'aider

Extrait vidéo 2 secondes Thibaut: Non c'est pas ça

Loïc: Non je crois, je crois qu'y avait heuumm j'avais pas la compétence construire euh un outil scientifique.

Thibaut: D'accord. Donc c'est là que tu... rajouter

Loïc: Mais maintenant que je sais rajouter dans Sacoche ça va mieux (petit rire)

Thibaut: Oui parce que avant c'était ça qui posait problème ?

Loïc: Bah la première fois ouais. Je savais pas si je pouvais rajouter des trucs au référentiel et tout

Thibaut: Ah oui, tu te posais la question si tu pouvais si tu pouvais rajouter

Loïc: Après j'ai essayé mais tu sais euh sur Sacoche quand tu modifies les compétences t'as un message qui te dit attention si vous modifiez la compétence qu'a déjà été évalué ça annule toutes les validations que vous avez fait avant, donc t'hésites

Thibaut: c'est un risque (rire)

Loïc: (rire) donc tu sais tu trembles et puis euh

Thibaut: d'accord. Donc là t'avais t'avais fait donc tu savais que tu pouvais rajouter sans trop de problèmes

Loïc: Ouais. (suite non comprise)

Thibaut: Tu l'as rajouté avant le devoir?

Loïc: Ouais

Thibaut: Ou après euh en disant tiens il manquerait ça

Loïc: Non je savais qu'il allait manquer ça, donc je l'ai rajouté avant le devoir

Thibaut: T'as rajouté une compétence dans Sacoche et puis après t'as construit ton devoir, enfin t'as modifié le devoir déjà déjà existant

Loïc: Ouais c'est ça

Thibaut: c'est ça

Loïc: j'ai rajouté dans Sacoche, j'ai modifié mon devoir et avant de faire l'évaluation j'avais même remis les évaluations dans l'ordre de mon devoir

Thibaut: d'accord

Loïc: Tu sais sur Sacoche tu choisis tes items que tu veux évaluer

Thibaut: humhum

Loïc: Et puis forcément tu les prends dans l'ordre où ils apparaissent et après tu peux les remettre dans l'ordre des questions que tu poses

Thibaut: d'accord

Loïc: Si ta troisième compétence en fait c'est ta première évaluée tu peux les remettre dans l'ordre

Thibaut: Donc toi t'as choisis

Loïc: Donc j'ai remis dans l'ordre comme ça au niveau de la saisie

Thibaut: D'accord donc c'est dans l'ordre du devoir

Loïc: Voilà

Thibaut: T'as modifié l'ordre dans Sacoche pour que ça soit identique à l'ordre du devoir

Loïc: Non tu prends dans Saco juste dans l'évaluation dans Sacoche quand tu te dis je vais évaluer cinq items, il t'les met dans l'ordre où tu les prends sur ton référentiel et après tu peux remodifier ça pour mettre dans l'ordre de tes questions

Thibaut: D'accord, d'accord. T'as modifié l'ordre pour que ce soit l'ordre des questions

Loïc: Pour que ce soit l'ordre du devoir

Thibaut: Et ça c'est pour tu dis pour simplifier

Loïc: ça c'est pour la saisie

Thibaut: Ah oui pour que ça aille plus vite

Loïc: Oui pour que ça aille plus vite à la saisie

Thibaut: Parce que quand tu saisies t'as t'as ta feuille

Loïc: j'ai ma feuille, y a mes couleurs sur mes euh mes tableaux

Thibaut: T'as les t'as les cinq couleurs si ya cin questions

Loïc: t'as les cinq questions avec mes cinq tableaux avec les couleurs et puis je tape un deux trois quatre, un deux trois quatre

Thibaut: d'accord, après t'enchaines euh

Loïc: ouais

Thibaut: Et ça c'est quelque chose que, c'est nouveau là ou

Loïc: Bah ça tu gagnes du temps. Non je l'avais fait la dernière fois

Thibaut: d'accord. ça permet juste de gagner du temps, quoi?

Loïc: Ouais mais c'est pas mal

Thibaut: ouais c'est pas mal, ouais je comprend euh

Loïc: Parce que j'avais dix paquets de copies à corriger en une semaine, t'as besoin de gagner du temps

Thibaut: d'accord. Et ça tu l'as pas fait en début d'année ? Tu l'as fait à la mi-année quoi

Loïc: Non non non c'est euh en travaillant avec Sacoche quoi. La dernière fois je l'avais fait parcontre

Thibaut: d'accord, okay. Alors c'est peut être ce que tu me racontes après du coup

Loïc: je sais pas

Thibaut : je sais plus

Extrait webrécit :

euh j'étais assez content de c'que j'avais fait pa'ce que euh ça été plutôt rapide c'était une période où j'avais pas mal de copies à corriger c'est la fin de l'année y a plein de contrôles en même temps. » (inspiration)

- « donc euh fallait pas qu'je traine de trop (petite inspiration rapide) en plus les compétences on les avait euh travaillé en classe donc euh dans ce dans cette évaluation là j'étais euh assez content de c'que j'avais fait c'était assez rapide assez efficace et euh j'ai pas trop euh galéré pour euh construire mon évaluation. » (inspiration)

Loïc: Donc là je suis content d'ailleurs (rire)

Thibaut: ouais (rire) content

Loïc: ça se voit (rire)

Thibaut: t'as l'air satisfait là, c'est ce que tu me disais juste avant c'est parce que c'est bien construit ?

Loïc: Bah j'ai trouvé ouais

Thibaut: Et bien construit parce que euh

Loïc: n'fin euh pratique pour moi

Thibaut: ouais, pratique. C'est plus ça le

Loïc: Bah là j'étais content parce que j'avais besoin que ce soit pratique et que ça aille

Thibaut: d'accord. Et euh tu parles de rapidité

Loïc: Ouais

Thibaut: T'es aussi content parceque ça ça été rapide, rapide dans la correction là ? Quand tu dis ça euh?

Loïc: Ouais. Dans la correction, dans la saisie, n'fin

Thibaut: Ouais

Loïc: tout fini en

Thibaut: T'as trouvé tes marques un peu là, on a l'impression que, n'fin t'aurais pas dit ça en début d'année ?

Loïc: Non, c'est clairr que non

Thibaut: Ouais ?

Loïc: Bah euh c'était un peu nouveau euh

Thibaut: Donc là c'est bien construit parceque ça s'enchaîne bien ?

Loïc: Ouais

Thibaut: c'est rapide à corriger, à rentrer dans Sacoche?

Loïc: C'est rapide à corriger, ça déroule, tu saisies la suite quand t'as fini ton paquet de copies euh n'fin ouais je trouve que, je trouve que ça va même plus vite que de saisir des notes

Thibaut: Ouais. D'accord

Loïc: Même si t'as cinq compétences à rentrer à chaque élève, ça va plus vite que saisir juste la note

Thibaut: humhum Est ce que quand tu quand tu saisies euh dans Sacoche

Loïc: Et après on vérifie dans Sacoche, ce qui est bien c'est que t'as le même code couleur

(silence)

Loïc: Donc moi j'avais mon ma ma feuille avec mon tableau, tu sais, avec deux points verts, un orange, un vert et cetera, et là tu regardes dans l'ordre si ça correspond et tu vois tout de suite si t'as fait une erreur

Thibaut: D'accord, c'est à dire que tu remplis tes couleurs et puis après tu jettes un coup d'oeil rapide pour voir

Loïc: je jette un coup d'oeil sur chaque élève pour voir si j'ai les mêmes couleurs devant moi

Thibaut: A chaque fois sur chaque copie ou à la fin quand tu as tout fait tu reprends ?

Loïc: euh chaque copie

10 minutes

Thibaut: A la fin de chaque copie tu regardes et tu compares?

Loïc: Ouais

Thibaut: d'accord

Loïc: Pasce que quand tu mets des notes, tu sais, tu fais à la suite aussi, et puis de temps en temps, t'en foires une

Thibaut: tu sautes une ligne, ouais. Et humm quand tu quand tu rentres dans Sacoche tes couleurs est ce que t'es tenté par regarder à nouveau ce que l'élève a mis ou tu te bornes juste à la couleur, au point que t'as mis sur le coté?

Loïc: Non je regarde juste la couleur

Thibaut: ouais ? Tu les as complètement euh tu relis pas certaines réponses

Loïc: J'ai j'ai fini ma correction

Thibaut: Ouais. C'est autre chose

Loïc: ça m'est arrivé là c'est de reprendre une ou deux pareils, où j'étais entre début de réussite et en cours de réussite

Thibaut: ouais, toujours ce

Loïc: Et y'en avait un j'avais mis début de réussite, dix copies plus loin, y'en a une oh c'est pas mal en cours de réussite, (petit coup surla table)

Thibaut: hum hum

Loïc: Puis je m'appelle que j'en avais une qui ressemblait, j'ai regardé, j'ai comparé

Thibaut: d'accord. ça t'arrive moins qu'avant ça ?

Loïc: Là c'est arrivé une fois

Thibaut: une fois dans la copie ? N'fin dans le paquet

Loïc: dans le paquet de copies

Thibaut: C'était plus récurrent avant

Loïc: Une fois c'était euh trois quatre fois

Thibaut: Ouais

Loïc: Ouais

Thibaut: Et euh ça te gênait avant maintenant ça fait parti de la chose c'est c'est

Loïc: Bah c'est un peu pareil que de mettre un demi-point à une question qui vaut un point quoi

Thibaut: mmm

Loïc: c'est pourquoi tu mets un demi-point pourquoi tu le mets pas

Thibaut: Mais eh donc là ça t'arrive moins souvent

Loïc: Ouais

Thibaut: Mais est ce que tout de même ça te pose problème, c'est à dire t'as les deux copies DR et ECR (silence) tu sais pas comment les juger si tu montes celle là ou si tu descends l'autre, celle là c'est plus facile pour toi?

Loïc: En règle générale euh c'qui m'est arrivé à chaque fois où j'ai eu ce cas là euh c'est plus remonter celui qui était en dessous

Thibaut: mouais

Loïc: que descendre celui à qui j'avais mis euh

Thibaut: Oui tu te poses la question parceque tu penses que t'as pas été juste euh n'fin

Loïc: avec le premier

Thibaut: Avec la première copie

Loïc: ouais

Thibaut: que t'as trop sanctionné entre guillemets

Loïc: Quand je mets mon point tu vois, là, je me dis tiens ça j'ai mis ça l'autre t'à l'heure j'ai

pas mis ça, pourquoi? Je regarde, et du coup je monte souvent n'fin la plupart du temps je remonte celui qu'est en dessous.

Thibaut: Oui. Et qu'est ce qui te permet de te poser la question que là euh ça me rappelle une copie, qu'est ce que tu compares en fait? Des mots? Des choix de euh?

Loïc: c'est la formulation de la phrase ou des trucs comme ça

Thibaut: c'est la c'est le fait de lire cette phrase qui te fait rappeler c'est la copie que t'avais repris à l'identique avant

Loïc: ouais, ouais, ouais

Thibaut: ou c'est des mots?

Loïc: Bah je sais pas, n'fin moi j'ai l'impression que c'est en lisant la phrase je m'suis dit tiens j'ai déjà vu ça quelque part

Thibaut: ouais, d'accord

Loïc: j'ai trié, j'ai regardé, j'ai retrouvé

Thibaut: okay. Et donc quand quand tu retrouves la copie similaire là, tu reprends tout le devoir ou tu reprends juste la question qui t'a posé problème ?

Loïc: Non, juste celle là

Thibaut: Okay (silence)

Loïc: j'aurais pas dû?

(rires communs)

Thibaut: Non mais voilà j'ai l'impression que maintenant euh tu sais que ça fait parti de l'évaluation, tu le fais, et ça te pose moins de problèmes qu'avant.

Loïc: Non mais c'est euh c'est clair

Thibaut: Ou en tout cas t'arrives à juger plus facilement

Loïc: Ouais ça va plus vite, n'fin j'ai plus le réflexe de faire comme ça quoi

Thibaut: humhum

Loïc: comme je peux avoir le réflexe de sur un paquet de copies avec des notes euh j'mets un demi-point à un élève, je me dis tiens l'autre j'lui ai pas mis, je reviens, j'lui remets un demi-point.

Thibaut: d'accord, okay.

Loïc: c'est le même principe en fait

Thibaut: (pianote sur le clavier) on avance un petit peu

Extrait web récit :

- « ensuite quand j'ai fait en classe l'évaluation quand j'ai donné aux élèves euh donc j'ai distribué la les copies à tout le monde j'ai relu en entier euh l'évaluation expliqué ce qu'il fallait faire à chaque question de façon globale générale à tout le monde (inspiration) et puis euh j'ai mis les élèves au travail et là euh j'ai pas eu de questions sur c'qui fallait faire

Thibaut: Donc là on on est le jour de l'évaluation tu dis euh tu donnes les copies, tu relis le devoir euh entièrement

Loïc: A chaque fois

Thibaut: tu le fais à chaque fois

Loïc: A chaque fois

Thibaut: tu lis entièrement dans l'ordre du devoir, tu insistes sur des choses ?

Loïc: Je lis dans l'ordre du devoir euh j'insiste sur certains exercices où je sais que y a peut être euh parfois un souci de compréhension de la consigne par certains

Thibaut: ouais

Loïc: Donc euh je reformule d'une autre manière la même question

Thibaut: d'accord

Loïc: Donc j'insiste là dessus sans trainer dans les détails

Thibaut: Et donc là tu tu quand tu fais ça tu penses à certains élèves, les élèves en difficulté ?

Loïc: Bah euh ouais. Je sais que j'ai déjà euh le souci certaines fois pour cette question là, certains élèves qu'avaient pas bien compris la consigne donc euh je la reprends, je la reformule différemment

Thibaut: Et tu te dis quoi là, tu dis euh je perds du temps, il vaut mieux faire ça plutôt qu'après ça pose problème?

Loïc: Non c'est pas une perte de temps, je pense pas, parceque euh eux ça les met dans la position où attention, faire attention à ce que je vais avoir à faire

Thibaut: ouais

Loïc: tu vois, généralement à ce moment là ils sont bien concentrés sur

Thibaut: ouais

Loïc: Et puis euh et puis voilà derrière ça évite les questions qui reviennent quatre fois dans le contrôle

Thibaut: ça veut dire que tu regardes quoi quand tu reviens sur euh sur certaines questions, est ce que tu cherches du regard les élèves euh plus concernés que les autres? Est ce que ?

(silence)

Thibaut: Non, tu sais pas?

Loïc: Oui, sûrement je regarde certains élèves où je sais que ça peut poser des soucis et euh j'le regarde si il m'écoute déjà

Thibaut: ouais c'est ça ? C'est quoi c'est quoi, tu regardes si c'est silencieux si ?

Loïc: tu regardes si y a si les élèves qui peuvent avoir ce souci là euh sont déjà concentrés sur ce que je raconte

Thibaut: d'accord

Loïc: Et pas déjà en train de commencer à écrire

15 minutes

Thibaut: ouais, qu'est ce qui te gênerait là , c'est ça qu'ils soient déjà en train de commencer ?

Loïc: bah ça arrive ouais euh tu fais ça pour que tout le monde soit bien bien au même point au départ puis euh t'en as un qui déjà en train d'écrire et puis trois minutes après il lève la main et puis il dit: à cette question là on fait quoi?

Thibaut: d'accord. Donc là tu fais attention à ce que tout le monde soit bien concentré

Loïc: voilà

Thibaut: tu tu relis tout le devoir et t'insistes ouais sur les choses qui peut ne pas être compris par par quelques élèves

Loïc: ouais ça m'arrive, parfois un peu litigieuses

Thibaut: ouais. Okay. Et donc euh

Loïc: Pourtant dans la rédaction des consignes j'essaye d'être le plus simple, le plus clair possible tu vois.

Thibaut: Oui c'est ce que j'allais te dire

Loïc: j'essaye déjà au départ d'avoir des mots pas trop compliqués

Thibaut: t'essayes de simplifier déjà, ouais

Loïc: enfin de temps en temps on est obligé, d'avoir des formulations de phrases simples

Thibaut: Alors qu'est ce qui te permet de dire bah euh celle là même si elle m'a posé problème, pour euh je sais pas Jeanne, bah je la laisse quand même parceque euh parce qu'il faut quand même que ce mot là elle comprenne quoi.

Loïc: Ouais c'est c'est ça. Bah parfois ça peut être une notion importante qu'il faut qu'ils aient acquis

Thibaut: mmm

Loïc: Et euh donc euh bah il faut que qu'on passe par là quoi

Thibaut: Donc tu préfères laisser cette phrase, même si tu sais qu'elle va poser problème pour je sais pas, trois quatre élèves ?

Loïc: Ouais

Thibaut: Et puis la réexpliquer le jour J

Loïc: Mais je vais revenir dessus quand je présente le contrôle, enfin l'évaluation

Thibaut: d'accord. Parce qu'on pourrait dire.. (pas entendu)

Loïc: Mais euhhh celle là, n'fin ces questions là qui posent problèmes, c'est au moins déjà la troisième, quatrième formulation que j'essaye, et à chaque fois y a des soucis donc euh y 'a un moment je sais plus comment faire.

Thibaut: ouais il faut bien... ouais. D'accord. Et donc tu nous dis après

Extrait web récit:

donc pendant ce temps là moi comme j'avais des copies à corriger j'me suis mis à la correction d'mes copies (légère inspiration) et euh j'ai pas eu de questions d'élèves pendant le l'évaluation c'qui fait que j'ai pu euh avancer dans mon travail de correction même si pendant qu'j'étais à mon bureau (petite inspiration) je surveillais quand même de temps en temps je relevais la tête et euh j'regardais c'qui se passait mais y avait pas pas de bruit les élèves travaillaient correctement et euh (petite inspiration) ça a pas posé de euh de souci. » (déglutition)

Thibaut: Donc là t'en profites pour corriger les copies t'avais, t'avais déjà préparé, tu savais que t'allais faire ça?

Loïc: humm

Thibaut: Ouais? Est ce que mmm

Loïc: ouais parceque c'était juste avant les conseils et que j'avais j'te distribué

Thibaut: ouais t'étais en retard

Loïc: dix paquets de copies à corriger pasceque les évaluations je les ai faites en retard. J'avais eu des stages, des trucs comme ça donc euh

Thibaut: mmm

Loïc: c'est tout qu'est arrivé en même temps

Thibaut: Donc tu dis quand même euh je jette un coup d'oeil sur les élèves, tu surveilles quoi ? En fait en particulier ? Tu regardes quoi?

Loïc: Bah en fait quand je suis au bureau, là je corrige mes copies j'en fais euh deux, je relève la tête, tu vois, puis je regarde tout le monde, puis surtout ceux pour qui j'ai un doute sur le fait qu'ils puissent regarder sur le voisin etc

Thibaut: d'accord

Loïc: Et puis euh

Thibaut: donc tu regardes les élèves potentiellement à risque en fait, soit risque de tricherie, soit soit

Loïc: j'regarde, ouais je regarde comment ils sont si ils sont en train de euh discuter n'fin si je vois qu'ils s'échangent des trucs, donc du regard, tu vois euh

Thibaut: d'accord. Quand tu corriges tes copies t'as t'as quand même une oreille attentive sur les bruits dans la classe ?

Loïc: Ouais. Je te dis régulièrement je relève la tête, je regarde

Thibaut: d'accord. Okay. Qu'est ce qui te permettrait de dire bon finalement je peux pas là corriger mes copies, faut vraiment que je sois avec eux?

Loïc: Parce que certaines classes avec qui, n'fin avec lesquelles tu les mets en évaluation euh ça reste un petit peu bruyant, ça bouge un peu dans tous les sens

Thibaut: hum mm. D'accord

Loïc: tu peux rien faire quoi. Ceux là je sais que si je les mets en évaluation bah ils vont travailler

Thibaut: ouais. Donc c'est pour ça que t'avais pris ton paquet de copies et que tu savais que ça allait bien se passer

Loïc: Ouais. Ouais ouais. N'fin j'avais pas trop de doutes au départ

Thibaut: d'accord. Et tu dis euh y' a pas eu de questions en fait ?

Loïc: Non. Sur ce qu'il fallait faire y a pas eu de questions

Thibaut: ouais

Loïc: et euh y' a une élève pour qui j'pense qu'elle aurait dû poser des questions

(rires)

Loïc: parceque y a une question elle a pas compris et euh elle a fait à côté

Thibaut: Ah oui. D'accord. Habituellement les élèves posent des questions quand même ? Non?

Loïc: Bah euh

Thibaut: généralement tu me dis oui j'ai eu deux trois questions

Loïc: ouais mais j'te dis cette évaluation là elle était assez simple parce qu'on avait déjà fait en classe et c'est le même exercice, c'est pas les mêmes exemples

Thibaut: Et puis t'as reformulé tes questions

Loïc: n'fin franchement celle là c'est celle qui me pose le moins de souci dans l'année euh par rapport aux questions justement

Thibaut: Ouais d'accord. Et cette élève là euh qui a planté sur une question tu l'as tu avais anticipé le fait euh qu'elle réussisse pas ? Tu t'attendais à une question de sa part ?

Loïc: Euh non je m'attendais pas à la réponse qu'elle m'a donné surtout

Thibaut: Mais le jour de l'évaluation tu t'es pas dit bon elle je la surveille parce que c'est sûr elle va me poser une question ?

Loïc: Non j'pensais j'pensais que ça viendrait, s'il y avait des questions, ça viendrait quand j'avais fini de de récapituler ce qu'il fallait faire

Thibaut: ouais. Et puis là t'as été surpris qu'y ait pas de questions

Loïc: Euh ouais. Parce qu'il y avait un exercice c'était euh utiliser la classification du livre pour euh redonner le nom des groupes d'un animal précis

Thibaut: ouais

Loïc: Et en dessous c'était on partait d'un tableau avec des caractères physiques des animaux et il fallait fabriquer la classification à partir du tableau

Thibaut: hum mm

20 minutes

Loïc: Et euh elle ce qu'elle a fait c'est qu'elle m'a fait le tableau comme il fallait mais parcontre la question au dessus elle a répondu avec le tableau qu'on avait fait

Thibaut: d'accord

Loïc: qui collait pas forcément pour les animaux dans la question du dessus

Thibaut: ah oui , c'est pas forcément un..

Loïc: donc y 'a une erreur dans la façon de faire mais euh

Thibaut: l'apprentissage euh ou la connaissance est potentiellement là aussi, même si elle s'est plantée

Loïc: En gros elle sait à peu près utiliser son tableau même si elle s'est plantée quelque part parce que ça correspondait pas exactement quoi tu vois

Thibaut: d'accord. Et là t'as fait comment pour pour l'évaluer alors celle là? Tu tu l'as évalué juste sur le résultat qu'elle a qu'elle a pris ou tu te dis oui bon là elle avait quand même compris c'est juste parce qu'elle s'est plantée de tableau ou

Loïc: Euh bah ouais j'ai considéré qu'elle avait pas compris la consigne et qu'elle avait pas réussi la question

Thibaut: Non? Qu'elle avait faux? Donc ça veut dire que tu lui as mis non réussi à celle là ?

Loïc: Ouais

Thibaut: Sur cette question là?

Loïc: Ouais

Thibaut: D'accord. Y a eu beaucoup de non réussi sur ce devoir ou ? Tu dis ça c'est bien passé globalement (pas entendu) les élèves ont réussi

Loïc: Euh non y'en a eu quelques uns mais c'est ceux pour qui euhh je m'attendais globalement à ce que y'en ai quelques unes

Thibaut: d'accord. Ouais, toujours les mêmes élèves

Loïc: Oui c'est ça

Thibaut: Tu t'attends toujours à ceux là

Loïc: Oui

Thibaut: Donc au moment de la correction, on va on va t'écouter hein. Mais tu nous parles toujours de cette rapidité à corriger. Tu nous en as déjà parlé

Extrait Web récit:

- « quand j'ai corrigé euh hum j'étais un peu dégoûté puisque c'était un mercredi après-midi y'fsait beau et j'étais coincé avec mes copies (inspiration) mais la correction elle a été assez rapide les exercices ils étaient assez faciles à corriger c'est c'était ça prenait pas beaucoup de temps et puis dans l'ensemble euh comme c'était le même genre d'exercices que c'qu'on avait fait en classe ça été plutôt pas mal réussi par les élèves » (inspiration)

- « donc j'étais plutôt content de c'qui s 'avaient fait » (petit claquement de lèvres)

- « euh humm »

Thibaut: Donc là t'as l'air aussi content du fait que ta correction n'est pas posée de problèmes, que ce soit fait rapidement

Loïc: mmm

Thibaut: Euhh Tu savais ça ? Tu l'avais anticipé ? Tu savais que ça allait être rapide ?

Loïc: En fait le même devoir je l'avais corrigé avec la classe avec notes que j'ai à côté

Thibaut: mouais

Loïc: euh je l'avais corrigé quatre jours avant, donc je savais que ça prenait pas trop de temps

Thibaut: d'accord

Loïc: Et euh ça s'est vérifié

Thibaut: humm

Loïc: Alors après j'ai peut être mal fait hein , je sais pas mais y a

Thibaut: Non mais t'as

Loïc: trop vite

Thibaut: t'as l'air satisfait de ça

Loïc: Mais euh dans l'après midi j'ai corrigé euh quatre paquets de copies, à la fin le dernier paquet j'en avais marre quoi

Thibaut: humm

Loïc: Mais eux je les ai corrigé en premier

Thibaut: d'accord. Une fois que t'as fini de corriger donc à part ce petit souci entre deux élèves sur lesquels t'es revenu euh t'as rentré tout de suite dans Sacoche

Loïc: humm

Thibaut: euh directement après ?

Loïc: Ouais

Thibaut: Dans Sacoche une fois que t'as tout rempli est ce que t'es allé regardé en particulier des choses ? Est ce que t'as fait attention à

Loïc: Euh j'ai jeté un oeil, euh tu sais, parce qu'on a tous les élèves à la suite en colonnes

Thibaut: Ouais

Loïc: Et puis euh t'as les cinq compétences à évaluer et puis euh tous les ronds à la suite quoi

Thibaut: Sur ce devoir c'est ça?

Loïc: Ouais. Sur ce devoir là . Cinq compétences.

Thibaut: Ouais

Loïc: Plus après t'as tous les ronds pour chaque élève en colonnes

Thibaut: hummm

Loïc: Donc en jetant un rapide coup d'oeil, comme ça, bah tu te rends compte que ceux qui ont moins bien réussi c'est ceux auquel n'fin qui réussissaient moins bien les fois d'avant et

Thibaut: D'accord. C'est à dire que tu regardes toute ta classe, tu regardes globalement les couleurs ?

Loïc: Si ça correspond à peu près à c'que ils sont capables de faire n'fin à ce qu'ils ont déjà fait les autres fois quoi

Thibaut: humm Et donc tu tu prêtes attention plus particulièrement aux pastilles rouges ?

Loïc: rouges et oranges ouais

Thibaut: Rouges et oranges

Loïc: Ouais

Thibaut: Et la rouge, orange tu regardes le nom et tu te dis, ah bah oui c'est normal

Loïc: Tu te dis bon bah oui c'est encore raté quoi (petit soupir)

(rires)

Thibaut: Et euh après tu vas pas revoir au contrôle d'avant voir si euh tu compares pas avec ce qu'il a fait avant tu sais pertinemment qu'il avait pas réussi, tu te rappelles du résultat qu'il avait

eu aussi avant ?

Loïc: Bah pas exactement, mais oui en gros c'est ça ouais

Thibaut: Mais en gros

Loïc: En gros c'est ça

Thibaut: Et donc tu t'attardes pas forcément sur ceux qui ont tout vert ?

Loïc: Non, bah c'est pareil c'est ceux pour lesquels je m'attendais à ce qu'ils aient tout vert, sauf y'en a une qui m'a surpris

Thibaut: Ouais. Surpris dans quel sens?

Loïc: Dans le bon sens elle avait euh que du vert

Thibaut: d'accord

Loïc: Pas à chaque fois tout réussi mais c'était euh un point vert ou deux points verts

Thibaut: humm

Loïc: Alors qu'au contrôle d'avant elle semblait larguée euh mais comme c'est pas le même type d'exercices que c'est des trucs qu'on a fait en classe

Thibaut: ouais

Loïc: je sais pas peut être que c'est plus

Thibaut: Donc là t'as été surpris positivement du résultat

Loïc: ouais

Thibaut: Est ce que quand t'as eu cette surprise là, t'es retourné voir sa feuille, tu t'es dis y a un problème, non? T'as vérifié ou

Loïc: Non non. J'ai pas vérifié sa feuille mais euh je me rappelais en corrigeant que elle avait plutôt bien réussi alors que d'habitude c'est pas aussi net

Thibaut: Ouais. D'accord. Alors, après tu nous parles du rendu des copies.

25 minutes

Extrait Web récit:

- « quand an je suis r'tourné en classe avec les élèves et que j'leur ai rendu les copies (inspiration) euh ça été fait assez rapidement j'suis passé euh devant chaque élève j'leur ai donné euh leurs copies j'leur ai expliqué euh là où ils avaient euh (bref reniflement) pas très bien réussi alors j'vais eu quelques copies qui étaient excellentes euh j'en avais pas mal qui étaient euh un bon nombre qui était plutôt pas mal réussi et puis euh les élèves qui étaient en difficulté tout au long de l'année on eu là aussi des problèmes sur soi la compréhension de la consigne soi sur euh la façon de réussir à faire c'que j'avais demandé. » (inspiration)

Thibaut: Donc là tu rends les copies de la même façon que depuis le début de l'année hein je crois, tu passes de devant chaque élève, ils ont un devoir pour l'instant

Loïc: Ils ont un truc à faire parce que sinon ça prend du temps et y font rien

Thibaut: Tu passes devant chaque élève, tu leur donnes la copie, tu prêtes attention à des choses en particulier quand tu donnes la copie de l'élève ?

Loïc: Bah euh ça dépend des élèves en fait. Ceux qui ont bien réussi ça va aller vite

Thibaut: Ouais

Loïc: T'as réussi c'est bien, bravo

Thibaut: tu leur dis quoi à ceux qui ont bien réussi exactement? Tu leur dis c'est bien je suis

content euh

Loïc: Ouais, ça va pas beaucoup plus loin

Thibaut: Tu leur dis tout vert, euh c'est réussi

Loïc: hum, ceux pour qui y a des pastilles oranges et rouges euh j leur montre la question, n'fin leur réponse, j leur dis c'est pas ça qu'il fallait

Thibaut: Ouais

Loïc: qu'est ce qu'on aurait pu mettre et tout n'fin j'essaye de le faire. Pas à chaque fois par ce que j'ai essayé une fois où je revenais vraiment précisément et tout et j'ai été surpris par la sonnerie, il me restait trois copies à distribuer.

Thibaut: d'accord. Donc tu sais que t'as pas le temps de revenir sur tout les exercices, n'fin toutes les réponses erronées, ça veut dire que tu tries, tu tries quoi? Tu tries les questions, les exercices ? Tu en zappes certains ?

Loïc: Euh bah ouais, y a certaines questions j'en parle pas parce que pas le temps

Thibaut: Et pourquoi ces questions là tu les mets de côté ?

Loïc: Bah là comme c'était plus un contrôle sur la classification des êtres vivants euh j'ai plus ciblé sur les deux derniers exercices où c'était vraiment ça.

Thibaut: Parce que c'est le coeur du devoir?

Loïc: Parce que c'était la leçon

Thibaut: c'est ça?

Loïc: On avait bien travaillé là dessus et puis euh puis si ils ont bien compris ça en sixième ça va leur servir jusqu'en troisième donc euh

Thibaut: Donc euh pour toi dans ton devoir là, tu as tu as des questions essentielles

Loïc: qui correspondent bien

Thibaut: Prioritaires ou qui correspondent vraiment aux apprentissages attendus et un peu moins les autres ?

Loïc: N'fin toutes les questions correspondent à des apprentissages attendus mais si ils ont bien compris comment on fait la classification en sixième, parce que maintenant on fait la classification sur les caractères physiques que possèdent les êtres vivants alors qu'avant par exemple on pouvait parler d' invertébré donc qu'ont pas de colonnes vertébrales, maintenant ça existe plu, ça a changé de nom etc enfin tu vois c'est

Thibaut: Ouais

Loïc: Donc si ils ont bien assimilé ça plus tard euh t'as moins de chance d'avoir une réponse genre euh invertébré ou truc comme ça

Thibaut: D'accord. Ça veut dire que dans ta tête t'as des questions qui te permettent de de juger de la compréhension globale de l'élève sur ce chapitre ?

Loïc: Ouais

Thibaut: Et c'était les dernières questions, c'est ça?

Loïc: C'était les deux dernières

Thibaut: C'était les deux questions sur cinq? C'est ça ?

Loïc: Ouais

Thibaut: Et ça veut dire que tu reviens en priorité sur ces questions là ? Quand tu passes devant chaque élève?

Loïc: Ouais, parce que parce que légèrer un dessin on avai déjà fait ça dans un devoir précédent euh un vrai ou faux c'est plutôt des questions de connaissances donc euh

Thibaut: d'accord

Loïc: t'as des chances que si t'as pas appris bah t'ais pas les bonnes réponses

Thibaut: Ce que tu me dis là hum, tu le dis maintenant ou tu l'avais réfléchi avant le contrôle, quand tu passais devant les élèves, tu savais que t'allais te centrer sur ces deux questions ?

Loïc: Non je savais pas

Thibaut: c'est venu naturellement?

Loïc: Ouais ouais. Parce que je voulais faire attention à ça mais c'est tout sans, j'avais ça qu'que part mais pas pas vraiment formulé quoi

Thibaut: Ouais, t'arrives près de l'élève qui a qui a raté ces questions que tu juges un peu essentielles, tu lui dis quoi exactement ?

Loïc: je lui dis quoi exactement?

Thibaut: Tu regardes quoi sur sa copie déjà quand t'arrives près de lui? Quand t'arrives près de lui tu sais que tu te souviens de lui qui a raté ?

Loïc: Ouais bah déjà j'ai euh

Thibaut: t'as la copie devant toi

Loïc: j'ai les tableaux avec les points

Thibaut: Ouais

Loïc: Donc euh je lui montre et puis après je retourne la feuille je lui montre euh voilà à cet endroit là quand t'as construit ça

Thibaut: d'accord

Loïc: T'aurais pas dû faire comme ça euh etc

Thibaut: Tu lui expliques, euh est ce que tu lui tu lui expliques les bonnes réponses ou t'essayes de le faire mieux réfléchir sur ses réponses?

Loïc: Bah j'ai pas assez de temps pour euh le faire reformuler, alors de temps en temps j'le fais une fois ou deux mais euh pas sur tous ceux qui ont raté

Thibaut: Ouais. D'accord. Et alors tu le fais une fois ou deux sur euh des élèves en particulier?

Loïc: Euh ouais Ceux qui ont peut être encore plus de mal que les autres

Thibaut: D'accord. C'est à dire que euh les bons élèves tu passes rapidement tu dis c'est bien , ceux pour qui c'est difficile tu leur expliques c'qui faut faire

Loïc: J'essaye de prendre un peu plus de temps, essayer d'expliquer

Thibaut: Et vraiment ceux qui sont les plus en difficulté

Loïc: puis ceux qui sont quand vraiment ils sont passés à côté euh essayer de voir avec eux si y 'a pas un moyen, de reformuler de leur part.

Partie deux Retranscription entretien de remise en situation 20 juin

Thibaut: qu'ils comprennent un peu mieux quelque chose. D'accord. Et euh toi tes attentes là derrière c'est quoi ?

Loïc: Bah l'idéal ça serait qu'y se mettent à comprendre c'qu'on leur demande et que plus tard ils y arrivent quoi

Thibaut: hum mmm

Loïc: Mais quand tu regardes sur une année d'évaluation tu te rends compte que bah pour beaucoup c'est un peu tout le temps les mêmes qu'y arrivent pas du coup, et quand tu reformules avec eux le coup d'après bah c'est toujours pareil et

Thibaut: D'accord. Okay

Loïc: Et y a aussi une question de travail personnel, je peux pas tout faire à leur place quoi

Thibaut: Et ta préoccupation là quand tu passes devant les élèves c'est c'est quoi? C'est de finir la classe? C'est de prendre du temps pour chaque élève enfin en tout cas ceux qui en ont besoin?

Loïc: Euh ouais j'essaye d'avoir distribué toutes les copies déjà à la fin de la séquence

Thibaut: Ouais

Loïc: pas'que la dernière fois, je te dis, je me suis fait attraper par le temps

Thibaut: mmm

Loïc: et il m'en manquait trois, et j'ai pas aimé. Déjà c'est ça. Ensuite si je peux approfondir un peu mais euh j'peux pas tout le temps

Thibaut: d'accord. Est ce que tu te dis euh il faut que j'aïlle vite avec cet élève là parce que lui a plus de plus besoin de moi?

Loïc: hum je vais pas le formuler comme ça

Thibaut: Non?

Loïc: Mais sûrement

Thibaut: Ouais. Et t'arrives à ce que ça rentre dans les cinquante minutes de cours ?

Loïc: euh bah là c'est rentré, ouais

Thibaut: tout juste ouais. D'accord

Loïc: Mais ça dépend aussi des évaluations, j'te dis, celle d'avant y avait peut être plus de choses qui allaient pas euh dans les réponses des gamins et du coup j'ai pris plus de temps, et j'ai pas eu le temps

Thibaut: d'accord. Tu dis encore euh ça s'est bien passé

Loïc: (rire) j'ai essayé de pas le dire.

(rire)

Loïc: J'ai essayé de me retenir

Thibaut: je sais tu me dis euh je sais que t'aimes pas ça mais non moi ça me dérange pas que tu dises ça c'est bien passé (rire) mais euh qu'est ce qui te permet de dire que ça s'est bien passé quand t'as rendu les, parce que là tu parles encore du

Loïc: Bah je sais pas, t'as pas de réclamations, t'as pas de gens qui viennent te voir à la fin pour demander une explication

Thibaut: Ouais

Loïc: T'as pas tout ça quoi

Thibaut: t'as pas de surprise

Loïc: Alors après c'est peut être parce qu'ils s'en foutent ou j'en sais rien mais euh

Thibaut: D'ailleurs euh tu regardes un peu la réaction des élèves quand tu leur rends la copie?

Loïc: Bah euh oui je les vois j'les ai en face de moi quoi

Thibaut: ouais qu'est ce que tu regardes en particulier, qu'est ce que tu vois?

Loïc: Bah souvent ils sont pas surpris

Thibaut: Ouais

Loïc: Ils savent à peu près si ils ont bien réussi ou pas bien réussi

Thibaut: Tu les vois stressés? Tu les vois euh

Loïc: Ouais ils sont tendus, même pour une évaluation sans notes ils sont un peu stressés

Thibaut: Ouais

Loïc: La première chose qu'ils regardent c'est les couleurs, est ce que ça va

Thibaut: Ouais, toujours depuis le début de l'année, donc y sont centrés sur les points ?

Loïc: Bah y a une vraie attente de savoir si t'as réussi ou pas, enfin je pense que c'est pour tout le monde pareil. Tu passes un examen, truc comme ça, bah t'as envie de savoir si ça marche ou pas.

Thibaut: Et alors euh ils sont centrés, ils regardent en particulier les points rouges, tu sais? Non? Tu vois un peu comment ils fonctionnent eux quand tu leur donnes la copie ?

Loïc: Bah c'est vrai que avec avec euh les points de couleurs ça va assez vite pour eux quoi ils regardent euh là sur cinq questions y 'en a deux rouges, deux oranges euh

Thibaut: d'accord. Et alors comment tu fais, moi je voudrais savoir très précisément tu leur donnes la copie, tu leur laisses dix secondes pour la voir ou alors tu leur en parles tu l'as encore dans la main puis après tu leur donnes ?

Loïc: Alors euh pfff je sais pas ça dépend c'est peut'ete pas forcément tout le temps pareil.

Thibaut: Ouais.

Loïc: Souvent euh j'lui donne sa copie avec le tableau avec les croix là, pour qu'il voit

Thibaut: Le tableau, c'est à dire le tableau qui n'est pas la feuille de de contrôle c'qui ce qui est un tableau récapitulatif, non?

Loïc: Ouais, bah sur les contrôles d'avant j'avais mis euh les tableaux de réussite juste en dessous de chacune des questions

Thibaut: Ouais

Loïc: donc c'était sur la même feuille. Là comme c'était la feuille d'à côté euh la feuille était pliée en deux j'leur donnais la feuille avec euh l'évaluation n'fin

Thibaut: Juste euh

Loïc: Les points

Thibauts: les couleurs

Loïc: les points de couleur

Thibaut: Ouais

Loïc: Et puis après j'leur donnais ça et y regardaient et après on allait voir l'exercice où l'élève ..

Thibaut: d'accord

Loïc: j'ai fait comme ça

Thibaut: Et alors, ouais, ça veut dire les élève yyy

Loïc: Parce que je sais qu'ils attendent que les couleurs

Thibaut: Oui c'est ça

Loïc: Et que si tu leur parles d'un truc euh de l'exercice entre deux euh ils t'écoutent pas

Thibaut: humm

Loïc: Et ils sont en train d'essayer de tourner la feuille pour euh

Thibaut: Donc tu leur donnes ce qu'ils veulent

Loïc: Voilà

Thibaut: tu leur donnes à manger

Thibaut: Puis après

Loïc: Puis après, je leur dis, voilà, maintenant regarde ça

Thibaut: d'accord, et eux quand ils voient les couleurs tu penses qu'ils regardent quoi ? Ils regardent les rouges ou ?

Loïc: Bah je sais pas

Thibaut: Tu sais pas

Loïc: Je sais pas (rire)

Thibaut: Non mais je veux dire euh ça se voit pas , ils ont pas de réactions particulières euh ah ouais j'ai deux rouges sur cinq euh?

Loïc: hum

Thibaut: Non? Ils te disent quoi les gamins?

Loïc: Y'en a tu leur donnes c'est c'est pas réussi il dit ouais je savais j'ai pas réussi alors t'en as ils disent ouais j'avais pas appris , bon, ouais

Thibaut: Ouais, ils essayent de justifier un peu euh

Loïc: Parfois

Thibaut: Le résultat?

Loïc: et t'en as, parfois euh n'fin sur certaines évaluations, pas dans cette classe là mais dans d'autres classes, tu rends un contrôle et tu notes, ils ont pas la note qu'ils attendaient ils sont vraiment déçus, ils comprennent pas

Thibaut: ouais

Loïc: Que là avec les couleurs je sais pas.

Cinq minutes

Loïc: Je sais pas si ils se rendent compte ou pas de combien ça fait euh

Thibaut: Ouais donc là la réaction des élèves c'est euh

Loïc: Bah euh ça dépend vraiment de chaque gamin quoi n'fin

Thibaut: ouais y a pas de réaction euh

Loïc: Mais c'est pas non c'est pas des formes de, en fonction

Thibaut: Tout est singulier en fonction des élèves

Loïc: Ouais, j'ai l'impression

Thibaut: D'accord. Donc tu leurs donnes ce tableau avec les couleurs puis après t'essayes de leur expliquer là où ils ont

Loïc: humm

Thibaut: là où ils ont échoué

Loïc: Là où ya besoin

Thibaut: Okay

Thibaut: Puis après tu nous fais un peu le bilan de l'année

Extrait web récit :

t'as apprécié autant qu'moi j'ai apprécié le travail qu'on a pu faire ensemble même si ça pas été euh très souvent et euh très très approfondi n'fin j'trouve que pour une première année avec une classe sans notes euh enfin j'm'en suis pas trop mal sorti finalement c'est une façon d'évaluer que j'apprécie en plus apparemment dans la réforme du collège euh les élèves seront évalués sur leurs compétences pour le brevet

Thibaut: Donc là tu nous fais un peu le bilan de l'année hein , tu nous dis j'pense que je m'en suis pas trop mal sorti pour une première année

Loïc: Hum parce que je m'envoie des fleurs un peu

(rires)

Thibaut: Qu'est ce qui a , qu'est ce qui te permet de juger là dessus, sur le fait que tu t'en sois pas trop mal sorti ?

Loïc: Qu'est ce qui me permet de juger ?

Thibaut: Ouais, est ce que déjà tu pensais que ça allait être pire que ça ?

Loïc: Ouais, je pensais que ça serait plus de boulot, plus compliqué, plus contraignant, plus pénible

Thibaut: c'est à dire, ouais, plus, plus de temps pour ouais

Loïc: Plus de truc à refaire, plus d'adaptation, plus de trucs à revoir

Thibaut: Plus de réflexion sur comment on évalue, quel contrôle etc

Loïc: Ouais, ouais ouais.

Thibaut: Donc là euh

Loïc: Et puis après j'ai peut être triché, hein, parceque j'ai repris des évaluations qui existaient déjà, y'en a que j'ai transformé, y'en a que. Y a une évaluation que j'ai refaite entièrement

Thibaut: Ouais

Loïc: Euh parce que ça collait pas du tout de toute façon ce que j'avais donc euh

Thibaut: D'accord. Donc pas trop mal sorti, c'est à dire?

Loïc: C'est à dire que j'y ai pas passé mon année quand même

Thibaut: Ouais

Loïc: Tu vois, j'suis paaaaas, j'étais pas, j'étais un peu tendu au début de l'année sur n'fin sur le fait de passer à une classe sans notes euh puis je devais pas être tout seul dans l'équipe

Thibaut: (rire) j'pense pas

Loïc: je pense pas. Puis je devais pas être le pire en plus, et puis euh et puis j'me suis rendu compte que finalement en SVT on travaille pas mal par compétence donc euh

Thibaut: Ouais

Loïc: ça ça fait une partie du boulot que t'es déjà faite quoi. Et puis après cette forme d'évaluation euh , même si euh avec les couleurs t'en as qui ont souvent du rouge et chaque comme ça, ça gomme peut être un petit peu les la trois, la quatre toute l'année

Thibaut: d'accord tu penses que ça

Loïc: T'as peut être un peu moins une une mauvaise image de toi quand t'es euh un peu moins bon

Thibaut: Ah oui d'accord, okay. Et c'est pour ça quand tu dis non là pas trop mal sorti

Loïc: Là là je pense à moi là. Je pense à ma façon de travailler, à hum au temps que j'y ai passé par rapport à ce que je pensais que je devrais y passer

Thibaut: Ouais. D'accord. Les soucis que t'aurais pu avoir finalement ils ont pas été forcément là toute l'année ou en tout cas que au début

Loïc: Non, bah au début les premières évaluations eu ouais j'étais un peu perdu parce que quand je trouvais pas ma compétence euh j'étais paniqué

Thibaut: d'accord

Loïc: Alors que

Thibaut: Est ce que pas trop mal sorti c'est aussi par rapport au logiciel Sacoche, quand tu dis ça? Sur la façon de

Loïc: Alors Sacoche euh quand tu utilises un petit peu c'est assez euh convivial, c'est pas aussi

bien fait que Sacoche, n'fin pas aussi convivial, pas assez ergonomique je trouve

Thibaut: Ouais

Loïc: ça reste un peu

Thibaut: d'accord

Loïc: Un peu amateur parfois mais euh n'fin y a tout, mais parfois faut chercher un pt'it peu longtemps pour retrouver, et puis comme je l'utilise pas pour toutes mes classes y a des moments j'ai cherché des trucs euh, j'ai passé un temps fou alors que

Thibaut: Ouais, alors que trois clics suffisaient

Loïc: Il suffisait de faire un truc mais euh comme c'était pas le mot que j'attendais, je retrouvais pas quoi

Thibaut: Okay.

Loïc: voilà

Thibaut: on va bientôt manger

(rires)

Thibaut: Et donc euh au final tu dis euh juste après, finalement t'apprécies ce système d'évaluation ?

Loïc: Ouais. Ouais ouais j'aime bien

Thibaut: Et t'apprécies parce que ça permet de euh toi de juger plus efficacement les élèves ou t'apprécies aussi parce que les élèves euh sont bien sont appropriés?

Loïc: Bah parce que justement cette difficulté que j'avais au début, tu sais à séparer n'fin non réussi c'est facile, réussi c'est facile, puis les deux au milieu là . Bah en fait ça permet parfois

de valoriser un peu l'élève alors qu'il a fait un truc mais c'était pas exactement ce que t'attendais ais euh tu vas lui mettre euh en cours de réussite puis lui il est content et il a pas du orange mais du vert euh

Thibaut: hum mm

Loïc: Tu vois ce que je veux dire?

Thibaut: Ouais ouais

Loïc: Alors qu'avec

Thibaut: Donc ça te permet d'encourager un peu plus les élèves?

Loïc: Avec des notes, avec des notes t'es un peu bloqué quoi. Si t'attends un truc précis puis que y'est pas, tu vas pas lui mettre

Thibaut: Oui, tu mets pas un point comme ça

Loïc: un point parce que t'as du stylo quoi

Thibaut: d'accord, donc là tu penses en fait que ça permet de globaliser un peu les résultats ?

Loïc: ça permet de valoriser un peu ce truc là et je pense que c'est peut être moins traumatisant pour les gamins que des résultats, je sais pas ce qu'ils t'ont raconté eux, que des notes qui tombent comme ça puis euh

10 minutes

Thibaut: d'accord

Loïc: Puis parfois pour certains c'est une catastrophe tout le long de l'année et puis ça ça évolue pas

Thibaut: hum hum Et donc sur cette euh sur cette difficulté, c'est vrai que tu nous en avais souvent parlé de discriminer les deux niveaux intermédiaires là, maintenant tu pense que euh, cette difficulté va toujours être là mais t'as t'as trouvé des façons de faire?

Loïc: Bah ça va toujours exister parce que euh ça sera toujours un peu compliqué quoi, c'est si t'as pas une limite fixe tu t'es dis j'attends ces mots là, il faut absolument ça ou j'sais pas quoi, mais des fois tu peux pas faire comme ça. Donc bah tu

Thibaut: Tu bricoles

Loïc: tu modules un peu et puis sans te prendre la tête t'arrives à avancer puis voilà quoi

Thibaut: d'accord

Loïc: Parce que au début ouais je pense que j'étais, je voulais trop que ça rentre dans des cases super nettes

Thibaut: Donc là tu penses que c'est ça la progression que t'as eu entre guillemets dans l'année? C'est que ..

Loïc: Ouais je pense que c'est là dessus que j'ai plus euh

Thibaut: c'est que

Loïc: Sur la façon d'évaluer, sur la façon de juger la réponse de l'élève je suis moins dans le stress quoi, puis tant pis si je mets en cours de réussite alors ça le méritait pas tout à fait, c'est pas grave

Thibaut: Hum hum ça marche. Okay. Super. Merci Loïc

Loïc: On a fini?

Thibaut: Ouais

Loïc: Ouais super j'ai la récré, ouais

(rire)

Loïc: Ouais c'est facile elle est à l'envers ta photo là !

Thibaut: ouais (rire)

Loïc: Moi aussi je peux le faire ! (Rire)

Cours de vie – Loïc – Juin

<p style="text-align: center;">(E)</p> <p>Gagner du temps dans la conception du devoir. Eviter d'avoir un devoir de restitution de connaissances. Structurer le devoir pour associer une compétence à chaque question. Afficher les compétences évaluées sur le devoir.</p>	<p style="text-align: center;">(A)</p> <p>Attentes liées à la conception du devoir.</p>	<p style="text-align: center;">(S)</p> <p>Un devoir intéressant est un devoir qui demande une réflexion personnelle non centrée sur les connaissances. Un devoir bien construit est un devoir qui associe une question avec une compétence.</p>
<p style="text-align: center;">(R)</p> <p>Le manque de temps pour construire un nouveau devoir. Les exercices permettent de valider des compétences. Une compétence associée à une question.</p>	<p style="text-align: center;">(U)</p> <p>Reprend un devoir déjà construit pour des notes. Retire le barème de note et ajoute les compétences évaluées et le tableau de correction en face de chaque question sur une feuille A3. Associe à chaque question une compétence.</p>	
<p style="text-align: center;">(I)</p> <p>Un devoir bien construit est un devoir qui associe des questions à des compétences présentes ou ajoutées dans le référentiel. Le fait d'associer une compétence avec une question facilite la correction du devoir.</p>		

(E)	(A)	(S)
Ordonnancer les compétences de SACoche de façon similaire à la présentation du devoir. Gagner du temps lors de la saisie des couleurs.	Attentes liées à la facilité de saisie des couleurs dans sacoche lors de la conception	Il est possible de modifier l'ordre des compétences dans sacoche.
(R)		(U)
L'ordre des compétences dans le devoir. La rapidité de saisie des couleurs lors de la correction. Les 10 paquets de copies à corriger en une semaine.		Place les compétences dans sacoche dans l'ordre des questions du devoir. Trouve cette possibilité intéressante. Pense que cette façon de saisir est plus rapide que de saisir des notes.
(I)		
Replacer les items de sacoche dans l'ordre des questions du devoir permet de gagner du temps lors de la saisie des couleurs.		

(E)	(A)	(S)
Vérifier que toutes les couleurs dans sacoche correspondent à celles des copies. Trouver les erreurs de saisie.	Attentes liées à la vérification des couleurs dans sacoche	Il arrive parfois qu'avec les notes, il y ait des erreurs de saisie.
(R)	(U)	
L'enchainement des couleurs. Les erreurs éventuelles.	Après avoir saisi un élève de la classe dans sacoche, vérifie les erreurs possibles. Compare la suite de couleurs de sacoche avec la suite de couleur sur la copie.	
(I)		
Placer les items de sacoche dans l'ordre des questions du devoir permet de vérifier facilement les erreurs de saisie.		

(E)	(A)	(S)
Etre juste dans la correction entre tous les élèves. Valoriser le travail en cas de doute sur le niveau de compétence.	Attentes liées à la distinction des niveaux DR et ECR pendant la correction	Passer un niveau de compétence de DR à ECR après correction revient à ajouter 0,5 point avec des notes. L'habitude de remonter le niveau des copies basses.
(R)	(U)	
L'équité dans la correction. La valorisation du travail. Les réponses qui se ressemblent. La formulation de la phrase.	Lit une réponse d'élève et se dit qu'il a déjà vu ça quelque part. Se rend compte pendant la correction, que 2 réponses qui se ressemblent, n'ont pas la même couleur sur une compétence. Retrouve la copie précédente, regarde et compare. Rehausse le niveau de la copie lésée. Change le DR en ECR.	
(I)		
Il est toujours possible de réajuster les couleurs de certaines copies pendant la correction. Il est plus judicieux de rehausser le niveau quand on réajuste l'évaluation d'une compétence.		

(E)	(A)	(S)
Faire en sorte que tous les élèves comprennent les consignes, les exercices. Capter l'attention des élèves. Eviter de multiples questions pendant l'évaluation.	Attentes liées au passage des consignes en début d'évaluation.	Certaines questions du devoir ont déjà posé des problèmes de compréhension avec d'autres classes.
(R)	(U)	
Les consignes qui posent des difficultés de compréhension. Les élèves en difficulté. La concentration des élèves.	Lit à la classe le devoir entièrement. Insiste sur certains exercices qui peuvent poser des problèmes de compréhension. Reformule oralement les consignes. Evite de rentrer dans les détails. Regarde les élèves en difficulté, vérifie leur attention.	

(I)

Il est préférable d'insister sur les consignes qui peuvent poser des difficultés de compréhension avant de commencer l'évaluation pour éviter le dérangement causé par les questions pendant l'évaluation.

<p>(E)</p> <p>Corriger ses copies. Surveiller la classe. Eviter les tricheries. Rattraper son retard de correction.</p>	<p>(A)</p> <p>Attentes liées à la possibilité de corriger des copies pendant une évaluation</p>	<p>(S)</p> <p>Les évaluations ont pris du retard à cause de certaines absences (stage) Il est possible de corriger des copies pendant que cette classe travaille. Cette évaluation est celle qui pose le moins de souci dans l'année.</p>
<p>(R)</p> <p>Les 10 paquets de copies. Le retard dans les corrections. Les élèves susceptibles de tricher. Les élèves de cette classe sont travailleurs.</p>	<p>(U)</p> <p>Avait prévu de corriger des copies pendant le devoir. Veut rattraper son retard de correction. Corrige ses copies en surveillant la classe. Corrige 2 copies puis regarde tout le monde, surtout les élèves qui peuvent tricher. Regarde si les élèves travaillent ou discutent. S'attend à quelques questions sur un exercice en particulier.</p>	
<p>(I)</p> <p>Il est possible de corriger des copies pendant que cette classe est en évaluation.</p>		

<p>(E)</p> <p>Compare les résultats des élèves sur plusieurs évaluations, les élèves en difficultés surtout</p>	<p>(A)</p> <p>Attentes liées à la vision des couleurs dans sacoches après la saisie.</p>	<p>(S)</p> <p>Les résultats des élèves en difficulté aux évaluations précédentes. Une élève en particulier mise en difficulté à l'évaluation précédente.</p>
--	---	---

(R)	(U)
<p>Les pastilles rouges et orange.</p> <p>Les élèves en difficultés.</p> <p>Le souvenir des points rouges et orange à l'évaluation précédente.</p>	<p>Après avoir fini la saisie, jette un coup d'œil à la globalité des couleurs de la classe sur cette évaluation.</p> <p>Compare la réussite et l'échec (les points de couleur) des élèves avec les évaluations précédentes.</p> <p>Se rend compte que les élèves qui n'ont pas réussi ce devoir sont ceux qui avaient déjà ratés auparavant.</p> <p>Regarde particulièrement les couleurs rouge et orange.</p> <p>Est surpris de la réussite d'une élève jugée en difficulté.</p>
(I)	
<p>Les élèves en difficulté sont toujours les mêmes.</p> <p>Il y a peu de changement de couleur sur un élève d'une évaluation à l'autre.</p> <p>Il est possible d'avoir de bonne surprise parfois.</p>	

(E)	(A)	(S)
<p>Finir la distribution avant la sonnerie.</p> <p>S'attarder sur les élèves en difficulté, sur les points rouges et orange.</p> <p>Revenir essentiellement sur les 2 dernières questions du devoir.</p> <p>Faire comprendre aux élèves leurs erreurs.</p>	<p>Attentes liées à l'efficacité de la distribution des copies</p>	<p>1 heure ne suffit pas pour revenir sur tous les exercices ratés avec tous les élèves.</p> <p>La classification des êtres vivants est utile pour la suite de la scolarité.</p>
(R)	(U)	
<p>Le manque de temps.</p> <p>Le souvenir d'un rendu de copie non achevé par manque de temps.</p> <p>Les 2 dernières questions du devoir (sur la classification des êtres vivants).</p> <p>Les élèves en difficulté.</p>	<p>Donne un devoir à l'ensemble de la classe.</p> <p>Passé devant chaque élève pour lui rendre sa copie.</p> <p>Explique les erreurs aux élèves, leurs points rouge et orange.</p> <p>Essaie de faire reformuler les réponses erronées des élèves.</p> <p>Sait qu'il n'a pas le temps d'approfondir.</p> <p>Fait le choix de ne revenir que sur les 2 dernières questions.</p> <p>Se dit que les 2 dernières questions sont primordiales pour la suite de la scolarité des élèves.</p>	

(I)

Il y a des questions plus essentielles que les autres dans le devoir.
La classification des êtres vivants est prioritaire sur la compétence à légender un schéma
(déjà travaillée précédemment) et sur les questions de connaissances.

Annexe 5 – Les données d'expérience de Mickaël

Web récit 1 – Mickaël – Novembre

(Il met sa main sur sa bouche) Bien, ben je vais parler de... ben première évaluation son... son nom. Bon, c'est une évaluation que j'ai fait assez rapidement dans l'année. (Il bouge la main), la 3^{ème}- 4^{ème} séance. Donc, j'ai décidé de prendre la même évaluation que je faisais au dernier que je vais faire avec les phases qui me sont notées. Je n'ai pas changé grand-chose sur le contenu, ** (0:00:28). Par contre, j'ai dû rajouter ceux à quoi je faisais référence au niveau du programme, voilà tout ce que je faisais pas avant, on mettait juste le bandeau et j'indiquais sa note. Là, j'ai dû rajouter donc 2 items du programme qui était évalué, ça c'est la différence majeure par rapport à l'autre évaluation. (Il se gratte la joue) Donc ensuite, au moment de l'évaluation en classe, j'ai pas eu de différence particulière, la seule différence c'est que voilà par rapport aux élèves, on parle pas du barème. Peut-être qu'il y a pas de changement particulier. (Il se gratte la joue) Donc, c'est vrai que... je dirais que le moment de l'évaluation, ce n'est pas sur écrit. (Il bouge la main) Au moins, je change pas grand-chose sur le fait que cette évaluation soit notée ou pas. Donc après, il faut peut-être que je peux dire aux élèves donc c'est... quelle... il y avait 2 questions et un exercice. Et comme il y a les 2 items qui étaient évalués pour cette même évaluation, j'aimerais bien préciser telle question correspond à tel item, telle partie de l'exercice correspond à tel item ça. Parce que voilà les différences majeures. Ensuite, pendant la correction, c'est là où (Il se gratte la joue) il y avait le... ** (0:01:51) plus de difficulté puisque on passe d'une note, alors on va mettre sur 10. (Il se gratte la barbe) Donc, ça veut dire que

00:02:00

en comptant les demi-points, je peux donner à des élèves de zéro jusqu'à 20, on peut les séparer comme ça. (Il met sa main sur son menton) Là différence c'est que j'ai 4, vraiment comme 4 niveaux d'évaluation, c'est tellement réussi. En cours et... (Il se gratte la barbe) un forcément en début de réussite en cours et réussi. Donc, pour le non réussi pour les réussis, c'est très simple, soit c'est bon et soit c'est tout faux, (Il se gratte la barbe) J'ai pas eu de souci pour... pour les évaluer. La difficulté ça a été à quel moment je passe en début de réussite et à quel moment je passe en cours et à quel moment même s'il y a des petites erreurs, je dis bien que c'est réussi. (Il se gratte la barbe) ça, ça a été la principale difficulté. (Il se

gratte la barbe) La principale aussi frustration, ça se fait pas si on peut appeler ça, puisque c'est vrai que la note, on a une tendance du coup à (Il bouge la main) classer les élèves. Et là, on se retrouve avec des fois plusieurs copies différentes (Il bouge la main) dans lesquels les élèves ont pas forcément de la même réponse, ont pas forcément le même niveau. Et pourtant, à la fin ils peuvent se retrouver avec la même note. Ouais, avec la même... le même critère pour certains, ils vont avoir tous en cours de réussite alors que il y a plein de nuances auxquelles je n'ai pas pu... je n'ai pas pu montrer aux élèves. (Il se gratte la barbe) Voilà pour... pour la correction de cette... cette évaluation. Ensuite, on voit du... du retour sur des élèves ** (0:03:38) de leur copie (Il bouge la main). Ce que j'ai ressenti lorsque j'ai rendu les copies c'est notamment sur les quelques élèves qui avaient pas du tout réussi le... non réussi. (Il se gratte la barbe) C'est vrai que j'ai eu cette impression que c'est un peu moins ** (0:03:59) de leur rendre réussi non réussi.

00:04:00

Parce que ben voilà, ils ont raté. Oui c'est pas... c'est pas la fin du monde. (Il se gratte le menton) Alors que quand je rendais ce contrôle de zéro, c'est vrai que surtout souvent leur première note au collège est un petit peu agressif dès le premier, de leur mettre un zéro. (Il bouge la main) Alors que c'est la même chose, (Il se gratte le menton et la barbe) zéro ou non réussi, le jeu sentiment, voilà ils allaient peut-être moins affectés. Voilà, après je n'aurais pas dit grand-chose sur cette évaluation, je n'ai pas vraiment de... de remarque à leur faire. Enfin, c'était aussi une évaluation assez simple, ah ça a été c'est globalement plutôt ** (0:04:43) réussi, donc voilà. C'est vrai que de façon peut-être, j'ai pas parlé de ça, (Il se gratte la barbe) que j'aurais fait le... quand rendre leur copies, je le fais de façon individuelle, (Il bouge la tête), et voilà leur en fait un par un et je fais une petite remarque ou pas sur ça. Mais de dire je fais ça aussi, même si c'est noté, (Il se gratte la barbe) je n'ai pas fait de différence. Par contre je n'ai pas projeté (Il met la main sur la bouche), parce que je leur aurais demandé voilà, j'avais écrit en entier non réussi ou que réussi et donc ** (0:05:18) si j'aurais dit, que la prochaine fois je mettrais juste les initiales et on verra toujours si... si ça les gênait ou pas, les problèmes d'être très préoccupé par ça. Donc voilà, ce que je peux dire sur... sur cette première évaluation que ** (0:05:37), voilà. (Il sourit)

Web récit 2 – Mickaël - Novembre

(Il se gratte la barbe) Donc voilà, ben 2^{ème} vidéo, pour parler bon de... de la 3^{ème} évaluation avec cette classe sans doute. Alors pourquoi parler de ces 2 évaluations en même temps ?

Pour la raison très simple (Il se gratte la barbe) c'est que ces 2 évaluations différentes sont portées sur le même item qui est de connaît (Il se gratte la tête) les différents... les différentes périphériques de l'ordinateur, les composants de l'ordinateur plutôt. Donc, j'ai 2 évaluations mais sur les formes sont très similaires mais le niveau va être différent normalement. (Il met sa main sur le menton) Ceci pour confirmer, avec d'abord une première évaluation sur les composants externes de l'ordinateur et ensuite la 2^{ème} plus que difficile, il faudrait qu'on ** (0:00:49) en interne. Voilà, 2 évaluations que je fais depuis un petit moment maintenant. En plus, ce qui s'est passé avec celle-là sans note a été tout à (Il se gratte la barbe) fait similaire avec ce qui s'est passé avec les classes bon ** (0:01:08) des notes. Bon voilà, je vais parler en même temps de ces 2 évaluations et apparaître de toute façon sur le bulletin sur... sur le même item. Donc, ces 2 évaluations se sont des volets tout à fait (Il lève les yeux au ciel) voilà ouais dans le même de grosse différence. Bon, ces 2 évaluations semblent ** (0:01:28) ou les enfants voilà ont une petite feuille (Il bouge la main) et ils doivent répondre à des questions et voilà, à un schéma et ils doivent replacer le nom des composants et au bon endroit, voilà. Donc, une évaluation a priori pas très compliqué pour des élèves qui ont du moins suivi ce qui s'est passé en cours et... et... et (Il hausse la tête) à peu près suivi... révisé bon la veille. (Il se gratte la barbe) Donc, on a pas

02:00:00

de différence majeure, j'avais toujours par rapport au classe avec note, c'est-à-dire que (Il bouge la main) j'enlève le bord de note et puis j'écris l'item qui est évalué. Et je laisse une case pour... pour mettre mon petit appréciation de non réussi ou jusqu'à réussi. Donc après, ben quand j'ai corrigé ça (Il se gratte la tête), (Il lève les yeux au ciel) je me suis retrouvé avec la même difficulté lors du premier contrôle, avec toujours cette envie de... peut-être un peu bête mais de... de... de vouloir classer les élèves entre eux, à vouloir les différencier aussi à toujours pareil, à quel moment je décide qu'un élève est en début de réussite. À quel moment où je passe en cours de réussite ? C'est vraiment pas forcément évident, (Il se gratte la barbe) c'est... j'ai le sentiment que c'est très arbitraire aussi par moments voilà cette façon de passer en cours, début. (Il bouge la main) Donc, j'ai ces difficultés-là qui me restent. Après voilà, est-ce que c'est très important ? (Il se gratte la barbe) Je suis pas sûr. Mais... voilà, je trouve que ces 3 évaluations c'est vrai que ça me... c'est le petit point qui me bloque, peut-être aussi parce que ces évaluations à la base je les ai faits pour qu'elles aboutissent à une note. Et pas forcément à une validation d'item, ça peut expliquer aussi (Il se gratte la barbe) mais à une difficulté à corriger ce contrôle pour en fait tout simplement valider par item, alors qu'à la base je pourrais donner une note avec ce contrôle. Après bon, (Il bouge la main) au niveau des

résultats des élèves, c'est vrai qu'il y a... bon il y a pas eu de grosse surprise même si j'élève le niveau par rapport au tout premier contrôle. (Il se gratte la barbe) ça m'a permis de voir voilà il y avait quand même 3 élèves en très très très grande difficulté dans cette classe, voilà qui sont trop avec les fameux points rouges

04:00:00

qui sur... sur ces 3 évaluations voilà ont eu 2 points rouges ou peut-être même 3 pour un élève en particulier. (Il se gratte la barbe) C'est vrai que le... quand on voit ces points rouges sur... sur le logiciel et ça permet d'avoir toute de suite c'est visuel hein. On y voit tout de suite qu'il y a une difficulté, pour l'instant qu'il réussit, je ne peux pas le dire puisque pareil on peut pas considérer que mes contrôles sont très très difficiles, donc il y a pas de... il y a pas ** (0:04:35) par le groupe. Pour l'instant, je sais qui est faible. Pas encore qui est... est fin. Après, (Il se gratte la barbe) pour ces élèves en difficulté, j'ai pas mal observé surtout quand je leur rendais leur contrôle, leur réaction. Comparer à des élèves qui vont avoir enfin le zéro sur 10 ou zéro sur 20, c'est vrai qu'ils ont... je trouve ils prennent moins (Il bouge la main) mal. C'est simplement ** (0:05:05) mais finalement c'est vrai que pour l'instant ça change pas grand chose, notamment il y a un élève qui se vante maintenant d'avoir des... des points rouges ou des non réussi. Qu'il le prend un petit peu en dérision donc comme elle le ferait avec... avec un zéro. (Il se gratte la barbe) J'ai remarqué aussi notamment en rendant les contrôles, quelque chose qui m'a un petit peu... voilà pour l'histoire marrant. (Il se gratte la tête) Les élèves se comparent énormément entre eux comme avec... comme avec des notes. Ah toi t'as réussi, toi t'as en cours etc. Ils ont tous très envie de... de réussir, bon enfin d'avoir réussi, d'avoir le terme réussi sur leur contrôle. Ils sont très contents d'avoir ça. Donc du coup, (Il se gratte la barbe) j'ai le sentiment aussi qu'on revient au défaut de... (Il bouge la main) de la note hein, qui est de...

06:00:00

de chercher à avoir ce 10/10 sans forcément comprendre le pourquoi, mais juste voilà avoir réussi le contrôle. Donc par contre, la grosse différence, avoir quoi le gros avantage de ça, c'est que... après on pourrait le faire avec la note hein. Mais c'est de préciser l'item qui est évalué dans le contrôle. (Il se gratte la barbe) Du coup, je me force aussi à indiquer l'item qui est présent dans la leçon, dans l'activité. Voilà maintenant, je mets au début de... de séance sur la feuille que... que je leur fasse. Voilà, j'écris (Il bouge la main) l'item voilà, je vais apprendre à... et du coup les ** (0:06:42) sur quoi ils vont être évalués primo. Et puis, je trouve aussi que là quand on regarde, alors peut-être avec l'œil du professeur. Ben l'impression de voilà, de zéro tient voilà, et c'est vrai que ça sur quoi ils sont évalués. Donc,

je sais plus où j'en étais (Il bouge la main), donc je parlais oui des 6 items. Le logiciel ça coche du point de vue prof est plutôt bien fait parce que (Il se gratte la barbe) on voit tous les items qu'on a évalué, on voit tel élève peut-être difficulté qu'il a de l'item précis, donc pour l'instant techno, suite ils se sont évalués pour l'instant sur 3 items différents, pas très parlant. Mais j'imagine que dans une matière, ils vont avoir les (Il se gratte la barbe)... les évaluations plus régulièrement, plus d'item évalué. Ça permet de d'avoir une vue d'ensemble qui (Il lève les yeux au ciel) est beaucoup plus parlante je pense, qu'une simple moyenne qui apparaît sur le bulletin. Alors après évidemment, (Il se gratte la barbe) la question que je me pose c'est est-ce que un parent ** (0:07:48) peut comprendre les items du programme. Déjà que... et moi il me faut un peu de temps pour comprendre les items de techno (Il lève les yeux au ciel),

08:00:00

ils sont pas toujours très clairs. J'ai peur qu'on perd beaucoup de parents à ce niveau-là, qu'ils vont se fixer sur peut-être un... un pourcentage de réussite voilà mon enfant sur dans l'évaluation il a eu 19 notes réussies voilà. Ils vont peut-être se fixer juste sur ça, sur ce sorte de pourcentage (Il se gratte la barbe). Mais ça ne relève pas le... le côté qui peut être intéressant pour un parent qui ** (0:08:24) ces élèves de savoir sur quel point précis l'élève a des difficultés. Après, je pense que c'était au prof de... de travailler sur la traduction de nos items de programme pour les traduire en item compréhensible par... par tout le monde quoi, voilà. C'est... aujourd'hui j'en suis là, d'ailleurs sur... à mon avis sur la... la classe sans note. (Il se gratte la barbe) Je pense... je sais pas dont mon opinion évoluera au fur au à mesure de l'année. Mais aujourd'hui, je me rends compte que une note (Il boute la main) toute seule ça n'a évidemment aucun sens voilà, on peut avoir 2 élèves qui ont 12 de moyenne mais on peut pas les différencier. Là, avec la classe sans note, ça nous force à faire quelque chose qu'on... par contre on devrait faire même avec des notes. C'est que même (Il boute la main) si on transformerait le classement de ton note mais regardant à chaque fois le même logiciel avec les... les items qui apparaissent. On devrait... on peut voilà avoir quelqu'un qui a peu 2^{ème} qui ont le même niveau, ben non en regardant les items, ils ont peut-être pas la même réussite partout dans chaque item voilà. Donc voilà, où j'en suis par rapport à... à la classe. Donc, ce que j'allais dire aussi sur... sur mon évaluation donc 2 et 3. Voilà, j'espère qu'il aura été clair. (Il sourit)

Entretien de remise en situation - Mickaël – Novembre

Ch : On va partir d'abord dans l'ordre sur ta première évaluation et au moment où tu as... conçu cette évaluation, où tu l'a rédigé, est ce que tu as pensé à des choses particulière au regard du fait que c'était déjà une classe sans note où t'as...

A : non

Ch : t'as rien modifié ?

A : non (avec un signe de tête bien affiché) j'ai un exemple c'est très simple

Ch : ça c'est la toute première ? (en parlant de l'évaluation)

A : non c'est la deuxième. J'ai juste rajouté le nom de l'item présent dans l'évaluation

Ch : bah ouais c'est ce que tu nous dis, en fait t'as fait comme tu faisais d'habitude et tu as enlevé le barème note

A : voilà, et j'ai remplacé par ça (en montrant la fiche d'évaluation) et une petite case. Du coup je garde aussi pour mes autres 6^{ème}. Les autres ya les notes mais du coup ça change rien sauf que je mets réussi si c'est réussi

Ch : d'accord, donc en fait c'est dans cette case là où tu vas mettre...

A : l'un des 4 critères

Ch : d'accord. Et c'est ce que tu nous dis. Par contre tu as précisé l'item, tu nous dis.

A : oui

Ch : on va voir (en calant la vidéo). Voilà, là tu vas nous dire, j'ai juste rajouté l'item, ça était la grosse différence par rapport aux évaluations. Alors l'item cad...

A : (en hésitant) le point précis du programme sur lequel ils sont évalués

Ch : ça avant sur les évaluations par note

A : je le mettais pas

Ch : d'accord. Et le fait de rajouter cette item ça a changé des choses pour toi, ça t'a questionné, tu...

A : ça m'a questionné sur l'item déjà en lui-même qui est pas toujours très clair, après cet item là j'ai pris bêtement le programme

Ch : pas clair cad

A : les mots sont pas simples

Ch : mais tu as recopié l'item tel quel sur la feuille

A : oui parce que je savais que c'était ça qui allait apparaitre sur le site sacoches. Je savais pas trop ce qui allait apparaitre sur le bulletin donc j'ai préférerais m'en tenir à ça.

Ch : et au moment où tu t'ai dis... qu'est ce qui t'a fait mettre cet item sur les feuilles là

A : parce que mon évaluation portait sur ça de tout façon, donc comme il fallait que...

Ch : mais tu le savais pourquoi il fallait le rajouter

A : je comprends pas la question (d'un air dubitatif)

Ch : bah tu as écrit systématiquement l'item sur tes évaluations

A : oui (avec un signe de tête)

Ch : mais avant tu le faisais pas quant il y avait la note

A : non

Ch : et qu'est ce qui t'a amené justement à le préciser

A : comme ya pas de notes heu... c'est mieux d'avoir un item pour préciser sur quoi ils sont évalués, avec la note je pensais que c'était plus ou moins évident (en souriant)

Ch : c'était évident...

A : ouais. Et là ce qu'il y avait avant, et avec les classes avec notes on fait pas de référence aux programmes, sur le bulletin ya rien donc je trouvais que ça surchargeait peut être un peu trop. Là, ça va apparaitre sur le bulletin, c'est les grands domaines qui vont apparaitre mais ça apparait quand même et je trouvais ça important de préciser sur quoi ils sont évalués.

Ch : donc l'item c'est un peu le référent en fait, cad je vais vous renseigner sur ça.

A : oui

(4min10)

A : Et j'ai changé aussi du coup mes cours, enfin changé, sur les 6^{ème} je le faisais pas, cette item qui apparait ici (en reprenant la fiche d'évaluation) sur les feuilles sur lesquelles on travaillait avant du coup il apparait aussi.

Ch : d'accord. Après on va passer à la phase de correction, toujours donc ta première évaluation, et puis là tu nous dis, c'est là où j'ai eu une petite difficulté (en montrant la vidéo) on va écouter.

Là tu dis c'est vraiment la première difficulté que ta éprouvé en début d'année, d'habitude tu notes sur 10, tu discrimines la demi, cad que ta une échelle jusqu'à 20 possible et là tu passes de 20 à 4, 4 niveaux.

A : en sachant que je garde le même contrôle, j'ai pas changé l'évaluation mais je me retrouve sur la notation, parce que ça reste une notation même si c'est complètement différent

Ch : alors quand tu regardais les copies, qu'est ce que tu disais, qu'est ce que tu voyais qui te permettait de dire bon bah là je vais le mettre dans tel niveau, dans telle couleur ou...

A : bah les extrêmes c'est facile si ya aucune bonne réponse je mettais non réussi si tout était bon je mettais réussi.

Ch : mais pourtant dans les extrêmes avant tu pouvais par exemple mettre 17 ou 17.5 ou 18.5 mais là... tu t'es posé ces questions, ça t'embêtait là

A : sur le coup ça m'a embêté parce que les notes à la limite je mets un barème, voilà telle question vaut tant de points, j'essaie d'équilibrer pour que se soit à peu près logique. Du coup je me pose même pas la question de savoir si le contrôle est réussi ou pas. Il a 17, voilà, point. Là ici je me pose la question à quel moment je passe de en cours à réussi ou pas

Ch : mais même dans ceux qui ont bien réussi. Parce que tu dis ça ta pas posé trop de problèmes mais n'empêche que avant tu discriminais aussi entre 16 et 20 y avait moyen mais là ça ta moins embarrassé, tu t'es dis bon bah c'est bon c'est acquis je mets vert ou je mets vert vert, ouais et ta ressenti plus de difficulté en fait dans la moyenne quoi.

(6min41)

A : à différencier certaines copies qui étaient pas similaires mais qui se retrouvent avec la même... (en hésitant et en souriant), la même appréciation

Ch ; d'accord. Quelque soit le niveau, cad que des copies faibles, des copies moyennes ou des bonnes copies, le fait de pas pouvoir les discriminer entre elles, c'est ça qui t'a gêné

A : oui, parce que voilà j'étais des fois, je me rendais compte je corrigeais une copie, je m'étais « en début » puis il suffisait que j'en refasse 10 min après pour me dire mais c'est la même copie j'en ai mis une « en début » puis l'autre « en cours ». donc voilà, c'est le fait d'avoir...

C : est que quand tu as corrigé, au moment où tu as corrigé, tu es revenu sur des copies que tu avais déjà corrigées pour modifier la couleur

A : oui pour que se soit juste entre eux

C : et tu es revenu dans les deux sens, cad que tu as par exemple passé du orange au vert certaines copies et certaines copies du vert au orange

A : oui c'était pas dans un sens seulement

C : et tu as souvenir d'être revenu souvent sur ces copies

A : non pas souvent, non non

C : mais ça t'es arrivé

A : oui. Ouais c'est les deux critères « début » et « en cours »... à quel moment on passe de l'un à l'autre

C : on y reviendra après tout à l'heure parce que tu as ressenti les mêmes choses en fait à la 2^{ème} et 3^{ème} évaluation. Alors après cette 1^{ère} évaluation, à la classe tu as rendu les copies, et là tu nous dis que t'a été assez sensible à la réaction des élèves au moment où tu rendais les copies et tu as senti des élèves moins affectés chez ceux qui, bon avaient entre guillemet une mauvaise évaluation.

A : oui

C : qu'est ce qui t'a fait, tu as vu quoi exactement chez les élèves. Qu'est ce qui t'a fait ressentir ça

A : moins de honte ??? de leur feuille, souvent quand je rendais un 10, un 0 sur 10

C : ils faisaient quoi les élèves

A : il le rangent très vite ou on sent même des fois qu'il va finir à la poubelle très vite ou des choses comme ça, là oui ça les a moins affectés, ils ont regardés la feuille et puis voilà, moins traumatisant

C : ils ont gardés la feuille, est ce qu'ils ont fait des choses particulière avec leur copies qui ne faisait pas avant, tu as des choses que tu as vu... le fait qu'il l'a garde, est ce qu'ils ont, est qu'ils l'ont regardés est ce qu'ils...

A : après on l'a corrigé mais je sais pas si ça les a marqué, après je sais pas

C : d'accord. Et une fois que t'a eu cette 1^{ère} expérience en fait, ah oui tu nous dis aussi, tu as écris en entier

A : oui j'ai pas les couleur en fait j'ai écris le réussi, non réussi, en cours

C : ha sur la 1^{ère} évaluation tu n'a pas utilisé les couleurs

A : j'utilise pas les couleurs parce que j'ai jamais mon stylo avec moi de tout façon

C : d'accord c'est plus pour raison pratique en fait, donc tu mets en fait réussi, en cours de réussite

A : voilà

C : d'accord, tu ne précises pas la couleur

A : non parce que

C : d'accord, ok, et là tu as écris en toute lettre sur la première évaluation

A : hochement de tête

C : c'était un choix...

A : je sais que c'était leur toute première évaluation aussi heu... au collège donc voilà, je voulais être sûr, parce que s'il me demandent qu'est ce que ça veut dire ECR

C : ouais mais après tu vas peut être utiliser...

A : après j'ai continué de mettre et après au lieu de mettre le réussi je mets plus que le R

(9min55)

C : alors évidemment avant de rendre aux élèves tu as rempli sacoche et au moment de remplir sacoche tu te souviens t'a ressenti des choses particulières au moment où t'étais voilà sur tel élèves et puis il fallait que tu ailles transformer en couleur parce que tu m'as dis que tu n'a pas utilisé la couleur directement sur la copie, ya eu des choses particulières

A : oui j'ai corrigé en rentrant direct sur sacoche en même temps

C : ah cad que tu corriges t'a sacoche d'ouvert

A : ouais

C : et quand tu corriges tu regardes des choses sur sacoche en même temps ou sacoche est uniquement pour aller choisir la couleur en

A : c'est juste pour rentrer 1 2 3 ou 4

C : d'accord, ok. Et une fois que t'a eu rentré toute ta classe, tu as fait des choses particulières après avec l'outil

A : ba après j'ai vu du coup si mon évaluation était globalement réussie ou non

C : tu l'a vu, cad tu as..

A : avec les couleurs

C : t'a regardé globalement les couleurs

A : j'ai vu toute la ligne, il y avait deux items qui étaient évalués sur ce contrôle et du coup voilà, je repère aussi rapidement les points rouges, ça marque vite visuellement

C : et là tu as pensé à des choses particulières ou tu as été...non c'était la première alors on a

A : non j'ai pas...plus que ça.

C : alors on va passer à ta 2^{ème} évaluation

11min20

C : alors ok tu te souviens, ça te rappelle des choses. Donc même chose ta pas changé par rapport à ta 1^{ère} évaluation, tu écris l'item et puis t'enlèves le bandeau et tu gardes une petite case pour écrire en toute lettre réussi, non réussi... là t'avais pas envisagé de changement particulier, t'a reproduit la même chose

A : ouais

C : et même sensation, t'étais sur le même item entre la 1^{ère} évaluation et la 2^{ème}

A : non c'est un autre item c'est l'évaluation 2 et 3 qui portaient sur le même item

C : d'accord. Et au moment où tu as écrit ce nouvel item de l'évaluation, est ce que tu as ressenti les mêmes sensations que lorsque tu avais écrit le 1^{er} item qui était un peu (avec une grimace)

A : ba quand même parce que bon... ba c'est celui là (en reprenant le contrôle dans la main) il est trop long

C : alors c'est quoi l'item

A : identifier les principaux composant matériel et logiciel d'un environnement informatique

C : et qu'est ce qui te dérange là

A : je me demande est ce que les élèves en 6^{ème} et les parents peuvent comprendre cet item, même les autres items de toute façon

C : et là ça te semble particulièrement important que les parents des enfants comprennent l'item

A : ba c'est la priorité, sinon ça sert à rien de le mettre

C : d'accord. Ca ça te questionne un peu

A : ouais parce que moi j'ai mis du temps déjà à comprendre le programme de ma matière et donc heu... j'ai passé du temps dessus alors que un parent il a pas forcément beaucoup de temps à passer sur un contrôle de techno. Donc il voit le truc... faut que ce soit parlant

C : et tout à l'heure je t'ai dis pourquoi tu mets l'item si ça te satisfait pas mais tu persistes quand même à le mettre

A : c'est mieux que rien de toute façon parce que je me dis quelqu'un qui va faire l'effort d'essayer de comprendre bon bah

C : et cet item c'est vraiment le copier coller du programme

A : oui

C : et t'a pas envisagé de le modifier de l'écrire

A : si mais je savais pas trop quoi enlever comment donc ouais faudrait que je passe du temps dessus pour simplifier certain mot

C : tu le redis à la fin de ton entretien, on sent que c'est quelque chose qui t'a...alors on va peut être de suite l'écouter, à la fin tu reviens je sais pas si tu te souviens mais je vais te le repasser

14min15

C : on sent vraiment que ça te tracasse là, tu y reviens à la fin (en parlant de la complexité des item de techno)

A : oui c'est... ça me rappelle aussi mes 1^{ère} année de prof, on avait parlé du livret de compétences, le socle commun et moi je le comprenait pas le socle commun, je visualisais mais je ne voyais pas ce qu'on en faisait et à chaque fois je me mets à la place des parents et des élèves, on est là pour leur simplifier les choses parce que sinon on a cas laisser une note, la note il l'a comprennent mais le but de ça c'est peut être d'identifier ou est ce que l'enfant a des problèmes. L'a ou je peux l'aider.

C : d'accord. Même chose dans cet entretien pour cette 2^{ème} et 3^{ème} évaluation, ce sentiment un petit peu embêté pour discriminer les copies. Alors, d'ailleurs ça à l'air un petit peu de t'agacer, on t'écoute.

Une envie un peu bête de classer les élèves (sourire partagé) on sent que t'es un peu...c'est un peu contradictoire cad que c'est un mal nécessaire ou quelque chose qui te faciliterait la tâche mais d'un autre côté t'es conscient que...

A : ouais je sais (avec le sourire) non mais je vois bien les élèves entre eux se regarder ce qu'ils ont eu du coup ils sont contents d'avoir eu plus que l'autre, peut être des fois pour récompenser une petite différence, un élève qui a été peut être un petit peu plus loin, voilà, des fois c'est le demi point, le point en plus qui fait qu'il a eu sa petite récompense. Alors que là...

C : ah oui cad que là en fait effectivement tu te sens un petit peu frustré parce que tu peux pas aussi récompenser les élèves qui ont une copie qui pour toi mérite d'être récompensée quoi

A : parce que du coup entre l'élève, entre deux copies qui en cours de réussite il va y avoir quelqu'un qui était limite de pas mettre début et puis l'autre qui était à la limite de réussi et les

deux ne seront pas différenciés quand ils vont recevoir le contrôle ils vont avoir l'impression d'avoir tous les deux...

C : et tu te souviens de vraiment de cas concrets ou t'étais voilà à la frontière entre en cours de réussite et réussi et puis bah t'as hésité t'as basculé

A : ouais quelques un

C : et t'as des éléments particuliers qui t'on fait basculer vers

A : heu après j'essaie de regarder plus globalement le contrôle, ce qui est vraiment important je me dis bon bah aller si ça c'est faux peut être que c'est réussi globalement

C : cad que quand t'as hésité en fait tu n'as pas hésité par rapport à la réponse de l'exercice mais tu as pris du recul pour savoir si globalement, c'est l'aspect global qui t'as fait basculer plus que la réponse précise à un exercice

A : oui parce que c'est vraiment en fonction des bonnes réponses, je me dis bon bah là ce serait ça ça ça et je me dis bon bah ce contrôle là il est pas vraiment en cours de réussite, je me dis bon c'est peut être un peu mieux que ça globalement, ya des fois des réponses qui sont plus importantes que d'autres quoi, qui montrent que l'élève a vraiment compris alors que d'autres je sais qu'il a juste mis ce qu'il a appris

C : d'accord donc c'est pas les réponses vraiment en accord avec le problème qui t'ont fait basculer, tu as pris en fait du recul pour voir si globalement l'élève avait compris

A : ouais

C : quitte à ce que certaines choses reste encore fragiles ou peut être fausses

A : oui

C : d'accord, et ça ça était quasiment systématique cette démarche là

A : sur la 1^{ère} évaluation non, c'était sur la 2^{ème}, bon la 2^{ème} c'était facile mais sur la 3^{ème} oui

C : d'accord et la 1^{ère} comment tu as fait pour les discriminer tu te souviens un peu, enfin discriminer, quand t'as basculer c'était quoi qui t'as fait basculer

A : j'ai basculer au niveau supérieur, quand j'ai hésité je me dis bon c'est le 1^{er} contrôle

C : donc 1^{ère} évaluation t'as plutôt basculé dans le positif pour encourager et là t'as plus pesé le pour et le contre en prenant du recule par rapport à qu'est ce qu'il fallait

A : oui (avec la tête)

C : d'accord, et ce changement là tu l'a vraiment senti

A : ouais quand même

C : et pour la prochaine évaluation tu penses que t'as déjà pensé à des petites trucs pour t'aider à sortir de cette gêne

A : ouais je suis en train d'y réfléchir quoi, je sais pas trop ce que je vais faire si je vais l'a garder telle quelle ou pas quoi

C : d'accord, garder telle quelle à quel niveau

A : ya peut être des choses que je vais peut être enlever je sais pas encore après c'est des détails mais peut être

C : cad certains élément qui correspondent à l'item que t'enlèverais parce que toi tu jugerais plutôt annexe, secondaire

A : hum

C : d'accord, ça veut dire que à l'intérieur du programme ya peut être des choses que toi tu vas enlever au moins en terme de présence dans l'évaluation, ça veut pas dire que tu le fais pas en cours, mais parce que

A : de tout façon je vais être obligé

C : d'accord, tu seras obligé

A : je pourrais pas tout évaluer de tout façon, je peux pas évaluer chaque item du programme il doit en avoir une centaine

C : d'accord, alors tu nous dis quand même mais bon t'as en partie répondu, tu nous dis que au total quand tu choisis une couleur bah parfois t'as le sentiment que c'est, je reprends ton expression, « j'ai le sentiment que c'est très arbitraire »

20min10

A : hum, bah c'est les deux niveaux intermédiaires qui m'embête

C : d'accord, les deux extrêmes non

A : non c'est très facile de savoir si quelqu'un a réussi ou pas réussi, c'est entre les deux

C : et encore à l'intérieur de réussi on peut avoir des gens qui ont plus réussi que d'autres

A : bien sur c'est à quel moment je descends pour dire il a réussi mais après entre en cours et début c'est pas, c'est un peu flou la frontière quoi

C : et alors donc pour l'instant ce que t'as choisi c'est, bah quand tu hésites un peu tu prends du recul par rapport à la copie d'un point de vue globale

A : voilà

C : et tu repenses à l'item dans ces cas là ou pas

A : bah que à cet item oui

C : que à cet item

A : ouais ouais je me place là-dessus, j'essaie de repenser à voilà ce qui est vraiment important dans cet item

C : ce qui est important dans l'item c'est

A : ba ça j'évalue des choses, dans identifier les composants (en reprenant la feuille du devoir) dans la 2^{ème} évaluation qui était sur les composants internes il y avait une partie comme ça il fallait replacer le nom et derrière donner la définition et je trouvais ça plus important de donner une définition que juste replacer le truc sur un dessin

C : d'accord donc l'élève il pouvait peut être se tromper de nom sur le dessin mais dans la mesure où il avait la bonne définition, cad il savait de quoi il parlait, c'était pour toi le plus important

A : le plus important parce que les éléments vont changer de forme mais jamais de fonction, voilà, pas savoir le reconnaître c'est pas très très grave quoi

C : très bien. Alors tu te dis aussi et dans l'enregistrement tu te remets un petit peu même en... tu t'interroges, cette difficulté à discriminer en fait tu te dis peut être que la façon dont je (en regardant le devoir) bah voilà je conçois mes évaluations mes contrôles et ben peut être que ces contrôles ils sont faits plus pour être notés que pour être appréciés sans notes. On va t'écouter

22min20

C : tu penses que la façon dont tu architectures, tu construis ton contrôle c'est fait pour être noté mais ça serait pas fait pour être apprécié, évalué et qu'est ce qui te fait dire ça

A : bah quand je fais un contrôle noté ba voilà on s'arrange pour que ça finisse à 10 points ou 20 points si c'est sur 20. Je ne sais pas comment expliquer ça

C : ya des choses là que tu changerais dans ce contrôle et qui te permettrais, enfin qui t'aiderait à apprécier un niveau plutôt qu'à mettre une note

A : sur celui là non mais je sens que sur certains item je vais être bloqué parce que est ce que ça va être plutôt des connaissances que je vais évaluer ou les fameuses compétences je sais pas trop. Sur mon 1^{er} contrôle il y avait ça, il y avait des questions de connaissance et puis après ils mettaient en œuvre l'item du coup...

C : quand tu dis connaissance c'est par exemple des définitions de composants électroniques on va dire, les composants d'un environnement informatique, donc ya la partie on va dire, les savoirs, les connaissances et après ya vraiment

A : la mise en application si possible pour l'item si l'item le permet

C : là t'es embêté, tu sais pas

A : ouais je sais pas trop

C : mais t'es convaincu que derrière ya quand même un lien entre la façon de présenter le contrôle et la façon de l'évaluer

A : oui, ce qui m'embêtait aussi, ça aurait été dommage, enfin du coup je savais pas trop si je pouvais le faire c'est, là ce contrôle là il est simple, ya dix composants à placer c'est une note sur 10 donc celui qui a 10 sur 10 il a réussi je voulais pas passer par...

C : parce que là 10 composants c'est un point par composant

A : bah voilà, mais du coup je voulais pas passer par une note et ensuite la transformer...en chose comme ça parce que je serais resté sur des , celui qui à 7 c'est non réussi celui qui à 7.5 il a le niveau du dessus. Du coup j'ai pas, j'ai vraiment pas noté les évaluations comme j'aurais pu le faire de façon...comme j'ai pensé la 1^{ère} fois, je me suis dis bon bah je mets une note sur un autre papier puis je l'a transforme en appréciation.

C : ah ça tu y as pensé

A : bien sur (en souriant) c'était plus facile

C : mais tu l'as pas fait

A : non parce que je me suis dis que ça dénaturait le principe de réussi ou non réussi

C : d'accord, donc tu t'astreints vraiment à cette démarche

A : ça me bloque donc du coup

C : et ça t'a repris cette démarche tu

A : non, j'y ai repensé la 1^{ère} fois et puis .. je me rends compte c'est ça qui me bloque pour passer de en cours en début, j'aurais fixé voilà il a 3 sur 10 ça correspond à début de réussite c'est plus simple quoi

C : d'accord mais tu dis non je joue le jeu il faut que j'essaie de raisonner autrement quoi

A : ouais

C : mais là tu vas penser à peut être revoir la façon de présenter tes contrôles

25m28

A : surtout le prochain qui va être un peu compliqué donc

C : et vous en discutez entre prof de la façon dont vous construisez vos...

A : sur la classe sans note non

C : chacun fait son truc dans son coin là pour l'instant parce que les problèmes de voir comment on présente un contrôle comment on le design j'ai envie de dire ça peut être

A : hum (de la tête)

C : d'accord ok. Après tu dis bon n'empêche que au bout du compte ya pas trop de surprise dans les résultats en gros les bons élèves que tu avais repéré bah tu... ils sont dans le vert et les élèves qui sont un peu en difficulté tu les retrouve aussi donc de ce côté-là pas de changement par rapport

A : j'ai pas cette impression là mais c'est vrai que... ya des élèves que je connais pas. Mais j'ai eu ce sentiment là notamment entre les 3 évaluations que je sentais qu'ils ne captaient rien ou qui ont eu un point rouge

C : après cette petite gêne là ou on sent que ça te travaille encore un petit peu, il semble que par contre t'es un petit point de satisfaction et tu nous dis bah l'avantage des couleurs c'est visuel alors ça peut paraître un paradoxe enfin logique mais... (écoute de la vidéo) « c'est visuel on voit de suite qui est en difficulté » ça c'est quelque chose que tu voyais pas de la même façon avant avec les notes

A : non parce que ça finissait en moyenne, c'est un petit peu, des fois entre deux élèves qui avaient deux moyennes c'était pas du tout la même difficulté

C : et là c'est important pour toi d'identifier les élèves qui sont de suite en difficulté

A : je trouve ça logique, c'est pour ça qu'on est prof et puis si jamais on rencontre les parents de dire bah voilà votre enfant a des problèmes sur tel point précis plutôt que de dire il est globalement faible parce que c'est ce qu'on dit avec la moyenne de toute façon

C : et ça par rapport à ces élèves là qui ont pris, ceux que t'as identifié rouge là dans cette item là, tu as changé ta façon d'être en cours vis-à-vis de ces élèves par rapport à ce que tu faisais avant dans des classes avec notes

A : je pense pas parce que... quand on était avec les notes, ceux qui ont des mauvaises notes c'est ceux que j'apprends le prénom en premier, ceux que je repère en 1^{er} pour les interpeler en classe je sais que c'est eux qui comprennent pas voilà quand je passe dans la classe

C : oui tu connais les prénoms de suite

A : de ceux qui rate oui

C : et là pareil

A : du coup oui j'ai gardé la même logique même si ça se voit plus vite je fais pareil

C : mais ça se voit plus vite quand même tu l'as dis

A : oui parce que là quand ils sont... je sais pas comment expliquer ça mais... (en hésitant)
non parce qu'après ça peut être dilué en fait avec une moyenne c'est ça qui des fois cache des
fois des difficultés quoi

C : quand ya des notes

A : bah oui on peut compenser et en fait la difficulté est toujours là, saut qu'on est meilleur
dans un autre domaine

C : et oui là la compensation on l'a voit pas

A : voilà

C : donc on a vraiment un résultat brut par rapport à, et bien détaillé bien précisé

A : oui

C : d'accord ok. Alors t'es revenu sur quelque chose qui semble quand même te tenir à cœur
parce que c'est la 2^{ème} fois que tu nous en parle en 2 vidéos, tu nous dis, encore une fois j'ai
pas mal observé les réactions des élèves quand tu rendais les copies avec les appréciations...

Fin vidéo 1

... tu étais sensible avant avec ça quand tu rends des copies avec les notes t'es...

A : non pas spécialement

C : et là ça fais deux fois que tu nous en parle (écoute de la vidéo) là pareil tu nous en reparle il semble que t'es sensible à ça, tu l'a repéré du moins

A : oui je trouve que le point rouge est moins violent que le 0 sur 10

C : moins violent d'accord ouais et pareil tu as repéré des comportements d'élèves que tu ne voyais pas avant

A : oui ya moins cette honte de la note du contrôle

C : et quand il y avait cette honte tu le voyais à quoi

A : bah des fois le regard du copain d'à côté, le fait je te dis de ranger le contrôle très très vite

C : ah d'accord ouais et là le contrôle il reste plus longtemps sur la table

A : là voilà ils font la correction j'ai pas besoin de leur réclamer de sortir

C : ah oui d'accord parce qu'avant ils rangeaient carrément et donc c'était « resors ta copie » là ils l'avaient sur la table . alors par contre tu nous dis ouais mais les élèves continuent à se comparer quand même

A : oui j'ai remarquais ça je crois à la 3^{ème} évaluation j'avais pas entendu ça au 1^{er} et je les ai entendu se dire « toi t'as réussi, moi j'ai en cours »

C : alors quand ils se comparent ils se disent ça en fait toi t'as eu réussi, en cours

A : ouais

C : ils disent la couleur ou ils disent le...

A : alors moi du coup ils disaient réussi en cours parce que c'était écrit, après peut être que dans les autres matières je pense qu'ils doivent se dire « t'as eu deux points verts »

C : d'accord ouais parce que toi tu n'utilise pas la couleur

A : ouais

C : d'accord et donc ils se disent entre eux et ils se comparent quand même

A : et j'ai déjà entendu dire déjà « oui t'a eu comme moi, j'ai eu en cours aussi »

C : alors du coup tu te dis, tu t'interroge un peu parce que, tu te dis bah ouais en fait, bah peut être que ça revient un peu comme aux notes quoi

2min40

C : ça pour toi la note le défaut c'est qu'il ya une espèce d'instrumentalisation quoi, j'ai eu 9 j'ai eu 10 mais je sais pas pourquoi

A : le défaut que j'avais en tant qu'élève si j'ai 10 sur 20 je suis content, se fixer un objectif de note peu importe de savoir comment pourquoi je vais l'avoir, il faut que j'ai cette note là

C : et là tu ressens que les choses sont différentes

A : bah je trouve que ça revient un petit peu à ça

C : ah ça revient à ça

A : ouais du coup ils cherchent à avoir réussi , peut être qu'il en aura un autre qui aura l'objectif d'avoir... je crois que yen avait une qui comptait ces points verts ou ces points rouges sur sacoche, du coup on en revient au même défaut que la note cad que on veut avoir tant de point rouge tant de point vert mais

C : ah parce qu'après tu vois il faut avoir, t'a l'impression qu'ils font un peu un ratio

A : yen a une qui le fait

C : parce que t'en parle un peu à la fin, les parents si ça se trouve, tu fais un peu de prospective, ils vont faire la moyenne des rouges et des verts et puis...

A : ils vont pas regarder dans le détail, ce qui sert à ça je trouve, ils vont voilà ma fille a eu 90% de point vert c'est bon , ils vont pas chercher plus loin je pense

C : et chercher plus loin ce serait quoi

A : regarder qu'est ce qu'il va pas et pourquoi

C : donc voir l'item sur lequel j'étais en difficulté et voir si c'est important de revoir cet item ou si on peut passer quoi

A : oui bien sur

C : alors pourtant tu signales une grosse différence

4min50

C : donc c'est pour ça que tu mais l'item, tu veux savoir toi où ils ont réussi ou éventuellement ils ont pas réussi quoi, ça c'est important pour toi que l'item soit marqué (blanc) même si l'item te satisfait pas enfin l'énoncé de l'item

A : c'est ça que je veux changer c'est de traduire les items en langage courant quoi

C : mais c'est important pour toi qu'il y est clairement d'identifié ce sur quoi ils sont évalués

A : oui

C : cad que si on enlevait l'item là sur ta feuille, alors de façon naive je me dis bon là l'élève et les parents ils savent que t'a fait un contrôle sur bon quels sont les composants d'un environnement informatique enfin ils vont pas dire d'un environnement informatique mais en gros qu'est ce qu'on peut trouver autour d'un ordinateur quoi, bah ouais on trouve une tour un

clavier une imprimante, à la limite est ce que c'est nécessaire de savoir si une imprimante est un périphérique

A : hum (avec la tête)

C : enfin je sais pas j'essaie d'avoir... mais pourtant tu mets quand même l'item

A : ouais ; ouais bah du coup je le faisais pas avant ou de façon très ponctuelle mais du coup je trouve ça important aussi en début de séance qu'ils sachent sur quoi ils font être évalué, ça peu les aider à comprendre ou est ce qu'on va

C : parce que dans les classes sans t'a pas, tu ressens pas ce besoin là et ça te semble moins important de savoir ce sur quoi ils sont évalué

A : en fait ce qui me gênais avant c'était de me dire quand je mettais l'item, je le mettais quasiment jamais, de charger ma feuille d'information, en sachant que une classe avec note cette item il réapparaîtra jamais nulle part alors que là il apparait dans sacoché

C : d'accord, donc les parents qu'en ils vont voir, ils vont voir l'item

A : voilà

C : ça pour toi ça te parait important

A : oui. En simplifiant pour que se soit compréhensible par tout le monde

C : ok. Juste un dernier point, pareil des petites choses alors que tu envisages de façon un petit peu... on est un peu là à quelques heures de conseil de classe (en parlant de la vidéo)

7min50

C : cad que là, c'est ce que tu disais tout à l'heure, la moyenne ça dilue un peu, j'ai bien aimais ton expression tandis que là on va bien voir où sont les... et ça ça te parait important dans l'enseignement de savoir où j'ai des difficultés et où j'ai des facilités ou j'ai réussi

A : moi en tant que jeune parent c'est ce que j'aimerais voir dans les bulletins pour travailler éventuellement des points précis avec mon enfant

C : alors justement donc en fait on risque de retomber dans l'évaluation notée parce qu'ils vont faire un % d'après toi

A : ouais

C : ça si tu le penses, tu as pensé à des façons peut être d'éviter de retomber dans ce travers là déjà ou bah pour l'instant tu en fais un constat ou du moins une prédilection

A : bah c'est , je vois pas comment on peut empêcher un parent de faire ça si a envie de la faire

C : parce que sacoché après te propose des statistiques est ce que ça c'est pas une dérive

A : bah si parce que à la base quand j'avais imprimé le 1^{er} bulletin y avait les moyennes qui apparaissaient, mais ça (en bougeant les épaules) c'est bizarre mais

C : et là d'ailleurs tu as procédé de la même façon cad au fur et à mesure que tu corrigais copie par copie tu remplissais sacoché

A : oui

C : et tu allais cocher, et quand t'a eu rempli toute ta classe est ce que justement t'a été utiliser d'autres fonctions de sacoché pour avoir d'autre vision de résultats ou t'a regardé la ligne pour avoir

A : j'ai regardé aussi toutes mes évaluations en même temps avec tous les items qui s'affichaient puis ça me permettait de voir les points d'ensemble avec toute la classe, pour l'instant j'ai fais que ça j'ai pas été plus loin

C : t'a pas été plus loin, donc une vision globale des couleurs mais t'a pas utilisé justement tes fameuses fonctions éventuellement, d'accord ok, très bien merci.

Cours de vie – Mickaël - Novembre

(E)	(A)	(S)
Faire correspondre les items des devoirs avec les compétences du bulletin Simplifier les items	Attentes liées à la visibilité des compétences évaluées	L'item permet de préciser les contenus évalués Les items apparaissent sur le bulletin La compréhension des items par les parents et les élèves est une priorité L'intérêt du sans note est de faciliter
(R)	(U)	
La clarté des items SACoche laisse apparaitre les items évalués Les parents d'élèves	Ajoute l'item sur la fiche de l'évaluation Enlève le barème de note Puisse l'item dans un référentiel du programme Se demande si les parents et les élèves comprennent les items Se dit que l'item est trop long Ne sait pas comment simplifier l'écriture de l'item	
(I)		
Il est nécessaire de faire apparaitre les items sur les devoirs parce qu'ils sont visibles par les élèves et les parents sur le bulletin. Il est préférable de mettre un item compliqué sur une copie que de ne rien mettre du tout.		

(E)	(A)	(S)
Différencier les copies entre elles. Etre juste dans l'évaluation. Récompenser les élèves de leur travail.	Attentes liées à la façon de différencier le niveau DR du niveau ECR.	Les niveaux extrêmes (NR et R) sont facilement identifiables La note permet de différencier les copies, de récompenser les bonnes réponses. Certaines questions sont plus importantes que d'autres

(R)	(U)
<p>Les niveaux intermédiaires DR et ECR. La vision globale de la copie. Les questions importantes : celles qui permettent de se faire une idée du niveau de l'élève.</p>	<p>Se pose la question des indicateurs qui permettent de différencier les niveaux. Se rend compte que 2 copies similaires peuvent être évaluées dans 2 niveaux différents: l'une en DR l'autre en ECR. Est frustré de cette découverte. Modifie le niveau de certaines copies après correction. Regarde globalement la copie lors d'une hésitation. A le sentiment d'une évaluation arbitraire.</p>
(I)	
<p>Les niveaux intermédiaires sont les niveaux les plus difficiles à évaluer. Certaines questions permettent de cibler le niveau de maîtrise de l'élève.</p>	

(E)	(A)	(S)
<p>Prendre en compte le nombre d'erreurs dans l'évaluation des devoirs. Eviter de dénaturer le principe de l'évaluation sans note. Compter le nombre d'erreurs dans les devoirs.</p>	<p>Attentes liées à l'objectivation des critères d'évaluation.</p>	<p>On construit un contrôle pour que le total des points fasse 10 ou 20.</p>
(R)	(U)	
<p>La note. Le pourcentage de bonnes réponses.</p>	<p>Pense que la façon de rédiger un devoir est influencé par le dispositif d'évaluation (avec ou sans note). S'interdit de passer par la note pour apprécier le niveau des copies. Pense mettre une note pour évaluer le niveau des copies. Veux fixer un critère quantitatif pour juger les niveaux (3 bonnes réponses sur 10 valent un DR).</p>	
(I)		
<p>L'architecture du devoir influence le dispositif d'évaluation. Mes devoirs sont construits pour être notés ! Juger les niveaux pourrait être plus simple en définissant des critères quantitatifs</p>		

(E)	(A)	(S)
Regarder la réaction des élèves.	Attentes liées à la réaction des élèves face à leurs copies au moment de la distribution des copies.	Non renseigné.
(R)	(U)	
La réaction des élèves.	Regarde la réaction des élèves à la découverte de leurs résultats. Pense que les élèves ressentent moins de honte lors d'un mauvais résultat sans note.	
(I)		
Le point rouge est moins violent qu'un 0 sur 20.		

Web récit 3 – Mickaël – Janvier

(Il se gratte la barbe) Bonjour, alors voilà c'est une nouvelle vidéo pour parler d'une... d'une évaluation que j'ai faite récemment. (Il se gratte la barbe) Donc, c'est une évaluation toujours de technologie évidemment sur la sécurité sur quelques machines qui sont utilisées par les élèves au cours de l'année. Alors, cette évaluation lors de la... de cette conception. Donc, déjà (Il se gratte la barbe) ce qu'il faut savoir c'est que j'ai repris donc une évaluation que j'ai faite l'an dernier et une évaluation donc qui est à la base notée, qui porte sur un seul... un seul item, alors que c'est plutôt une grosse évaluation qui prend plus de temps que les autres. C'est vrai que pour l'instant depuis le début de l'année, j'avais tendance à faire des évaluations qui dureraient ouais 10 minutes maximum 15 minutes. (Il se gratte le front) Alors que celle-ci a pris plus d'une... de 30 minutes ouais. Alors, c'est ce qui fait que c'est une grosse évaluation, c'est là-dessus aussi que j'ai ressenti peut-être ma première gêne, c'est-à-dire qu'avec la note même si je n'évalue qu'un seul item, mais si j'estime que cet item est important, je peux mettre au lieu de mettre une note sur 10, je peux mettre une note sur 20 ou je vais mettre à fort coefficient etc. pour (Il se gratte les oreilles) bien assister sur le truc que cette... cette évaluation est importante. Là, (Il se gratte la barbe) cette évaluation n'a pas plus d'importance qu'une autre puisqu'elle porte sur un seul item (Il bouge la main). Si je veux que mon évaluation soit importante, il faudrait que j'aie plus d'items et là ça apparaît peut-être mieux sur... sur SACoche hein je disais. Donc, j'avoue que ça, ça me gêne un peu. En plus, surtout si jamais je

(0:02:00)

Refais une petite évaluation sur ce même item, je vais me retrouver avec ma petite évaluation qui va être plus... plus faible. Non ma petite évaluation est plus forte pardon (Il sourit) que

ma... ma grosse évaluation, mais comme elle a été faite avant dans le temps, elle comptera moins (Il se gratte la barbe) sur le bulletin. Donc ça, ça me... c'est quelque chose qui (Il se gratte le nez)... qui gêne parce que tous les items ne se valent pas. Actuellement, dans Proan* (0:02:34), on a un niveau de 1 à 3, donc à certaines évaluations qui, à certains items qui sont plus importants que d'autres. Et je trouve que là dans le système que l'on a actuellement cette année, on... on a pas cette différenciation entre les items, voilà c'est pas très très grave mais c'est un petit truc qui... qui... qui me gêne. (Il se gratte la barbe) Alors ensuite, ben qu'est-ce que j'ai changé sur cette évaluation quand même pour l'adapter à cette classe sans note, ben j'ai enlevé les notes et j'ai remis comme j'ai fait avec les autres, j'ai mis le nom de l'item qui était évalué. Voilà ce que j'ai... j'ai fait donc je vais pas changer ça. C'est vrai que lors de l'entretien qu'on avait eu (Il met la main sur le menton et redresse ses lunettes, il bouge la main), on m'avait posé la question voilà de l'utilité de mettre l'item puisque l'item me gênait dans le sens où c'était un item peut-être trop... trop complexe pour les élèves de 6^{ème} pour le comprendre. Après, j'ai réfléchi est-ce que je le laisse ? Est-ce que je l'enlève ? Est-ce que le titre est suffisant ? Le titre de mon évaluation. (Il se gratte le front) Et j'ai décidé de... de laisser donc le titre de l'évaluation pour savoir sous quel chapitre ou sur quelle partie, les élèves sont évalués, mais de laisser aussi l'item, je pense que c'est important (il se gratte la barbe)

(0:04:00)

Pour savoir sur quoi exactement (il bouge la main) est son level voilà. Parce que le titre du chapitre ou de la leçon sur laquelle ils sont (il met la main sur le menton)... ils sont évalués, ne sera pas toujours très clair. C'est pas le cas pour cette évaluation mais c'est vrai que (il se gratte la tête) ça pourra être une évaluation sur... sur une leçon sur laquelle j'avais posé une... un questionnement au départ. Donc, si c'est juste le questionnement, les élèves sauront pas forcément sur quoi ils vont être évalués. Après, les objectifs seront peut-être différents. Donc, je... (Il met la main sur la bouche) je pense pour l'instant garder ce système de laisser l'item et de mettre à côté voilà sur quoi si... (Il bouge la main) sur cet item se... s'ils ont réussi ou pas, plutôt que de mettre une note... il y a une note... mais non il y a une pastille globale sur le... le contrôle ou sur les exercices. Donc ça, après aussi j'ai hésité justement à faire ça (Il met la main sur la bouche), j'ai... j'ai 2 exercices dans ce contrôle et donc qui portent sur le même item. Un premier exercice qui va plutôt... qui est plutôt porté donc sur les règles de sécurité, donc juste de la connaissance pure où ils doivent sortir les règles de sécurité. Et puis en exercice, où là je mets une image de... une image de mise en situation et ils doivent trouver le nom de la machine et de dire voilà, est-ce que c'est une bonne situation ou est-ce que c'est une situation dangereuse. Et c'est vrai que j'ai hésité à mettre du coup (il se gratte la barbe et bouge la main après) 2 évaluations c'est-à-dire d'évaluer le premier exercice et puis ensuite d'évaluer le 2^{ème}. (Il bouge la main) et qu'ils ressortent 2 notes, enfin de 2 appréciations différentes... (Il se gratte la barbe) donc j'ai hésité avec ça. Et puis finalement, j'ai gardé les idées de mettre une

(0:06:00)

Seule, une seule appréciation plutôt que une pour chaque exercice voilà. Ce qui est après, (il bouge la main) évidemment à cause des problèmes en correction, je vais revenir juste après. Voilà, pour la conception de cette évaluation. Alors, j'étais en classe quand on a fait (Il se gratte la barbe) l'évaluation, (Il bouge la main) j'ai pas ressenti aussi de différence avec... avec mes 2 autres classes, avec d'autres en 6^{ème}. C'est vrai que je ne dis rien de particulier, c'est (Il bouge la main) jusqu'à la différence c'est que voilà dans ces classes notées ben je

vais dire voilà ce, il y a tant de points sur telle réponse. Là c'est vrai que j'ai jamais eu cette question, j'y pense à l'instant, mais c'est vrai que les élèves pourraient me demander. À partir de quand on a début de réussite ? À partir de quand on est en cours ? À partir de quand on a réussi ? (Il lève les yeux au ciel) Et c'est vrai que (Il se gratte la barbe) s'ils me poseraient la question au moment où je donne le contrôle, je serais incapable d'y répondre voilà parce que pour l'instant, j'ai fait le choix, la correction de faire une correction globale, c'est-à-dire de corriger évidemment ce qu'ils ont fait et ensuite de regarder la copie en prenant de la hauteur et de dire lui là en cours réussi ou pas avec évidemment les... l'inconvénient donc j'ai déjà parlé depuis les autres vidéos. (Il se gratte la barbe) Euh... mais seuls les élèves me demandent pas en fait... me demandent pas le barème, voilà parce que bon il y a pas de note, donc il y a pas de barème aussi (Il lève les yeux au ciel). Ben alors que si, j'aurais peut-être fixé voilà au bout d'un certain nombre de réponses, toi t'as réussi, toi t'as en cours etc. ça je le fais pas, notamment parce que dans ce contrôle, il y a eu 2 exercices qui évaluaient des choses différentes, qui évaluaient le premier exercice, la connaissance et l'autre, peut-être pas la capacité mais le fait de en situation

(0:06:00)

Savoir ce qui est dangereux ou pas. C'est un petit peu au moins du contrôle de connaissance évidemment, mais voilà les 2 exercices sont aussi intéressants parce que j'estime que pour ce contrôle-là, connaître les règles de sécurité mais de pas savoir reconnaître une machine, ça ne sert à rien puisqu'on va savoir que sur le nom de telle machine, il faut pas savoir faire ça, mais si on sait pas la reconnaître, ça n'a aucun sens. Mais à l'inverse c'est aussi si on reconnaît la machine et qu'on connaît pas la décrire* (0:08:27). (Il se gratte la barbe) Donc, c'est vrai que j'ai eu ce problème-là de... de copies toujours très différentes mais qui ont eu la même appréciation, l'élève qui a réussi le premier exercice mais pas le 2^{ème} et (il lève les yeux au ciel) un autre qui fait l'inverse. Donc, la difficulté s'est portée-là pour ce contrôle. Donc, je... (Coupure de la vidéo)... corrige une autre et j'avais mis une meilleure appréciation et des fois de... de corriger ce que j'ai mis sur... ce comme appréciation... Mais j'ai toujours le même problème, c'est-à-dire que pour le non réussi et le réussi, il y a aucun souci. Par contre, le en cours et le début de réussite est assez... est assez complexe à définir, voilà (il se gratte la barbe). L'une des solutions auxquelles j'ai pensé qui me gêne un petit peu, c'est-à-dire de... ben de noter ce contrôle, on prend une feuille à part, puis on dit ah ben tiens, cet élève-là, sur ce contrôle il a eu 12 et après de transformer cette note en appréciation. (Il lève les yeux au ciel) Mais ça me gêne toujours déjà ça me ferait une ** (0:09:47) en plus de travail, il faut pas négliger, donc ça ça me gêne un petit peu de perdre du temps. Et puis, j'ai l'impression que il y en a un petit peu en dehors du truc parce qu'à la fin, les élèves seraient quand même notés et

(0:10:00)

C'est vrai que ff... (il lève les yeux au ciel) j'aurai l'impression aussi de mentir aux élèves en faisant, en leur cachant leur note tout simplement parce qu'on est en classe sans note mais alors ils ont noté et tout. Donc, j'évite... voilà je veux pas faire ça, pour l'instant. Maintenant, je me rends compte que des fois je suis bloqué sur les copies en train d'hésiter sur 2 items (il lève les yeux au ciel), sur 2 items, sur 2 appréciations. Donc bon voilà, pour l'instant j'ai fait le choix de (il se gratte la barbe)... de... « d'arrondir » (il sourit et bouge la main) au supérieur voilà si j'ai un doute, je mets l'appréciation supérieure, voilà. Je sais pas si c'est un réel problème mais c'est une interrogation. Ensuite, retour aux élèves, (il se gratte la barbe) quand j'ai rendu les copies bon... j'ai pas de... pas de nouveauté, toujours oui cette... cette comparaison entre eux effectivement. (Il lève les yeux au ciel) Euh... j'ai vu aussi voilà que

les élèves qui sont pas contents de pas être notés. (Il sourit et lève les yeux au ciel) Il y a aussi cette... c'est l'inconvénient, c'est-à-dire qu'il y a une classe sur 28 n'empêche qui fait que ça, et c'est eux. Et du coup, ils se sentent un peu mis à part voilà, nous on est pas noté enfin. Et c'est vrai que j'ai déjà entendu (il lève les yeux au ciel) donc des élèves de cette classe en parler à d'autres et ne pas être très contents de pas être notés. (Il lève les yeux au ciel) Après, ff... c'est compliqué, ça reste des 6^{èmes} ils sont très jeunes, est-ce que ils peuvent avoir le recul nécessaire ? Certains oui, j'en suis sûr, mais il y en a beaucoup qui... à leur âge ont envie d'être comme les autres aussi, voilà les autres sont notés donc moi je veux être noté. Par contre

00:12:00

Voilà, (il bouge la tête et se gratte la barbe) je sais pas si certains qui notamment les élèves qui auraient des mauvaises notes, est-ce que ça leur... ça les déstresse ? Est-ce que c'est loin ? C'est encore quelque chose que j'ai du mal à percevoir (il se gratte la barbe) puisque c'est quand même pour moi le but de cette classe sans note, ce serait ça, ce serait de désacraliser un petit peu la mauvaise note et que les mauvais élèves continuent d'essayer de progresser certains à leur rythme mais qu'ils essaient de progresser quand même. Là j'avoue que pour l'instant je ne le ressens pas. Les élèves qui ont des fameux points rouges, ont quand même cette... ils sont quand même stigmatisés par le fait qu'ils ont pas réussi. Le non réussi, on se rapproche énormément du zéro, voilà. Et donc, avec le risque de retrouver les mêmes inconvénients voilà, l'élève qui se démotive juste parce qu'il a peur de rater. Donc voilà, voilà pour ce retour aux élèves, voilà je (il se gratte la barbe et bouge la main après)... sur ce contrôle-là quand je l'ai rendu, j'ai rien ressenti de particulier. Encore une fois, aucun élève vient me demander pourquoi (il lève les yeux au ciel), pourquoi il y a eu la... le début, pourquoi un autre est en cours ? Là comme j'ai dit, c'est une question qui me gênerait beaucoup parce que je ne sais pas trop. Bon je donne... voilà je... c'est pour ça aussi que je mets pas de point vert, moi j'ai décidé de mettre l'appréciation parce que vraiment je mets une appréciation en cours, début de réussite, on a décidé qu'on faisait ça. Et pour moi, c'est une vraie appréciation, le point rouge, point vert, on se rapproche quand même de la note sur 4, mais on se rapproche de la note. Et... donc voilà ce que j'ai à dire sur ce contrôle que... que je viens de faire.

0:14:00

(Il sourit) Au revoir !

Entretien de remise en situation 2 – Mickaël – Janvier

T : Allez, c'est parti. Donc je vais te repasser quelques extraits. En fait c'est... l'idée c'est euh de te... de t'aider à te remettre dans ta situation d'évaluation. On va essayer de suivre ta chronologie, là... euh, de ton récit, conception, correction, puis retour aux élèves.

E : Mmh.

T: Donc au niveau de la conception de l'évaluation : tu nous expliques toujours, c'est ce que tu avais fait aussi en début d'année, en fait que tu reprends l'évaluation que tu fais avec les notes mais t'essaies de l'adapter euh, ça consiste en quoi cette adaptation-là ?

E : Euh mmh pff, c'est un peu compliquée mais euh bah déjà j'enlève le barème notes. Euh du coup je rajoute euh une item exacte qui est évaluée.

T : Mmh.

E : Et puis après bah du coup y a plus de barème. Donc j'enlève le barème et puis euh...

T : Mais sinon... c'est formalisé de la même façon...

E : Oui.

T : La mise en page est la même

E : Ouais.

T : Les questions sont les mêmes. T'as juste enlevé le barème, t'as rajouté euh l'item

E : ouais

T : et euh... Ça se fait comme ça.

E : Mmh.

T : Alors, tu... Tu nous dis là que c'est, qu'y a un seul item. C'est ça ?

E : Oui.

T : dans l'évaluation. Alors que tu l'as définie comme une ... évaluation importante. Et... tu nous expliques que... ça crée une, ça crée une gêne un peu ça...

E : Oui, j'ai ressenti ça euh parce que tous les items ne se euh valent pas entre eux

T : Mmh.

E : Y en a qui sont, déjà dans le programme c'est marqué que euh [incompréhensible] un, deux, trois. Et du coup, c'est vrai que sur Sacoche, on peut pas différencier euh un item qui va être très important par rapport à un autre.

T : Et toi t'aimerais bien ? T'aimerais bien euh que ton évaluation transpire ça ?

E : Oui. Donc euh...

T : Et du coup, t'as pas trouvé une ...

E : Si du coup la suivante que j'ai faite y pas longtemps, j'ai repensé à ça...

T : Ouais, t'as trouvé une solution pour euh...

E : Bah quitte à peut-être un peu tricher mais euh si c'est le même item, moi je le fais en fait en plusieurs fois. Et quitte à retraduire peut-être un petit peu l'item...

T : Ah oui d'accord, tu vas évaluer deux fois le même item

E : Voilà.

T : Et puis après...

E : Comme ça il apparaîtra trois fois euh

T : D'accord, tu vas le remplir trois fois dans Sacoche.

E : Voilà.

T : Certains euh enseignants essaient de faire une moyenne de l'item. Toi tu fonctionnes pas comme ça, tu préfères l'évaluer plusieurs fois

E : Mmh.

T : Qu'il apparaisse plusieurs fois dans Sacoche. Tu préfères faire ça. On va t'écouter là. Tu nous parle de ça juste au début de ton... de ton récit.

Thibault démarre la vidéo.

E : Première (?) gêne euh... C'est-à-dire qu'avec la note euh même si je n'ai qu'un seul item et si j'estime que cet item est important, je peux mettre, au lieu de mettre une note sur dix, je peux mettre une note sur vingt ou je peux mettre un fort coefficient etc... Et insister sur le fait que cette euh cette évaluation est importante. Là, euh cette évaluation n'a pas plus d'importance puisque, qu'une autre, puisqu'elle porte sur un seul item.

Thibault arrête la vidéo.(3'02)

T : Ouais on sent que ça... ça te pose pas un problème mais bon t'aimerais quand même pouvoir euh hiérarchiser les items.

E : Voilà.

T : Euh Est-ce que toi dans ta tête, euh t'as déjà une idée de la hiérarchisation des items ?

E : Nan pas forcément à ce point-là, c'est euh...

T : Mais est-ce que tu sais lesquels sont... primordiaux par rapport aux autres ?

E : Moi ou du point de vue du programme ?

T : Non, toi, toi.

E : Pas forcément. C'est au moment où je fais mon cours euh je me dis là, je sais qu'y a des points importants

T : ouais

E : ou plus que d'autres, quoi.

T : Et... par exemple dans cette évaluation, là, t'aurais pas pu...euh... Toute l'évaluation, là concernait le même item ?

E :Mmh.

T : Donc ça c'est un item primordial pour toi ? [incompréhensible]

E : Mmh.

T : Et ça t'est pas venu à l'idée de mettre un deuxième item que t'aurais pu travailler en parallèle de ça ?

E : J'y avais vaguement pensé mais euh comme j'étais resté sur mon idée de vouloir respecter bien, tu vois le programme que j'avais mis dans Sacoche ?

T : ouais.

E : et de pas ressortir d'autres items ou d'inventer d'autres trucs.

T : Ah d'accord, t'avais déjà prévu de faire ça...

E : Je voulais, ouais, je voulais faire ça. Après j'ai changé d'avis sur...

T : Et t'avais pas envie de rajouter un item parce que euh...

E : Je voulais pas, non.

T : Parce que euh, parce que ç'aurait été un peu le... tombé du ciel comme ça euh...

E : *petit rire*. Voilà, ouais. Ouais.

T : D'accord Ok. Et c'est que, que tu expliques qu'avant avec les notes on pouvait faire des coefficients sur dix, sur vingt et du coup ça quantifiait, 'fin ça donnait de l'importance à certaines éval' et pas d'autres. Et là maintenant euh t'as cette impression que toutes les évals... que toutes les évaluations se valent en fait ?

E : Ouais que ce soit un petit contrôle ou un contrôle qui va être plus long, je te disais là que c'est vrai que pour l'instant j'avais fait que des contrôles de dix minutes à peu près et là c'était un contrôle qui a pris plus de trente minutes donc euh il vaut autant que celui qui a duré cinq-dix minutes, ouais.

T : Ouais. Et ça ça te pose... ça te gêne un peu et c'est pour ça que tu... que t'arrives à trouver la solution de d'évaluer plusieurs fois l'item.

E : Du coup évaluer un exercice, ça vaut peut-être un contrôle.

T : D'accord.

Thibault démarre la vidéo.

E : Donc y a certaines évaluations, certains thèmes qui sont plus importants que d'autres. Et je trouve que là dans le système que l'on a actuellement, cette année. On... on n'a pas cette différenciation entre les items. C'est pas très très grave mais c'est un petit truc qui... qui me gêne.

Thibault arrête la vidéo.

T : Bon ça c'est la même logique.

E : Mmh.

T : Pas de différenciation entre les items ça veut dire...

E : Euh bah entre les items, tu sais, il y a niveau 1, niveau 2, niveau 3. Et euh le petit item qui va être évalué peut-être comme ça rapidement, niveau 1, va apparaître de la même façon euh sur Sacoche que sur une éval qui va être plus importante.

T : Ouais d'accord ok. Quand tu... ça c'est une évaluation que t'as déjà fait avant avec des classes avec notes. Euh quand tu t'es dit pareil, que, au début de l'année tu t'es dit « Je vais la modifier ». Est-ce qu'y a des choses qui te sont venues à l'esprit quand t'as essayé de... de concevoir cette évaluation ? (6'07) Par rapport à la... Est-ce que t'as déjà... est-ce que t'avais à l'esprit certains élèves de la classe ? Est-ce que t'avais à l'esprit, euh peut-être t'avais déjà anticipé les réponses qu'ils allaient donner ? Ou non...

E : Mmh

T : T'as juste euh...

E : Non...

T : Pas...

E : Mmh non j'ai pas de souvenir à ce niveau-là.

T : Pas de souvenir à ce niveau-là. Le... l'item que tu mets sur la feuille, là

E : Mmh.

T : Euh il apparaît au-dessus ? Il apparaît sur euh chaque question ?

E : Non. Il apparaît au-dessus euh sur mon bandeau.

T : Ouais. Pour toi il faut, faut que ça flashe

E : *rire franc*. Y a le titre de l'évaluation, nom, prénom et puis en-dessous item.

T : Et puis en gros...

E : Et puis après une petite case pour que je puisse mettre ma petite appréciation.

T : Ouais, t'as les quatre cases, non, t'as une case...

E : Euh... *petit rire*. Euh en fait, je sais pas s'il est encore, là, ah [incompréhensible] *montre une feuille*.

T : Ouais.

E : J'ai ça. Voilà.

T : Ah oui, ça d'accord ok.

E : Je mets le titre, nom, prénom et puis l'item.

T : Et où est-ce que tu, donc là t'enlèves... donc là tu mets ta pastille ou tu mets tes...

E : Je mets les appréciations

T : toi tu fonctionnes plutôt avec les lettres

E : Ouais. Je mets « Début », « En cours » ou « En réussite »

T : C'est vrai que les élèves que je passe en entretien sont... Ils préfèrent, certains les couleurs, certains l'appréciation ou... y pas de règle. Toi tu...

E : Bah d'un point de vue purement pratique, c'est vrai que je suis rarement avec des crayons de couleur, aussi

T : Ouais.

E : Donc euh

T : Donc toi, tu tu écris...

E : Le point orange, c'est compliqué

T : Ouais *rire*,

E : Voilà.

T : c'est vrai. Donc toi tu écris la lettre.

E : Voilà. J'écris l'appréciation et ...

T : Après tu te poses la question... On va t'écouter...

Thibault démarre la vidéo

E : la mise en situation. Et ils doivent trouver le nom de la machine et dire voilà est-ce que c'est une bonne situation ou est-ce que c'est une situation dangereuse. Et c'est vrai que j'ai hésité à euh mettre du coup deux évaluations. C'est-à-dire d'évaluer le premier exercice puis ensuite d'évaluer le deuxième. Pour qu'il ressorte deux notes, deux appréciations différentes. Euh j'ai hésité à ça. Puis finalement j'ai gardé l'idée de mettre une seule, une seule appréciation plutôt que une pour chaque exercice.

T : Donc ton idée là, c'était... Enfin tu hésitais entre deux choses. Et qu'est-ce qui t'a fait te décider...

E : Bah parce que... pff... Je pense que ce qui me gênait au départ, c'était le fait de mettre sur une évaluation plusieurs euh appréciations.

T : C'est-à-dire...

E : Bah là j'aurais eu, en fait j'aurais eu sur mon exercice deux

T : ouais

E : deux exercices qui auraient été évalués.

T : ouais

E : séparément.

T : Ah oui. Et donc toi, ça te gênait

E : Au début, ouais.

T : qu'il y ait deux appréciations, par exemple « En cours » sur le premier exercice et...

E : Voilà, ouais

T : et « Réussite » euh

E : Au début, je pensais pas ça très euh

T : ouais

E : pertinent .(9'06)

T : Et au final t'as... t'as mis une appréciation globale sur les deux exercices

E : Bah j'ai mis une globale sur celle-là, ouais.

T : Mais tu t'es quand-même posé la question

E : ouais.

T : de différencier les deux.

E : Et après j'ai... Du coup, le contrôle que j'ai fait récemment, j'ai fait différemment.

T : Ouais. Là celui que t'as fait euh cette semaine ou la semaine dernière ? T'as fait comment, du coup ?

E : Du coup là, il y avait deux exercices qui portaient sur le même item mais d'une façon différente. Une partie de connaissances et une partie application. Là j'ai fait euh deux bandeaux. Bon là j'ai un peu transformé l'item pour que ça fasse deux évaluations différentes.

T : D'accord et tu t'en sors comment après euh... Ça veut dire qu'il y a deux appréciations ?

E : Mmh.

T : Et tu reportes les appréciations dans Sacoche.

E : Voilà.

T : Où tu fais un mix des deux, non ?

E : Non. J'ai deux lignes différentes euh dans Sacoche.

T : D'accord. Euh... c'est pareil tu... tu nous dis après... le premier exercice, c'est de la, en gros c'est de la connaissance, le deuxième, c'est plus de l'application des connaissances. Euh et t'aimerais euh qu'il y ait une hiérarchisation entre les exercices ? T'aimerais qu'il y ait euh des exercices un peu euh prioritaires par rapport aux autres ? Est-ce que le fait que cette connaissance pure là, ça rentre pour toi dans les compétences ? Comment tu t'en sors un peu avec ça ?

E : Dans le programme, euh on a juste « connaissances » et en face « capacités ».

T : Mmh.

E : Donc la compé- la connaissance est liée à la capacité. Mais on n'a pas de « compétences ».

T : Ah oui. D'accord. *Petit rire.* Sauf que là... oui bon après on appelle ça comme on veut, en fait

E : Donc oui, mais du coup euh...C'est vrai que j'ai toujours pris l'habitude d'évaluer une partie connaissances et une partie capacités.

T : Mmh. Est-ce que tu t'es posé la question de faire autrement ?

E : Pour l'instant, non, pas spécialement.

T : Parce que ... tu peux très bien évaluer les connaissances dans la, dans ton deuxième exercice 'fin s'ils arrivent à mobiliser

E : Oui. J'aurais pu euh leur demander plutôt de... Bah en fait là, c'est connaître les règles de sécurité. C'est juste ça les connaissances. J'aurais pu juste mettre une image et puis qu'ils citent ce qui est bien fait ou pas peut-être.

T : Mais t'aimes quand-même avoir ces deux euh...

E : Qu'ils citent les règles de sécurité.

T : Ouais.

E : C'est aussi une forme de... récompense pour les élèves qui font l'effort aussi d'apprendre.

T : Ouais.

E : Parce que pour le deuxième exercice, en gros un gamin qui ... qui vient de se réveiller au moment du contrôle, bah il peut le réussir ce [incompréhensible]

T : Ouais.

E : Alors que les autres, même certains qui sont un peu en difficulté si... s'ils ont un peu bossé, bah du coup [incompréhensible]

T : Parce que oui, tu peux réussir le premier et pas le deuxième mais est-ce que euh tu peux réussir le deuxième et pas le premier ?

E : Oui, bien sûr.

T : Pourtant c'est la même compétence.

E : Oui.

T : Alors comment tu...

E : Bah parce qu'on peut connaître quelque chose

T : Ouais

E : Mais pas savoir le pratiquer.

T : Mais pourtant là, c'est le même item.

E : Oui.

T : t'as pas différencié les deux questions donc ça veut dire que

E : Non parce que je

T : Quand t'as ta copie et qu'il a réussi le premier et pas le deuxième ou le deuxième et pas le premier

E : Ouais. J'étais embêté là-dessus.

T : C'est toujours, t'es toujours un peu embêté avec ça, alors quand t'avais cette copie-là, quand tu corrigeais tes copies, qu'est-ce que tu regardes ?

E : Bah euh pff, j'avais comme depuis le début. C'est-à-dire que je prends, je corrige normalement et puis après je reviens dans la globalité de la copie et puis euh je mets une appréciation... (12'07) Comme j'ai dit voilà, c'est vrai que « réussi », « non réussi », c'est facile mais [incompréhensible] c'est un petit peu...

T : Oui, c'est toujours un peu les élèves qui... ni bons, ni mauvais, qui sont un peu intermédiaires qui sont difficiles mais euh tu dis que tu prends un peu de la hauteur sur la copie, c'est-à-dire que tu ... tu vas pas zoomer sur l'exercice, tu vas essayer de regarder en globalité.

E : Ouais.

T : Mais euh est-ce que... y a des... y a des critères quand-même qui te permettent de passer à l'un ou à l'autre ? Est-ce que euh, je sais pas, hein, mais s'il réussit l'exercice 2, bah c'était quand même plus important que l'exercice 1 ? Ou est-ce que euh au final, j'arrive à voir qu'il a plus ou moins compris, donc il va passer à « En réussite » et ...

E : Ouais...

T : C'est, c'est précis ça dans ta tête ou...

E : C'est pas précis, non

T : ou pas ?

E : Y a ... nan, nan

T : Mais c'est peut-être volontaire que ce soit pas précis, je sais pas, hein.

E : Bah c'est euh... nan, c'est euh ... pour l'instant je sais pas trop non plus comment m'y prendre exactement. Je l'avais dit aussi la dernière fois j'hésitais à ... noter le contrôle

T : Oui bah oui, tu nous le redis là

E : Et après que la note soit transformée en appréciation mais...

T : Ouais. Mais tu t'interdis de le faire, ça.

E : Ouais. Pour l'instant. *Sourire.*

T : *Rire.* C'est-à-dire que c'est, c'est vrai que c'est difficile de s'affranchir complètement du chiffre. Euh tu nous dis euh, où est-ce que j'avais vu ça ? Euh je vais pas le retrouver là mais en gros euh, en gros c'était facile parce que t'avais des 0,25, des 0,5 euh tu pouvais mettre cinq points sur le premier et dix points sur le deuxième. Euh là maintenant ça c'est plus possible et pourtant tu penses quand même euh à pouvoir refaire ça et après traduire en... en compétences. Et pourtant tu le fais pas.

E : Non.

T : C'est, c'est quoi ? C'est une perte de temps, parce que tu nous dis aussi effectivement c'est [incompréhensible]

E : Bah c'est [incompréhensible] et puis... on sort un petit peu de l'idée de la classe sans note.

T : Oui.

E : Ça revient à mentir aux élèves si on copie, si on met une note et qu'à la fin on cache la note à l'élève en disant «non, non, tu vas pas la savoir ».

T : Mais est-ce que quand tu... quand tu corriges une copie, est-ce que tu penses à...à des notes ?

E : Non.

T : Est-ce que tu penses « Lui... Ah lui il est douze... » ?

E : Mmh non.

T : Non ? T'arrives quand même à t'affranchir de ça.

E : Non, si j'ai une difficulté, c'est quand je veux mettre l'appréciation et que euh... voilà, c'est toujours, c'est pareil, c'est deux items entre les deux qui sont...

T : Ouais, les deux , les deux items qui

E : les deux appréciations

T : qui sont difficiles à poser

E : Bah oui

T : Et donc tu, tu disais : t'as pas vraiment d'idée précise de comment discriminer l'une par rapport à l'autre ?

E : Ouais.

T : T'arrives de façon globale, en prenant de la hauteur à te dire « bah lui, il vaudrait plutôt « en cours » ou « début »

E : Ouais.

T : Et t'essaies toujours euh, tu nous le dis, hein dans les vidéos, t'essaies toujours d'encourager quand t'as un vrai doute ?

E : Bah du coup voilà, quand j'ai un doute, euh...

T : Parce que y a forcément des copies où... bah je sais pas, je me mets à ta place, hein, où je saurais pas. *(15'01)*

E : Donc du coup dans le doute je mets une note supérieure, quoi.

T : Ouais dans le doute, tu passes toujours dans la case du dessus. Et euh, et qu'est-ce qui te permet de ... de te dire « Là je le passe surtout pas à la case du dessus » ?

E : Bah certaines questions qui sont pas répondues, quoi. Si... si je vois que qu'y a complètement, 'fin je sais pas comment dire exactement mais euh si y a vraiment certaines choses qui étaient évidentes et je vois du coup qu'il a pas répondu euh

T : Ouais.

E : Je sais si l'élève a fait un effort ou pas, si y a des erreurs vraiment, euh bah dans cet exercice où c'était des situations où il fallait mettre si c'était dangereux ou pas... C'est vrai que s'il me mettait que ça c'était dangereux euh, 'fin s'il se trompait là-dessus...

T : D'accord. Mais ça reste euh... je veux dire, tu t'es pas fait une feuille

E : Non.

T : Euh avec euh le « en cours de réussite » ce sera ça, ça, ça.

E : Non. J'ai pas fait ça.

T : Ça reste euh quand tu corriges ton paquet euh, ça va être dans la tête et tu le fais au fur et à mesure.

E : Ouais mais aussi parce que... j'ai mélangé du coup un exercice connaissances et un exercice de capacités.

T : Mmh.

E : Du coup et ces deux exercices sont... que je peux pas évaluer ensemble, en fait. C'est... alors que c'est la même ligne sur le programme, quoi mais euh...

T : Ouais, oui t'arrives pas à euh à amener tout dans le même euh...

E : Non. Donc c'est pour ça que je pense qu'à partir de maintenant je vais euh voilà c'est une ligne connaissances, voilà l'item ce sera la connaissance de cet item et l'autre la capacité de cet item.

T : Oui. Oui tu vas scinder les deux.

E : Ouais.

T : Et par contre, tu vas bien garder les deux appréciations que tu vas rentrer dans Sacoche.

E : Voilà.

T : [incompréhensible] on en a déjà parlé, hein. Donc pour le début de l'année ce sera un peu [incompréhensible]. *Thibault lance la vidéo.*

E : Mais c'est toujours le problème. C'est-à-dire que pour le « non réussi » et le « réussi », y a aucun souci. Par contre le « en cours » et le « début de réussite », là c'est euh... bah c'est complexe à décider. Voilà. Euh, l'une des solutions auxquelles j'ai pensé, un petit peu, c'est-à-dire de noter ce contrôle, [incompréhensible], cet élève là, sur ce contrôle, a eu 12 et après de transformer cette note en appréciation. Mais euh...

Thibault arrête la vidéo.

T : *petit rire*. Effectivement, ce serait pas... ce serait pas la meilleure des solutions mais euh tu avais pensé ça depuis le début de l'année ?

E : Euh...

T : Dès le début, t'avais...

E : Euh à noter et puis après...

T : Ouais.

E : Euh je pense que... La première fois que j'y ai pensé, c'est ... je pensais à faire ça. Je me disais, c'était le plus logique. Et puis après euh... bon ça avait pas de sens avec le concept de la classe sans note.

T : Ouais. Et euh... quand tu corriges les copies, t'as ton paquet de copies, est-ce que tu fais la question 1, tout le monde la question 1 et tout le monde la question 2, ou est ce que tu fais...

E : Je fais copie par copie.

T : Tu fais copie par copie. Et puis euh, quand tu, quand t'as fini ton paquet, est-ce que tu reviens sur certaines copies ? *(18'10)*

E : Ça peut m'arriver. Quand des fois je euh, j'hésite sur une copie, je me dis, ça me rappelle une autre copie qui était du même style et euh du coup je compare les appréciations.

T : Du coup, tu reprends celle que t'avais déjà corrigée... Tu regardes les deux

E : Ouais.

T : Et tu regardes quoi ?

E : Si euh ces deux copies se valent et si j'ai mis la même appréciation, quoi.

T : D'accord. Donc l'idée est de ... que ce soit juste entre les élèves, quoi et pas euh... qu'il y ait pas une différence trop importante alors que c'est à peu près la même copie. Et ça t'arrive souvent, ça ?

E : Ça m'arrive deux, trois fois par paquet

T : Et en fait, c'est sûr les copies où... t'hésites que tu vas rechercher une autre qui correspond à peu près et puis euh

E : Mmh.

T : Ouais. Quand tu...quand t'as fini ton paquet, là et... t'es devant ton pc pour rentrer dans Sacoche, qu'est-ce que tu fais ? Est-ce qu'il y a des choses qui te viennent à l'esprit ? Y a, y a rien en particulier qui te vient à l'esprit ?

E : Non.

T : Alors, tu prends ton... chaque euh chaque feuille et tu reportes dans Sacoche les items

E : Ouais

T : Est-ce que ça t'arrive de changer par rapport à ce que t'as mis sur la feuille ?

E : Mmh (*signe de tête négatif*)

T : Jamais ?

E : Non

T : Ça t'arrive jamais ? Euh et une fois que t'as fini de rentrer dans Sacoche, est-ce que tu vas voir des choses dans l'outil, est-ce que tu... est-ce que tu regardes ta classe, est-ce que tu regardes si les items sont bien remplis ?

E : Non... je regarde un petit peu si les couleurs, donc c'est un petit peu euh compliqué mais je vois si euh si y a des rouges et verts mais c'est vraiment euh léger la façon dont je regarde.

T : Ouais. Tu... tu t'attardes pas trop ?

E : Non.

T : Tu vas pas zoomer sur euh « ah tiens, lui il a rouge euh... et pourquoi il a rouge ? »

E : Je me souviens sur les premiers contrôles mais c'est vrai que sur le... ça permet quand même d'identifier assez vite les élèves et euh y a pas eu de changement sur ce contrôle là, ça m'a pas... y a rien qui m'a choqué.

T : T'es passé très vite. T'as rempli et après t'as...

E : Ouais.

T : Et au niveau des résultats des élèves, ça... Je suppose qu'il y a des élèves qui ont sûrement raté le contrôle...

E : Mmh.

T : Ça arrive toujours. Euh ça te gêne, toi de... de mettre un « non réussi » sur le devoir ?

E : Bah ça correspond à un zéro, quoi, quasiment. Donc euh...

T : Ouais, c'est... c'est ça l'idée. Et donc t'as... t'as des stratégies particulières pour essayer euh... bon c'est, évidemment s'il a rien mis, il a rien mis mais... t'essaies de le valoriser, t'essaies de...

E : Bien sûr le contrôle c'est compliqué. Mais euh pff... Surtout dans cette classe y en a quelques-uns qui sont... en difficulté. Euh c'est vraiment des copies où y a... vraiment rien, quoi. Où t'as un élève qui complètement euh qui en refus... qui veut pas le faire, quoi.

T : Oui, bon ça les copies où il y a rien effectivement c'est difficile mais est-ce

E : Après

T : Est-ce que t'essaies toujours de déceler euh le petit point qui pourrait faire passer à...

E : Bah

T : de « non réussi » à « début de réussite »

E : le problème c'est que... c'est toujours avec les autres copies, certains qui avaient quand même des choses j'ai mis « début »...

T : Mmh.

E : Et entre celui-là qui vraiment a mis des, des petites choses, comment on va passer à « début de réussite » euh

T : Ouais.

E : c'est compliqué. (21'09)

T : Donc t'es, tes dans une recherche de... de ce qui te permettrait de justifier le fait que tu passes de l'un à l'autre ? Mais... mais parfois y a rien, quoi.

E : Mmh. Ouais les « non-réussi » que j'ai mis, j'ai jamais hésité à... « ah tiens, j'aurais pu mettre début », parce que quand j'ai un doute euh

T : Oui quand t'as un doute, quand t'as un doute, tu cherches... tu mets au-dessus et... là t'en as mis des « non réussi » et tu dis bah tant pis, quoi, il a pas réussi, il a pas réussi.

E : Ouais les points rouges que j'ai mis, c'était des points rouges mérités, quoi.

T : D'accord.

E : [incompréhensible].

T : Et... à l'inverse est-ce que... est-ce que les élèves qui... 'fin je suppose que t'as mis... c'est quoi que t'as mis ? C'est les deux points verts, c'est euh c'est réussi ?

E : Mmh.

T : Et beaucoup l'ont réussi, là ou...

E : Beaucoup non, mais y en a eu.

T : Ouais.

E : Pas...

T : Et c'est pareil, ça... ça te pose pas de problème de...

E : Ca non.

T : Ouais. Et c'est quoi la proportion à peu près, là ?

E : Euh...

T : Y a des élèves qui ont vraiment, 'fin qui ont rouge ou [incompréhensible].

E : Je dois avoir euh pff peut-être euh il doit y en avoir cinq-six qui ont réussi et en points rouges euh... y en a deux ou trois, je crois

T : Ouais.

E : Y pas eu euh... Et justement parce qu'il y avait tellement de quest- c'est un gros contrôle où il y avait tellement de questions... Normalement [incompréhensible] était forcément obligé de trouver quelque chose, 'fin c'est pas possible euh

T : Mmh.

E : ou alors vraiment de le faire exprès et de rien mettre. Mai euh... y avait des, des questions faciles donc ça...

T : Ouais.

E : Donc euh à partir du moment où il y avait quelque chose, je mettais « début ».

T : D'accord. Là on est au... on est à la moitié de l'année, tu commences à connaître les... les élèves. Euh quand tu corriges ton paquet de copies et que tu tombes sur l'élève euh tu sais qu'il a forcément raté ou réussi, est-ce que tu anticipes déjà un peu euh le type de réponse ? Est-ce que tu... tu penses à des choses ? Est-ce que tu... tu t'attends à certaines choses dans la copie ?

E : Non parce que euh pff quand je les corrige je euh, je m'attarde pas trop sur le prénom.

T : Ouais c'est fait un machinalement sans trop penser à l'élève.

E : Ouais et c'est après, quand j'ai fini de corriger que je regarde le nom euh

T : D'accord.

E : que je mets l'appréciation. Donc euh

T : Ouais

E : ça m'évite d'avoir des a priori aussi

T : Ouais.

E : Pour corriger.

T : T'essaies que l'affectif prenne pas trop euh ...

E : Bah non. Ça m'est déjà arrivé de me rendre compte « ah tiens, il a eu tant... »

T : Ouais.

E : D'être surpris, dans le bon ou dans le mauvais sens mais bon ça m'est déjà arrivé.

T : Lors du... du retour donc sur l'é... sur l'élève euh tu... je suppose que tu rends les copies euh peut-être pas la semaine d'après mais assez rapidement aux élèves

E : Mmh.

T : Qu'est-ce que... qu'est-ce tu fais ?

E : Je leur distribue et puis euh... C'est assez rapide, ça m'arrive de leur... 'fin c'est ce que je faisais aussi avec les notes aussi, je leur rendais en leur disant « c'est bien », « c'est pas terrible... » mais euh je vais assez vite. Euh bah du coup, ça m'arrive de répéter l'appréciation qu'il y a sur le...

T : D'accord. En fait tu leur euh, très précisément, t'arrives dans ta classe, t'as ton paquet de copies, tu leur donnes pas tout de suite, tu leur expliques autre chose, tu... (24'09)

E : Non, non. Je leur distribue tout de suite

T : Tu dis rien ? Tu distribues.

E : Et puis après euh on corrige euh rapidement.

T : Et donc tu... Quand tu corriges, comment ça se passe ? Est-ce que... est-ce que c'est toi qui... fais la déclinaison des bonnes réponses, est-ce que euh

E : Ca dépend

T : Est-ce que t'interroges un élève ?

E : Bah si je vois les élèves qui sont euh qui sont chauds pour répondre, je les laisse répondre. Quand je vois que c'est un peu mou...

T : D'accord

E : je le fais moi-même.

T : Ok. Et puis tu passes dans les rangs, tu regardes un peu euh

E : Pendant la correction ? Non

T : Non ? T'es face aux élèves et tu leur délivres la correction comme ça ?

E : Mmh.

T : Est-ce que, est-ce que tu vas voir certains élèves après, alors ?

E : Pendant la correction ?

T : Ouais.

E : Non.

T : Non. Tu... tu vas pas euh dire aux élèves pourquoi ils ont eu rouge, pourquoi ils ont eu vert ou...

E : Non.

T : Tu... Là tu fais de façon générale euh la correction.

E : Oui. Et puis c'est plutôt cette tendance, c'est vrai que l'évaluation euh sonne la fin de, d'un petit chapitre

T : Mmh.

E : Donc c'est vrai que j'ai tendance à, on passe à autre chose.

T : D'accord.

E : L'évaluation est faite, voilà quoi.

T : Mmh.

E : C'est fait.

T : Tu leur rappelles euh l'item ou le, le retour des copies ?

E : Non.

T : Non ? T'insistes pas dessus ? Quand tu, quand tu rends les copies aux élèves, y a des choses qui... qui te frappent ? Est-ce qu'il y a des choses qui... qui t'interpellent ?

E : Sur les élèves ?

T : Ouais sur les élèves.

E : Bah ça m'avait choqué, 'fin choqué, c'est un peu fort mais euh, c'est vrai que certains élèves, notamment ceux qui avait eu des points rouges, euh [incompréhensible] qui l'avaient pris comme euh, comme font ceux qui ont des zéros, de faire genre ça les touchait pas

T : Mmh.

E : J'ai vu que voilà, que ce soit un point rouge ou un zéro, ça change pas grand-chose

T : Ouais, tu penses que ça change rien sur euh...

E : Parce que le point rouge est stigmatisant entre eux, hein. Ils vont se comparer aussi euh et... du coup, voilà. Zéro, point rouge euh...

T : Ouais, c'est un peu la même chose. Et donc en fait les élèves quand tu euh, quand tu leur la copie, ouais ils s'intéressent à... à juste l'appréciation, quoi.

E : Mmh.

T : Et ils regardent pas vraiment euh ils reviennent pas vraiment sur leurs erreurs ou sur leurs réussites.

E : Non, non rarement (?)

T : Ils sont centrés sur euh...

E : Sur l'appréciation que j'ai mis par rapport aux autres euh

T : Et est-ce qu'ils sont, est-ce qu'ils sont pas [incompréhensible]

E : Y en a que j'ai vus comme ça, ouais

T : Ouais même avec celui de derrière

E : « Toi t'as eu, ah toi t'as eu que début, moi j'ai eu en cours... »

T : Et qu'est-ce qu'ils se disent alors les... T'entends forcément des bribes de conversation

E : *petit rire*. Ouais ! Non mais oui c'est, c'est, je les ai déjà entendus s'attaquer entre eux, bien sûr.

T : Et alors, c'est quoi ?

E : Bah voilà un qui se moquait d'un autre qui avait que « début », alors que lui avait « en cours ».

T : Mmh. (27'01)

E : Pour eux voilà, ils ont vraiment euh j'ai l'impression que cette classe a transformé les cases d'appréciation en notes sur trois, quoi. [incompréhensible] et voilà.

T : Ouais. Et donc au final, c'est vrai que l'idée de la classe sans notes, c'est ce qu'on disait au début, c'était de lutter un peu contre cette idée de classement et tout. Et en fait là...

E : Elle revient. Elle est plus difficile à faire entre eux mais ils se la font ponctuellement.

T : T'as l'impression que... ça revient là et que c'était pas trop le cas en début d'année ?

E : Oui.

T : Si déjà ?

E : Pas sur les premiers contrôles, c'est vrai. Mais là, du coup, ça y est, ils ont complètement euh ils se sont approprié, hein.

T : Mmh.

E : ils savent à quoi ça correspond donc entre eux...

T : Ils se... En fait ils se situent par rapport au voisin, direct le long de la...

E : Ouais. Après c'est normal aussi...

T : ah oui, oui mais

E : Mais après euh du coup, ils peuvent le faire que ponctuellement, ça. Ils peuvent pas le faire avec une moyenne.

T : Oui.

E : Parce que c'est compliqué...

T : Oui oui. Ils le font euh... sur le devoir précisément, quoi.

E : Ouais.

T : Et les élèves te parlent de Sacoche ? De ce que tu mets dans Sacoche ?

E : Euh

T : Est-ce que t'as des liens entre Sacoche et les élèves ?

E : bah y en a euh ça m'est arrivé deux-trois fois des élèves qui arrivaient pas à se connecter à Sacoche.

T : Mmh.

E : Donc du coup ça m'est... bah l'élève, je prends euh son code pour voir si ça marchait, ça marchait, évidemment et euh du coup, j'ai pu voir ce que voyait les élèves sur Sacoche, aussi. Et c'est vrai que c'est très très compliqué.

T : Ah bon, pour eux ?

E : Ouais, j'ai trouvé. Autant du point de, le Sacoche prof très simple, assez efficace et puis euh

T : D'accord.

E : Celui pour les élèves je l'ai trouvé euh... Moi je savais même pas où aller... Toutes les évaluations qui apparaissaient, euh en bloc...

T : D'accord. Mais t'as pas trop de retours des gamins qui vont voir...

E : Je pense qu'y en n'a pas tant que ça qui vont voir. Après au niveau des parents, je sais pas du tout mais euh

T : Mmh. Est-ce que toi tu... t'essaies de remplir Sacoche rapidement ? Tu fais ton évaluation instantanément ?

E : je le fais tout de suite, ouais.

T : Ouais et il est, c'est quoi derrière le... tu penses aux parents ? Tu penses aux élèves ?

E : Non je pense surtout parce que sinon je vais oublier et je vais le faire euh au moment où je vais rendre les copies.

T : Ouais tu préfères le faire tout de suite

E : Si je le fais tout de suite euh *petit rire*

T : Ouais. Tu penses pas du tout aux parents ?

E : Non parce que... J'y ai déjà pensé mais du coup ça m'interdirait de... parce que si euh, y a le... le parent qui vient voir le gamin en disant « tiens, t'as eu un point rouge dans telle matière » et puis que le gamin, il est pas encore au courant, c'est gênant aussi.

T : Ah oui d'accord.

E : Donc euh c'est , je crois qu'il y a une petite application où on peut cocher disant « ça apparaît tel jour »

T : Mmh (29'26)

[VIDEO n°2]

T : Et tu l'as utilisée ?

E : Non.

T : Pas encore.

E : Mais euh voilà, c'est ce qui faudrait faire parce que des fois, c'est un peu euh

T : Ouais

E : On peut des fois être un peu en porte-à-faux

T : Bah oui c'est vrai parce que euh tu remplis Sacoche et puis après tu fais le retour...

E : Et... bah ça peut des fois être d'une semaine sur l'autre donc euh si je le remplis le vendredi pour leur rendre le jeudi d'après euh...

T : Ouais, ça laisse le temps aux parents de voir...

E : Ouais *petit rire* De voir et puis ils vont pas croire le gamin et...

T : Et puis lui, il sait pas et... ouais

E : *petit rire* Il faut quand même que les parents aient le support, 'fin voilà... Sinon ça a pas de sens.

T : Tu nous dis à la fin de la vidéo, alors, je crois que j'avais pas réussi à retrouver le moment, c'est dommage.

Thibault lance la vidéo.

E : Ensuite euh... Je rends tout aux élèves (?) [incompréhensible] copies. Bon...Pas de, pas de nouveauté euh, toujours oui, cette euh comparaison entre eux qu'ils ont... Euh j'ai vu aussi quelques élèves qui voilà ne sont pas contents de pas être notés. *petit rire*

Thibault arrête la vidéo

T : Voilà c'est ça. Ça te fait rire, ça. *Rire.*

E : Oui en fait j'ai eu un moment où il y a eu euh... Je crois que je les ai eus juste avant une récré, puis y a des élèves qui sont rentrés et ils ont vu euh les copies des 6^{ème} 4 et ils se sont posés la question mais c'est quoi ça ? » Puis les élèves de 6^{ème} 4 ils étaient là « Ouais mais on n'a pas de notes euh... »

T : Ouais.

E : Puis le fait que c'était la seule classe du collège « Oui euh puis pour l'année prochaine... »

T : D'accord. Et toi qu'est-ce que t'as répondu à ça quand...

E : Je les ai laissés parler entre eux, je leur ai dit

T : Ouais

E : que ça changeait pas grand-chose et voilà...

T : Et t'as pensé... tu t'es dit quoi à ce moment-là ?

E : Bah ça m'a fait sourire.

T : Ouais.

E : Parce que... 'fin voilà... Je pense aussi au fait qu'il y a une seule classe de 6^{ème} sur cinq. Du coup ils se sentent peut-être un peu stigmatisés...

T : Mmh.

E : Voilà, mais...

T : Bon, tu l'as pris à la rigolade et...

E : Oui. Oui parce que aussi c'était des 3èmes, je crois donc euh... Ils essayaient de faire un peu les grands...

T : Ouais et t'as senti les élèves un peu euh...

E : Ouais et ils ont l'impression que ça peut les... du coup qu'on les prend pour des enfants aussi avec les... les couleurs.

T : Ah oui.

E : Que par rapport aux 3èmes, du coup euh bah c'est pas...

T : Oui, t'as déjà eu, t'as déjà entendu des...

E : Ouais.

T : Ouais ils se [incompréhensible]. De manière générale tu...

E : La note, c'est pour les grands et les couleurs c'est pour les [incompréhensible].

T : Ouais. Et les élèves se plaignent du sans-note ?

E : Non.

T : Non ?

E : Non, non, ils s'en sont pas plaint mais euh...

T : Ça remonte des fois, quoi

E : Sur ce cas précis, voilà, ils étaient confrontés du coup à une autre classe et on discutait rapidement et c'est vrai que ça m'avait euh, ça m'avait fait sourire.

T : Et... et euh entre guillemets les mauvais élèves... est-ce que tu penses que... cette façon d'évaluer, là, les aide un peu plus ? Ou en tout cas les enferme moins dans l'échec ?

E : Les très, très mauvais, je pense que ça change rien. Parce que y a beaucoup... Après ceux qui sont un peu en difficulté, euh, moi comme je les vois peu, c'est un peu plus compliqué de les... de les repérer. Parce que quand ils ont réussi, il y en a quelques-uns bon ça va. Puis après quand je vois le gamin qui a toujours en « début », ça peut aussi être un gamin qui est en difficulté

T : Mmh.

E : Euh c'est... Je le vois peut-être moins facilement.

T : Tu le vois moins facilement parce que y a pas, y a pas de note ? (3'09)

E : Ouais. Euh ce que...

T : Ah oui, parce que, parce que... euh... Oui, parce qu'en fait cette case de « début de réussite », elle correspond à beaucoup de profils d'élèves et c'est ça que tu veux dire ?

E : Ouais. Oui voilà. Tu peux avoir « début » « en cours » mais euh quand je retrouve mon truc Sacoche euh, me rappeler voilà « est-ce que la copie était vraiment fragile ? » ou « est-ce que j'ai mis un « début » pour l'encourager ? » ...

T : Mmh.

E : C'est euh, c'est pas évident, ça.

T : Et tu disais donc, ceux qui vraiment sont ... sont en vraie difficulté. Ceux-là...

E : C'est euh

T : Le progrès est difficile...

E : Voilà parce c'est au-delà des notes, quoi.

T : Ouais.

E : C'est autre chose, quoi.

T : Mais est-ce que cette façon-là d'évaluer leur permet pas de... d'avoir toujours un espoir ou... Parce que c'est vrai que le zéro est tellement ancré euh...

E : Oui

T : dans la culture scolaire que... que c'est vécu comme un échec qui évoluera pas, quoi.

E : Oui.

T : Est-ce que là t'as l'impression que...

E : Bah... Avec euh bah peut-être une élève, là qui a toujours eu des points rouges euh... Euh pff là j'ai fait, bah ils avaient fait un petit travail en classe et je leur avais dit « bah ça je vous l'évaluerai aussi » et euh... Et c'est vrai qu'elle m'a fait la réflexion « bah de toute façon, j'aurai un point rouge ». Donc du coup y a toujours ce... ce rapport à l'échec qui me... qui est présent malgré le fait que la note est plus là, qu'il y ait des... des couleurs.

T : Ouais.

E : Donc ça je l'ai... ça je l'ai vécu et peut-être que sur d'autres du coup qui se plaignent moins euh donc ressentent moins l'échec de la note... Mais sur cette élève, précisément euh voilà... Elle prend le zéro, le rouge comme un échec, quoi.

T : Ouais...

Thibault lance la vidéo

E : C'est l'inconvénient, c'est-à-dire qu'il y a une classe sur 21 au collège qui fait ça et c'est euh... Et euh du coup ils se sentent un peu euh mis à part, voilà « noté, pas noté », machin... Et c'est vrai que j'ai déjà entendu, euh... donc des élèves de cette classe en parler à d'autres et pas être très contents de pas être notés. Après euh pfff, c'est compliqué, ça reste des 6èmes. Ils sont très jeunes. Est-ce qu'ils peuvent avoir le recul nécessaire ? Certains, oui. J'en suis sûr. Mais euh [incompréhensible] qui euh, qui à leur âge ont envie d'être comme les autres, aussi. « Les autres sont notés, donc je veux être noté ».

Thibault arrête la vidéo.

T : Donc là, tu penses ouais, tu penses que les... que les élèves se sentent un peu mis à la marge avec ce système-là ?

E : Un petit peu, oui.

T : Mais tu penses que ça modifie vraiment leur euh, leur attitude, euh scolaire, on va dire ? Enfin leur façon de travailler ou tu penses qu'il y a un impact direct ?

E : Je le ressens pas. Avec les autres 6èmes euh du coup je peux comparer. J'ai deux 6èmes notées et celle-là... (6'06)

T : Oui.

E : Je sens pas sur les... certains travaux euh de différence d'implication... Mais maintenant en 6^{ème}, faut dire qu'ils sont euh, c'est un niveau un peu particulier. Ils sont encore euh en demande de tout, quoi.

T : Mmh.

E : Après la différence : j'ai... jamais vu une élève pleurer pour une mauvaise note, à part une, mais je veux dire, ça peut arriver dans les classes notées « bah j'ai eu un 9/20 ... », alors que c'est quasiment la même chose qu'un 10 mais du coup, ils vont pleurer pour ça. Et ça c'est des choses qui peuvent euh, qui n'arrivent pas avec les petites pastilles.

T : Ouais. Au niveau des compétences transversales euh... tu t'y intéresses ? Est-ce que tu as envie que certains de tes devoirs participent à... terme de certaines compétences transversales ?

E : Pour l'instant je m'y suis pas intéressé.

T : Ouais. Parce que là l'équipe euh a décidé de les faire avant le conseil de classe.

E : Ouais.

T : Mais on peut imaginer aussi que certains prof euh aillent les évaluer... Tu t'es posé cette question ? Pas encore ?

E : Pas encore, non. Parce que c'est vrai que les pff bah que les compétences transversales qui ont été choisies sont très euh très générales aussi, quoi. C'était vraiment du savoir euh du savoir-être et à des élèves de collège, quoi.

T : Mmh. Ouais d'accord. Bon on va s'arrêter là ?

E : Ok.

T : Sauf si t'as encore des choses à rajouter ?

E : *petit rire*. Non.

T : En tout cas merci, Mikaël !

E : De rien

Cours de vie – Mickaël - Janvier

(E)	(A)	(S)
Donner de la valeur à certains items et certaines évaluations. Augmenter la visibilité de certaines compétences dans SACoche. Respecter les items du programme.	Attentes liées à la visibilité des items et des évaluations.	Certains items et certaines évaluations sont plus importants que d'autres. Les niveaux 1-2-3 des items du programme de technologie.
(R)	(U)	
La valorisation du contrôle de fin de cycle par rapport aux évaluations intermédiaires.	Conçoit l'évaluation finale avec un seul item. Ressent une gêne sur la non différenciation de l'importance des items entre eux dans SACoche. S'interdit de changer les items dans sacocher puis le fait. Scinde un item en deux.	
(I)		
Pour valoriser un item, il est possible de le faire apparaître sous plusieurs formes dans SACoche en le reformulant.		

(E)	(A)	(S)
Distinguer l'évaluation de la connaissance et l'application de la connaissance.	Attentes liées à la correspondance entre la question et l'item évalué.	Mettre une appréciation globale sur plusieurs questions pose des problèmes lors de la correction des copies.
(R)	(U)	
Le nombre d'appréciation dans le devoir.	Hésite à mettre une appréciation à chaque question du devoir. Ressent une gêne à mettre 2 appréciations sur une évaluation. (ex: question 1 "R" et question 2 "DR"). Pense peu pertinent le fait d'évaluer séparément deux questions. Met une appréciation globale sur les deux questions.	

(I)

Pour éviter d'avoir une appréciation globale reflétant deux questions pour le même item, il est préférable de différencier l'item en deux parties : une partie connaissance et une partie application qui correspondent chacune à une question dans le devoir.

(E)	(A)	(S)
Apprécier justement un item Valoriser le travail des élèves en difficulté grâce à l'évaluation des connaissances. Concevoir un devoir permettant de dissocier l'évaluation des connaissances et l'évaluation des capacités.	Attentes liées à l'évaluation d'un item.	La connaissance est liée à la capacité.
(R)	(U)	
L'habitude d'évaluer les connaissances et les capacités séparément. L'évaluation des connaissances récompense les élèves qui font l'effort d'apprendre leur leçon.	Est gêné pour évaluer un élève qui réussit une question sur deux dans l'évaluation d'un item. Ne sait pas trop comment s'y prendre pour résoudre cette difficulté.	
(I)		
Il est préférable de dissocier l'item du programme en deux « sous items » : la connaissance de cet item et la capacité de cet item.		

(E)	(A)	(S)
Discriminer le niveau DR par rapport au niveau ECR. Encourager les élèves. Valoriser leur travail.	Attentes liées au fait de discriminer les élèves selon la grille NR/DR/ECR/R.	Il vaut mieux accéder à la capacité de compréhension globale de l'élève pour évaluer plutôt que de chercher spécifiquement dans le devoir les critères d'évaluation.

(R)	(U)
La globalité de la copie. La compréhension globale de l'élève.	Est embêté avec l'appréciation des niveaux DR et ECR. Reviens sur les copies de niveau moyen pour réajuster l'appréciation. Regarde globalement la copie. Prend de la hauteur. Ne sait pas trop comment résoudre cette difficulté. Pense à noter la copie pour ensuite transposer en couleur en sachant que ce n'est pas une solution satisfaisante.
(I)	
La difficulté de l'évaluation réside dans l'appréciation et la différenciation des niveaux intermédiaires DR et ECR.	

(E)	(A)	(S)
Eviter de mettre NR à un élève qui a fait l'effort de répondre aux questions.	Attentes liées à la valorisation du travail des élèves en difficulté.	Certains élèves sont en difficulté dans la classe. Certaines questions du devoir sont faciles.
(R)	(U)	
Le NR correspond à l'absence de travail et au 0.	Valorise la moindre réponse pour mettre DR.	
(I)		
Les élèves en difficulté ne cherchent pas à savoir pourquoi ils ont eu « rouge ».		

Web récit 4 – Mickaël – Avril

(Il se gratte la barbe) Alors bonjour, donc je fais nouvelle vidéo pour parler donc d'une évaluation que j'ai faite donc c'était avant les vacances. Alors, ça peut être sur plusieurs fois, une évaluation un peu particulière (il lève les yeux au ciel) dans le sens où je n'évaluais pas... comment dirais-je ? Pour pas dire de bêtise. (Il se gratte le nez) J'ai évalué donc sur 3 fois, j'ai

évalué en cours et ce n'était pas une évaluation voilà classique où les élèves devaient apprendre une leçon ou un exercice là donc... ils étaient donc évalués 3 fois sur un thème. Donc là, c'était les fonctions techniques d'un objet, là c'était le vélo et donc il y avait le freinage, la direction et la transmission et ils avaient une... une séance à chaque fois sur chacun des... chacune des fonctions. Donc à l'issue de la séance, j'attendais de leur part (il se gratte la barbe) un dessin, un schéma plutôt accompagné d'une explication, pour expliquer comment le vélo freinait lors de la 1^{ère} séance. Lors de la 2^{ème}, comment il pouvait se diriger et comment l'énergie était transmise dans le vélo au... pour la 3^{ème}. Alors donc comme je disais, c'est une évaluation différente hein, (il lève les yeux au ciel) il y a pas de leçon hein à apprendre. (Il remonte sa lunette) Par contre, ils sont évalués, évalués pardon 3 fois (il se gratte la barbe), en sachant que dans chacune des évaluations, ils sont donc évalués sur 2 items différents, sur le schéma, savoir reproduire, décrire une fonction (il lève les yeux au ciel) et ensuite sur les (il se gratte la barbe) l'explication voilà. Donc, il y a vraiment 2 choses différentes.

(0:02:00)

Ce qui d'ailleurs voilà (Il lève les yeux au ciel) comment dirais-je ? Par rapport à la... avec la classe avec note, hein je... je fais la même chose. Je leur donne une note globale, ils sont notés sur 10 à chaque fois et voilà. Même s'il y a mon barème mais c'est vrai que je parle pas trop du barème. Là, j'ai décidé donc évidemment de faire 2 items différents et puis du coup, il y aura 2 (il se gratte le corps) pas 2 évaluations mais... oui si on peut dire 2 évaluations à chaque fois que l'item (il lève les yeux au ciel) décrire la fonction d'un objet voilà avec le code couleur et puis en dessous pour l'explication pareil, un autre code couleur, donc il y aura 2... 2 couleurs sur... sur ce travail (il se gratte la joue et bouge la main). (Il sourit) Donc voilà pour... (il se gratte la barbe) lors de cette... pour cette évaluation. (Il bouge la main) A un moment que là, c'était très différent par rapport aux autres puisque le moment de l'évaluation a pris beaucoup de temps. (La caméra est cachée, on ne voit pas l'enseignant) Puisque là, si on est sur 3 séances, ** (0:03:13) un peu plus donc on est quasiment sur du 4 heures pour ces 3... ces 3 évaluations consécutives. Alors ce qui peut paraître bizarre, c'est d'évaluer quelque chose qui est fait en classe dès le départ, puisque voilà j'évalue leur premier essaie en quelque sorte. Typiquement le freinage, c'est la première séance, j'évalue ce qu'il faut. Mais évidemment, lors de la première séance, mes exigences sont moins fortes que... et et ça c'est un choix de ma part. (Il met une main sur la bouche, après se gratte la barbe) Voilà mes

exigences sont beaucoup moins fortes lors de la première séance que lors de la dernière. Ensuite,

(00:04:00)

Il y a aussi une augmentation de la difficulté, puisqu'on part sur la première séance, c'est décrire un cycle de freinage, ce qui est assez simple et on finit sur quelque (il se gratte la barbe) de très compliqué même sur la transmission de mouvements, on a vu sur un vélo. Mais ça, ** (0:04:17) ça peut être compliqué. Donc là, c'est vrai que j'ai plus de choses à dire sur ce moment d'évaluation (il sourit et lève les yeux au ciel) puisque sur les autres que j'avais faits jusque-là, c'était un contrôle classique. Donc, j'étais pas... ce n'est pas les élèves par exemple, alors que là c'était très différent, on était pendant une activité... J'avais donc la chance de faire ça en demi-classe avec une douzaine d'élèves et ils devaient travailler en binôme, voilà. (Il se gratte la barbe) Donc, ils seraient évalués sur le travail qui est produit par ce binôme. Alors, après ce que je fais en classe, pff... alors par rapport à... je veux pas raconter toute... toute la séance, ce serait je pense inutile parce que (Il se gratte la barbe) ce que j'ai fait avec cette classe sans note. J'ai l'impression de m'être comporté de la même façon avec la... la classe... avec les classes avec note. Donc, au moment de... de l'activité, j'ai vraiment pas senti de différence. (Absence d'image) Là j'avoue... et puis, je sais pas si je pourrais dire grand-chose de... de particulier sur ce moment-là. (Il se gratte la barbe) Euh... donc, je vais pff... oui donc sur ces 3 moments... donc ces 3 évaluations similaires.

(0:06:00)

Donc voilà, j'ai rien dit de particulier aux élèves, là c'était un peu différent, donc j'ai pu aider certains élèves (il lève les yeux au ciel), ceux qui sont ** (0:06:14) parce que je passais plus de temps avec ceux qui étaient peut-être plus en difficulté à ce moment-là. Il y avait une partie hein qui était donc de... de faire un schéma, de faire un dessin en quelque sorte (il bouge la main et se gratte la barbe après), voilà un peu ça m'arrive avec certains élèves de le faire parfois à leur place notamment pour la 1^{ère} séance, quand ils ont une difficulté à représenter une roue, enfin dessiner une roue, c'est vrai que... (il lève les yeux au ciel) pour des 6^{ème}, on a une notion entre... entre schéma et dessin, la différence entre les 2 est un peu... un peu compliqué pour eux. Mais voilà, donc du coup je... j'insistais pas trop là-dessus (il se gratte la barbe) et s'ils avaient beaucoup de mal à dessiner avec certains. Voilà, j'allais des... j'allais

les aider là-dessus. Mais encore une fois, voilà la classe sans note, la classe avec note là-dessus, j'ai pas... j'ai pas fait de différence et je n'ai pas ressenti de différence aussi pendant cette... ces 3... ces 3 évaluations, ces 3... je pourrais même appeler ça ces 3 activités et évaluations c'est vraiment... Là j'avoue que ça me gêne un peu ce terme. Alors après, au moment de la... de la correction. Donc là, je... (il bouge la main) bon j'ai pas ressenti de difficulté majeure (il se gratte la barbe). C'est vrai que sur le moment... la différence avec la classe sans note, hein c'est que je faisais un... un barème voilà tant de points sur le dessin et tant de points sur les explications. Alors que là, j'ai mis sur le dessin en fait en quelque sorte une note... (il lève les yeux au ciel) enfin une appréciation pour le dessin

(0:08:00)

Et une appréciation pour les explications. Ce qui fait que sur... sur cette ** (0:08:05), cette... cette évaluation ben va être donc avec 2... 2 items différents. Voilà, quand je corrige, je fais pas un... qu'est-ce que j'ai fait pendant cette correction ? Euh... bon j'ai eu toujours cette... cette petite difficulté à (il se gratte la barbe) à quel moment je passe à l'orange, à quel moment je passe au vert, hein toujours cette facilité pour noter ce qui est réussi et ce qui est pas réussi. Et lorsqu'on est entre les 2, ouais c'est toujours un peu compliqué ouais de savoir si... si on est plutôt sur du en cours ou du début de l'acquisition de réussite. Donc ça, c'est pas (il se gratte la barbe et lève les yeux au ciel) pour moi c'est pas... c'était pas évident. Bon pour l'instant, je sais que c'est pas quelque chose qui est je dirais très grave même si les élèves évidemment mais ** (0:09:08) avoir une importance, ça va avoir une importance pour eux, que ce soit orange ou vert (il se gratte la barbe). Mais (il lève les yeux au ciel)... voilà je pense que je... (il bouge la main)... des fois je me fais un peu trop la tête sur ça, par rapport à... à la finalité, voilà (il se gratte la barbe). Ouais dans cette correction, quand j'ai rendu le travail des élèves voilà, j'ai un... (il bouge la main) j'ai rendu donc progressivement, ça veut dire que lorsqu'ils ont ** (0:09:44) cette activité, je ** (0:09:45) le premier et ainsi de suite, ce qui me permettait donc de leur dire ben voilà la 1^{ère} fois t'as pas réussi à bien représenter ou à pas bien expliquer ou voilà.

(0:10:00)

(L'image se fige) Pour dire rapidement ce qui allait pas. Pour que la 2^{ème} ou voire même la 3^{ème} activité, ils ont un peu mieux réussi à chaque fois. Donc là, donc c'est presque, ce qui

était un... donc ce qui était pas mal par rapport au... à SACoche lorsque j'ai mis donc l'appréciation, sur SACoche la dernière appréciation compte plus que l'avant dernière, et encore plus que l'avant avant dernière. Chose que je ne faisais pas avec les notes, j'avoue que j'ai eu tendance à garder le même coefficient. Voilà, bon ** (0:10:35) avec la note, j'aurais peut-être dû augmenter le... le coefficient en fonction des activités puisque déjà donc la difficulté augmente... augmentait au fur et à mesure de ces 3... ces 3 activités. (Il bouge la main) Et puis, surtout le fait que oui entre la 1^{ère} activité et la dernière, normalement les... les élèves ont... ont (il sourit) normalement voilà, (il met la main dans sa bouche) ils savent faire la... la 3^{ème} fois, ils savent représenter... (Il lève les yeux au ciel) Ils savent décrire et expliquer et à faire un dessin, bon voilà (il sourit). Donc là, c'est vrai que la forme de cette évaluation un petit peu je dirais particulière dans le sens où (il se gratte la barbe et bouge la main) l'apprentissage de leçon c'était un travail en groupe, un petit binôme puisque (il se gratte la barbe) ** (0:11:41) décider mais c'est pas forcément énorme au début. Donc, c'est vrai que le... le retour aux élèves se fait (il se gratte la barbe) de manière individuelle, voilà ** (0:11:51) à chaque fois ce ** (0:11:53) groupe et leur expliquer voilà... (il se gratte la barbe, bouge la main, se gratte la tête) donc qu'est-ce qui n'allait pas ** (0:11:58) aussi. Qu'est-ce qui...

(0:12:00)

Pourquoi j'avais mis orange, pourquoi j'avais mis le vert et pas de vert etc. (Il bouge la main) J'ai remarqué aussi que les élèves généralement ne sont pas surpris de leur note. Ça c'est (il se gratte la barbe) souvent c'est ** (0:12:19) aussi pour les classes avec note mais des fois ouais donc j'ai noté (il sourit et lève les yeux au ciel) ceux pourquoi j'ai mis (il bouge la main et sourit) une nouvelle note et parfois plus. Souvent, ** (0:12:30) me permet de répondre à cette question, mais là j'avoue que ** (0:12:36) n'étaient pas ** (0:12:38) à ** (0:12:42) bon ouais ils avaient l'air plutôt... plutôt d'accord. Alors, peut-être que c'est noté peut-être trop gentiment ** (0:12:55), non mais... bon... bon voilà donc ça c'est aussi une petite chose que... une petite chose que j'ai remarqué sur... (Il bouge la main) quand j'ai rendu voilà ces (Il sourit)... (La vidéo ne bouge plus) cette petite activité évaluation... Pas beaucoup d'interrogations, et c'est bien peut-être aussi du fait de la ** (0:13:13) donc ça c'est vrai que c'est ** (0:13:15) un peu... un peu passive qui... se soumettre assez vite, voilà. Voilà ce que j'ai fait au ** (0:13:29) à ** (0:13:31) des élèves sur ce travail, ** (0:13:34) à ** (0:13:35) sur l'évaluation.

Entretien de remise en situation 3 – Mickaël – Avril

Chercheur

Alors, tu nous expliques...

Mickaël

Alors, c'est un peu particulier.

Chercheur

Ouais.

Mickaël

C'est un petit peu différent par rapport à d'habitude.

Chercheur

Tu fais ça... t'as fait ça déjà hein ?

Mickaël

Oui, oui.

Chercheur

C'est ** (00.00.14).

Mickaël

Non, non.

Chercheur

Et ça, à chaque fois, avec les 6^{ème}

Mickaël

Ouais.

Chercheur

OK.

Mickaël

Donc c'est 3... 3 séances d'affilée.

Chercheur

Ouais.

Mickaël

Sur... après c'est la même chose, mais de plus en plus poussé.

Chercheur

D'accord. Ça, tu l'as construit... donc tu dis, t'as... donc t'as un thème, c'est : Fonction technique du vélo. Tu évalues, enfin tu apprécies 2 items à chaque fois.

Mickaël

Ouais.

Chercheur

Les items sont les mêmes sur les 3 séances ?

Mickaël

Ouais.

Chercheur

Et... t'as choisi ces items-là en fonction de quoi ?

Mickaël

J'ai plutôt eu mes séances et après, c'est les items qui sont venus...

Chercheur

Les items sont venus par rapport aux séances ?

Mickaël

Ouais.

Chercheur

C'est les items que t'as construit ? Que t'as amené ?

Mickaël

Non, non, c'était les items du programme.

Chercheur

Ouais. T'as rien changé sur les items ?

Mickaël

Non.

Chercheur

Tu les as remis tels quels.

Mickaël

Ouais.

Chercheur

Ils te conviennent ces 2 là ?

Mickaël

Oui, c'est assez clair hein.

Chercheur

Ouais. Parce que tu nous expliquais au début de l'année que t'avais parfois modifié un peu...

Mickaël

Certains...

Chercheur

Certains items. Ceux-là, non ?

Mickaël

C'était décrire une fonction et puis, l'autre c'était un peu sur l'explication.

Chercheur

Ouais, l'explication et... moi, j'avais retenu... D'accord. Quand tu... On suit toujours la même trame, tu sais, conception, etc. Quand tu as choisi ces items-là, tu avais déjà en tête la réponse de certains élèves ou les attitudes de certains élèves face à ces apprentissages-là ?

Mickaël

Pas du tout. J'ai pas de réponse-type parce que c'était un... du coup, j'ai évalué un travail fait en classe. Donc c'était pas une évaluation sommative, c'était pas : on remet des connaissances

...

Chercheur

Ouais.

Mickaël

C'était déjà de réussir à faire un schéma d'une fonction, d'une partie précise du vélo.

Chercheur

Ouais.

Mickaël

Donc là, c'est vrai que les critères...

Chercheur

Pas forcément les critères mais est-ce que tu t'attendais à... enfin, j'imagine quand... quand tu choisis

00.02.00

2 items, tu dis : bon ben oui, ça va... globalement, ils vont faire ça. Est-ce que t'avais déjà une image de la réponse des élèves sur la façon de faire un schéma ou la façon d'expliquer.

Mickaël

Non. Ben avec l'expérience, oui, mais c'est vrai que si je repense à... le jour où j'ai fait faire cette séance...

Chercheur

Non, tu n'y as pas du tout pensé à ça ? T'as pensé à quoi alors ?

Mickaël

Non, je savais pas... j'espérais qu'ils réussissent à... sur le dessin déjà qu'on arrive à reconnaître ce qu'ils dessinaient.

Chercheur

Ouais.

Mickaël

Et que l'explication soit claire. Mais...

Chercheur

Donc tu ne t'attendais pas au... à des choses en particulier ?

Mickaël

Je me doutais que ça allait être très différent de... puisque là, je demandais quelque chose de particulier.

Chercheur

Est-ce que cette manière un peu différente d'évaluer, tu... ça t'as préoccupé sur la classe, la façon de la présenter à la classe, la façon dont ça allait se dérouler ?

Mickaël

Non, pas tellement.

Chercheur

C'est nouveau pour eux ? Ils ont dû trouver ça...

Mickaël

Voilà. Oui, oui, mais... c'est vrai que avec les classes avec notes, j'ai juste à dire que le travail il sera noté. Voilà, c'était compliqué de leur dire... je vais l'évaluer. Mais c'est pas une évaluation...

Chercheur

Comme d'habitude, ouais.

Mickaël

Voilà. Il y a pas besoin d'apprendre à la maison, des choses comme ça donc...

Chercheur

Justement, ça... le fait que ça découle d'aucune leçon, c'est un apprentissage qu'ils ont au cours de la séance, que tu évalues à la fin ?

Mickaël

Ouais.

Chercheur

Et comment tu l'as... comment tu l'as présenté ? Comment tu l'as... très simplement.

Mickaël

Voilà, je dis ben... qu'à la fin, je mettrais une petite... une petite couleur sur le travail effectué.

Chercheur

Ouais.

Mickaël

En leur disant qu'il y avait le schéma et l'explication qui serait évalué, quoi.

Chercheur

Ouais, d'accord. Et de la même façon, c'est... c'est la première fois qu'ils travaillent par binôme sur l'évaluation ?

Mickaël

Ouais.

Chercheur

Et ça engendre des choses particulières chez les élèves ? ça engendre une façon d'évaluer un peu...

Mickaël

Surtout...

Chercheur

Différente.

00.04.00

Mickaël

Ouais, entre savoir qui va faire quoi.

Chercheur

Ouais, et justement... toi, tu évalues le binôme ? T'évalues le VR ?

Mickaël

J'ai préféré évaluer le binôme. C'est vrai que je demande un truc particulier, notamment sur le schéma.

Chercheur

Ouais.

Mickaël

Il y en a qui ont... ils sont gênés sur leur façon de dessiner. Donc du coup...

Chercheur

Ils veulent pas dessiner.

Mickaël

Qui sont stressés. Ils vont dire : je sais pas dessiner. Donc quand on les laisse faire les binômes, il y en a toujours un des 2 qui... qui a confiance en lui à ce moment-là. Mais là, ça pourrait rassurer là-dessus.

Chercheur

Et comment tu t'es débrouillé alors pour... pour renseigner Sacoche ? T'as vu le groupe ?

Mickaël

Du coup, j'ai mis la même...

Chercheur

C'est ça, hein. L'appréciation... t'as pas essayé de différencier les élèves...

Mickaël

J'ai pas eu... non, ça m'est arrivé des fois mais pas sur cette classe-là mais... des fois voilà dans le binôme je sens qu'il y a une grosse différence. Là, les élèves se sont munis à leur binôme...

Chercheur

Ouais.

Mickaël

C'est souvent avec quelqu'un de proche de leur niveau.

Chercheur

Ouais, c'est ça.

Mickaël

Ils veulent pas s'intégrer avec quelqu'un qui va les tirer vers...

Chercheur

Ouais, c'est pas toi qui as choisi les binômes ? Tu les as laissés faire...

Mickaël

Non.

Chercheur

Et ça t'as satisfait les groupes ?

Mickaël

Oui.

Chercheur

T'as pas changé un ou deux groupes ?

Mickaël

Non.

Chercheur

T'as pas dit : il faut que je fasse gaffe. Il faut peut-être que je change.

Mickaël

Là, ça m'a... donc c'est évident que j'aurais pu deviner, en fait.

Chercheur

Ouais, tu savais.

Mickaël

Ouais. Les garçons vont se mettre entre garçons, les filles... Et puis, voilà, les bons élèves se mettent ensemble.

Chercheur

Et est-ce que t'as quand même regardé chaque binôme pour dire : Est-ce que ça me convient ?

Ou de toute façon, t'aurais laissé faire dans tous les cas ?

Mickaël

Sauf si la classe vraiment pose problème, sinon je laisse faire.

Chercheur

Tu laisses faire à partir du moment où ça pose pas de problème de discipline... de comportement...

Mickaël

Ouais.

Chercheur

D'accord. Tu poses pas la question : est-ce que il y en a un qui va dominer dans le travail, quoi. Non ?

Mickaël

Non, parce que de toute façon... après, je vois qu'ils ont du mal à se mettre d'accord entre eux. Je leur dis, il y a 2 choses différentes si vraiment vous n'y arrivez pas, y'en a un qui fait le schéma et l'autre l'explication.

Chercheur

D'accord. Donc c'est

00.06.00

C'est pas forcément une préoccupation de ta part qui te travaille... forcément sur les 2 items, toi tu veux juste qu'il... c'est quoi ton...

Mickaël

Déjà...

Chercheur

...ton attente derrière ça ?

Mickaël

Qu'ils commencent à travailler en groupe.

Chercheur

C'est ça ?

Mickaël

Parce que en 3^{ème}, ils font des projets assez compliqués où ils sont 4 ou 5 dans un groupe. Et c'est très compliqué...

Chercheur

Ouais.

Mickaël

Et en 6^{ème}, j'avais déjà essayé il y a quelques années de les faire travailler par groupe, c'est impossible.

Chercheur

C'est compliqué.

Mickaël

Ils y arrivent pas. Et je voulais déjà passer par le binôme c'est... voilà.

Chercheur

D'accord. C'est une volonté... le binôme c'est vraiment une volonté d'apprentissage à travers un groupe.

Mickaël

Voilà, petit à petit. Parce qu'à cet âge-là, c'est très compliqué.

Chercheur

Ouais. Et t'as choisi de pas l'évaluer. Tu aurais pu... Il y a sûrement un...

Mickaël

Oui.

Chercheur

...un item, c'est travailler en groupe ou...

Mickaël

Ben pas en techno mais c'est vrai que dans les items transversaux, ça pourrait exister.

Chercheur

Ça t'es pas venu à l'idée de le faire ?

Mickaël

J'y ai pas pensé. Mais... c'est vrai que c'est possible, ouais.

Chercheur

D'accord. (Il se rapproche de l'ordinateur pour démarrer la vidéo) Allez, on va essayer de trouver...

Vidéo de Mickaël

WR ... j'évalue ce qu'il faut.

Chercheur

(Il arrête la vidéo) Tu nous dis... Donc là, t'expliques cette façon d'évaluer. Tu dis : ils ont la leçon. Et tu dis : j'évalue en premier essai. Tu préfères dire que tu réussis, tu rates, tant pis, t'avais que cet essai-là quoi.

Mickaël

Ben du coup, oui, il y a 3 séances. Donc la plus importante c'est la dernière.

Chercheur

Ouais.

Mickaël

Mais du coup, la première...

Chercheur

Mais on imagine, sur la première séance, j'ai raté... j'ai raté, quoi.

Mickaël

Ouais.

Chercheur

Et ça... (il rit) ça, tu... ça t'embête ? Tu dis : de toute façon, ils ont réussi, les autres vont se rattraper. Est-ce que tu leur laisses une seconde chance dans la première séance ?

Mickaël

Moi, donc quand j'évalue, je suis très souple.

00.08.00

Chercheur

Ouais.

Mickaël

Je suis pas... il a vraiment raté ça. C'est plutôt quand je vais leur rendre : bon voilà je t'ai mis ça mais ça aurait pu être mieux...

Chercheur

D'accord. Ça t'embête pas que...

Mickaël

Je m'attends pas à ce que le truc soit parfait de toute façon, dès la première séance donc c'est pas...

Chercheur

C'est pas vraiment la... ouais. T'attends qu'ils soient parfaits plutôt à la troisième séance ?

Mickaël

Ouais.

Chercheur

Il y a vraiment eu de l'apprentissage.

Mickaël

Ce que je change aussi c'est que... au fur et à mesure, il y a plus d'autonomie aussi. Au début, je suis derrière eux, limite des fois, je dessine à leur place... et par contre, voilà, vers la fin ** (00.08.38).

Chercheur

D'accord. Et tu... tu dis aussi que tu augmentes les exigences au fur et à mesure dans les 3 séances ?

Mickaël

Du coup

Chercheur

C'est quoi ton... ton idée derrière ? T'as une réflexion qui émane de cette façon-là de faire ?

Mickaël

J'irais pas jusque là mais... je sais pas. Ça me paraît logique.

Chercheur

Ouais. Mais toi... toi, ce que tu attends, c'est vraiment cette troisième séance ?

Mickaël

Non.

Chercheur

Tu dis : un premier qui sert la deuxième, qui sert la troisième ou...

Mickaël

Ça c'est... je sais pas comment on dit ça... En fait, la... vraiment on voit ces 3 fonctions mais la dernière est vraiment très compliquée.

Chercheur

Ouais.

Mickaël

Donc voilà, je la mettrais pas en première parce qu'il faut qu'on y aille progressivement.

Chercheur

C'est quoi ? C'est des, ouais, apprendre à... une certaine routine de travail ?

Mickaël

Voilà.

Chercheur

C'est peut-être trop compliqué de faire que la troisième, vraiment.

Mickaël

Déjà... c'est le sentiment que j'ai, ouais.

Chercheur

Ouais ? Parce que finalement, tu... tu choisis de faire 3 séances pour évaluer 2 items. T'aurais pu choisir de le faire en une séance ou...

Mickaël

J'aurais pu mais... enfin, après c'est dans le programme de techno il y a très souvent ces 3...

Chercheur

Ouais.

Mickaël

Ces 3 séances qui existent. Ces 3 parties et du coup...

Chercheur

Ouais, t'as suivi le programme ? Tu t'es vraiment dit aussi... bon, ils ont besoin de 3 séances... t'as réfléchi à ça ?

00.10.00

Mickaël

Pour moi, c'était 3... je sais pas comment expliquer ça.

Chercheur

Parce que aussi t'as... il me semble t'as un problème de terme.

Mickaël

Hmm.

Chercheur

TU dis évaluation, puis après tu dis évaluation... activité. Activité – évaluation...

Mickaël

Ouais, ça... c'est pas une évaluation sommative quoi. C'est pas...

Chercheur

T'arrives pas à trouver le terme qui te convient parce que effectivement c'est une façon d'évaluer complètement différente mais...

Mickaël

Ouais.

Chercheur

Ça, tu l'as construit parce que t'as imaginé ta classe, parce que... t'as imaginé des comportements d'élève, les réponses des élèves...

Mickaël

Non, pas spécialement.

Chercheur

Tu sais que ça va marcher, tu le fais...

Mickaël

Ben j'avais... je crois que c'était progressivement... ben je m'inspire beaucoup de ce qui se fait sur internet pour des séances de techno il y en a beaucoup qui sont ** (00.10.52) mais... j'avais fait le freinage... Voilà, je trouvais ça intéressant, en fait, de continuer sur les 2 autres fonctions qui étaient sur le vélo mais...

Chercheur

Et pourtant il y a vraiment cet ordre de priorité, d'importance ?

Mickaël

C'est... Ben la première c'est freinage donc c'est très simple. La direction ça commence un petit à être compliqué. Et après c'est la transmission. Donc là, transmission c'est vraiment...

Chercheur

C'est-à-dire que quand t'as... quand t'as conçu, quand t'as conçu ce devoir-là, tu savais que les difficultés allaient arriver à un certain degré de difficulté.

Mickaël

Ouais.

Chercheur

Et tu l'as estimé ça et... tu sais pertinemment que c'est à partir de ce moment-là que ça va poser problème ou... t'as une idée précise de ce qui va bloquer là, chez... chez les élèves, quand t'as conçu ton devoir ?

Mickaël

Ben je... je sais à quel moment... sur quoi ils vont bloquer, oui. Mais...

Chercheur

C'est quoi alors ? Qu'est-ce qui va bloquer ?

Mickaël

C'est sur la compréhension dans la transmission du mouvement.

Chercheur

D'accord. Donc plutôt la troisième séance ?

Mickaël

Ouais.

Chercheur

Tu penses que les 2 premières vont se dérouler à peu près normalement ?

Mickaël

Voilà la première ya vraiment pas de souci, le freinage c'est visuel, on le voit. On a un vélo qui est là, pas de soucis

00.12.00

la deuxième, ça commence à être un petit peu tranquille parce que je dois m'imaginer un... ils doivent trouver des... qu'est-ce qu'il y a dans le vélo qui le fait tourner ?

Chercheur

Ouais.

Mickaël

L'élève va essayer de le retrouver donc c'est un peu plus difficile. Je dis après... je sais plus ce que je veux dire (il rit).

Chercheur

À partir de quel moment ils vont vraiment être en difficulté ? ça, tu l'as anticipé ? Je suppose hein, avec ton expérience à mon avis tu sais ce qui va bloquer.

Mickaël

Oui.

Chercheur

Et donc c'est... à quel moment ?

Mickaël

C'est... quand ils essayent de comprendre le... le questionnement que je leur donne en début de séance. Je sais que c'est là... Une fois qu'ils ont compris, le reste décrire et expliquer, ça... ça va tout seul.

Chercheur

Ouais. Donc c'est... ta préoccupation là, c'est de...

Mickaël

C'est au début.

Chercheur

C'est de leur faire comprendre vraiment que ce début de séance est super-important.

Mickaël

C'est là que ça se joue.

Chercheur

Ouais.

Mickaël

De toute façon, si l'élève n'a pas compris comment ça marchait, il ne pourra pas faire la suite.

Chercheur

D'accord. Et est-ce que tu as déjà une idée des élèves qui vont être en difficulté, forcément ?

Mickaël

(Il rit) Ouais.

Chercheur

Tu sais déjà... là où ça va poser problème pour tel élève.

Mickaël

Ouais.

Chercheur

Et... à l'inverse, quels élèves vont être en réussite. T'as déjà ça, normalement ?

Mickaël

Ouais. Je... les surprises que j'ai c'est pas sur la compréhension, c'est... quand ils font la première fois leur schéma, là je suis surpris.

Chercheur

D'accord. Tu t'attends à ce que certains comprennent pas mais ils comprennent. Mais par contre, sur les schémas, c'est là où t'as été surpris ?

Mickaël

Ouais.

Chercheur

Tas été surpris de quoi exactement ?

Mickaël

Ben des élèves qui dessinent super-bien.

Chercheur

Ouais.

Mickaël

C'est toujours... parce que c'est la première fois que je les vois dessiner et puis, limite ils me refont exactement la photocopie de... Et c'est... ça c'est impressionnant. Et puis, d'autres qui font ça...

Chercheur

Ouais.

Mickaël

Il y a un écart qui est impressionnant.

Chercheur

D'accord. Et là, donc tu... tu choisis de, d'aller aider, tu nous le dis, tu vas aider les élèves qui sont en difficulté

Mickaël

Voilà. Parce que je peux comprendre qu'on sache pas dessiner, quoi.

Chercheur

Ouais.

Mickaël

Mais c'est pour ça que j'insiste sur le fait que c'est plutôt un schéma

00.14.00

Qu'un dessin.

Chercheur

D'accord. Mais pourtant t'es en situation d'évaluation. Donc tu choisis... t'as aidé certains et pas les autres ? ça, ça te convient ? Tu... tu fais ça ?

Mickaël

Oui, c'est... Après, ça dépend comment on fait l'évaluation. Le but c'est de... qu'ils réussissent. Donc après il y en a qui ont moins besoin de mon aide parce qu'ils savent... ils savent dessiner. D'autres... du coup, je vais plus insister sur l'importance de savoir faire un schéma. C'est-à-dire de plutôt que de dessiner une pièce, il peut faire un rectangle en disant que ça c'est une pièce, quoi.

Chercheur

D'accord.

Mickaël

C'est ça le schéma.

Chercheur

Est-ce que tu as prévu déjà des... tu sais que certains élèves vont être en difficulté, tu as prévu une manière d'intervenir auprès d'eux ? Est-ce que tu as déjà anticipé ce que tu vas faire ?

Mickaël

Je... disons que je sais ce que... oui, je sais ce que je dois dessiner à chaque fois quand ils me posent la question sur ce qui allait pas, je sais...

Chercheur

Ouais.

Mickaël

...Quelle pièce ils arrivent pas à dessiner. La roue je te dis, j'en dessine 2 ou 3 à chaque fois.

Chercheur

D'accord.

Mickaël

Je leur explique qu'une roue, vu de face c'est un rectangle c'est compliqué

Chercheur

Oui. Alors, après, tu nous racontes un peu donc ton moment d'évaluation (il envoie la vidéo).

Vidéo de Mickaël

WR : Je vais pas raconter toute la séance et ** (00.15.23) parce que ce que j'ai fait avec cette classe ** (00.15.26) j'ai l'impression de m'être comporté de la même façon avec la... la classe... avec les classes ** (00.15.34).

Chercheur

(Il a arrêté la vidéo) T'as l'impression que la manière de noter l'apprécié des élèves n'a rien changé sur... sur la façon d'appréhender ces 3 séances-là ?

Mickaël

Oui. Peut-être aussi parce que c'était pas une évaluation... classique, quoi.

Chercheur

Ouais. Et donc il y a vraiment rien qui a changé

00.16.00

Dans ta façon de voir, de ta façon de regarder les élèves. T'as pensé à rien en particulier. Tout s'est vraiment déroulé... comme si c'était une classe avec note quoi.

Mickaël

Oui.

Chercheur

Ouais ?

Mickaël

Peut-être aussi parce que c'était... cette séance-là se prête pas forcément à la note. C'est difficile de noter un schéma, noter l'explication.

Chercheur

Ah oui... ça aurait été, oui, c'est plus difficile de mettre une note finalement que d'apprécier en compétence

Mickaël

Ce que je disais dans un premier temps, les gamins comprenaient leur appréciation plus facilement que lorsque c'était des notes parce que noter un schéma si je mets 7/10 au lieu de 6/10...

Chercheur

Oui, parce que... c'est vrai que tu nous dis à la fin... ils sont pas surpris. Ils sont pas surpris de leur couleur tu dis peut-être, aussi parce que je suis trop gentil, je note trop gentiment.

Mickaël

Peut-être qu'ils sont contents, du coup ils se disent : ha j'aurais ptet mérité moins, c'est peut-être ça. Chez certains c'est possible.

Chercheur

Parce qu'effectivement, une note ça permet de... vraiment aller jusqu'au... jusqu'au demi-point.

Mickaël

Voilà.

Chercheur

Sur un schéma c'est pas évident.

Mickaël

Ouais. Parce que sur une question, limite tu peux dire : bon il a pas mis ce mot là, je lui enlève un point, sur un schéma... c'est plus compliqué.

Chercheur

Donc finalement...

Mickaël

Tant que les éléments y sont...

Chercheur

Ouais. Finalement, cette façon d'évaluer là, par exemple, sur l'item « savoir faire un schéma » ou quelque chose...

Mickaël

C'est décrire une fonction

Chercheur

C'est assez facile... évaluable.

Mickaël

Pour ça, oui.

Chercheur

Pour cet item-là, oui. Et pour l'explication alors ?

Mickaël

Là, c'est un peu plus compliqué. Sur l'explication, du coup, j'attendais le mot... le mot-clé. En fait, j'attends que toutes les pièces qu'ils ont dessinées soient dans l'explication.

Chercheur

Ouais.

Mickaël

C'est important.

Chercheur

Est-ce que tu t'es fait une... est-ce que tu t'es fait une grille de réponse-type avec laquelle tu peux discriminer le ECR, le DR ?

Mickaël

Non. J'ai pas été jusque-là. Je l'avais dans ma tête mais... je l'ai pas...

00.18.00

Chercheur

T'as pas formalisé mais par contre, tu l'as bien réfléchi ça ?

Mickaël

Ouais.

Chercheur

Tu sais déjà comment tu vas...

Mickaël

Oui. Je savais qu'il y a une classe, c'était plus facile pour savoir qui... qui je mettais...

Chercheur

Et alors... alors, ça, ça se joue avec quoi ? Qu'est-ce que tu attends sur la copie ?

Mickaël

Les mots-clés et... Après, le sens de la phrase, quoi... qui n'est pas... on appuie, puis on fait ça et puis on fait ça et puis on fait ça, qu'il y ait une certaine...

Chercheur

Une fluidité dans l'explication, quelque chose comme ça ? Ouais, donc les... vraiment les mots-clés et... et la façon de... d'amener l'idée, c'est ça ?

Mickaël

Ouais.

Chercheur

C'est ça qui te permet de... de classer les copies. Et ça marche avec tout le monde ? T'as pas eu de... est-ce qu'il y a toujours des élèves où tu te poses vraiment la question...

Mickaël

Il y en a qui... j'ai pas eu ce problème-là puisqu'ils ont juste fait le schéma, pour certains. Passer trop de temps dessus. Ça, ça a été rapide mais... non.

Chercheur

Non ? Et... je reviens là-dessus mais tu te poses pas la question : qui a bossé dans le groupe ? Qui a fait le...

Mickaël

Je le vois. C'était une séance en demi classe.

Chercheur

Ouais.

Mickaël

Donc ils sont que 12 – 13 donc...

Chercheur

Donc tu le vois. Tu le vois mais tu choisis pas... séparer la note des... l'appréciation du binôme.

Mickaël

Non.

Chercheur

Parce que vraiment ** (00.19.20).

Mickaël

Oui, puisque ce qui est important... donc là, la feuille elle-même, c'est aussi la compréhension de la... du questionnement qu'il y a juste avant de... de mettre sur feuille ce qu'ils ont compris. Donc après, j'hésite pas à aller les voir des fois ou de leur poser les questions directement, voir si...

Chercheur

Ouais.

Mickaël

Celui là je le soupçonne de moins travailler ou il a au moins compris quoi

Chercheur

D'accord. En fait, oui, tu repères de loin... t'es dans ta séance et vous travaillez ensemble, tu repères de loin si ça marche bien.

Mickaël

Je vois souvent il y en a un qui écrit puis, l'autre qui regarde. Je vais poser 2 – 3 questions...

Chercheur

D'accord. Comment ça se passe ? Ils sont devant toi, toi t'es assis à ton bureau ? Ou t'es plus quand même souvent avec eux ?

00.20.00

Mickaël

Là, je suis plus debout. Et puis eux, après moi j'ai une salle de classe un peu spéciale. Les tables sont tournées sur un... comme ça donc ils tournent dans tous les sens. Et du coup, moi, je...

Chercheur

Et toi, t'arrives à repérer de loin les choses qui te permettent de dire il faut que j'aide l'aider lui, il faut que j'aide poser la question à lui.

Mickaël

Ça se voit assez vite.

Chercheur

Ouais ? Qu'est-ce que tu regardes vraiment ?

Mickaël

Moi, quand je suis... Donc mon point de vue, si je vois les élèves qui sont têtes baissées en train de toucher à tous leurs crayons, je me dis : c'est bon...

Chercheur

C'est bon, je vais pas les... je vais pas les gêner.

Mickaël

Donc là, les gamins, ils travaillent aussi sur ordinateur et sur le table donc ils se baladent, il y en a qui sont en train de regarder partout. C'est assez... C'est assez flagrant.

Chercheur

D'accord. ** (00.20.39).

Mickaël

Voilà. Donc tu regardes aussi les autres groupes, ce qu'ils font, etc. S'ils commencent à se balader...

Chercheur

D'accord. Donc tu repères des comportements d'élèves que tu sais... que tu analyses... mais tu sais très bien que c'est parce que tu comprends pas. C'est parce qu'il est perdu, c'est... Et après qu'est-ce que tu fais alors ?

Mickaël

Du coup, je vais les voir et puis, je les accompagne, en fait pour ce qui...

Chercheur

Ouais.

Mickaël

Pour ce qu'ils doivent faire.

Chercheur

Alors, tu leur poses des questions, tu... tu les aides à dessiner ?

Mickaël

Voilà, ça dépend. Si c'est le problème dans le binôme, là c'est encore différent. Par contre, si c'est le binôme, t'as pas compris, du coup, je... je les prends par la main et puis je leur explique ce que j'explique à la classe entière

Chercheur

Ouais, donc tu changes ta manière de faire. Selon si c'est seulement pas un élève du binôme qui a pas compris, là t'essaies de le raccrocher avec l'autre. Donc qu'est-ce que...

Mickaël

Souvent en 6^{ème}, ils aiment bien aider les autres donc ça va encore. Donc là... et puis, si on a un des deux qui travaille pas, l'autre va nous prévenir souvent.

Chercheur

Oui (il rit).

Mikaël

Les 6^{ème} ils sont encore comme ça. Donc ça... il y a pas trop de... ce souci-là et puis... voilà, c'est vraiment... Du coup, généralement, un problème dans le binôme c'est un problème de compréhension, un des deux qui est...

Chercheur

Ouais.

Mickaël

...qui est vraiment largué.

Chercheur

Donc tu prends à part le... l'élève.

Mickaël

Dans ce cas là oui, j'essaie de lui poser des questions. Et souvent ce qu'il se passe c'est que c'est l'autre qui reformule un petit peu ce que je raconte.

Chercheur

Ouais, d'accord. Donc il y a une sorte d'interaction entre les 2.

00.22.00

Mickaël

Souvent c'est ça. Par contre, quand c'est l'opinion qu'il comprend pas c'est... ce qui était le cas.

Chercheur

Ouais, c'est arrivé là ?

Mickaël

Ouais.

Chercheur

Alors, qu'est-ce que t'as fait ?

Mickaël

Je vais les voir et puis... des fois, je... c'est tout bête, mais des fois de rester un peu... je m'assois à côté d'eux et je regarde ce qu'ils font et puis, dès qu'ils commencent un truc, je leur dis s'ils partent dans la bonne direction ou pas

Chercheur

D'accord, tu les guides quoi en fonction de leur travail. Est-ce que quand tu... quand t'es là avec les élèves, tu te poses la question : est-ce que j'aurais pas dû faire ça autrement ? Est-ce que ma feuille est bien construite ? Est-ce que mes activités sont bien...

Mickaël

Ça, de toute façon, c'est...

Chercheur

Tu te poses certaines questions ?

Mickaël

Toujours.

Chercheur

Alors, qu'est-ce que tu te dis ?

Mickaël

Après, il y a aussi le fait que ce que je demande, je sais que c'est... c'est particulier. Ça demande certaines gymnastiques intellectuelles parce que... je leur demande de concevoir... d'imaginer une pièce qu'ils connaissent pas du tout, qu'ils peuvent pas voir.

Chercheur

Oui, la direction...

Mikaël

Et ils sont obligés de regarder sur un objet en 3D et sur l'ordinateur... je sais que là, c'est le but aussi, il y en a au début de la séance et ça aussi, d'utiliser ça, de... d'utiliser un petit logiciel, réussir à voir sur un... en virtuel ce qui existe en vrai.

Chercheur

Ouais.

Mikaël

Et je sais que sur certains c'est compliqué donc... avec eux, des fois, je me dis : bon ben ils vont comprendre peut-être en fin de séance des fois.

Chercheur

Ouais.

Mikaël

Quand on le verrait en vrai.

Chercheur

D'accord.

Mikaël

Et ça, ça m'arrive aussi de me dire... je sais que ça va être compliqué pour eux pendant une heure, quoi.

Chercheur

Ouais, quand tu vois les élèves, t'as envie de les aider mais tu te dis aussi : si je les aide trop, ça va...

Mikaël

Je peux pas... sur la séance ou sur la direction, on ouvre le vélo virtuellement et puis après, tous ensemble, on ouvre le vélo en vrai.

Chercheur

Ouais.

Mikaël

Et du coup, je peux pas me permettre de faire tout de suite avec eux, en vrai. Des fois, je me dis : sur certains, ça pourrait les aider...

00.24.00

Il faut qu'ils le voient en vrai sinon ils peuvent pas ** (00.24.02).

Chercheur

Mais là, t'es obligé parce que au contraire des autres classes...

Mikaël

Je peux pas leur permettre de les laisser ouvrir un vélo, j'ai pas 6 vélos...

Chercheur

Ouais.

Mikaël

J'ai pas 6 vélos, tu vois.

Chercheur

Donc ça, ça... ouais, t'aimerais... t'aimerais qu'ils comprennent tous au même moment mais ** (00.24.21). Toi, ton but c'est qu'ils comprennent à la fin de séance.

Mikaël

Ouais.

Chercheur

D'accord. Mais... comment tu... comment t'arrives à juger que les élèves ont compris ? Est-ce que c'est en regardant les feuilles, est-ce que c'est en les regardant travailler par rapport à une question ? Comment tu...

Mikaël

D'abord, ouais, quand je vais... je vais les voir en séance, je le sais tout de suite. Et puis, après, c'est quand ils attaquent la partie explication. Entre ceux qui posent la question : qu'est-ce qu'on doit mettre ? Et ceux qui écrivent tout de suite. C'est déjà, le tri ce fait là.

Chercheur

Ouais.

Mikaël

Et puis quand... quand tu dois faire des explications et qu'ils ont pas trop compris ce qu'ils devaient mettre, généralement, voilà, je leur pose les questions qu'il faut pour que ressorte la réponse à la question, quoi. Et là, je le vois, ceux qui ont compris, pas compris.

Chercheur

D'accord.

Mikaël

Je ré explique encore une fois.

Chercheur

Ouais.

Mikaël

Les choses plus technique, quoi. Globalement, c'est le sentiment que j'ai, je me trompe peut être mais en fin de séance, ils comprennent tous à peu près le principe.

Chercheur

D'accord. Mais il y a aucun travail individuel

Mikaël

Non.

Chercheur

C'est plus une estimation au jugé... t'arrives à repérer ce qui... les critères qui peuvent montrer qu'ils ont tous compris.

Mikaël

Oui.

Chercheur

Mais tu leur demandes pas un travail écrit et... t'as pas envie de le faire ?

Mikaël

Non. Non, parce que c'est... c'est aussi par rapport au programme, j'évalue 2 items mais absolument... ils n'ont rien à voir avec un problématique de séance. C'est-à-dire que le fait de savoir comment freine un vélo, c'est pas au programme.

00.26.00

Chercheur

Oui.

Mikaël

Le problème c'est de savoir décrire le fonctionnement, savoir retrouver quelle solution fait telle fonction, etc. Donc... faire un contrôle sur savoir ce qu'est une fonction, ça m'embête un peu quoi c'est... c'est vraiment très intéressant. Donc je préfère m'appuyer là-dessus. Après c'est vrai que c'est... s'ils ne comprennent pas c'est, par rapport au problème, c'est pas ce qui est le plus important.

Chercheur

D'accord. Est-ce que t'as... est-ce que tu arrives dans le moment de leçon, d'évaluation, à prendre un peu du recul ? Est-ce que tu prends le temps de... de vraiment essayer de juger et d'apprécier les compétences pendant qu'ils travaillent ? Ou est-ce que tout ça, ça sera fait dans tous les cas avec les feuilles à la maison ?

Mikaël

Non, je les fais avec les feuilles à la maison.

Chercheur

T'essaies pas... de dégager des petits temps de recul ?

Mikaël

C'est compliqué. Pendant les séances de...

Chercheur

C'est compliqué parce que t'es toujours en train de d'essayer d'aider, de réguler ce qu'il font ?

Mikaël

C'est des séances particulières.

Chercheur

T'y penses à ça ou... Là, tu te dis : c'est de quelle manière ? Ils ont la tête dans le guidon et je les aide...

Mikaël

Ouais, j'ai vraiment...

Chercheur

T'as pas du tout eu cette réflexion ?

Mikaël

Non.

Chercheur

J'essaie de me reprendre, me prendre 5 minutes, on va peut-être regarder tranquillement.

Non ? C'est...

Mikaël

Quand j'évalue, par contre, quand je... c'est dans le sens inverse, c'est moins efficace mais c'est vrai que quand j'ai la feuille, je les revois en train de faire...

Chercheur

Ah oui.

Mikaël

Comment ils étaient.

Chercheur

Oui, quand t'es en train de corriger les feuilles et d'apprécier les items, tu revois l'attitude qu'ils avaient ?

Mikaël

Ouais, c'est plutôt dans ce sens-là, du coup.

Chercheur

Ouais. Et quand tu les revois en train de travailler, tu vois quoi ?

Mikaël

Je les vois... où ils sont dans la classe et comment ils se sont comportés, en fait. Comment... voilà. Souvent je me rappelle qui a fait le dessin, qui a fait l'explication.

Chercheur

Ouais.

Mikaël

Mais bon, ça reste très subjectif parce que...

Chercheur

Oui, t'arrives à te rappeler de ce qu'ils ont fait et c'est... en même temps,

00.28.00

ce souvenir et la feuille qui permet de...

Mikaël

Oui.

Chercheur

Est-ce que tu prends importance de ce souvenir-là ? Ou tu te dis : c'est qu'un souvenir, dans tous les cas, tout est sur la feuille.

Mikaël

Non, non.

Chercheur

Est-ce que tu attaches...

Mikaël

Je le compte quand même parce que souvent... c'est ces explications qui est plus fouillées, ça m'est arrivé d'être plus... plus...

Chercheur

Est-ce que tu te rappelles de certaines discussions que t'as eu ? Avec les réponses que t'a eues ?

Mikaël

Moi, les explications, il y a des mots, des tournures de phrases qui me reviennent. Et de dire : ça, c'est moi qui ai écrit cette tournure...

Chercheur

Oui, c'est moi qui leur ai dit, du coup, ils l'ont marqué...

Mikaël

Ouais, ça me revient.

Chercheur

D'accord. Et il y a d'autres choses qui te reviennent quand t'es en train de corriger les feuilles ?

Mikaël

Ce qui me revient surtout c'est le... ouais, leur questionnement qu'ils avaient pendant la séance.

Chercheur

Ouais. Les types de questions qu'ils te posaient. Est-ce que tu revois vraiment les difficultés de certains élèves. Est-ce que tu repenses à la façon dont ça s'est déroulé la séance d'évaluation ?

Mikaël

Un petit peu mais pas non plus... complètement.

Chercheur

D'accord, OK. (il se penche vers l'ordinateur) alors on va... on va passer vite parce qu'on en a déjà parlé mais c'est toujours une difficulté que vous avez un peu tous, c'est évidemment de regarder, de discriminer les élèves niveau moyen.

Vidéo de Mikaël

J'ai eu toujours cette petite difficulté, à quel moment je passe...

2^{ème} partie :

00.00.00

Vidéo de Mikaël

À quel moment je passe ** (00.00.02) de savoir si... si on est plutôt sur du en cours ou du début d'acquisition. Ça c'est un... ** (00.00.25). Je sais que c'est pas quelque chose qui... c'est pas très grave, même si les élèves... ** (00.00.38) mais... voilà. Je pense que... ** (00.00.48).

Chercheur

(Il arrête la vidéo) On sent que t'as pas encore vraiment trouvé une solution qui te convienne. Tu me dis tout à l'heure : j'essaie de faire attention aux mots-clés, aux tournures de phrases.

Mikaël

Ouais. Mais des critères c'est... j'ai déjà vu ça sur certaines séances. C'est-à-dire, voilà, sur une question ben voilà... s'il dit ça, il a un en cours, c'est...

Chercheur

Ouais.

Mikaël

Si il rajoute ça, ben il y en a encore plus. Ça me paraît un peu compliqué.

Chercheur

Ça, t'as pas envie de le faire toi ?

Mikaël

Ben ce qui me gênait aussi c'est que souvent... une compétence des fois je vais l'évaluer sur 2 – 3 questions. Donc laquelle on... si je dois faire ça... sur une question, je vois bien comment on peut faire.

Chercheur

Ouais.

Mikaël

Par contre, sur 3... si on commence à faire ça sur 3 questions.

Chercheur

Oui, ça devient compliqué. Il faut faire un tableau à double entrée (ils rient).

Mikaël

Il faut juste savoir si on est orange ou vert

Chercheur

Ouais. Toi... ça fait depuis le début de l'année que t'es un peu en difficulté avec ça. Et t'es pas le seul évidemment. T'as toujours pas trouvé une... une solution très concrète mais par contre, on a l'impression que... la difficulté s'atténue un peu.

00.02.00

Mikaël

Oui.

Chercheur

T'avais plus de problèmes, tu nous expliquais enfin... tu prenais plus le temps d'expliquer les soucis que t'avais à discriminer 2 copies.

Mikaël

Oui.

Chercheur

Là, on a l'impression que t'as pas trouvée de solution mais que c'est quand même...

Mikaël

C'est plus facile.

Chercheur

...c'est quand même plus facile.

Mikaël

Oui.

Chercheur

Qu'est- qui... qu'est-ce qu'il se passe là ? Qu'est-ce qu'il s'est passé ?

Mikaël

Je sais pas, peut-être l'habitude.

Chercheur

Ouais. C'est-à-dire que... quand tu hésites, tu... tu reviens sur quoi ? Tu penses à... tu penses à quoi ? Qu'est-ce qui... selon toi, te permet de passer plus facilement ?

Mikaël

Je sais pas. Peut-être le fait... je reviens avec le terme, voilà, début et puis, c'est en cours de réussite donc... avoir une appréciation globale ** (00.02.41) ils commencent à savoir, il est vraiment pas loin de la réussite.

Chercheur

D'accord. Tu, tu... est-ce que tu reviens sur sa copie et tu regardes les choses très précis ? Ou est-ce qu'au contraire, tu prends du recul, de la hauteur et tu dis : globalement...

Mikaël

Sur les points précis où, c'est là où je perds du temps et j'y arrive pas.

Chercheur

T'arrives pas à ça. Ça, c'est ce que tu faisais avant ?

Mikaël

Ouais.

Chercheur

T'essaies de faire ça ?

Mikaël

Les premières fois, ouais, c'est ce que j'avais fait. Je me posais vraiment la question, et puis maintenant j'essaie de prendre du recul, je regarde aussi plus la compétence que j'évalue. Donc des fois, j'essaie de reprendre... ben, cette compétence, qu'est-ce qui est vraiment important dessus ? Après ça, je me rends compte si c'est vraiment réussi par rapport à l'item.

Chercheur

À l'item. Très précisément ce que tu cherches, tu regardes globalement...

Mikaël

Qu'est-ce qui est important...

Chercheur

T'essaies de faire une idée globale de la compréhension.

Mikaël

Voilà.

Chercheur

Et c'est ça qui te permet de... plus facilement de juger l'un ou l'autre ?

Mikaël

Ouais.

Chercheur

Et il y a encore des élèves qui te posent problème ou... ou ça y est, ça fait partie de ton habitude de l'évaluation ?

Mikaël

Non, là ça passe.

Chercheur

Ouais, ça roule. T'as pas... t'as pas buggé sur un ou deux élèves ? Si ?

Mikaël

Ben il y en a toujours, oui. C'est aussi... on essaie de comparer les copies. Des fois, je retombe sur des trucs, j'ai l'impression de pas avoir mis la même appréciation alors que c'était la même chose. Des fois ça arrive.

Chercheur

Ah oui.

00.04.00

Mikaël

Je retourne en arrière...

Chercheur

Tu reviens et tu regardes. D'accord. T'as... tu as une façon de, de corriger tes devoirs ? Est-ce que tu fais feuille par feuille ? Question par question ?

Mikaël

Feuille par feuille.

Chercheur

Chaque élève, tu finis de A à Z le devoir ?

Mikaël

Ouais.

Chercheur

On passe à l'autre. T'essaies de tout faire ? Tu...

Mikaël

Ouais, j'ai toujours fait comme ça.

Chercheur

Tu fais tout... tout le paquet d'un coup ?

Mikaël

Ouais.

Chercheur

Tu essaye de faire d'un coup ? T'essaie de faire...

Mikaël

Je fais feuille par feuille mais ouais, tout d'un coup parce que sinon... déjà je me souviens plus... si je fais le lendemain ou un peu plus tard, ben peut-être que je vais évaluer différemment peut être aussi.

Chercheur

Ah oui.

Mikaël

Je préfère qu'ils soient tous au même pied d'égalité et que j'évalue tous de la même façon.

Chercheur

D'accord. Tu fais tout d'un coup. Une fois que t'as fini, après tu reviens, tu disais ?

Mikaël

Ca dépend des fois, quand je vois des ** (00.04.52) réponses, ça me rappelle la copie d'avant...

Chercheur

Ouais.

Mikaël

...je dis : bon ben je lui est mis vert bon je vais lui mettre b=vert aussi

Chercheur

Tu vas comparer un peu les... les copies. Quand t'es devant ton paquet de copies, qu'est-ce que tu te dis ? C'est chiant ? (Ils rient).

Mikaël

J'en ai pour combien de temps.

Chercheur

Ouais. T'essaie de faire ça vite ? T'essaie de faire... t'essaie d'être efficace, c'est-à-dire te concentrer que là-dessus ? Tu lis que ce qui est important ou tu relis tes items ?

Mikaël

Les items c'est vraiment au début. De toute façon, quand je relis, je... voilà, vraiment je connais mon item, je sais ce que j'attends.

Chercheur

Ouais.

Mikaël

C'est vraiment si... je bloque sur une copie. Si je bloque sur une copie en disant : est-ce que je dois mettre orange ou vert ? Là, ça m'arrive des fois de revenir sur la séance en disant : qu'est-ce qu'on a vu d'important dans cette séance ?

Chercheur

Ouais, d'accord. Est-ce que tu te poses la question de la... la construction de ta feuille ? Là où sont placés les items, comment sont les questions...

Mikaël

Là, du coup, il y avait rien. C'était une feuille blanche.

Chercheur

C'est eux qui construisaient tout ?

Mikaël

C'est eux qui constituaient, quoi. Donc...

00.06.00

Chercheur

Donc ta feuille, t'as juste les 2 items ?

Mikaël

Même pas.

Chercheur

Donc ça veut dire que c'est eux qui marquent les items ?

Mikaël

D'un seul coup, non, c'est moi qui leur ai dit oralement, ** (00.06.10) en fait, c'était les objectifs.

Chercheur

Ouais.

Mikaël

J'avais mon diaporama et donc l'objectif c'était voilà, décrire le fonctionnement, qui après les objectifs c'était de donner des explications claires.

Chercheur

D'accord.

Mikaël

Et du coup, quand je leur ai rendu, c'est ça que je leur ai dit, je leur ai dit, voilà...

Chercheur

Et est-ce que tu leur as demandé de construire leur tableau avec 4 cases là. Tu l'as fait... plus tard après ?

Mikaël

Non...

Chercheur

Comment tu fais d'ailleurs, tu mets un... tu mets toujours une lettre ?

Mikaël

Alors là, du coup, pour ça, je propose des dessins, je les fais au crayon.

Chercheur

T'avais les crayons sous la main ? T'as fait quoi ? T'as fait au crayon de couleur ? T'as mis une couleur ?

Mikaël

J'ai mis une couleur (il rit).

Chercheur

C'est la... je crois que c'est la première fois (il rit). T'as mis 6 mois.

Mikaël

Oui.

Chercheur

T'as mis une couleur.

Mikaël

Je sais plus, je crois c'est une élève qui m'a passé un crayon orange et c'est ce qui me manquait...

Chercheur

Ouais. Parce que je me rappelle, au début de l'année, tu me disais : non, pas de couleur parce que j'ai pas de stylo donc je mets pas de couleur.

Mikaël

C'est la couleur orange, en fait. Rouge et vert, ça va, j'ai des stylos 4 couleurs mais...

Chercheur

D'accord.

Mikaël

Le orange...

Chercheur

OK (il rit). Alors, sur le... sur le retour aux élèves, tu... tu prends le temps de faire un retour individuel sur les élèves ? Ou c'est un retour du binôme ? Comment tu fais, qu'est-ce que tu fais ?

Mikaël

Du coup... a priori, quand on commence la 2^{ème} séance, je leur rends aussi le premier.

Chercheur

Oui, t'as fait ta première séance, t'as corrigé avant la deuxième. Avant que la deuxième commence, tu leur rends...

Mikaël

Du coup, je leur rends... et voilà. J'essaie de leur expliquer...

Chercheur

Qu'est-ce que tu fais quand tu leur rends...

Mikaël

Quand je leur rends, je leur dis ce qui n'allait pas. Dans le schéma... par exemple, des fois tout bête, c'est soit une première séance, ils ont fait un magnifique schéma mais ils ont pris une heure pour le faire.

00.08.00

Chercheur

Ouais.

Mikaël

Et du coup, ils ont plus le temps de...

Chercheur

Les explications...

Mikaël

...le moyen de regarder. Donc voilà, du coup, je repasse et...

Chercheur

Mais qu'est-ce que tu fais ? Tu leur présentes le retour global ?

Mikaël

Non.

Chercheur

Tu leur dis : vous commencez à bosser sur votre truc...

Mikaël

Je lance la séance.

Chercheur

Tu lances la séance.

Mikaël
Et après, je leur rends tranquille..

Chercheur
Et après, tu tournes et tu rends binôme par binôme.

Mikaël
Parce que si je leur rendrais... ça veut dire que les autres font rien, quoi, bien entendu.

Chercheur
Ouais.

Mikaël
Au moins la séance est commencée et puis...

Chercheur
Et tu lances ta séance et après, tu passes individuellement sur chaque groupe ? Et qu'est-ce que tu leur dis ? Tu reviens sur quoi ? T'as des priorités en tête là, à ce moment-là ?

Mikaël
Qui... ben qui ne recommencent pas les mêmes erreurs ? Ils sont tous là.

Chercheur
Ouais.

Mikaël
Parce que du coup, c'est la même chose qui est évaluée.

Chercheur
Oui, c'est à peu près la même séance sauf que c'est...

Mikaël
C'est juste le questionnement qui est différent.

Chercheur
La fonctionnalité qui change et du coup, c'est ça ta priorité, d'éviter les mêmes erreurs ?

Mikaël
Ouais.

Chercheur
Alors, qu'est-ce que tu dis ? Qu'est-ce que tu montres aux élèves ? Quelles étaient les erreurs principales ?

Mikaël
Ben les erreurs... comme je disais... passer trop de temps sur le schéma.

Chercheur
Ouais.

Mikaël
Après, sur l'explication, ben du coup... leur expliquer que s'il fallait dire ça à l'oral, ça serait très moche à dire, quoi. ** (00.09.14).

Chercheur
Est-ce que tu... tu leur expliques aussi un peu le... la couleur que t'as mis ?

Mikaël
Ouais, du coup à ce moment-là.

Chercheur
Tu... rentres vraiment dans une grande explication ou...

Mikaël
Là, quand... tout ça c'est quand même très rapide.

Chercheur
T'as très peu de temps, c'est ça ? T'as quoi ? 30 secondes avec chaque groupe, 1 min allez

Mikaël

Oui, enfin pas beaucoup plus. Donc c'est assez rapide et puis, après je vois aussi à leur tête si ils sont contents de l'appréciation ou pas, quoi.

Chercheur

Ouais.

Mikaël

Donc souvent quand je vois... voilà, si ils me demandent, je leur explique. Mais sur cette classe-là, du coup, j'ai pas eu...

Chercheur

Trop de questions ? Ils ont pas posé de question sur...

Mikaël

Pourquoi j'ai orange ?

Chercheur

Ouais, pourquoi orange.

Mikaël

C'est ça qui m'a surpris. Parce que du coup j'ai peut être été trop gentil

Chercheur

Oui, toi, tu t'attendais à... à quoi, en fait ?

Mikaël

Ben à chaque fois, pourquoi lui il a eu orange ?

00.10.00

Pourquoi j'ai eu vert ?

Chercheur

Ouais.

Mikaël

Surtout sur ça parce que c'est très subjectif de dire ce schéma est mieux réussi que l'autre.

Chercheur

Oui.

Mikaël

Pareil pour l'explication. Comment dire que yen a un qui a mieux expliqué que l'autre. On peut toujours...

Chercheur

C'est pas évident.

Mikaël

...dire non, ça a été quand même mieux ce que j'ai fait.

Chercheur

Et donc t'as pas eu... parce que t'as pas eu de question, t'es pas rentré dans une démarche d'explication de, de l'appréciation posée ?

Mikaël

J'ai pas été plus loin, voilà. Je suis resté sur les points à améliorer pour la suite.

Chercheur

D'accord. Et les fautes commises à pas refaire, quoi.

Mikaël

Je les conseille sur les schémas, voilà, et puis quelques... c'est un schéma et pas un dessin.

Chercheur

Ouais. Et quand t'arrives face à un binôme, est-ce que tu sais pertinemment que peut-être il y en a un qui a fait plus que l'autre ? Est-ce que tu t'attaques plus sur un élève plutôt que l'autre ?

Mikaël

Là, je m'adresse au binôme.

Chercheur

Tu parles au binôme ?

Mikaël

Je sais pas... juste le temps de faire ça, c'est... je sais, sur certains binômes des fois qu'il y en avait un qui l'a fait mais je fais semblant de m'adresser aux 2.

Chercheur

Ouais.

Mikaël

Je sais pas si... voilà, ne pas stigmatiser un des deux en disant : toi, je sais que t'as pas compris...

Chercheur

D'accord.

Mikaël

Je parle au binôme en général.

Chercheur

T'essaye de pas...

Mikaël

De responsabiliser aussi, de dire, voilà, ils sont binômes et c'est les 2 qui sont évalués pareils. Souvent ça marche qu'en 6^{ème} mais du coup... je vois qu'avec un peu plus de mal, ils essayent de faire mieux pour pas handicaper son camarade aussi.

Chercheur

D'accord. (Il s'avance vers l'ordi pour envoyer la vidéo).

Vidéo de Mikaël

** (00.11.41) aussi par rapport à Sacoche ** (00.11.45) donc l'appréciation. Dans Sacoche, en sachant que ** (00.11.47) et beaucoup plus que...

Chercheur

Donc là, il y a... en fait, il y a une sorte de hiérarchisation des...

Mikaël

Oui.

Chercheur

...des devoirs...

00.12.00

des appréciations.

Mikaël

Voilà.

Chercheur

Comment ça ? J'ai pas compris là, en fait. Sur Sacoche c'est...

Mikaël

Sur Sacoche, chaque item est une moyenne si tu l'évalues plusieurs fois.

Chercheur

Ouais.

Mikaël

Par contre, il y a plusieurs façons de compter cette moyenne soit chacun vaut tant.

Chercheur

Ouais.

Mikaël

Soit il y a une sorte de... je crois, le premier vaut coef 1, le 2^{ème} coef 2... et ainsi de suite

Chercheur

D'accord.

Mikaël

Et on a choisi ça.

Chercheur

C'est-à-dire t'as un item, t'as mis rouge au début mais c'est coef 1 et s'ils progressent c'est coef deux...

Mikaël

Ça comptera de plus en plus.

Chercheur

D'accord, ça c'est un...

Mikaël

Ça a été choisi donc...

Chercheur

Ça a été choisi par l'équipe quand vous avez construit votre outil.

Mikaël

Oui. Quand on aura choisi...c'est un peu abstrait mais au départ, je suis...

Chercheur

D'accord. Et donc ça, tu l'as utilisé ? C'est la première fois que tu l'utilises là ?

Mikaël

Ben du coup, tout ça, c'était... Oui, oui. C'était très rare que j'évalue plusieurs fois une... un même item. Je crois que c'est la première fois même.

Chercheur

Ouais. Ah oui, parce que là, c'est vrai que t'as 3 séances pour évaluer 2 items.

Mikaël

2 items à chaque fois, oui. Ben l'idée en plus de, d'aller plus dans la difficulté, je trouvais ça... du coup, ça tombait bien.

Chercheur

Ouais, ça paraissait logique de le faire à ce moment-là.

Mikaël

Pas forcément à ce moment-là, mais ce que je veux dire c'est que... le fait que la dernière évaluation compte plus que les 2 autres...

Chercheur

D'accord.

Mikaël

...ça tombe bien.

Chercheur

OK. Et ça tombe bien aussi parce que... c'est de plus en plus difficile ou ça n'a rien à voir ?

Mikaël

Non, non, non c'est... normalement ça doit être le devoir le mieux réussi

Chercheur

Ouais.

Mikaël

Normalement.

Chercheur

Donc on revient sur ce que vous disiez tout à l'heure, les élèves sont pas du tout surpris de leur couleur et expliquent finalement que peut-être par rapport aux notes, ils posent plus de questions que quand ils sont évalués par les couleurs.

Mikaël

Ce qu'il y a aussi c'est qu'il y a moins de, de, de niveau. C'est-à-dire qu'il y a que 4 niveaux donc eux-mêmes ils arrivent à se situer par rapport à ces 4 niveaux. Ils peuvent le faire. Par contre, ce genre de, de travail... eux, s'ils doivent se noter sur 10...

00.14.00

c'est compliqué. Par contre, voilà, si tu leur dis : est-ce que t'as bien réussi ? Ou pas du tout, un petit peu...

Chercheur

Ouais. Ils savent se juger plus facilement.

Mikaël

Ouais.

Chercheur

Parce que c'est... c'est moins fin.

Mikaël

Voilà, c'est plus clair.

Chercheur

Et tu dis : je suis trop gentil ? C'était arrivé plusieurs fois dans les entretiens ou... t'as l'impression de valoriser un peu...

Mikaël

Oui... bah arrondir au supérieur

Chercheur

Ouais. Là aussi... là, tu penses... c'est une réflexion que tu fais dans la vidéo. On entend pas très bien donc on la passe pas mais en gros, tu dis, ils posent moins de questions, même parce que finalement ils sont satisfaits.

Mikaël

Il y en a forcément... il y en a forcément, je m'en sors bien avec eux. Et ça c'est obligé.

Chercheur

Est-ce que tu as eu des élèves qui n'ont pas progressé ? Est-ce que tu as mis des... par exemple, des rouges à chaque séance ?

Mikaël

Non, j'ai pas eu de rouge à chaque séance.

Chercheur

Pas du tout. Même la première séance ?

Mikaël

J'ai des rouges sur l'explication parce qu'ils l'ont pas fait.

Chercheur

Ouais.

Mikaël

Ça... non. Ça sera à partir du moment où ils font quelque chose, comme ça reste 2 choses, l'explication et le schéma, j'ai pas eu de cas où vraiment ils sont passés à côté du tout.

Chercheur

D'accord. Donc du coup, ici, de toute façon, s'il y a travail... t'aurais pas mis rouge.

Mikaël

Ils avaient au moins orange, ouais.

Chercheur

Ouais.

Mikaël

Parce qu'il y a un début de quelque chose.

Chercheur

D'accord. Et oui, finalement les élèves...

Mikaël

Après voilà, si je leur parle du freinages et puis, qu'ils me dessinaient les pédales, voilà...

Mais c'est pas arriver. Ils ont compris qu'il fallait dessiner le frein.

Chercheur

Et tu t'attendais à... une certaine progression des élèves ? Elle a été là ?

Mikaël

Je m'attends surtout à une meilleure efficacité.

Chercheur

C'est-à-dire moins de temps pour prendre certains... enfin, aller plus vite dans le travail...

Mikaël

Ouais, c'est surtout ça. Et qu'ils soient plus... Ouais, voilà, plus efficaces.

Chercheur

Ouais.

Mikaël

Voilà. C'est vrai que la première séance, ils ont... ils vont me dessiner le vélo en entier, par exemple. On parle d'un truc précis. Le mec il va passer trop de temps sur les choses alors que ce n'est pas ça que j'attends... généralement sur la troisième, ils vont plus vite.

00.16.00

Même si...

Chercheur

D'accord. C'est-à-dire que tu... tu as repérer les, les comportements d'élève qui te permettent de, de dire : ils vont plus vite ou c'est... après quand tu vois le travail, à la fin de la séance, que tu dis : oui finalement ils sont allés plus vite.

Mikaël

Non, c'est vraiment... c'est pas moi, la science. J'ai l'impression de... de faire moins de travail, quoi.

Chercheur

C'est-à-dire que t'as l'impression de passer moins de temps pour réexpliquer les choses ?

C'est ça ?

Mikaël

Ouais.

Chercheur

D'accord. Et qu'est-ce que tu... à quoi tu fais attention ? Qu'est-ce que tu regardes sur les élèves ? Par exemple, sur la troisième séance que t'as pas forcément regardé la première ou inversement. Est-ce que ton activité en tant que prof a été différente ?

Mikaël

J'ai plus de... de recul e, moi, à la troisième, j'ai moins de... Comment dire, voilà, disons que j'ai moins besoin de mon aide moi sur...

Chercheur

Ouais. Ça c'est quelque chose que tu cherchais à faire ? C'est quelque chose qui est, finalement, arrivé comme ça mais...

Mikaël

Non, c'était le but quand même, sinon je...

Chercheur

Non, c'était voulu ?

Mikaël

Oui de faire les 3 mêmes séances et puis... voilà, parce que... des 6èmes, l'autonomie c'est compliqué.

Chercheur

Ouais.

Mikaël

Avec les années d'après j'en ai besoin, de l'autonomie, donc...

Chercheur

D'accord. C'est marrant parce que c'est... c'est un apprentissage que tu recherches là, de travailler en groupe en autonomie. Pourtant tu choisis de pas l'évaluer.

Mikaël

Ouais, parce que c'est pas au programme de techno

Chercheur

Ouais ? Oui, mais... encore une fois, tu t'es pas posé la question : oui, je le fais pour être pour les compétences transversales ?

Mikaël

Non. Non, non. Dans ma tête c'était... très bêtement, ça a été des points du programme de techno et c'est vrai que je n'ai pas pensé à ça, mais ça...

Chercheur

Ça va venir (il rit) ?

Mikaël

Non, mais c'était... ouais. ** (00.17.49).

Chercheur

Ça a l'air d'être important, tu te dis : oui, je vais en avoir besoin pour après. Il y a pas, il y a pas de couleur là-dessus. Il y a pas d'évaluation, pour l'instant.

Mikaël

C'est un peu, ben ouais, contradictoire avec

00.18.00

Le fait que les gamins se posent des questions ou bossent sur les items sur lesquels ils sont pas, en fait... que j'évalue pas.

Chercheur

Ouais.

Mikaël

Ils travaillent en groupe... comprendre le fonctionnement ça n'y ai pas.

Chercheur

Là, le... le fait que sur 3 séances, il y ait 2 items évalués, ça te convient ce nombre d'items ?

Mikaël

Oui, parce que...

Chercheur

Parce que certains profs me disent : j'en ai peut-être pas assez, j'en ai trop... ils se posent beaucoup la question du nombre d'items.

Mikaël

En fait, moi, j'ai fait un calcul assez simple, j'avais compté le nombre d'items que j'ai dans mon programme et le nombre d'heure et si j'arrive à faire un item par heure, je suis bien.

Chercheur

D'accord.

Mikaël

Donc voilà, je dois être à un peu plus d'une trentaine d'items sur le programme.

Chercheur

Tu as fait ça en début d'année ?

Mikaël

Non, non, non. Depuis quelque temps.

Chercheur

D'accord. Donc là, oui, tu sais...

Mikaël

Je le savais quand j'ai...

Chercheur

Tu sais pertinemment que... un item par séance, c'est suffisant.

Mikaël

Oui.

Chercheur

Donc tu gères à partir de ça

Mikaël

Oui.

Chercheur

OK, très bien. Merci.

Cours de vie – Mickaël - Avril

(E)	(A)	(S)
Faire réussir les élèves (schéma + explication) Evaluer le travail des élèves sur trois leçons. Faire en sorte que les élèves	Attentes liées à l'organisation de l'évaluation	Cette évaluation ne nécessite pas de révision de la part des élèves. La difficulté du travail augmente au fil des séances. Le calcul réalisé sur le nombre d'item à

<p>réussissent à la 3ème séance. Laisser de + en + d'autonomie dans le travail des élèves. Associer le nombre de compétences à évaluer dans l'année avec le nombre de leçons.</p>	<p>sur 3 séances</p>	<p>évaluer par séance : nombre d'item à évaluer dans l'année/nombre de séance dans l'année = nombre d'item à évaluer par séance cad 1 item par séance</p>
<p style="text-align: center;">(R)</p> <p>L'évaluation des 2 items nécessite 3 séances. L'évaluation n'est pas sommative, elle se réalise pendant le travail des élèves. L'évaluation n'est pas une évaluation comme les autres, elle ne nécessite pas l'apprentissage de connaissances préalables. Le but de l'évaluation est la réussite des élèves</p>	<p style="text-align: center;">(U)</p> <p>Choisit les items d'évaluation après avoir conçu les 3 séances de travail. Choisit 2 items du programme. Est satisfait de la clarté de l'énoncé des items. Souhaite des schémas compréhensibles et des explications claires. Ne s'attend pas à la réussite de tous à la 1ère séance. Suit de près le travail des élèves, dessine parfois à leur place. Laisse ensuite de + en + d'autonomie. Attend des mots clés pour évaluer l'explication du schéma. Revois les élèves en train de travailler. Se rappelle des questions des élèves.</p>	
<p style="text-align: center;">(I)</p> <p>L'évaluation sans note ne modifie pas l'organisation des séances de travail. L'évaluation en cours de réalisation est peu compatible avec l'évaluation notée. Il est plus facile d'apprécier un schéma que de le noter.</p>		

<p style="text-align: center;">(E)</p> <p>Faire travailler les élèves par 2. Eviter de gêner les élèves qui travaillent. Aider les élèves en difficulté. Juger de loin la compréhension des élèves.</p>	<p style="text-align: center;">(A)</p> <p>Attentes liées à l'efficacité du travail en binôme</p>	<p style="text-align: center;">(S)</p> <p>Les bons élèves se regroupent ensemble Le travail en binôme prépare le travail à 4 ou 5 en 3ème. Le travail à 4 ou 5 est compliqué en 6ème. Les élèves préviennent le prof si dans le binôme un élève ne travaille pas</p>
--	---	---

(R)	(U)
<p>Le travail par 2. L'importance de la compréhension des élèves. Les élèves qui ne travaillent pas. La tête baissée des élèves le crayon à la main. Lors de la correction : Le souvenir du travail des élèves</p>	<p>Laisse les élèves choisir leur binôme. Est satisfait des regroupements d'élèves. Voit de loin les élèves qui travaillent le plus dans le groupe. Va voir les élèves pour leur poser des questions et juger de leur compréhension. S'intéresse plus aux élèves qui semblent moins travailler de loin. Observe le travail du binôme. Se rappelle qui a fait le dessin qui a fait l'explication. Pense que ce rappel en mémoire est subjectif Evalue le binôme et non l'élève.</p>
(I)	
<p>Les élèves se répartissent le travail dans le binôme. Il est préférable d'aider les élèves pendant la réalisation du travail évalué et d'évaluer les items chez soi plus tard avec la feuille du devoir et ses propres souvenirs</p>	

(E)	(A)	(S)
<p>Discriminer les niveaux DR et ECR. Prendre du recul sur l'évaluation des niveaux. S'intéresser prioritairement aux éléments jugés importants. Evaluer de la même façon tout le paquet de copies.</p>	<p>Attentes liées à discriminer les niveaux intermédiaires DR et ECR</p>	<p>Il est difficile de définir des critères précis pour juger d'un niveau de compétence.</p>
(R)	(U)	
<p>Les niveaux DR et ECR. Le souvenir d'avoir eu des difficultés à discriminer DR et ECR. La compétence à évaluer. Le niveau de compréhension global des élèves.</p>	<p>Éprouve toujours des difficultés à discriminer le niveau DR du niveau ECR. Juge globalement le niveau de l'élève. Essaie de prendre du recul par rapport à la copie. Se centre sur la compétence à évaluer.</p>	

(I)

Le fait de porter une attention soutenue à des éléments précis du travail des élèves n'aide pas à discerner le niveau d'acquisition.

Se centrer sur la compétence à évaluer aide à la distinction du niveau de l'élève.

(E)	(A)	(S)
Lancer la séance avant de faire le retour aux élèves. S'adresser au binôme. Expliquer les erreurs aux élèves Eviter de stigmatiser l'élève en difficulté dans le binôme. Evaluer le travail en binôme.	Attentes liées à l'efficacité du retour fait aux élèves.	Une évaluation commune en 6ème ne pose pas de problème aux élèves.
(R)	(U)	
Les erreurs-types (passer trop de temps sur le schéma, dessiner plutôt que schématiser). Les émotions affichées par les élèves.	Fait le retour aux élèves après avoir lancé la séance 2. Passe dans les rangs pour faire un retour individuel à chaque binôme. Est surpris du peu de questions posées par les élèves. Se dit être trop gentil. S'adresse au binôme et non à l'élève.	
(I)		
Il faut lancer la séance 2 avant d'entamer le retour individuel des élèves pour éviter l'inactivité de l'ensemble de la classe.		

Web récit 5 – Mickaël - Juin

Bien donc voilà, une nouvelle vidéo pour parler d'une... d'une évaluation que j'ai faite récemment l'une des dernières. En fait, l'avant-dernière je parlais dans une autre vidéo de... de cette dernière évaluation, (il lève les yeux au ciel). En gros, c'était une activité... générale, il y a eu 3 séances sur une activité, donc bah c'était sur l'évolution des objets techniques (il se

gratte le front) et ensuite, ça se finit sur une... un contrôle classique. Donc là tout de suite, je vais plutôt parler de l'évaluation (il bouge la main) de l'activité. Donc, comme je te disais, après je... on a 3 séances. Sur cette séance, donc c'était un travail à faire en petit groupe hein, ils étaient par 2, peut-être à une exception je crois qu'il y a (il lève les yeux au ciel) eu 1 ou 2 groupes qui ont dû se mettre à 3. Mais voilà, donc les élèves avaient un travail à faire par 2 ou voire 3 donc sur un objet de leur choix. Bah après c'était un objet en rapport avec le thème de l'année. Il y a des moyens de transport, bon ils devaient choisir voilà des vélos, des voitures, bateaux, etc. et (il lève les yeux au ciel) une recherche internet. Et puis avec ces recherches, ils devaient faire donc une frise chronologique sur l'évolution de cet objet. Donc voilà, bon c'est une activité très classique (il soupire) (il sourit) qui se fait dans beaucoup de... (il lève les yeux au ciel) enfin je vais dire pas tout le temps en France peut-être pas, mais en tout cas c'est une activité que je vois très souvent sur... (il se gratte la barbe) sur internet, sur des sites de techno, etc. donc une activité très... très classique. Cette activité s'appuie sur 3 points du programme, 3 items précis du programme.

02.00.00

Donc, je m'appuie là-dessus (il met la main sur la bouche). Quand j'ai conçu cette... cette séance, mais ça, c'est le début de l'année. J'ai repris mes cours des classes sans... classe avec note pardon (il sourit) et j'ai gardé les mêmes pour la classe sans note. Je trouvais ça important de ne pas faire de ne (il soupire) de ne pas faire différence avec les autres 6^{ème} pour justement observer si vis-à-vis des élèves aussi, ça... eux voyaient une différence. Bon, je me suis rendu compte aussi au fur et à mesure de l'année que le fait de pas mettre de note souvent... en fait, j'aurais dû ou j'ai dû faire des... des petites modifications par exemple sur cette... cette séance (il lève les yeux au ciel). J'ai regretté après coup de ne pas avoir évalué peut-être d'autres points qui sont pas forcément au programme, mais plutôt que d'évaluer que les points du programme de technologie, c'est-à-dire de comprendre comment l'objet a évolué. Mais aussi de travailler la face – pardon – d'évaluer – pardon – la façon de travailler (il bouge la main) en groupe. Bon et ça, je l'ai pas fait (il lève les yeux au ciel) et je me... je pense qu'à l'avenir du coup (il se gratte la joue) je... je rajouterais ce genre d'item (il bouge la main) qui... qui se rapproche peut-être plus alors du socle commun peut-être (il lève les yeux au ciel) c'est à voir. Il faudrait que je fasse des petites recherches voir si ça... si ça pourrait correspondre voilà à travailler en groupe (il soupire) voilà ce genre de chose. Bon, je l'ai... j'ai pas évalué ça, je pense que l'année prochaine (il lève les yeux au ciel) c'est ce que je changerais. Donc voilà... donc voilà pour cette conception de cette évaluation même si...

04.00.00

... le thème d'évaluation est peut-être un... un... encore une fois n'est peut-être pas très bon puisque c'est une activité. Dans les autres classes, j'avais décidé de noter cette activité, je pense qu'elle est... elle est bien. Mais c'est pas un contrôle, voilà. Donc, je... (il se gratte le nez et bouge la main)... voilà, je leur laisse 3 heures ce qui est assez large hein pour faire ce... ce... ce petit travail. Donc je n'évalue que le travail final, c'est-à-dire ce qu'ils me rendent, cette frise chronologique, etc. Mais voilà, c'est une... c'est... pendant ces 3 séances j'aide régulièrement les élèves, voilà je fais le tour dans la classe, je vais voir aussi (il lève les yeux au ciel) les élèves (il rit) qui me demandent de l'aide forcément, surtout ceux-là. Et je fais le... le tour de la classe, je vais voir des groupes au fur et à mesure voir s'ils ont bien compris. Si voilà, je... j'y pars pas dans tous les sens aussi parce que ça se... ça va sur une recherche internet et très souvent, les élèves avec internet notamment 6^{ème}, c'est pas évident de... de réussir à se... à rester concentrer sur l'objectif initial. Donc ils ont tendance un petit peu à partir dans... dans tous les sens, ça, c'est vrai. Donc voilà, je ne... Donc pendant ce moment d'évaluation – si on peut dire – (il lève les yeux au ciel), j'essaie évidemment... disons que je donne la priorité à devant ceux qui me demandent de l'aide forcément, ça j'ai pas trop le choix (il lève les yeux au ciel). Et ensuite, c'est vrai que j'essaie d'équilibrer à maximum mon temps d'aide sur chacun des groupes. Maintenant, il y a des groupes qui en ont plus besoin et il y en a qui ont moins besoin forcément. Ils sont au 6^{ème}

06.00.00

... donc ils sont pas super autonomes, mais j'essaie de... de faire ça pour les... pour qu'ils réussissent le... le mieux possible cette... cette évaluation (il se gratte la barbe) si on peut appeler ça une évaluation quoi (il bouge la main). Voilà pour ce moment d'évaluation, ce moment en classe on va dire comme ça. Ensuite, pendant... pendant la correction, alors je n'ai que cette grande feuille, cette fiche que les élèves ont fait, c'est-à-dire que cette frise chronologique. Donc là, j'avais plusieurs possibilités. Donc, il y avait 3 items différents qui étaient évalués (il lève les yeux au ciel). J'ai évalué ces 3 items, mais j'ai eu du mal à différencier en fait les items qui se ressemblent beaucoup d'ailleurs puisque... ces 3 items font partie de la même compétence. Donc, j'ai décidé de pas les... les différencier, voilà. Donc, malgré ces 3 items si le truc était réussi, je mettais un double point vert aux 3 items. J'avais un peu hésité et je trouvais ça aussi logique c'est parce que c'est quand même une activité qui prend 3h donc c'est quelque chose d'assez important. Le fait que ça apparaisse donc du coup de façon triple dans... dans le bilan de trimestre hein, du coup ça apparaît plus. Alors que si on évalue un seul item, du coup il n'apparaît qu'une fois. Il y a... mais ça, j'en ai déjà parlé dans les autres évaluations sur cette difficulté, ce qui peut me gêner par moment

voilà le fait qu'il y a certains items qui sont plus importants que d'autres, voilà. Il y a certains items qu'on revoit plusieurs fois que d'autres (il lève les yeux au ciel). Et du coup, c'est de pas trop (il se gratte la barbe) me perdre dans ce que je dis, mais...

08.00.00

Il y a ça qui ressort voilà. Si je fais une évaluation sur un seul item, il va apparaître qu'une fois. Si je fais une évaluation sur 3 items, que ça apparaît 3 fois sur... sur SACoche voilà. Et donc, je... quand avec les notes, on peut mettre des coefficients, là il y a un peu ce côté-là qui ressort sur le fait bah voilà si cette évaluation est importante, il y a forcément plusieurs items à mettre dessus, voilà. Et les items sont au même niveau les uns par rapport aux autres et ça, ça me gêne encore. Je sais pas encore comment... comment me... me sortir de ça. Voilà (il sourit) je sais plus ce que je disais sur la... j'en étais à la correction oui. Donc, ils étaient aussi par 2, ça c'était l'autre problème globalement sauf ce cas exceptionnel. C'est-à-dire que si je vois que dans un binôme, il en a qui fait rien et l'autre qui fait tout. Mais sinon, je mets la même... la même appréciation. Je pense que c'est là (il bouge la main), voilà c'est aussi plus simple parce que c'est... c'est pas évident de bien observer sur l'activité qui... même si elle est longue, mais c'est que 3h. Donc, de voir dans toute une classe sur un binôme qui était plus moteur que l'autre, c'est compliqué (il se gratte le nez). Donc du coup voilà, j'ai mis la même appréciation aux deux. Dernière chose aussi que j'ai... – on va dire – adapté, et là donc c'est une petite différence avec (il lève les yeux au ciel) la classe avec note. Autant avec les classes avec note, je... je prenais cette frise et je la notais, voilà il a réussi à faire ça, je mets tant de points, etc. (il se gratte la barbe du nez). Là... j'ai pris en compte aussi un petit peu les 3h passées sur ce travail.

00.10.00

C'est-à-dire que (il bouge la main) s'il y avait des élèves qui avaient compris, qui ont compris comment on... avait évolué tel objet, ils avaient bien fait les bonnes recherches. Mais ils ont pas réussi à le mettre sur la frise, j'ai eu l'impression de l'avoir un peu... un peu pris en compte sur... sur ça et c'est-à-dire que bon voilà, si cette frise méritait – j'allais dire – un point orange, voilà c'est arrivé une ou 2 fois où je me suis dit : « Bon ces 2 élèves avaient bien travaillé... avaient quand même compris même s'ils ont pas réussi à... à le poser parce que c'était... Oh il y en a parce que c'était sale, ils avaient fait un truc propre, ils ont... et ils ont – je veux dire – raté des choses peut-être pas forcément essentielles. Mais (il lève les yeux au ciel)... mais je... j'avais vu en classe qu'ils avaient compris, je l'ai pris en compte lors de... lors de cette correction, voilà. Donc voilà pour ça. Ensuite il restait quoi, le retour aux élèves ? Alors (il se gratte la barbe) donc le retour aux élèves n'a pas été très différent. Je leur

ai donné donc la... la difficulté qu'ils allaient faire un travail pour 2, je leur rends 1 ou 2 et je préviens les 2, voilà je l'ai mis dedans. Encore une fois, il y a pas eu trop... il y a pas trop de... d'interrogations sur la note. Ça c'est (il lève les yeux au ciel) quelque chose qui... oui qui m'étonne un petit peu, alors peut-être parce que c'est une classe qui est clame, qui... Mais ils vont pas... ils vont pas chercher à comprendre pourquoi moi j'ai eu un point vert, pourquoi j'ai eu 2 points verts, etc. J'ai remarqué ouais souvent dans les classes...

00.12.00

Les autres classes, les autres 6^{ème} ils vont... certains, pas tous évidemment, mais ils vont me demander pourquoi ils ont eu 7, pourquoi ils ont pas eu 8, etc. Là, personne ne m'a demandé donc peut-être une forme de (il se gratte le front)... c'est peut-être dû à la classe hein, qui est très... (il sourit) comment dire... très disciplinée on va dire ça comme ça (il sourit), voilà (il met la main sur la bouche). Donc du coup, alors quand je leur ai rendu (il bouge la main) aussi à ce moment-là, on a fait le... le bilan de cette activité, puisque cette « évaluation » n'était pas une fin en soi. Et c'était le début, alors on avait de frise, on... J'ai pas pu avoir le temps (il lève les yeux au ciel) évidemment de... de faire tout ça, mais pour certains objets notamment le vélo, j'ai montré un exemple de frise voilà de ce que j'attendais parfaitement. Ce qui pouvait aussi leur expliquer du coup ce qui leur manquait à eux sur... (il bouge la main) sur cette évaluation. Et donc après, ça... ça, ça a débouché sur une petite leçon classique et sur un... un contrôle voilà et du coup, sur une... une vraie évaluation classique. Et donc là, j'en profite aussi pour en parler donc de cette évaluation, donc ** (00.13.31) du tout dans le contrôle d'évaluation sommative avec tout simplement donc une leçon et ensuite, un contrôle de connaissance. Et (il met la main près du nez) donc là, je... donc j'ai parlé donc du... hein, mais c'est une autre évaluation (il sourit), j'ai déjà fait 2 vidéos en une. Donc pour cette... cette évaluation sommative, pareil.

14.00.00

Depuis le début de l'année hein, j'ai repris mes mêmes... mes mêmes cours (il met une main contre l'autre) que... que les autres 6^{ème}. Et donc là, j'ai pris voilà sur cette leçon des points importants, les mots nouveaux aussi (il lève les yeux au ciel). J'avais insisté dans ma classe et après je leur ai posé des questions, voilà il y avait 5 questions (il bouge la main) avec voilà. J'avais insisté sur les nouveaux mots, les choses comme c'est le saut technologique, donc du coup là il y avait une question qu'est-ce qu'un saut technologique ? Etc. donc voilà. Là cette conception, je l'avais fait avec une classe avec note et c'est vrai que c'était une suite logique. Autant l'activité correspondait bien aux items du programme, autant le contrôle portait plus sur les connaissances. Et notre point de techno est fait comme ça avec des connaissances qui

sont associées à des capacités, alors on fera peut-être l'an prochain, mais à l'époque on n'avait pas de compétence voilà, c'était capacité liée avec des connaissances. Et donc du coup, je faisais les capacités dans l'activité et les connaissances pendant la... l'évaluation voilà, ça me semblait pas mal. Là du coup avec SACoche, il y a pas cette différentiation connaissance/capacité. C'est que des items qui sont liés à une compétence. Donc (il se gratte le front) quand je me suis retrouvé avec cette... avec cette évaluation, (il bouge la main) je me suis retrouvé un petit peu bloqué et j'ai dû rajouter du coup mes propres items dans SACoche. J'avais pris – je l'avais dit – j'avais pris des... (il lève les yeux au ciel) des items, voilà j'ai pris un bah référentiel voilà le référentiel de technologie, c'était mot pour mot, c'est mot pour mot le programme. Et là du coup, je me retrouvais bloqué puisque là j'ai fait...

16.00.00

... j'ai fait un contrôle de connaissance et je ne peux pas le... le mettre. Et du coup, c'est vrai qu'avec une classe avec note c'est pas grave, c'est une note sur 10, on se pose pas trop la question d'où vient cette note (il lève les yeux au ciel). Là du coup sur ça, je me suis retrouvé un petit peu bloqué et je me suis retrouvé avec une... un autre problème. J'ai 5 questions sur 5 points différents, et... et je me suis dit : « Qu'est-ce que je fais de cette... cette évaluation, est-ce que je mets (il bouge la main) un point... comment dire... une appréciation globale ? Est-ce que je mets une appréciation par question ? » Et bah finalement, j'ai fait un petit peu différemment. Donc sur ces 5 questions, il y en avait 2 qui étaient... qui correspondaient chacune à un point précis, une connaissance précise du programme. Et les 3 autres, je les ai englobés sur un point précis du pourquoi. Donc, j'ai rajouté 3 items sur... sur SACoche, 3 items de connaissance pure hein. Là, c'est pas des... c'est pas des compétences. Et c'est là je pense que le... le problème se pose, c'est-à-dire que je fais une évaluation (il bouge la main) sans compétence, là je fais une évaluation classique de connaissance. Et donc forcément pour la classe sans note, je me retrouve un petit peu bloqué à ce niveau-là. Bon c'est pas très grave, j'ai fait donc 3 (il bouge la main) items différents et voilà. Chaque question des 2 questions correspondait chacune à 2 items de connaissance et les 3 autres sur un item, voilà. Avec... (il se gratte la barbe) avec le recule, je me dis : « Il y a peut-être des choses voilà que je pourrais peut-être pas dû faire sur cette évaluation ». Je me pose beaucoup de questions (il bouge la main) de savoir si...

18.00.00

... si c'était la bonne solution de faire ça ou pas (il regarde de l'autre côté) parce que du coup donc voilà, j'évalue une connaissance même si c'est important (il soupire). Là j'ai... ouais j'ai hésité, j'ai... j'ai... quand j'ai conçu cette ** (00.18.18) du coup, je me suis pas embêté hein,

j'ai... je fais ça, je fais ça avec eux, je fais ça avec eux, voilà. Mais voilà, j'aurais peut-être dû procéder différemment, j'hésitais à... mais j'ai pas trouvé aussi en même temps ce (il rit)... j'avais déjà pensé les années d'avant (il lève les yeux au ciel). Trouver une sorte d'exercice qui se rapprocherait de ce qu'ils ont fait en... en groupe, mais là, de façon individuelle pour évaluer individuellement voir s'ils ont bien compris les... les items du programme. Mais j'ai pas trouvé d'exercices satisfaisants, j'en ai trouvé, mais qui était un petit peu (il soupire) à chaque fois soit trop simple, soit trop dur. Enfin vraiment, je trouvais que ça ne mettait pas vraiment (il lève les yeux au ciel) l'élève en situation de réflexion voilà. C'était souvent des trucs... c'était évident quoi. Et je... c'est pas ça que je cherchais, j'ai pas trouvé encore. Donc l'an prochain si je refais cette séance, c'est là-dessus où je travaillerais sur cette évaluation. Des questions de connaissance oui, mais j'aurais dû les... les accompagner d'un exercice, comme j'avais fait avec les évaluations d'avant. Là, je suis pas très très content que ça voilà (il sourit). Donc voilà, pour cette conception d'évaluation, ensuite pour mon moment en classe bon c'était un moment assez... assez classique, voilà. Je mets les 5 questions au tableau et puis, ils répondent sur une feuille hein. Donc je leur dis rien de... de particulier, je leur répète juste que il y a pas de piège, que c'est ce qu'on a écrit (il lève les yeux au ciel), que c'est ce qu'on... ce que j'ai souligné, que c'est ce dont on en a parlé, etc. ça va voilà.

20.00.00

Donc, j'essaie de leur rappeler aussi pour les aider, je rappelle ce moment en classe où on a copié cette leçon. Et je pense que voilà... essayer de les remettre de dire : « Ah bah oui, c'était la semaine dernière, on était dans telle situation, le prof a dit ça ». Et même ceux qui ont pas appris, ils peuvent avoir des petits... des petits bouts de... – de comment dirais-je – d'idée, voilà (il soupire). Aussitôt voilà, j'aurais rien fait de... de spécial pendant ce... ce moment d'évaluation, à part un petit tour dans la classe, mais rien de très original en voyant si un élève a inversé 2 questions, voilà ça m'est arrivé de dire : « Bon là, tu t'es trompé... réfléchis bien à ce que t'as mis », mais... (il lève les yeux au ciel) bon, rien de très exceptionnel. C'est plus au moment de la correction où là, je me (il met la main sur le front) suis retrouvé aussi peut-être en difficulté, notamment avec ce que j'ai dit sur la conception de cette évaluation, puisque j'évaluais une connaissance (il lève les yeux au ciel). C'était pas évident de savoir voilà, il y avait ceux qui répondaient bien, c'était facile (il sourit), ceux qui répondaient pas du tout, c'était facile, et ceux qui mettaient des petits bouts de (il regarde de l'autre côté) de phrases, et là bon bah... à quel moment je mets orange, à quel moment je mets vert (il soupire). C'était pas évident. Alors évidemment, il y a cette idée de faire une petite grille avant, se dire bah voilà s'il y a tel mot qui apparaît, mais ça ça... Mais après, pour les

2 questions qui étaient – on va dire – spécifiques à un item, c'était faisable. Par contre pour les 3 questions qui appartenaient au même item, là c'est pas évident. Donc voilà, toujours c'est... voilà j'ai pris du recul, j'aurais fait de façon globale.

22.00.00

Je dis : « Bon, il y a un début là et il est pas loin de réussir ». Malgré ce petit point qui me... (il met la main sur le front et la bouge après) qui me gêne et qui je pense gêne beaucoup de monde hein, mais puisque la note nous apporte cette facilité de dire : « Bon bah lui, c'est un peu mieux, je rajoute un demi-point. » Là, on est juste sur 4 points différents. Donc quand on passe de l'un à l'autre c'est pas... c'est pas évident. Mais je remarque aussi que j'ai passé moins de temps à me poser des questions sur à qui je mets le point orange, à qui je mets le point vert, etc. (il lève les yeux au ciel). J'ai eu le sentiment que là c'était plus fluide quand même, une fois que au départ de la correction, je dis : « Bon, orange » (il met la main sur le front) je me suis un peu fait une grille, même si je l'ai pas fait, je l'ai pas formalisé, mais dans ma tête je me suis dit : « Bon, s'il y a des petites choses qui apparaissent, mais ça voilà. » Et puis après, ça s'est enchaîné et j'ai pas eu trop de... de doute sur la note que je mettais aux élèves. Des fois évidemment, ça m'arrivait de... de me poser la question, et puis voilà je me suis dit : « Bon, si je me pose la question c'est que l'élève a quand même réussi à mettre quelque chose ». Donc voilà, si j'hésitais entre 2 appréciations (il bouge la main) j'avais tendance à me dire : « Ouais, je mets supérieur parce que si je mets le doute c'est qu'il... il y a un début de quelque chose, voilà » (il se gratte la barbe). Ensuite bon voilà quand je leur ai rendu, il y a pas très longtemps d'ailleurs (il lève les yeux au ciel) voilà je leur ai... c'est vrai que là, je leur ai pas dit grand-chose, je leur ai rendu. C'était le dernier cours de l'année aussi enfin, je... (il lève les yeux au ciel) je crois qu'ils s'enfichaient un petit peu. Donc voilà, je leur ai rendu la... leur copie et puis... et puis voilà je... Et là, quand je disais oui du coup c'était le dernier cours de l'année et ouais c'est...

24.00.00

Ils s'enfichaient et pourtant j'avais fait un système (il se gratte la barbe) un petit peu compliqué puisque j'avais mis les points... les points – comment dire – de... d'appréciation, je les avais, mais à côté de la question. Et je les ai pas reporté en haut de la copie, je... je les avais laissés là. Du coup, ça faisait 3 points qui se baladaient dans la marge. Et je leur ai rendu (il lève les yeux au ciel), je leur ai dit à quoi ça correspondait et je m'attendais à ce que beaucoup ne comprennent pas puisque bon voilà, c'est des collégiens, ils ont un peu de mal à comprendre du premier coup. Là bon, je pense qu'ils ont pas cherché à comprendre l'instant un petit peu, voilà. Je mets ça sur le dos de la fin d'année, ça peut expliquer ça. Mais voilà

pareil, pas trop d'interrogations. Mais ça, je pense que c'est une... (il lève les yeux au ciel) je pense que c'est une conséquence de la classe, ouais la classe qui est un peu comme ça, qui... qui se pose pas trop de questions, qui est... ouais qui qui... qui est pas trop dans l'opposition aussi (il sourit), mais voilà, je pense que ce soit typiquement dû au... au fait qu'il y a pas de note, ça a été dû au fait que la classe était un petit peu comme ça, voilà (il se gratte la barbe). Donc bon après sur le retour des élèves, je... je garde quand même ça de façon individuelle, c'est... je leur rends et je... Après, j'ai pas trop le temps de... (il sourit) de développer sur toutes les copies, mais... (La vidéo ne bouge plus) voilà, je leur dis un peu les choses, des banalités voilà : « T'as pas trop réussi, elle a réussi, mais »... Mais sur ce contrôle-là, j'ai pas trop insisté, je sentais bien que c'était... Ouais bon je sais pas si le dernier cours de l'année, ils en avaient marre ou quoi, je sais pas. Donc, sur ce retour aux élèves là...

00.26.00

... je pense qu'il y a pas grand-chose à... à tirer de ça, voilà. Donc voilà, pour ces... donc ces 2 évaluations, j'ai mis dans la même vidéo parce que... parce qu'elles font parties du – comment dire – de la même séquence, même voilà. Donc voilà et... !

Entretien de remise en situation 4 – Mickaël - Juin

Chercheur

C'est le dernier entretien de l'année, quatrième entretien. Tu nous expliques effectivement qu'il y a deux, deux évaluations qui sont... en fait un peu communes...

Mickaël

Comme une séquence quoi.

Chercheur

Voilà, c'est ça. Donc allez, on t'écoute.

Mickaël

Une évaluation sur ** (00.00.22) l'année dernière, un travail à faire un petit groupe, pendant une activité, ils étaient par deux. Il faudrait une exception ** (00.00.35) trois, mais voilà, ils nous avaient donné un travail à faire, par deux, voire trois donc sur un sujet de leur choix par rapport au thème de l'année, il y a des moyens de transport, mais ils devaient choisir voilà, des vélos, voitures... bateau, etc., et une recherche sur internet, puis avec ces recherches et de faire donc une frise chronologique sur l'évolution de cet objet.

Chercheur

Tu nous expliques un peu donc une activité et d'ailleurs, tu... tout au long de la vidéo, t'hésites un peu à choisir le terme même, tu sais pas trop, tu étais contre l'évaluation.

Mickaël

Ouais.

Chercheur

Qu'est-ce qui te... toi tu préfères le mot « activité » ?

Mickaël

Ça ouais... enfin...

Chercheur

Tu dois le noter ou enfin c'est pourtant apprécié ?

Mickaël

C'est ouais... ouais, ça reste une activité, mais (il soupire) moi, je trouve que ça, j'appelle toujours ça les activités, mais... à l'IUFM, quand j'ai commencé où on expliquait les activités, c'était l'ancien programme, mais on était plus dans le domaine, c'est d'appeler les investigations...

Chercheur

Donc là, t'appelles pas ça un contrôle, toi en fait ?

Mickaël

Là non, c'est pas...

Chercheur

On t'entend à chaque fois, tu te dis que vraiment c'est pas vraiment un contrôle ?

Mickaël

Non c'est pas un contrôle, dans le sens où je leur dis pas voilà : « Vous êtes interrogé sur ça ça la semaine prochaine et vous faites ça chez vous ».

Chercheur

Le terme « activité », c'est... qu'est-ce que ça...

Mickaël

Donc du coup, j'évalue cette activité, ouais... ils ont trois heures pour faire un travail spécifique et je l'évalue, ouais.

00.02.00

Chercheur

(Il met sa main sous son menton) Cette activité-là, tu... tu l'as choisi ou c'est, c'est quelque chose que tu faisais déjà avant ?

Mickaël

Hum !

Chercheur

Ouais ? Tu t'es basé sur... sur quelle source pour...

Mickaël

Le programme, il y a... par exemple il y a une partie où on a cinq blocs et puis, il y a l'évolution de l'objet technique.

Chercheur

D'accord.

Mickaël

Pour faire une frise, l'idée est venue naturellement et puis qu'on le cherche sur des sites internet... c'est, ça fait partie...

Chercheur

Là, le fait que ce soit une classe sans note, est-ce que tu as fait... dans la façon où tu conçois ton, ton évaluation, tu as, tu as modifié des trucs sur le choix des... des objets ou non ? Tu as fait... tel quel à ce que tu faisais l'an dernier ?

Mickaël

Ouais. Mais ça, c'est bon, il faut peut-être... c'est ce que j'ai dit, je crois, vers la fin, mais en relativité par rapport à la... à la classe sans note. L'évaluation était plus adaptée à l'activité. C'est plus facile à évaluer, à...

Chercheur

Ouais, c'est ce que tu dis à la fin... ah ouais, sur le... sur le choix des items là, parce que tu dis après dans la vidéo, cette activité-là, elle est en lien avec... avec trois items, c'est des items du programme que tu as reformulés...

Mickaël

Non je les ai pas reformulés.

Chercheur

Tu les as mis tel quel ?

Mickaël

Ouais.

Chercheur

Ça collait bien ?

Mickaël

Alors, c'est ce qui m'a empêché de pas... quand tu as différencié les trois items là, l'appréciation que j'ai mis, j'ai mis la même pour les trois items. C'est un peu compliqué après de savoir lequel des trois était le numéro...

Chercheur

Ah oui ! Tu veux dire que t'as pas différencié la couleur selon les trois items...

Mickaël

Non.

Chercheur

C'était soit vert, soit orange, soit rouge, sur les trois, d'accord ! Et ces items-là, comment tu les as positionnés sur ta feuille ? Enfin, du coup il n'y avait pas de feuille si, il devrait rendre les frises.

Mickaël

Oui et puis moi, j'ai juste... bah du coup là, j'ai colorié.

Chercheur

Comment tu leur as... est-ce que tu as réfléchi à la façon dont tu allais amener ces items aux élèves, est-ce que tu as réfléchi à la façon d'aller leur écrire ?

Mickaël

Non, pas sur les items. J'avais plus insisté sur les objectifs en début de séance plutôt que... sur ce que j'allais évaluer précisément.

Chercheur

Ça t'allait bien les, les trois items correspondaient bien aux apprentissages que t'as donnés ?

00.04.00

Mickaël

Oui, aucun problème.

Chercheur

Ouais ? Tu t'es pas dit... il en manque un ou j'en reformule un ou ça me convient pas tout à fait.

Mickaël

Non je... il me manquait plus des items transversaux.

Chercheur

Ouais.

Mickaël

Ça, ça me manquait...

Chercheur

Oui, on va en reparler après, ouais.

Mickaël

(Il se gratte la tête) Je vais préciser ça après. Mais sur l'aspect juste techno, non.

Chercheur

Non ? Ça t'allait, ça t'allait bien ça ! Est-ce que quand t'as... quand t'as imaginé cette évaluation en fait, quand tu avais repris, tu imaginais déjà des choses, des réponses d'élèves... t'imaginais déjà comment ça allait se passer ?

Mickaël

Oui.

Chercheur

Ouais. Qu'est-ce que, qu'est-ce que tu avais en tête alors à ce moment-là ? Tu voyais certains élèves.

Mickaël

Non, je savais à peu près ce qu'ils allaient faire... le travail final qu'ils allaient me rendre quoi.

Chercheur

Tu savais, tu avais déjà une idée de ** (00.04.50) en frise, en fait c'est ça ?

Mickaël

Bah oui, j'ai une petite frise et puis, comme c'est des recherches internet, je sais très bien sur quel site ils allaient. Donc je... à chaque fois, je suis pas étonné sur quand on tombe sur tel objet, sur telle photo, genre... c'est souvent la même chose...

Chercheur

D'accord. Tu sais d'où ça vient, à quelle source ils sont allés voir.

Mickaël

Souvent, c'est rare qu'ils aillent chercher les... les pages d'après.

Chercheur

D'accord. On t'écoute un peu après là et tu...

Vidéo de Mickaël

Donc je, je m'appuie là-dessus... Quand j'ai conçu cette... cette séance, mais ça, c'était au début de l'année, j'ai repris mes cours des classes... sans classe avec note, pardon et garder les mêmes pour la classe sans note. Je trouvais ça important de ne pas faire de différence avec les autres sixième, pour justement observer si vous avez des élèves ou si ça... eux voyaient une différence.

00.06.00

Chercheur

Tu dis là que ça te paraît important qu'il y ait le contrôle en fait...

Mickaël

J'étais parti sur cette idée-là en fait au début.

Chercheur

Ouais. Et cette idée-là t'a poursuivi toute l'année. Tu n'as pas eu envie de modifier, il y a rien à part quelques petites modifs sur les items ou... Mais là, tu dis que c'est quand même important...

Mickaël

Je trouvais ça important ouais, pour vraiment... voir si le fait d'avoir une classe sans note, ça changeait des choses ou pas.

Chercheur

L'idée c'est de comparer un peu derrière ?

Mickaël

Hum, c'était ça.

Chercheur

C'était de pouvoir juger de la qualité de...

Mickaël

Je trouvais que si je faisais pas du tout une chose avec une classe sans note et avec une classe avec note, la comparaison, je voyais pas trop

Chercheur

Et du coup, tu compares quoi alors quand tu compares ?

Mickaël

Il y avait le... (il soupire) déjà les élèves vis-à-vis de la note, comment ils étaient.

Chercheur

Tu veux dire la réaction des élèves ? Ouais.

Mickaël

Et puis après...

Chercheur

Est-ce que tu compares... je sais pas, les apprentissages, est-ce que tu compares la façon dont ils sont lorsqu'ils sont en contrôle ?

Mickaël

C'est c'est... je ne peux te dire que j'ai vu une différence sur leur attitude dans l'apprentissage parce que... ça paraît trop compliqué de voir ça...

Chercheur

Mais quand même, tu as essayé de... de déceler les points divergence ou convergence entre deux classes de sixième qui tu avais, non ?

Mickaël

J'ai vu une différence, maintenant est-ce que c'est dû au fait qu'il n'y avait pas de note, je...

Chercheur

Ouais. Parce que tu dis que c'est important quand même d'avoir le même contrôle. Et pourtant... l'explication n'était pas évidente à donner. Là, tu avais l'air d'être sûr de toi quand tu dis que c'est important d'avoir...

Mickaël

Non, mais je pense que je reste là-dessus, même si au cours de l'année, j'ai vu presque que... il y a peut-être des choses que j'aurais dû adapter parce que... parce que j'avais des contrôles qui étaient faits pour une note quoi. Alors que là vu qu'on... donc je viens de passer par la compétence, c'est plus...

Chercheur

Alors, est-ce que tu as, tu as déjà une idée de... puisqu'après, tu me parles... je sais pas, d'une petite modification...

Vidéo de Mickaël

Je me suis rendu compte aussi au fur et à mesure de l'année que le fait de ne pas mettre de note, souvent... en fait, j'aurais dû ou j'ai dû faire des, des petites modifications... par exemple sur cette, cette séance...

00.08.00

Chercheur

Donc là, tu parles de... donc là tu parles d'activité, hein, sur les trois activités. Tu aurais aimé faire des modifications par rapport aux classes avec note et puis... (Il rit) tu te rappelles plus sur quoi ça portait

Mickaël

Je sais pas... Je pensais peut-être aux items transversaux, c'est peut-être ça... Le fait qu'avant, je mettais pas de point sur comment ils se comportaient en groupe, tout simplement pour les recherches, machin. Et là, je trouve que j'aurais pu évaluer ça, comment ils travaillent en groupe, comment ils ont fait pour rechercher, etc.

Chercheur

D'accord.

Mickaël

Pas forcément au résultat final, les noter comment ils ont fait pour y arriver.

Chercheur

Et ça, ça t'est venu pendant les... pendant l'activité ?

Mickaël

Pendant l'activité, ouais.

Chercheur

Tu t'es dit, ça aurait été important d'évaluer cette compétence

Mickaël

Et au moment de... quand j'ai corrigé aussi, je l'ai dit.

Chercheur

Ouais, et qu'est-ce qui... à quoi tu as fait attention à ce moment-là (il met sa main sous son menton) c'était bon pour te dire : « Tiens, il aurait fallu que... que j'évalue ça. »

Mickaël

J'avais remarqué des élèves qui avaient plutôt bien compris le but de la séance, mais qui... par manque de soin sûrement, m'avaient rendu un travail qui n'était vraiment pas... qui n'était vraiment pas réussi.

Chercheur

D'accord. Ah oui, donc tu... tu as décelé des, des indices qui te permet de dire qu'ils ont compris les choses, mais ça ne se retranscrit pas dans le... au moment de l'écrit et ça, ça t'a gêné à ce moment-là ?

Mickaël

Oui, je trouve ça dommage. Du coup, on sanctionne un gamin parce qu'il ne sait pas... il ne sait pas mettre clairement des idées ou tout simplement, question de différence entre les garçons et filles, les garçons sont pas très soigneux, donc...

Chercheur

Ouais, et donc tu regrettes là le fait que ton évaluation ne traduise pas cette... cette capacité à travailler ensemble, compétence.

Mickaël

Ouais. Et puis après, je me suis dit aussi, c'est vrai que j'avais insisté avec eux, on est allé sur le fait qu'il fallait travailler en groupe et que les années d'après, on allait encore plus travailler en groupe et... petit à petit, je me suis dit que c'est vrai que l'idée d'évaluer ça, serait...

00.10.00

Chercheur

Hum, ça fait pas partie... ça fait pas partie du programme de techno ça

Mickaël

Non ! On le dit, mais pas dans les items précis.

Chercheur

D'accord. Et donc, toi t'as... tu as eu cette idée-là, tu penses que tu... tu vas y venir ?

Mickaël

Ouais. Je le mettais souvent plus dans l'objectif de début de séance, on a beaucoup de travail à faire et puis je mettais de temps en temps... de réussir à travailler en groupe, des choses comme ça. Mais de l'évaluer, pareil, je pense que...

Chercheur

Tu penses que tu vas mettre ça.

Mickaël

Ouais, je vais commencer à l'évaluer. Mais du coup, si c'est une classe sans note, c'est plus facilement évaluable qu'une classe avec note. Parce que du coup, je sais pas quelle note je vais mettre sur...

Chercheur

Ouais, ce serait plus facile de mettre une couleur là, tu penses sur...

Mickaël

Ce sera moins grave...

Chercheur

... sur une attitude en fait pour le travail...

Mickaël

Oui, parce que si c'est une note, après pour le justifier par rapport aux gamins, tel gamin a eu un point de plus ou pas, c'est compliqué.

Chercheur

Trop précis, trop... trop critérié

Mickaël

Ouais. Je veux pas dire je passe de 15 à 20, ça n'a pas de sens.

Chercheur

D'accord. Et tu nous expliques aussi le fait que tu les ait mis en binôme là ça... ça te pose un souci, parce qu'ils ont la même couleur ? Les deux...

Mickaël

Ouais, il y a de ça.

Chercheur

On sait très bien que dans un binôme, il y a toujours un...

Mickaël

Ils sont pas au même niveau.

Chercheur

Ouais. Et ça, ça te... ça te gêne, mais tu dis que ça fait partie du travail en équipe, il y en a forcément un.

Mickaël

Ouais. Sauf qu'ils sont deux, donc c'est difficile de faire des différences. Ça peut aussi créer des conflits parce que moi, je peux pas tout voir et puis il y en a de temps en temps, il y a un des deux qui vient me voir en disant : « Celui avec qui j'étais, il a pas bien travaillé ». Mais si je devais faire ça après l'autre de me demander pourquoi et puis si je lui dis bah c'est l'autre qui m'a dit que tu travaillais pas et... il va me dire l'inverse, enfin c'est...

Chercheur

Est-ce que, est-ce que quand tu vois le binôme travailler, est-ce que tu... il y a des choses que tu vois ? Est-ce que tu sais lequel des deux est porteur du travail ?

Mickaël

Ça se voit, mais après... (il soupire) c'est des fois, des fois c'est une impression de voir l'élève travailler sur ordinateur et après, retranscrire sur feuille, donc est-ce que celui là qui le fait, c'est vraiment celui-là qui a réfléchi ? Qui a trouvé ? C'est pas forcément...

00.12.00

Chercheur

Est-ce que toi, au moment de l'activité quand tu tournes, quand tu vas aider les élèves, tu sais en fait...

Mickaël

Des fois, je le vois quand même, entre les deux la différence, mais...

Chercheur

Et à contrario certains groupes... tu te dis là franchement, j'ai pas d'idée, je sais pas quel... il y en a beaucoup ? Ouais.

Mickaël

Je sais pas, on dira que c'est moitié-moitié parce que (il soupire), il y a ceux souvent, quand je vois qu'il y en a deux qui ont pas travaillé, c'est... je le savais dès le départ aussi. Tu vois, j'ai un a priori sur l'élève et je sais que lui, il va travailler, du coup je le vois encore plus à travailler quoi.

Chercheur

Oui, d'accord. Est-ce que tu... c'est toi qui as le choix des binômes ?

Mickaël

Non.

Chercheur

Non ? C'est eux qui l'ont fait et quand au moment où tu leur as dit : « Choisissez votre binôme », de toute façon, on sait avec qui, c'est toujours les mêmes. Tu t'es dit : « Ah ! » Ça te plaît ou...

Mickaël

Ouais, c'est...

Chercheur

Pourtant tu les as laissés...

Mickaël

Je l'ai laissé.

Chercheur

Faire des binômes affinitaires. Ça t'a posé des problèmes, certains binômes ou tu t'es... ?

Mickaël

Non.

Chercheur

Tu t'es dit certaines choses quand tu as eu peut-être certaines combinaisons d'élèves.

Mickaël

Non, c'était pas très grave quand ça reste une classe il n'y a pas de gros... enfin, d'élèves à problème. Mais avec certains binômes, je me dis que ces deux là, ils vont, ils vont galérer. Ça s'est confirmé, il y en a certains, voilà quand deux élèves refusent se mettent ensemble, je reconnais qu'ils ont du mal à avancer... et bon, des fois... c'est, j'essaie de me dire que je vais passer plus de temps avec eux, mais en fait, dès que j'ai le dos tourné, ils arrivent à avancer.

Chercheur

Tu ne vas pas après le... Ouais, 5'30. On va t'écouter, on en parlera après.

Vidéo de Mickaël

Donc voilà... je ne... donc pendant ce moment de l'évaluation, si on peut le dire, j'essaie évidemment... disons que je donne une thématique à ceux qui demandent de l'aide forcément... ça, j'ai pas trop le choix et ensuite...

Chercheur

(Il met un stylo dans sa bouche) Donc là ton... on va dire, là tu dis que ta priorité c'est d'aider les élèves... enfin, d'aider en priorité ceux qui ont le plus de mal.

Mickaël

Qui me le demande.

Chercheur

Ceux qui te le demandent...

00.14.00

Mickaël

Ouais, ouais, il me viendra d'aller voir...

Chercheur

Et tu dis que c'est une obligation ?

Mickaël

Je me vois pas dire à ceux qui lèvent la main depuis 5 minutes : « Non, mais attends, je vais aller voir celui-là qui ne me demande pas d'aide ». En plus, ce serait stigmatisé celui qui n'y arrive pas, en lui disant : « Non, mais je sais bien qu'il n'y arrive pas. »

Chercheur

Ouais. Et tu disais tout à l'heure que t'avais déjà une idée des élèves qui sont en difficulté, est-ce que ceux qui ne lèvent pas la main, est-ce que tu vas aussi les voir ou ?

Mickaël

Oui, oui, j'ai tendance à faire le tour de la salle plusieurs fois.

Chercheur

Parce que tu nous expliques après...

Vidéo de Mickaël

C'est vrai que j'essaie d'équilibrer en même temps.

Chercheur

En gros là, t'es dans une démarche de dire... j'ai tant de temps devant moi, j'essaie d'aller voir tout le monde.

Mickaël

Ouais, je fais attention au temps, parce qu'il y en a qui... limite, il faut les accompagner tout le temps parce qu'ils sont pas sûrs d'eux. C'est pas forcément les plus mauvais, c'est juste qu'ils veulent être sûrs de ce qu'on leur demande. Mais quand je vois le temps qui passe, je me dis voilà : « Si j'ai passé 10 minutes avec lui voilà j'ai plus de temps pour les autres ».

Chercheur

D'accord. Quand tu dis 3h, c'est deux fois 1h30 ?

Mickaël

Non, trois fois une heure.

Chercheur

Trois fois une heure d'accord. Est-ce que dans ces trois fois une heure là, tu t'es construit sur papier ou dans la tête... cela, je les ai déjà vus, il faudrait que j'aie vu ceux-là, donc aujourd'hui c'est ceux-là en priorité qu'il faut que j'aie aidés.

Mickaël

Non, ce que je faisais, c'est que je voyais ceux qui avançaient plus. Il y avait certaines étapes dans l'activité, je savais que voilà, il y a un moment où il fallait imprimer des photos, ceux qui avaient imprimé, je sais qu'ils étaient en avance, je ne m'en occupais plus.

Chercheur

D'accord. Ça veut dire que t'as... tu as dans la tête certaines étapes en fait où tu sais...

Mickaël

Non non, je vous laisse un peu simple tout seul...

Chercheur

D'accord. Tu juges la rapidité du travail, avec... avec ces étapes-là. Et donc... tu arrives à... tu es satisfait là au bout d'une heure du nombre d'élèves que tu as vu, est-ce que, est-ce que tu sais que tu vas être dans les temps, est-ce que... est-ce que... ça te satisfait là le nombre d'élèves, j'imagine que tu t'as pas mise à 24 élèves, ce qui fait trois groupes, il faut que j'aie vu ces sept-là.

Mickaël

Non, mon but c'est si j'ai fait dans l'heure, je suis content quoi.

00.16.00

Chercheur

T'essaies de voir tout le monde dans l'heure.

Mickaël

Oui.

Chercheur

Et donc après, tu retournes. Et t'essaies d'équilibrer les temps entre chaque élève ?

Mickaël

J'essaie après, voilà, il y a ceux qui en demandent trop, et puis, ceux qu'il faut que par exemple ne diront rien, donc.

Chercheur

Et les discussions portent... est-ce que c'est... quand t'arrives près, près d'un binôme, tu... c'est quoi ? C'est tu attends la question, tu attends que ce soit l'élève qui te pose la question, tu essaies d'en dire pas trop, pour que ce soit lui qui...

Mickaël

Ça dépend vraiment du groupe.

Chercheur

Ça dépend de l'apprentissage, ouais.

Mickaël

Si je vois que c'est un bon groupe généralement, je vais juste regarder ce qu'ils font et il y a rien à dire. Souvent les questions arrivent très vite quand ils me voient de toute façon, ils sont encore en sixième donc ils sont... très en demande à ce niveau-là. Et puis bah, une grosse difficulté par contre là, directement par rapport à ce que je vois à l'écran, ouais, je vais leur demander ce qu'ils ont trouvé, ce qu'ils... s'ils sont sûrs d'eux dans ce qu'ils ont...

Chercheur

Ouais, tu fais attention à... à la production écrite et la production écrite te permet de juger aussi du travail qui a été fait.

Mickaël

Même si je les dirige forcément vers un certain résultat que j'évalue à la fin.

Chercheur

Ouais. On va parler de la correction.

Vidéo de Mickaël

Ensuite, pendant... pendant la correction, alors je n'ai que cette grande feuille, cette fiche que les élèves ont faite, avec cette frise chronologique, donc là, j'avais plusieurs possibilités, donc il y avait trois items différents qui étaient évalués. J'ai évalué ces trois items, mais j'ai eu du mal à différencier en fait les items qui se ressemblent beaucoup théoriquement, parce qu'ils... ces trois items font partie de la même compétence.

00.18.00

Chercheur

En fait tu... donc là tu me dis que tu as en fait trois items, mais qui se ressemblent un peu et qui de toute façon sont intégrés dans la même compétence.

Mickaël

Concernent l'évolution des objets.

Chercheur

Ça c'était voulu c'était... Et au moment de cette correction-là, ça t'as posé de problème ça ou pas ?

Mickaël

Un petit peu parce que c'est vrai que quand c'était noté, à la limite, moi, je savais que dans cette frise, on voyait ces trois items et puis je me posais pas la question de savoir combien de points je me mettais sur tel item. Et là quand je me suis retrouvé avec sacoche, je me dis : « On va aller dans les trois items, je me suis dis, du coup, j'aurais pu différencier ces trois choses-là.

Chercheur

T'aurais voulu après coup là pendant la correction, t'aurais voulu différencier plus les notions dans chaque item ?

Mickaël

Ouais. Mais j'aurais dû du coup préciser aux élèves voilà, vraiment différencier ces trois items pour justifier ça.

Chercheur

D'accord. Et alors... la couleur, comment tu t'es débrouillé, alors tu as mis à chaque fois la même couleur sur les trois ?

Mickaël

Oui.

Chercheur

Ouais. Et ça, ça passait bien ?

Mickaël

Oui non, ça a été parce que du coup, j'ai noté le résultat voilà, la frise quoi. Et après c'est juste que je le note une fois et après, je mets la... comme quoi, je mets une note parfois.

Chercheur

Ça veut dire que tu... si une notion traduit par l'un des items était un peu...

Mickaël

C'était trop compliqué...

Chercheur

T'as pas essayé de différencier en fait ?

Mickaël

Ouais.

Chercheur

C'était trop compliqué de différencier chaque item ? Donc là, tu t'es fait quoi ? Tu t'es fait une idée globale du contrôle, c'est ça ? Et puis après, tu as, t'as estimé... C'est pareil l'estimation... tu as... tu avais pas préparé de grille ou t'allait pas des attentes très précises dans chaque couleur ?

Mickaël

Comme c'était pas un contrôle, c'était vraiment... l'activité c'est... c'est (il soupire) partir un peu n'importe, mais je peux pas dire...

00.20.00

Chercheur

T'as tellement de réponses d'élèves différentes en fait que tu... tu peux pas te permettre de faire... ça rentrera pas dans les grilles

Mickaël

Non, sachant qu'en plus les élèves n'ont pas le même sujet.

Chercheur

Oui, en fonction des objets.

Mickaël

Parce que j'aime pas les comparer entre eux... Je leur ai donné certains critères qui est la date, les photos, des choses comme ça. Donc là-dessus, je faisais attention qu'ils retiennent ça. Après, il fallait en plus être sûr que les choses soient vraies. Bon...

Chercheur

Donc c'est quoi ? C'est un ressenti global de la compréhension ?

Mickaël

C'est plus ça ouais, parce que là, c'est compliqué d'être dans le détail, ça aurait pris trop de temps, parce qu'il faut... en théorie, je devrais vérifier sur internet si ce qu'ils mettent est le bon quoi, aussi. Mais bon, ça devient compliqué. Je vois s'il n'y a pas de choses qui choquent quoi, c'est surtout ça...

Chercheur

Ça... c'est bien rentré, les couleurs, tu as été satisfait à peu près durant l'année.

Mickaël

Au moins, ils ont fait les choses bien.

Chercheur

Mais satisfait de ta correction aussi, tu t'es pas dit là : « Cet élève-là, je n'ai pas réussi vraiment à l'apprécier comme il fallait », non, ça...

Mickaël

Non non, il y en... comme je disais, des fois j'hésitais entre deux points et puis... j'ai essayé de me rappeler comment ils étaient en classe, si... en gros s'ils avaient compris, si aussi, s'ils s'étaient investis quoi.

Chercheur

D'accord. Sur certaines feuilles, sur certains rendus là, les frises, certaines copies tu as, tu as hésité non seulement entre les deux ECR et DR, c'est toujours un peu ça. Et... t'as essayé de te rappeler ?

Mickaël

Voilà, mais est-ce que c'était des élèves que j'aidais à chaque fois où j'ai dit : « Il faut que vous avanciez, vous faites rien », des choses comme ça ou c'était juste des élèves qui des fois, sont partis sur un autre truc, mais c'était pas de leur faute quoi, mais ils sont partis sur autre chose, ils sont... ouais, ils ont pas réussi à faire ce que j'appendais moi puisque c'était pas forcément ** (00.21.45)

Chercheur

D'accord. Et ça, ça t'a permis... ça t'as permis de choisir entre l'une des couleurs ?

Mickaël

Oui. Après souvent je le disais, je l'ai... si j'ai un doute de toute façon, c'est que... c'est qu'ils ont commencé à aller ** (00.21.57), mais...

Chercheur

Et, et vraiment quand t'essaies de mettre l'image de l'élève qui travaille, tu... tu vois quoi en fait, tu tu vois...

00.22.00

Mickaël

Où il est dans la classe.

Chercheur

Ouais. Et tu vois s'il travaille, s'il est sérieux, c'est quoi ? C'est juste une attitude que tu regardes là ?

Chercheur

Ouais, une attitude.

Mickaël

C'est le souvenir d'une attitude qui l'a eu en cours face à son, à son devoir. Enfin, on imagine que tu hésites sur un élève qui... qui a pas arrêté de parler et regardé ** (00.22.24) ou qui...

Chercheur

À chaque fois que je passais, il cherchait pas des trucs sur l'évolution, ça arrive, donc...

Chercheur

Là, donc là, tu... tu sais qu'il te suit pas.

Mickaël

Ouais. Je sais qu'il a l'impression de perdre du temps.

Chercheur

D'accord. On va revenir sur une notion telle, dont on avait déjà parlé dans la vidéo d'avant. On va voir ce que tu en dis maintenant.

Vidéo de Mickaël

Si en l'évaluant sur l'item, du coup n'apparaît qu'une fois, et ça j'en avais déjà parlé dans les autres évaluations sur cette difficulté. Ce qui peut me gêner par moment, le fait que... il y a certains items qui sont plus importants que d'autres, il y a certains items qu'on revoit plusieurs fois que d'autres. Et du coup, c'est de pas trop perdre, ce que je dis, mais... il y a ça qui ressort, voilà, si je fais...

Chercheur

Tu te rappelles ça, on en avait déjà parlé sur la vidéo précédente du coup, tu l'avais anticipé ça ? Le fait que tu voulais que ça apparaisse beaucoup et comme de toute façon...

Mickaël

Non j'ai pas anticipé. C'est sur le moment, je me suis dit finalement que c'était bien qu'il y ait trois items différents. Comme ça, ça apparaissait trois fois plus. Puisque c'est vrai que c'est un réel problème qu'on a, dans le bulletin, quand ça apparaît, les évaluations n'apparaissent pas une par une. Si on évalue plusieurs fois sur le même item, finalement ce n'est qu'une seule évaluation.

Chercheur

Oui. Donc le problème c'est que ça donne pas d'importance... à certaines... compétences

Mickaël

Il y a des choses qu'on travaille beaucoup ouais. Donc si dans une évaluation tu as plusieurs items, là ça va compter plus.

00.24.00

Chercheur

Les items qui se ressemblent un peu comme là, mais c'était pas fait volontairement. Du coup, ça, ça t'a satisfait ça ?

Mickaël

Je trouvais ça bien ouais. Parce que du coup, on a bossé trois heures dessus et...

Chercheur

Donc tu as trois points en gros, trois trois couleurs et ça donne de l'importance au travail. C'est un truc que tu vas... que tu penses que tu vas garder, c'est une solution qui te permet de hiérarchiser un peu l'importance.

Mickaël

Mais du coup, après ça, ça contredit une idée qu'on avait, c'était de pas trop évaluer trop de choses à chaque évaluation. Mais en même temps, ça peut être pas mal pour donner de l'importance à certains contrôles qui sont importants.

Chercheur

C'est la solution que t'as trouvée, mais...

Mickaël

C'est ** (00.24.38).

Chercheur

(Il rit) D'accord. Les binômes, on en a déjà parlé. Alors on finit sur cette évaluation-là, et la suivante après...

Vidéo de Mickaël

La chose aussi que j'ai – on va dire – adapté, et là je pense, il y a une petite différence avec la classe avec note... autant avec les classes avec note, je prenais cette frise et je la notais voilà, il a réussi à faire ça, je mets tant de points, etc. Là, j'ai pris en compte aussi un petit peu les 3h passées sur ce travail. C'est-à-dire que s'il y avait des élèves qui avaient compris, qui ont compris comment avait évolué tel objet, ils avaient bien fait les bonnes recherches, mais ils ont pas réussi à le mettre sur la frise, j'ai l'impression de l'avoir un peu... un peu pris en compte sur ça, c'est-à-dire que...

Chercheur

ça paraissait très clair... d'évaluer la frise avec note, je pense que tu t'es fait un point un peu. La même... même dans la façon dont t'expliques, on sent que c'est pas aussi cartésien en fait.
00.26.00

Chercheur

Et tu t'en sors comment alors ? Je l'explique hein, tu...

Mickaël

Il y a ça que je prends en compte, mais finalement déjà, il n'y a que quatre possibilités déjà, à la limite, donc (il soupire) c'est comme quand tu vois quelque chose, tu te dis : « Bah ça c'est bien, ça, c'est moyen, ça, c'est pas bien ». C'est... c'était un peu ça quoi. Une impression générale...

Chercheur

Une impression générale de la frise, enfin du rendu et du coup, tu parles aussi de la pression manquante de l'activité en fait de l'élève pendant, pendant le devoir.

Mickaël

C'est quelques frises qui étaient pas très bien réussies et puis je voyais le nom des élèves, comment ils faisaient, je voyais mieux, ils ont... j'ai l'impression qu'il a bien travaillé, ils avaient l'air d'avancer

Chercheur

Donc tu as fait un mix de tout ça ? Est-ce que ta démarche intellectuelle, c'est la frise est ratée, alors qu'est-ce que... comme il a bien bossé donc je vais récompenser le fait qu'il a bossé avant. Est-ce qu'aussi l'inverse fonctionne, c'est-à-dire que la frise est super bien faite, mais...

Mickaël

Non je l'ai pas fait ça... J'aurais pu, mais je... non je l'ai pas fait.

Chercheur

Donc c'est vraiment récompenser les élèves... qui ont rendu une...

Mickaël

Bon, un élève qui a pas... qui me donne l'impression d'avoir rien fait ou même qui se moquait de moi pourquoi pas. Mais si à la fin, bah il a fait ce que j'ai demandé, je vais pas trop le sanctionner là-dessus.

Chercheur

D'accord. Mais par contre, l'inverse, c'est-à-dire encourager un peu les élèves qui ont de toute façon compris, peut-être pas tout, mais il y a des... une compréhension à certaines choses et puis l'attitude aussi finalement pendant l'activité, pendant l'activité des 3h.

Mickaël

Bien sûr et après, c'est pas uniquement noté sur les 3h en entier, donc c'est la dernière heure qui donne...

Chercheur

Oui, qui reste un peu dans la tête. D'accord, ça marche. Rapidement, tu nous parles du retour, tu es toujours étonné que les élèves réagissent pas. (Il croise les bras) Là, ils ont... bon, c'est aussi la fin de l'année, tu le dis.

00.28.00

Mais ils réagissent pas sur les couleurs que tu poses, ils te posent pas de question...

Mickaël

Non, en peut-être moins...

Chercheur

Ils cherchent même pas à comprendre en fait.

Mickaël

Ouais, je suis assez étonné même.

Chercheur

Tu es étonné de ça, est-ce que toi tu es dans une démarche de je vais expliquer quand même ce qui s'est... pourquoi oui, pourquoi non.

Mickaël

Bah j'essaie...

Chercheur

Pourquoi il a raté ? (Il joue avec son stylo)

Mickaël

C'est plus sur ceux qui ont raté que j'essaie de... d'insister, mais je vois bien que dans cette classe, ceux qui ont des points rouges ne sont pas...

Chercheur

Ouais, ils sont pas intéressés plus que ça. Donc c'est c'est un retour toujours individuel que t'essaies de faire, mais là tu l'as pas fait à tous ?

Mickaël

Non.

Chercheur

Les élèves en difficulté ?

Mickaël

Non, déjà c'était compliqué parce que du coup, c'était pas un travail individuel, il y en avait un des deux qui voulait pas, qui voulait ** (00.28.43).

Chercheur

Ouais. Qu'est-ce qui te... qu'est-ce que tu vois chez les élèves quand, quand ils sont... à quoi tu fais attention quand tu, quand tu sens qu'ils sont... qu'ils pas intéressés, il y a... c'est quoi ? C'est une attitude vers la feuille ou c'est...

Mickaël

Oui voilà, c'est bien. Je vois aussi ceux qui rangent tout de suite la feuille dans le classeur, certains qui l'oublient à la fin de l'heure sur leur table

Chercheur

(Il rit) Ça fait toujours plaisir. Donc, ça, ça... t'as pas réussi à... ça, c'est souvent que tu le dis...

Mickaël

Bah j'ai l'impression que toute l'année, c'était ça, mais bon... Alors, ça vient peut-être de la classe, c'est aussi du fait que comme c'est pas une note pour eux, c'est peut-être moins important de montrer à leur parent, des choses comme ça.

2ème partie :

Mickaël

Je sais pas. Dès l'an prochain peut-être, faire signer par un contrôle que je faisais pas en sixième parce que je savais que les notes, souvent il prend note, il ressortait. La tête sur SA Coche, c'est moins clair pour les parents, les élèves ont peut-être plus de facilité à... passer à une différenciation.

Chercheur

Ouais, ou un suivi derrière.

Mickaël

Oui.

Chercheur

D'accord. On passe à la deuxième évaluation. Tu dis c'est une l'évaluation classique. Là tu l'appelles évaluation de contrôle quoi.

Mickaël

De contrôle.

Chercheur

Et contrôle parce que...

Mickaël

C'est l'évaluation ** (00.00.36) quoi.

Chercheur

C'est-à-dire sur les...

Mickaël

C'est une leçon et puis voilà, une leçon de connaissance quoi.

Chercheur

Tu nous en parles un peu... tu nous dis avant c'était facile, on l'avait... on évaluait les capacités et puis les connaissances... les capacités dans l'activité et les connaissances dans le

contrôle et on sent que t'es, t'es un peu embêté là, tu notais avec SACoche, il y a pas de différenciation en fait.

Mickaël

Non, c'est que les capacités qui ressortent... puisqu'en fait, tu vois,

Chercheur

Auto-compétence... compétence, pas trop comme on l'avait dit, mais... Et du coup en fait toi, ton problème c'est que les connaissances ne sont pas mises en valeur.

Mickaël

Ne sont pas dans... dans le référentiel que j'ai choisi.

Chercheur

D'accord. Et là, alors c'est que sur cette évaluation-là, t'as rajouté un item ?

Mickaël

Ouais, j'ai dû créer 2 items, je crois, à ma connaissance.

Chercheur

Ouais, 2 items de connaissance liés à... toujours de la capacité...

Mickaël

Mais du coup, c'est dans le même domaine d'évolution d'un objet là, il y a les trois items d'office dans le programme référentiel qui était... qui était exactement le même que le programme et j'ai rajouté les connaissances...

Chercheur

D'accord. Ça, c'est... c'est le moment où t'as créé ton devoir, c'est un devoir que t'avais...

Mickaël

Mon évaluation.

Chercheur

Au moment de corriger, c'est ça que t'as fait ?

Mickaël

Oui, oui c'est ça.

00.02.00

L'évaluation ** (00.02.02) je veux dire.

Chercheur

Ouais. Et cette évaluation-là que t'appelles classique, c'est un truc que t'as repris aussi ?

Mickaël

Oui.

Chercheur

Ouais ? Et pareil, t'as... t'as modifié, je crois, à la fin.

Mickaël

Je l'avais fait l'an dernier, je crois que je l'avais... je l'avais inventé...

Chercheur

Tu as enlevé le barème, tu as... et t'as rajouté tes items ?

Mickaël

J'ai pas enlevé le... du coup, j'ai pas mis d'item parce que je savais pas quel item mettre à... au moment où j'ai fait le contrôle.

Chercheur

D'accord.

Mickaël

Et j'étais pas... j'allais... ma leçon, j'avais mis les questions de cours...

Chercheur

Ouais, tes 5 questions là.

Mickaël

Au moment où j'ai fait le contrôle, je pensais que ça allait se mettre dans les items, j'aurais dû...

Chercheur

Tu t'es dit en fait que dans tous les cas, ça va passer, ça va entrer, c'est ça ?

Mickaël

Bah oui, j'étais persuadé de ça. Et après, quand j'ai regardé au moment de la correction, je me suis dit... oui, parce que c'était pas ceux-là en plus ces connaissances. En fait, je me... je me suis trompé, c'est que les connaissances voilà, ça apparaissait pas dans... dans le référentiel que j'avais choisi.

Chercheur

Ouais, et c'est quoi c'est... certaines réponses au final t'arrivais pas à faire entrer ça dans... dans les items ?

Mickaël

Hum hum.

Chercheur

À quel moment t'as rajouté vraiment et que tu t'es dit qu'il faut que, que je rajoute des items, c'est sur les premières copies, quand t'as commencé à corriger ?

Mickaël

C'est quand j'ai eu... en fait, c'est au moment où j'ai donné le contrôle aux élèves. J'ai compris qu'il y aurait un souci sur certaines questions et après, j'ai vérifié, j'ai vérifié les items, l'intitulé officiel et bah je me suis demandé...

Chercheur

C'est là que tu es allé voir sur ordinateur l'intitulé des items pendant que les élèves bossaient.

Mickaël

Non, non après.

Chercheur

Après ? Et tu t'es dit que ça va pas ?

Mickaël

Ouais.

Chercheur

Et c'est là que t'as, t'as eu l'idée de le rajouter de la même façon.

Mickaël

Ouais, enfin je l'ai fait, j'ai rajouté des choses parce que je me voyais pas refaire comme j'avais fait au premier... à la première évaluation, de remettre des... 3 fois la même appréciation.

Chercheur

Et est-ce que... moi, je parle en toute logique hein, tu t'ai dit 5 questions, 5 items, c'est ça ?

Mickaël

Ouais. Et j'ai dit ça aussi.

00.04.00

Chercheur

Et finalement, c'était pas ça que tu as fait hein, je crois que t'avais mélangé 2 questions pour un item c'est ça ?

Mickaël

Voilà, il y avait deux questions où vraiment... du coup que j'avais pas rentré dans le... qui ne correspondaient pas aux items précédents. Du coup, j'ai créé un item pour chaque, il y a avait deux questions

Chercheur

Oui, parce que dans ton devoir, il y a... sur les 5 questions, il y a des questions qui rentraient bien dans les items que tu avais anticipés.

Mickaël

Il y en avait 3 voilà, qui rentraient dans un item qu'on avait vu juste avant

Chercheur

Mais c'est 2 questions qui te posaient problème, c'était, c'était quel genre de questions, tu te rappelles, non ?

Mickaël

Il y avait la définition d'un saut technologique.

Chercheur

D'accord, ah oui, des trucs très précises en connaissance.

Mickaël

Oui, une définition, ouais.

Chercheur

Et donc ça, t'arrivais pas à le rentrer même pas...

Mickaël

Ah non, c'est pas possible. Alors qu'il y a dans le... dans le programme, t'as donc une capacité, où je sais plus c'est situer des objets dans un premier temps et dans la connaissance, t'as le saut technologique. Mais du coup, il apparaissait pas dans...

Chercheur

Ouais. Alors ça veut dire que ton item, il est très précis du coup. Connaître...

Mickaël

Ouais c'est connaître le saut technologique.

Chercheur

Ça, tu l'as rentré dans SACoche après.

Mickaël

Voilà.

Chercheur

D'accord. Et donc, pareil, tu... il y a 2 questions ou 3 questions qui regroupaient un item, c'est ça ?

Mickaël

Oui.

Chercheur

Toujours ce problème-là hein, tu l'avais déjà avant. Comment apprécier, parce qu'il y a des questions qui sont réussies...

Mickaël

Alors là c'était trop...

Chercheur

Toujours ces difficultés-là ou ça a été plus...

Mickaël

C'était...

Chercheur

Tu dis plus fluide, je crois, à un moment donné.

Mickaël

Oui bah c'était plus rapide parce que... peut-être qu'ouais, ça m'a moins gêné, mais voilà... le... le rouge et le vert ça va, mais entre les 2, savoir à quel moment je passais à l'orange et à quel moment je passais au vert, c'était pas... c'était pas clair.

Chercheur

C'est toujours une difficulté même en fin d'année ? Ou est-ce que t'as créé certaines routines ou certaines réflexions qui te permettent de choisir plus facilement une couleur par rapport à l'autre ?

Mickaël

Passer à l'orange, ça va, c'est après comment je passe du... l'orange au vert quoi. Mais s'il y a un petit peu de réponses, mais ça, c'est bon, je mets un orange. Et puis donc voilà...

00.06.00

... après c'est des... c'était des questions-réponses, donc c'était... c'était un peu plus facile. Voilà après il y a certains mots qui venaient, je savais que ça l'élève avait appris ou avait compris quelque chose.

Chercheur

Bah donc, c'est pareil, tu... tu regardes un peu l'ensemble des 3 questions ou des 2 questions qui correspondent à...

Mickaël

Tu vois, cet item, j'étais obligé de...

Chercheur

À l'item ? Et puis, t'as cette... enfin, l'idée de ce qu'il a compris, c'est ça ?

Mickaël

Oui.

Chercheur

Tu te rappelles en début d'année tu... tu me disais, ce serait quand même vachement facile et simple de passer par la note et de... et d'après la transformer en couleur, là c'est t'y penses plus ?

Mickaël

Non, j'ai pas fait.

Chercheur

Est-ce que là, la façon dont t'as réussi à séparer... l'o... l'orange du vert, a te... t'es convaincu de ça là ?

Mickaël

Non, ça va... non, sur cette évaluation, j'ai pas eu trop de souci.

Chercheur

T'as pas eu de souci...

Mickaël

C'est juste par moment. Voilà, tu devais prendre un peu de recul sur... sur la copie quand...

Chercheur

T'es revenu sur certaines copies comme...

Mickaël

Là je suis pas revenu, c'est au moment de la correction, quand je corrigeais effectivement. Parce qu'il y a moins d'hésitation et puis voilà. Et j'ai pas eu comme en début d'année, j'avais l'impression ** (00.07.03)....

Chercheur

Ouais, parce que parfois tu... ah celle-là, elle ressemble à celle-là, je vais rechercher l'autre, alors pourquoi elles sont différentes ?

Mickaël

Non.

Chercheur

Est-ce que tu penses que ta, ta correction a été plus rapide ?

Mickaël

Ouais, elle était beaucoup plus rapide...

Vidéo de Mickaël

D'accord. C'était la bonne solution de faire ça, enfin, parce que du coup voilà, ouais, j'avais une pression, même si c'est important. Là, j'ai... voilà, j'ai hésité. J'ai... quand j'ai conçu ces ** (00.07.44) du coup, je me suis pas embêté, j'ai... je fais ça, je fais ça bien, je fais ça avec les deux, voilà. Mais voilà, j'aurais peut-être dû procéder différemment...

Chercheur

C'est ça dont tu nous parles là ?

00.08.00

Tu... tu dis que t'as pas trouvé vraiment de solution, c'est... tu nous parles de quoi là ?

Mickaël

J'aurais dû faire une autre évaluation par rapport à la leçon.

Chercheur

C'est ça hein ? Tu t'es dit ça à quel moment ?

Mickaël

Quand j'ai... donné le contrôle. Alors en fait, j'ai fait l'erreur de pas le vérifier avant. Je savais que c'était ** (00.08.18).

Chercheur

Ouais. Tu t'es pas assez penché sur la question des items qui correspondent aux questions, c'est ça...

Mickaël

Ouais, pour moi, l'évaluation était faite, j'ai fait ** (00.08.22).

Chercheur

Ça passe ?

Mickaël

Mais c'est... je me suis dit ça dès que j'ai posé les questions au tableau.

Chercheur

Alors qu'est-ce qui, qu'est-ce qui t'a amené ce... cette réflexion-là ? Qu'est-ce que t'as vu qui te permet de...

Mickaël

Bah quand j'ai vu les questions, je me suis dit que j'allais galérer pour les mettre dans les items.

Chercheur

Oui, parce que tu nous dis que tu notes les 5 questions...

Mickaël

Oui c'est ça de les noter. En fait, j'ai un fichier et puis je... tout apparaît d'un coup et des fois...

Chercheur

Et là, au moment où tu prenais ça pour les élèves...

Mickaël

Après je me dis, c'est vrai, j'avais posé ça.

Chercheur

C'est pas du tout la réaction des élèves, eux, de toute façon...

Mickaël

Non... non non en plus... Et du coup, en plus pendant la leçon, j'avais fait souligné des mots... enfin, les mots qui ressortaient au contrôle, donc...

Chercheur

Donc en fait, c'est de voir les 5 questions... et là tu dis que ça rentrera jamais dans les items ?

Mickaël

Oui.

Chercheur

Et ça vraiment, c'est la correspondance question-item qui... qui t'as sauté aux yeux là ?

Mickaël

Oui.

Chercheur

Parce que t'avais tes items dans la tête en fait.

Mickaël

Oui et puis... voilà, que je suis libre, c'était vraiment l'idée. Du coup, il y avait que des connaissances et... J'aurais dû faire comme j'avais fait avec certains contrôles, je l'avais fait, c'est-à-dire les questions de connaissance et puis ensuite, c'était des questions sur... du coup, permettait d'avant tout, de faire une compétence quoi. Et c'est ça que j'aurais dû faire. Je me le rappelais, mais je l'ai pas fait cette année, j'avais pensé à mettre des exercices dans cette activité ou contrôle, mais j'avais... j'avais rien trouvé de...

Chercheur

Oui, tu dis t'as... rien trouvé de satisfaisant...

Mickaël

Si je m'étais posé la question aussi l'an dernier, quand j'avais conçu cette évaluation. Mais c'était soit trop simple des trucs tout bêtes, comme c'est situer des objets, voilà. En fait en gros, ils mettent plusieurs objets, il faut retrouver la taille, c'est trop...

Chercheur

C'est trop facile à...

Mickaël

C'est trop évident quoi.

Chercheur

... pour des élèves de 12 ans.

Mickaël

Oui.

00.10.00

Chercheur

Donc là ouais, ça... ça te questionne vraiment ? Tu as... là, tu te dis tu aurais dû faire autrement pourtant tu avais déjà travaillé comme ça ? Avec des capacités, vers les connaissances, où t'as même les compétences, là c'est quoi finalement, t'as... t'as zappé, t'as pas pensé ou tu t'es juste dit je fais un contrôle de leçon, et puis on va dire...

Mickaël

Il y avait de ça et puis moi quand je me suis posé... me suis retrouvé avec les questions et puis, je me suis dit que c'était pas forcément l'idéal. Je me suis rappelé que voilà, l'an dernier je m'étais posé cette question-là de vouloir mettre la capacité... qu'elle soit évaluée dans le contrôle et je me suis rappelé que je n'avais pas réussi à trouver d'exercices.

Chercheur

D'accord. Après au... au moment de l'évaluation, tu... tu dis que tu fais pas grand-chose, tu... tu rappelles quand même les choses importantes pour aider les élèves au moment où je pense après avoir projeté les, les questions ou peut-être avant, tu... t'essaies de les aiguiller, tu...

Mickaël

Bah souvent j'essaie de... puisque j'ai souvent cette question du genre... il y a une question : « Bon bah ça, ça a jamais été dans la leçon ». Donc j'essaie souvent de rappeler un petit peu le moment où ils ont copié cette leçon parce que... souvent ils ont ça, mais il y en a certains qui se rappellent...

Chercheur

D'accord. Donc t'essaies de les replonger dans le contexte de la leçon pour faire émerger les souvenirs quoi. Ça peut s'aligner.

Mickaël

Ça peut... ouais, ça peut marcher.

Chercheur

Et ça tu le fais juste avant ?

Mickaël

Non, non pendant le contrôle, quand je lis les questions en fait. J'explique les questions.

Chercheur

Tu donnes quoi là concrètement en fait, quand tu... quand tu veux les aider et leur
** (00.11.44).

Mickaël

Alors des fois, je leur dis, bah ouais, c'était au début de la leçon ou telle question, je dis bah ça à un moment, là j'en ai parlé, c'était pas forcément détaillé, bon, on en parle entre nous et c'est...

Chercheur

Et là derrière, t'as... t'as quoi comme... comme volonté ?

Mickaël

Qu'ils réussissent le contrôle.

00.12.00

Chercheur

Ouais, c'est ça. Et est-ce que tu, tu insistes sur... sur certains élèves, est-ce que tu cherches du regard les élèves que tu sais que ça va être difficile parce que globalement tu dis ça à toute la classe...

Mickaël

Ouais c'est à toute la classe, j'évite de viser une personne en particulier, je trouve ça un peu... (il sourit).

Chercheur

D'accord. Et après, tu tournes dans la classe pendant le contrôle.

Mickaël

Voilà. Je regarde un petit peu aussi, enfin...

Chercheur

Tu... t'as des choses que t'as envie de vérifier déjà ? Tu te dis je tourne parce qu'il faut que j'aille voir ça ou...

Mickaël

Non, parce que c'est bon...

Chercheur

Ou tu regardes rapidement.

Mickaël

Je regarde aussi.

Chercheur

T'as vu quoi alors pendant ta tournée-là ?

Mickaël

Voilà, tu as ceux... (il se gratte l'oreille) tu vois tu sais qui te ressortent mot-à-mot la leçon, qui renteraient ça comme une poésie. Et puis, il y a ceux qui... voilà, dans les 5 dernières

minutes en fait, ils vont faire l'effort d'essayer. Moi, je vais pas insister sur ceux qui essaient pas d'appliquer que j'attends pas de mot-à-mot la leçon quoi.

Chercheur

C'est-à-dire que tu vois des élèves qui regardent le plafond concrètement.

Mickaël

Parce qu'ils vont me dire j'ai pas appris.

Chercheur

D'accord. Et là tu vas les aider, tu vas essayer de leur...

Mickaël

Je vais juste leur dire que la question pour moi, quelqu'un qui a pas appris peut répondre à cette question.

Chercheur

D'accord. Oui en gros, tu leur dis : « Ne me recrache pas ta leçon tu l'attendais pas. Mais essaie de montrer que t'as compris les choses ».

Mickaël

(Il hoche la tête)

Chercheur

D'accord et donc c'est eux d'abord que tu vas voir, les élèves là vraiment, donc en gros, qui ont pas essayé vraiment ?

Mickaël

C'est à eux que je vais dire ça quoi, mais... (il fait la moue)

Chercheur

Et qu'est-ce que t'as vu d'autres, je crois qu'à un moment donné, tu me dis... des élèves qui ont inversé une question ou...

Mickaël

Oui ça, ça peut arriver.

Chercheur

En fait, tu... t'es... tu regardes les copies, tu regardes si c'est à peu près ce que tu attends (Mickaël hoche la tête). Et quand c'est pas du tout ce que t'attends, est-ce que t'es dans une démarche quand même, tu vas aiguiller l'élève ou...

Mickaël

Ça dépend, si je vois que c'est un truc où comme je disais, inverser deux questions, je leur dis, par contre si...

Chercheur

Parce qu'on peut se dire : « Bon bah là, c'est l'évaluation, donc c'est l'évaluation, moi je... je vous aide pas, c'est votre problème.

00.14.00

Mickaël

Oui, ça peut aussi (il hoche les épaules et rit).

Chercheur

Ça peut être, non, mais voilà, c'est pour ça que je te...

Mickaël

Mais... je vais pas aller non plus dire à l'élève exactement ce qui manque, voilà, en plus... quand je vois que c'est bête ce qu'il fait, par exemple je lui dis qu'il pourrait réussir, c'est juste qu'avec le stress, des fois il y en a qui... ils sont en sixième, ils sont... le stress peut
** (00.14.23)

Chercheur

C'est de le rassurer un peu ? (Il se gratte l'épaule).

Mickaël

Voilà, c'est plus ça. Et puis surtout ceux qui écrivent rien, voilà, mais qui essaient de mettre quelque chose quand même.

Chercheur

D'accord. Et donc la correction, tu dis que t'étais un peu en difficulté sur cette correction évidemment, que c'est pas... on en a un peu parlé déjà.

Vidéo de Mickaël

C'était pas évident de savoir voilà, il y avait ceux qui répondaient bien, tout est facile, ceux qui répondaient pas du tout, c'était facile, et ceux qui mettaient des petits bouts de... de phrases et là, bon bah... à quel moment je mets orange, à quel moment je mets vert... (soupir) c'était pas évident. Alors, évidemment, il y a cette idée de faire une petite grille avant, se dire bah voilà s'il y a tel mot qui apparaît, je mets ça, ça. Mais après...

Chercheur

Donc ça, c'est toujours la difficulté que même depuis le début de l'année, on en a parlé hein. Et en gros là, tu... tu dis aussi, il y avait cette grille, j'y ai pensé, mais finalement tu refuses un peu cette... cette grille qui est finalement bah, pas, pas grand-chose. Tu l'as jamais testé en fait cette grille ?

Mickaël

Hum hum.

Chercheur

Même en début d'année.

Mickaël

Ouais, puisque je l'avais déjà vu l'an dernier dans certaines... formations et puis...

Chercheur

Ça te convient pas en fait.

Mickaël

Ça me rajouterait des... j'aurais peur et puis sur le moment donné, je pense que je veux dire, moi, je suivrais pas cette grille quoi, moi je me dirais non...

Chercheur

Mais ouais, tu sais... en fait, t'as jamais essayé parce que c'est pertinemment que... même si tu l'as fait, tu ne vas pas l'utiliser.

Mickaël

J'ai du mal à la suivre.

00.16.00

Non, je vais peut-être perdre du temps à la faire, à la suivre pour à la fin, donc je change la note parce que mon impression générale ne correspond pas à ce que la grille me dit.

Chercheur

Donc c'est l'impression générale qui prime là ?

Mickaël

(Il hoche la tête) Je fais toujours un peu comme ça de toute façon à chaque évaluation.

Chercheur

Oui, ça... ça revient souvent ça. Donc, ça veut dire que tu... tu essaies toujours de te faire une idée globale de ce que l'élève a compris ou pas à travers les questions.

Mickaël

(Il hoche la tête)

Chercheur

Ouais c'est ça. Et encore plus du coup, c'est encore plus difficile avec la question comme tout à l'heure où il y a 2 questions, 3 étaient...

Mickaël

Il y avait 3 que je...

Chercheur

Oui 3 questions.

Mickaël

3 questions pour un item.

Chercheur

Et là tu dis, j'essaie de prendre du recul, j'essaie d'avoir une vision globale.

Mickaël

Ouais parce que c'est trop compliqué. La différence c'est que quand on prend les notes, du coup je corrigeais chaque question, là du coup ces 3 questions, j'y ai pas touché pendant la correction.

Chercheur

C'est-à-dire, tu y as pas touché ?

Mickaël

J'ai pas barré...

Chercheur

Ah d'accord ! Tu as même pas fait de correction au stylo que ça, tu veux dire ?

Mickaël

J'ai pas, voilà. J'ai juste lu en fait ces 3 questions et je me suis dit que du coup, à côté je mettais... si c'était réussi.

Chercheur

Et... tu lis les 3 questions à la suite ?

Mickaël

Du coup, j'ai fait ça, sinon c'était compliqué.

Chercheur

(il sourit) Parce que les 3 questions sont liées ou...

Mickaël

Elles parlent de la même chose, mais elles sont pas liées en fait, je peux les voir séparément, ça tourne, tourne.

Chercheur

Mais ça tourne autour du même item. Et tu, tu lis les 3 questions, tu poses ta couleur ? C'est ça ou...

Mickaël

Oui bah c'est ça.

Chercheur

D'accord. Et comme enfin... tu lis un ou 3 questions, 1, 2,3, tu reviens sur la 1, tu... non, je relis la 2 ou c'est... tu lis les 3 questions...

Mickaël

Je lis les 3 questions et puis je vois si j'arrive à mettre...

Chercheur

Ouais. Et c'est là que tu essaies de te souvenir aussi de... non pas sur cette évaluation-là, là tu te souviens pas, c'est...

Mickaël

Non, du coup là, je suis un peu...

00.18.00

... limite, je regarde même pas qui a fait ce contrôle.

Chercheur

Ouais. Et donc une fois que tu as posé cette couleur... ces 3 questions, tu lis la question 4, tu poses ta couleur ?

Mickaël

Voilà, c'était plus simple du coup.

Chercheur

Parce qu'il y avait l'item sur chaque question. Et ça, ça t'a pas posé de problème à la dernière question ?

Mickaël

C'était plus simple.

Chercheur

D'accord. Pareil, tu... tu as fini tout un paquet de copies, t'es pas revenu sur certaines choses dans... dans le paquet ?

Mickaël

Non.

Chercheur

Non, pas là. T'es rentré directement, t'es allé rentrer dans le SACoche et les couleurs ?

Mickaël

(Il hoche la tête)

Chercheur

Donc sur les items que t'as... tu avais déjà noté les items du coup.

Mickaël

(Il hoche la tête)

Chercheur

Et comment tu fonctionnes, tu prends... la copie et tu rentres tout... tu pas de pression.

Mickaël

Je vais voir par copie.

Chercheur

Par copie. Et après que tu aies tout rentré dans SACoche, tu jettes un coup d'œil sur quelque chose ?

Mickaël

Je regarde la ligne globale, mais non, je me pose pas trop de...

Chercheur

T'es pas revenu, tiens... lui il a... il a orange, tu reviens sur sa copie et tu fais...

Mickaël

Non, je l'ai pas fait.

Chercheur

Tu perds pas de temps, de toute façon c'est corrigé, c'est que... il faut rentrer et puis, tu regardes globalement la classe et tu regardes quoi ? Tu regardes les couleurs, tu regardes...

Mickaël

Les couleurs ouais, si je vois aussi... je me rendais compte, des fois je corrige, que je ne rendais pas compte que j'ai mis 3 points rouge dans la même copie et puis des fois, je trouve que certaines personnes ont...

Chercheur

Et donc là, tu fais attention à quoi ?

Mickaël

A surtout les points rouge quoi.

Chercheur

Point rouge. Tu fais un bilan des points rouge, tu regardes ce qui, quel élève. Ouais. Et alors, au moment du... quand tu rends ces fameuses copies-là, on va t'écouter un peu.

Vidéo de Mickaël

Pourtant, j'avais fait un système un petit peu compliqué puisque j'avais mis les points, les points... comment dire, d'appréciation, je les avais mis à côté de la question et je les ai pas reporté en haut de la copie, je les avais laissés là.

00.20.00

Du coup, ça faisait 3 points qui se baladaient dans la marge et je leur ai rendu, je leur ai dit à quoi ça correspondait et je m'attendais à ce que beaucoup ne comprennent pas parce que bon voilà, c'est des collégiens, ils auront un peu de mal à comprendre du premier coup. Là, bon... je pense qu'ils ont pas cherché à comprendre.

Chercheur

Là, c'est pareil à ce qu'on disait tout à l'heure en fait. Et là, c'est encore pire, c'est qu'ils sont déjà pas intéressés à la base, mais là en plus, tu dis que j'ai fait un système un peu compliqué, tu faisais pas ça avant ?

Mickaël

(Il hoche la tête) Non, à chaque fois, j'avais mis... soit les items qui étaient bien propres en haut avec les...

Chercheur

Ouais, avec les quatre cases et puis, tu mettais ton point.

Mickaël

Ouais. Et là du coup, comme c'est eux, non c'était pas la première fois d'ailleurs qu'ils le faisaient sur une feuille... parce qu'à chaque fois, je ** (00.20.45) à leur donner une copie.

Mais là, non.

Chercheur

Oui comme c'était une pure question de connaissance, (Mickaël hoche la tête) tu t'es pas embêté à faire un tableau ou faire une feuille, c'est eux, la question un, ils répondent.

Mickaël

Ouais.

Chercheur

Et donc, ils avaient un point pour répondre la question puis après les deux autres points.

(Mickaël hoche la tête) Et en fait tu dis que tu les reportes pas en haut de la copie parce que...

Mickaël

Je l'ai pas fait.

Chercheur

Habituellement, tu fais, tu fais comment ?

Mickaël

C'est ce que j'aurais dû faire, un petit, un petit tableau avec tel item et ** (00.21.09).

Chercheur

Donc sur... si t'avais 3 items, tu aurais les 3 items et tu aurais reporté les 3 couleurs.

Mickaël

Ouais.

Chercheur

Là, tu l'as pas fait et en fait tu t'attendais à quoi ?

Mickaël

Bah à ce qu'ils me disent à quoi ça correspond, pourquoi telle question et pourquoi il n'y a pas rien à côté, ou s'il y a quelque chose à côté.

Chercheur

Parce qu'au final, c'est là que les items n'apparaissent pas sur la copie.

Mickaël

Sur la copie, non.

Chercheur

Et il y en a qui n'ont pas posé une question sur les items ou quoi que ce soit et tout ?

Mickaël

Non (Il rit et secoue la tête).

Chercheur

Et en fait pareil, donc là, tout complètement désintéressant.

Mickaël

(Il hausse les sourcils, hausse les épaules et rit)

Chercheur

Ouais, toujours, tu as... Ça t'embête quand même, mais tu dis que bon, c'est pas de leur faute quoi.

Mickaël

(Il hausse les épaules) Ouais, je préfère ne rien faire, oui c'est... Non et puis sur le coup, je me dis là c'est... j'aurais dû faire un petit tableau et tout tandis que... ** (00.21.55) un petit peu et puis à la fin vu les réactions, je le fais pas en fait.

Chercheur

J'aime bien, ** (00.21.59) avec ça. D'accord, ça marche. Très bien, merci Mickaël.

Cours de vie – Mickaël - Juin

(E)	(A)	(S)
Insister sur les objectifs de séance. Garder les mêmes contrôles entre les 6ème sans note et avec note. Aider les élèves en difficulté.	Attentes liées à l'évaluation d'une	Le rendu des contrôles précédents. Les élèves ont souvent les mêmes sources d'information. Certains contrôles sont faits pour être notés. Différencier l'évaluation dans le binôme peut engendrer des difficultés de gestion des

<p>Passer plus de temps avec les élèves en difficulté. Voir tous les élèves dans l'heure.</p>	<p>activité sur 3 séances.</p>	<p>élèves. Il ne faut pas passer trop de temps avec un binôme. L'attitude de l'élève dans son travail est prise en compte dans le choix des couleurs.</p>
<p>(R)</p> <p>Le travail final des élèves. Les items transversaux. Les élèves ont des difficultés de rédaction. L'évaluation identique dans le binôme. Les élèves en difficulté.</p>	<p>(U)</p> <p>Evalue les 3 items avec la même couleur. Pense qu'il manque des items transversaux. Imagine le travail que les élèves vont rendre. Se dit qu'il aurait pu évaluer des items transversaux (ex : le travail en groupe) Juge l'efficacité des binômes à partir d'a priori sur les élèves. Se dit qu'il faut aider en priorité les élèves qui demandent de l'aide Equilibre le temps passé avec les élèves en difficulté. Pense aux items transversaux. Remarque la difficulté de certains à rendre compte de leur travail. Evalue le travail du binôme. Prend en compte le travail de l'élève sur les 3 H d'activité pour l'évaluation.</p>	
<p>(I)</p> <p>L'évaluation des activités et des items transversaux est plus adaptée au sans note. Malgré une bonne compréhension de l'activité, certains élèves ont des difficultés de rédaction et non pas réussis l'évaluation. Le sans note pousse à prendre en compte un peu plus la qualité du travail pendant l'activité et réduit l'importance du rendu final.</p>		

<p>(E)</p> <p>Différencier les 3 items entre eux. Eviter de comparer les élèves entre eux. Donner de l'importance dans sacoché aux items travaillés plusieurs fois.</p>	<p>(A)</p> <p>Attentes liées à l'évaluation de 3 items au sein de la même compétence.</p>	<p>(S)</p> <p>Les 3 items font partis de la même compétence. Il est trop long et trop compliqué de rentrer dans le détail du travail des élèves. Les évaluations dans sacoché n'apparaissent pas séparément</p>
--	--	--

(R)	(U)
<p>La complexité de l'évaluation de l'activité.</p> <p>Les erreurs grossières.</p> <p>La globalité du travail rendu.</p> <p>Le souvenir de la qualité du travail de l'élève en classe.</p> <p>La dissolution des items évalués plusieurs fois dans sacoche.</p> <p>Le souvenir de la décision de l'équipe pédagogique lié à la volonté de ne pas évaluer trop d'items.</p>	<p>Se dit qu'il aurait pu différencier les items dans sacoche.</p> <p>Décide d'attribuer la même couleur aux 3 items.</p> <p>Est attentif aux erreurs grossières.</p> <p>Se souvient de l'attitude des élèves en classe.</p> <p>Est satisfait qu'il y ait 3 items différents.</p>
(I)	
<p>Avec la note, il n'est pas nécessaire de hiérarchiser les compétences entre elles.</p> <p>Il est trop compliqué de différencier les couleurs dans la même compétence.</p> <p>La multiplication d'items sur la même compétence (1) accentue l'importance donnée à celle-ci, (2) donne de l'importance à certains contrôles.</p>	

(E)	(A)	(S)
<p>Evaluer la connaissance des définitions du cours.</p> <p>Aider les élèves à se souvenir du cours.</p> <p>Aider les élèves à réussir le contrôle.</p> <p>Essayez de rassurer les élèves.</p>	<p>Attentes liées à l'évaluation d'un devoir classique (capacités et connaissances).</p>	<p>Il n'y a pas d'item de connaissances dans le référentiel.</p> <p>Les niveaux intermédiaires sont difficilement différenciables.</p>
(R)	(U)	
<p>Le souvenir qu'il était facile de différencier capacité et connaissance avec les notes.</p> <p>La connaissance du cours.</p> <p>Le souvenir d'avoir eu des difficultés à la 1ere évaluation (3 fois la même compétence).</p> <p>La difficulté à différencier</p>	<p>Reprend un contrôle noté de l'an dernier.</p> <p>Souhaite évaluer des connaissances.</p> <p>Prévoit un item par question.</p> <p>Ne fait pas apparaître les items sur le devoir.</p> <p>Ne sait pas quel item faire apparaître.</p> <p>Souhaite ajouter des exercices mais ne trouve rien de convainquant.</p> <p>Se rend compte que les questions du devoir ne permettent pas d'évaluer tous les items.</p>	

<p>ECR et DR. Le souvenir du même contrôle noté l'an dernier.</p>	<p>Aider et rassurer les élèves. Regroupe deux questions pour évaluer 1 item. Se dit que l'évaluation de cet item est plus fluide qu'avant.</p>
---	---

(I)

Il n'est pas possible d'évaluer la connaissance des définitions avec le référentiel choisi.
Il est plus facile de discriminer le niveau ECR et le niveau DR sur des questions de connaissance.
Il est difficile de reproduire un devoir sans note à partir d'un devoir noté.

(E)	(A)	(S)
<p>Evaluer l'impression générale de l'élève face à son travail. Evaluer la compréhension globale de l'élève.</p>	<p>Attentes liées à la correction du devoir de technologie.</p>	<p>Une grille de correction ne permet pas de noter efficacement les élèves. Une grille ne permet pas d'évaluer la même compétence sur 3 questions</p>

(R)	(U)
<p>L'habitude d'évaluer globalement la compréhension de l'élève. Le souvenir de pouvoir évaluer 3 questions d'une même compétence avec les notes. Les points rouges.</p>	<p>Ne souhaite pas utiliser de grille de correction. Pense ne pas pouvoir suivre une grille de correction. Pense que la grille est une perte de temps. Hésite entre ECR et DR lorsque la réponse de l'élève est incomplète. Lit d'un coup les 3 questions de la même compétence. Evite de corriger les questions une à une. Evalue le niveau de l'élève à la fin de 3 questions. Trouve compliqué le fait de s'attarder sur chacune des questions. Rentre les couleurs dans sacoches et regarde le bilan global de l'évaluation. Fait attention aux points rouges.</p>

(I)

Les grilles de correction ne permettent pas efficacement d'évaluer le niveau des élèves.
Il n'est pas utile de s'attarder sur chaque question pour évaluer une même compétence, il est plus judicieux de prendre du recul pour juger la compréhension globale de l'élève.
Les élèves ne s'intéressent pas à la correction.

Annexe 6 – Les données d'expérience de Léa

Web récit 1 – Léa - Octobre

Bon je vais commencer par faire un petit bilan de l'évaluation qui a eu lieu avec les sixièmes, en basketball. Du coup, on va commencer, alors je vais juste répondre à la série de questions qui m'avait été envoyé. Déjà sur quelles sont mes attentes et qu'est-ce que je pense lors de la conception de l'évaluation ? Donc déjà sur mes attentes, j'essaie de calquer au mieux, par rapport aux attentes de l'équipe enseignante qui interviennent dans le cadre des classes sans notes. Donc on est... il y a deux classes sans notes au collège. On est à peu près 14 enseignants à intervenir sur, sur ces deux classes. On se retrouve souvent le vendredi de 11 :00 à midi pour un peu agir, agir, agir de façon similaire tous ensemble et de façon cohérente. Du coup, voilà mes attentes : c'est vraiment être, être, être logique et cohérente, par rapport à ce qui peut être dit pendant ces temps de concertation. Après c'est vrai que je ne suis pas forcément très à l'aise, parce que j'ai jamais été formé sur, sur, sur le fait de ne pas mettre une note, de ne pas attribuer une note à un élève à l'issue d'un cycle. Donc c'est vrai que je suis un peu anxieuse, après je me dis que la notion de compétence et de niveau de maîtrise ce n'est pas quelque chose de, de, de très singulier en EPS. On a l'habitude de travailler avec ça, de travailler avec des niveaux de compétence. Du coup, et du coup je me dis qu'il y a quelque chose à faire, quelque chose à faire là-dedans. C'est vrai que là je prends l'exemple des sports co, puisque là j'étais en baskets. J'ai le fait d'évaluer la capacité de l'élève à faire, à faire progresser rapidement le ballon vers la cible. On revient en fait à la compétence de faire, faire le bon choix en situation, entre le shoot, la passe ou le dribble. Du coup, je ne suis pas complètement perdu, mais en même temps pas tout à fait rassuré, parce que pour moi la note, la note, reste quand même une espèce de couperet qui arrive à la fin du cycle et c'est ce qui a tendance un peu à tenir les élèves. Du coup, je ne sais pas du tout comment ça va se passer cette évaluation avec les sixièmes, qui plus est une sixième plutôt remuante. Du coup, je vais essayer de prendre en compte, lorsque je conçois cette évaluation. Je prends en compte, tous les contenus d'enseignement qui ont été abordés avec les élèves.

03 :07

Donc j'ai travaillé sur, j'ai travaillé sur, sur la notion de circulation rapide du ballon vers la cible. Voilà ça impliquait le travail de choix, donc j'ai plus mis la focale sur un travail, travail offensif et ensuite j'ai donné des billes pour un travail défensif. Et j'ai aussi travaillé tout ce qu'était les rôles sociaux, avec plus particulièrement une visée d'autonomisation dans l'échauffement. Voilà, donc je vais reprendre ça mais je vais aussi reprendre toute la... je vais essayer de prendre en compte la marge de progression de l'élève sur ce cycle qui a quand même été assez court. Donc pour ça j'ai une bonne base, puisque j'avais fait une évaluation diagnostique, j'ai fait une évaluation formatrice au milieu du cycle et donc là ça me permet d'apprécier vraiment, la marge de progrès de chacun des élèves. Je compte aussi prendre en compte tout ce qui est capacité de l'élève à, à adapter, à s'adapter en situation et à transférer toutes les, toutes, toutes les compétences qu'il a pu acquérir pendant le cycle, le jour J, le jour de l'évaluation. Donc on a vu des situations qui étaient décontextualiser, on est repassé par des situations plus globales pour permettre cette transférabilité des compétences. Donc, je prends en compte cette capacité de l'élève à faire, à faire appel à ses connaissances antérieures et à

s'adapter, et à s'adapter le jour de l'évaluation. Voilà, je pense que j'ai à peu près tout dit, j'ai pris quelques notes pour ne rien oublier, ça c'est vraiment toute la partie d'avant, d'avant l'évaluation. Pour être honnête, je m'y suis prise assez tardivement puisque je n'avais pas de je n'étais pas trop dans, pas trop dans la dynamique du sans notes. J'avais du mal à rentrer dedans et là vu que, vu que le cycle touche à sa fin, j'ai pris un peu de recul sur ce que je voulais et je pense que j'ai à peu près tout balisé à ce niveau-là.

05 :51

Ensuite sur, lors du moment de l'évaluation en classe, alors là qu'est-ce que je regarde, écoute et prend en compte ? Donc déjà, j'ai voulu commencer la séance par, par leur présenter une fiche que j'avais, que j'avais conçue juste avant. Voilà, donc déjà ça commence par ça, la distribution des feuilles à chacun des élèves. On commente la feuille ensemble déjà on la lit, on la commente et ensuite on s'attarde sur chacun des encadrés. Donc la fiche je pourrais la joindre quand on se verra. Voilà, on pourra avoir une idée approximative de ce à quoi ça ressemblait. Du coup, là je regarde les élèves sont devant moi, je suis face à eux je suis assise. Les élèves commencent par décrypter un peu la fiche. Moi je regarde, j'écoute un peu les différentes remarques. Donc voilà, les élèves ne sont pas complètement perdus, puisque du coup tous mes collègues ont amorcé un peu, les quatre niveaux d'acquisition. Donc le D la couleur rouge qui est le niveau non-acquis, le orange donc le C qui est en début d'acquisition, le jaune B en cours d'acquisition et le vert a acquis. Donc là on a tous le même code couleur, on a tous la même, le même vocabulaire. Donc les élèves ont des repères sur ça et ils n'ont pas l'air d'être complètement perdus donc ça c'était plutôt positif. Après sur ce que je dis aux élèves, donc voilà ma première consigne c'était, c'était déjà se questionner sur l'ensemble des compétences qui avaient été abordées pendant, pendant le cycle. Donc là c'est parti un peu, un peu, pas dans tous les sens puisque c'était des choses qui avaient été travaillées. Mais j'ai eu sur les feuilles et on a appris à shooter, on a appris à dribbler, on a appris à passer. Voilà, donc là je suis allé et je faisais un petit tour, un petit tour pour voir pour voir ce qui était marqué sur chacune des feuilles et à l'issue de ça je leur ai demandé, donc après une discussion avec l'enseignant avec les camarades etc. Donc là c'était comme une espèce de conflit social cognitif pour reprendre les termes exacts. Du coup, je leur ai demandé de formuler ça sous, au travers d'une compétence qui était plus, plus générale. Donc là ça a demandé un peu de temps, c'était plus laborieux que ce que je pensais et le côté un peu négatif, c'est que j'ai eu tendance à être un peu trop omniprésente dans cette phase-là de verbalisation.

09 :08

J'ai tendance à vouloir à tout prix, à tout prix guider le, guider les réflexions. Du coup voilà, après réflexion j'ai peut-être été trop, trop présente. Voilà, une fois qu'on avait résumé ces trois compétences-là, ils devaient s'auto évaluer, donc avec, avec ces frises-là, de rouge, orange, jaune et vert. Là je regarde personne en particulier, j'ai tendance à regarder un peu tout le monde, je n'ai pas forcément... je passe sur les feuilles donc voilà... je regarde personne en particulier. En même temps, je sais qu'on va, que je vais reprendre les feuilles par la suite, que je vais voir comment s'est évalué chacun des élèves et ça me permettra de faire un retour plus tard. Après sur ce que je ressens à ce moment-là, c'est vrai que c'est un peu particulier, parce que c'est la première fois que je me sers de cette fiche. J'ai l'impression qu'elle est complète, mais en même temps qu'elle oublie plusieurs, qu'elle oublie plusieurs éléments et j'ai l'impression qu'elle est facile et qu'elle est difficilement appréhendable par les élèves. Ce n'est pas un outil qui est...j'ai l'impression que c'est un outil qui n'est pas encore bien pensé et en même temps lorsque je l'ai conçu, je n'imaginai pas faire autre chose que ça. Je pense qu'il

n'y a pas assez de... l'outil là tel qui, l'affiche telle qu'elle, telle qu'elle, ne me convient pas tout à fait. Mais je n'ai pas assez de recul pour l'instant, pour faire un autre type de fiche ou un autre outil. Voilà, donc une fois que les élèves se sont auto-évalués, là, je passe par une petite phase de discussion où je leur demande, où je leur demande de prendre... enfin les volontaires prennent la parole et me disent, ils me disent en quel niveau ils se sont positionnés, en A, B, C, D et pourquoi. Donc chacun, peut-être deux ou trois, enfin il y a trois élèves qui argumentent un peu. Et ensuite, je récupère les feuilles, je récupère les feuilles et je lance, je lance l'évaluation.

11 :57

Donc l'échauffement, un échauffement général, un échauffement spécifique et j'attaque les matchs et pendant toute la durée de l'évaluation, les élèves sont plutôt, plutôt autonomes ce qui me permet de reprendre leurs feuilles, d'observer chacun des élèves et de les évaluer à mon tour. Du coup-là, à l'heure qu'il est, j'ai leurs fiches, leurs fiches, j'ai l'auto évaluation que j'ai faite d'eux, j'ai leur auto évaluation avec les trois compétences, les trois compétences qu'ils ont, qu'ils ont à maîtriser. Pendant tout le, alors je change un peu de place pendant l'évaluation. Au début quand je distribue les feuilles j'étais devant eux et au fur et à mesure de l'évaluation, j'ai tendance à lâcher un peu mes, mes papiers, à être plus dans la situation, mais je m'empêche d'intervenir comme dans les matchs. Ce que je fais assez souvent, j'interviens, j'arrête de façon momentanée les actions pour expliquer quelque chose et en fait je m'empêche de faire ça. Parce que je me dis : "Bon c'est l'évaluation, ils sont, ils sont censés reprendre ce qui a été vu". Donc j'essaie de ne pas trop donner des éléments de réponse lors du jeu. Après sur, sur la correction, quand je corrige je fais quoi ? En fait, en fait c'est pas que j'ai corrigé, j'ai regardé leur évaluation. Quand j'arrive, par exemple, Romane, je regardais les trois, les trois compétences sur lesquelles elle s'était évaluée et je pars vraiment de l'auto-évaluation de l'élève pour me dire d'abord : "pourquoi, pourquoi l'élève s'est positionné sur ce niveau d'acquisition ? Qu'est-ce qui l'a amené à penser qu'il était, que son échauffement n'était pas du tout autonome ou sur les rôles sociaux et voilà qu'il n'était pas du tout autonome sur ça ? Qu'est-ce qui l'a amené à penser que sur, sur tout ce qui était un investissement dans le travail défensif, qu'est-ce qui l'a amené à penser qu'il était, qu'il n'était pas bon ou très bon ?". Et j'essaie de décrypter sa motricité au travers d'abord de son auto évaluation. Je ne pars pas du tout de mon, de mon propre point de vue. Et du coup, je me suis vraiment surprise parce que je remarque que l'évaluation des élèves est assez proche de... En fait ils ont une bonne capacité à s'auto évaluer.

15 :02

Je n'ai pas eu d'élèves qui se sont mis dans un niveau très maîtrisé et qui n'étaient pas du tout, pas du tout à ce stade-là. Voilà, je n'ai pas eu de gros écart en fait. Donc ça, j'ai été agréablement surprise parce que, parce que, j'ai l'impression d'avoir des élèves qui étaient assez lucides sur, sur leurs ressources et je me dis que du coup dans la perspective du sans notes je pense que l'apprentissage premier, c'est ça c'est rendre lucide, l'élève lucide de ses capacités et du coup, il n'a pas besoin de notes pour se situer par rapport à un niveau d'acquisition. Et là on est un bon, à un bon niveau d'appréciation des élèves du coup, on part plutôt bien. Lors de la correction, je regarde mes élèves faire. J'essaie de comparer ça, par rapport à ce qui a été travaillé. J'essaie d'apprécier le niveau de transférabilité en fait, de ce qui a été travaillé pendant le cycle et de ce que je vois à l'instant T. Et sur les retours, je les ai pas encore fait parce que du coup, j'ai quand même la semaine prochaine encore à évaluer. Je poursuivrai, j'affinerais un peu plus mon évaluation et je leur ferai un retour collectif sur, sur,

sur ce que j'ai pu voir en situation lors des, lors de l'évaluation et je ferai un retour individuel, individualisé au travers d'un commentaire que je mettrai sur leur fiche personnelle. Un commentaire qui explique en fait, qui explique l'appréciation globale sous forme de a, b, c, d pour que ce soit plus, plus, plus, plus éloquent pour les élèves. Et s'il y a des questions, pourquoi pas pourquoi pas, plus rentrer dans le détail. Et je compte, je compte mettre toutes ces fiches-là, ces fiches de fin de cycle dans un classeur pour que l'élève et en fait une vision de son parcours de formation sur l'ensemble des activités. Sur son année, pour qu'il ait une vision globale de ce qu'il a appris pendant, pendant l'année et de son niveau, de son niveau d'acquisition dans les activités abordées. Voilà, je pense que j'ai tout dit.

Deuxième partie :

Alors, je rajoute juste une vidéo pour préciser ce que j'avais fait sur, sur, sur ma fiche d'évaluation du sans notes de la classe sans notes. Sur le retour que je fais aux élèves, j'avais prévu à la base du coup donc, je leur distribue la feuille. On la comprend ensemble, ils s'auto évaluent et ensuite ils me la rendent. Et moi j'étais censé voir, voir, voir leur auto-évaluation, mesurer l'écart avec leur auto-évaluation et ma propre évaluation et leur faire un retour collectif en classe et individuel. Individuel pour faire enfin au cas par cas, aller alors leur indiquer de trois éléments qui avaient été oublié de leur part et je pensais faire le retour voilà, en fait oralement un peu à la volée comme ça. Et ça m'a paru un peu, pas très adapté, parce que du coup je me suis dit que les éléments qui allaient être apportés allaient être entendus sur le moment par l'élève et pas forcément retenu sur les cycles suivants.

01 :17

Donc du coup, je me suis dit que c'était pertinent d'avoir commencé de découper en fait, l'évaluation finale en deux séances. Du coup, la première séance qui me permettait d'aborder la fiche avec les élèves, de la comprendre. Donc cette première évaluation qui me permettait aussi, qui permettent aux élèves de s'auto-évaluer et au moment où ils me la rendaient, en fait moi ce que j'ai fait là hier, c'est que j'ai repris leur feuille, j'ai mesuré l'écart avec, avec leur auto-évaluation et je leur ai mis en fait un commentaire personnalisé dans un encadré juste en bas ou en fait, je leur indiquent les pistes à améliorer pour la prochaine évaluation.

02 :07

Pour moi c'est bien, parce que du coup, ça fait un aller-retour entre leurs impressions, mes impressions, qu'ils dégagent des pistes peut être pertinentes pour améliorer leur, leur réalisation, leurs actions et du coup, cette feuille je leur redonnerai lundi prochain et au moins ils auront de vrais, de vrais éléments sur quoi se baser pour être, peut-être, peut être meilleur le jour de l'évaluation du coup pour le dernier, dernier cours d'évaluation finale. Voilà, donc là j'ai fait le bilan de toutes mes fiches, mes fiches sont prêtes, elles sont prêtes à être distribués lundi prochain pour l'évaluation de basket Ball que je pourrai refilmer si jamais c'est nécessaire. Voilà, voilà, et du coup prochaine évaluation là que j'ai à filmer c'est l'évaluation du tennis de table. Voilà.

Web récit 2 – Léa - Octobre

Alors, petite vidéo sur l'évaluation de tennis de table qui a lieu hier de 15 à 17h ; hier soir du coup, enfin hier aprèm'.

Hum... Allé c'est reparti sur quelles sont mes attentes, à quoi je pense au moment où je conçois mon évaluation. Donc déjà, c'est vrai que mes attentes ont... sont à peu près les mêmes dans le fond, et dans la forme je me dis que, que ... je m'attends à ce que cette séquence euh... d'appropriation de la fiche d'éval' prenne moins de temps que la veille. Parce que du coup j'ai repris le même format, j'ai repris les mêmes consignes, les mêmes formules, j'ai repris la même disposition, donc voilà. Je m'attends à ce que les élèves soient moins, moins perdus, que ça prenne moins de temps, que ça aille plus vite, et que ce moment un peu lourd d'écriture passe un peu mieux que la veille.

Hum... donc je prends en compte que là encore, tout ce qui s'est passé sur le cycle, en sachant qu'en tennis de table j'ai fait euh... J'ai abordé deux contenus complètement différents avec deux niveaux de classe. Le premier niveau que j'estimais être le plus en difficulté, j'ai travaillé sur l'anticipation coïncidence, j'ai travaillé sur le fait bah de se déplacer par rapport à une trajectoire de balle, sur l'orientation de la raquette par rapport au ... partenaire ; parce que du coup j'ai plus travaillé sur du ... sous une forme de partenariat. Alors, bah là c'est un peu un parti pris parce que ça me dérangeait, au début, d'aborder avec eux le fait d'être, d'être en confrontation, parce que les élèves n'étaient pas du tout dans cette logique de confrontation et euh... et en fait j'ai préféré partir un peu de ce qui leur parlait eux, de on échange juste avec le partenaire. Et en fait au début ils n'arrivaient pas du tout à échanger. Donc, voilà. J'ai pris pour ce groupe 1 tout le travail qui avait été fait, fin j'ai pris en compte pour l'évaluation tout le travail qui avait été fait sur l'anticipation coïncidence.

Et sur le groupe 2 on a travaillé, avec des cibles. Voilà le fait de ... de ... de placer sa balle pour déborder l'adversaire : placer latéralement, placer proche du filet, en fond de table. Y'a quelques élèves qui ont travaillé les effets, il y avait un bon niveau pour certains.

Donc euh ... du coup voilà : groupe 1, anticipation coïncidence, groupe 2, la capacité à euh... placer ma balle. Et euh ... pour les deux groupes par contre, j'ai travaillé le déplacement et le remplacement par rapport à la table pour ne pas se laisser déborder par l'adversaire. Voilà, donc ça c'est les euh... les contenus je vais dire contenus moteurs que j'ai pris en compte pour mon évaluation.

03 :13

Et euh ... j'ai repris tout ce qui était contenus méthodologiques et sociaux sur le fait d'endosser correctement des rôles, donc euh... arbitrer. Déjà là j'ai travaillé sur l'arbitrage. Sur le savoir s'échauffer qui se retrouve dans mon autre activité qui est le basket. Euh... Donc voilà je fais référence à, donc j'évalue simplement tout ce que j'ai abordé avec mes élèves. Et euh ... Et je m'appuie sur leur niveau initial qui avait été évalué à l'occasion d'une éval' diagnostique et revue par le biais d'une évaluation... formative et formatrice.

Au moment de l'évaluation en classe, donc ... là quand je distribue la, donc je redistribue la feuille, les élèves connaissent, il y en a certains qu'étaient, qu'étaient absents lundi donc il a fallu re quand même re expliquer vite fait la consigne. Euh ... et là je suis toujours face à eux.

Ok. Je ... je... j'regarde, des fois je passe un peu entre eux pour voir un peu leurs réponses. Euh... mais j'essaie de ne pas guider du tout la réflexion des élèves.

Voilà, donc je dis aux élèves, je dis aux élèves, voilà vous, vous retracez, vous passez un peu en revue tout ce qu'on a pu voir sur le cycle autant sur euh... tous les contenus qu'on a vus, que sur les rôles que vous avez abordés. Quels étaient les rôles abordés ? Donc j'essaie quand même un peu d'aiguiller la réflexion, mais j'essaie de pas trop tomber dans, dans, dans mes travers qui sont trop être directive dans, dans, dans la réflexion des élèves.

Hum... Du coup voilà, je, une fois que les élèves se sont auto-évalués, euh... heu... non pardon. Une fois que les élèves ont passé en revue les compétences qui avaient vu pendant le cycle, on les formalise. Donc là il y a toujours trois compétences, une méthodologie qui sociale, donc le « savoir s'échauffer », « endosser des rôles » de façon sérieuse et rigoureuse. Euh... Compétence 2, donc ça sa différait selon groupe 1, groupe 2 : on travaillait, travailler l'anticipation coïncidence. Alors je ne l'ai pas formulé comme ça. J'l'ai formulé « savoir se placer par rapport à une balle qui m'arrive dessus et pouvoir la renvoyer sur la demi-table adverse, ouais demi-table du partenaire ». Du coup j'avais « travailler en partenariat ». Et pour le groupe 2, « savoir placer ma balle de façon judicieuse pour déborder un adversaire ». Et donc ça c'était différent.

6 :06

Et ensuite, sur la compétence 3 qui était la même, qui était de « savoir se déplacer, se replacer euh... pour ne pas se laisser déborder ». Une fois qu'on avait les trois compétences, là ils se sont auto-évalués. Donc comme d'habitude, comme en fait lundi, lundi en basket. Et ensuite j'ai récupéré les feuilles. Donc là, bon j'ai, je, j'ai ... j'ai vite fait jeter un coup d'œil sur les feuilles. Euh, alors, à l'inverse de, du basket où j'avais l'impression que c'était quand même assez, euh assez, les avis étaient assez nuancés, euh ... on voyait qu'ils étaient quand même lucides sur ce qu'ils faisaient. Là j'ai l'impression que le fait d'avoir différencié en deux groupes, en groupe 1 et groupe 2, euh... les élèves se sont dit « ok si je suis dans le groupe qui place la place sur la demi-table, c'est que j'suis, j'suis, j'ai un très bon niveau, donc j'me mets en A ». Et en fait, et en fait pas forcément. Là je pense qu'ils vont un tout petit peu déchanter puisqu'il y a certains élèves qui euh... qui n'en étaient pas au stade d'avoir une compétence, fin ils ne maîtrisaient pas complètement la compétence, mais euh... mais ils se sont plutôt bien auto-évalué. Donc c'est bien pour l'estime de soi. Je me dis que c'est cool, c'est plutôt bien de, de surestimer un peu ses ressources. Après, après c'est pas complètement objectif.

Hum... voilà. Sur euh... pendant toute l'éval' en fait, là je leur ai proposé euh ... des matchs à thème, des situations qui n'avaient jamais été abordés parce que pour moi du coup une compétence, être compétent dans ce qui a été travaillé c'est aussi être confronté à une situation qui, qui est inconnue mais qui fait appel à des contenus, des contenus, fin voilà, des contenus qui ont été manipulés pendant le cycle. Donc là ils ont été confrontés à des situations qu'ils ne connaissaient pas. Euh ... euh ... j'me... donc voilà, j'ai mon, j'ai mon, j'ai ma petite, j'ai pas p'tite plaquette, ma grille d'évaluation, euh... et euh ... j'me balade de table en table. Donc au début c'est vraiment de table en table et ensuite j'essaie de, pour préciser un peu mes, mon évaluation, je m'écarte un peu du groupe et, et je regarde ce qui se passe.

Euh... voilà ! après qu'est-ce que je ressens ? Bah j'ai l'impression que, que le début, fin là, la présentation, la représentation de la fiche, le fait d'avoir mis en mots les compétences, le fait de s'être auto-évalué, c'était lourd parce que en plus c'était assez agité... et fouuuu (elle

souffle), j'avais l'impression que c'était pas, pas, pas forcément le bon moment quoi. Enfin que c'était, que c'était ouais, trop lourd en fait pour les élèves. Mais ... (tousse) pardon, mais après une fois que l'évaluation était lancée, ouai ça a plutôt bien tourné.

9 :17

Lors de la correction, bah, du coup euh... là j'avais réagir de la même façon qu'en basket : je vais reprendre les feuilles euh... Et là en fait mardi prochain je suis pas présente au collège, donc les élèves ne pourront pas bénéficier d'une deuxième séance d'évaluation. Donc là le fonctionnement du retour personnalisé, euh... qui faisait l'objet de ma séan... euh de ma séance précédente il y sera pas. Enfin du moins il y a sera, mais du coup la fiche sera donnée à la rentrée et euh ... et là ça sera juste un commentaire écrit avec mon évaluation. Et ça me permettra du coup de ... de ... d'aiguiller un peu l'élève sur... fin ça permettra qu'il comprenne d'abord sa note et ça me permettra de l'aiguiller lui pour des cycles futurs, avec d'autres professeurs. Parce que voilà je rappelle que moi mon but ça serait du coup que chaque élève ait son petit, un petit classeur où, où en fait il, où en fait toutes les fiches d'évaluation soient centralisées dans ce classeur et qui puisse avoir un repère sur, bah sur ses compétences dans chaque activité : ce qu'il a été capable de faire ou pas capable de faire lors du cycle abordé avec moi.

Euh... Donc voilà, je pense que je réagis de la même façon pour corriger. Euh... je mesurais l'écart entre euh ... leurs performances, fin leurs auto-évaluations et la mienne euh... et puis je leur écris un petit retour personnalisé. Euh ... Donc voilà, les élèves je les, je les, je les vois pas du tout là le ... La prochaine fois que je les vois en basket lundi et euh ... et du coup je ne les vois plus dans le cadre du tennis de table, je les vois plus donc ouai c'est un peu dommage. J'aurai dû anticiper plus je pense et prévoir ma séance d'évaluation peut-être avant en sachant quand même que je regarde mais ça aurait fait vraiment trop juste de, de, d'évaluer les élèves une semaine avant. Ça, ça, ça, je ne trouve plus, je crois qu'ils avaient cinq séances en tout euh six séances en tout, donc ça aurait été trop juste.

11 :37

Mais j'ai quand même l'impression à chaque séance d'avoir pris le temps de les observer. Euh ... et euh ... Et pour le coup, le fait qu'ils soient aussi en demi-classe, parce qu'il y a une partie de la classe qui est en « chame » à ce moment-là, donc en tout j'ai quatorze élèves, donc en fait, voilà j'ai beaucoup plus, j'suis, j'ai l'impression d'être beaucoup plus précise dans ce que je suis capable d'évaluer sur ce cycle de tennis de table. Et j'ai vraiment l'impression que les apprentissages, fin là quand j' fais l'écart entre l'évaluation diagnostique et euh... l'évaluation finale, il y a eu peu de séances, pour le coup j'ai l'impression que le groupe 1 qui a eu du mal à se placer par rapport à une balle et à renvoyer, j'ai observé de vrais progrès. Ils ont tendance à plus décrypter, décrypter la trajectoire des balles, à être plus réactif sur les déplacements, et euh... le groupe, dans le groupe plus avancé, voilà j'ai l'impression qu'ils sont plus dans l'intention, voilà ils ont l'intention de marquer, alors qu'à l'époque ils étaient, en tout cas en début du cycle, ils étaient plus dans une logique de partenariat où on lance au milieu de la table et où si l'autre nous renvoie c'est, c'est bien.

Voilà, donc plutôt satisfaite de cycle de tennis de table pour résumer. Au niveau des apprentissages des élèves qui sont moteurs ou méthodologiques Mais euh... du coup pour mon outil qui est la fiche euh... (soupir) ça me hum... j'suis pas tout à fait convaincue de la portée que ça peut avoir sur les élèves, j'suis pas convaincue de, que ce soit, qu'elle soit très

maniable. Euh... et en même temps pour offrir un peu une, pour offrir un peu une routine, routine d'évaluation aux élèves, j'me vois pas complètement révolutionner ma fiche et faire autre chose. Donc je ne sais pas. Peut-être que les vacances vont être bénéfiques pour mener une réflexion de fond sur l'outil à utiliser sur la classe sans note. En tout cas je suis preneuse pour d'éventuels conseils.

Entretien de remise en situation – Léa - Octobre

Chercheur : Ok c'est parti !

00 :03

Chercheur : Tu peux arrêter les vidéos si tu penses qu'il y a des choses importantes que tu veux me dire, tu peux revenir en arrière. Tu peux revenir sur des trucs, tu peux passer si t'as pas envie de voir un passage, c'est toi qui vois, le PC t'appartient aussi. On va aussi repartir sur la même chronologie des choses comme sur la feuille que je t'avais envoyée.

ENSEIGNANTE : Ok !

Chercheur : Comme ça c'est plus simple à raconter. Là on part sur, comment tu as préparé ton évaluation ce que tu attends des attendus à ce moment-là et tu me dis un peu plus loin. Tu me dis... C'est là...

(Démarré la vidéo Basket)

01 :09

(Stop la vidéo)

Chercheur : En fait tu, tu expliques, t'essaies de faire en sorte que ton évaluation rentre un peu dans les attentes collectives de l'équipe parce que vous avez discuté en réunion.

(Elle réfléchit)

Chercheur : Qu'est ce qui a été décidé, qu'est-ce que toi dans ton évaluation t'as pris en compte par rapport aux attentes de l'équipe.

ENSEIGNANTE : Alors déjà, il a été décidé avec l'équipe, le premier niveau de réflexion c'était, c'était... Quelles couleurs ont été utilisées et quels termes ont été utilisés pour qualifier les différents niveaux d'acquisition des compétences et comment on présente en fait aux élèves, on voulait les mêmes terminologies pour que ce soit plus clair pour eux.

02 :00

Chercheur : Mais quand vous avez choisi les 4 niveaux, quelles couleurs correspondent, vous allez appeler ça comment ? Les degrés d'acquisition, il y a un terme précisé ?

ENSEIGNANTE : Non juste, le rouge c'est "non acquis". L'orange c'est en début d'acquisition et ensuite en "cours d'acquisition" et acquis. Et après ils ont rajouté un petit plus pour, si vraiment il y a compétence et si l'élève est expert dans la compétence.

Chercheur : Donc ok, en gros il y a quatre niveaux d'acquisition plus un petit bonus. Voilà, un genre de 5ème niveau pas exactement défini.

ENSEIGNANTE : Ouais ! Il y a eu un peu débat sur ce cinquième niveau parce que finalement il y en a certains qui disaient que ça revenait, en fait ça rappelait la note. Et donc avec des profs qui étaient partisans de ce plus d'expert et d'autres qui n'étaient pas du tout pour.

02 :58

Chercheur : Et toi alors tu te plaçais comment ?

ENSEIGNANTE : Moi j'ai l'impression d'en fait, agir avec le sans note. C'est pour, pour aider en fait des élèves qui sont en difficulté et pourraient être nuancés dans, dans, dans la difficulté. Moi, moi je n'étais pas partisane de ce plus d'expert. J' étais plus d'accord pour en fait, s'attarder sur le rouge, l'orange, et le jaune qui était le plus éloquent pour les élèves et qui leur permettait de se positionner par rapport à leurs difficultés. En gros, ils étaient en vraie difficulté, s'ils étaient dans le niveau rouge ou alors un début d'acquis. Pour moi c'était plus intéressant de se focaliser sur ces couleurs-là : rouge, orange, jaune.

(Il acquiesce et classe par un signe de main les couleurs)

ENSEIGNANTE : Ouais, ouais ! Mais du coup quand c'est vert, l'élève sait qu'il a acquis la compétence, ça ne sert à rien de.... Quand c'est vert, c'est vert, c'est acquis il n'y a pas matière à ...

04 :03

Chercheur : Est-ce que toi, quand déjà on s'est réuni, tu t'es déjà posé la question ? Le rouge ça correspond à tel type d'élève, vert à celui-là, le jaune, l'orange. Tu as déjà une idée dans ta tête comment tu vas pouvoir classer les élèves ? est ce que les différents niveaux sont déjà bien définis ou non ? pour l'instant ça reste un peu vague.

ENSEIGNANTE : Pour le rouge non acquis et l'orange en "début d'acquisition" c'est vrai que j'ai un peu du mal à le positionner. Enfin à positionner les élèves dans, dans la couleur rouge du "non acquis" en fait c'est entre ces deux niveaux où j'ai du mal à faire...

Chercheur : Lesquels ?

ENSEIGNANTE : Le niveau rouge "non acquis" et le niveau orange "en début d'acquisition". Tout ça pour moi, quand on a vécu un cycle de six séances c'est dur de dire qu'un élève n'a pas du tout acquis une compétence qu'on a abordée avec lui pendant un cycle. Donc j'ai tendance à me dire que tous les élèves que j'ai eu pendant le cycle, tous les élèves sont en début d'acquisition de quelque chose. Donc pour moi le rouge, il n'a pas trop lieu d'être.

05 :18

Chercheur : Donc déjà à ce moment-là pour toi le rouge en fait ...

ENSEIGNANTE : ouais !

Chercheur : Ça ne devrait pas exister ? Tu t'es déjà dit, normalement pas je ne le mettrai pas aux élèves ?

(Hésitation)

ENSEIGNANTE : Là je sais que quand après coup, donc c'est vrai que pendant la réunion je me suis dit : Pour qu'un élève n'ai pas du tout acquis une compétence faut vraiment que ce soit... enfin... c'est qu'il n'a rien appris et ça me paraissait un peu, un peu plus compliqué de positionner l'élève là-dedans. Mais après coup quand il y a eu évaluation, j'ai vu qu'il y avait une élève en particulier qui relève... enfin, qui a été mise en 6^{ème}, enfin qui relève de l'Ulysse, du coup est dans ce cas.

06 :00

Chercheur : Mais dans ta tête, donc du coup dans ta tête c'est plus le passage d'orange qui est compliqué et le jaune après c'est quoi comme degrés ?

ENSEIGNANTE : L'orange début et jaune en cours d'acquisition, là ça va ...

Chercheur : Et le jaune ne te pose pas de problème pour situer l'élève dans ce niveau-là ?

ENSEIGNANTE : Non parce que je vois que c'est un niveau, c'est un niveau intermédiaire entre, entre l'acquisition et le début de l'acqui.... Ça matérialise bien un moment intermédiaire entre, entre le niveau attendu et le niveau, début... enfin je n'ai pas de mal à positionner un élève là-dedans.

Chercheur : Qu'est-ce qui t'a permis, là on rentre un peu plus dans le concret de ton évaluation Basket. Qu'est ce qui t'a permis de classer un niveau enfin un élève dans un niveau orange, un niveau jaune ? Est-ce que tu avais vraiment défini des critères, des observables très précis, sur les conduites des gamins ou même sur les attitudes qu'ils devaient avoir dans l'évaluation ?

07 :10

ENSEIGNANTE : J'ai pas, j'ai pas, j'ai pas eu les... j'ai pas choisi des indicateurs très précis, enfin si. Je n'ai pas recensé les bonnes actions de chaque élève, les mauvaises actions de chaque élève pour pouvoir les positionner après dans un niveau parce que voilà, en une séance, je ne suis pas assez, assez experte pour, pour, pour être précis dans les observables. Mais par contre, je différencie un élève dans le niveau "début d'acquisition" ou "en cours acquisition" par la fréquence des bonnes attitudes que je vois sur le terrain ou des mauvaises attitudes. Si j'ai l'impression que l'élève en jeu, par exemple, a tendance à réceptionner la balle et à dribbler automatiquement et si c'est son attitude qui est récurrente, si cette attitude est récurrente j'aurais tendance à dire ok en fait il est en début d'acquisition de "faire un choix opportun dans une situation".

08 :14

Chercheur : Ok ça veut dire que quand tu regardes l'élève, t'essayes de te faire une idée globale de sa conduite motrice et puis après tu le classes soit dans une.... Soit dans des.... Tu ne t'attardes pas à un truc très précisément ?

ENSEIGNANTE : Non après quand on les voit jouer en situation globale de match ou quoi, c'est enfin voilà... Je fais des séquences de jeu assez longues donc ça me permet de voir tous les élèves. Je vois globalement comment, à quel niveau, quel niveau de jeu ils se situent quoi.

Chercheur : Donc ça veut dire quand tu étais chez toi, quand tu as conçu ton évaluation sur ta feuille, tu ne t'ai pas préparé des grilles de conduite qui correspondent aux 4 niveaux ?

ENSEIGNANTE : Alors....

Chercheur : Comment tu as géré ça ?

09 :02

ENSEIGNANTE : Si en fait, Par exemple.... Le fait... Enfin, je ne l'ai pas formalisé sur la feuille mais dans la tête c'est assez clair. Niveau zéro donc pour le fait de faire un choix en situation, niveau zéro si l'élève réceptionne le ballon et ne prend aucune information et agit dans l'urgence. Niveau 1 ça serait donc ça, ça serait en gros, ça reviendrait aux couleurs rouges. Niveau 1, couleur orange c'est prendre, réceptionner le ballon, prendre des infos mais du coup ne réagissent pas, fait le mauvais choix en situation.

(Coupe la parole)

Chercheur : Et excuses moi je te coupe, mais ça ne veut pas dire que ce n'est pas intéressant. Est-ce que ça, tu l'avais déjà réfléchi, tu avais pensé avant l'évaluation où c'est pendant l'évaluation que tu t'ai dit bon ça, ça va être à peu près ça, ça va être dans le niveau rouge...

10 :05

ENSEIGNANTE : Alors ça non, non, non.

Chercheur : Tu dis ce n'était pas formalisé sur une feuille, c'était précis dans ta tête ?

ENSEIGNANTE : Oui parce qu'en fait, avant quand... dans toutes les autres classes quand je ne suis pas dans le cas du sans note, je me mets des niveaux comme ça sur la feuille d'évaluation. Enfin les profils types d'élèves pour pouvoir, pouvoir poser, poser une note assez rapidement. Mais j'ai remarqué que trop de degrés, je me limite à 4 degrés d'ailleurs, par critère d'observation, 4 profils et je me rends compte que ça demande, ça demande beaucoup d'attention. Et des fois, des fois, je sens que mes profils se recoupent un peu et ce n'est pas forcément hyper intuitif de les positionner dans un profil.

Chercheur : Est-ce que tu te rappelles, si t'as des conduites types d'élèves qui t'ont posé problème où tu n'as pas su placer dans une case plutôt qu'une autre, dans une couleur, plutôt qu'une autre colonne ou est-ce que finalement tout s'est bien déroulé et tu as réussi à classer tes élèves ?

11 :01

ENSEIGNANTE : J'ai des élèves où j'ai eu du mal, ouais, que j'ai eu du mal à classer. En fait, j'avais pour habitude de faire, de faire des groupes, en fait ça dépend...

Chercheur : Qu'est qui t'a posé problème, quand tu as eu du mal à classer un élève ?

ENSEIGNANTE : Ce qui m'a posé problème c'est ... en fait, je n'étais pas confronté au problème, tant que je faisais des équipes hétérogènes au sein de l'équipe.

Donc il y avait des niveaux différents dans une même équipe. Parce que là, à la limite le niveau de jeu il n'était pas très, très bon et en fait, les bons se démarquaient complètement, les moyens aussi et les moins bons aussi. Je voyais qui était à quel stade d'acquisition de la compétence. Sur le jour de l'évaluation, j'ai fait des groupes, j'ai fait le système des clubs avec des groupes de niveaux en fait. Et là j'ai été un peu plus embêtée pour les positionner, parce que du coup les élèves qui me paraissaient bons face à des bons, donc du coup ils me paraissaient un peu moins bon.

12 :11

Chercheur : Donc les différences étaient un peu moins marquées sur des équipes de niveaux.

(Elle acquiesce)

ENSEIGNANTE : Donc du coup, là j'étais un peu plus embêtée alors que ça me paraissait hyper clair. Quand c'était des groupes hétérogènes avec des équipes hétérogènes.

Chercheur : Parce que d'habitude tu fais des équipes mélangées tout d'un coup, les équipes entre elles sont de même niveau à peu près. Là, le jour de l'évaluation, t'as pas fait ça ?

(Elle acquiesce)

ENSEIGNANTE : Non parce que déjà c'était une demande des élèves et je voyais qu'il y avait une espèce de... enfin, il y avait de l'agressivité aussi qui envers les élèves qui n'arrivaient pas à réceptionner la balle, envers les filles qui étaient souvent dans ce cas-là et tout...

Chercheur : Tu as changé ta façon de faire le jour de l'évaluation ?

ENSEIGNANTE : Non je l'avais déjà fait dans le cycle, j'avais vu que ça avait bien pris. Le niveau de jeu était plus intéressant autant pour les équipes plus faibles et aussi pour les équipes plus avancées. Du coup, ça me permettait d'être aussi moi, plus, d'être plus objective sur l'évaluation. Mais c'est vrai que j'ai quand même eu du mal...

13 :15

Chercheur : A distinguer les niveaux, d'accord !

ENSEIGNANTE : Autant pour les équipes à l'aise, que pour les équipes moins à l'aise. J'avais du mal à positionner des élèves comme ça.

Chercheur : D'accord, je reviens un peu sur, sur ce que tu disais après, là !

(Il consulte la vidéo)

(il arrête la vidéo)

Chercheur : Là quand tu dis que t'es pas très à l'aise, c'est à dire, qu'est ce qui te gêne, qu'est ce qui t'embête dans cette façon de faire ?

14 :05

ENSEIGNANTE : Je ne suis pas, pas à l'aise parce que là, déjà moi même quand j'ai suivi mon cursus scolaire, j'ai toujours eu des notes et du coup, le fait d'avoir jamais été confrontée à ajuster des niveaux d'acquisition à des lettres. C'est vrai que c'est difficilement appréhendable quand toi-même tu n'as jamais connu ça, à la fac on n'en a jamais parlé. Lorsque j'ai fait mes stages tout ça, j'ai toujours posé des notes et aussi pas très à l'aise vis à vis des élèves parce que je remarque que j'ai l'impression qu'on tient mieux une classe quand il y a des notes.

Chercheur : Ouais, c'est ce que tu dis après. Oui tu dis la note tient les élèves ?

ENSEIGNANTE : Et en fait, ça a été aussi une remarque en début d'année par les élèves, c'était souvent le discours des élèves à l'aise en EPS : "Ouais Madame la note c'est motivant aussi" et c'est vrai que du coup j'ai l'impression que quand...

15 :08

Chercheur : Est-ce que tu as vu là dans ton évaluation basket, tu te dis il manque quelque chose, les élèves sont moins motivés ? Est-ce que ça t'a frappé cette chose-là ?

ENSEIGNANTE : Non ça ne m'a pas frappée le jour de l'évaluation, parce que j'ai l'impression que les élèves sont formatés sur le fait que le jour de l'évaluation, il faut donner le maximum. Donc tout le monde était assez investi, mais sur le cycle, j'ai vu que, j'ai vu que des fois il y avait certains élèves qui pratiquaient un peu en dilettante parce qu'ils n'avaient pas une espèce de menace de la note qui était, qui était trop présente.

Chercheur : Donc c'est ça qui t'a gênée un peu pour l'instant en début d'année ?

ENSEIGNANTE : Ouais ça et puis la peur que l'évaluation soit c'est un peu floue. Enfin la peur de mettre l'élève dans un niveau, alors que ce n'est pas du tout ce niveau-là qui lui convient. J'avais peur de ne pas avoir le regard assez affuté pour positionner un élève dans un niveau qui soit vraiment le sien.

16 :14

Chercheur : Je reviens sur les réunions d'équipes, tu disais avait fait le choix des quatre niveaux des couleurs etc. Est ce qu'il y a eu d'autres choix de poser, que tu as suivis le jour de ton évaluation basket ?

ENSEIGNANTE : Non, enfin là c'est vrai qu'on s'est retrouvé que deux fois depuis le début de l'année, trois fois, et ce n'était pas très.... Je n'ai pas trouvé les réunions très productives

dans la mesure où c'était plus des débats ouverts sur, qui pour le sans note, qui est contre le sans note, enfin ...

Chercheur : Donc en gros tu as pris les quatre niveaux pour ton évaluation.

ENSEIGNANTE : Après c'est vrai que j'ai discuté avec deux profs de maths, qui présentent leur fiche d'évaluation un peu comme celle que j'ai présentée aux élèves. Où là elle se focalise sur trois niveaux, trois compétences où elles les formalisent en fait. Bon elles font des évaluations avec une directement marquée à la compétence, qui fait référence aux exercices de l'élève tout ça. Donc j'ai repris un peu la même forme de fiche, mais sinon les temps de concertation ça s'est limité à ça.

17 :25

(Thibaut redémarre la vidéo un peu plus loin)

18 :12

(Thibaut arrête la vidéo)

Chercheur : En fait là, tu nous dis que tu as pris en compte certaines choses, certains contenus, Donc ça veut dire que tu en as écarté d'autres qui t'a permis de choisir ces contenus là ?

ENSEIGNANTE : En fait, ça c'est des réflexions sur les contenus que j'ai eus, que j'ai eu déjà l'an passé quand j'avais abordé des activités sports Co. Je me suis dit la logique du sport collectif, qu'est-ce que... Et c'est un peu une réflexion que j'ai eue. Parce que mon tuteur que j'ai eu il y a deux ans, lorsque j'étais stagiaire, m'a pas forcément aiguillé de cette façon-là dans ses propos. Mais moi, je me suis dit que tous sports Co, le but c'est de faire avancer rapidement, enfin d'avancer rapidement l'équipe vers une cible et du coup comment on fait ça, donc tout ce qui est travail de choix.

19 :15

Chercheur : Donc c'est ta conception de l'activité qui t'a orientée ? L'habitude de l'an dernier ?

ENSEIGNANTE : Ouais, j'avais quand même des repères sur ce que j'avais fait l'an passé, après j'ai l'impression, de enfin oui, faire des choix, mais au final je n'ai pas l'impression d'avoir, je n'ai pas l'impression d'avoir tout abordé avec les élèves. Mais sur le fond, j'ai abordé la logique du sport pro et pour moi c'est le plus important.

Chercheur : Après un peu plus loin tu dis de mémoire, tu dis que tu t'es quand même centrée, enfin tu ne dis pas ça comme ça, tu dis que le sans note c'est quand même l'idée de valoriser la progression de l'élève et que toi t'as vraiment voulu prendre ça en compte dans ton évaluation, alors comment tu l'as pris en compte cette progression ?

20 :03

ENSEIGNANTE : J'ai fait en début de cycle, j'avais fait un diagnostic et donc là, le fait d'avoir comparé ce qui avait été observé sur l'évaluation diagnostique et sur l'évaluation

finale, j'ai vu qu'il y avait une bonne marge de pro... enfin ce que j'ai jugé être une bonne marge de progression pour les élèves.

Chercheur : Donc c'est à dire que les élèves sont passés d'un niveau à l'autre ? Dans ta part...

ENSEIGNANTE : Part pour tous, ouais...

Chercheur : Et ça tu l'as valorisé comment ?

(Elle s'interroge)

Chercheur : C'est à dire, déjà qu'est ce qui a permis que vraiment, tu te dises " je m'attache à la progression", c'est à dire tu essayes de faire progresser les élèves mais ça, ça se formalise comment ? Comme, comment tu le dis aux élèves, comment tu l'expliques, comment tu leur montres ?

20 :55

ENSEIGNANTE : Souvent quand je, enfin j'essaie de faire passer tout le monde d'un niveau à l'autre. Après, ça passe enfin par des situations, par des mêmes situations de différents degrés, avec des niveaux complexité dans la situation. Et puis, souvent là, en fait, je n'ai pas abordé des contenus complètement différents que ce que j'ai pu faire en tennis de table. Mais je faisais souvent des situations, quand il y avait des élèves d'un premier niveau qui étaient en difficultés. Je faisais le niveau de difficulté minimal et dès que je voyais qu'il y avait des élèves plus à l'aise qui se lançaient, du coup je rajoutais des défenseurs et voilà. Donc pour moi la progression est le fait de les confronter à des situations plus complexes, ça a permis de faire progresser le niveau de jeu. Et après je ne leur ai pas dit explicitement que, qu'ils étaient passés... En fait, ce que j'aurais pu faire...

22 :04

Chercheur : Tu ne leur dis pas ça aux élèves ?

ENSEIGNANTE : Non !

Chercheur : Tu ne leur montre rien, pendant le cycle, après tu nous dis que dans l'évaluation tu les fais auto évaluer etc. Pendant le cycle tu ne leur montres pas leurs progressions, tu ne mets pas ça en valeur ?

ENSEIGNANTE : Ben ouais, c'est vrai que là en discutant de ça, ça serait intéressant de le faire...

(Elle est un peu gênée)

Chercheur : Mais tu ne l'as pas fait !

(Il sourit et rigole)

ENSEIGNANTE : Non, ça serait intéressant de le faire du coup sur l'évaluation diagnostic de les rendre conscients de leur niveau actuel au début du cycle. Mais oui, non en fait

l'évaluation diagnostic et l'évaluation formatrice, là au milieu du cycle. C'est vraiment des évaluations que je garde pour moi et je les... Non mais parce que c'est l'habitude d'avoir fonctionné comme ça, mais c'est vrai qu'en discutant, ça serait intéressant, de rendre visible aux élèves. On continue un petit peu sur l'évaluation en elle-même au sein de ta séance.

23 :07

(Met en route la vidéo)

(Met en pause la vidéo)

Chercheur : Tu te rappelles ça, le moment où tu commences ta séance, même avant l'échauffement, tu commences ta séance par leurs distribuer une fiche. Qu'est-ce qu'il y a sur cette fiche ?

ENSEIGNANTE : Sur la fiche il y a le premier encadré c'est : "je demande aux élèves de se questionner sur ce qu'ils ont pu apprendre au cours du cycle".

Chercheur : Donc c'est une succession de questions ?

23 :52

ENSEIGNANTE : Non ! Il y a une grande question, je sais plus comment j'ai formulé la question... En gros : "Après avoir passé en revue les différents exercices abordés pendant le cycle. Peux-tu préciser ce que tu as appris en basket sur ce cycle." Donc voilà, là les élèves ils écrivent peut-être 4 lignes où ils écrivent peut-être ce qu'ils ont appris s'ils ont l'impression d'avoir appris. Ensuite le deuxième encadré c'est après avoir établi une discussion entre le prof et les camarades tout ça. En fait là, c'est à moi de les questionner, c'était à moi de de repréciser en fait, avec eux les trois compétences que j'allais évaluer. Donc là c'était à eux, il y avait trois points et c'était à eux de décrire la compétence telle que j'allais l'évaluer et ensuite 3 frises, 3 flèches avec les niveaux d'acquisition, ils devaient s'auto évaluer.

Chercheur : Qu'est-ce que tu attends par cette fiche ? Tu attends quoi des élèves ? T'attends qu'elle te serve à quoi ?

25 :00

ENSEIGNANTE : Bah déjà j'attends, je veux les rendre conscients de ce sur quoi ils vont être évalués et déjà parce que j'ai l'impression que dans des classes traditionnelles, j'expose toujours mes contenus d'évaluation, enfin mes critères d'évaluation mais ça passe par une oreille et ça sort par l'autre. Là, j'aimerais que ce soit bien clair pour les élèves et que ça leur offre un peu une base pour se dire ok, je vais jouer sur ça pour réaliser la meilleure performance dans le jeu.

Chercheur : Donc tu veux vraiment centrer les élèves sur ce qu'il y a à faire pour réussir leur évaluation. Et ça tu veux le faire avant, évidemment pour que pendant l'évaluation ça soit bien frais dans leur tête.

ENSEIGNANTE : Voilà là, je le fais avant l'échauffement. L'échauffement par exemple est pris en compte dans l'évaluation, donc ça me paraissait nécessaire d'aborder la fiche avant.

Chercheur : Quand tu distribues tes fiches, tu penses à ça ? J'espère qu'ils vont bien remplir, j'espère qu'ils vont être sérieux, j'espère qu'ils ne vont pas prendre ça à la légère.

26 :05

ENSEIGNANTE : Ouais ! Oui mais en même temps là je l'ai dit sur la vidéo. En même temps, enfin la fiche que j'ai conçue, elle me paraît plutôt simple.

Chercheur :

ENSEIGNANTE : Mais pas du tout bien pensée. Mais en même temps, je suis retournée, j'ai réfléchi à pleins de trucs...

(Il rigole)

Chercheur : Tu n'arrives pas à trouver le bon système, la bonne formalisation de la fiche ?

ENSEIGNANTE : Non et en même temps ça me paraissait, j'avais envie de prendre exemple sur ce qui avait été fait avec mes deux collègues en math, parce qu'elles m'avaient dit qu'avec les élèves ça marchaient bien et j'avais envie que ça aille vite et que la fiche soit bien comprise rapidement par les élèves.

Chercheur : Là tu as envie que ça aille vite à ce moment-là ?

ENSEIGNANTE : Oui par ce que je remarque que toutes les phases de... vis à vis des écrivains où ils verbalisent tout ça, dans la théorie, c'est quelque chose qui est important. Et dans le cycle, je le fais souvent, par exemple quand ils sont en train de jouer, j'arrête momentanément le jeu et là je les fais verbaliser, mais là ça me paraît plus en prise avec, enfin ça fait plus sens pour eux. Parce que du coup ça vient de se passer et là je trouve que c'est trop décontextualiser pour les rendre conscient de...

27 :18

Chercheur : Donc qu'est-ce que tu fais pour, en fait là tu cherches à gagner un peu de temps. Tu ne veux pas que ça prenne toutes tes séances. Qu'est-ce que tu fais ?

ENSEIGNANTE : Là je leur distribue, je leur dis " On essaie de se creuser les méninges, on prend note enfin vous écrivez ce que vous avez l'impression d'avoir appris"

Chercheur : Quand les élèves écrivent, qu'est-ce que tu regardes, tu, tu fais quoi à ce moment-là ?

ENSEIGNANTE : Là je passe, enfin ils sont assis, je regarde un peu ce qu'ils ont écrit sur la feuille et je suis un peu...

Chercheur : Donc tu essayes de lire ce qu'ils sont entrain de marquer et tu te dis quoi ?

ENSEIGNANTE : Quand c'est lisible. Après, je suis un peu déçue par les réponses parce que là c'est des trucs hyper terre à terre et en fait, ils n'ont pas le degré de recul que moi j'ai.

28 :06

Chercheur : Que tu ne voudrais qu'ils aient aussi ?

ENSEIGNANTE : Et voilà c'est des trucs qui ont appris à chuter, on a appris à passer et voilà !

Chercheur : Et là tu te dis mince, il y a quelque chose qui n'est pas passée.

(Elle confirme)

Chercheur : Mais est-ce que tu, tu regardes aussi l'attitude des gamins à ce moment-là ? Qu'est-ce que tu regardes ?

ENSEIGNANTE : Là je vois, je vois que, je vois que, enfin ça ne fait pas écho à ce qu'il, a ce qu'ils aimeraient faire en EPS. Ils sont là, je sais qu'ils sont tous là pour bouger, se dépenser et pour eux, écrire est rien que de passer par l'écrit, c'est quelque chose qui les agace et je les vois. Parce qu'il y en a plusieurs qui soufflent, qui se roulent par terre, qui discutent et donc qui ne sont pas tous dans ce qu'il y a à faire.

Chercheur : Là toi tu te dis quoi ? Tu te dis qu'il faut que ça aille vite ?

29 :03

ENSEIGNANTE : Non ! Je me dis que c'est non, non, je me dit qu'il faut qu'ils me rendent la feuille parce que du coup, c'est ce qui était attendu à ce moment-là. Mais je me dis pour les évaluations prochaines, il faudrait que je trouve un truc, un outil qui soit un peu plus interactif pour que d'une, ça aille vite, mais que ça aille vite mais que les élèves soient précis sur leur jugement. Donc voilà je blâme pas du tout les élèves mais c'est, plus je sais que c'est mon outil qui fonctionne mal quoi.

Chercheur : Tu penses que c'est ton outil qui est mal réfléchi ! Après donc, tu distribues les feuilles, tu dis que tu as une phase, un peu de discours avec les élèves pour les aider à remplir les contenus que tu vas évaluer. Comment ça se passe cette discussion-là ? Tu essayes de les orienter ?

29 :52

ENSEIGNANTE : Au début, je leur demande de prendre la parole et de me dire ce qu'ils ont écrit sur la feuille donc je vois que c'est un peu, enfin ce n'est pas complètement à côté de la plaque mais du coup c'est vraiment pas du tout de recul sur ce qui est dit. Par exemple si l'élève me dit : " oui, on a appris à passer". J'avais tendance à dire "OK", oui on a appris à passer mais on a aussi appris dans telle situation. Je leur faisais rappeler une situation qu'on avait abordée ensemble qui traitait de la notion de choix, de contrat, à ce moment-là dans cette situation. On avait appris à passer mais qu'est-ce qu'on a appris aussi quelque chose qui venait un peu au-dessus de la passe, questionnez-vous et du coup en fait ils étaient là : " Ouais, quand il y avait les défenseurs, il fallait soit passer soit dribbler", "OK donc du coup on a appris quoi ? " En fait, j'essayais de remonter...

Chercheur : Donc qu'est-ce que tu attends dans cette phase d'échanges là ? Tu les fais parler mais tu attends quoi ?

ENSEIGNANTE : J'attends qu'ils formalisent la compétence technique, telle que je l'évalue qui est : "Je suis capable de faire des choix en situation face à une défense et une attaque. Face à des partenaires qui sont là pour m'aider".

31 :09

Chercheur : Et tu dis, la discussion est un peu laborieuse ?

ENSEIGNANTE : Oui ça râle, parce que du coup je sens que je suis, j'ai en tête une compétence et je veux qu'ils l'aient formalisée comme je l'ai en tête.

Chercheur : Tu attends vraiment qu'ils la disent presque mot pour mot ? Ou qu'il y ait quand même la notion derrière ? Mais non tu veux vraiment que ce soit bien clair ?

ENSEIGNANTE : Ouais je ne sais pas pourquoi alors autant l'idée là c'est bon.

Chercheur : Donc en fait tu questionnes les élèves, tu choisis les élèves ou c'est en fonction des prises de parole tu chopes, tu dis : " Toi tiens, dis-moi ce que tu en penses ? "

ENSEIGNANTE : Je vois le point de discussion, tout le monde est là, tout le monde prend la parole. Ça part un peu dans tous les sens et en fait, c'est dans ma classe qu'il y a deux basketteurs qui en font en club. Et là, je sais que ça va aller vite ...

Chercheur : Et là tu leur donne la parole car tu sais que ça va aller vite ?

31 :58

ENSEIGNANTE : Ouais, ouais, ouais, enfin ils participent aussi volontiers, mais c'est vrai que là je voyais l'heure tourner. Je me disais : " bon faut y aller donc". J'ai tendance à les interroger eux quoi, en priorité.

Chercheur : Parce que ça, tu ne veux pas que ça prenne trop de temps, c'est ce que tu disais tout à l'heure.

ENSEIGNANTE : Ouais car enfin là, la séance se déroulait et je devais me laisser du temps pour pouvoir les évaluer. Mais j'ai trop été directive, oui trop directive dans ce temps de paroles.

Chercheur : Tu regrettes un peu la manière dans ce moment-là où tu t'es dit mince ça ne va pas assez vite et puis finalement ils n'ont pas très bien compris, non ?

ENSEIGNANTE : Je pense que c'était plus un moment pour moi, plutôt que pour eux. Après je pense que si j'avais été son éditeur si j'avais présenté mes critères, un mec au début de mon site, au milieu de mon site si je les avais rappelés moi j'y pense à l'instar du web. Comment tu es un élève conscient qu'il est passé d'un niveau à une autre. Et oui, je pense que du coup c'est un truc, un truc intéressant à faire pour les prochains cycles.

33 :53

(Pause où elle va voir une amie)

Chercheur : On va aborder un sujet qui me paraît hyper important pour toi. T'en parle très souvent.

(Il relance la vidéo)

(Il arrête la vidéo)

Chercheur : Donc ça c'est sur la feuille, sur la feuille, donc c'est ce que tu disais tu as trois flèches où il doivent eux-mêmes se situer dans le niveau, selon les trois compétences.

ENSEIGNANTE : Oui !

Chercheur : D'accord, ça paraît un choix important pour toi, le fait d'auto-évaluer, tu en reparles après dans l'évaluation en tennis de table, c'est un truc avec lequel tu es vraiment attachée dans l'évaluation sans note en particulier ?

35 :11

ENSEIGNANTE : Je pense que, je pense que j'y suis attachée dans toutes mes classes. J'aime que, enfin ça me paraît important que les élèves ils soient... en fait ce n'est pas de l'auto évaluation en elle-même qui me tient à cœur, c'est de rendre les élèves conscients de leur niveau actuel et conscient de ce qu'il y a encore à faire pour être...

Chercheur : D'accord !

ENSEIGNANTE : Pour être encore meilleur dans l'activité.

Chercheur : Et concrètement tu leur demande de faire quoi ? D'entourer des lettres ?

ENSEIGNANTE : Avec cette classe-là ouais !

Chercheur : Tu avais mis ABCD et ils devaient entourer leur note sur les trois compétences que vous aviez discutées juste avant ?

ENSEIGNANTE : C'est ça, mais je trouve qu'au-delà, au-delà de l'EPS, les activités qu'on aborde, moi ça me paraît important que l'élève soit conscient de ses ressources et que du coup il sache ce qu'il a acquis et ce qu'il y a encore à acquérir.

36 :13

Chercheur : Qu'est-ce que tu fais quand les élèves, ils sont en train de réfléchir sur leur feuille ? ils sont assis par terre je suppose, ils ont leur feuille. Toi tu es plutôt autour des, des élèves, tu regardes un peu le niveau qu'ils ont mis, à quoi tu penses à ce moment-là ?

ENSEIGNANTE : Alors il y a des élèves qui sont, la plupart des élèves sont ? ça je l'avais dit dans la vidéo, je suis étonnée parce que j'ai l'impression qu'ils sont petits et que dans leur

façon d'être ils sont, ils sont un peu, enfin c'est un peu des enfants. Et en fait ils sont hyper objectifs sur leur niveau et je, je n'en ai pas qui se sont mis...

Chercheur : C'est ça que tu dis finalement, Ils arrivent finalement à bien situer.

ENSEIGNANTE : Et du coup ...

Chercheur : Et la quand tu passes, tu vois finalement à ouais je l'aurais mis là, là je l'aurais mis là également.

36 :57

ENSEIGNANTE : Et du coup ça a tendance quand même à me rassurer. Bon je ne sais pas si j'ai besoin de leur point de vue pour me rassurer sur l'évaluation, mais je me dis "OK en fait, on a tous les deux, enfin l'élève et moi on a tous les deux la même, du moins on parle un peu le même langage et du coup on a un peu les mêmes impressions sur son niveau.

Chercheur : Après là je ne vais pas retrouver le moment où effectivement tu dis : " j'essaie de partir du point de vue de l'élève." De ce que tu connais sur lui.

ENSEIGNANTE : Ben ouais parce que du coup, j'ai remarqué, enfin ça c'était sur mes évaluations précédentes l'an passé tout ça. Je remarquais que je parlais... enfin J'ai évalué l'élève par rapport à ce que moi je trouvais... enfin c'est dur à expliquer.

(Elle est perdue dans ses propos)

37 :54

Chercheur : Est-ce que cette auto évaluation là, tu la prends en compte dans ton évaluation ? Est-ce que ça fait partie de certains critères de compétences transversales ou je ne sais pas ? En gros : un élève qui est bon et qui se juge bien ou un élève qui n'est pas bon qui se juge mal, est un élève qui n'est pas bon qui se juge bien. Est ce que lui est valorisé parce qu'il a peut-être compris plus de choses que celui qui s'est surévalué par exemple. Est-ce que ça tu le prends en compte quelque part ou c'est juste pour que les élèves apprennent à se situer ?

ENSEIGNANTE : A la base c'est un plus pour les élèves, après si je vois qu'un élève se, se...

Chercheur : Tu le récompenses en gros celui-là où ?

ENSEIGNANTE : Non, enfin je ne récompense pas un élève qui s'est surestimé.

Chercheur : Non mais celui qui s'est bien estimé est ce que tu le récompenses quelque part sur une autre compétence ?

ENSEIGNANTE : Ah oui, oui, alors ça c'est vrai que pour moi ça, du coup ça pourrait faire l'objet... Enfin on n'en a pas discuté dans l'équipe là mais je pense que ça serait nécessaire de

récompenser un élève qui devient de plus en plus lucide sur ses ressources et de plus en plus... Mais pour l'instant on ne l'a pas abordé.

39 :13

Chercheur : Donc toi tu cherches juste comme tu disais tout à l'heure à qu'il ait cette réflexion : "Qu'est-ce que j'ai appris, j'en suis où ?"

ENSEIGNANTE : Ouais, ouais, mais en fait j'ai l'impression qu'on n'a pas beaucoup avancé. Moi je me suis questionnée sur le sans note mais on n'a pas beaucoup et j'ai besoin là, d'avancer en équipe et qu'il y ait des vraies réunions.

Chercheur : Oui, des réunions qui avancent parce que là du coup, tu t'es...

ENSEIGNANTE : Là c'est juste hyper terre à terre, voilà des trucs qu'on aborde c'est des trucs qui ne me paraissent pas très importants. Eh oui, je pense que ça pourrait être bien de récompenser quelqu'un qui est de plus en plus objectif et qui sait se positionner par rapport à un niveau. Mais moi je ne le fais pas non.

40 :02

Chercheur : Alors après, après tu récupères les feuilles et puis, puis tu lances le match.

(Il remet la vidéo)

(Il stop la vidéo)

Chercheur : En gros tu as récupéré toutes les feuilles, tu lances tes matchs et là les feuilles que tu as te servent à quelque chose ? Est-ce que tu les regardes pendant que tu observes les gamins ?

40 :52

ENSEIGNANTE : Oui je les regarde, je regarde les niveaux qui a été, enfin je regarde le niveau qui est émis par les élèves. J'essaie d'abord de comprendre, pourquoi il a mis ses enfin... déjà de me dire : ok, s'il a mi acquis, c'est qu'il a l'impression d'agir correctement sur toutes les compétences. Là je le regarde et en fait, je pars de lui, son jugement, le jugement de l'élève et en fait, comme je disais bien souvent, ça coïncide à peu près, après...

Chercheur : Par exemple, Je reprends ce que tu cites Romane dans ta vidéo. Donc par exemple, tu vois Romane, tu cherches sa feuille. Hop Romane elle a mis ça, tu le regardes et en fait tu confrontes son propre point de vue au tien pendant son match. Et comment ça se passe ? Ça, ça t'aide à évaluer dans un niveau de compétence ?

41 :53

ENSEIGNANTE : Oui ça m'aide parce que je me dis : si l'élève, il s'est positionné sur tel niveau c'est que... enfin ça m'aide à me rappeler de ce qui s'est passé sur le cycle et ça m'aide à me souvenir des situations qu'ils ont vécues et de ... des comportements que j'ai pu observer.

Du coup, ça me permet juste de me souvenir de ce qui a pu se passer pendant le cycle et des comportements, des comportements qui ont pu émerger à ce moment-là.

Chercheur : Donc tu as ces deux supports, le gamin à qui est en action ... et son propre jugement.

ENSEIGNANTE : Son jugement et le souvenir de ce qui a été fait avec lui et de ce que j'ai pu voir. Après voilà, c'est vrai que là j'avais tendance à filmer, quand il y a des situations sur lesquelles je voulais me baser sur mon évaluation. J'avais tendance à filmer, à filmer les situations pour pas me baser d'une sur des souvenirs, mais sur des faits concrets quoi.

Chercheur : Donc, tu attaches une importance au souvenir, le gamin ce qu'il faisait avant ?

43 :03

ENSEIGNANTE : Ben oui parce que, moi je sais que le jour de l'évaluation, j'étais tellement stressée que j'avais tendance à tout faire mal, donc je me base sur ce qui a été fait sur le cycle plutôt que sur l'évaluation.

Chercheur : Donc je suppose que ça t'arrive parce que ça nous arrive tous. Tu as fini ta séance d'évaluation, il te manque trois, quatre élèves, tu remplis sur ton souvenir de ce qu'il a pu faire avant, parce que tu le connais tellement, tu sais très bien ce qu'il est capable de faire. Ça t'est arrivé ça ?

ENSEIGNANTE : Ouais, après j'essaie autant que possible d'évaluer et d'évaluer tout le monde le jour de mon évaluation et j'essaie de prendre des infos le jour J parce que, parce que j'ai tendance à être souvent noyée. Enfin dans mes cours, même si je regarde tout le monde, je suis encore beaucoup sur l'organisation, sur la gestion du groupe et je suis tout le temps dans le rush et je n'arrive pas encore...

44 :04

Chercheur : Ça veut dire que tu n'arrives pas prendre de la distance sur ce qui se passe et tu es encore trop investie dans l'évaluation. Et du coup tu as du mal à évaluer les niveaux.

ENSEIGNANTE : Alors que quand je me dis : " ok c'est le jour de l'éval" les élèves ils savent que... Enfin en gros, quand c'est l'évaluation, ça légitime ma place de prof un peu en retrait et là du coup je suis plus tranquille pour...

Chercheur : Et donc tu essaies de ne pas intervenir sur ce qui se passe, tu parlais d'autonomie. Les matchs se déroulent de façon autonome, toi tu es en retrait et le but c'est de rentrer tes cases avant que ça sonne ?

ENSEIGNANTE : Parce qu'évaluer sur du souvenir, ça me paraît enfin, c'est déjà arrivé et je sais que je me suis déjà trompée sur une évaluation.

Chercheur : Donc tu essaies de pas le faire et en même temps ça t'aide quand même à aller plus vite le jour J.

(Elle confirme de la tête)

Chercheur : D'accord ok ! Donc après plus loin, je n'ai pas noté mais tu parles de ta fiche évaluation. Elle est comment cette fiche-là ? Elle est formalisée comment ?

45 :10

ENSEIGNANTE : Bah il y a différents encadrés, les compétences qu'ils ont à mettre au début, juste à la volée comme ça. Ensuite, des trois compétences que j'évalue, les frises et ensuite j'avais prévu de leur mettre... enfin après du coup, il y a mon propre encadré avec les mêmes frises et là j'entoure à mon tour. Et ensuite j'avais mis un encadré remarques, remarques de l'enseignant, je sais plus trop quoi.

Chercheur : Oui tu parles d'un commentaire, donc en fait c'est sur la même fiche, que tu as distribuée au début de séance, l'élève il a rempli sa partie, toi après tu remplis la tienne et tu le classe dans les niveaux selon les trois compétences ?

(Elle affirme avec un mouvement de tête)

Chercheur : Et donc après tu, et donc c'est quoi, c'est la compétence avec les quatre cases ?

ENSEIGNANTE : Ouais

Chercheur : Et puis toi tu entoures la lettre c'est ça ?

46 :01

ENSEIGNANTE : Oui et après je mets une remarque, c'est ce que je trouvais bien dans le fait de partager mon éval sur deux séances, parce que du coup ...

Début de la partie 2 :

00 :01

Chercheur : Et ta dernière question c'était comment tu fais ton retour avec la classe ? Ouais !

ENSEIGNANTE : Là, j'en suis au stade où en fait, j'ai entouré mes lettres mais où mais, mais en fait c'est aussi un peu transitoire, j'attends de voir la dernière séance pour repréciser à nouveau mon éval. Et en fait là, je leur ai mis un commentaire à chacun sur leur fiche. Des points à améliorer par rapport à ce que j'avais vu sur l'évaluation de cette séance-là.

Chercheur : Donc ça veut dire qu'en même temps, que tu observes les élèves et que tu les classes dans les compétences. Tu en profites pour mettre un petit commentaire sur chacun d'eux. Et ce commentaire, tu dis il sert à ... ?

ENSEIGNANTE : Du coup je leur redistribuerai la fiche lundi prochain en début d'heure. S'il faut, du moins s'il y a des élèves qui ne comprennent pas, je serai là pour expliquer et pour leur permettre de dire se dire : "OK" si c'est...

Chercheur : Tu leur précises quoi sur ce commentaire ?

ENSEIGNANTE : En fait je reprends mes trois, mes trois compétences, je leur dis voilà sur, par exemple, si je vois qu'il y a eu des problèmes à la défense, s'il y avait une défense qui était trop passive, je leur mentionne...

01 :10

Chercheur : Donc en fait tu conseilles l'élève, sur ce qu'il devrait faire pour la prochaine évaluation ? Donc c'est un petit conseil après, donc tu les évalues, tu as le petit conseil. Et dans ta tête c'est "J'espère que lundi prochain..."

ENSEIGNANTE : Et après j'ai à nouveau, à trois reprises, en cours pour finaliser.

Chercheur : D'accord sur les deux évaluations, le jour de l'éval c'est comme ça, le petit conseil et après ...

ENSEIGNANTE : Ouais, Ouais !

Chercheur : Et tu espères qu'il y ait un changement ?

ENSEIGNANTE : Bah ouais je me dis que si l'élève... enfin je pense que l'élève si ... Enfin en plus, là j'ai précisé ce qui était bien dans sa conduite et des points à améliorer. Donc je me dis bon voilà, quand il y a deux trois pistes sur lesquelles jouer pour être encore meilleur le jour de l'évaluation, enfin le dernier jour d'évaluation je pense que c'est une bonne base.

02 :03

Chercheur : Est-ce que tu essaies de préciser dans ton commentaire les 3 compétences ?

ENSEIGNANTE : Ouais, ouais !

Chercheur : Donc forcément un petit conseil sur chacune des trois compétences ?

ENSEIGNANTE : Et en plus je me force à pas partir dans tous les sens, parce que je sais qu'il y aurait mille choses à dire sur, il y aurait mille conseils à donner pour que ça soit encore mieux. Mais je me dis, le fait de limiter le nombre d'informations à leur apporter, le nombre de pistes à leur donner, ça leur permet aussi d'avoir plus d'emprise sur ça et d'être peut-être...

Chercheur : Ok d'accord et donc ton commentaire ce n'est pas : "tu es capable de faire ça" ?

ENSEIGNANTE : Ouais non !

Chercheur : C'est plutôt : "En faisant ça, tu serais peut-être meilleur. » ?

ENSEIGNANTE : Ouais !

Chercheur : Ouais donc je te conseille de faire plutôt ça ou "fait attention à ta défense trop passive » ?

ENSEIGNANTE : Oui c'est plutôt ça !

Chercheur : C'est ce genre de phrases choc qui résume un peu ?

02 :49

ENSEIGNANTE : Ouais, qui résume ce qui a été bien fait et ce qu'il y a à faire pour que ce soit encore mieux. Mais je pense que du coup, à l'avenir je ferai peut-être plus ça. Je reprendrai quand même un peu la même structure de la fiche mais je remettrai tout son diagnostic donc les frises ou peut-être pas les frises je verrai. Evaluation demi-cycle, évaluation de fin de cycle pour qu'il ait un regard sur sa progression parcours. Enfin il faudra que je réfléchisse.

Chercheur : Est ce que les compétences que tu as choisies, tu les as piquées dans un référentiel que tu as chopé quelque part ou c'est toi qui les as formalisées comme ça ou elles appartiennent au projet EPS ou...

ENSEIGNANTE : Je sais que j'ai un peu pris de partout, là avec les nouveaux programmes, j'ai regardé un peu sur EDUSCOL ce qu'il se faisait tout ça. Sur le projet EPS il y a vraiment ce truc-là de rendre l'élève autonome, puisque le public d'Étrepagny est un peu caractéristique. Les élèves ont tendance à être beaucoup, à se reposer beaucoup sur le prof et pas trop prendre d'initiative.

Chercheur : Finalement est ce que tu les as reformalisées à ta manière ?

ENSEIGNANTE : Oui par ce que en fait ...

Chercheur : Qu'est-ce que t'as changé ? Tu cherchais quoi dans le fait de réécrire la compétence ?

ENSEIGNANTE : Je cherchais à les formuler de façon qu'elles soient claires pour les élèves et peut être moins formelles.

Chercheur : Donc dans les mots choisis, dans la façon de former la phrase.

ENSEIGNANTE : C'est écrit pour que ce soit parlant pour les 6èmes donc j'ai essayé... Ces phrases un peu simples possèdent...

Chercheur : Ce n'est pas la grosse phrase qui ne veut rien dire, sorti d'un texte de nul part.

(Elle confirme)

Chercheur : On passe rapidement au Tennis de table.

05 :06

ENSEIGNANTE : Dac !

(Lecture de la vidéo Tennis de table)

06 :09

(Arrêt de la vidéo)

Chercheur : Donc tu attends que ça prenne moins de temps ?

ENSEIGNANTE : Ouais !

Chercheur : Tu voudrais parce que t'as vécu un moment trop long la veille, tu voudrais que ça prenne moins de temps mais pourtant tu as rien changé. La feuille n'a pas changé, tu dis que c'est la même mais toi qu'est-ce que t'as fait pour que ça prenne mon temps ?

ENSEIGNANTE : En fait j'ai rien... déjà j'ai commencé assez rapidement mon cours. Je les ai un peu dispatché dans la pièce pour éviter qu'il y ait trop de bavardage, trop de moments d'agitation. Je leur ai redistribué les feuilles, je leurs ait dit : " là on va, vous avez à faire la même feuille que vous avez abordée hier tout ça". Bon là tout le monde a soufflé : " Oh non" voilà donc là, le petit moment de solitude.

Chercheur : Et toi qu'est-ce que tu as fait concrètement, tu as pressé les élèves, tu leur as distribué plus rapidement, tu étais plus derrière eux, je sais pas ?

07 :06

ENSEIGNANTE : Oui j'ai été, alors je les ai un peu Spider sur le moment où ils devaient formuler ce qui avait été appris. Mais par contre j'ai essayé d'être moins, enfin je voulais gagner du temps sur cette phase là et en perdre un peu sur, pour être moins directive au moment de la formulation des compétences tout ça.

Chercheur : Donc sur la phase de : "je marque ce que j'ai appris dans le cours enfin au cours, du cycle". Tu veux que ce soit plus rapide, pour pouvoir prendre plus de temps sur le discours ou l'échange ?

ENSEIGNANTE : Oui et moins d'idées, être moins constamment présente dans le dialogue.

Chercheur : Donc ça s'est fait concrètement comme ça là, finalement le discours a été moins direct de ta part.

07 :48

ENSEIGNANTE : Mais en fait ça a été, oui j'ai moins été présente et en même temps j'ai l'impression que ça s'est mieux passé parce qu'au cours du cycle, de tennis de table, je ne sais pas pourquoi, c'était peut-être parce que je suis... pourtant je suis moins à l'aise en tennis de table qu'en Basket, mais j'avais l'impression qu'à chaque fois, à toutes les séances, je me forçais à préciser aux élèves pourquoi on faisait ça et oui, j'ai l'impression que ça, ils avaient des repères sur toutes les séances. Il savait pourquoi on essayait de... enfin on ne se limitait

pas juste à la situation, mais on visait des cibles et c'était ça la situation. Je leur expliquais et on essayait de dégager la raison de la cible pourquoi est-ce fatale. Et du coup au moment de formaliser, au moment de dire les compétences des élèves, la réflexion est allée assez vite parce que ...

Chercheur : Donc là tu étais contente du fait que c'était plus rapide, les élèves formalisaient plus rapidement que la veille ?

(Elle confirme)

Chercheur : Je crois qu'après tu nous dis...Qu'après tu nous dis que là, tu as vraiment fait des groupes de niveaux ?

09 :05

(Il met en route la vidéo)

(Il arrête la vidéo)

Chercheur : Donc ça veut dire qu'en fait, tu as fait le choix de faire deux niveaux dans ta classe ?

ENSEIGNANTE : Ouais !

Chercheur : Comment tu as classé l'élève ? C'est ce que tu me dis sur la demi- table ?

ENSEIGNANTE : En fait tout au long du cycle, j'ai fait l'évaluation diagnostic et sur la deuxième séance, je savais, je savais, je fais différencier complètement les contenus par rapport à ce que j'ai vu sur les diagnostics et tout au long du cycle. Je n'ai pas mélangé les niveaux ou alors des fois je les mélangeais pour offrir de bonnes balles aux élèves en difficulté. Et en fait, voilà c'est ce que je dis et j'ai l'impression que le fait que ça a été clair dès le début, qu'il y avait un groupe 1 un groupe deux d'élèves. Enfin ça m'a fait rire. Par ce que du coup, quand je suis passée dans les rangs quand j'étais en train de « s'auto évaluer », tous les élèves du groupe avancés, plus ou moins à l'aise, se sont mis des A alors que les élèves moins à l'aise se sont mis en D ou en C.

10 :33

Chercheur : D'accord avec ça, tu t'y attendais pas du tout ?

ENSEIGNANTE : Non, pas du tout.

Chercheur : Tu dis : "j'ai été vachement surprise"

ENSEIGNANTE : Je m'attendais à ce qu'ils soient beaucoup plus mesurés. J'imaginai que ça allait être un peu comme en basket. Du coup, en basket j'ai pas du tout fait.

Chercheur : Donc en gros en basket ils sont répartis un peu dans tous les niveaux, sauf le rouge peut être ?

ENSEIGNANTE : Ouais le rouge !

Chercheur : Là c'est vraiment le meilleur groupe qui se sont mis des A, c'est vraiment un ... il n'y avait personne qui s'était mis dans le niveau intermédiaire ?

11 :03

ENSEIGNANTE : Non, non à part pour tout ce qui est... je sais que j'ai des élèves qui sont très bons et qui sont agités en cours tout ça. Donc pour tout ce qui est " je sais endosser des rôles » ; "Je sais être un bon arbitre investi".

Chercheur : Ta compétence sur les rôles sociaux ?

ENSEIGNANTE : Là ils étaient plus ou moins lucides sur ça. Mais après sur les deux autres compétences c'est un peu plus...

Chercheur : Comment tu étais à ce moment-là, c'est pareil tu tournais autour des élèves et tu t'aperçois finalement que c'est au moment où ils remplissent leur auto-évaluation que tu te rends compte qu'il n'y a personne dans un niveau.

ENSEIGNANTE : Après je n'ai pas trop osé avouer à l'élève qui s'était mis un A. J'ai pas osé pendant la séance lui dire " non mais t'as vu ? t'es pas en A t'es C ou en B parce que du coup ? Je trouvais que c'était un peu, enfin je n'osais pas les déstabiliser pour le jour de l'évaluation. A à la limite qu'un élève se surestime un peu, je préfère faire ça plutôt qu'un élève qui s'est mis un D qui ne mérite pas un D.

12 :11

Chercheur : D'accord, donc en fait tu ne reviens pas sur leur auto-évaluation ?

ENSEIGNANTE : En fait, je suis revenue avec les élèves qui s'étaient placés dans la compétence non maîtrisée et il y a des moments, pendant les séquences de jeu où là j'ai arrêté, j'ai arrêté, j'ai arrêté la situation et je lui ai dit : "bah tu vois là tu as réussi à placer ta balle sur le côté de la table" par exemple cette idée des niveaux en difficulté. Et là sur la compétence quand tu t'es auto-évalué tu t'es mis sur ce niveau, là t'as bien agi...

Chercheur : Donc tu reviens quand même avec lui... ?

ENSEIGNANTE : Oui avec les groupes en difficulté...

Chercheur : D'accord donc en fait cette étape là sur l'évaluation Tennis de Table tu n'étais pas tellement en retrait ?

ENSEIGNANTE : Non !

Chercheur : Mais tu as plus circulé entre les tables, tu as pris le temps de discuter avec les gamins ?

12 :57

ENSEIGNANTE : Parce que du coup, là c'est ce que je dis aussi. Là j'ai la moitié de la classe qui est en option chant. Du coup j'ai 14 élèves donc, donc, en fait, j'ai l'impression d'avoir eu beaucoup plus de moments où j'étais attentive à leurs jeux et à la limite, je pourrais même me dire : "bon tu t'évalueras à la maison ». Je sais que j'aurai une évaluation assez précise sur ce...

Chercheur : Oui, tu dis l'évaluation était plus précise, en fait, tu avais qu'une demi classe ?

ENSEIGNANTE : Ouais !

Chercheur : Et donc ça t'a donné plus de temps...

ENSEIGNANTE : Oui plus de temps à... plus de temps pour les observer...

Chercheur : Pour être avec eux et du coup tu étais moins stressée pour remplir ta grille ?

ENSEIGNANTE : Ouais, ouais, ouais !

Chercheur : Tu dis alors : je pourrais revenir à la maison sur l'évaluation. Ca veut dire que même si tu n'as pas rempli ta feuille, tu pourras le soir chez toi, tu pourrais faire ton évaluation ?

ENSEIGNANTE : Oui par ce que là pour le coup j'ai des souvenirs concrets et je suis à peu près sûre de viser juste dans mon appréciation ?

Chercheur : Donc sur les deux évaluations basket et tennis de table, le soir de l'évaluation est ce que tu as changé des choses sur ta feuille d'évaluation, sur ta grille ?

ENSEIGNANTE : Alors, pour le tennis de table, je n'ai pas encore abordé, enfin je n'ai pas encore revu les fiches, c'était hier ?

14 :10

Chercheur : Et pour le Basket tu as changé des trucs ?

ENSEIGNANTE : Ouais, pour le basket !

Chercheur : Qu'est-ce que tu as changé ?

ENSEIGNANTE : Pour le basket, j'ai, j'ai, j'ai, enfin, j'ai juste remis mes niveaux enfin j'ai reprécisé les niveaux intermédiaires et j'attends de finaliser le truc lundi prochain.

Chercheur : C'est-à-dire ? t'as pas changé un élève dans les niveaux de compétence ?

ENSEIGNANTE : Ah non, ha non, non, non, puisqu'en basket je ne fais pas le niveau mais non, non là...

Chercheur : Le gamin que tu avais mis en B, tu ne l'as pas, tu ne t'es pas dit chez toi le soir : Ah finalement il mérite peut-être un C ?

ENSEIGNANTE : Ça je l'ai fait. Oui ça je l'ai fait mais le soir même de l'évaluation basket.

15 :00

Chercheur : Ça te permet de changer un peu ?

ENSEIGNANTE : Ah oui !

Chercheur : Finalement, peut-être que je l'ai mal vu. Alors lui il est plutôt dans ce niveau-là.

ENSEIGNANTE : Après, je suis encore ou peu au stade où l'affectif entre en jeu donc forcément, quand je suis dans la situation et que je suis dans mon cours et que je vois, je vois mon élève et je l'ai sous les yeux, j'ai tendance à être beaucoup plus, beaucoup plus... Enfin à tolérer beaucoup de choses et en vrai quand je rentre à la maison, je réfléchis, j'essaie d'homogénéiser un peu tout ce que j'ai, tout ce que j'ai ...

Chercheur : Est-ce que quand tu arrives chez toi, tu as globalement l'idée du niveau de ta classe. Et puis tu dis, tu dis : "Oui non lui, pour que je sois juste il vaut mieux que je le baisse ou que je le monte d'un niveau" ?

ENSEIGNANTE : Ouais aussi, souvent c'est après coup...

Chercheur : Tu refais comme tu le dis, tu homogénéises les niveaux. Parce que justement voilà ce que tu t'es dit : "peut-être que je ne suis pas, je ne suis pas juste envers certains élèves » ?

(Elle acquiesce)

ENSEIGNANTE : Souvent c'est les élèves qui me font un peu criser en cours j'avais tendance à être sévère, enfin c'est horrible de dire ça.

15 :59

Chercheur : Ah oui, c'est ça quand tu dis que l'affectif c'est ça, c'est les élèves qui font le bazar. T'es plus sévère avec ceux qui sont le plus sympas ?

ENSEIGNANTE : Je suis plus sévère parce qu'ils sont plus à l'aise en EPS. Et du coup je suis peut-être plus exigeante envers eux.

Chercheur : Mais du coup tu retransformes un peu les choses quoi ?

ENSEIGNANTE : Ouais du coup je reprends un peu mes fiches. Et je me dis : "bon essaie d'être plus objective" et les élèves vraiment bons qui ne sont pas bons, ce n'est pas forcément parce que je ne leur ai pas apporté des choses. Mais ils étaient déjà bon.

Chercheur : On finit, finit rapidement sur le logiciel de saisie des compétences. Vous utilisez quoi, vous utilisez SACOCHE ?

ENSEIGNANTE : Non, on utilise Sacoche !

Chercheur : Donc dans Sacochee, tu as un catalogue de compétences, as-tu mis le nez dedans ou pas encore ?

ENSEIGNANTE : Non, ils ont essayé de m'expliquer lors des réunions des profs là. Alors oui je n'ai pas encore saisi les notes et il y a une collègue «Anglais » qui est aussi perdue» que moi. Elle s'est dit qu'on...

Chercheur : Donc pour l'instant t'as pas du tout regardé comment saisir, comment rentrer tes compétences et tes niveaux ?

17 :05

ENSEIGNANTE : Non je vais le faire là ! Cette semaine, la semaine prochaine pour que ce soit calé mais je n'ai pas mis le nez dedans pour l'instant.

Chercheur : Ça marche super. Bon on s'arrête là !

Cours de vie – Léa – Octobre

(E)	(A)	(S)
<p>Organiser la séance d'évaluation pour pouvoir se mettre en retrait de la classe.</p> <p>Discriminer les niveaux des élèves par occurrences des conduites attendues.</p> <p>Conseiller chaque élève sur chaque compétence.</p> <p>Mutualiser l'évaluation des élèves effectuée lors des deux phases de l'évaluation.</p> <p>Homogénéiser l'évaluation des compétences sur l'ensemble de la classe.</p> <p>Réussir à être juste dans l'attribution du niveau de maîtrise.</p>	<p>Attentes liées à la réussite de l'évaluation en basket.</p>	<p>Le sans note trouve son utilité à travers l'aide donnée aux élèves en difficulté.</p> <p>Aucun élève ne devrait être dans le niveau « réussi ».</p> <p>Le niveau ECR représente le degré intermédiaire d'acquisition.</p>
(R)	(U)	
<p>La réussite de la séance d'évaluation.</p> <p>La progression des élèves.</p> <p>La fréquence d'apparition des conduites</p>	<p>Est en difficulté pour discriminer la couleur rouge de la couleur orange.</p> <p>Pense que la couleur rouge n'a pas d'utilité.</p> <p>S'intéresse à la fréquence des attitudes et des conduites des élèves pour évaluer.</p> <p>Regarde globalement le niveau de jeu.</p> <p>Modifie les équipes le jour de l'évaluation.</p> <p>Est stressée pendant l'évaluation.</p>	

<p>attendues. La mauvaise conception de la fiche d'évaluation. Le souvenir des conduites et des attitudes des élèves.</p>	<p>Ecrit un conseil sur chaque fiche d'évaluation. Est en difficulté pour différencier les degrés d'acquisition dans les équipes de même niveau. Ressent le besoin de réfléchir à l'évaluation sans note en équipe. Trouve les réunions d'équipe peu productives. Modifie certains niveaux le soir à la maison. Hésite entre les niveaux intermédiaires lors de la validation sur SACoche.</p>
<p>(I)</p> <p>L'affectif peut altérer le jugement professoral. Certains élèves peuvent être évalués à la couleur rouge. La formation d'équipe hétérogène en leur sein permet de bien différencier les niveaux d'acquisition. Lorsque les élèves sont regroupés dans des équipes de même niveau la différenciation est plus difficile. Les notes permettent de maintenir le travail des élèves, les notes motivent les élèves. Les profils types se mélangent par moment. L'évaluation en cours de séance perd en objectivité. Les élèves perturbateurs sont évalués plus strictement, les élèves en difficulté sont parfois surévalués.</p>	

<p>(E)</p> <p>Permettre aux élèves de connaître leur niveau. Faire verbaliser les élèves. Entendre la compétence attendue lors de la phase de verbalisation.</p>	<p>(A)</p> <p>Attentes liées à l'auto évaluation des élèves en basket.</p>	<p>(S)</p> <p>Non renseigné.</p>
<p>(R)</p> <p>L'auto-évaluation des élèves. La fiche individuelle de l'élève.</p>	<p>(U)</p> <p>Donne une fiche aux élèves pour qu'ils estiment leur niveau. Fait remplir aux élèves les compétences évaluées le jour de l'évaluation. Reformule les compétences pour les rendre compréhensibles par les élèves. Trouve la fiche mal conçue. Est déçues des réponses écrites des élèves. Engage un dialogue avec les élèves autour des compétences à évaluer. Est rassurée par le fait que les élèves s'auto-évaluent correctement. Prend appui sur la fiche individuelle de l'élève pour l'évaluer.</p>	

(I)

Malgré le faible niveau de connaissances des élèves, leur auto-évaluation est plutôt satisfaisante.

Il est nécessaire que les élèves identifient les compétences évaluées.

(E)	(A)	(S)
Gagner du temps lors de la phase de verbalisation. Etre moins directive lors de la formalisation écrite des compétences. Valorise les élèves en difficulté. Etre plus objective.	Attentes liées au bon déroulement de la séance d'évaluation en tennis de table.	Non renseigné.
(R)	(U)	
Le souvenir d'une phase d'écriture mal réalisée. Le souvenir de préciser régulièrement aux élèves les compétences évaluées. Le souvenir de l'auto-évaluation des élèves en basket.	Choisit la disposition des élèves lors de la phase d'écriture. Interroge moins les élèves lors de la phase de verbalisation. Est satisfaite du déroulement de la phase écriture/verbalisation du début de séance. N'ose pas dévaluer un élève pendant l'évaluation : noter un vert alors que l'élève s'était évalué à double vert. Trouve le logiciel peu ergonomique.	
(I)		
Le fait de distinguer deux groupes de niveau pendant le cycle influence la qualité de l'auto-évaluation des élèves. Il est possible d'évaluer le soir les élèves sur la base de souvenirs quand l'effectif est raisonnable (14 élèves).		

Web récit 3 – Léa – Décembre

L'évaluation de compétences des sixièmes dans l'activité de demi-fond. J'ai choisi d'évaluer quatre compétences spécifiques à savoir : "le savoir s'échauffer" et être capable de s'échauffer correctement, être compétent dans sa façon de réguler sa course, être compétent dans sa façon de récupérer de façon active entre les différentes phases de course. Et être compétent dans les qualités d'observateur et de chronométrage. Globalement, j'ai donc évalué ces quatre compétences au fur et à mesure du cycle. Par rapport au degré d'autonomie que j'ai laissé au fur et à mesure du cycle aux élèves. Par exemple, pour la compétence du "savoir s'échauffer" en début de cycle à commencer par un échauffement guidé, qui commençait par un échauffement général cardio. Et un échauffement plus spécifique avec les différentes gammes

athlétiques à réaliser. Là c'était vraiment moi qui faisais l'échauffement avec eux, qui leur montrais les gammes, qui leur faisais des démonstrations, qui les régulais par vagues. Donc je les faisais passer par vagues dans les couloirs. Je faisais vraiment du cas par cas autant que possible et d'après mes souvenirs, j'ai quand même régulé chaque élève sur les deux premières séances pour qu'ils aient quand même un retour sur ce qu'ils faisaient. Ensuite, au milieu de mon cycle, j'ai choisi de me mettre un peu plus en retrait. Donc c'est là, que la dévolution a commencé. Là je laissais les élèves s'échauffer tout seul. Je donnais juste mon coup de sifflet pour le début du, début de l'échauffement, les élèves là trottaient. Un autre coup de sifflet pour dire : "OK les cinq minutes d'échauffement général sont passés, on commence les gammes". Et là en fait j'intervenais que lorsque qu'il y avait des moments latents ou d'hésitation de la part des élèves. Et lorsque je voyais un comportement qui était inadapté, une mauvaise réalisation de foulées bondissantes, je me permettais de réguler ce qui était fait par l'élève.

02:49

Sur la fin de mon cycle, là, je donnais un coup de sifflet pour l'échauffement cardio et un coup de sifflet pour les gammes et j'intervenais seulement, s'il y avait des problèmes de sécurité. Et si un problème était récurrent chez un élève, si un problème de réalisation était récurrent, j'intervenais quand même pour lui donner quelques billes. Mais globalement j'essayais autant que possible de m'effacer pour voir le niveau d'acquisition de la compétence du "savoir s'échauffer". Globalement, j'ai trouvé que les élèves étaient et c'est assez paradoxal, j'ai trouvé qu'ils étaient beaucoup plus réceptifs à l'idée de faire un échauffement en autonomie. Ils avaient tendance à être plus attentifs, plus appliqués que si c'était moi qui encadrais ce temps de début de séance. L'organisation de la classe a été à peu près la même pour aussi le "savoir récupérer de façon active". Là on a vu apparaître des élèves leaders qui ont eu tendance à mener, à mener le groupe classe dans ces différentes séquences, donc j'y reviendrai juste après. Pour le deuxième point qui était "savoir réguler sa course" ça a été le gros, le gros, le gros du cycle demi-fond. Je me suis servi d'un support que j'ai créé au début du cycle qui est une fiche personnelle par élève selon leur VMA. Où figure donc, leur VMA, il y a un tableau juste en dessous qui mentionne les différentes intensités de course de 80 à 130% selon les durées de course sur lesquelles vous travaillez. A savoir sept minutes trente, quatre trente et une trente et le nombre de plots correspondant pour chaque intensité de course. Juste en dessous, il y a à nouveau un tableau où là je mentionnais, les trois séquences de course avec le temps de récupération et différentes cases où il fallait pour l'observateur, compter le nombre de plots sur chaque séquence d'une minute trente. Donc le protocole, enfin l'affiche a été expliqué et vu que j'ai travaillé sur toutes les séances sur ces trois séquences de course et sur des intensités différentes, les élèves ont pu centrer, enfin connaissaient finalement, connaissaient le protocole et du coup, on pût avoir l'occasion de progresser sur la régularité de la course qui était mon objectif, un objectif, un objectif de cycle. Du coup, j'ai observé le, là aussi j'ai choisi de diminuer progressivement le nombre d'informations qu'apportais cette fiche. Au début, on avait les différentes séquences de course, le temps de récupération qui était notifié, les intensités et au fur et à mesure j'ai enlevé des éléments.

06 :01

Donc au début, il y avait tous les éléments. Au milieu de mon cycle il y avait des éléments partiellement et volontairement omis et en temps trois. Il n'y avait pratiquement plus rien sur la fiche où là c'était l'élève, devait se positionner sur des séquences de course sur les temps de récup sur un nombre de plots précis à dépasser. Et moi ce que j'ai fait pour quand même

impact..., pour quand même leur apporter des régulations sur la régularité qu'ils avaient ou pas, selon les élèves. Je, je, je comptais, alors je faisais un peu du cas par cas. Donc il y avait le travail d'observation qui était fait et moi donc je reprenais les fiches à la fin de mon cours, je reprenais le nombre de plots qui avaient été dépassé et grâce à ça, je pouvais voir si l'élève était parti trop vite ou trop doucement. Est-ce qu'il avait marché ou pas ? Est-ce qui, est-ce qu'il avait attendu au niveau du plot ou pas ? Donc ça c'est des infos que j'ai quand même recueillies quand il est en train de courir. J'ai vu, c'est venu, l'affiche est venue s'ajouter à ça et ça me permettait à la fin de chaque séance de, dans un encadré d'apporter deux conseils. Je me limitais à ça, deux conseils pour permettre à l'élève d'être encore plus régulier. Par exemple, quelqu'un qui avait dépassé trop de plots par rapport à son projet individuel, je demandais de partir plus doucement. Et de demander à son observateur plus de repères sur le temps qui s'écoulait sur la minute trente. Donc là c'est les régulations que j'ai pu faire, que j'ai pu faire au cas par cas tout au long de mon cycle.

07 :55

(Elle nous mime la fiche)

07 :55

Donc, ils ont eu une fiche perso et sur chaque séance, j'ai apporté un certain nombre de régulations qui a permis à chaque élève de réguler leur course. Globalement, j'ai eu l'impression de d'apport..., donc le fait d'apporter des régulations, ça a été éloquent pour des élèves qui avaient déjà un bon niveau et qui étaient, qui avaient déjà compris l'affiche et qui avaient compris le principe de réguler la course. La plupart du temps, j'ai observé que les garçons avaient tendance à partir pleine balle et en fait mes régulations n'ont pas du tout impacté sur leurs capacités à réguler ou pas leurs courses. Donc mon histoire de régulation écrite sur leur fiche, par rapport au nombre de plots dépassés etc. ça a parlé à des élèves qui étaient, qui étaient, qui étaient déjà, qui étaient déjà avec, qui avaient déjà presque atteint ce niveau de compétence là.

09 :04

Du coup, si c'était à refaire, je ne sais pas si je re-utiliserais ce même, ce même, ce même fonctionnement, ce même support. Ensuite, ma troisième compétence c'était de "savoir récupérer de façon active". Donc là, je m'y suis pris un peu de la même façon que pour l'échauffement. Au début, j'ai dirigé le temps de récupération active, donc je leur montrais quels, quels mouvements faire pour, pour récupérer. Qu'il fallait marcher, qu'il fallait s'étirer. Ensuite, je me suis peu à peu, j'ai un peu pris de la distance vis à vis de ça et je les ai laissés en autonomie. Et là il y a eu une organisation qui était similaire en échauffement : c'était souvent, on avait un ou deux élèves, souvent à l'aise dans les activités athlétiques qui prenaient, prenaient en charge ce temps et tous les élèves étaient complètement, marchaient complètement dedans. Et j'ai eu une très bonne, très bonne surprise puisque je m'attendais pas du tout à voir ça, sur tout le temps de récupération où j'avais l'habitude d'avoir des élèves qui étaient un peu passifs, qui avaient tendance à rester assis à vouloir récupérer, là j'avais vraiment une bonne dynamique. Mais c'est vraiment des élèves bons qui ont mené cette séquence-là de récupération active. Donc globalement, là, le. Comment j'évalue la compétence sur ça ? Tout simplement par la capacité de l'élève à s'engager ou pas dans cette récupération, séquence de récupération par rapport au début du cycle, où ils n'étaient pas du tout autonomes et par rapport à la fin du cycle où j'observe, un degré d'autonomie chez chacun

des élèves ou pas. Enfin et ça c'est l'objet de ma dernière compétence qui était "le savoir, enfin savoir endosser des rôles d'observateur et de chronométrage". Donc le, tout au long du cycle mes élèves, ils ont travaillé par binôme, coureur, observateur et j'ai tenu à garder ces mêmes binômes. Pour déjà, pour qu'ils, pour qu'ils aient une connaissance du binôme, dans sa façon de courir, dans sa façon de réguler la course et qu'ils aient une connaissance du profil de son binôme. Pour que les régulations qui soient faites par le binôme soient, soient, soient en prise avec, avec le profil du coureur.

12 :00

Donc le travail d'observateur, j'ai pas eu le temps de vraiment approfondir ça, je leurs ai donné un chrono et en fait moi, je vais donner des repères temporels toutes les une minute trente. Les chronométrateurs vus qu'ils avaient du coup le chrono, pouvaient réguler en temps réel la course de leur, de leur binôme. En leur indiquant s'il fallait accélérer, ralentir, s'il fallait, s'ils voyaient leur binôme complètement essoufflé, leur apporter des conseils sur la ventilation à avoir. Bon je trouve quand même, que les régulations à ce niveau-là étaient un peu pauvres. J'aurais bien aimé pousser un peu plus, le perfectionner un peu plus les régulations qu'avaient les observateurs. Je n'ai pas eu le temps de m'y attarder, j'étais complètement dans l'action. Quand j'avais mon petit cahier, où je notais si tel ou tel élève s'était arrêté, pour noter un éventuel changement de rythme dans une course de tel coureur. C'était compliqué, j'avais du mal à me départager un peu. Dans tous les cas, j'ai quand même observé que le fait de placer des élèves par binôme tout au long du cycle et de responsabiliser les observateurs qui étaient aussi chronométrateurs, il y a eu une vraie émulation qui a émergé entre les différents binômes et je trouvais qu'il y avait un bon rapport, coach, coach-coureur. Et j'ai trouvé que c'était bénéfique pour des élèves comme Axel, qui a tendance à vite, vite lâcher, lâcher un peu l'affaire, parce qu'il n'a pas du tout l'habitude courir. J'ai vu que le fait d'avoir des repères temporels, quand il voulait, puisqu'il pouvait demander à son binôme, lui demander combien de temps il reste avant que ça siffle. Du coup, il pouvait se caler sa course par rapport à ses repères temporels. Donc ça a été une vraie aide, ça a permis de réguler la course et en même temps le fait de travailler en binôme. Voilà, il y a eu quelque chose qui s'est passé, ça a responsabilisé les observateurs et ça, ça a peut-être encouragé aussi les coureurs. Du coup, c'est un bilan qui est positif à ce niveau-là. Donc voilà quatre compétences pour moi j'ai, j'ai rempli le pari qui était d'évaluer par les compétences de mes élèves et comme en danse. J'ai l'impression d'avoir joué, j'ai un peu lâché les fiches à remplir par les élèves etc. S'il y avait une fiche, c'était vraiment pour le bien de l'activité et l'évaluation des compétences s'est vraiment faite sur chaque séance.

15 :11

C'est pour ça que je n'ai pas fait d'évaluation finale où j'ai décidé de mettre des couleurs, de l'orange, du rouge ou du vert ou du jaune aux élèves. Ça s'est fait progressivement et je trouvais que c'était peut-être plus cohérent de fonctionner comme ça. Parce que pour moi du coup, la compétence se construit et s'apprécie pas forcément lors d'une évaluation finale. Pour moi c'est peut-être plus, plus dans la logique, en tout cas moi, c'est comme ça que je vois la compétence. Donc ça me paraissait incohérent de faire une évaluation finale pour apprécier les différents niveaux d'acquisition de compétences de mes élèves.

Web récit 4 – Léa – Décembre

Je commence par aborder le sujet, enfin l'évaluation des sixième C en Dance et ensuite je parlerai de l'évaluation d'une partie des six puisqu'ils sont en demi-groupe en athlétisme. Pour la danse, donc j'ai choisi de ne pas réutiliser de fiches avec mes élèves en danse, puisque j'avais trouvé que ça n'avait pas été concluant sur les premières activités qu'on avait abordées, c'était du basket. J'avais des élèves qui étaient, qui étaient un peu passifs face à la fiche, le fait de passer à la trace écrite c'était quelque chose de, c'était un peu une punition. Enfin, ils y en avaient plusieurs qui étaient, qui soufflaient qui détourne un peu la tâche donc qui s'amusaient avec leurs camarades. J'avais des élèves qui étaient scolaires, où là, la trace écrite posait pas de problème mais pour la plupart des élèves j'avais quand même l'impression d'être, d'être un peu, un peu barbant avec ma fiche et du coup j'avais l'impression que c'était, que c'était, que j'accède pas forcément à ce que je voulais au travers de ce support-là. Pour ce cycle de danse, je me suis fixé un même protocole que j'allais respecter sur tout le cycle. En fait, les élèves ont été évalués sur chacune des séances et je n'ai pas du tout fait d'évaluation, d'évaluations finales en fait. Donc, j'ai réagi comme ça, je me suis dit que j'allais donc respecter une trame que je m'étais fixé avec quelques objectifs, dont mon premier objectif c'était "savoir débiter et finir une prestation", donc marquer un début et une fin dans une prestation. J'avais combiné cet objectif avec un autre objectif, qui était "savoir produire des mouvements originaux". Donc ça c'était vraiment, le premier gros objectif que je voulais faire acquérir à mes élèves. Le deuxième objectif c'était pour travailler sur la lisibilité gestuelle, savoir créer des mouvements qui ont une forme précise dans l'espace et qui ont une intention particulière avec une possibilité de changer d'état dans la forme produite. Donc ça je travaillais sur la notion d'énergie, de vitesse, de mouvement. Ça c'était donc mon deuxième objectif, mon troisième objectif je m'étais fixé, je m'étais fixé voilà, tout ce qui était travail de procédés de composition, "savoir faire varier un mouvement dans le temps et dans l'espace". Donc j'ai travaillé sur la synchronisation et sur la cascade.

03 :19

Donc ça a été mes contenus pour ce petit cycle de sept séances et la séance de cinq, six et sept ont été dédiées à la préparation d'une chorégraphie, chorégraphie finale par groupe à présenter aux spectateurs. Donc sur mon protocole j'avais tendance à sélectionner mon objectif, l'énoncer de manière très sommaire aux élèves. Alors là devant moi, j'avais mes élèves et le fait que je leur énonce brièvement l'objectif, j'avais l'impression que j'avais des élèves qui restaient un peu sur leur faim. Donc ce que j'ai pu voir c'est des élèves qui avaient tendance à me demander des précisions à me dire qu'ils ne comprenaient pas ce que je disais. J'avais des élèves qui avaient tendance à, à l'hésitation. Du coup vu que, vu que ce que je disais n'était pas clair pour eux, ils avaient tendance à bavarder, à s'amuser. Donc mon sentiment pendant cette énonciation de l'objectif c'était que j'étais pas assez clair mais c'était tout à fait volontaire. Mais du coup, les situations elles m'échappaient de temps en temps en début de cours, ce qui n'était pas forcément un point très positif pour la suite. Ensuite, je mettais en place des ateliers, qui avaient en rapport, qui avaient rapport avec l'objectif qui venait d'être énoncé. Là, les ateliers globalement ont plutôt bien marché puisque j'essaie d'injecter un maximum de ludique dans mes, dans mes, dans mes petites situations. Et à l'issue de ces ateliers, je faisais verbaliser les élèves surs, sur ce qui venait d'être vu en rapport toujours avec l'objectif qui avait été énoncé en début d'heure. Donc là, ça, ça été assez... Enfin, les élèves ont participé assez facilement lorsqu'il s'agissait d'objectifs accessibles, comme savoir mettre un début et une fin à une prestation. Sur ça, Ils ont été clairs sur, sur, sur qu'est-ce qu'un début,

qu'est-ce qu'une fin. Comment je matérialise un début et comment je matérialise une fin à une prestation. Au début, je peux rentrer sur scène ou alors je peux commencer sur scène. Et à une fin, je peux maintenir une posture sur la scène face au spectateur.

06 :09

Donc ça les élèves ont fait, ont bien participé même les élèves qui étaient, qui étaient en difficulté. Je pense à Romane ou à Dave qui a énormément de difficulté à se concentrer. Pour eux, c'était assez clair, ce contenu-là de "savoir-faire, faire un début et une fin à une prestation". Sur deux temps de verbalisation ça a été plus compliqué, comme par exemple la lisibilité gestuelle ou là l'atelier qui avait précédé c'était, savoir-faire, savoir épeler un mot avec son corps. Donc là mon objectif c'était qu'ils fassent, qu'ils créent des lettres, en lettres majuscules. Pour avoir, une posture précise dans l'espace et là les élèves ont eu du mal à, ont eu du mal à comprendre que les lettres ça servait à être précis dans l'espace et que... Et du coup, j'ai eu l'impression de revenir un peu, d'avoir le même sentiment, que le sentiment que j'avais eu en basket. J'avais l'impression d'être, de guider complètement le temps de réflexion. J'avais envie que mes élèves comprennent que l'Atelier des lettres, correspondait au fait d'être lisible dans leur gestuelle. Et du coup, j'étais assez présente dans ce temps de discussion qui n'en était pas vraiment un finalement puisque j'ai l'impression de faire un peu un monologue. Par contre, voilà c'est vraiment selon les thématiques. Par contre, je pense quand on a abordé la synchronisation, c'est quelque chose que les élèves connaissent. Dans les vidéoclips on a l'habitude de voir des danseurs qui font les mêmes gestes en même temps, dans le même espace. Du coup, les élèves ont compris que la synchronisation c'était ça et je n'ai pas eu l'impression de devoir diriger ce temps de parole. Pour la cascade, ça a été un peu plus compliqué parce que la cascade ils connaissent moins. En fait, j'ai eu l'impression que selon les contenus et selon le vécu de mes élèves ou leurs représentations l'élève sont leurs représentations. Il y avait une participation qui était plus ou moins bonne dans ce temps de verbalisation, qui suivait en fait l'expérimentation sur des ateliers qui avaient rapport avec mes objectifs.

08 :58

Une fois qu'on a défini ce temps de verbalisation, je leur demandais de contextualiser ce qui venait d'être fait au travers d'une prestation dansée. Donc là, je remarquais sur le tableau, les critères qui avaient été dégagés sur l'objectif qui avait été fixé, donc par exemple pour la synchronisation. Comment je fais ? Qu'est-ce qu'une bonne synchronisation ? Je veux marquer sur le tableau, une synchronisation est égale. "Faire le mouvement en même temps, dans le même temps, le même espace". Qu'est-ce qu'une bonne synchronisation ? Ce sont des danseurs qui font, qui font la même chose sans temps de décalage entre les mouvements. Du coup, qu'est-ce qu'une mauvaise synchronisation, c'est un mouvement qui n'est pas le même et où il y a un énorme temps de décalage soit de, soit de quelques secondes ou de plusieurs secondes. Donc c'est vraiment ce curseur-là, qui change pour définir une bonne ou une mauvaise synchronisation. Donc là, j'avais des critères très précis écrits sur le tableau, en rapport avec mon objectif de séance. Les prestations étaient préparées par les élèves, pendant souvent 20 minutes à peu près ou là je passais, je passais dans les groupes d'élèves pour, pour, pour les aider. Donc là globalement, on a suivi un peu, un peu l'idée que j'avais au départ. Les filles avaient tendance à être très scolaire dans leur façon d'appréhender la danse. Elles se reportaient au tableau et elles-mêmes en fait, elles arrivaient à se réguler pendant le temps d'expérimentation de leur prestation. Les garçons eux avaient tendance à complètement, complètement prendre des libertés vis à vis de ces critères là et à pas du tout se référer à ce

qu'il y avait, au temps de paroles qui avaient été, qui avaient été mises en place juste avant. Et aux critères qui avait été écrit sur tableau. C'était un peu compliqué j'avais l'impression du coup de délaissier un peu mon groupe, mes groupes de filles qui étaient assez autonomes, mais qui avaient quand même besoin d'être régulé et d'être omniprésente avec mes garçons à qui je rappelais sans arrêt les critères à respecter pour rentrer dans les clous de l'objectif que j'avais fixé pour la séance. Ensuite, au moment des prestations, dès le début j'ai voulu faire passer les élèves face aux autres élèves. Donc, pour les habituer à être, à être vus par des spectateurs.

12 :07

Donc là, pendant ce temps-là je, je demandais à un élève de filmer la prestation et moi je prenais des notes sur mon cahier. Et à l'issue de ces prestations j'ai demandé à chacun des groupes de venir me voir. Si j'avais le temps, ça se faisait en fin de séance. Si je n'avais pas le temps, je le faisais à la séance qui suivait. Donc je repassais la séquence filmée, je reprenais les critères qui avaient été marqués sur le tableau et qui avaient été annoncés par du coup, la classe pendant le temps verbalisations et on faisait du cas par cas. Donc là, on s'attardait, enfin dans un premier temps sur le groupe. Donc est-ce que le groupe avait respecté globalement le critère qui avait été fixé ? Si oui pourquoi, si non pourquoi ? Et enfin, on rentrait plus en détails par groupe, sur ce qui avait été fait par chacun des élèves. Donc si, si, si Lenny avait une mauvaise synchronisation à quoi ça se voyait ? Ça se voyait au fait qu'il respectait pas exactement le mouvement de Dave. S'il y a une synchronisation c'était peut-être, parce que Dave, il avait tendance à faire des gestes trop rapides et pas assez précis. Peut-être parce que les mouvements n'étaient pas assez amples et du coup l'information était difficilement "captée" par Lenny. Donc en fait, on sondait vraiment le groupe et ensuite chacun des éléments, chacun des membres du groupe. Pour avoir de vraies pistes de réponse pour les fois prochaines et donc voilà. Globalement ça a été ça sur tout le cycle, cet aller-retour entre l'objectif énoncé en début de cours. L'expérimentation à travers l'atelier, le temps de verbalisation qui définissent des critères qui sont ensuite marqués sur un tableau Velléda, des prestations faites par les élèves. Des séquences filmées et des retours sur les séquences filmées avec les élèves, par rapport aux critères qui avaient été énoncés en classe et sur le tableau, qui avait été marqué sur le tableau.

14 :43

Sur les séances 5, 6 et 7, vu qu'elles étaient dédiées en fait à la préparation d'une chorégraphie par groupe, une chorégraphie finale pour le coup. Là, j'ai donné une fiche de groupe où j'avais énoncé l'ensemble des contenus qui avaient été abordés. Donc, faire un début et une fin à la prestation, créer des mouvements qui soient lisibles, créer des mouvements clairs et précis qui ont une intention dans l'espace. Pouvoir changer d'état sur un même mouvement, donc faire quelque chose de mou et ensuite de dur. Créer une gestuelle saccadée ou une gestuelle beaucoup plus fluide, possibilité d'y injecter des effets, donc synchronisation en cascade. Donc voilà, c'était, c'était mes critères. Ça c'était une fiche que j'ai donnée au groupe, c'était une fiche qui recensait en fait, des contenus que je voulais revoir dans l'évaluation finale, dans leurs chorées finales. Et donc j'ai fait un tableau où je marquais par membre du groupe les plus a conservés et les moins qui représentaient leurs lacunes à remédier pour pouvoir avoir la meilleure appréciation possible à l'issue de l'évaluation finale. Donc le côté positif que je vois à ça, c'est que moi pendant tout le cycle, j'ai eu un vrai regard sur, sur la progression des élèves. Vis à vis des contenus que je m'étais fixé et que j'avais fixés aux élèves. Les élèves, ils ont je pense eu un regard assez clair sur ce qu'il y avait à faire et sur ce qu'il y avait à faire pour être encore meilleurs. Ils ont eu un regard sur, sur leurs, sur ce qu'ils savaient faire déjà.

Après ce fonctionnement-là de fiche de groupe ça a, ça a bien marché parce que du coup les élèves ont, ont, enfin ça mis à plat ce que les élèves avaient vu pendant tout le cycle et j'ai remarqué que lorsque j'ai fait le tableau où je recensais toute les, toutes les et tous les prénoms et tous les plus et les moins. Les élèves étaient intéressés, parce que du bon s'attarder sur eux individuellement et, et du coup j'avais l'impression d'être, que ce, cet outil-là, il a vraiment bien marché avec les élèves. Ils étaient beaucoup plus concernés par, parce que, ce que je voulais d'eux.

17 :56

Et les régulations étaient beaucoup plus, beaucoup plus facile pendant le cycle parce que du coup je voyais, je voyais, je voyais où ça pêchait pour tel ou tel élève. Et en même temps, l'évaluation par compétences, là c'est une vraie évaluation par compétences, parce que je sais, je sais d'où est partie l'élève et ce qu'il a acquis ou pas à l'issue, à l'issue du cycle. Les côtés négatifs c'est que ça demande énormément de temps, pour décrypter les vidéos, pour mettre en forme dans des tableaux, pour, pour être précise dans les régulations à apporter aux élèves. Et en même temps, ça a été compliqué de gérer les groupes pendant que je faisais un retour sur les séquences vidéo. Je les placés souvent sur des petits ateliers complémentaires et j'avais des élèves qui étaient, des groupes qui étaient complètement dissipés. Parce que du coup, j'étais focalisé sur les séquences vidéo avec d'autres groupes. Donc voilà, j'ai remarqué qu'avec cet outil de la vidéo et de la régulation vidéo, enfin la régulation sur la vidéo c'est un bon média pour les sixièmes. Parce que, j'ai l'impression que la danse ça marche quand même avec la vidéo et avec un retour en images de ce qui a été fait. Mais du coup, une tablette pour, une tablette et un prof pour une classe c'est compliqué, si on veut faire du cas, du cas par cas comme ça. Du coup, j'ai dû gérer des situations où souvent les garçons ou même les filles avaient tendance à détourner un peu les tâches quand je n'étais pas complètement focalisé sur eux quoi.

19 :57

Donc voilà, donc là je vais évaluer sur Sacoche. Alors ça me permet de faire un lien avec ce que je pense un peu des évaluations sur Sacoche. J'ai l'impression que Sacoche est assez restrictif dans les différents contenus à évaluer. J'ai donc, comme je l'ai dit tout à l'heure, moi je me suis attardé sur le début, la fin, les procédés de composition la lisibilité gestuelle, l'originalité des formes créées et là Sacoche me propose quelques, quelques, quelques items qui correspondent pas forcément à, pas forcément et pas précisément à ce que j'ai abordé avec mes élèves. Du coup, j'ai du mal à trouver un juste milieu entre soi, je multiplie les items mais du coup j'évalue sur plein d'items. Soit je choisis de choisir deux items et du coup de, d'y mettre tout ce que j'ai travaillé dans ces quelques items retenus. Donc là honnêtement, je ne sais pas trop ce que je vais faire. Je vais voir un peu ce que Sacoche me propose comme items. Et voilà, mais c'est vrai que là pour le coup ce que Sacoche me propose ; mais pour le coup-là c'est vrai que j'ai l'impression que c'est assez, assez, assez sommaire les items qui sont, qui sont, qui figurent. Donc, on verra bien.

Chercheur : Alors ? Je te repasse la fin, c'est la fin qui explique tout ce qui s'est passée avant.
(Écoute de la vidéo)

1min18

(Problème PC et son)

1min37

Chercheur : En gros tu es en train de me dire que tu as changé totalement ta façon de faire ?
(Acquiescement)

Chercheur : Depuis ce moment-là, depuis cette évaluation-là, c'est l'athlétisme ou la danse.

ENSEIGNANTE : Depuis que l'on s'était vu, qu'on avait parlé de l'évaluation finale.

J'avais une fiche, que je faisais remplir par les élèves, par rapport à trois compétences que j'avais choisies, je leur demandais de s'auto-évaluer, je faisais un retour à la suite de ça, ils s'auto évaluaient à nouveau et à la fin c'est moi qui leur posais une compétence.

Chercheur : Donc alors tu changes complètement la façon de faire, avant tu évaluais tout le temps en dernière séance.

ENSEIGNANTE : Ouais !

Chercheur : Peut-être une évaluation à la moitié du cycle et une évaluation finale.

ENSEIGNANTE : Non, au final quand il a fallu préparer le cycle, j'ai directement pensé à la façon dont j'allais m'y prendre pour évaluer et en fait à aucun moment je ne me suis dit que j'allais faire une évaluation formatrice au milieu du cycle. A à la fin toutes les séances que ce soit en danse ou en athlétisme, ça été l'occasion à chaque fin de séance d'évaluer les compétences.

Chercheur : Et ça tu ne le faisais pas avant ?

ENSEIGNANTE : Non !

Chercheur : Sur le premier cycle ?

ENSEIGNANTE : Non, sur le premier cycle, j'étais restée sur la structuration évaluation diagnostique, évaluation à mi-cycle, évaluation finale. (Gestes avec les mains, pour la structuration) et en fait, le fait que ça soit des évaluations ponctuelles j'avais l'impression d'être moins, peut-être moins consciente du niveau d'acquisition de mes élèves car du coup c'était un regard assez bref sur leur niveau.

Chercheur : C'est juste à la suite de l'entretien, ou c'est quelque chose que t'avait pensé avant ? Au cours de séance ? Ou chez toi ? Ou c'est vraiment le fait d'avoir fait ce premier entretien qui t'a fait penser à tout ça ?

ENSEIGNANTE : Pour, alors, ça dépend car je sais que pour l'athlétisme c'est quelque chose que j'ai pensé à la suite de notre entretien, le fait d'avoir pris du recul sur la question. Par contre pour la danse, ou là c'est ma spécialité, je sais que je ne conçois pas de faire un cycle de danse, sans des retours, des retours par vidéo sur les prestations et du coup, du coup c'est venu plus naturellement en danse qu'en athlétisme.

4min20

Chercheur : Alors, je reprends le début car tu nous parles du choix de tes compétences.

(Elle acquiesce)

(Lecture de la vidéo)

4min45

(Arrêt de la vidéo)

Chercheur : Tu te rappelles tout ça.

ENSEIGNANTE : Oui !

Chercheur : Qu'est-ce qui, sur quoi, c'est basé le choix de tes compétences ?

(Elle est en hésitation)

Chercheur : Quels éléments t'ont permis de choisir tout ça et pas d'autres ? Que t'avait déjà une idée des élèves ? Est-ce que t'avais des objectifs à atteindre ?

ENSEIGNANTE : Ouais, déjà pour tout ce qui était, pour tout ce qui était, savoir s'échauffer le savoir récupérer, j'avais l'impression d'avoir de bons élèves dans le groupe, car oui ce n'est pas la classe entière mais un groupe d'élèves, car j'avais l'impression que dans ce petit groupe il y avait déjà des élèves qui avaient un vécu en athlétisme et que je sentais capable de mener le groupe dans ces phases d'échauffement et de récup. Pour, pour le fait d'être régulier sur sa course, c'est juste pour moi la logique de l'activité et c'est ce qui pour moi allait me demander le plus de travail car c'est pour moi (hésitation) c'est ce qui fonde le cycle. Et pour tout ce qui était travail sur les CMS là, chronométrateur observateur, ça c'était vraiment le pari car c'est des élèves qui abandonnent rapidement la tâche qu'on leur attribue, dès qu'il ne s'agit pas d'une activité sportive, donc, donc je voulais travailler sur ça, mais c'est peut-être le point que j'ai le moins travaillé.

Chercheur : T'es vraiment partie de ce que tu voulais des élèves ?

ENSEIGNANTE : Ouais, de ce que je savais des élèves, j'ai pris trop de risques en choisissant deux compétences, car je savais quand même qu'il y avait un vécu, je suis partie de la logique de l'activité telle que je la percevais. Et une compétence que je voulais travailler et les CMS car c'est des compétences que l'on peut retrouver dans d'autres activités.

Chercheur : Est-ce que tu t'es basée sur un référentiel que tu connaissais déjà ? Est-ce que tu t'es basée sur des compétences que l'on retrouverait dans des textes ?

ENSEIGNANTE : Alors là, je suis un peu rétro, je ne suis pas à la page sur les nouveaux textes mais je sais que je prends souvent appui sur les fiches ressources et...

Chercheur : OK, donc tu es allée fouiller dans les fiches ressource demi-fond, tu les as lues et tu as choisi ça, ça, ça...

ENSEIGNANTE : Ouais

Chercheur : OK, est-ce que tu les as réécrites, réinterprétées en fonction de ce que tu voulais, où tu as mis tel quel la phrase fiche ressource.

ENSEIGNANTE : Non, non je n'ai pas remis telle quelle la phrase de la fiche ressources parce qu'il y a certaines, certaines notions qui me paraissaient trop, trop, trop ambitieuses ou abstraites pour des élèves qui n'avaient aucun vécu dans l'activité, heu...

Chercheur : Donc tu as reformulé certaines compétences ?

8min00

ENSEIGNANTE : Bah ouais !

Chercheur : Qu'est-ce que tu as enlevé, qu'est-ce que tu as rajouté ?

ENSEIGNANTE : Heu, enfin je les ai reformulées, réinterprétées pour les rendre plus accessibles aux élèves.

Chercheur : D'accord !

ENSEIGNANTE : Après, après... (hésitation)

Chercheur : Tu les as simplifiées en pensant aux élèves car tu voulais que ça soit accessible aux élèves ?

ENSEIGNANTE : Ouais, et en même temps j'ai fait un choix car je ne me voyais pas travailler, mais heu, mais heu...

Chercheur : Alors justement, à ce moment-là tu en choisis quatre

ENSEIGNANTE : Ouais

Chercheur : Est-ce que tu t'es posé la question ? Est-ce que je dois mettre moins plus ? Est-ce suffisant ?

ENSEIGNANTE : Je ne me suis pas trop dit si c'était trop ou pas assez, pour moi c'était quatre compétences qui balisent bien l'activité et je ne me voyais pas faire l'impasse sur une compétence pour simplifier un peu...

Chercheur : D'accord, donc c'était en l'occurrence des compétences essentielles que tu voulais bosser, soit parce que les gamins en avaient besoin soit parce que c'était la logique de l'activité et tu ne t'es pas posé la question plus ou moins pour toi c'était celles à travailler, point.

(Elle acquiesce avec la tête)

9min10

ENSEIGNANTE : Après c'est vrai que cette question je me l'étais posée sur basket et j'avais peur de trop mettre de compétences car je savais que je n'allais pas pouvoir tout travailler, autant là ça été un cycle court de 7 séances, mais vu que les compétences demandées étaient récurrentes, je ne trouvais pas ça trop ambitieux de demander ces quatre compétences.

9min46

(Lecture de la vidéo)

Chercheur : Tu te rappelles quand tu parles de cette compétence du savoir s'échauffer ?

ENSEIGNANTE : Oui !

Chercheur : Tu dis que tu essayes de voir au cas par cas, c'est souvent une expression que tu utilises, là et aussi sur le récit sur la danse. Et souvent donc au cas par cas, ça consiste en quoi du coup ?

ENSEIGNANTE : Ce que je faisais, c'était peut-être encore plus facile pour moi car par moment, c'était moins évident. J'avais durant tout le cycle, (elle parle de sa pochette), j'avais à chaque séance, j'avais une petite grille avec les comportements typiques de...

Chercheur : Pour chaque séance ?

ENSEIGNANTE : Ouais, pour chaque séance, j'avais les comportements typiques ça pouvait par exemple, autant concerner l'attitude, ou alors une imprécision durant les gammes que je leurs faisais faire et une mauvaise réalisation quoi. Donc du coup, je les faisais passer par vagues de cinq et j'essayais de réguler en fonction des choses que j'ai mentionnées lors de la séance précédente.

11min30

Chercheur : Donc d'accord, tu essayais ; quand tu prépares ta leçon, tu prépares cette grille et tu mets rapidement des conduites typiques d'élèves.

ENSEIGNANTE : Ouais ! Donc ça c'est en les voyant que je remplissais rapidement des conduites.

Chercheur : Donc OK, ta grille est vide ?

ENSEIGNANTE : Ouais !

Chercheur : Donc tu écris quoi du coup ?

ENSEIGNANTE : Par exemple j'écris, sur les montées de genoux : manque de tonicité, le buste vers l'avant...

Chercheur : Tu écris ça pour chaque élève ?

ENSEIGNANTE : Ouais, après j'ai eu plein de fois où j'avais les cases vides. Et où là, voilà il y a des choses qui n'ont pas été faisables. C'était peut-être trop ambitieux pour...

Chercheur : Du coup justement ton objectif c'est quoi à ce moment-là ? Est-ce que tu as un truc en tête, est-ce qu'il faut que je vois tant d'élèves ? Il faut que je vois tout ça chez eux ?

ENSEIGNANTE : Non ! Moi la base, le pari c'était de voir chaque élève, pour être capable de savoir si c'était possible de le faire individuellement et de retracer leur progression tout au long du cycle, que ça soit dans l'exécution de l'échauffement. En fait l'idée, c'était qu'à chaque séance on puisse faire une photo sur ce que chaque élève faisait, pour voir une progression chez les élèves tout au long du cycle pour du coup être à même d'évaluer.

Chercheur : OK, donc quand tu regardes l'élève, tu regardes quoi ?

ENSEIGNANTE : En fait, d'abord je leur énonce avant de commencer, je leur énonce mes critères de réalisation et du coup l'écart par rapport à mes critères c'est ce que je note. Ou alors si l'écart il est dû à une inattention, je le note aussi, ça peut être le comportement ou la mauvaise exécution.

Chercheur : Donc dans ta grille tu sépares conduites motrices et attitudes ? Donc tu as vraiment deux colonnes différentes ?

ENSEIGNANTE : Ouais, ouais, enfin je ne l'ai pas matérialisé avec deux colonnes mais ouais...

Chercheur : En gros, tu marques le nom du gamin et tu as une case blanche ou tu notes tout ce que tu vois en moteur... attitude...

ENSEIGNANTE : Ouais... ouais... je les ai passés deux fois sur un même mouvement ce qui me permettait d'être à peu près clair sur...

Chercheur : Donc tu dis, tu juges à peu près l'écart par rapport aux normes que tu as fixées ? Donc toi tu veux des montés de genou comme ça et si ce n'est pas ce que tu attends tu notes quoi alors ?

ENSEIGNANTE : Si cela n'est pas ce que j'attends, par exemple si je vois qu'il y a un manque de tonicité au moment où il revient, je lui dis soit : serres les abdos, enfin...

Chercheur : Donc sur la feuille tu m'as vraiment marqué : manque de tonicité ?

14min34

ENSEIGNANTE : Non je marque TON pour tonicité, je marque des petites abréviations. Enfin voilà, ce n'est vraiment pas une feuille que j'ai réussi à remplir, en fait je me mettais beaucoup de pression pour remplir la feuille sur la première séance, enfin première et deuxième séance. Mais surtout sur la deuxième, car la première c'était un échauffement guidé. J'étais toujours un peu dans le rush, car justement je voulais tout écrire.

Chercheur : Et donc justement j'essaie de me mettre un peu à ta place, pour ressentir ce que tu vis, donc tu as ta feuille sur toi, tu fais passer les gamins par vagues, donc tu penses à quoi à ce moment-là ?

15min

ENSEIGNANTE : Donc là je me dis justement (rigole) qu'il y a trop de choses à retenir j'arrive à trouver quelque chose de bien dans ce qu'ils font parce que ça peut être l'attitude, l'organisation qui ne va pas, débordé dans un couloir. Enfin, j'ai l'impression qu'il y a tellement d'infos, que ma feuille n'est pas pratique pour ce temps-là. J'ai quand même l'impression via la trace écrite, de ce qu'ils font, quand je reprenais mes cours que je préparais mes cours que je marquais juste échauffement spécifique, je savais ce que j'allais faire, le fait de revoir ma fiche, je voyais quand même les comportements de mes élèves.

Chercheur : Et alors ça, ça peut aider à poser le niveau d'acquisition sur les compétences ?

ENSEIGNANTE : Oui totalement, pour le coup c'est vrai que l'outil n'est pas adapté parce que c'est compliqué de faire des allers-retours entre sa fiche et ce qu'on voit. Mais je pourrais décrire une évolution ou une stagnation d'un élève dans mon cycle et bon, je n'ai aussi que 14 élèves dans ce groupe-là, il n'y a pas la classe entière donc c'est beaucoup plus...

Chercheur : OK, donc au final tu te dis que ta feuille n'est pas adaptée, il y a tellement de choses à dire ou à faire ou à écrire que finalement tu n'arrives pas à la remplir.

ENSEIGNANTE : Ouais !

Chercheur : Donc tu t'obstines quand même à la remplir ? Au bout d'un moment tu dis quand même tant pis ?

ENSEIGNANTE : A un moment donné, je me suis dit c'est bon là, la feuille elle ne marche pas. Et un moment donné j'ai filmé, et ça permettait de moins passer de temps sur la feuille chez moi, je renvoyais un peu ce qu'ils faisaient et voilà. Mais c'est vrai que ça..., le coup de la feuille ça serait un truc à revoir, parce que c'est bizarre je me sentais plus à l'aise avec le fait de devoir décrypter le, le mouvement dans l'instant et le reporter sur la feuille, que d'être passive avec la tablette et ne pas être capable de régulation car je n'avais pas assez bien décrypté.

17min54

Chercheur : Et donc quand tu as créé la feuille, c'était la première fois que tu utilisais ce moyen ? Tu devais noter des compétences, tu t'attendais à quoi au moment où tu as imaginé cette idée de feuille, où tu l'as écrite, tu l'as conçue. Tu t'attendais à autre chose ? La façon dont ça allait fonctionner, où pas d'ailleurs ?

ENSEIGNANTE : J'imaginai que la progression des élèves allait être importante, parce que du coup j'étais peut-être plus au taquet et sur les régulations et tout ça. J'imaginai que, le fait de pouvoir leur apporter des régulations individuelles, je pensais que ça allait voir un gros poids dans leur progression mais en fait, j'ai l'impression que dans la progression de l'exécution des mouvements cela n'a pas été la tape révolution. Mais au niveau de l'organisation, le fait que ce soit devenu une routine et le fait d'avoir pris de la distance, d'avoir évolué en échauffement, j'avais l'impression que cela tournait beaucoup mieux. Mais au niveau de la régulation des mouvements, certains ont réussi à rectifier leurs mouvements après quelques régulations. Souvent c'était déjà les élèves sportifs quoi. Et les élèves qui avaient des difficultés je n'ai pas vu de réelle évolution.

Chercheur : Est-ce que cette fiche-là tu l'as réutilisée pour d'autres compétences ?

ENSEIGNANTE : Ouais pour le savoir s'échauffer (hésitation), heu le savoir récupérer ouais.

Chercheur : D'accord, on va en parler après. C'est pareil est-ce que tu as marqué des comportements, des conduites ?

ENSEIGNANTE : Ouais là, ça a quand même été plus net parce que, parce que les premières séances c'était : on arrête de courir, on s'assoit et on souffle. Du coup c'était ce que je notais, et là du coup j'ai été un peu insistant avec le fait de juste continuer à marcher, s'étirer. Et là en plus j'ai eu deux élèves là, Kevin et Dave, qui ont pris en main cette récupération. Je les mettais dans deux groupes différents, donc là ouais ça roulait bien

Chercheur : D'accord !

20min26

Chercheur : Et tu t'attends à des choses en particulier sur la compétence à la récupération, tu attends des conduites ? tu attendais quoi à ce moment-là ?

ENSEIGNANTE : J'attendais une récupération qui ne soit pas...

Chercheur : Parce qu'il y a un truc précis vraiment ou c'est plus... ?

ENSEIGNANTE : Ah oui pour moi, c'était une bonne, une récupération active entre deux séquences de course, c'est ne pas, c'est continué son effort en diminuant l'intensité de l'effort après la séquence de course, je marche, je vais m'étirer. Je leur ai dit qu'ils ne soient pas attentistes.

Chercheur : Donc ça c'est les consignes que t'avait passées, ce n'est toujours en train d'évaluer à distance que tu attendais, ce que tu vois ?

ENSEIGNANTE : Ouais ! Au début du cycle je ne leur ai pas parlé de la récupération active, ensuite je leur ai amené et là je leur montre quels mouvements il fallait effectuer pour récupérer de manière active et au fur et à mesure j'ai voulu de plus en plus m'effacer car pour moi, du coup pour apprécier un niveau de compétence il faut voir dans quelle mesure l'élève est capable de le faire tout seul.

Chercheur : Oui tu en parles après, tu dis : se mettre en retrait pour mieux évaluer en fait. Donc ça c'est quelque chose que tu cherchais déjà ? Depuis le début du cycle tu dis tiens c'est bien, j'aimerais plus tard me mettre en retrait ?

ENSEIGNANTE : Ce que j'ai remarqué sur le cycle précédent, là en basket que j'avais été tout le temps, c'est ce qu'on avait dit d'ailleurs tous les deux que j'avais été trop, l'impression d'avoir été tout le temps omniprésente durant les situations d'apprentissage, les temps de verbalisation et là je me suis dit pour apprécier un niveau de compétence, il faut qu'à un moment donné, physiquement et mentalement, tu sois disponible pour les observer et ça passait par là, c'est tout.

Chercheur : Donc là ça veut dire qu'au fur et à mesure du cycle volontairement tu te mettais en retrait ?

ENSEIGNANTE : Ouais, c'était pas du tout naturel.

Chercheur : Ça ne te plaît pas de te mettre en retrait ?

ENSEIGNANTE : J'ai l'impression...

Chercheur : Quand tu te mets en retrait tu penses à quoi ? Tu as l'impression de quoi ?

ENSEIGNANTE : J'ai l'impression de ne pas faire mon boulot (sourire), parce que j'ai impression, en plus ils sont assez demandeurs, ce sont des sixièmes ils sont toujours un peu après moi, j'avais du mal à laisser un peu faire et en même temps quand je voyais quelque chose qui était mal fait, de réguler.

23min07

Chercheur : Quand tu es en retrait comme ça tu as des choses qui attirent vraiment ton attention ? En particulier ?

ENSEIGNANTE : Ouais c'est, c'est, c'est les élèves qui détournent les tâches, les bavardages, les amusements, c'est vraiment... et je, voilà... c'est ça et c'est les mauvaises réalisations qui attirent mon attention que je m'empêche des fois ... enfin je m'empêche d'intervenir car je me dis que c'est peut-être le moment pour progresser quoi, tu peux apporter ta régulation plus tard, c'est peut-être le moment pour progresser.

Chercheur : OK, c'est vraiment une volonté que tu t'infliges à toi-même, même si tu as envie d'intervenir auprès des élèves.

ENSEIGNANTE : Ouais c'est vrai, c'est vrai, c'est vrai que je m'en forçais à... je sais qu'avant je mettais mes affaires à l'endroit où les élèves mettaient leur manteau, tout ça. Et du coup, c'était un peu le point de rassemblement. J'étais toujours avec eux et maintenant je mets mes affaires complètement à l'écart, et ça va me forcer à mettre de la distance avec eux parce que je n'arrive pas à mettre de la distance avec eux, si je ne me mets pas une petite pression, je n'y pense plus.

Chercheur : Donc OK, ça c'est le moment où là, je vais essayer de les regarder. Tu files tes affaires, tu pioches tes feuilles, tu as déjà cette distance car tu es allé chercher tes affaires. Donc volontairement tu as mis tes affaires en retrait, pour qu'il y ai cette distance.

(Elle acquiesce, elle rigole)

24min43

ENSEIGNANTE : Ouais, parce que sinon, c'est vraiment un truc que, après ça va parce que j'avais vraiment mes fiches je savais que c'était fait, pour que je prenne le temps de les regarder. Du coup, ça impliquait que je devais prendre du temps pour les regarder donc un peu isolée. Mais là le coup du sac, le fait de placer son sac un peu loin ça me... j'y pense encore plus facilement quoi.

Chercheur : A quel moment tu te dis là je vais évaluer, là je vais me mettre en retrait, je prends la feuille, est-ce que tu sais déjà à quel moment ou c'est parce qu'il y a des choses qui se passent autour de ta classe ?

ENSEIGNANTE : Non, souvent j'essaie de, donc je donne mes consignes, la situation elle démarre soit à l'échauffement ou même les séquences de course. Là j'essaie de regarder, d'évaluer... enfin, de les regarder, d'évaluer ce que je peux. Ensuite, il y a un temps où là, je pose mes fiches puis à la limite j'apporte des régulations sur ce que j'ai noté et si j'ai le temps, et là c'était plus facile sur les situations de course car ils courent assez longtemps, je reprenais mes fiches et je réajustais ce que j'avais noté juste avant.

Chercheur : Donc c'est vraiment cette habitude-là, tu les lances, une fois que ça roule bien tu évalues, t'essaies de marquer les petits critères.

(Elle confirme)

ENSEIGNANTE : Et après j'y reviens si j'ai le temps. J'essaie de m'en débarrasser, enfin, je suis un peu dans... vu que c'est un outil qui est nouveau je suis un peu dans la logique : « il faut que je le fasse dans tous les cas, car c'est un peu le concept d'évaluer par compétences ».

Chercheur : Est-ce que ça te gêne ça, ce moment-là où tu dois prendre ta feuille, tu dois les juger, tu dois les regarder ?

ENSEIGNANTE : Ouais ! Car ça me met un peu dans l'opposition que je ne trouve pas forcément confortable avec le public, par rapport au peu d'expérience que j'ai du métier, enfin, j'ai l'impression d'être crédible...

(Elle doute)

Chercheur : Qu'est-ce qui te gêne alors du coup ?

ENSEIGNANTE : J'ai l'impression de ne pas correspondre aux représentations, bah moi je sais que mes profs d'EPS, ils étaient avec nous, ils faisaient avec nous et en fait, le fait de prendre de la distance avec eux, j'ai l'impression de ne pas correspondre aux représentations du prof d'EPS qu'ils peuvent avoir.

Chercheur : OK !

ENSEIGNANTE : Voilà !

27min26

Chercheur : Au bout d'un moment même si tu as marqué plein de choses sur les élèves, il faut que tu distingues des niveaux de compétences ?

ENSEIGNANTE : Ouais !

Chercheur : Donc à quel moment tu distingues, est-ce que tu as une fiche de travail à partir de laquelle tu fais ça ?

ENSEIGNANTE : Non je n'ai pas de fiche de travail, mais bon, en les regardant et avec les petites notes que je me suis faites, voilà si je vois... enfin, les élèves je peux quand même les baser dans des niveaux de compétences, sans avoir, sans être ABCD, enfin sans avoir des niveaux qui figurent sur ma fiche.

Chercheur : D'accord ! Donc à quel moment, tu te dis là je vais valider le niveau de compétence ? Parce que tu as plusieurs séances, tu vas évaluer l'échauffement, la récupération, etc... à quel moment tu te dis là, tu vas poser ton niveau de compétence, je fais mes niveaux d'acquisition et là dans tous les cas je ne changerai plus ? C'est un peu cette démarche-là ?

ENSEIGNANTE : Heu bah ouais ! Là du coup il a fallu, là j'ai fini mon cycle voilà. Là sur Sacoche, j'ai rentré mes niveaux, enfin je vais les rentrer, faut que je le fasse. Mais voilà c'est tout à la fin du cycle, je vais reprendre mes grilles et les quelques rushs vidéo que j'ai pris et là, je vais poser un niveau d'acquisition.

Chercheur : D'accord ! Donc tu te laisses toute la durée du cycle pour poser tes niveaux d'acquisition fin de cycle. Ça c'est une volonté que tu avais déjà quand tu as commencé le cycle, où ça s'est fait comme ça au fur et à mesure ? ... ou tu t'es laissé embarquer ? Ou c'est vraiment une volonté de ta part ?

(Elle acquiesce)

ENSEIGNANTE : En fait c'est un peu, je n'y ai pas vraiment pensé mais je trouve ça logique car dans les autres... dans les autres APSA aussi que j'ai pu aborder avec l'évaluation de demi cycle et tout ça, où là je commence à poser des notes qu'il s'agit de classe avec note. Voilà, là j'aurais pu faire une évaluation de demi cycle en posant niveau d'acquisition mais je trouvais ça, mais je ne trouvais pas ça pertinent parce que le regard objectif, je pensais l'avoir quand même parce qu'avec...

FIN 1^{ère} partie

29min51

ENSEIGNANTE : Le fait de les avoir regardés pendant tout mon cycle, je n'avais pas besoin de mettre, de mettre clairement un niveau d'acquisition pour ... mais peut être que ça les aurait, mais ça, ça c'est... Enfin, on en avait parlé la dernière fois. Le fait de pas, de pas rendre élève conscient de son niveau d'acquisition au milieu du cycle.

00 :24

Chercheur : Ça veut dire que finalement, tes 4 compétences elles s'égrènent au fur et à mesure du cycle. Tu notes tes niveaux d'acquisitions à la fin ? Est-ce que en parlant de ça, est ce que les élèves sont mis au courant de leurs progrès ? Ou est-ce que tu leur montres des choses ?

ENSEIGNANTE : Ouais, alors ça, ça se passait plus dans la fiche d'athlé enfin la fiche, la fiche demi-fond que j'avais fait où là... donc Ils avaient, ils avaient un certain nombre de plots à dépasser sur chaque séquence d'une minute trente. Ça c'était mes repères temporels pour la régularité. Et en fait, ils devaient donc dépasser un certain nombre de plots. S'ils voyaient qu'ils avaient dépassé trop de plots, du coup, c'était qu'ils étaient partis peut-être trop vite. Donc c'était vraiment le nombre de plots qui avait été observé et inscrit sur leur tableau qui me permettait moi de faire un retour. Je suis désolé de pas avoir ça.

01 :26

(Elle décrit son tableau avec les mains)

ENSEIGNANTE : Donc en fait, je faisais sur le tableau, une petite bulle sur le côté où là j'avais marqué : "Parti trop fort sur la première séquence de course".

Chercheur : Donc oui, c'est le petit conseil que tu nous parles après. Donc chaque élève a une petite fiche qui suit ses progrès.

ENSEIGNANTE : Donc oui, en fait, c'est une grande fiche recto verso où là, à chaque séance, je faisais le bilan de ce que j'avais vu. Alors, ça aussi c'est un peu lourd mais de ce que j'avais pu voir par rapport aux plots qu'ils avaient déplacés et moi aussi pendant qu'ils courraient. Je regardais quel élève s'arrêtait, quel élève faisait un peu l'accordéon quand il courait.

02 :08

Chercheur : Et ça tu le remplissais à chaque séance, cette petite fiche de suivi ?

ENSEIGNANTE : Voilà, ça c'est venu, ça c'est venu au début je le notais juste, enfin, je laissais observer les élèves et j'étais plus dans le souci de : "Ouais les élèves, il faut qu'ils observent correctement et pas qu'ils trichent sur le nombre de plots". J'étais plus dans cette préoccupation-là. Après donc voilà, je leur ai fait comprendre que tricher, il n'y avait aucun intérêt à ça. J'ai l'impression qu'ils ont intégré ce truc là et c'est à ce moment-là que j'ai eu l'idée de : " ok ça serait quand même bien de leur rapporter des vraies régulations sur la qualité de leurs courses pour impacter sur..."

Chercheur : Donc régulièrement les élèves sont au courant sur les quatre compétences et les compétences tu, tu en parles directement aux élèves, ça t'arrive de les écrire sur un tableau ou sur une feuille ? Ils sont au courant que c'est ces 4 compétences là que tu as choisi ?

03 :00

ENSEIGNANTE : Alors, je l'ai jamais formulé comme ça, en disant : "Vous serez évalué sur telles compétences ! Mais, mais, mais ils ont compris que l'échauffement c'était une routine et

que du coup, ça allait être évalué, car je leur disais. La récupération active c'était aussi une routine qui allait être évaluée. Je leur annonçais les contenus qui allaient être évalués. Mais je l'ai jamais marqué, je l'ai jamais marqué sur le tableau.

Chercheur : Ça veut dire que tu dis par exemple aux élèves : " Là sur cette séance-là, je vais vous évaluer sur ce type de savoir là." ?

ENSEIGNANTE : Bah ouais, en fait ...

Chercheur : Sans formuler la compétence, mais tu dis : "là je vais vous regarder entrain de vous échauffer. » ?

ENSEIGNANTE : Ils me voyaient de toute façon. Ils me disaient : " Madame, est ce que je suis noté ?" Qu'est-ce que j'ai noté, parce qu'ils avaient l'impression d'être tout le temps, tout le temps...

Chercheur : Mais ce n'était pas une vitrine, tu disais pas : "là, je vous évalue !" ?

04 :00

ENSEIGNANTE : Non ! Et d'un côté ça m'a, enfin c'est bizarre. Quand on en avait parlé j'avais dit : "que la note, j'avais l'impression d'avoir la crédibilité vis à vis des perturbateurs et tout avec la note. Et là, le fait d'avoir un regard un peu avec une fiche, stylo tout ça, j'ai l'impression d'avoir, j'ai l'impression que les élèves qui avaient tendance à perturber se sentaient un peu menacés par rapport au fait que je les observais et du coup j'ai trouvé ça bien.

Chercheur : Du coup t'étais satisfaite de ça ?

ENSEIGNANTE : C'est un peu tyrannique de dire ça, mais je trouvais que ça marchait bien. Du coup, ça roulait bien. Parce que, parce que, je pense qu'ils ont vu que j'avais et que voilà,,je les regardais et j'étais présente pour réguler ce qu'ils faisaient. Donc ça, pour le coup ça a été une bonne trouvaille parce que j'étais un petit démunie avec cette affaire de ...

04 :59

Chercheur : Es ce que tu, tu déclines quand même les 4 niveaux sur ta compétence ? Est-ce que tu vas avoir quatre niveaux, quatre couleurs ? C'est en couleur ?

ENSEIGNANTE : Oui, Oui !

Chercheur : Tu vas quand même avoir une couleur à poser ? Est-ce que par exemple sur une des compétences dont on parle là, tu as décliné les niveaux précisément sur des conduites d'élèves attendus, ou il n'y a rien de précis et tu vas juger comme ça un peu à l'œil de maquignon en fonction de tes souvenirs et des infos que tu as sur les fiches ?

ENSEIGNANTE : Ça je leur ai pas, je ne me suis pas formalisée par le niveau. Parce que du coup c'est quand même clair mais...

Chercheur : Donc t'as pas une fiche avec savoir s'échauffer ; Niveau 1 : c'est l'élève qui ne fait rien, qui est sur le côté ; niveau 2 : c'est...

ENSEIGNANTE : Non !

Chercheur : Non ça, t'as pas ça ?

ENSEIGNANTE : Non, mais c'est bizarre parce que, pourtant je suis un peu du style à vouloir que tout soit, tout soit formalisé tout ça mais en fait c'est assez clair. J'ai choisi ces compétences parce que, parce que pour moi, c'était pas nébuleux comme truc. Et du coup, du coup...

06 :18

Chercheur : Tu sais ce que tu regardes, tu l'as vu tout le cycle !

ENSEIGNANTE : Ouais, ouais, ouais !

Chercheur : Tu sais, tu es capables de pointer exactement laquelle des quatre lui convient le mieux ?

ENSEIGNANTE : Ouais, en plus quand on en avait parlé la dernière fois, Tu m'avais dit : " Ah ouais, est ce que tu penses qu'il y a une ambiguïté entre le jaune et l'orange, en cours d'acquisition ou début d'acquisition en cours d'acquisition. Là pour le coup, j'ai l'impression que c'est, que c'est, c'est..."

Chercheur : Clair !

ENSEIGNANTE : fait une vraie différence !

Chercheur : D'accord, tu les as déjà posé là, les couleurs par compétences ?

ENSEIGNANTE : Non pas encore !

Chercheur : Donc là, ça veut dire qu'à l'heure actuelle, tu n'as aucune grille sur laquelle tu mets le niveau de l'élève, pour l'instant tu as juste tes souvenirs ?

07 :02

Chercheur : Ouais !

T : Tu as juste tes feuilles avec tout ce que t'as écrit sur les élèves et comment ça va se passer tu ?

(Il claque dans ses mains pour insister !)

ENSEIGNANTE : Là je pense que là je vais, pour le coup, je dois, pour refaire une fiche, marquer tous mes prénoms. Et puis là, décliner le savoir s'échauffer, est ce que c'était, est ce que c'était, enfin, tout marquer et puis voir si c'était représentatif de l'évolution sur le cycle.

Chercheur : Mais tu penses déjà, que ça ne va pas poser de problème, tu sais exactement où en est l'élève ?

ENSEIGNANTE : Ouais !

Chercheur : Et là si je te cite un élève, t'es capables de me dire : lui, il sera niveau deux. Enfin il sera rouge ou orange ?

ENSEIGNANTE : Alors peut être sur des trucs hyper, enfin sur des choses que j'ai, comme j'ai pu voir et la pratique que j'ai pu voir « le savoir s'échauffer », « savoir récupérer » et « le savoir observer ». Ça, «le savoir s'échauffer et récupérer » ça, je suis sûre que je peux l'évaluer correctement, enfin correctement et justement. Pour la régularité dans la course, les moments où j'ai mentionné un arrêt ou une accélération, c'était tellement des moments dans le cycle et dans leur séquence de course que ce n'était pas très représentatif de la régularité sûre, dans la course de l'élève. Du coup, là ce que je vais faire, je vais faire confiance à ce qui a été noté par les observateurs, au nombre de plots par rapport à la VMA, qu'est qui a été fait, si ils ont travaillé à la bonne intensité.

08 :46

Chercheur : Donc ça veut dire que tu ne vas pas t'attacher forcément à un élément précis d'une telle séance, il a fait ça, mais plus...

ENSEIGNANTE : Ouais bah, bah il y a eu du coup la séance 2, 3, 4 et 5. Parce que du coup, il y a eu une séance qui est tombée à l'eau à cause de la pluie ou là je vais reprendre ce qui a été fait. C'est un énorme écart par rapport au projet qui avait été fixé.

Chercheur : Donc tu essayes d'évaluer un niveau global ?

ENSEIGNANTE : Du coup voilà, c'est précis « savoir s'échauffer », « récupérer », la régularité, ça sera sûrement là. Mais du coup ça aurait mérité que je pose des appréciations, j'aurais peut-être pu, plus juste te répondre correctement, enfin correctement. Et puis par contre « savoir observer », enfin là c'était endosser les CMS. Là, « savoir observer », c'était réussir à compter les plots. Voilà, ça je ne l'ai pas assez travaillé.

Chercheur : Et là justement, justement c'est pour ça que je regarde là, tu me dis, tu me dis, tu parles du rôle d'observateur/chronométreur c'est ça ? On va t'écouter, ça fait longtemps qu'on t'a pas écoutée.

(Il cherche à mettre le moment précis sur la vidéo et met la vidéo en marche)

(Il arrête la vidéo)

Chercheur : Tu me dis là, je n'ai pas eu le temps d'approfondir, tu parles d'évaluation ou juste ?

ENSEIGNANTE : Plus des billes que j'aurais pu apporter à l'observateur/coach parce que du coup c'était pas... le fait qu'il ait un chrono et...

(Forte hésitation)

Chercheur : Tu n'as pas approfondi vraiment l'apprentissage de cette compétence-là.

11 :01

ENSEIGNANTE : Voilà, en fait, en fait les élèves je leur disait : bon, si votre binôme est parti trop vite par rapport au projet qu'on lui a fixé vous, vous lui dites de ralentir ou alors si vous voyez qu'il est très essoufflé, voilà : "Expire mieux", enfin voilà, c'était juste des, des conseils mais jeter un peu, enfin ...

Chercheur : Ok d'accord un peu à la volée quoi ! Comment tu as évalué cette compétence ?

ENSEIGNANTE : Alors ça pour l'observation, j'ai pris, j'ai pris ... enfin ça, c'est pas tip-top mais j'ai des élèves qui me posent un peu problème. Parce qu'ils ont tendance à tricher, à détourner un peu le truc. J'étais derrière eux et moi je comptais à leur place. Et je regardais si l'observation était la même que la mienne.

12 :05

(Téléphone sonne)

Chercheur : En fait c'est ça, tu regardais si leurs observations étaient la même que la tienne ?

ENSEIGNANTE : Ouais, si il y a avait pas de plots rajoutés ou ...

Chercheur : Et c'est pareil, comment, t'as déjà une idée des quatre niveaux que tu vas distinguer ou pour l'instant pas du tout ? C'est pas un jugement !

ENSEIGNANTE : Heu ouais... (réflexion)

Chercheur : Qu'est-ce que tu notes en fait ? Quand tu es derrière eux et que tu observes ?

ENSEIGNANTE : Voilà, moi ce que je note sur l'observation c'est basique mais c'est être, être précis sur le nombre de plots dépassés sur chaque séquence d'une trente par binôme. J'évalue aussi, le fait de donner des repères temporels aux binômes. Donc, selon moi, selon qu'on arrive presque à une trente, de dire : "Ok accélère" et donner aussi des indications sur le rythme de course à avoir par rapport, par rapport au temps, au temps qui passe. Du coup, si ces trois, trois choses-là que je regarde : Les plots ; les plots, offrir des repères et apprendre à aider l'autre à réguler sa course.

13 :37

Chercheur : Donc ça veut dire que ça, tu l'as sur une feuille où c'est juste écrit : « Ok » ; « Pas ok » en fonction des items que tu donnes des observables plutôt ?

ENSEIGNANTE : Ouais ça, ces trois critères là je leur ai dit, je leur ai dit, qu'ils allaient être évalués sur l'observation et je leur ai dit que l'intérêt d'être un bon observateur, être un bon observateur c'est faire ça, ça et ça.

14 :06

Chercheur : Oui mais toi, comment toi tu fais pour noter ça ?

ENSEIGNANTE : En fait moi, je compte faire de la même façon.

Chercheur : Tu passes au-dessus de chaque élève comme ça, au fur et à mesure du cycle ?

ENSEIGNANTE : Pour les plots dépassés ?

Chercheur : Comment tu arrives à juger leur niveau d'un coach ?

ENSEIGNANTE : Ah, ah, Alors là, c'est vrai que je ne l'ai même pas noté sur la feuille. Que Lenny avait fait telle régulation à Dave, mais là c'est peut-être... Ça sera du coup peut-être pas assez précis mon évaluation. Mais le fait de les avoir fait travailler par deux et d'avoir conservé le même binôme, je revois les situations, où Ils se sont aidés et j'ai trouvé que ça, moi je n'avais pas forcément bien fait, bien pensé le truc mais ça a bien marché, mais ça a bien marché parce que du coup ils se sont suivis pendant tout le cycle. Et ils savaient quelle tendance... Enfin Lenny savait que Dave, il partait tout va trop vite.

15 :25

Chercheur : Donc les élèves avaient bien la connaissance de ce que faisait l'autre ?

ENSEIGNANTE : Voilà !

Chercheur : Mais je reviens sur ma question, comment, au bout d'un moment tu vas quand même poser tes quatre niveaux sur cette compétence « a chronométrer » où « savoir coacher ». Tu as aucune trace écrite ?

ENSEIGNANTE : Sur ? ouais non !

Chercheur : Aucune trace écrite sur l'attitude d'un élève envers un autre donc tu vas fonctionner comment, quand tu vas poser ton point de couleur sur cette compétence ?

ENSEIGNANTE : Honnêtement ça sera des souvenirs ça sera, ça sera les souvenirs que j'ai gardé du cycle. Et puis je sais qu'il y a six garçons qui me posent un peu problème dans le groupe. Les six garçons je sais qu'il y en a deux d'entre eux qui ont eu tendance à... J'ai pas fait ça à chaque séance non plus, à aller contrôler le nombre de plots qui avaient été mis par ces élèves, enfin écrit, mais je sais qu'il y en a deux qui ont triché et pour le reste, la régulation de la course du binôme et compagnie, ça sera des souvenirs, des remarques qui ont été faites.

16 :45

Chercheur : Ok et donc, quand tu vas être là devant ta compétence, tu vas essayer de te souvenir du comportement que tu as en mémoire, est-ce que des choses en particulier sur lesquelles tu vas prendre appui pour placer ton point couleur, parce qu'on parle d'attitude en général, mais est-ce qu'il y a des choses en particulier que tu vas, tu vas essayer de te souvenir, ce que tu vas appuyer plus particulièrement ?

ENSEIGNANTE : Déjà sur, sur je pense que le, le, le...

Chercheur : Tu me parles des garçons par exemple, les garçons, il y a un truc précis qui te vient à l'esprit quand tu parles des garçons ?

ENSEIGNANTE : Oui ! Je sais que leur, quand le binôme il court, ils ont tendance à encourager. Ils encouragent mais moi ce que je leur demandais c'était pas des encouragements. A la limite c'est bien si il y en avait. Mais demande aux observateurs qu'ils soient précis sur ce qu'ils voulaient pour leur coureur. Donc soit une accélération, soit un ralentissement, soit une course qui soit à la même, au même rythme sur une trentaine. Et je leur demandais de leur dire : « OK ralenti » ; « accélère » ; « respire », quand on voyait que le gamin était en ... (Manque d'air)

18 :06

Chercheur : Donc ça tu sais si tu le vois ou pas, enfin tu te souviens si tu l'as vu ou pas ?

ENSEIGNANTE : Ouais pas pour tous...

Chercheur : Non, non pas pour tous, mais tu sauras juger un peu du niveau de chacun, parce que tu fais attention à ce dont tu viens de parler ?

ENSEIGNANTE : Ouais parce que je sais que...

Chercheur : Parce qu'en gros, tu sais que les garçons dont tu parles ils ont pas fait ça ?

ENSEIGNANTE : Non ! Ils étaient plus dans les : "allez, allez", plus dans les encouragements quoi. Mais il y a, vu que c'est une compétence, que j'ai l'impression... enfin voilà en discutant, je me rends compte que ce n'est pas assez ficelé. Je ne sais même pas si, enfin je me dis une fois que je suis sur Sacoche, si je vois que je mets les pastilles de couleur un peu au hasard, je ne dois peut-être pas continuer dans ce truc-là, autant j'enlèverai... Parce que là je me dis, j'ai quand même pensé le truc pendant le cycle, j'ai l'impression d'avoir quand même une vraie réflexion sur la façon dont je voyais l'acquisition de compétences et tout. Et je ne me sens pas de, de et du coup, de mettre du flou là-dedans sur, du coup, parce que j'ai pas observé correctement et j'ai pas de trace écrite. Mais honnêtement j'aurais été incapable de, je me sens incapable de... ça a été déjà lourd comme truc de... mes fiches perso pour chaque élève, faire des bilans à la fin des leçons, écrire leur comportement, décrire leur comportement, les réguler. Enfin, j'aurais été incapable d'être au point sur la qualité de l'observation, la qualité des régulations.

Chercheur : Donc tu as mis un peu ça de côté, par ce que tu avais autre chose à faire ?

ENSEIGNANTE : Ouais et du coup quand tu as m'as dit : "Ouais du coup, c'est le bon nombre de compétences". Au final, ouais je pense que trois ça aurait été, ça aurait été un peu plus ...

20 :03

Chercheur : Ouais, tu y as pensé au moment du cycle ?

ENSEIGNANTE : Non, j'y pense là !

(Rire)

Chercheur : C'est vrai qu'on ne peut pas parler sur Sacoche de comment tu as rempli les points de couleur, mais on peut peut-être en parler depuis l'évaluation dernière ?

ENSEIGNANTE : Ouais !

Chercheur : Tu te rappelles un peu ? Je ne sais plus quelle activité collective tu avais faite ?

ENSEIGNANTE : Basket ?

Chercheur : Sport Co, ouais tu te rappelles quand tu avais rempli tes points de couleur sur les compétences en basket et sur l'autre activité, tu te rappelles ?

ENSEIGNANTE : Oui ! Alors là, à la limite tu vois, j'avais pensé à ça aussi pour la danse et aussi pour le basket, pour l'athlé. Le point positif de Sacoche, enfin positif et du coup, un négatif, quand on fait bien son cycle et quand on pense correctement les compétences qu'on va acquérir. C'est que, Sacoche je trouve les items, enfin nous, l'équipe on marche par grille et par matière, c'est par domaine. Et en fait, les domaines sont très généraux. Et en fait, ça veut tout dire et rien dire à la fois et...

21 :14

Chercheur : Les domaines du socle tu veux dire ou non, les domaines de compétence ?

ENSEIGNANTE : Là, Attend !

(Elle feuillette sa feuille)

Chercheur : Commun à l'EPS ou interdisciplinaires ?

ENSEIGNANTE : Non interdisciplinaires ! Et du coup, c'est des, c'est des, c'est des titres génés, enfin c'est des compétences générales, dans lesquelles on peut tout mettre et en fait, je me retrouve un peu... Je sais que j'ai eu cette impression là quand j'ai noté un basket. Quand j'ai noté, enfin là quand, quand on a fait, quand on a fini le cycle danse, j'ai regardé les compétences qui figuraient sur Sacoche et je me suis dit : "C'est pas du tout le reflet de ce que tu fais quoi".

Chercheur : Oui tu en parles !

ENSEIGNANTE : Enfin tu vas mettre ça sur Sacoche mais les parents ils n'auront pas, ils ne savent pas vraiment ce que t'as abordé.

22 :05

Chercheur : Oui on en parlera après quand on verra la danse, mais là sur le Basket par exemple, dans ton cycle précédent, est-ce que au moment où tu es sur Sacoche et qu'il faut mettre les points de couleur, est-ce qu'il y a des moments où tu hésites par exemple ?

ENSEIGNANTE : Ah oui !

Chercheur : A quel moment tu hésites ?

ENSEIGNANTE : Bah c'est toujours, alors ça c'est un peu... Je sais qu'avant j'hésitais entre le début d'acquisition et en cours d'acquisition. Parce que du coup, je voyais pas trop ce que c'était un élève qui débutait l'acquisition de compétences. Et un élève qui était, qui était en train de la maîtriser. Et maintenant, j'ai encore, j'ai presque plus de difficultés à mettre une pastille rouge. Parce que je me dis : "Là avec ce que j'ai fait, le bénéfice de mes fichiers là, remplis pendant l'échauffement tout ça et le fait de faire des bilans sur mes fiches d'Athlé, j'ai quand même vu que l'élève, je sais que Romane c'est une élève qui a de grosses difficultés, qui est une élève d'Ulis. J'ai vu de l'amélioration dans ce qu'elle a fait, je ne sais pas si c'est dû, si c'est dû à mes régulations écrites ou orales, mais j'ai vu qu'elle essayait d'aller dans le sens que je lui indiquais. Du coup, compétences non maîtrisées, je me dis c'est qu'il n'y a eu aucun, il y a rien eu en fait. Et là je me dis : " Non il y a eu un"

Chercheur : Donc tu n'as pas mis la pastille rouge ?

ENSEIGNANTE : Non !

Chercheur : Ça t'embête, ça t'aurait embêté de mettre la pastille rouge ?

ENSEIGNANTE : Ça m'embêtait pas en Basket, parce que là, Romane, je trouvais qu'elle n'était pas au niveau. En fait je réfléchissais plus en termes de niveau. Je notais, je mettais une pastille rouge mais je voyais une note derrière ça et là...

24 :04

Chercheur : Tu voyais quoi comme note ?

ENSEIGNANTE : Pastille rouge entre, bon j'ai jamais mis de zéro à un gamin, entre 5-4 et 7 quoi.

Chercheur : Parce que pour toi la pastille rouge ça correspond à quoi ?

ENSEIGNANTE : La pastille rouge en sport que j'avais mise c'était : "ne fait, ne fait jamais le bon choix face à une défense qui presse ou choisi le dribble quand c'est pas opportun". Mais en Basket ...

Chercheur : Donc tu vois la mauvaise note quand c'est la pastille rouge ?

ENSEIGNANTE : Mais ça je l'avais vu en basket. Et puis là, je le vois moins parce que du coup j'ai plus de données, de données. Enfin j'ai relevé ...

Chercheur : Des traces écrites ?

ENSEIGNANTE : Voilà, du coup j'ai quand même, enfin mes tableaux, les fiches, elles révèlent qu'il y a eu une petite amélioration. Et même si la compétence n'est pas maîtrisée, ça sera plus un début, un début d'acquisition. Mais je ne mettrai plus en tout cas, pour la danse et pour l'athlé, tu n'auras plus du tout la pastille rouge.

25 :19

Chercheur : Tu penses, tu ne mettras pas de rouge ?

ENSEIGNANTE : Non !

Chercheur : Est-ce que quand tu observes tes élèves, quand tu es en train de les évaluer, est ce que tu penses aux couleurs ?

ENSEIGNANTE : Non !

Chercheur : Non, tu vois pas : lui il vaut rouge, lui il vaut orange ?

ENSEIGNANTE : Non !

Chercheur : Ça tu l'as complètement pas du tout à l'esprit ?

ENSEIGNANTE : Je commence un peu à me mettre dedans quand je sais qu'il va falloir, il va falloir poser les pastilles...

Chercheur : Ça veut dire au fur et à mesure du cycle que quand on approche de la fin du cycle tu comptes plus qu'au début ?

25 :57

ENSEIGNANTE : Ouais ! Mais tout au long du cycle, je préfère faire ça, je préfère pas mettre la pression avec ça, cette histoire de couleur et tout. Et après je me dis : "Bon dans tous les cas ...".

Chercheur : Mais au final dans la dernière séance, tu y penses un peu quand même ?

ENSEIGNANTE : Avant dernière et dernière séance.

Chercheur : Ça veut dire que quand tu regardes un gamin en train de faire, t'imagines déjà le niveau que tu vas lui poser ?

ENSEIGNANTE : Ouais !

Chercheur : Même si tu l'écris sur aucune feuille t'es déjà en train de te dire : "Ouais lui vaut tant !"

ENSEIGNANTE : Ouais c'est ça !

Chercheur : Je reviens à Sacoche. Quand tu es entrain de renseigner chacun des niveaux sur Sacoche, qu'est-ce que tu regardes quand tu as ta fiche Sacoche ? Ton écran Sacoche ? Est-ce que tu regardes des choses en particulier sur ton écran ?

ENSEIGNANTE : Alors écoute là... (Hésitation)

Chercheur : Parce que j'imagine que tu remplis chaque élève et donc tu as un bilan classe en fait ? Tu vois tout tes élèves en même temps ? quand tu vois ce bilan de classe avec tous les élèves, il y a des choses qui attirent l'attention ou pas ? ce que tu regardes en priorité ?

27 :00

ENSEIGNANTE : Après, ce qui me parle peut-être le plus ce n'est pas tous les prénoms et toutes les pastilles, c'est plus l'espèce de curseur coloré où on voit la proportion des élèves qui ont acquis la compétence, en cours, début d'acquisition, non acquis. Bon là globalement sur le basket et sur l'athlé aussi et sur la danse, il y aura une majorité d'élèves qui sera dans en cours d'acquisition ou acquis.

Chercheur : Ça veut dire que quand même, tu as regardé sur les cycles précédents. Une sorte de proportion, pourcentage d'élèves ?

ENSEIGNANTE : Ouais, ouais je...

Chercheur : Dans les niveaux, il y en a plutôt beaucoup qui sont quand même dans « le en cours de réussite » ?

ENSEIGNANTE : Ça je trouve que c'est assez parlant en fait, parce que, parce que du coup on a une représentation honnête du niveau de la classe. Et du coup, ça donne, ça donne une impression sur la qualité du cycle, ce qui a été fait aussi. Est ce qu'il y a des élèves qui ont, est-ce qu'il y a beaucoup d'élèves qui ont acquis la compétence, oui ou non ? Après, mais après c'est vrai que moi je trouve que, je trouve que Sacoche et là, revient sur les compétences, sur le fait que ce soit hyper général. Ce n'est pas un outil finit pour bien montrer...

28 :34

Chercheur : Par rapport aux domaines c'est ça ? Aux domaines transversaux ?

ENSEIGNANTE : Ouais, ouais et puis même je trouve pas ça et je ne saurais pas quoi proposer pour que ce soit mieux pensé. Mais là, il y a eu les conseils de classe et il y avait des graphiques projetés, je ne trouve pas ça parlant.

Chercheur : Quand tu as fini de remplir toutes tes compétences de tous tes élèves, tu as pensé à des choses en particuliers ? des choses qui te sont venues à l'esprit ou tu as viré la page et tu as fait autre chose ? Tu es allée gratter, un peu voir les proportions ? est ce qu'il y a d'autres choses qui sont venues à l'esprit ? Choses auxquelles tu as pensé ou pas du tout ?

ENSEIGNANTE : Ouais ! En basket, en basket non, parce que j'ai quand même réfléchi à imposer mes pastilles et puis là quand j'ai vu le graphique bon je me suis dit : « ok ». Enfin pour moi c'était représentatif de ...

Chercheur : Ouais t'étais, t'étais satisfaite de ton évaluation ?

29 :42

ENSEIGNANTE : Ouais, ouais, enfin ouais, j'ai pas eu l'impression d'avoir été, d'avoir été injuste envers un élève ou de pas avoir visé juste. Mais là,

Fin de la 2^{ème} vidéo...

ENSEIGNANTE : Parler de la non acquisition d'une compétence, n'empêche que ça a fait son bout de chemin et voilà. Mais c'est vrai que, quand j'évalue le basket, je me suis dit : "Ok ta posé ces past... enfin ces couleurs ça tu t'appuies sur des éléments, des éléments qui reviennent" et là pour le coup en basket, j'avais quand même d'après mes souvenirs, j'avais fait une évaluation à demi-cycle aussi et, et du coup je n'ai pas l'impression d'avoir noté comme ça quoi.

Chercheur : Hum, je reviens sur ton cycle que tu viens d'achever. Est ce qu'il y a des choses au cours du cycle que tu as transformées, des choses que tu as repensées ? Parce que comme tu évalues au fil du boulot en fait, peut être que des choses que tu fais au début, qui ne sont pas du tout les mêmes qu'à la fin sur ta façon de voir ta feuille, ta façon d'être ou dans tes moments d'évaluation ?

01 :01

ENSEIGNANTE : Hum ouais sur la...

Chercheur : Il y a des choses ont changé ou pas ?

ENSEIGNANTE : Alors en fait, c'est un truc un peu bizarre mais j'ai pas voulu changer de fonctionnement que ce soit mes fiches, la forme de mes fiches, ou les fiches que je propose aux élèves. Parce que, parce que, c'était une classe assez turbulente et j'ai mes collègues de EPS qui m'ont dit : "Léa c'est en offrant un peu de routines que tu assois, enfin que tu calmes un peu les élèves". Et je me suis dit : "Si tu changes un seul élément, que ce soit sur leurs supports ou sur le tien, ça va créer une agitation que tu n'es pas à même de gérer. Parce que du coup, t'es sur d'autres préoccupations concernant les compétences et tout".

Chercheur : Ok d'accord, donc t'es pro, parce que tu parles souvent de protocole. Tu me dis ça souvent protocole d'évaluation, ou je sais pas : protocole de ... ?

ENSEIGNANTE : Mais ça c'est plus, ça c'est, c'est athlé ?

02 :04

Chercheur : Mouais, je sais plus peut être, ça me revient, c'est un mot que j'ai beaucoup entendu.

ENSEIGNANTE : Ouais c'était plus en danse, parce que j'ai l'impression d'avoir été plus... Ouais ça a plus été structuré...

Chercheur : Structuré... Donc ça veut dire que volontairement t'as rien changé de ta façon de faire au moment l'évaluation ?

ENSEIGNANTE : Non c'est...

Chercheur : Sur tes fiches ? sur tes critères observables ?

ENSEIGNANTE : Ouais sur les fiches bah, sur les fiches je te disais tout à l'heure, là j'utilisais la vidéo. Peut-être, je l'ai utilisée sur deux cours tu vois, la vidéo ouais sur deux cours. Mais voilà, ça me paraissait pas pro, mais ça me paraissait pratique parce que du coup j'étais moins à gratter ...

Chercheur : Tu l'avais anticipé ça l'utilisation de la vidéo ou c'est parce que tu avais la tablette dans le sac et tu t'es dit tiens si ... ?

ENSEIGNANTE : Non c'est par ce que j'avais perdu ma fiche, enfin je savais pas où était ma fiche...(sourire) et j'avais ma tablette et je me suis dit " bon le joueur et apprendre à l'autre je vais construire un truc rapide". Tu les films ça ira plus vite.

03 :01

Chercheur : D'accord ! Donc ce n'était pas prévu, tu as filmé et finalement étais satisfaite de ce moment-là ?

ENSEIGNANTE : Bah ça m'a satisfaite parce que du coup c'était moins prise de tête. Et, mais c'était moins, je me suis trouvée moins bonne sur les régulations que je faisais aux élèves.

Chercheur : Ouais ! D'accord, donc cette vidéo tu ne l'a pas encore regardée. Tu ne l'as pas encore réutilisée pour l'instant ?

ENSEIGNANTE : Non, ah non, non mais là je..., j'ai rien évalué encore pour le moment.

Chercheur : D'accord ok ! Je reviens sur un moment où tu dis...

ENSEIGNANTE : Après c'était hier, hier, hier la dernière séance d'athlé donc j'ai pas ...

Chercheur : D'accord ! Alors justement sur ta dernière séance. Est-ce que, tu sais que c'est ta dernière séance ? tu sais que tu ne les reverras pas, est-ce que tu as fait quelque chose en particulier ? Sur les traces écrites, sur des vidéos, sur des moments d'observation ?

03 :58

ENSEIGNANTE : Non, là du coup je m'étais dit : "pendant tout le cycle tu as, tu as pris peu à peu de la distance avec tes élèves que ce soit durant l'échauffement, pendant les récaps, sur les régulations des observateurs et tout. Là j'ai, j'ai juste laissé faire la séance et j'ai été la plus absente possible.

Chercheur : D'accord, et donc t'as fait quoi sur cette dernière séance pour évaluer les élèves ? Est-ce que tu t'es attachée sur certaines des quatre compétences ? Est-ce que tu t'es attachée à observer certains élèves en particulier, à certains moments de ta leçon ?

ENSEIGNANTE : Ouais, j'ai observé, j'ai plus observé les élèves que j'avais tendance à un peu oublier pendant un cycle c'est à dire, les élèves qui avaient posé aucun problème qui, qui sont à priori sérieux et scolaires et compagnie. Mais, du coup...

Chercheur : Ceux qu'on oublie un peu trop vite ?

04 :59

ENSEIGNANTE : Voilà ! Autant, je suis restée focalisée sur Romane, sur Lenny, Dave, Mathéo qui me font, qui me font toujours des trucs folie et beaucoup moins sur la grosse majorité des autres élèves. Et donc là je les ai peut-être plus regardés eux et j'ai plus laissé de côté les élèves qui me posais des gros soucis.

Chercheur : Donc tu as fait plus attention à ces élèves là et sur le choix de compétences, tu t'es pas dit : " Tiens il faut que sur cette dernière séance, il faut vraiment que je regarde celle-là " ?

ENSEIGNANTE : Vu que, je me suis quand même dit : "Bon le demi-fond, le but c'est la régularité de la course". J'ai regardé et j'ai pris en notes vraiment sur chaque séquence de course. Je regardais, je regardais toutes les une trente c'est moi qui sifflais et je regardais un par un, alors ils ne sont pas, du coup ils sont 7 à courir un peu moins parce qu'il y avait un dispensé ; Je regardais tous les élèves et je regardais l'évolution de leurs courses sur chaque séance.

06 :09

Chercheur : Donc tu n'avais pas sur cette dernière séance, tu n'avais pas un truc très précis en tête, un objectif, un objectif qui tu t'étais fixé ? C'est finalement la même, la continuité de l'élève ?

ENSEIGNANTE : Ouais la continuité, Ouais !

Chercheur : Donc et ça, t'as pas eu une émotion particulière sur cette dernière séance, sur l'évaluation, sur les compétences ?

ENSEIGNANTE : Si, bah en fait, autant d'habitude quand je finis un cycle, j'ai l'impression de rester un peu sur ma faim en me disant : "Si ils sont bons sur la dernière séance c'est peut-être parce que, parce qu'ils étaient déjà bons au début et ils avaient un vécu dans l'activité en club ou quoi". Autant là, le fait d'avoir été plus attentive à l'évolution qu'il y avait eu sur tout le cycle, j'étais même satisfaite parce que je me suis dit : " En fait chacun à son niveau, il y a eu un truc qui a été, un petit truc qui a été modifié". Je sais que ce n'est pas la panacée, parce qu'il y a des compétences, que j'ai laissé de côté mais, mais j'ai trouvé que globalement, j'avais un meilleur suivi de mes élèves et j'ai trouvé que j'étais peut-être meilleur dans la qualité des régulations que j'apportais.

07 :30

Chercheur : Ouais !

ENSEIGNANTE : C'était plus simple...

Chercheur : Tu avais ce sentiment où tu étais contente du travail au fil du style ?

ENSEIGNANTE : Après ça, au niveau de l'organisation de la discipline, c'est toujours des trucs qui pèchent un peu. Parce que voilà, c'est un peu mon problème, mais, mais, mais voilà

au moins c'était peut-être un peu la panique ; mais j'ai l'impression qu'il y avait, que j'avais été solide sur d'autres choses quoi.

Chercheur : D'accord !

ENSEIGNANTE : Au lieu que ce soit la panique et que je sois un peu larguée sur les contenues, là, je trouvais que ça, c'était, c'était solide et...

08 :06

Chercheur : Et donc pas trop de regrets sur les, sur le choix des compétences ? La manière de faire des observations ?

ENSEIGNANTE : non, là, là, à y repenser...

Chercheur : Non mais au cours du cycle ?

ENSEIGNANTE : Ah au cours du cycle ! Ben je sais que j'ai été consciente assez rapidement que l'observ, enfin évaluer les qualités d'observation, de coaching tout ça, ça a été des, un des trucs que je n'avais pas, savoir bien faire tout ça.

Chercheur : Tu le savais déjà avant quoi ?

ENSEIGNANTE : Ouais ! Parce que pour moi c'est pas, c'est un peu, c'est pas abstrait mais c'est, j'ai toujours eu du mal à évaluer les rôles sociaux et du coup voilà. Mais bon, ça me paraissait nécessaire parce que c'était, c'était mentionné sur les fiches ressources et c'est un truc qu'on évalue, donc je ne voyais pas faire l'impasse sur ça.

09 :00

Chercheur : Ok ! On passe un peu à la danse. On a commencé à quelle heure tu te rappelles ? Que je ne te prenne pas toute ta soirée !

ENSEIGNANTE : Dix-neuf heure je crois, enfin dix-neuf heure quinze on a dû commencer.

Chercheur : T'es sûre, ça fait déjà une heure qu'on ... ?

ENSEIGNANTE : Il me semble ! (Sourire)

(Mise en marche de la vidéo sur la danse 9 :10)

(Arrêt du passage sur la vidéo sur la danse 9 :49)

Chercheur : Alors au final ça veut dire que là tu dis : «J'utilise pas de fiche parce que sur le cycle précédent mes fiches c'était pas, ça ne marchait pas, elles n'étaient pas vraiment équilibrées »

09 :57

ENSEIGNANTE : Ouais il y avait ça, Bon déjà là, le, la vraie raison, c'est que je n'ai pas le droit d'utiliser de fiche dans le dojo, parce que on a pas le droit d'utiliser de crayon, de stylo tout ça. Donc là, je m'étais dit : « Bon compliqué même si c'est pour remplir rapidement une fiche ». Si tu n'as pas le droit, tu n'as pas le droit et je trouvais que sur basket, et le tennis de table, sur les premières activités là, j'avais l'impression d'être barbant à distribuer mes fiches. A leur dire : "Ok vous lisez, on formule les compétences, vous évaluez". Je trouvais pas ça du tout intéressant quoi.

Chercheur : Donc pas de fiche de travail ?

ENSEIGNANTE : Non !

Chercheur : On trouve quand même des petites, des petites fiches d'observation ou des choses comme en Athlé ?

ENSEIGNANTE : Alors ouais, ça n'avait pas du tout, ça en fait, ça, ça ne s'est pas construit de la même façon, ça s'est construit autour de, de films ? Enfin je les filmais, je les ai beaucoup filmés et en fait il n'y a pas eu tant de fiches que ça. Il y a eu une fiche qui apparut à la cinquième séance, qui a suivi les élèves de la cinquième, sixième à la septième séance. La fiche donc, elle recensait les fiches individuelles, elles recensaient les points positifs que j'avais vus, par rapport aux contenus que j'avais abordés pour tel ou tel élève. Donc par exemple (elle nous mime son tableau avec ses mains), Elie elle, avait sa fiche avec, c'était un tableau plus et moins, avec, avec les choses que j'ai vu qu'elle faisait bien et les choses à rectifier et ensuite sur la cinquième séance, sixième et septième séance. Pendant ces trois séances, j'ai filmé des groupes sur leur chorée finale et là je leur ai donné une mini fiche où je leur disais, il y a ça a travailler pour la semaine prochaine, ça a travailler la semaine prochaine. Voilà, il y a eu trois points à chaque fois sur...

Chercheur : Ok le choix des compétences en Danse, pareil qu'en athlé ? ces trucs que tu as piqués dans les grilles, les fiches ressources ?

12 :03

ENSEIGNANTE : Non, non ça, alors la danse je suis beaucoup partie sur, sur ce que je pense de" l'activité mais vrai, ça ne correspond pas vraiment à des textes (rigole), c'est un peu...

Chercheur : Donc c'est ta conception perso de l'activité qui t'a fait traduire des compétences, pareil, tu en as trois, quatre ?

ENSEIGNANTE : Ouais, bah en même temps, en même temps je dis ça mais je sais que la fiche ressource de niveau 1 elle dit : " Créer des formes originales en jouant sur les composantes du mouvement". L'espace, le temps etc...

Chercheur : Donc oui tu n'es pas très loin.

ENSEIGNANTE : Oui voilà, je savais que je ne faisais pas n'importe quoi. Mais, il y a des choses qui ne sont pas dites dans les fiches ressources. Je sais que les fiches ressources elles

ne travaillent pas du tout sur, sur donner un début et une fin à une prestation. Elle ne travaille pas sur l'intention d'un mouvement par exemple. Et pour moi, donner une intention à un mouvement c'est créer quelque chose d'original et du coup c'est par là que j'ai attaqué le truc. Du coup, c'est vraiment par rapport à ce que je connais de la Danse et parce que...

13 :11

Chercheur : Donc c'est des choix perso et la façon de formuler les compétences ?

ENSEIGNANTE : Alors là, ouais j'ai eu un peu du mal parce que, parce que, parce que je parlais d'originalité, d'intention, d'état, de...

Chercheur : A quoi tu penses quand tu rédiges la compétence ?

ENSEIGNANTE : A quoi je pense ? Je pense d'abord aux... En premier je pense, je pense à la classe, à, aux élèves, au profil de mes élèves.

Chercheur : Tu penses à des élèves en particulier ou tu penses à ta classe ?

ENSEIGNANTE : Alors là pour la Danse, là j'ai parlé enfin j'ai pensé à mes petits mecs qui me disaient : " Ah madame la danse c'est pour les filles". Et du coup, j'ai pas voulu, j'ai pas voulu faire quelque chose de trop...J'ai voulu faire quelque chose d'accessible pour eux et qui soit un peu, qui les incites un peu...

14 :13

Chercheur : Et le choix en fait, est ce que tu penses à la classe ? tu choisis des compétences et le choix des compétences va influencer ta façon de faire sur la Danse ?

ENSEIGNANTE : Heu ouais ! Et je, et je prends aussi en compte les comportements typiques de danseur, enfin des sixièmes danseurs quoi ...

Chercheur : D'accord, donc quand tu rédiges ta compétence tu, tu imagines déjà des comportements d'élèves ?

ENSEIGNANTE : Ah oui, je sais déjà que marquer un début et une fin à une séquence de danse c'est pas un truc que les élèves ils ont l'habitude de faire. Ils savent pas tenir une position immobile sur scène.

Chercheur : Donc tu penses à tout ça quand tu rédiges tes compétences ?

ENSEIGNANTE : Ouais, ouais ! Mais pour la danse, parce que ça il y a eu un fossé entre mon cycle de Danse et d'athlé, parce que l'athlé je ne suis pas du tout à l'aise, et la danse je le suis beaucoup plus. Du coup, du coup j'y voyais plus, du moins c'était plus clair.

15 :08

Chercheur : C'était plus clair pour toi, ok d'accord ! Hum c'est pareil tu choisis des moments de mise en retrait ? Pour observer les élèves ? A quels moments ?

ENSEIGNANTE : Ouais, alors en fait c'est, alors je, je les, le retrait se fait au moment du réinvestissement de l'atelier qu'on vient de faire dans une séquence dansée. En fait je suis toujours partie d'un atelier, qui travaillais par exemple sur la cascade, synchronisation de cascades. Je les expérimentais et ensuite on verbalisait ce que c'était qu'une bonne cascade, une bonne synchronisation. Par point, être bien synchronisés, faire le même mouvement en même temps sans temps de décalage. Qu'est-ce qu'une mauvaise synchronisation ? Du coup c'est ça, donc là je les faisais parler et ensuite je leur demandais de faire une séquence dansée. Et ça c'est libre, je leur demandais de marquer un début et une fin. Vu que c'était, que c'était ce qu'on avait abordé juste avant, du moins sur les séances précédentes en introduisant trois moments de synchro, de synchronisation et du coup j'ai filmé à la fin. Si j'avais le temps, alors là, c'est pareil, c'était un peu compliqué au niveau de la gestion. Si j'avais le temps, je les faisais passer groupe après groupe à la tablette, en regardant la tablette. J'arrêtais au moment où il y avait une mauvaise synchronisation par exemple et du coup au début c'était ça....

Chercheur : Excuse-moi je te coupe, ça c'est un moment de l'évaluation ?

ENSEIGNANTE : Je ne sais pas ce que ... (Elle semble gênée)

Chercheur : C'est ça la question que je te pose, est-ce que pour toi dans ta tête, un moment dans ta séance là tu te dis : "là j'évalue les élèves" ?

ENSEIGNANTE : Oui pour moi...

Chercheur : Ou là je les évalue pas ?

16 :59

ENSEIGNANTE : Pour moi, pour moi je les évalue parce que, en fait, pour moi c'est bizarre parce que, pour moi le terme de d'évalué, c'est après. C'est quelque chose de l'être un peu et pas communiquer ce que j'ai observé de mes élèves, alors que là, ça se faisait avec eux. Je leur disais, voilà rappelez-moi les différents points d'une bonne synchronisation. Donc on les énonçait et je faisais la manip avec eux. Et là j'étais en train de les évaluer, puisque du coup j'étais en train d'apprécier le décalage entre ce qui avait été fait sur les ateliers et ce qui avait été dit sur tableau et ce qu'ils faisaient réellement. J'étais à même de me dire...

Chercheur : C'est pareil tu juges d'un écart entre ce que tu voudrais et ce qu'ils ont réalisé ?

ENSEIGNANTE : Ouais, voilà !

Chercheur : OK ! De la même façon, t'as rien formalisé au niveau des quatre niveaux futurs, que tu devras remplir sur Sacoche ?

ENSEIGNANTE : Non !

Chercheur : Tes quatre couleurs quoi ?

ENSEIGNANTE : Non, bah non (rigole) ! (Elle semble gênée mais elle rigole)

18 :07

Chercheur : Je cherche juste à comprendre comment tu fonctionnes ! (Sourire) Donc ça veut dire que sur chacune des compétences, t'as pas non plus fait tes quatre niveaux. Pour l'instant tu juges par rapport à un écart, par rapport à ce que tu attends des élèves, ce que tu voulais qu'un élève de sixième fasse en danse.

ENSEIGNANTE : Mais en même temps... je sais pas si, tu vois par exemple. Je parle de, on a travaillé sur la lisibilité d'un geste, donc c'est quoi un geste précis premier niveau ? Un geste, donc du coup ce qui n'est pas précis, c'est un geste qui ne décrit pas une forme dans l'espace. On voit des gestes bâclés, étriqués, il y a ...

Chercheur : Mais ça je suis sûr que tu es capable de me dire les quatre niveaux...

ENSEIGNANTE : Mais non, non, mais du coup ...

Chercheur : Mais est-ce que tu en as parlé aux élèves ? Est-ce que toi, tu y as réfléchi ?

ENSEIGNANTE : Oui, bah en fait, j'en parle aux élèves au moment où je les ai form... ou je leur ai énoncés les différents, les différents critères d'une motricité qui était claire, une motricité qui était floue et...

19 :03

Chercheur : Mais quand est-ce que toi t'as réfléchi à ces quatre niveaux ? Tu n'y as pas réfléchi en fait, parce que comme tu maîtrises l'activité...

ENSEIGNANTE : Ouais, ouais !

Chercheur : C'est naturel en fait, tu sais déjà décliner un comportement ? Mais tu ne l'as jamais formulé ?

ENSEIGNANTE : Oui voilà, mais après j'y pensais quand même quand je faisais mes préparations de cours. C'est en verbalisation, ce n'était pas de l'impro quoi. Je savais que, je savais où est-ce que je voulais les mener. Je savais ce que j'allais dire quoi.

Chercheur : D'accord ok ! (Il réfléchit) Donc de la même manière, t'es assez contente de la manière dont s'est déroulée, tous tes moments d'évaluation sur l'image que tu as des élèves ? Comme tu n'as pas de trace écrite, t'as pas de trace vidéo ?

ENSEIGNANTE : Heu ouais !

Chercheur : Et tu t'es vachement réfugiée dans tes traces vidéo, en disant : « Ça c'est sûr je l'ai, je pourrai tranquille chez moi » ?

20 :01

ENSEIGNANTE : Ouais !

Chercheur : C'était ça l'idée ?

ENSEIGNANTE : C'était, déjà je sais déjà que mes vidéos, c'est ça un truc sur lesquelles, je pourrais me baser pour évaluer mais je fais aussi, c'est aussi un peu le fait d'avoir apporté beaucoup de régulation aux élèves sur un, pendant le cycle avec l'étude de ces vidéos et ensuite à partir de la séance cinq, avec le tableau, côtés positifs ou négatifs. En fait, je me dis : "t'as les vidéos, l'élève il a été conscient de ce qu'il faisait bien de ce qu'il y avait à revoir". Donc, donc, donc ça en fait, suffit pour... et j'ai aussi la séquence, parcours et finale filmée. Là c'est le, ça va être le reflet de tout ce qui a été fait et en fait ça, ça a été...

Chercheur : Donc là tu n'as toujours pas rempli Sacoche sur la Danse. Tu ne l'as pas fait au cours du cycle ?

21 :05

ENSEIGNANTE : Non !

Chercheur : Tu dis effectivement que la vidéo, te fait gagner du temps, que ça te permet des retours ?

ENSEIGNANTE : Enfin gagner du temps... (Dubitative)

Chercheur : Il me semble que tu dis ça, je ne sais plus c'est peut-être moi ... je n'ai pas fait attention. Mais en tout cas, tu dis que ça permet de réguler de faire des retours avec eux ?

ENSEIGNANTE : Ouais !

Chercheur : Donc ça t'est satisfaite de cet outil-là ?

ENSEIGNANTE : Ouais !

Chercheur : Ça t'aide vraiment à évaluer les comportements ?

ENSEIGNANTE : Ouais, pour le coup, tout ce qui est activités artistiques. Je vois pas fonctionner autrement que par la vidéo. Après bon, c'est qu'une vidéo pour une classe c'est compliqué. Mais en même temps, j'avais besoin d'être là à chaque fois lorsqu'on manipulait la vidéo pour être, pour diriger un peu ça. Mais ouais, la vidéo ça a été un bon outil. Et en fait, c'est bizarre parce que je ne me vois pas fonctionner sans et pourtant quand j'ai conçu mon cycle, j'ai pas donné autant de place a.... j'imaginai pas que j'allais structurer mes cours comme, enfin que j'allais structurer mes cours comme ça. Là, ça s'est répété quoi, c'était vraiment mon objectif, on expérimente au travers d'ateliers, on formalise sur le tableau les différents points, je filme et on revient sur la vidéo.

Chercheur : D'accord ! Donc ça c'était pas prévu mais finalement ça t'allait bien ?

ENSEIGNANTE : Ouais, ça m'allait bien parce que et en fait c'était complètement par hasard parce que il y a une fois où en fait, ça devait être à la deuxième séance ou non, ça devait être la première séance, où je parlais d'originalité. Et j'ai vite passé sur ce terme-là, parce que pour moi c'était compris par les élèves l'originalité. Et j'ai commencé ma situation et c'est à la fin, au moment où je suis allée les faire boire où les petits on dit : "Mais c'est quoi être original ?".

Enfin ils ne me l'ont pas formulé comme ça, et en fait, je me suis dit : "tient c'est une bonne méthode de les faire ...".

23 :08

Chercheur : Ok d'accord ! J'enchaîne rapidement sur l'évaluation des groupes, est-ce que tu avais réfléchi à cette forme collective d'évaluation ?

ENSEIGNANTE : Alors sur, sur le, Je devrai évaluer, enfin je pense que je devrai évaluer par... je devrai peut-être attribuer autant de points à l'évaluation collective et individuelle.

Chercheur : Ça c'est ce que tu voudrais faire, qu'il y ait une répartition égale des points ?

ENSEIGNANTE : Ouais mais je me, mais là je ne vais, mais je ne le vois pas comme ça.

Chercheur : Comment tu as fait alors ?

ENSEIGNANTE : Parce que, je me souviens, je me suis plus attardée sur tout le cycle aux élèves, à chacun des élèves. Avec ma petite fiche, avec plus et moins tout ça et je sais que je les ai beaucoup fait travailler individuellement pendant le cycle. Après, ils ont des procédés de composition, c'est deux choses qui créent de l'effet collectivement donc seul, il n'y a pas eu l'effet produit.

24 :05

Chercheur : Donc tu as une compétence sur le groupe ou pas du tout ?

ENSEIGNANTE : La compétence sur le groupe ça sera la synchronisation, enfin les procédés de composition donc synchro et cascades.

Chercheur : Ok tu me parles de Sacoche dans la vidéo on va y aller.

ENSEIGNANTE : Ouais !

(Il démarre la vidéo sur la danse 24 :30)

(Il arrête la vidéo sur la danse 24 :55)

Chercheur : Donc Sacoche est restrictif ?

ENSEIGNANTE : Ouais enfin moi je ...

Chercheur : Par rapport à ce que tu avais utilisé sur le cycle dernier c'est ça ? Parce que là tu ...

25 :00

ENSEIGNANTE : Non restrictif encore pas rapport, parce que là je l'avais noté... (elle cherche dans ses notes), parce que pour le coup c'est hyper parlant. Là si j'ai choisi ça, je sais que j'ai sélectionné ça sur Sacoche, mais je n'ai pas encore évalué.

Chercheur : C'est quoi c'est une compétence ?

ENSEIGNANTE : Ouais, deux compétences, présentait collectivement une prestation corporelle. Ça c'est la première compétence et la deuxième, respectait la prestation des autres et acceptait de se produire devant les autres. Voilà et vraiment j'ai essayé autant que possible d'en mettre plus, parce que ça paraissait trop... ouais... et un peu creux. Ouais, que du coup j'ai rentré, il y a une petite case avec description, description. Et là, j'ai mis tout ce que j'avais fait en fait. Premier, premier thème abordé c'était la notion de structuration d'une chorégraphie, un début, une fin, les procédés...

25 :59

Chercheur : En fait, tu as détaillé à partir d'une compétence trop vague et qui ne veut finalement rien dire. Dans Sacoche, tu as détaillé ce que toi, enfin tu as traduit cette compétence en plusieurs fois ?

ENSEIGNANTE : Voilà mais idem pour l'athlétisme j'ai fait pareil ça.

Chercheur : A quel moment tu l'as fait ça ?

ENSEIGNANTE : Du coup je l'ai fait hier à...

Chercheur : A la fin du cycle ?

ENSEIGNANTE : Ouais à la fin du cycle, je me suis dit : « Je vais voir sur Sacoche ».

Chercheur : Et quand tu es, quand tu détaille ça, t'as une attente derrière, un objectif, tu penses à quelque chose ?

ENSEIGNANTE : Ben je pense en premier aux... Aux parents parce que je me dis ? Je me dis que là : "Quelqu'un, qui a envie d'être un peu renseigné sur ce qui est fait en cours avec son enfant, bah c'est peut-être intéressant de savoir ce qui a été, enfin les contenus qui ont été abordés". Et aux élèves parce que je me dis : "D'une année sur l'autre, ils savent, ils savent, enfin ils sont à même de comprendre ce qu'ils ont pu apprendre". Là c'est tellement global que l'élève après un an, l'année prochaine, il aura plus connaissance de ce qu'il a appris quoi. Le fait d'être plus précis c'est une façon de, de et bah du coup de dire : " ok bon, il y eu sept séances et en sept séances il y eu des choses qui ont été apprises et que ça ne sert pas à rien, quoi".

Chercheur : Donc oui c'est vraiment une volonté de ta part de détailler les choses ?

ENSEIGNANTE : Mais encore plus parce que du coup, quand on s'était vu pour le basket et le tennis de table, j'avais pas autant étudié le, je ne me sentais pas aussi renseignée sur ... enfin j'avais pas encore pensé...

Chercheur : Sur l'outil Sacoche ou sur la construction du cycle ?

ENSEIGNANTE : Sur la construction du cycle. C'était pas très personnel comme façon de faire. Et là je me, je me suis, j'ai l'impression d'avoir quand même, de mettre quand posée de vraies questions et du coup je me suis dit : "Bon voilà, tu as pensé le truc là, tu as fait en sorte que ça, ça tienne la route". Donc je ne me voyais pas, de rien mettre sur Sacoche et me contenter de, de ...

28 :19

Chercheur : Ok ! On fait rapidement un dernier thème, c'est l'équipe EPS, est-ce que il y a eu des choix en début d'année faits par l'équipe EPS ? Non ?

ENSEIGNANTE : Non !

Chercheur : Je ne sais plus comment ça s'était fait ?

ENSEIGNANTE : Pour le sans note ?

Chercheur : Je sais pas, oui pour le sans note, le choix de certaines compétences, certains domaines le choix, enfin un choix collectif de fonctionnement. Non il n'y a rien à ce niveau-là ?

ENSEIGNANTE : Alors ouais, Je sais que là on a des concertations de sans note, il y en a eu quelques-unes. Ça piétine, je ne vois pas, il y a pas de discussion, de réflexion sur la façon d'aborder les choses avec les élèves. Le seul point qui a été qui a été abordé c'était, c'était est-ce qu'on fonctionne par grille, par matière ou grille par domaine. Voilà c'était... Et j'ai regardé là, par matière c'est aussi, aussi creux que grille par domaine ? Donc en fait...

29 :19

Chercheur : Donc ça ne te convient pas, ni les réunions, ni les outils qui sont évoqués dans, dans les réunions ?

ENSEIGNANTE : Non c'est ...

Chercheur : C'est pas quelque chose que tu prends en compte dans tous les cas ?

ENSEIGNANTE : Non, non ! Et en même temps dans l'équipe EPS, il y a peu de communication. Il y a un temps, il y a beaucoup de... enfin on a des conceptions aussi de l'activité différentes. Je sais qu'ils ne font pas de Danse, donc du coup, je ne peux pas partager sur la danse par exemple. Et ils sont beaucoup plus sur, sur... je pense qu'ils sont plus sur l'aspect.

Fin de la troisième vidéo !

ENSEIGNANTE : ...sportif, c'est peut-être un peu ...

00 :04

Chercheur : donc ça veut dire qu'au final, ce que tu partages seulement avec l'équipe euh ... sans note, c'est juste les quatre niveaux, les couleurs...

ENSEIGNANTE : voilà. Ah ouai, ouai, c'est euh ... c'est comment on fonctionne pour être cohérent au moment de remplir le bulletin. Mais, mais euh non il y a eu, on a dû faire cinq, cinq réunions depuis le début de l'année. La dernière réunion il y avait une intervention du principal adjoint sur les dys. Enfin ça ...

Chercheur : ça part dans tous les sens ...

ENSEIGNANTE : ouai !

Chercheur : euh ... Pour clôturer, t'es vraiment satisfaite de cette façon de fonctionner, d'évaluer au fil de l'eau ?

ENSEIGNANTE : oui.

Chercheur : c'est un truc ... (interrompu par M).

ENSEIGNANTE : bah j'pense que c'est ...

Chercheur : t'es vraiment contente de ce système-là d'évaluation ?

ENSEIGNANTE : ouai parce que ça m'a donné ... En athlé euh ... j'me sens pas à l'aise dans cette activité, et en, et du coup ça m'a donné des billes pour, pour, pour être plus solide dans la façon de réguler les élèves, et en danse je me sentais bien. Euh j'ai l'impression d'être, bah du coup d'être, de viser encore plus juste, parce que, parce que je fais cet aller-retour avec les vidéos, et avant j'utilisais pas du tout la vidéo de la même façon. Donc euh ... Globalement ça m'a, ouais, je, sur cette période-là ça a été, ça a été bien. Fin quoi ...

01 :29

Chercheur : Parce que, c'est vrai que, on parle jamais vraiment à un moment de l'évaluation.

ENSEIGNANTE : ouais.

Chercheur : en fait, il n'y a pas un moment d'évaluation dans ton cycle. Tout est un moment d'évaluation et ... et c'est pas vraiment borné à un certain temps.

ENSEIGNANTE : mais parce que je me souvenais un peu de, de ce qu'on en disait à la fac, alors, dans notre formation sur la compétence, la notion de compétence, et je trouvais que c'était bizarre de, de, de donner un moment, de se donner un moment pour évaluer les compétences. Fin une compétence ça peut être visible à certains moments et à pas à d'autres. Et euh... et euh j'avais envie d'être peut-être plus tolérante sur ce truc-là en fait, sur euh ...

02 :14

Chercheur : donc ça te convient complètement en fait dans ta vision de l'apprentissage quoi.

ENSEIGNANTE : ouai. Bh j'ai l'impression de plus m'y reconnaître dans c'te façon de faire quoi. Et euh ... Et, mais j'pense que ça devait, voilà, je pense que ça nécessite un petit temps de, de, de prise de recul et maturation parce que là clairement c'est le fait de ... Quand on en discutait la dernière fois, quand je revenais sur ma fiche, je savais que c'était bancal, et en même temps je ne savais pas ce que je pouvais faire d'autre. Et euh ... ouai ... là ça, si c'était à refaire je, je, bien sûr que je bidouillerais deux, trois, enfin je changerais deux, trois choses, mais dans les grandes lignes je ferais pareil quoi.
03 :00

Chercheur : D'accord. Ok. Bon on s'arrête là.

ENSEIGNANTE : ok.

Chercheur : merci.

ENSEIGNANTE : de rien.

Chercheur : Ah les pipelettes hein.

ENSEIGNANTE : bah ouai mais bon, c'est ... (arrêt de la vidéo)

Cours de vie – Léa - Décembre

(E)	(A)	(S)
Avoir une idée du niveau et de la progression de chaque élève aux cours du cycle. Évaluer plus objectivement les élèves au cours des apprentissages.	Attentes liées à la gestion des moments évaluatifs pendant le cycle de demi-fond.	La structure habituelle des évaluations au cours du cycle (diagnostique-formatrice-sommative). Les évaluations ponctuelles ne donnent qu'un bref aperçu du niveau des élèves.
(R)	(U)	
Le niveau de chaque élève. La progression des élèves. Les repères de progressivité.	Modifie sa façon d'évaluer les élèves. Évalue les élèves à chaque séance du cycle. Utilise une fiche individuelle d'évaluation par élève pour noter les conduites typiques de chacun. Est satisfaite de pouvoir décrire précisément les conduites des élèves.	

(I)

La fiche individuelle d'évaluation permet de rendre compte avec précision du niveau de chaque élève.

Il n'est pas pertinent de proposer des temps d'évaluation prédéfinis.

<p>(E)</p> <p>Etre précise dans l'évaluation. Se mettre en retrait lors de la dernière séance. Observer à la dernière séance les élèves « oubliés » pendant le cycle.</p>	<p>(A)</p> <p>Attentes liées à l'organisation des évaluations pendant le cycle de demi-fond.</p>	<p>(S)</p> <p>La couleur rouge correspond à l'absence totale de progrès. La couleur rouge correspond à une note entre 4 et 7. La difficulté à évaluer les compétences sociales et méthodologiques.</p>
<p>(R)</p> <p>La précision de l'évaluation par compétence. La lourdeur de l'organisation évaluative (fiche individuelle : conseil et observation). La quantité, la proportion des élèves ayant acquis la compétence.</p>	<p>(U)</p> <p>Différencie sans difficulté les niveaux d'acquisition. A une idée précise des niveaux sans l'utilisation de fiche. Evalue les attitudes sur la base des souvenirs. Trouve l'évaluation des attitudes peu aboutie. Pense retirer cette compétence par manque de précision évaluative. A des difficultés à attribuer la couleur rouge. Regarde dans SACoche la proportion de vert, le niveau global de la classe. Est satisfaite de la qualité de l'organisation des évaluations.</p>	
<p>(I)</p> <p>Le fait d'observer et de décrire sur les fiches les conduites des élèves permet une validation plus objective des niveaux d'acquisition. A l'image de la note, les élèves restent centrés sur les couleurs. Les fiches rendent visible les moments d'évaluation aux yeux des élèves. L'évaluation par compétence permet de limiter la part de subjectivité. La visibilité des progrès grâce aux fiches rend difficile l'attribution de la couleur rouge.</p>		

(E)	(A)	(S)
Prendre du temps pour évaluer. Se mettre en retrait de la classe.	Attentes liées à la gestion du temps d'évaluation.	Le souvenir de n'avoir pas pris le temps pour évaluer les élèves sereinement au cycle précédent.
(R)	(U)	
Le non respect des consignes de travail. La mise en retrait pour évaluer. La corvée que représente l'utilisation des fiches observation/conseil. Les représentations de l'image de l'enseignant d'EPS toujours présent et proche de ses élèves.	Est plus à l'aise par le passage à l'écrit plutôt que par la passivité de la prise vidéo. Se met en retrait pour évaluer les élèves. N'apprécie pas la mise en retrait. Souhaite intervenir auprès des élèves mais se l'interdit. Pose ses affaires à l'écart de ceux des élèves pour prendre du recul avec la classe. Respecte une routine de fonctionnement : mise au travail, travail sur la fiche, régulation, modification de la fiche.	
(I)		
Le fait de poser ses affaires à l'écart de la classe facilite la mise en retrait pour évaluer plus calmement. Le temps pris pour renseigner les fiches est un moment peu confortable. L'activité professionnelle dispensée aux élèves ne correspond pas aux représentations qu'ils se font du professeur d'EPS.		

(E)	(A)	(S)
Ecrire les compétences pour les rendre compréhensibles aux parents et aux élèves.	Attentes liées à l'évaluation des élèves en danse.	Les règles du dojo interdisent l'utilisation des stylos. La vidéo permet d'apporter des régulations aux élèves. La vidéo est indispensable dans les activités artistiques.
(R)	(U)	
Le souvenir de l'utilisation des fiches	Choisit de ne pas utiliser de fiches individuelles. Choisit les compétences selon sa connaissance de l'activité. Rédige les compétences pour les rendre accessibles à la classe. Imagine des conduites typiques d'élèves.	

individuelles peu productive au cycle précédent.	Réserve des moments particuliers dans la séance pour se mettre en retrait et évaluer. Filme les prestations des élèves. Est satisfaite de l'utilisation de la vidéo. Modifie l'intitulé des compétences. Trouve les réunions d'équipe peu productives.
(I) La notion de compétence induit une évaluation permanente au fil du cycle.	

Web récit 5 – Léa - Février

Alors je vais parler de l'évaluation de lutte pour les 6°.

00 :06

Le cycle a été constitué de six séances dont une qui est passée à la trappe à cause, à cause du manque d'installation et du coup j'ai fait à moitié, moitié du dojo avec une autre professeur. Donc en tous, les élèves ont vécu cinq séances du coup de lutte.

00 :25

Donc pour retracer un peu le cycle de lutte, la première séance était dédiée à la présentation de situations ludiques autour de l'acceptation du contact avec son partenaire ou adversaire, puisque en fait on a abordé deux formes de jeu : en partenariat et ou en confrontation. Et c'est à partir des situations, des séances 2, 3 et 4 que j'ai, j'ai abordé avec les élèves des techniques spécifiques à la lutte aux deux séances. Mon objectif était l'apprentissage de techniques d'immobilisation de l'adversaire au sol en maintenant les deux omoplates collées au sol pendant trois secondes. La technique du tombé.

01 :21

Donc en fait mon évaluation, tout comme en gym elle est venue ponctuer chaque séance de lutte puisqu'à chaque séance je reprenais le même format de séance et ça fait un peu référence aussi à mon cycle de danse où j'avais tendance à reprendre le même canevas et le même, le même, le même schéma de séance. Ça a commencé par la présentation d'un objectif par exemple sur la séance 2, c'était, l'objectif c'était l'apprentissage de finales costale et latérale. Donc, je présentais de manière très sommaire. L'objectif pour permettre aux élèves aussi de se confronter au vocabulaire qui était propre à l'activité. Je passais par une situation SRP, situation réseau résolution de problèmes où je demandais aux élèves d'expérimenter une situation problème pour ensuite arriver à faire émerger la verbalisation des pistes de réponses qui pouvaient remédier aux problèmes qui étaient rencontrés dans ces différentes situations. Par exemple, là pour, pour les finales, l'apprentissage des finales costale et latérale. Je les ai directement confrontés à deux situations qui me viennent en tête : la situation de l'escargot qui veut avancer vers les salades et du jardinier qui doit stopper l'avancée des escargots. C'est une

première approche. J'apprends aux élèves, je leur fais expérimenter, chercher des pistes possibles pour immobiliser un adversaire et pour freiner sa progression puisque le jeu se déroule en progression sur la largeur du tapis et donc en situation deux, de situation de résolution de problèmes.

03 :31

C'est une situation où A et B sont en confrontation, A est sur le dos, B est à côté de lui perpendiculaire sur les genoux à mon coup de sifflet, A essaie de se mettre sur le ventre pour créer le tombé et B essaie de retourner A et de le maintenir sur le dos. Donc là on a deux situations de résolution de problèmes qui sont un peu à l'image de l'ensemble de ces deux situations de résolution de problèmes qui ont été rencontrés sur tout le cycle. Donc mon but pour moi c'est de faire émerger le problème pour ensuite arriver à des pistes de réponses intéressantes pour permettre, pour permettre un apprentissage et un réinvestissement des élèves. Donc, je récapitule, je présente mon objectif avec mon vocabulaire relatif à l'APSA, je fais vivre aux élèves une SRP et ensuite une fois que les pistes des solutions ont émergé, par exemple pour permettre à l'adversaire de rester sur le dos.

04 :55

Qu'est-ce que je dois faire ? Je dois mettre poitrine contre poitrine, presser fort contre lui avoir des appuis décalés. Donc c'est autant de critères qui sont dégagés par les élèves et par moi qui guident, qui guident cette réflexion commune. Une fois qu'on a assemblé tous ces critères-là, donc là je débarque sur un tableau Velléda, ça prend un certain temps je fais vivre aux élèves une situation de partenariat où les élèves répètent en fait une technique, que la technique qu'on veut aborder la finale latérale les élèves. Les élèves passent sur la finale costale s'il s'agit des deux de la séance deux-là. Je leur demande de répéter cinq fois la finale costale, cinq fois la finale latérale en changeant de partenaire donc voilà. Je reprends même, la même, la même situation de SRP où il y a A et B. Sauf que là vu qu'on a dégagé des pistes de réponse, j'attends des élèves qu'ils réalisent 5 fois la finale costale et 5 fois la finale latérale. Après l'intérêt pour moi de faire rencontrer, de changer de partenaire ou adversaire, c'est de se confronter éventuellement à un rapport de force différent. Je n'ai pas choisi de démixer mes élèves parce que le niveau était à peu près équivalent et je n'ai pas vu de vraie réticence des élèves vis à vis de l'autre genre donc j'ai laissé comme ça.

06 :49

Donc une fois qu'on en a fini avec cette situation de partenariat où les élèves répètent la technique, convient de, convient d'explicitier. Donc là, je laisse une grosse partie de la séance à une situation de confrontation puisque pour moi la lutte, j'essaie autant que possible de rester dans la logique de la lutte qui était, qui est celle de gagner. Du coup-là, je sais le gros, la grosse partie de mon évaluation qui me permet d'apprécier le niveau de maîtrise de ce qui vient d'être vu. Donc là, je me sers en fait, je me sers du score parlant ou là selon, selon les thèmes qui sont abordés, selon les objectifs de séance.

07 :45

Du coup, j'ai attribué des points différents aux différents thèmes que j'aborde. Par exemple, je sais qu'à la séance 4 on a vu le ramassement bras et le ramassement jambe en position quadrupédique. Donc à ce moment-là, j'ai attribué 100 points, s'il y a les techniques qui sont apprises.

08 :13

(Elle reprend sa feuille)

08 :16

Cent points s'il y a un tombé tenu trois secondes, ensuite 10 points s'il y a un ramassement qui réussit, c'est-à-dire si l'adversaire, l'adversaire est retourné. Donc moi ça, ça attribut 10 points et un point s'il y a une mise en danger, donc s'il y a au moins une omoplate qui est maintenue au sol.

08 :46

(Elle prend une fiche élève et nous la montre)

08 :46

Donc ça permet aux élèves de donner un score qui est parlant dans la mesure où là, par exemple, je reprends une petite fiche, donc, une fiche élève où là c'était le premier, premier combat.

09 :04

(Montre du doigt le haut de la feuille)

09 :04

On a Dave qui a marqué 100 points et Mattéo qui a marqué 2 points. Donc au final 100 points, je comprends que Dave a fait tomber et qu'il a été maintenu 3 secondes et que Mattéo lui a mis deux fois en danger Dave pendant le combat. Ensuite, le deuxième combat il y a eu pour Lenny 121 points et pour Matthias 10 points. Donc 121, c'est-à-dire, qu'il y a eu un tombé et qui a eu deux retournements, deux ramasses réussis, plus une mise en danger pour Lenny. Pour Matthias, on a eu un retournement qui a été réussi un ramassement qui a été réussi.

09 :57

Je fais des séquences de combat petites, d'une minute trente ce qui me permet d'avoir un vrai score parlant. Donc les élèves, ils ont cette fiche qui fonctionne sous forme de poules de quatre. J'essaie de faire, j'essaie de pas faire des poules plus importantes jusqu'au niveau du temps le moteur ça peut être problématique si c'est plus important. Donc ils ont ces fiches là où ils reportent le score à l'issue du combat. Moi ça me permet de voir qui a réinvesti quoi. Et de voir si ce qui a été vu pendant la séance pendant cette SRP pendant cette situation de partenariat ça permet de voir s'il y a eu quelque chose qui a été réutilisé pendant, pendant le combat. Et parallèlement, j'ai une petite fiche. Alors j'ai cherché dans mes affaires mais je ne retrouve plus ça, parce que je ne l'avais pas fait, donc je l'ai fait pour la séance 2, séance 3, séance 4 et là je ne l'ai pas fait pour la séance 5.

11 :08

C'était une fiche où je mettais, donc, il y avait une case prénom, colonne prénom, donc une colonne prénom. Une colonne tout ce qui était échauffement, donc là je regardais le degré d'autonomie et d'efficacité de l'échauffement pour chacun des élèves puisque depuis le début de l'année l'échauffement ça fait vraiment partie de la compétence globale que j'évalue pendant tous mes cycles, et une troisième colonne où c'était le degré de réinvestissement de ce qui avait été vu. Donc ça à chaque, à chaque séance, j'essaie d'observer de passer au moins trois fois pour voir mes élèves, pour voir s'ils arrivaient à réinvestir ce qui venait d'être vu.

12 :02

Degré 0, niveau 0, c'était pour moi, je ne vois jamais le comportement, la technique qui vient d'être abordé. Je ne la vois jamais en situation de combat. Je m'étais degré 1, de niveau 1, c'était si je voyais au moins une fois sur les trois fois où j'observais l'élève, au moins une fois

le comportement que je voulais voir. Degré 2, de niveau 2, donc si je le voyais si je voyais au moins deux fois la technique qu'on venait d'apprendre. Et degré de niveau 3, si, du coup niveau maximal, si on voyait au moins trois fois et plus, le comportement que je voulais voir.

12 :46

Donc moi ça me permettait 0, 1, 2, 3, de voir qui, qui était, qui était où et c'est vrai que sur mon tableau, j'avais coloré du coup le niveau zéro en rouge, niveau 1 orange, niveau 2 en jaune, niveau 3 en vert. Ce qui me permettait de positionner séance après séance, l'élève par rapport à ce qui venait d'être fait. En fait, le jour de l'évaluation, donc c'était la cinquième séance les élèves, ont vécu, ont eu un petit vécu de lutte. Et c'est vrai, que j'ai abordé avec eux, donc ont s'était arrêté avec eux à la séance quatre sur le ramassement bras et jambes. Donc, je voulais voir avec eux le ramassement à partir de la position à plat ventre de l'adversaire puis ce qu'ils m'ont fait, ils m'ont fait comprendre que l'adversaire n'était pas tout le temps à quatre pattes et que du coup ce n'était pas aisé d'effectuer un ramassement. Donc on a appris après, celui plat ventre, de techniques à plat ventre. Du coup ça a occupé la cinquième séance, donc la dernière séance. Et là encore je me suis servi du même, du même fonctionnement du score parlant pour, pour, pour évaluer les élèves.

14 :18

Au final, là si je fais un récapitulatif, j'ai mes fiches de groupes qui ressemble à ça, de la séance 2, 3, 4 et 5.

14 :33

(Elle nous montre sa fiche qu'elle fait remplir par les élèves)

14 :34

Et j'ai ma fiche personnelle, ma grille de lecture personnelle où là, j'ai ma case d'échauffement et ma casse degré de réinvestissement de ce qui vient d'être vu, les techniques qui viennent d'être vues pour la séance 2, 3, 4. Pour la cinquième séance, la cinquième séance n'est pas très bien passée et beaucoup d'agitation donc là on a appris le ramassement à partir de la position de plat ventre. On a fait la situation de partenariat, on a fait la situation de confrontation et c'est vrai que je n'ai pas eu le temps de passer groupe par groupe pour voir si je, si, si le comportement c'est la technique qu'on venait d'apprendre était réutilisée. Après vu que c'était un contenu qui venait d'être vu, en cinquième séance je ne prends pas en compte ce contenu-là, sur l'ensemble de l'évaluation du cycle mais globalement ça a été ça. Comment j'ai évalué ce cycle de lutte sur ces cinq séances ? J'ai exposé mon objectif, je faisais expérimenter les élèves sur la situation de résolution de problème, je faisais émerger des pistes de réponses par le biais de la verbalisation des élèves.

15 :56

Je m'étais les élèves en situation de partenariat pour qu'ils puissent expérimenter ce qui venait d'être vu et qu'ils puissent mettre encore les différents critères qui venaient d'être exposés sur un tableau Velléda et ensuite une situation de réinvestissement où là les élèves étaient en situation de confrontation, par poules avec un système de score parlant 100 points sur le tombé, donc attribué 100 points pour tombé, 10 points pour la technique qui venait d'être vue et un point pour la mise en danger.

Web récit 6 – Léa - Février

Alors je vais commencer par parler du cycle de gym où j'ai dû évaluer la classe de 6ème. Le cycle de gym était constitué de sept séances et j'en ai loupé une à cause d'une rhinopharyngite, bref. Du coup, durant la préparation de ce cycle j'avais choisi de me baser sur les anciens textes officiels, qui évoquaient en fait le parcours, et un parcours multi-agrès où les élèves devaient se tourner et se renverser. Et moi j'ai choisi du coup, quatre agrès qui étaient présents dans la salle de gym à savoir du coup, le sol qui comprenait l'appui tendu renversé et l'apprentissage de la roulade avant et roulade arrière, le saut, les barres asymétriques et la poutre, voilà. Donc là, ça a été mes quatre agrès choisis pour constituer l'ensemble de mon cycle. Sur la première séance, du coup, j'ai choisi d'entrer dans l'activité, puisque certains élèves qui n'avaient jamais abordé l'activité gym ou là j'ai commencé par présenter les différents ateliers à présenter le vocabulaire qui était relatif à la gym et à leur parler de la sécurité active et de la sécurité passive, donc j'entends sécurité active tout ce qui est parade. Donc là, j'ai imposé la parade sur le saut et sur les barres asymétriques et au niveau de la sécurité passive, je demande aux élèves de positionner les appuis correctement en nombre suffisant.

01 :59

J'avais sur la première séance, j'avais déjà tout disposé et je demande aux élèves de bien mémoriser pour qu'ils puissent ensuite, soit les séances qui suivaient, installer à leur tour. J'ai présenté les agrès, la sécurité active, passive sur cette 1ère séance et j'ai aussi présenté les exigences sur les différents ateliers que je voulais qu'ils abordent. Donc, ça a été présenté sous la forme de fiches, fiches ateliers où il y avait un grand titre ; donc de l'élément qu'il fallait présenter avec un schéma de l'atelier et les critères de réussite pour du coup réaliser, réaliser l'élément. Donc, en tout il y avait quatre fiches sur chaque atelier. Ça allait du niveau 1 au niveau 4, niveau 1 étant le niveau de maîtrise minimal sur l'atelier qui correspondait en fait, dans cette classe sans notes à un début de maîtrise de l'atelier. Au niveau 4, qui est là une maîtrise satisfaisante voire experte si la réalisation est vraiment, vraiment, enfin répond en tout point aux exigences et si la réalisation est propre.

03 :18

Ensuite, ça faisait l'objet de la première séance, à partir de ma deuxième séance, c'est là que je suis entré plus dans le vif du sujet. Donc entre la première et la deuxième séance, j'ai fait une fiche individuelle où la fiche elle comportait différentes informations. Donc vu qu'elles étaient individuelles il y avait le nom, prénom de l'élève, était mentionné les différents agrès à aborder sur chaque séance. Les niveaux ont aussi été mentionnés donc les niveau 1, niveau 2, niveau 3, niveau 4 sur chacun des ateliers. Il y avait aussi les critères de réussite sur, sur chacun des éléments, pour chacun des éléments. Les critères de réussite donc, je donne juste un exemple, car j'ai une fiche sous la main, par exemple là.

04 :15

(Elle prend une feuille)

04 :19

Un niveau 3 sur une barre asymétrique, rouler en avant depuis la barre supérieure, comme critère, ça ce n'est pas bon, ça c'est le niveau donc c'est le grand titre du niveau, niveau 3 et en critère de réussite on a : " en appuie sur la barre supérieure au début, descendre de la barre, maîtriser je pose mes pieds sans faire de bruit, mes jambes restent toujours serrées et je finis en suspension". Donc ça c'était quatre critères de réussite à respecter et à maîtriser pour valider le niveau 3 de la barre, barre asymétrique.

04 :58

J'ai demandé aux élèves de, et ça c'était mon exigence. Les élèves devaient valider le niveau inférieur pour passer au niveau supérieur, ils devaient avoir grisé toutes les cases, pour passer au niveau supérieur. L'intérêt de ces cases c'était bien puisque finalement j'ai pu, je pouvais mettre en évidence l'élément ou les quelques éléments qui faisaient défaut à l'élève pour valider le critère. Du coup, ça le rendait conscient de ce qu'il n'avait pas validé.

05 :33

Au début c'est vrai que je suis un peu, j'ai un peu hésité sur qui allait valider quoi... Donc là, par exemple voilà ma fiche.

05 :42

(Elle nous montre sa fiche, de chaque élève et nous la commente)

05 :43

Voilà donc, là il y a les agrès, l'histoire des niveaux, niveau 1, le gros titre du niveau et ici mes différents critères de réussite qui là ont été grisés par l'élève, par Théo. Au début, ces cases grisées, je ne savais pas trop si j'allais les faire remplir par les élèves ou par moi. Ce que j'ai fait sur cette deuxième séance, je les ai laissé s'évaluer à l'intérieur du groupe que j'avais constitué. Voilà des groupes que j'ai fait c'était des groupes affinitaires. J'ai séparé les éléments perturbateurs, mais j'avais demandé aux élèves, à l'intérieur du groupe de s'évaluer. Une fois que j'ai récupéré les fiches à l'issue de cette deuxième séance, je me suis rendu compte, qu'il y avait une différence de jugement entre leur jugement et le mien. Des fois, ils avaient tendance à trop vite valider un atelier, un niveau pour vite passer au niveau supérieur et je n'avais pas la main sur ça. Du coup, j'ai choisi que ça allait être moi qui allait valider le niveau, je n'allais pas laisser les élèves valider. Par souci de gestion de mon évaluation, qui là en fait est en filigrane surtout la toute, la, sur tout le cycle puisque, puisque j'évalue surtout le cycle avec ses fiches. Du coup, ce qui s'est passé c'est que à partir de la troisième, quatrième, cinquième et sixième séance, j'ai du coup septième séance qui est passée à la trappe à cause, à cause d'un arrêt. Sur l'ensemble de ces séances, j'avais pour préoccupation d'évaluer deux groupes sur un atelier qu'ils abordaient dans la séance. Je m'étais fixé cette commande là pour qu'à la fin de mon cycle je puisse avoir une grille assez remplie, de qui a fait quoi sur, sur, sur les différents agrès et du coup avoir une évaluation assez objective.

08 :01

Ce que j'ai fait, c'est que à la fin de chaque séance, ça je l'ai fait à la fin de la troisième, quatrième, cinquième, sixième séance. Je faisais un tableau, donc c'était mon tableau, je vais vous montrer. C'est un tableau qui était, qui a été fait à l'issue de la troisième séance.

08 :38

(Elle tourne la caméra pour nous montrer le tableau sur son ordinateur)

08 :38

Je ne sais pas si on voit bien. Voilà donc, en fait on a une case prénom avec mes différents groupes et on a nos quatre agrès, avec le niveau 1, niveau 2, niveau 3, niveau 4 qui sont mentionnés en face des prénoms. Donc là à l'issue des séances, moi je validais en fait les différents niveaux que j'avais observés chez les élèves. Pour pouvoir en faire un récapitulatif du niveau de maîtrise des élèves sur les agrès attribués sur cette séance-là. Donc ça allait soit de la validation qui était, qui était claire soit je m'étais V pour "en voie de validation" et là pour moi me donner un repère sur, sur, sur chaque élève et sur l'état actuel des choses pour chacun d'eux. En fait, ce modèle-là de leçons a été le même de la séance 3 à la séance 6, voire de la séance 2 de la séance 6, puisque dès la séance 2 j'ai intégré ces fiches-là et le point positif de ces fiches, c'est que déjà ça m'a permis de pas, de pas devoir valider en fin de séance des élèves qui seraient peut-être susceptibles d'appréhender l'évaluation et moi ça me permettait que ce soit beaucoup moins lourd d'un point de vue logistique pour évaluer l'ensemble de ces élèves. Et ça me paraissait peut-être plus, plus, j'ai l'impression que c'est une évaluation peut être plus juste, puisque, puisque les élèves ont pu montrer ce qu'ils savaient faire sur chacun des ateliers, tout au long du cycle sans appréhender cette notion de stress de l'évaluation.

10 :47

(Elle a l'air d'être contente de l'expérience du stress, de l'évaluation anti-stressante)

10 :47

Ce qui a été aussi très bénéfique dans cette fiche, c'est le fait que les élèves étaient en autonomie dans leur accès aux différentes informations. Quand je parle des critères de réussite qui sont accessibles par le biais de ma fiche, c'est de ça que je parle en fait. Les élèves savent sur quoi il faut travailler pour valider un niveau et là c'est complètement, c'est complètement transparent. Les niveaux de maîtrise sont transparents, les exigences sont claires, elles sont écrites. Les élèves peuvent s'y référer et doivent s'y référer pour pouvoir accéder à un niveau supérieur, valider et accéder à un niveau supérieur. Et enfin moi ça me permet aussi de faire le point sur, sur son niveau de maîtrise de chaque élève.

11 :40

Par contre, il y a aussi des points négatifs. Les fiches c'est, c'est dense. Il y a beaucoup de fiches puisque ces fiches individuelles il y en a une par élève dans un groupe il doit y avoir cinq ou six élèves, voir sept élèves. Ça fait beaucoup de fiches à proximité de l'atelier. Il y a aussi les fiches atelier où là, il y a le schéma de l'atelier, le schéma de l'élément à réaliser. Finalement ça fait beaucoup de fiches et beaucoup de désordre en fait dans l'espace. ça créer aussi une espèce de confusion pour les élèves qui ne savent plus très bien quelle fiche il faut prendre etc. Donc ça a peut-être été une source de désordre, ce système de trop plein de fiches en fait. Après c'est, c'est aussi assez, assez chronophage puisque je dois demander aux élèves quand ils veulent que je passe. Je dois demander aux élèves leurs fiches, je les regarde, je grise les cases, je leur rends la fiche donc c'est plein d'étapes intermédiaires qui ne me permettent pas toujours de gagner du temps.

13 :01

Donc là c'est un peu l'aspect négatif, sur le trou... donc voilà, donc ça a été ça sur donc j'expliquais la première séance de présentation des agrès. La deuxième séance avec l'introduction de ces fiches individuelles, la validation par mes soins sur l'ensemble des séances. Et puis, là on est arrivé à la dernière séance, donc hier. Et en fait, ce que j'ai fait, j'ai

juste eu à compléter mon évaluation. Donc là ce que j'avais fait j'étais un peu, un peu à la traîne niveau, niveau temps donc je me suis plus référé aux fiches individuelles. Je leur demandais plus leur fiche pour griser les cases. Je me suis directement servi de mon ordinateur et j'ai validé en direct sur mon tableau, tableau Word, tableau OpenOffice. Voilà pour avoir une grille complète du niveau de maîtrise de chacun des éléments sur chaque atelier pour chacun des élèves, voilà. Je me suis quand même laissé un peu de temps pour appeler les élèves un par un et pour leur demander s'ils les avaient validé à un niveau supérieur de maîtrise sur un agrès, par exemple. Un agrès, deux agrès, trois ou quatre agrès, puisque du coup certains élèves que j'ai évalués à la troisième ou à la quatrième séance, donc il se peut qu'entre temps, ils ont rencontré à nouveau, ils ont rencontré à nouveau la grille sur une séance qui suivait. Ils ont potentiellement progressé sur cet agrès et j'avais besoin de vérifier cette progression-là. C'est pour ça que je les ai fait passer un par un sur la grille où ils m'avaient dit : "OK bah moi j'ai progressé, je vais vous montrer un niveau supérieur puisque vous avez noté là", et donc là où ils ne sont passé un par un, ils m'ont montré, il y en a certains qui sont restés donc au niveau qu'ils avaient, qu'ils avaient déjà validés. Il y en a d'autres, qui en effet, ont validé un niveau de maîtrise supérieur. Donc ce petit réajustement là moi il m'a permis de voir, de constater la marge de progression d'un élève que j'aurais évalué au début de mon cycle. J'avais besoin de compenser ce dont... j'avais besoin de constater ça. Voilà je crois que c'est à peu près tout sur mon évaluation de gym du coup qui s'est fait de manière complètement continue sur mon cycle avec des grilles que je pourrais fournir quand on se verra.

15 :52

Du coup, l'évaluation Sacoche je les ai évalué hier, je rentre les notes, enfin les notes et les appréciations hier, les niveaux de maîtrise. Globalement, il y a beaucoup d'élèves qui sont dans du jaune donc en cours de maîtrise et j'ai l'impression, que le fait de les avoir vus sur tout le cycle et que ce soit apprécié avec des niveaux 1, niveau 2, niveau 3, niveau 4 de maîtrise, moi ça m'a permis d'avoir une évaluation plus, peut-être moins... j'ai l'impression d'avoir été beaucoup plus objective sur cette évaluation et du coup c'est vrai que le niveau vert, certains, enfin qui la plupart des élèves n'ont pas atteint le niveau vert. Et ce que j'ai fait, c'est que j'ai, j'ai, j'ai additionné les différents niveaux. Par exemple, si, si Lenny je, prends un exemple a atteint le niveau 1 dans chacun des, sur chacun des agrès, ça fait un point, plus un point, plus un point, plus un point, ça fait 4 points en tout. Si Romain qui est dans ce même groupe a atteint le niveau 2 en poutre, le niveau 2 aux barres et le niveau 3 au sol et le niveau 3 au saut, ça fait $2 + 2 + 3 + 3$.

17 :13

Donc ça me donne en fait des points, qui moi me permettent d'attribuer des couleurs. Donc c'est le seul moyen que j'ai trouvé pour, pour éviter cette espèce de moment où je ne sais pas trop quoi attribuer à qui. Après ce système de points c'est juste pour moi ça figure nulle part et c'est pour guider mon, guider mon évaluation. Après sur Sacoche encore une fois c'est un peu la déception quand je rentre mes appréciations puisque Sacoche ne, ne ... survole complètement des compétences. Là c'était être capable de montrer une prestation à des camarades et respecter la prestation de ses pairs. Bon voilà, c'est juste une infime partie de ce que j'ai abordé avec les élèves. Moi j'ai abordé tout ce qui est sécurité que ça soit au niveau de

la gestion interne de son groupe, être là en tant que parade, l'insertion de la sécurité passive dans l'échauffement.

18 :34

J'ai abordé avec eux le fait de..., j'ai abordé avec eux quatre agrès. En fait, c'est beaucoup plus dense et ça je l'ai rajouté dans la description là. Sacoche nous met un petit encadré où on peut rajouter des descriptions de l'épreuve d'évaluation et du cycle donc là je l'ai mentionné. Après le seul bémol, c'est que sur Sacoche ça apparaît, ça apparaît sous la forme d'une seule compétence donc c'est un peu un peu le point négatif. Voilà.

Entretien de remise en situation – Léa - Février

CHERCHEUR : Troisième entretien de l'année c'est ça hein,

ENSEIGNANTE : Ouais

CHERCHEUR : Troisième cycle c'est ça, on va d'abord parler de l'évaluation en gym, après on verra la lutte.

ENSEIGNANTE : D'accord !

CHERCHEUR : Alors c'est vrai, c'est vrai que tu parles beaucoup de la structure de ton cycle et en fait tu refais un peu le même système d'évaluation que la dernière fois, c'est que tu évalues au fil du temps, qu'il n'était pas prévu une séance d'évaluation en fin de cycle.

ENSEIGNANTE : Non,

CHERCHEUR : Ça veut dire que il te satisfait finalement ce système-là ? Cette façon de faire ?

ENSEIGNANTE : Oui parce que j'ai l'impression que c'était moins coûteux au niveau du temps qui était consacré à l'évaluation sur la dernière séance, c'est moins heu... Voilà, le fait de ponctuer à chaque séance c'était moins lourd pour évaluer les élèves et je trouvais ça intéressant en gym puisque je ne me voyais pas les faire passer un par un pour se focaliser sur leur prestation individuelle et laisser toute la classe sans activité.

01 :15

CHERCHEUR : D'accord, Ok. C'est une organisation qui depuis te plaît mieux là comme ça ?

ENSEIGNANTE : Ouais ! En fait d'abord la première séance La fin de séance après, autant en gym j'ai bien aimé ce fonctionnement, autant en lutte je me suis rendu compte que c'était peut-être pas nécessaire par rapport à la durée du cycle et par rapport à ce que j'ai fait avec les élèves. Je pense que ça aurait pu être fait différemment mais, bon, j'ai vu quelqu'un qui a le même fonctionnement de la gym...

CHERCHEUR : Que tu écoutes un petit peu ?

ENSEIGNANTE : Ce jugement est le mien ; il avait tendance à trop vite valider un atelier niveaux ou vite passer au niveau supérieur et je n'avais pas la main sur ça. Du coup j'ai choisi que ça allait être moi qui allait valider le niveau. Je n'allais pas laisser les élèves le valider. Par souci de gestion de mon évaluation qui là, en fait, est surtout en filigrane sur tout le cycle puisque... puisque j'évalue surtout le cycle avec ces fiches.

CHERCHEUR : Là tu nous dis en fait...qu'au début tu avais comme idée que ce soit les élèves qui évaluent eux-mêmes leurs prestations,

ENSEIGNANTE : Ouais !

CHERCHEUR : Au final, t'as fini par changer un peu ta manière de faire.

ENSEIGNANTE : Ouais !

CHERCHEUR : A quel moment ça s'est fait ?

ENSEIGNANTE : En fait, c'est à la deuxième séance quand je leur ai présenté la fiche que j'avais faite. La consigne c'était vous, vous évaluez à l'intérieur de votre groupe. Et puis moi je passais pour juste voir ce qui avait été fait et voir ce qui avait été validé et je me rendais compte que des élèves qui avaient, qui étaient passés au s au niveau 2 et qui n'avaient pas du tout validé les critères que j'avais donnés de réussite du niveau 1, mais qui avait été validés par les camarades.

03 :10

CHERCHEUR : C'est quoi, qu'est ce qui t'a aidé à voir ça, c'est la fiche ?

ENSEIGNANTE : Ouais, bah l'écart entre la réalisation de l'élève et les critères qui avaient été visés.

CHERCHEUR : D'accord, donc tu passais voir des élèves t'avais la fiche qui normalement reflétait ce qu'ils étaient capables de faire et tu leur demandais...

ENSEIGNANTE : Ouais, c'est ça !

CHERCHEUR : De passer ou tu les regardais passer, puis tu, tu voyais s'il y avait des écarts entre la prestation et ce qui était validé, Tu te dis quoi ? Quand t'es-tu aperçue de ça ?

ENSEIGNANTE : Assez rapidement, je me suis dit que...

(Le téléphone sonne, le chercheur sort et l'enseignante patiente et se retourne. Le chercheur revient et se rassoit.)

ENSEIGNANTE : Ouais, Ouais ! rapidement du coup je me suis dit que ce n'était pas la bonne solution parce que du coup, si tous les élèves faisaient la même chose et si je faisais confiance à ce jugement qui était erroné, ça ne rimait à rien parce que du coup, j'étais obligée de refaire une évaluation pour voir ce qui était validé ou pas. Du coup je me suis dit bon, le mieux à

faire c'est les laisser tranquilles avec cette histoire de valider un camarade etc. Parce que du coup, c'est quand même lourd aussi pour eux qui se regardent. C'est intéressant de regarder un camarade faire mais ce n'est pas vraiment la perspective dans laquelle je voulais me mettre. Du coup je me suis dit bon, je vais laisser faire les groupes, je vais les faire passer sur les ateliers et moi, ce que je me fixerais, c'est aller voir deux groupes par séance.

CHERCHEUR : Oui ce que tu dis c'est que ta préoccupation c'est d'évaluer deux groupes, 4 séances par atelier.

05 :04

ENSEIGNANTE : Ouais, sur un atelier voir deux groupes. Je fais mon petit planning et je m'étais dit que si tu respectes pas ce truc-là, à la fin de ton cycle, tu n'auras pas vu tout le monde sur chaque atelier.

CHERCHEUR : Ok donc en fait, tu t'es fait un planning puis c'est comme ça que tu auras le temps de voir avec tout le monde, toi tu fais des calculs en disant : " il faut voir deux groupes par séance " .

ENSEIGNANTE : Ouais, ouais, sachant que certains cycles étaient quand même courts et il y a une séance que j'ai loupée et donc en fait c'est vrai que j'ai calculé ça à partir de la deuxième séance, quand j'ai vu que les élèves avaient tendance à valider n'importe comment. Là je me suis dit ok faut que tu fasses une programmation tu dis : Tu te fixes des échéances et soit capables d'avoir un peu la main sur l'éval. Sur quoi...

CHERCHEUR : Tu as, tu vas structurer ton éval au cours du cycle en donnant des minis objectifs par séance. D'accord et là tu as complètement délaissé le fait que les élèves vont s'évaluer, c'est toi qui as pris la charge de l'évaluation. Il me semble que tu dis que t'as construit une fiche, une feuille d'éval ?

06 :09

ENSEIGNANTE : Ouais, ouais !

CHERCHEUR : Si tu l'as avec toi, que l'on puisse se rappeler un peu, même si cela ne fait pas très longtemps. C'est un tableau général c'est ça ?

ENSEIGNANTE : Ouais, ouais !

CHERCHEUR : C'est ça qui te permet de valider.

ENSEIGNANTE : Là il y a toutes les fiches de tous les élèves. Chaque élève a sa fiche, et par exemple là tu vois, donc il y a mes différents agrès sur chaque séance, avec les critères d'évaluation.

CHERCHEUR : Ça c'est ta fiche d'évaluation, c'est celle que tu donnais aux élèves ?

ENSEIGNANTE : Ça c'est celle que je donne aux élèves où là ils ont leurs critères de réussite sur chaque niveau. Donc là c'est en fait quand je leur demandais de faire une équipe qui veut se faire évaluer en premier dans le groupe, là les élèves qui étaient prêts levaient la main. Donc moi je leur demandais leur fiche et je prenais mon stylo, je les regardais et quand ils

avaient, ils étaient passés sur l'atelier je validais ou pas. Il y a certains élèves qui validaient un certain nombre de critères mais où il y avait un critère qui faisait qu'il n'était pas forcément très bien réussi du coup, on leur demandait de travailler spécifiquement sur un critère.

CHERCHEUR : Et pour toi, quand tu regardes l'élève en train de faire son élément tu regardes quoi en priorité ?

ENSEIGNANTE : Je ne ... Bab c'est un peu spécifique à l'agrée, c'est vrai que là les barres, moi ce que je regarde en premier c'est, heu, c'était le fait que les gens doivent rester beaucoup sur... pour se mettre en appui sur les barres et donc avoir une attitude tonique, avoir des jambes serrées, avoir une réception qui ne fait pas de bruit.

08 :04

CHERCHEUR : Tu avais déjà en tête les choses que tu attendais ?

ENSEIGNANTE : Ouais, ouais !

CHERCHEUR : Mais c'était en rapport avec les critères de réalisation de réussite que tu avais mis sur les fiches ?

ENSEIGNANTE : Ah oui, oui tout ce que j'ai mis, c'est pour ça que c'est un peu lourd, parce que tous mes critères, je les avais marqués et à la limite, c'était heu... c'était plus pour moi que je les marquais que pour eux parce que, trop de critères pour que l'élève il soit sûr

CHERCHEUR : Ça c'est ce que tu t'es dit au fur et à mesure ?

ENSEIGNANTE : Ouais, parce que...

CHERCHEUR : Qu'est ce qui t'a permis de dire qu'il y avait trop de critères ?

ENSEIGNANTE : Parce que les élèves ne prêtaient pas forcément attention à chaque critère...je sais que sur le saut il y avait un critère, c'était que la réception dure trois secondes et tonique, jambes serrées etc... Et je voyais tous les élèves qui zappaient cette étape là et je leur disais "vous n'avez pas vous êtes sur le critère, enfin que le critère mentionne ça quoi" en fait je pense qu'ils ne se référaient pas beaucoup à cette fiche-là. Ils se référaient surtout à la fiche, à une fiche atelier. Elle est dans une autre pochette,

09 :08

(Elle cherche sa fiche dans sa pochette)

CHERCHEUR : En fait pour savoir ce qu'il y a à faire,

ENSEIGNANTE : En fait il y avait un gros schéma et en fait le schéma résumait ce qu'il y a à faire, mais au niveau de l'attitude à avoir il n'y avait aucun élément qui était indiqué.

CHERCHEUR : D'accord !

ENSEIGNANTE : Eux ils étaient plus ils étaient plus préoccupés par ce qu'il y avait à faire sur l'atelier plutôt que par l'attitude et moi en fait j'évaluais surtout, surtout sur l'attitude à avoir et surtout la propreté.

CHERCHEUR : OK, donc ça veut dire qu'au début, quand on a conçu un peu ton cycle, quand tu l'as imaginé, tu avais prévu que cette feuille-là te serve bien à valider le niveau de compétence,

ENSEIGNANTE : Oui, à la base, j'avais fait ces fiches là pour les élèves et puis pour moi, et je n'imaginai pas qu'il y allait avoir cette fiche en parallèle qui allait résumer en fait, l'ensemble de ce qui avait été fait par les élèves.

CHERCHEUR : D'accord, ok...Donc on est d'accord que cette fiche-là a été faite avant ?

ENSEIGNANTE : Ouais !

10 :00

CHERCHEUR : Tu avais prévu de te servir de ce support là pour évaluer

ENSEIGNANTE : Ouais !

CHERCHEUR : Et au final ça n'a pas fonctionné comme tu voulais, tu t'es dit: "je vais refaire une feuille générale et là c'est moi qui validerais..."

ENSEIGNANTE : Ouais...

CHERCHEUR : Les compétences de l'élève ?

ENSEIGNANTE : Et en plus alors, c'est pas tant que cette fiche-là cela ne se faisait pas, parce que à la limite, si cela n'est que de moi, voilà je vois quelles cases heu, quelles cases sont visées, je me dis d'accord, l'élève il a passé le niveau 1 en barres, il a passé le niveau 2 en barre, il a un bon niveau. C'était plus pour avoir, voilà, un regard général du niveau de chaque élève et surtout voir qui il devait voir, en priorité puisque il y en a certains dans les groupes qui n'avaient pas eu le temps de passer sur la grille. Du coup je leur dis OK je reviens te voir après et j'ai oublié de venir les voir et en fait et là ça me permettait de tenir à jour en fait heu, je faisais le bilan ...

CHERCHEUR : Donc en fait cette feuille-là finalement heu, elle était mieux pour toi ?

ENSEIGNANTE : Ouais !

CHERCHEUR : Parce qu'elle te permettait d'avoir une vision globale de la classe ?

ENSEIGNANTE : Ouais !

CHERCHEUR : Ce que ne permettait pas cette feuille individuelle ?

11 :02

ENSEIGNANTE : Bah non ! moins parce que du coup, là il y en a beaucoup plus, enfin tu vois il y a peut-être quatre fiches par élève heu, voilà la semaine s'était résumée, s'était résumée...

CHERCHEUR : Alors quand tu regardais cette feuille, quand tu regardais cette feuille, quand tu essaies d'évaluer les élèves qu'est ce qui ... qu'est ce qui te saute à l'œil dans cette feuille qu'est-ce que...

ENSEIGNANTE : Alors c'est...

CHERCHEUR : A quoi tu fais attention sur cette feuille-là ?

ENSEIGNANTE : Mais cette fiche là je l'utilise pas quand j'évalue. Ça, je l'utilise que chez moi, quand je rentre, je fais le bilan de ma séance et je marque qui a réussi quoi.

CHERCHEUR : OK, d'accord, alors qu'elles tracent du gain des réussites des élèves ? tu as regardé, je sais pas, vingt, trente : 20, 30 réalisations dans ta séance ?

ENSEIGNANTE : Ouais !

CHERCHEUR : Tu notes rien ?

ENSEIGNANTE : Ah bah si, si ! Mais du coup, je note sur cette fiche-là.

CHERCHEUR : Ouais d'accord,

ENSEIGNANTE : En fait cette fiche-là, c'est la fiche que les élèves ont, que je demande quand j'évalue l'élève,

CHERCHEUR : OK d'accord. Et tu corriges cette fiche ?

ENSEIGNANTE : Ensuite je récupère toutes les fiches à la fin de l'heure et ensuite je fais un bilan à la maison,

12 :01

CHERCHEUR : Ok,

ENSEIGNANTE : Et je reporte tout sur cette fiche-là.

CHERCHEUR : D'accord !

ENSEIGNANTE : Donc heu, ça je le fais sur mes séances et heu, et puis voilà ça me permet d'avoir à chaque fois, d'une séance à l'autre, le bilan...

CHERCHEUR : Ah, OK !

ENSEIGNANTE : De ce qui a été fait sur la séance précédente, de voir qui, qui doit valider quoi.

CHERCHEUR : D'accord et hum, et donc c'est pareil, ça fonctionne de la façon quand t'as tes quatre niveaux en fait, à chaque fois par atelier ?

ENSEIGNANTE : Ouais !

CHERCHEUR : D'accord !

ENSEIGNANTE : Bah... là j'ai, c'est celle que j'avais tenue pour la première séance, voilà. Donc, en fait, après coup je me suis dit : " c'est peut-être pas..."

(Regardant sur l'ordinateur)

ENSEIGNANTE : Tu vois là ?

CHERCHEUR : Oui je vois bien, oui ...

ENSEIGNANTE : ... C'est peut-être pas l'idéal, enfin, en fait,

CHERCHEUR : Ok ! Qu'est ce qui te gênes sur cette feuille ?

ENSEIGNANTE : Là, je trouve que c'est moi, ça manque de bons repères. Après, le...le seul souci c'est que je me suis dit là, tu évalues des compétences et des niveaux de maîtrise dans les niveaux dans chacun heu, des agrès là et en fait j'ai coloré en rouge niveau 1, en orange niveau 2 et tu vois, j'ai suivi le ...

13 :05

CHERCHEUR : T'as suivi le chemin en vert, t'as suivi les 4 niveaux de l'évaluation globale sans note quoi !

ENSEIGNANTE : C'est ça ! Mais le problème c'est que je me dis : "c'est un peu bête" parce que tu peux très bien maîtriser un niveau 1 tu vois, et du coup être dans le vert en niveau 1.

CHERCHEUR : Oui !

ENSEIGNANTE : Et heu...

CHERCHEUR : D'accord, t'as en fait, tu as traduit des niveaux de difficultés en niveaux de compétences.

ENSEIGNANTE : Voilà !

CHERCHEUR : Mais là le problème que t'as c'est que tu peux maîtriser un niveau 1

ENSEIGNANTE : Et du coup maîtriser le rouge

ENSEIGNANTE : Voilà !

CHERCHEUR : Ouais,

ENSEIGNANTE : Ou alors, alors passer sur un niveau 4 ou peut être montrer un petit niveau 4.

CHERCHEUR : Hum hum...d'accord,

ENSEIGNANTE : Et que l'élément ne soit pas forcément très bien maîtrisé.

CHERCHEUR : D'accord,

ENSEIGNANTE : Du coup je me suis dit : " C'est quoi cette histoire de couleurs » enfin voilà, ces histoires de couleurs J'ai eu du mal à me positionner par rapport à ça puisque, je me dis que le niveau 1 peut être très bien, très bien maîtrisé et le niveau 4 qui est le niveau maximal de difficulté peut être heu, peut être fait de façon normale.

14 :05

CHERCHEUR : D'accord donc là tu as. Un problème entre maîtrise et difficultés, je mettrais des compétences mais, est ce que c'est le niveau de difficulté que j'évalue...

ENSEIGNANTE : Ouais !

CHERCHEUR : Ou est-ce que c'est le niveau de maîtrise ?

ENSEIGNANTE : Ça tu l'avais pas anticipé ?

ENSEIGNANTE : Heu...non, alors c'est un peu au moment où heu... Où en fait J'ai posé les pastilles sur trois notes, les couleurs que ça m'a sauté un peu aux yeux,

CHERCHEUR : Ouais ?

ENSEIGNANTE : Je me suis dit en fait : " des élèves qui, qui sont hors du niveau 1 et qui se retrouvent avec un niveau de maîtrise, soit un début de maîtrise, soit un élément non maîtrisé. Et heu... alors, non, en fait, quand je mettais une pastille rouge c'était vraiment que l'élément n'était pas maîtrisé et que voilà,

CHERCHEUR : Hum,

ENSEIGNANTE : Quel que soit le niveau de difficulté après,

CHERCHEUR : D'accord,

ENSEIGNANTE : Quand on était dedans, je mettais un début de maîtrise. Le début de maîtrise, ça s'est un peu corsé quand on était dans l'entre deux quoi.

15 :00

CHERCHEUR : Ouais c'est un peu compliqué ouais,

ENSEIGNANTE : Ouais,

CHERCHEUR : C'est à dire que quand ce n'était pas maîtrisé du tout même si c'était un bon niveau de difficulté ?

ENSEIGNANTE : Ouais,

CHERCHEUR : Tu peux mettre rouge ?

ENSEIGNANTE : Ouais,

CHERCHEUR : Quand c'était maîtrisé, quel que soit le niveau de difficulté tu mettais vert ?

ENSEIGNANTE : Ouais,

CHERCHEUR : Mais t'étais en difficulté sur la couleur orange et jaune quoi ?

ENSEIGNANTE : Un peu. Après hum, après c'est vrai que... c'est vrai qu'en théorie, le problème d'un élève qui me présente un niveau 3 ou un niveau 4, c'est que j'ai préalablement validé niveau 1 et 2. Donc théoriquement l'élève il est censé réaliser correctement,

CHERCHEUR : D'accord !

ENSEIGNANTE : Voilà, il a les bases de...

CHERCHEUR : Et donc tu t'en es sortie comment ? je ne sais pas, je prends l'exemple d'un élève en particulier, toi, tu les connais, un élève qui ne maîtrisait pas un des niveaux intermédiaires...

ENSEIGNANTE : Bah en fait, ce que j'ai fait...

CHERCHEUR : Comment t'as fait ça ?

ENSEIGNANTE : Bah ce que j'ai fait tu vois c'est... c'est un peu mais en fait, mais bon, là c'est pas très propre mais heu..., heu...son évaluation, j'ai fait la somme en fait, de chaque niveau sur chacun des agrès et heu...

16 :04

CHERCHEUR : C'est ce que tu m'expliques à la fin,

ENSEIGNANTE : Oui,

CHERCHEUR : Tu te rappelles ? tu veux qu'on t'écoute où ?

ENSEIGNANTE : Bah non, non,

CHERCHEUR : C'est bon ?

ENSEIGNANTE : Ouais, je m'en souviens, c'est en fait, je fais la somme de chaque niveau donc par exemple, tu vois là et on a Lenny, il a atteint le niveau 2 aux barres donc je retiens le niveau max qu'il n'a pas validé aux barres,

CHERCHEUR : Oui,

ENSEIGNANTE : Bon ! ça c'était sur la première séance hein, donc il a validé aucun atelier sur la poutre, Il avait le niveau 2 aux barres et aucun autre et donc il se retrouve avec un total de 2 points.

CHERCHEUR : Ouais,

ENSEIGNANTE : Ensuite heu...

CHERCHEUR : Oui, le niveau 1 vaut 1 point, le niveau 4 vaut quatre points ?

ENSEIGNANTE : C'est ça !

CHERCHEUR : Et ensuite tu fais le total de tous tes agrées.

ENSEIGNANTE : C'est ça ?

CHERCHEUR : Et tu en fais quoi de ce total ?

ENSEIGNANTE : Bah en fait ce total moi ça m'a permis pour l'éval de prendre un repère sur ce que j'ai mis. Si tu à 7 et plus, 7 points et plus, t'es plus dans le vert,

CHERCHEUR : D'accord,

ENSEIGNANTE : Si tu as entre 6 et 4 tu es plus dans le jaune 4 et 2 dans le orange...

CHERCHEUR : Donc maintenant, tu t'en es sortie comme ça en traduisant des niveaux de difficulté en fait, par un niveau de maîtrise... je pense...

ENSEIGNANTE : Ouais, mais en fait j'ai été obligée... parce que tu vois, je me suis dit, heu... sur les heu...quand on en parlait de ça heu... c'est vrai qu'à la fin des autres comptages, je me disais...

17 :11

Fin de la 1^{ère} partie...

00 :00

ENSEIGNANTE : T'as pas de base, euh... t'as pas de base objective sur lesquelles sur, sur, fin ... Tu peux te baser sur rien de palpable pour évaluer les élèves, euh... si ce n'est juste du ressenti et de ce que j'ai pu voir ou des films que j'ai pu prendre et là je me suis dit bon, euh... à la, fin c'est à moi, mon reflet de faire ce bilan de point parce que je me dis bon au final un élève qui a marqué tu vois 11 points, ça me montre qu'il a quand même atteint souvent le niveau 3, voir le niveau 4 dans certains ateliers, et vu que c'est moi qui a quand même évalué les niveaux inférieurs euh... bha du coup je fais confiance à ça tu vois.

CHERCHEUR : donc tu fais confiance à ton total de ...

ENSEIGNANTE : de points.

CHERCHEUR : de points qui pour toi reflète bien le niveau.

ENSEIGNANTE : ouais.

CHERCHEUR : et là t'es contente de ça du coup ? ça t'a permis de voir euh ... est-ce que tu as changé des choses après ? est-ce que t'as bidouillé quelques petites choses sur certains élèves qui avait un chiffre qui correspondait pas vraiment à ce que tu pensais que lui ?

01 :02

ENSEIGNANTE : non, j'ai pour le coup c'est par rapport aux éval' précédentes sur quand on en parlait, c'est vrai que j'avais l'impression que c'était un peu nébuleux tout ça. Là j'ai l'impression que c'était beaucoup plus clair pour moi. Après le souci c'est que, fin le soucis c'est pas ça un souci, mais j'avais tendance à mettre sur mes cycles précédents plus de niveaux maîtrisés, donc plus de vert, euh ... et avec quelques élèves qui étaient sur du non-maîtrisé sur du début de maîtrise alors que là, c'est, c'est, c'est l'inverse. Doit y avoir six ou sept élèves qui sont dans du niveau vert...

CHERCHEUR : d'accord.

ENSEIGNANTE : et euh... voilà j'ai l'impression que je suis plus mesurée dans l'évaluation. Du coup j'suis plus ...

CHERCHEUR : plus objective.

ENSEIGNANTE : ouais.

CHERCHEUR : parce que tu me parles souvent d'objectivité.

ENSEIGNANTE : ouai.

CHERCHEUR : ouai.

ENSEIGNANTE : parce que la fin j'me dis bon beh ...

CHERCHEUR : ça c'était clair, c'était des chiffres qui parlaient quoi.

ENSEIGNANTE : ouai.

CHERCHEUR : ok. Et euh ... Quand tu as, quand le soir chez toi après la séance, t'as tes feuilles individuelles, tu retraduits sur ta feuille globale, est-ce que tu as des choses qui changent ou t'as remis exactement ce qu'il avait dans les fiches individuelles ?

02 :09

ENSEIGNANTE : Non, j'ai retraduit exactement. Il y en a certains, il y a certains élèves que, qui ... à certains moments où je ne comprenais pas trop, parce que j'ai expliqué aux élèves qu'ils passaient, je les évaluais et je leur demandais de venir me voir, et là je pointais ce qui n'allait pas ou le critère qui faisait défaut, et des fois je comprenais pas parce que j'étais en train de lui expliquer et j'entourais, je grisais, je barrais et je ne me souvenais plus si l'élève il avait validé ou pas.

CHERCHEUR : d'accord.

ENSEIGNANTE : Du coup, j'sais pas si sur la première séance là, ouai tu vois des fois des V ça veut dire, alors V c'est en voie de validation et à certains moments je savais plus si il avait validé ou pas tu vois.

CHERCHEUR : d'accord.

ENSEIGNANTE : du coup c'était pour vérifier.

CHERCHEUR : c'est ce que tu me dis à un moment donné, parce que donc ça veut dire que dans ta feuille globale tu mets pas seulement les niveaux qui sont maîtrisés. Tu mets aussi ce qui est potentiellement en train d'apprendre.

03 :08

ENSEIGNANTE : ouai c'est ça.

CHERCHEUR : donc tu mets V pour dire en voie de validation.

ENSEIGNANTE : ouai.

CHERCHEUR : tu mets ok quand bon il a validé.

ENSEIGNANTE : ouai.

CHERCHEUR : et ... qu'est-ce que t'attends ? pourquoi tu fais ça ?

ENSEIGNANTE : alors ok c'est je lui dis à la séance prochaine « toi tu démarres, fin tu répètes pas » parce que les élèves, ce qui m'a surpris c'est que tout est marqué sur leur feuille mais du coup tout à l'heure je te l'ai dit ils s'y reportent pas forcément.

CHERCHEUR : hum, hum.

ENSEIGNANTE : et du coup il y en a certains qui avaient validé le niveau 1 qui repassaient sur le même niveau.

CHERCHEUR : ouai. Parce que sur leur feuille individuelle tu ne m'étais pas V ou tu m'étais, tu entourais pas les niveaux déjà ... (interrompu)

ENSEIGNANTE : bha ...

CHERCHEUR : acquis ?

ENSEIGNANTE : non mais tu vois je disais ... (interrompu)

CHERCHEUR : mais oui ...

ENSEIGNANTE : Pour moi c'était bon. Et en fait quand je me suis aperçu de ça, je leur disais ok donc « là Romain tu as atteint un niveau 2 en poutre, tu passes au niveau 3 directement ». Donc ça me permettait de faire ça et les filles, donc là tu vois c'est surtout deux filles, euh... là elles m'avaient montré quelque chose de presque bon. Je leur demandais de répéter quelque fois et quand elles étaient prêtes de me montrer.

CHERCHEUR : D'accord. Donc le V, en fait te permet de remobiliser un peu l'élève sur l'atelier.

ENSEIGNANTE : ouai. Et puis euh ... et puis alors je ne l'ai pas fait pour toutes, je, je ne sais pas si je retrouve la fiche, mais souvent j'entourais, il y avait un ou deux critères qui, qui, qui allaient pas et souvent je les entourais et je disais « bha les filles vous vous concentrez sur celui-là »

CHERCHEUR : (en même temps que M) « c'est celui-là qui ne va pas et si t'arrive à faire celui-là se sera validé ».

ENSEIGNANTE : voilà c'est ça. Après là, bon le sol, tu vois, j'ai fait roulade avant, roulade arrière appuyés tendus. Du coup je m'étais OK sur la roulade arrière et ...

04 :36

CHERCHEUR : ça veut dire que t'as une feuille qui résume chaque séance ? Une feuille globale comme ça pour chaque séance ?

ENSEIGNANTE : euh ouai.

CHERCHEUR : ouai.

ENSEIGNANTE : ouai, ouai. Bha là c'est celle, alors euh ... là c'est ma feuille de, de, de fin de cycle, euh non fin du coup de fin de séance de la dernière séance. Euh ... et puis c'est ce que je disais tout à l'heure, parce qu'en fait j'ai eu un autre souci : la sur ma deuxième séance, ma troisième séance, j'avais un élève qui a donc par exemple, je prends l'exemple, tu vois Kevin qui a validé le niveau 2 en poutre et euh ... et sur l'ensemble du cycle il est retourné encore sur la poutre puisque du coup ils abordaient deux agrès à chaque séance.

05 :17

CHERCHEUR : d'accord.

ENSEIGNANTE : Euh ... et en fait lui il a potentiellement, il s'est potentiellement amélioré en termes de niveau sur la poutre et moi vu que je l'avais validé assez tôt dans le cycle, j'avais besoin de faire un retour pour voir s'il avait progressé sur la poutre tu vois.

CHERCHEUR : oui c'est ce que tu dis à un moment donné, pour l'instant t'as pas accès à la progression des gamins parce que si tu l'as validé au début de cycle...

ENSEIGNANTE : voilà c'est ça.

CHERCHEUR : tu peux le refaire en fin de cycle.

ENSEIGNANTE : voilà c'est ça. Et du coup c'est pour ça que là je me suis accordé à la dernière séance, donc les élèves sont passés sur, sur, sur leurs deux agrès, et ensuite je me suis accordé une demi-heure pour les faire tous passer et leur dire ok « est-ce que toi Kévin t'as, sur la poutre, tu as validé le niveau 3 ou, fin niveau 3 »

06 :02

CHERCHEUR : d'accord.

ENSEIGNANTE : il me disait oui ou non et du coup si il me disait oui je validais.

CHERCHEUR : ça veut dire qu'à la fin, qu'à la fin de ton cycle, ta dernière séance, t'as quand même prévu un temps pour récapituler un peu...

ENSEIGNANTE : ouai.

CHERCHEUR : ... tous les niveaux de chacun des gamins.

ENSEIGNANTE : hum. Bh ouai pour remettre en fait à jour mes données que j'avais établi au début.

CHERCHEUR : et ça c'était sur la base du volontariat des gamins. Si ils voulaient passer ou quoi, non ?

ENSEIGNANTE : non, non, non c'est pas. Bha en fait je leur demandais, après ils pouvaient me dire n'importe quoi mais c'est pas dans leur intérêt parce que le but c'était de, d'améliorer en fait un niveau de maîtrise sur un atelier. Si un élève me dit « non j'ai pas progressé sur, je suis resté au niveau, au niveau 3 en poutre » bha du coup je m'en tenais à ce qui disait.

CHERCHEUR : C'est-à-dire que tu as le temps de faire repasser tous les élèves qui témoignait d'un progrès au cours du cycle ?

ENSEIGNANTE : Bha ouai. Bha en fait, tu vois, j'ai euh... j'en n'ai pas eu beaucoup qui sont passés, j'ai dû en avoir sept ou huit parce que, parce que du coup c'était les élèves qui étaient, qui étaient déjà à l'aise en gym au début du cycle.

CHERCHEUR : ouai. Qui on réussit tout de suite, non ?

ENSEIGNANTE : qui on réussit tout de suite voilà.

CHERCHEUR : d'accord.

ENSEIGNANTE : et les autres élèves qui, qui avaient pas trop travaillés ou qu'étaient pas forcément à l'aise dans l'activité, eux ils sont restés à leur niveau initial quoi. Donc euh...

07 :17

CHERCHEUR : et là donc ça veut dire que t'as vu certains élèves qui ne progressaient pas ?

ENSEIGNANTE : Euh ... ouai. Ouai, ouai, ouai. Et là j'me suis dit c'qui faudrait ça serait que, que ... alors moi c'est un ressenti quand je dis que les élèves ils progressent pas. Ce qui faudrait c'est que je prenne en vidéo, bon en gym c'est compliqué, que je prenne en vidéo les

élèves, là j'pensais ça pour la lutte au début du cycle et en fin de cycle et que je regarde l'écart qu'il y a entre ce qui font au début et à la fin.

CHERCHEUR : tu t'es dit ça ?

ENSEIGNANTE : bha là pour la lutte ouai. Parce que pour la gym, pour la gym je me dis bon bin euh ... oui je suppose qu'il y en a qui ont pas progressé après euh ...

CHERCHEUR : parce que en fait qu'est-ce qu'il y a derrière ça ? tu veux utiliser la vidéo pour voir le progrès même minime qui peut y avoir quoi ?

08 :04

ENSEIGNANTE : ouai, juste, juste l'attitude. Juste par exemple pour la lutte, c'est pour ça que j'ai pensé ça, juste le fait de, de, au niveau des saisies comment, comment, comment, comment y arrivent à se confronter à l'autre, à aller faire les saisies qu'on apprend. Au début ils sont bras tendus et ensuite ils se rapprochent un peu plus de l'adversaire. Fin, des, des détails comme ça qui permettent de voir que ils sont plus quand même dans la logique de l'activité quoi. Après j'ai quand même insisté, là en gym, sur avoir une attitude tonique, tout ça et ça je sais que je travail, sur l'échauffement je travaillais sur l'attitude gymnique à avoir, sur euh ... je leur faisais faire des battements, des ... tout ce que je fais à l'AS.

CHERCHEUR : ouai.

ENSEIGNANTE : et euh ... et ... donc voilà j'ai l'impression quand même que les élèves ils ont compris que, qu'il fallait être propre dans ce qui était exécuté et voilà. Après il y en a certains qui ont, fin voilà, qui sont resté au niveau 1 ou qui ont carrément invalidé.

09 :08

CHERCHEUR : d'accord. Est-ce que pour préparer ton cycle tu réfléchis aux items de compétence ? Est-ce que t'as des items de compétence transversaux ? Est-ce que c'est juste du moteur et euh des, du, gym ?

ENSEIGNANTE : alors, là pour le coup, j'ai euh, pour euh, mes deux activités gym et lutte ça a été plus de la, plus du moteur parce que, parce que j'ai pas eu le temps de travailler, alors j'ai quand même travaillé en gym sur la sécurité, sur la parade, mais j'ai pas eu le temps de rentrer bien dans le détail sur ça.

CHERCHEUR : ouai.

ENSEIGNANTE : euh ... savoir bien s'échauffer, mais bon ça du coup c'est pas des, des, des, il n'y a pas de rôles sociaux là-dedans.

CHERCHEUR : ça veut dire qu'en gym, tes items de compétence c'est juste tes niveaux dans les agrès ?

ENSEIGNANTE : ouai. Fin là du coup, parce que c'est ce que je dis sur la vidéo...

CHERCHEUR : parce que tu parles après sur ça à la fin sur Sacoche.

ENSEIGNANTE : non mais c'est, fin ça, ça me désespère un peu Sacoche mais euh ... parce que...

CHERCHEUR : on va se mettre sur Sacoche là (il met la vidéo à l'endroit où M parle de Sacoche).

(Début de la vidéo : 00 :10 :25 → fin de la vidéo : 00 :11 :03)

On n'a pas là là, mais moi j'ai noté, tu dis « Sacoche survole les compétences ».

11 :07

ENSEIGNANTE : et bien ouai, c'est euh ... enfin moi c'est ... c'est voilà... bh ouai, ouai c'est fou parce que à chaque fois je me dis que je commence un nouveau cycle je vais jeter un œil sur les items qui sont proposés par Sacoche, et euh ...

CHERCHEUR : et là tu ne l'as pas fait ? ça veut dire que t'as pas regardé ?

ENSEIGNANTE : j'ai pas regardé parce que j'me ... Roh j'ai pas ... ouai c'est ça. J'ai pas regardé parce que je sais que je vais pas me fier à Sacoche pour faire mon ...

CHERCHEUR : d'accord.

ENSEIGNANTE : ... mon cycle. Euh voilà je pense que gym il y a certaines choses à, nécessaire, à apprendre. Je trouve que les euh ... Que les anciens textes sont peut-être plus en prise, enfin plus en phase avec la logique de l'activité etc. Et je me fie aux anciens textes.

CHERCHEUR : d'accord.

11 :59

ENSEIGNANTE : Là, par exemple, parcours multi agrès, tourner, se renverser, on parle d'attitude à avoir en gym et euh ... voilà. Du coup c'est sur ça que je me suis claqué.

CHERCHEUR : mais ça veut dire que t'as construit tout ton cycle, t'as fait tout ton cycle, t'as même évalué tes élèves et après t'as regardé sur Sacoche quoi pour rentrer les compétences...

ENSEIGNANTE : ouai.

CHERCHEUR : ... et là tu t'es aperçu que ...

ENSEIGNANTE : que c'est le désert.

CHERCHEUR : donc en fait les compétences sont pas adaptées par rapport à ce que t'as ...

ENSEIGNANTE : Ah mais pas du tout parce qu'en fait mes collègues ils ont fait le choix de, d'évaluer donc ces grilles par matière ou grilles par domaine.

CHERCHEUR : ouai.

ENSEIGNANTE : Eux ils se positionnent pour évaluer selon la grille par domaine et grille par domaine donc les arts et le corps voilà, c'est, fin, c'est le langage des arts et du corps c'est, fin là j'ai trouvé une seule, un seul item qui correspondrait à la gym. C'est « respecter les prestations des autres, et accepter de se produire devant les autres ».

CHERCHEUR : ouai d'accord. Donc c'est l'équipe qui a, qui a rentré ces compétences-là dans Sacoche.

ENSEIGNANTE : ouai.

CHERCHEUR : l'équipe EPS ?

ENSEIGNANTE : ouai.

CHERCHEUR : Mais toi t'as pas eu le regard dessus tout de suite et au final tu ...

13 :03

ENSEIGNANTE : fin ! bha euh en fait l'équipe EPS, c'est même pas l'équipe EPS, c'est tous les profs qui participent à la classe sans note euh ... on s'est tout concerté et tous les profs ont dit « bha ok ont se positionne selon cette grille ».

CHERCHEUR : d'accord.

ENSEIGNANTE : tu vois, la grille par domaine, là je choisis mon item (elle montre quelque chose sur son ordinateur) « langage des arts et du corps », on va approcher un peu l'ordi, et euh ... tu vois là « s'opposer indivi... »,

CHERCHEUR : Donc là c'est toutes les activités...

ENSEIGNANTE : voilà donc en fait c'est les CP.

CHERCHEUR : ... artistiques.

ENSEIGNANTE : ouai. Compétences propres, non juste là c'est toutes les compétences propres confondues : « réaliser une perf optimale », ça c'est tout ce qui est athlétique, après t'as les ...

CHERCHEUR : donc en gros ça c'est votre référentiel de compétences en EPS.

ENSEIGNANTE : voilà. Et en fait tu vois, euh ...

CHERCHEUR : là-dedans t'as regardé lesquelles pouvaient correspondre à la gym.

ENSEIGNANTE : ouai.

CHERCHEUR : et t'en as eu deux, trois mais ça ...

ENSEIGNANTE : mais j'en eu une.

CHERCHEUR : ouai t'en a eu une.

ENSEIGNANTE : Réaliser en petits groupes de séquence une analyse acrobatique et une à visée artistique. Bon bh moi c'était, fin c'est pas vraiment ce que j'avais vu sur le cycle. « S'opposer individuellement, collectivement pour gagner un duel ou un match », voilà, donc là il n'y a que deux lignes qui pourraient résumer la CP ...

14 :17

CHERCHEUR : t'as que deux items qui pourraient résumer ton travail...

ENSEIGNANTE : voilà.

CHERCHEUR : et alors, du coup t'as fait comment ?

ENSEIGNANTE : Et bh alors du coup ...

CHERCHEUR : il faut bien que tu rendes les couleurs dans Sacoche.

ENSEIGNANTE : ouai mais du coup ce que j'ai fait, mais je sais pas si on peut voir (elle chercher quelque chose sur son ordinateur), je sais pas comment ça fonctionne, parce que quand je fais créer une éval, euh donc là je marque « évaluation gym 6C, descriptif » et donc c'est là où je mets tout le détail de tout ce que j'ai fait avec les élèves.

CHERCHEUR : donc ouai c'est ce que tu me dis : t'es insatisfaite de l'intitulé des compétences.

ENSEIGNANTE : ouai.

CHERCHEUR : mais par contre tu te dis que les compétences sont pas les bonnes par contre dans les descriptifs, je marque les contenus enseignés.

ENSEIGNANTE : c'est ça.

CHERCHEUR : ça veut dire que t'as marqué tous les contenus enseignés ? Toutes les compétences que t'as validé avec les gamins.

ENSEIGNANTE : ouai voilà. J'ai, j'ai, fin, j'ai, tous les contenus qu'ont été vu j'ai marqué tout ça.

CHERCHEUR : et c'est quoi ta préoccupation derrière ?

15 :02

ENSEIGNANTE : Bha là c'est que les parents, au moment où y consultent Sacoche ou alors y reçoivent le bulletin de leur enfant, c'est qu'ils se disent bon bh fin il y a quand même quelque chose derrière un item qui est vague, et qui comprennent en fait la couleur de la pastille-là qu'est mise à leur enfant. Parce que là tu vois gym (elle montre quelque chose sur son ordinateur), cycle gym, voilà il y en a peu qui ont eu la couleur verte et ils se disent « mince, mais pourtant ils sont tous passé à un moment donné devant les autres et ils ont acceptés de se produire devant les autres ».

CHERCHEUR : ah ouai parce que t'as une couleur sur la gym ?

ENSEIGNANTE : ouai.

CHERCHEUR : Donc l'évaluation gym est résumé en une pastille de couleur ?

ENSEIGNANTE : ouai, bh ouai parce que, alors c'est différent pour la lutte, là il y avait plus d'items, tu vois.

CHERCHEUR : mais sur la gym t'avais qu'un item parce que finalement t'en avais qu'un dans ton référentiel, donc t'en as choisi qu'un.

ENSEIGNANTE : Ah bh ouai, et on peut pas en mettre, tu vois quand tu ...

CHERCHEUR : ça t'aurait dérangé de laisser juste la gym avec la compétence, la couleur sans descriptif ? ça, ça t'aurait dérangé ?

16 :02

ENSEIGNANTE : bh ouai parce que les parents à tout moment, et même les élèves pourraient me dire « mais Madame on vous a montré quelque chose, on s'est montré devant les autres, pourquoi on n'a pas, pourquoi on n'a pas une couleur verte ? » Fin là tout le monde, si je m'en tenais qu'à la compétence proposée par Sacoche, tout le monde aurait du vert. Donc je sais pas trop c'que c'est le but, fin là je comprends pas trop comment ils ont ...

CHERCHEUR : tu as pas, tu t'es pas dit « je vais rajouter des items » ?

ENSEIGNANTE : mais tu peux pas, fin à moins que ce soit moi qui maîtrise mal l'outil, mais tu vois tu fais « ajouter des compétences » et là tu peux rien, quand je fais grille par domaine, si je choisis mon domaine, bha tu peux pas ...

CHERCHEUR : donc tu ne peux pas rajouter du coup. Ce que t'as fait c'est que t'en as rajouté dans le descriptif de l'activité quoi.

ENSEIGNANTE : ouai, ouai voilà. Mais tu peux rien ...

CHERCHEUR : Alors qu'est-ce t'as rajouté quand t'as décrit le contenu ? Qu'est-ce que t'as écrit ?

17 :00

ENSEIGNANTE : Et bh déjà là moi je, j'ai, je, donc j'ai marqué le « savoir s'échauffer en gym en respectant les différentes étapes », voilà, d'abord l'échauffement général spécifique à la gym. Ensuite euh, « travail sur quatre agrès différents qui mettent ...

Fin de deuxième partie :

ENSEIGNANTE : Je ne sais pas comment j'ai formulé ça, mais c'est vrai que là on avait travaillé tourner sur les barres, euh... j'avais travaillé, bha en fait je retranscrivais mes quatre agrès, euh...

CHERCHEUR : Est-ce que en fait tu as juste, tu as juste écrit les items que t'as travaillé pendant le cycle ?

ENSEIGNANTE : Ouai, voilà.

CHERCHEUR : Parce que les items tu les avais finalement, tu les avais écrits quelque part, non ?

ENSEIGNANTE : Bha je ...

CHERCHEUR : Quand tu avais conçu ton cycle ?

ENSEIGNANTE : Ouai, ouai j'avais ...

CHERCHEUR : T'avais détaillé tous tes attendus en fait ?

ENSEIGNANTE : Oui, oui j'avais, enfin moi les incontournables c'était qu'ils s'échauffent correctement puisque c'est une classe qui un peu, bha c'est des petits du coup ils sont dispersés. J'avais crainte c'était ça : qu'ils se fassent mal. Donc bien s'échauffer. Qu'ils passent sur les quatre agrès qu'on avait, fin que j'avais choisi, qui sachent sur tel agrès, qu'ils

sachent qu'il y a une ou deux par heure, qui, fin, qui sachent mettre des tapis en suffisant aux endroits. Enfin voilà c'était...

01 :05

CHERCHEUR : Donc ça tu l'as détaillé pour les parents, pour les élèves qui puissent voir un peu pourquoi leur élève à telle couleur ?

ENSEIGNANTE : Ouai. Je sais pas, là je ne sais pas comment ça figure sur leur Sacoche.

CHERCHEUR : Ouai d'accord, ah oui tu sais même pas si ça figure et comment ça figure.

ENSEIGNANTE : Je pense que ça figure. Fin j'espère parce que sinon s'il me demande des trucs qui apparaissent c'est problématique.

CHERCHEUR : Ok. Alors on revient un peu en arrière (ils visionnent un web récit sur l'ordinateur).

Début du visionnage → 00 :01 :24, fin du visionnage → 00 :02 :23

02 :24

CHERCHEUR : Là tu nous parles de en fait au fil du cycle, tu nous dis être juste et paraître moins stressant pour les élèves.

ENSEIGNANTE : Euh ... Bha, fin, ça ouai, parce qu'en fait quand j'avais l'habitude sur, enfin sur mes années précédentes, sur mes évaluations de gym je faisais passer les élèves un par un sur l'agrès, toute la classe était assise ...

CHERCHEUR : A la fin sur la dernière séance ?

ENSEIGNANTE : Ouai. Et je trouvais ce moment, fin c'était, c'était un peu solennel et les petits faisaient tout le temps, fin, la majeure partie du temps faisaient une prestation moins bonne que ce qu'ils avaient pu répéter sur l'atelier. Et là du coup, euh... Et là du coup ça me paraît être plus ...

03 :10

CHERCHEUR : C'est ça qui t'as motivé à changer ta façon de faire ? C'est le fait que finalement la performance n'était pas ...

ENSEIGNANTE : Euh ... Non, non. En fait la première motivation c'est, j'avais vu qu'en danse, enfin dans les, j'avais vu que la dernière fois quand on s'était rencontré...

CHERCHEUR : Pour la danse.

ENSEIGNANTE : Ouai, que ça s'était passé en abordant l'évaluation d'une autre façon que par une évaluation finale. Et du coup je me suis dit que vu que ça a bien fonctionné, que les élèves y ont, y s'y sont, enfin voilà qu'ils ont compris ce système-là, je vais reprendre ce même schéma-là et euh ... Voilà donc ça c'était ma première motivation. Après je me suis dit en plus ça va être bien parce que du coup tu vas pouvoir tenir à jour les données qui sont énormes pour chacun des élèves sur quatre agrès, donc il y a 24 élèves, fois quatre bha c'est énorme, voilà.

04 :06

CHERCHEUR : Il y a beaucoup de données.

ENSEIGNANTE : Et euh ... et j'avais envie, et j'avais comme préoccupation noter de manière objective moins flou que ce que j'avais noté sur les cycles précédents. Et je me suis dit en plus c'est bien, dans la classe j'ai des élèves qui euh ... fin voilà qui sont peut-être pudiques, et en fait je trouvais que c'était la bonne formule quoi.

CHERCHEUR : Plus juste par rapport aux capacités de chacun, c'est ça ? Une évaluation plus parce que vraiment près de l'apprentissage ?

ENSEIGNANTE : Oui et puis c'est vrai que, et puis c'est vrai que, là, là tu vois je parle de la transparence des infos...

CHERCHEUR : Oui, claire et transparentes.

ENSEIGNANTE : Hum, ça c'est euh ... C'est vrai que, bon, j'ai toujours annoncé aux élèves les critères sur lesquels je les évaluai mais là le fait que ce soit marqué et le fait que ce soit, qui puissent s'y référer et puis me poser des questions sur, sur ça. Bon alors en même temps j'ai essayé d'écrire des critères, voilà facilement ... Fin faciles à comprendre. Alors ils sont peut-être nombreux, c'est un peu là, c'est un peu le point négatif. Mais du coup voilà, je suis transparente dans la mesure où les élèves, voilà il n'y a pas de, il n'y a rien qui est caché et si ils respectent les critères ils valident et voilà.

05 :25

CHERCHEUR : D'accord. On avait beaucoup parlé, sur l'évaluation de danse en particulier, d'une évaluation en ressentis.

ENSEIGNANTE : Hum.

CHERCHEUR : T'es un peu au jugé chez toi, le soir parfois sur le souvenir de l'action.

ENSEIGNANTE : Ouai, ouai.

CHERCHEUR : Et là tu trouves que ton évaluation elle est bien objective ?

ENSEIGNANTE : Euh...

CHERCHEUR : Parce que tu dis plusieurs fois dans la vidéo là « mon évaluation elle est objective », il n'y a pas de soucis.

ENSEIGNANTE : Ouai, ouai. Là, je, je, bon après c'est quand même différent parce que c'est vrai que la danse c'est pas la même approche que, alors même si ça fait partie de la, du même groupe d'activités, je trouve la danse plus, plus intime comme activité et euh ... c'est peut-être pour ça que j'ai peut-être, je suis peut-être plus à même de, d'être indulgente avec les élèves et de, et de, et de faire appel à mes souvenirs et de me dire bon bha peut-être qu'à ce moment-là il n'était peut-être pas à l'aise avec l'objectif que j'avais donnée.

06 :19

CHERCHEUR : Ouai.

ENSEIGNANTE : Euh, alors que la gym, bon c'est quand même une activité qui est quand même codifiée et il y a des, il y a des, il y a des critères à respecter pour valider un élément et j'sais pas. Ouai c'était important pour moi de les placer quand même dans cette logique d'activité sans être une puriste de la gym et euh ...

CHERCHEUR : Ouai.

ENSEIGNANTE : J'avais envie qu'ils ...

CHERCHEUR : T'avais tes niveaux, t'avais tes additions de tes points

ENSEIGNANTE : Ouai. J'avais besoin que ce soit carré pour pas me laisser submerger.

CHERCHEUR : ça t'a bien aidé pour choisir la couleur.

ENSEIGNANTE : Ouai et puis surtout par rapport au nombre d'infos que j'avais lors de ces séances par rapport au nombre de données, j'avais, je ne pouvais pas me permettre de me dire bon ça va être, je, ça va être un peu n'importe quoi le jour de l'éval. J'aviserais.

07 :03

CHERCHEUR : D'accord. Non là justement t'avais bien pensé à ton, à ton évaluation, et au final ton évaluation tu disais je crois la séance 2 et la séance 6, c'est ça ?

ENSEIGNANTE : Ouai. Ouai, ouai. C'est ça. Voilà. Ça a été le même ...

CHERCHEUR : Et euh, et tu dis à un moment donné euh... à 13,25 (il montre quelque chose sur son ordinateur) ...

(Début de la vidéo → 00 :07 :19, fin de la vidéo → 00 :07 :39)

Et là c'est comme on disait tout à l'heure, en fait tu t'es aperçu au bout d'un moment que t'aurais pas le temps.

ENSEIGNANTE : Hum. Ouai ça ...

CHERCHEUR : Qu'est-ce qui t'as, qu'est-ce qui t'as, qu'est-ce qui t'as montré que t'aurais pas assez de temps ?

ENSEIGNANTE : Ah bha là je me suis dit, je me suis dit l'éval approche ou même à la sixième séance, la fin d'heure approche donc euh faut que tu remettes à niveau tes données ...

CHERCHEUR : Là tu nous parles de ta dernière séance ?

08 :00

ENSEIGNANTE : Ouai là ouai. Et euh, et euh du coup c'est pour ça que, ouai parce que en fait les fiches jusqu'à maintenant je les avais à chaque fois, je me référais toujours à ces fiches-là en cours, et en fait à la dernière séance euh ... je pouvais pas tout gérer et me dire que je vais revoir un par un les élèves et je savais pas combien d'élèves avaient passé devant moi sur l'agrès. Euh et du coup là je leur ai, je leur ai dit bon les fiches, les fiches on les laisse de côté aujourd'hui, vous vous entraînez sur vos deux autres agrès et ensuite on passe, et ensuite je vous appel et on passe sur les élèves qui veulent valider des niveaux supérieurs. Et euh ...

CHERCHEUR : Donc t'as viré les fiches et t'as dit bon alors toi tu vas passer sur un autre niveau, oui, non et hop.

ENSEIGNANTE : Ouai.

CHERCHEUR : T'étais sur un atelier, tu faisais passer es élèves qu'étaient sur ...

ENSEIGNANTE : là je leur ai laissé le temps de passer sur leurs deux agrès euh et ensuite, donc là ils avaient juste la fiche atelier avec le schéma de, de, de l'élément à réaliser et ensuite à la fin je me suis gardé une demi-heure pour, pour, pour voilà juste cette fiche-là et puis, et puis leur demander de passer, fin, je les appelai un par un et ils me disaient s'ils passaient ou pas.

09 :13

CHERCHEUR : Et donc là avec la fiche tu validais.

ENSEIGNANTE : Ouai. Là je finissais de compléter ma, toute ma grille pour ...

CHERCHEUR : Tu m'étais le fameux OK pour les niveaux qu'ils avaient atteints au final.

ENSEIGNANTE : Ouai. OK, un ... pour dire qu'ils avaient pas validé. Soit qu'ils étaient passé mais qu'ils avaient pas validé, soit qu'ils me montraient rien et que ...

CHERCHEUR : D'accord. Il y a des élèves qui voulaient repasser un niveau supérieur et au final qui réussissaient pas ?

ENSEIGNANTE : Ouai.

CHERCHEUR : Ouai ?

ENSEIGNANTE : Hum, hum. C'est des élèves que euh ... Fin après moi c'était, ouai tout à l'heure tu disais que c'était sur la base du volontariat, moi un élève qui me dit oui, oui j'ai validé un niveau supérieur euh alors j'avais pas, quand j'avais cette fiche-là et quand les élèves voulaient repasser, je reprenais pas ...

CHERCHEUR : T'avais pas le temps tu disais.

ENSEIGNANTE : Voilà, donc en fait je leur disais OK, je savais même pu ce qu'ils avaient fait euh précédemment...

CHERCHEUR : Ouai, tu leur faisais confiance quoi.

10 :00

ENSEIGNANTE : Voilà. Et en fait des fois ça convenait pas du tout donc je disais bha non.

CHERCHEUR : Donc tu prenais pas en compte dans l'évaluation un élève qui s'est dit je vais tenter le niveau 3 mais il a pas réussi ?

ENSEIGNANTE : Non parce que ...

CHERCHEUR : t'as pas réussi c'est tout donc je raye ton niveau quoi.

ENSEIGNANTE : Ouai parce que je me dis bha si le niveau était réussi bon bha ça aurait été validé, là si sur sa fiche il avait déjà pas validé le niveau inférieur bon bha.

CHERCHEUR : Ouai. Là donc ça veut dire que t'es un peu en crise de temps tu disais j'ai pas le temps faut que j'aïlle vite, est-ce qu'il y a des choses qui te viennent à l'esprit ? Est-ce que tu t'attardes sur certaines choses ? Sur la réalisation des élèves ?

ENSEIGNANTE : Euh là, alors je suis un peu moins pointilleuse sur les ... Alors avant le passage des élèves un par un, je suis plus dans le, la préoccupation de mince j'ai peur de pas avoir le temps de remettre à jour mes données et que la compétence soit pas un reflet de ce que font réellement mes élèves. Donc j'étais un peu préoccupé par ça. Je faisais un peu le, fin j'allais dans tous les sens, je savais pas trop comment gérer la fin de séance, et du coup les élèves qui passaient sur leurs deux agrès, j'ai eu du mal à les réguler et à leur demander de réaliser correctement l'élément. C'est vrai qu'ils passaient un peu à la chaîne ...

11 :25

CHERCHEUR : Parce que sur la dernière séance tu les conseillais encore ?

ENSEIGNANTE : Ouai.

CHERCHEUR : C'est-à-dire qu'ils sont en gros sur la dernière chance d'évaluation, ils passent et tu leur dis ah faut que tu ais les jambes plus serrées ...

ENSEIGNANTE : Bha après... Ouai c'est quand même des petites régulations, bon alors il y en a certains c'est pas, c'est pas, c'est pas tous des flèches en gym. Il y en a certains où c'est, le niveau est quand même bas, où là c'est des, j'ai l'impression de refaire un travail de fond avec eux sur le, sur l'élément à réaliser. Après il y en a certains où je vois par exemple qu'ils n'ont pas les pointes de pied, les jambes s'écartent au moment de rouler autour de la barre. Donc euh ...

12 :02

CHERCHEUR : D'accord.

ENSEIGNANTE : Donc du coup, du coup, du coup-là c'est des petits conseils que je leur donne, euh.

CHERCHEUR : Donc t'es encore, tu vas encore les aider quoi ?

ENSEIGNANTE : Ouai.

CHERCHEUR : En gros, il te reste une demi-heure et tu vas encore les aider.

ENSEIGNANTE : Bha ouai parce que je me dis bon t'es, fin, pfff...

CHERCHEUR : Et à la fin tu me dis que t'es un peu en panique parce que t'as pleins de trucs à gérer ...

ENSEIGNANTE : En fait, en réalité j'avais pas mille choses à faire pendant cette demi-heure où les élèves passaient sur leurs agrès.

CHERCHEUR : Hum, hum.

ENSEIGNANTE : C'est juste euh ... La fin d'heure qui me, que j'appréhende un peu parce que j'avais peur de pas être à jour sur mes données ?

CHERCHEUR : C'est-à-dire ? ça veut dire qu'il t'aurait manqué des cases sur certains des élèves ?

ENSEIGNANTE : Ouai. Bha moi j'avais peur que, qu'à la fin de la séance ce soit, que Lenny sache pas si...

CHERCHEUR : que ce soit des blancs.

ENSEIGNANTE : Ouai voilà. Et puis là, alors que, fin voilà en fait il y a un vrai décalage entre mon état, mon état pendant cette demi-heure de stress, et ce qui est sur Sacoche parce que du coup sur Sacoche c'est tellement vague et c'est tellement flou que du coup je me dis à la limite tu te serais moins pris la tête c'était la même chose ...

13 :08

CHERCHEUR : Quand t'as ouvert Sacoche là et que t'as découvert finalement qu'il y avait que cette compétence tu t'es dit quoi ?

ENSEIGNANTE : Bha j'ai un peu pesté mais ça c'est depuis le début de l'année que ...

CHERCHEUR : Tu t'attendais en fait à ce que le référentiel présent dans Sacoche soit pas le bon.

ENSEIGNANTE : Bha ouai voilà je m'y attendais. J'ai voulu faire un peu à ma façon et c'était un peu la désillusion parce que je me souviens que quand on travaillait sur les, sur les, les nouveaux textes, donc ça, ça remonte à quand j'étais en année de stagiaire, euh voilà on avait des inspecteurs qui nous faisaient l'apologie de ces nouveaux textes, ces nouveaux items et je pensais vraiment que ça allait être euh ... plus général mais, mais peut-être, mais quand même assez, assez spécifique à l'activité, et euh, et là je retrouve pas du tout ça donc euh... Voilà.

14 :02

CHERCHEUR : Ouai donc t'as bidouillé un truc sur la description des contenus quoi.

ENSEIGNANTE : Hum, ouai.

CHERCHEUR : Ok. On essaie de passer un peu à la lutte.

ENSEIGNANTE : Allé.

CHERCHEUR : (recherche quelque chose sur son ordinateur) Ouais sors tes fiches si tu en as.

ENSEIGNANTE : Alors la lutte c'est un peu plus là, un peu plus la pagaille dans mon ... Bon on va voir.

CHERCHEUR : Donc on t'écoute un peu.

ENSEIGNANTE : Ouais.

(Début de la vidéo → 00 :14 :47, fin de la vidéo → 00 :15 :29)

ENSEIGNANTE : Ouais c'était ça.

CHERCHEUR : Tu nous parles d'une fiche où t'as en fait ...

ENSEIGNANTE : C'est ça voilà. C'est tout ce qui est là. Donc, bon c'est un peu le même style ...

CHERCHEUR : T'as deux items : un sur l'autonomie de l'échauffement et puis un sur l'investissement dans les contenus abordés.

ENSEIGNANTE : Ouais. Après c'est euh, bon là c'est une fiche à priori qui est, fin c'est un peu succinct. Mais euh, mais bon du coup, bon ça l'échauffement, bien s'échauffer, ça se retrouve, et degré d'investissement des contenus d'enseignement c'était euh ... c'était quand on regardait, c'était quand on abordait un nouveau contenu je regardais en situation de réinvestissement si c'était en effet réinvestit ou pas.

16 :13

CHERCHEUR : D'accord.

ENSEIGNANTE : Et voilà. Donc là pour le coup...

CHERCHEUR : Donc là tu as décliné quatre niveaux dans ces deux compétences-là.

ENSEIGNANTE : Ouais.

CHERCHEUR : L'échauffement c'est comme d'habitude c'est un truc transversal, et euh l'investissement en fait dans les techniques pendant le combat ?

ENSEIGNANTE : Ouais.

CHERCHEUR : Là t'as décliné vraiment quatre niveaux de maîtrise ?

ENSEIGNANTE : Et ça je trouve que du coup par rapport à la gym où tout à l'heure je te disais que c'était confus entre le niveau rouge ça pouvait être maîtrisé mais ...

CHERCHEUR : Ouai.

ENSEIGNANTE : Là pour le coup, euh ...

CHERCHEUR : Là c'est de la vraie maîtrise quoi ? T'as pas de performance là-dedans.

ENSEIGNANTE : Ah ouai.

CHERCHEUR : C'est juste des comportements moteurs.

ENSEIGNANTE : Ouai. Là c'est la fréquence, la fréquence des techniques utilisées dans un combat qui atteste du fait que ce soit, soit maîtrisé, soit voilà.

CHERCHEUR : Mais du coup est-ce que t'as vraiment défini l'ensemble de tes quatre niveaux ?

ENSEIGNANTE : Euh ouai. Là je disais, bha je m'étais fait une petite fiche en bas. S'il n'y a zéro investissement sur les trois passages, je faisais passer, fin je faisais passer les élèves en situation de confrontation.

17 :08

CHERCHEUR : Oui c'est ce que tu dis : objectif : passer trois fois ?

ENSEIGNANTE : Ouai. En fait ...

CHERCHEUR : C'est ce que les élèves devaient faire ?

ENSEIGNANTE : Non, en fait ... 00 :17 :14

Fin de la troisième partie...

ENSEIGNANTE : En fait ce que je faisais, donc bon en début de séance je présentais mon objectif. Ensuite, je présentai... on faisait une situation de résolution de problèmes. Ou je mettais en évidence ce qui posait problème...

00 :15

CHERCHEUR : Ouais c'est ce que tu expliques...

ENSEIGNANTE : On dégage des pistes de réponse. Ensuite une situation de partenariat où là on répétait donc... par exemple, je sais qu'on a vu les fi..., les finales ou ramassement, les ramassements, donc par exemple un ramassement bras. Ils devaient le répéter cinq fois chacun, passer avec un partenaire et compagnie. Et ensuite, situation de confrontation où là ils étaient par groupe et... donc là ils tenaient une fiche, la fiche que je t'ai ... (Elle fouille pour trouver sa fiche)

CHERCHEUR : D'accord, en fait ils devaient réinvestir les techniques apprises dans la séance, dans la situation de combat ?

ENSEIGNANTE : C'est ça ! Donc là, j'ai retrouvé une fiche du groupe là. Donc tu vois, donc là ils marquent leurs noms. Cent points, si il y a un tombé tenu trois secondes. Dix points c'est un retournement réussi.

CHERCHEUR : Oui c'est ton score parlant ça c'est ça ?

ENSEIGNANTE : Et voilà donc plus trois quand... heu j'ai oublié de le changer...

01 :02

CHERCHEUR : Alors comment tu, alors comment tu évalues ce critère d'investissement, de réinvestissement des techniques ?

ENSEIGNANTE : Eh bien là ce que je me dis c'est que je dois passer... Là c'est pareil c'est un peu l'usine à gaz mais je dois passer au moins trois fois. Donc c'est assez gros quand même

cette partie qui est consacrée au réinvestissement, mais je dois essayer de passer trois fois, voir... Enfin à trois reprises voir un élève pendant cette situation de combat, pour voir si il réinvesti la technique qu'on vient de voir...

CHERCHEUR : Trois fois dans la séance ou trois fois... ?

ENSEIGNANTE : Trois fois pendant, non ! Trois fois pendant le temps de combat.

CHERCHEUR : Ok ! Donc tu regardes un combat...

ENSEIGNANTE : Ouais !

CHERCHEUR : ...et tu regardes si là, si il essaye d'utiliser les techniques que tu as vu ?

ENSEIGNANTE : Ouais c'est ça ! Après je me dis et je tiens à jour cette fiche-là. Mais il y a aussi l'histoire du score parlant qui me permet aussi de voir si ils réinvestissent où pas la technique qui est apprise.

01 :59

CHERCHEUR : Donc ça veut dire qu'il y a, tu as deux supports pour évaluer. A la fois tes observations du combat ?

ENSEIGNANTE : Ouais !

CHERCHEUR : Et à la fois la fiche du score parlant de l'élève ?

ENSEIGNANTE : Des élèves !

CHERCHEUR : Donc comment tu fais ?

ENSEIGNANTE : Et bh là ce que je fais ...

CHERCHEUR : Un moment, Il faut bien mettre une croix dans une des couleurs quoi !

ENSEIGNANTE : Ouais bh après ça, après ça ce, enfin c'est vrai que là, en fait moi mon souci c'est de... J'avais peur, au début j'avais peur que les élèves arbitrent, ils arbitrent mal, qu'ils attribuent...

CHERCHEUR : Oui, qu'ils trichent quoi !

ENSEIGNANTE : De façon incorrecte les points. Du coup, c'était vraiment ça, moi quand je voyais à trois reprises ou plus de, de trois reprises le comportement que je venais de leur apprendre, enfin la technique. Je mettais une croix dans le vert. Et...

CHERCHEUR : D'accord ! Donc là tu, tu as cette fiche, avec tes quatre colonnes et tu regardes un combat et puis tu notes ?

ENSEIGNANTE : Ouais c'est ça ! Après heu ...

CHERCHEUR : Alors à quoi sert cette fiche individuelle de score parlant ?

ENSEIGNANTE : Alors ça, ça me permet déjà d'avoir, d'avoir une trace écrite de ce qui a été fait.

03 :01

CHERCHEUR : Est-ce que tu t'en es vraiment servi pour attribuer la couleur de l'élève, le niveau de l'élève ?

ENSEIGNANTE : Bh je me suis d'abord servi de mon tableau et ensuite j'ai regardé, j'ai regardé les résultats qui avaient été obtenus lors des combats et je remarque que dans mon tableau... Du coup, j'ai attribué à... enfin un élève qui était dans du vert, c'était clair que sur l'évaluation il allait avoir du vert sur Sacoche. Mais en fait, quand je regardais au niveau des scores, il y a certains scores qui étaient, qui étaient, qui étaient assez serrés. Et du coup c'était..., ça me permettait peut-être d'être plus, mesurer le retour avec les fiches-là des élèves. Parce qu'il y a certains, à certains moments quand il y avait une technique qui avait été utilisé par exemple par Matteo et moi je regardais un autre groupe. Bh du coup, je n'avais pas vu que Matteo avait utilisé ma technique. Donc en fait, je n'avais pas recensé sur ma fiche et ça me permettait... Moi là, je faisais confiance parce que j'avais vu. Mais les élèves, ils recensaient tout ce qui avait été fait par...

04 :04

CHERCHEUR : Ok donc ça veut dire en fait, ta première préoccupation c'est remplir la feuille et si jamais tu as des oublis ou des cases qui ne sont pas remplies, des élèves que tu n'as pas eu le temps de voir. Tu te réfères à la fiche... ?

ENSEIGNANTE : Ouais c'est ça !

CHERCHEUR : Et là en fonction du score tu posses ta croix dans la colonne ?

ENSEIGNANTE : C'est ça, ouais ! Mais après...

CHERCHEUR : Mais quand tu posses ta croix dans la colonne, tu penses à quoi ? Tu as quoi ?

ENSEIGNANTE : Bh là je...là je, enfin là je, je réfère complètement à ce, à ce qu'il y a, ce qu'ils ont marqué. Après je me dis est-ce que c'est... enfin là pour le coup, j'ai l'impression c'est plus bancal que mon évaluation gym où c'est moi qui est complètement la main sur ce qu'ils ont fait. Là il y a un moment donné...

CHERCHEUR : Bancale dans le sens, où t'as pas vu tout le monde et tu fais confiance aux scores que les élèves ont posé ?

ENSEIGNANTE : Aux scores parlants ouais ! Après c'est, après bon, on a quand même beaucoup travaillé sur le tombé tenu trois secondes, le ramassement. Donc bon et vu qu'on a travaillé juste avant sur la situation de partenariat où ils ont vu que, ils ont vu que c'était un ramassement. Ils ont vu ce que c'était un final, je me dis : " Bon en situation de confrontation, ils sont à même de, de se dire que, enfin d'attribuer correctement les points".

05 :21

CHERCHEUR : Est-ce que tu, quand tu as pas vu vraiment l'élève au combat et que t'utilises la fiche pour l'évaluer, est-ce qu'il y a aussi des souvenirs d'élèves en actions qui te reviennent ? Est-ce que tu essaies de les re-imaginer sur les séances précédentes ?

ENSEIGNANTE : Bh la en fait j'imagine. Même pas j'ai toujours la tablette et y a une élève qui est dispensée dans mon cours. Et que bon des fois, je l'utilise pour arbitrer, enfin pour tenir à jour les feuilles, mais souvent je lui demandais de, d'avoir la tablette et de passer de ...

CHERCHEUR : De filmer ?

ENSEIGNANTE : Ouais et de... et puis, et puis voilà. Du coup les souvenirs, c'est vrai que je me suis dit, bon quand on en avait parlé, je me disais : " bon c'est peut-être pas la meilleure des solutions que de faire appel à ses souvenirs, puisque..."

06 :09

CHERCHEUR : Donc là t'as pas, t'as pas vraiment repensé aux élèves en action. T'as fait soit ton tableau, soit les fiches, soit la vidéo en gros ?

ENSEIGNANTE : Ouais !

CHERCHEUR : C'est ça tes supports d'évaluations ?

ENSEIGNANTE : Ouais parce que...

CHERCHEUR : Et ça veut dire, que sur un élève où t'étais pas sûr du niveau. Tu es allée vérifier dans la vidéo ?

ENSEIGNANTE : Ouais...

CHERCHEUR : Si tu voyais un combat de cet élève là et tu l'as évalué à partir de la vidéo ?

ENSEIGNANTE : Oui mais, oui voilà en fait, c'est... après j'ai essayé là avant hier, donc c'est hier que je les ai évalué, j'ai reregardé en préparant mon cours. Qu'est-ce qu'il fallait que je regarde en priorité, puisqu'il y a certaines cases que je n'avais pas coché. Donc du coup, je me suis quand même focalisé sur ces quelques élèves là, que j'avais un peu délaissé. La vidéo, elle m'a pas servi à grand-chose au final, parce que, parce que comme en gym. J'ai essayé à chaque séance de me dire que : "Là faut que tu coches un maximum de cases pour ...".

07 :12

CHERCHEUR : Ouais faut cocher quoi ! (Ils rigolent)

ENSEIGNANTE : Ouais c'est, mais honnêtement je ne sais pas comment faire, pour faire une évaluation qui soit, qui soit carrée et rigoureuse sans passer par ça.

CHERCHEUR : La vidéo c'est plus un support affectif ou tu dis : "si je vois pas tout le monde, j'aurai une vidéo" ou c'est ...

ENSEIGNANTE : Ouais voilà, c'est un filet de sécurité un peu. Ouais, ouais parce que, parce que, parce que je me dis : "bon selon, selon les situations je peux, peut-être voir une situation, un certain, un certain point de vue" et c'est vrai que la vidéo peut révéler pas mal de choses, mais....

CHERCHEUR : Mais au final tu ne t'en es pas vraiment servit ?

E : Non bh là, du coup hier, j'ai évalué et je les reregardais pour, pour bien, bien être sûr que c'était ok, que je m'étais pas trompé sur les apprécis, mais j'ai rien changé sur ça.

08 :06

CHERCHEUR : Ouais mais tu as rien changé avec la vidéo ?

ENSEIGNANTE : Non !

CHERCHEUR : Et quand tu as fini de remplir ton tableau, de l'ensemble des niveaux des élèves tu vois quoi, tu regardes quoi en particulier sur ce tableau ? Tu t'attardes sur quelque chose après avoir fini de remplir ce tableau ?

ENSEIGNANTE : Heu bh là un peu comme en gym, je me dis qu'il y a plus, enfin je sais pas si je suis satisfaite. Parce qu'il y a pas mal de oranges, de jaunes. Et je me dis : "Bon c'est peut-être que tu as loupé un truc dans ton cycle".

CHERCHEUR : Donc en fait, tu regardes un peu globalement le niveau de la classe ?

ENSEIGNANTE : Ouais bh tu vois là...

CHERCHEUR : Là globalement c'était plus dans le jaune, orange ?

ENSEIGNANTE : Ouais bh attend je vais les reprendre...

(Elle regarde sa fiche et montre au chercheur)

ENSEIGNANTE : Non bh tu vois l'espèce de, je sais pas là tu as...

CHERCHEUR : Donc là quand tu vois ça tu te dis : " Il n'y a pas assez de vert" ?

08 :54

ENSEIGNANTE : Ouais bh c'est un peu le ... A chaque fois, je me dis que ça doit être gratifiant pour un prof de dire qu'il y a beaucoup de vert et qu'il y a pleins de choses qui ont été acquises par les élèves. Là je me dis : « bon, ils sont dans une grosse moyenne en cours de maîtrise quoi ». Après, après il y a eu aussi plus d'items tu vois choisis. J'ai mis s'opposer individuellement ou collectivement. Donc ça, j'ai évalué par rapport à la logique dans laquelle ils étaient par rapport au début du cycle. C'est qu'au début du cycle, je voyais la majorité des élèves qui étaient bras tendus et qui osaient pas aller au contact. On a travaillé sur le fait de se rapprocher de l'adversaire et de saisir... enfin, on a travaillé sur les saisies aussi du coup. Du

coup-là tu vois, il y a quand même une majorité de vert et après ça se corse un peu et les deux autres items. S'organiser tactiquement pour gagner le duel...

CHERCHEUR : Donc ça veut dire que tu regardes globalement un peu les couleurs. Donc là tu t'es dis " il y a plus de jaunes, oranges que de verts mais aussi tu regardes spécifiquement un item par rapport à un autre".

10 :02

ENSEIGNANTE : Ah bah ouais !

CHERCHEUR : Tu regardes, tiens cet Item là il a été réussi et celui-là un peu moins bien ?

ENSEIGNANTE : Ouais mais du coup, je me dis que...

CHERCHEUR : Tu te dis quoi ?

ENSEIGNANTE : Là je me dis, les parents doivent se dire : "Elle est complètement tarée cette prof". Parce que je me dis, tu vois là par exemple pour Léa. Elle a dû orange...

CHERCHEUR : Oui elle a du vert, rouge, orange...

ENSEIGNANTE : Ouais voilà et du jaune. Et je me dis : " Bh les parents ils doivent se dire mais du coup, elle est dans quelle, du moins on la positionne où ?

CHERCHEUR : Oui globalement en Lutte, elle vaut quoi ?

ENSEIGNANTE : Ouais voilà, c'est ça et je me dis "ça va pas être évident de... enfin ce que j'aurais bien aimé c'est d'être... Je pense que ça doit être... aider les parents et les élèves à avoir une couleur. Et une couleur globale sur l'activité...

CHERCHEUR : Comme en Gym mais en même temps ça ne te plaisait pas parce que l'item n'était pas satisfaisant ?

10 :46

ENSEIGNANTE : Ouais, ouais, ouais ! Mais je sais pas, je me dis qu'un élève ne s'y retrouve pas avec ça. Je pense que ça a été mis en place pour, pour... enfin là ce qui est bien, le côté positif c'est qu'un élève il se dit " Bon, j'ai...Je suis dans du, dans de la maîtrise sur certaines choses, il y a des choses perfectibles mais je pense qu'il faut une certaine, un certain recul pour comprendre ces grilles d'évaluation.

CHERCHEUR : Donc toi tu voudrais au final, un niveau global sur l'activité ?

ENSEIGNANTE : Ouais au moins pour l'élève, pour qu'il comprenne que bon...

CHERCHEUR : Pour les parents aussi non ?

ENSEIGNANTE : Bh pour les parents ouais, si ils sont assez, si ils ont le temps de lire correctement la grille, si ils ont le temps de poser des questions aussi aux profs. Parce que je pense que c'est pas, tu vois là ... enfin là....

CHERCHEUR : Même si l'item apparaît, tu trouves que c'est pas assez précis, qu'il n'y a pas d'explications ?

ENSEIGNANTE : Je me dis pour un parent qui n'a pas fait des études en EPS. Là, s'opposer individuellement ou collectivement pour gagner un duel et s'organiser tactiquement pour gagner duel. C'est sensiblement la même chose...

CHERCHEUR : Ok ! Mais pourtant tu as des élèves en vert et d'autres en orange.

ENSEIGNANTE : Voilà, et parce que pour moi ce n'est pas la même chose. Savoir saisir une opportunité pour marquer et rentrer dans la logique de l'activité.

12 :04

CHERCHEUR : Donc là en fait tu te dis quoi ? Tu te dis l'évaluation transparente c'est pas si transparente que ça non ?

ENSEIGNANTE : Bh non moi ce que, ce que... moi si j'étais mère d'un enfant qui est dans cette classe, je demanderais volontiers au prof, la différence entre chaque, chaque, chaque item. Parce que, ce n'est pas forcément... Bon il y a que : "va tenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de jeu prévu".

CHERCHEUR : Oui ça c'est compréhensible !

ENSEIGNANTE : Et là voilà ! Mais les deux premiers c'est pas...

CHERCHEUR : Et est-ce que ça te donne envie de transformer un peu l'intitulé de l'Item ? Est-ce que...

ENSEIGNANTE : Moi ? ça se serait que de moi...

CHERCHEUR : Oui c'est vrai que toi, tu ne les as pas choisis cela.

ENSEIGNANTE : Ouais, moi ça c'est, ça serait que de moi je mettrais un item sur "Le savoir s'échauffer" que là on retrouve tout le temps, du moins sur mes cycles. Un item sur savoir, "le savoir, savoir réinvestir en situation de coopération" puisque là on travaille sur du partenariat et en fait ça se retrouve pas dans l'évaluation. Et ensuite "savoir réinvestir" et puis peut-être la force de proposition des élèves. Parce que là, je voyais quand on faisait des situations de résolution de problèmes. J'avais, j'avais des élèves qui proposaient rien du tout, qui n'avaient aucune idée et c'était vraiment ahurissant. Et des trucs qu'ils essayaient pour bloquer un adversaire ou quoi. Et il y en a d'autres où il y avait des... où ils proposaient des vraies techniques de lutte mais que je n'avais pas choisi sur ce cycle et voilà j'aurais bien aimé évaluer ça, le fait qu'ils cherchent des solutions pour bloquer un adversaire. Donc en fait, j'aurais choisi quatre, quatre gros, quatre gros items pour quatre grosses compétences pour les évaluer point.

CHERCHEUR : Ok d'accord ! Je finis sur un truc. Un moment tu nous parles que le contenu de la séance cinq, finalement tu ne le prends pas en compte pour l'évaluation ?

14 :03

ENSEIGNANTE : Ouais !

CHERCHEUR : Tu leurs avais appris une technique je crois en séance cinq ?

ENSEIGNANTE : Ouais !

CHERCHEUR : Alors ?

ENSEIGNANTE : Alors c'était le... On avait appris le ramassement en position quadrupédique et ça on a travaillé sur ça et là, la dernière séance, moi sur ma programmation j'avais...

CHERCHEUR : C'était la dernière séance, la séance 5 c'est ça ?

ENSEIGNANTE : Le ramassement bras, jambes et les deux combinés c'est sur la séance 3 et 4. Donc on voyait en combiné les finales et le ramassement. Et en fait, j'avais pas vu avec eux le ramassement à partir de la position plat ventre. C'est les élèves qui m'ont dit : "Madame, mais l'adversaire n'est pas tout le temps à quatre pattes. Des fois, il est à plat ventre, comment on le saisit ?" Et du coup, je me suis dit bon j'avais pas prévu de le faire, là ils me le demandent. Donc je leur ai montré là hier les différentes techniques. Et puis...Mais le problème c'est que voilà c'était, c'était... Je comptais pas, je comptais pas voir la technique dans la situation d'éval.

15 :06

CHERCHEUR : D'accord ! tu leurs as donné, tu leurs as appris cette technique pour ceux qui le souhaitaient...

ENSEIGNANTE : Voilà !

CHERCHEUR : Mais ce n'étais pas un attendu dans ton ...

ENSEIGNANTE : Non, non je n'ai pas...

CHERCHEUR : Tu n'as pas pris ça en compte pour évaluer le réinvestissement ?

ENSEIGNANTE : Non là, j'ai vraiment évalué l'utilisation des finales, des deux types de finales, le ramassement. Et puis voilà, avoir la bonne chose.

CHERCHEUR : Et qu'est-ce qui t'a permis de dire celui-là, je ne l'évalue pas ? Cette technique ?

ENSEIGNANTE : Bh le fait que voilà j'ai qu'une, que j'ai dû passer peut-être vingt minutes sur ça. Vingt, vingt-cinq minutes sur ça c'était ...

CHERCHEUR : Ok c'est vraiment le temps passé qui t'a fait dire que ...

15 :37

ENSEIGNANTE : Que c'était trop court, c'était trop court et puis... alors que les finales et les ramassements, on l'a répété, j'ai pas eu beaucoup de séances de lutte mais, mais j'alliais toujours... là quand je parle de cent points sur le tombé, (montre sa feuille) et j'évoque les deux types de finales, dix points sur un retournement et ramassement. Ça veut dire que à chaque fois, je reprenais les contenus qui avaient été abordé sur la séance précédente, pour qu'il y ait un réinvestissement d'une séance sur l'autre. Bon là, vu qu'il n'y a pas eu l'occasion de réinvestir...

CHERCHEUR : Tu t'es dit ça je le zappe ?

ENSEIGNANTE : Ouais ! Mais bon ça me paraissait nécessaire d'être vu, puisqu'ils me le demandaient et parce que pour certains, il y en a certains qui ont utilisé. Et du coup, j'aurais pu mettre le niveau à expert. Parce que du coup, il y a certains qui ont de suite réutilisé le contenu. Mais je ne sais pas, je suis contre, je suis un peu contre le fait de mettre, de mettre un niveau expert.

CHERCHEUR : Niveau expert c'est le quatrième niveau, c'est ça ?

ENSEIGNANTE : Ouais ! Enfin c'est le vert, vert avec le plus à l'intérieur ?

CHERCHEUR : Oui ! C'est un cinquième niveau bonus c'est ça en fait ?

ENSEIGNANTE : Ouais cinquième du coup !

CHERCHEUR : Et toi tu utilises pas ce cinquième ?

ENSEIGNANTE : Non, non parce que c'est une classe. Alors ça c'est bête. Je l'utilise pas parce que c'est plus un profil de classe un peu... Il y a des élèves qui pourraient être dans la case experte. C'est des élèves qui ont déjà un peu une grosse estime d'eux-mêmes et qui sèment un peu la terreur dans cette classe et je ne me sens pas de...

17 :00

CHERCHEUR : Tu ne veux pas les valoriser plus que ça ?

ENSEIGNANTE : Non, ouais je pense que....

CHERCHEUR : D'accord ok ! On va s'arrêter là parce que malheureusement il faut que j'aille travailler.

Cours de vie – Léa – Février

(E)	(A)	(S)
<p>Mettre en place une co-évaluation entre les élèves. Respecter un planning d'évaluation pour évaluer tous les élèves. Évaluer 2 groupes par ateliers et par leçon. Avoir un regard global sur le niveau des élèves et sur l'avancement par rapport au planning. Respecter l'habitude du fonctionnement évaluatif (au fil du cycle). Tenir à jour l'ensemble des observations/évaluations.</p>	<p>Attentes liées à l'organisation des séances d'évaluation en gymnastique.</p>	<p>L'évaluation au fil du cycle est un gain de temps. Les évaluations de fin de cycle ont tendance à mettre en difficulté les élèves.</p>
(R)	(U)	
<p>Le mauvais fonctionnement de la co-évaluation. Le planning d'évaluation à chaque séance.</p>	<p>Ne prévoit pas d'évaluation de fin de cycle. Met en place une co-évaluation entre élèves. S'aperçoit du mauvais fonctionnement de la co-évaluation. Modifie sa façon d'évaluer : évalue elle-même les niveaux. Se fixe un planning d'évaluation : évaluer 2 groupes par atelier par séance. Trouve les fiches individuelles trop riches d'informations pour les élèves. Construit une nouvelle fiche (fiche bilan) permettant un regard plus général sur le niveau de chaque élève et de la classe.</p>	
(I)		
<p>Les élèves sont davantage préoccupés par le résultat au détriment des moyens servant la réussite. L'évaluation au fil du cycle est plus juste et moins stressante pour les élèves.</p>		

(E)	(A)	(S)
<p>Etre objective dans la définition des critères d'évaluation. Rendre compréhensible les modalités d'évaluation aux yeux des élèves. Définir des critères d'évaluation chiffrés. Inclure le niveau de maîtrise dans le niveau de</p>	<p>Attentes liées à la validation des acquis des élèves en gymnastique.</p>	<p>La performance d'un niveau traduit aussi la maîtrise des niveaux inférieurs.</p>

performance.			
(R)	(U)		
L'objectivité des modalités évaluatives.	<p>Fait la somme du niveau de difficulté sur chaque atelier pour chacun des élèves (bilan de performance).</p> <p>Traduit le bilan de performance par une couleur : 7 points et plus valent double vert ; 6, 5 ou 4 points valent vert ; 4, 3 ou 2 points valent orange ; 2, 1 ou 0 points valent rouge.</p> <p>Est satisfaite de ce fonctionnement.</p>		
(I)			
<p>L'association bilan de performance/couleurs rend l'évaluation plus mesurée et objective.</p> <p>L'association bilan de performance/couleurs est compréhensible par les élèves.</p>			

(E)		(A)	(S)
<p>Concevoir une évaluation qui différencie les niveaux et les progrès de chaque élève.</p> <p>Rendre visibles et compréhensibles aux parents les contenus enseignés.</p>		<p>Attentes liées à la validation des acquis des élèves en gymnastique.</p>	<p>Les items dans SACoche ne reflètent pas le travail réalisé.</p>
(R)	(U)		
<p>La progression des élèves.</p> <p>La visibilité des contenus enseignés.</p>	<p>Par manque de temps, se réserve 30 min à la fin de la dernière séance du cycle pour ajuster sa validation.</p> <p>Fait passer les élèves qui n'ont pas eu le temps de se faire valider leur meilleur niveau.</p> <p>Décrit dans SACoche de façon précise les contenus enseignés.</p>		
(I)			
<p>Les items sont annoncés aux élèves mais trop nombreux.</p>			

(E)	(A)	(S)
(R)	(U)	
(I)		

Voir apparaitre au moins trois fois les techniques apprises.
 Evaluer un maximum d'élèves par séance.
 Valoriser l'image des contenus de l'EPS pour les parents à travers l'évaluation.
 Rendre cohérente l'évaluation pour les parents.

Attentes liées au bon déroulement de l'évaluation en lutte.

Les élèves peuvent observer de manière détachée.
 La vidéo peut révéler des conduites utiles à l'évaluation.

Le réinvestissement des techniques apprises.
 Le regard des parents sur l'évaluation.

Décline une compétence en 4 niveaux selon la fréquence d'apparition des techniques de combat apprises.
 Évalue les élèves grâce à 2 composantes : une fiche décomptant les points des combats (score parlant) + la fréquence d'apparition des techniques.
 Filme certains combats pour étayer l'évaluation.
 Regarde globalement le niveau de la classe.
 Se remet en question de part le manque constaté de vert.
 Compare la réussite de la classe sur les différents items.
 Souhaite résumer le niveau de l'élève dans l'activité par l'attribution d'une seule couleur plus compréhensible pour les parents.

L'observation par les élèves est un support pour compléter l'évaluation de l'enseignant.
 Le support vidéo peut aider l'évaluation dans le cas où l'ensemble des élèves n'a pas été évalué.
 Un niveau global, traduit par l'attribution d'une seule couleur, peut rendre plus compréhensible l'évaluation pour les parents.

Annexe 7 – Les données d'expérience de Marius

Web récits – Marius - Novembre

-12 novembre-

Aujourd'hui... bonjour, je m'appelle Marius, j'ai 11 ans. Et j'ai... mardi, j'ai fait une évaluation d'Anglais, je l'ai assez mal vécu parce que c'était sur le verbe « be » et j'ai pas très bien appris. Et ben du coup, j'ai eu un point rouge, je trouve ça un peu dommage, mais bon c'est pas grave. J'ai ** (0:00:26) à la prochaine évaluation. Au revoir.

-27 novembre-

Bonjour, je m'appelle Marius. C'était une évaluation d'Anglais que Madame Bolerani nous a rendu. C'était... elle nous l'a rendu aujourd'hui même. Donc le (en train de réfléchir) vendredi de cette semaine. Et j'ai... enfin, je l'ai assez bien vécu mais il y a juste (il joue avec ses cheveux), enfin le dernier exercice que j'ai pas trop compris. Il y a des phrases qui étaient un petit peu dures. Donc du coup, ben je l'ai pas... enfin, je l'ai mis un petit peu au pif, il fallait mettre vrai ou faux en français. Et vu qu'elle nous a pas appris comment mettre en anglais vrai ou faux. Et du coup ben, enfin j'ai eu un ECR au lieu d'un R, mais bon c'est déjà bien. Donc du coup ben c'est assez bien, voilà. Et puis au revoir.

Entretien de remise en situation – Marius - Novembre

Cher : tu te rappelles de ça, c'était ya longtemps, tu me dis je l'ai assez mal vécu

M : oui parce que j'ai du mal à faire les choses en anglais

C : mais quand tu dis mal vécu, t'a mal vécu quoi en fait

M : heu bah ya un exercice que je comprenais pas donc du coup je l'ai fait un peu à l'arrache

C : c'est juste un exercice,

M : un ou deux

C : un ou deux et le reste, quand tu dis à l'arrache en fait t'a fais quoi

M : bah j'ai mis au pif

C : t'a mis au hasard les réponses, c'est ça quand tu dis...

M : oui

C : d'accord et finalement t'a eu un point rouge et tu dis je trouve ça un peu dommage

M : rire

C : en même temps c'est dommage mais si t'avais pas appris, qu'est ce qui est dommage

M : bah j'ai eu un point rouge

C : et quand vous avez un point rouge

M : c'est entre 0 et 5 sur 20

C : sur 20, ça c'est ce que tu t'ai dit ou c'est les profs qui disent ça

M : non c'est ce que je me suis dis

Cher : pour toi un point rouge c'est entre 0 et 5 et pareil pour lucas

L : oui

C : et vous avez un point rouge ça vous embête

M : bah un petit peu

L : quand même

C : pourquoi ça vous embête

M : bah ça veut dire qu'on a pas assez appris

C : alors à partir de quand à votre avis vous avez pas assez appris dans les couleurs, est ce que orange c'est aussi j'ai pas assez appris ou est ce que orange ça va un peu

M : moi c'est plutôt sur l'écriture que j'arrive sur les dire ça j'y arrive

L : bah en fait moi faut que j'ai au moins plus de 10 parce que autrement

C : ouais mais là 10, ya pas de note là

L : bah ouais mais moi je me dis qu'un point orange c'est entre 5 et 10 après un point vert entre 10 et 15 et deux point vert entre 15 et 20 (de concert avec marius)

C : et ça toute la classe se le dit

M : non moi j'ai trouvé ça (en se tournant vers lucas)

C : parce que là vous êtes d'accord, vous en avait déjà parlé de ça

L et M: non

C : c'est bizarre vous êtes d'accord alors que vous en avez jamais parlé et quand est ce que vous avez pensez à ça, à remplacer les couleurs par des notes

L : bah moi au début parce que l'année dernière j'en avais pas et puis ma prof elle en avait pareil 4 et elle nous a dis bah entre... par exemple AB c'est entre 5 et 0

C : ah ou d'accord t'as fait pareil que l'an dernier en fait, et je reviens sur ce que tout à l'heure on disait parfois ya des cours, des leçons que vous avez pas vraiment apprises et vous êtes déçus, à partir de quand vous êtes déçus

M : bah quand ils nous redonnent les

C : ouais mais est ce que un point vert vous êtes déçus

M : bah non vu que c'est quand même bien

C : pour vous vert c'est quand même bien

L : moi quand j'ai un point vert et que j'ai dis un peu au pif je dis ah bin là c'est un coup de chance

C : ouais et le point orange alors, vous êtes déçus quand c'est des points oranges

L : bah ça dépend parce que quand on corrige je me dis bah si c'est un truc que je savais vraiment pas ça va et si c'est un truc simple je me dis ok là ya un problème

C : ah oui quand c'est simple et que t'as orange là ça te pose un problème parce que tu te dis là c'est simple j'aurais du avoir vert mais quand c'est dur ou quand t'as pas appris

L : je me dis bah c'est déjà bien

C : c'est déjà bien comme ça j'ai pas eu rouge quoi

M : c'est déjà ça, c'est mieux rien

4min10

C : là tu dis t'as eu un point vert et en fait, tu te rappelles de ça

L : oui parce que normalement j'avais, puisque nous notre prof d'anglais elle nous enlève un point dès qu'on a une faute

M : non c'est tous les 5 elle nous enlève un point je crois

L : parce que moi j'avais fait une seule faute, c'est celle là j'avais mis, j'avais dit elle, c'est la langue, au départ j'avais compris c'est la langue et du coup là j'ai eu faux pour ça

C : et c'est pour ça que t'as pas eu deux verts

L : oui

C : et ça t'as embêté là

L : bah oui parce qu'au départ j'avais pas trop compris

C : t'avais pas trop compris mais finalement t'a pas trop mal réussi donc t'es un peu déçu, ouais, et quand vous, quand on vous rend votre copie, le prof distribue dans la classe là les différents contrôles, quand on vous donne votre copie vous regardez quoi

M : bah la note

C : la note cad

M : bah la couleur

C : d'accord, vous vous appelez ça des notes en fait

L et M : oui et souriant

C : c'est pareil les filles quand elles me racontent dans leur vidéo elles appellent ça des notes, parfois elles disent notes parfois elles disent la couleur et parfois même elles disent la lettre R NR ou ECR vous vous préférez des choses

L : ça dépend

C : ça dépend, ou vous vous en fichez

L : parce que les parents ils regardent plus les points mais après

C : tes parents ils regardent plus les couleurs mais toi

L : bah moi les deux

C : tu regardes les deux et donc quand on vous rend votre contrôle vous regardez les couleurs

M : oui et après les fautes qu'on a fait

C : vous regardez d'abord les couleurs et après vous lisez votre copie

M et L : oui

C : vous lisez toute la copie ou

L et M : non on regarde seulement là ou on a faux

M : genre comme ça là je regarde d'abord les notes et après je regarde c'était quoi mes fautes

C : d'accord et vous regardez pas toute la copie, vous regardez que là ou c'est rouge ou si c'est non acquis

L : après je regarde l'endroit ou j'ai eu faux ou quoi

C : ouais et vous en parlez avec les copains

L et M silence et grimace

C : est ce que vous jetez un coup d'œil sur la copie d'à côté

L : ça dépend, des fois oui des fois ils veulent pas

C : oui mais quand ils veulent je parle

L : moi avant j'étais à côté d'un gars on était dans la même école et je fais vas y t'as eu quoi et tout, il m'a fait voir j'ai dis ah ouais t'as eu faux là moi j'ai eu bon là et après on se corrige sur nous

C : et en fait tu compares tes réponses avec celle du copain et vous regardez que les fautes ou vous regardez aussi, vous comparez quoi en fait

L : bah tout

C : cad tout

L : bah par exemple des moments comme là (en pointant sur sa feuille) je me suis dis il peut y avoir plusieurs réponses donc je me dis bah je vais regarder avec mon voisin pour voir si lui a eu bon et au final on avait les mêmes fautes

C : et toi tu disais

M : moi des fois c'est un peu avec tout le monde, je fais ah ouais vous avez quelle note et tout ça et puis après ils montrent et moi aussi je leur montrent et comme ça après on sait plus un peu on a eu quelle note

C : et vous comparez les couleurs , là par exemple sur votre contrôle d'anglais

M : bah avec le copain d'à côté, c'est comme avec Lucas on regarde on a eu quoi comme faute si c'était bon ou pas vu qu'avec la prof d'anglais on corrige un petit peu après les fautes qu'on a eu enfin elle corrige toute la feuille et nous on recopie si on a eu bon ou faux

C : et parfois en récréation vous en reparlez ou pas avec les copains

M : parce que ya un copain à moi pendant une évaluation il a eu trois points rouges (rire)et du coup on en rigole encore

C : et toi t'avais réussi

M : j'avais un point vert et puis après deux point verts pour les deux autres

M : et donc t'as discuté des couleurs avec Brice et lui devait être dégouté de ces points rouges

L : non ça l'a fait rire, quand il l'a eu il a rigolé il a failli se prendre une heure de colle

C : d'accord, mais vous, là quand tu as eu cette évaluation dont tu me parle, là ou t'as eu un point vert , un point orange, quand tu discute avec brice t'étais plutôt content ou

M : bah oui quand même vu que j'ai eu un point, deux point verts sur deux trucs enfin un point vert et encore un autre point vert ah je sais pas comment expliquer

C : t'as eu un point vert et après deux points verts

M : un point vert 2 points verts et 2 points verts

C : et ça c'est bien pour toi

M : oui

C : alors que le copain il avait que du rouge donc tu t'es dis, est ce que tu t'es dis je suis meilleur que lui

M : bah non parce qu'en fait lui il a fait un peu n'importe quoi alors (rire)

C ; ouais et entre tous les copains de la classe là vous essayez de vous comparez vous regardez un peu , tiens je suis meilleur que lui, lui il a eu un rouge, non pas trop, vous vous comparez pas les uns les autres sur qui est le meilleur

L et M : non

C : souvent dans les devoirs vous avez des appréciations, le prof il vous met bon travail ou

L : oui on doit faire sur une feuille là normalement on trace 2 traits rouges de trois lignes d'écart et puis ils nous notent

M : par exemple l'exercice trois là on pouvait écrire sur ça, l'exercice 4 on devait faire sur ça, moi je savais pas donc du coup j'ai fait sur les deux

C : mais quand on vous rend votre copie vous lisez les appréciations

M : bah oui mais après les deux autres

L : nous par exemple sur les feuilles comme ça, moi je les ai pas, là elle met

C : oui t'a deux traits rouges

L : non puisqu'ils les mettent à côté des exercices mais là ils nous mettent par exemple ensemble encourageant

C : oui ils mettent une appréciation globale un peu de la copie et puis après ils mettent des appréciations sur chaque exercice et vous vous les lisez ça ou

M : bah ouais là par exemple là j'ai eu bon au deux

C : et est ce que des fois vous vous dites pourtant là j'ai des bonnes appréciations et pourtant la couleur est pas bonne ou l'inverse j'ai que du vert et il me met dans les appréciations il met pas que c'est génial quoi

M : enfin parce que c'est des trucs simples genre comme ça mais moi je m'en souvenez plus et du coup j'ai pas eu bon ici

C : ouais d'accord, quand votre prof vous rend un devoir en cours vous pensez à des choses vous ressentez des choses un peu non

M : bah moi j'ai le stress d'avoir une mauvaise note

C : mais une mauvaise note c'est quoi

M : bah un rouge ou un vert enfin un

C : un rouge ou un orange c'est ça

M et L : ouais

C : et t'es stressé

M : bah j'ai, j'ai peur d'avoir une mauvaise note

C ; ouais et toi

L : bah moi c'est pour les couleurs je stresse pas trop mais c'est plus pour les appréciations puisque mon père il m'a dit qu'il regardait, les notes il a dit c'est pas grave si t'a que des points rouges et par contre pour lui c'est les appréciations qui compte donc

C : oui mais pour toi, qu'est ce qui est important pour toi, parce que moi ce qui m'intéresse c'est toi, ton père

L : tout

C : tout toi les couleurs et les appréciations tout est important

L : hum

C : tu préférerais avoir un point orange et des bonnes appréciations ou du vert avec des appréciations

L : des points orange et des bonnes appréciations

C : ouais c'est ça qui est important pour toi et du coup quand tu as ta copie tu lis d'abord les appréciations et après les couleurs ou ça dépend

L : bah je regarde d'abord la couleur et après suivant la couleur j'essaie de deviner et puis après je regarde si j'ai deviné

C : d'accord, et vous me dites on est stressé mais vous êtes pas tout le temps stressés quand même

L et M : non

M : parce que l'avant dernière qu'on a fait en anglais bah c'était simple enfin, oui c'était simple

L : c'est quand on fait des gros contrôle que

M : ouais du genre celui là ya deux feuilles

C : oui là c'était un gros contrôle donc un peu de stress et peut être aussi, quand vous avez bien appris vous êtes pas stressés quand même

L : non

C : est ce qu'à chaque fois dans les copies vous savez comment avoir un point vert vous savez, est ce que quand vous faites votre devoir vous vous dites déjà, vous pensez déjà aux couleurs, vous pensez aux...

M : non moi je pense seulement à le finir et à le faire bien pour avoir une bonne note

C : ouais et toi

L : pareil

C : pareil tu penses pas du tout tu te dis pas quand tu fais un truc un peu vite fais ha je vais avoir un rouge là

L : bah des fois quand je remplis pas un exercice, l'autre coup ça m'est arrivé, j'avais pas compris un exercice j'ai levé la main j'ai dit est ce que vous pouvez m'expliquer et elle a dit oh non tu te débrouilles tout seul et du coup là j'ai pas répondu et après j'ai dit bah là à cet exercice je sais que je vais avoir un rouge

C : d'accord et en EPS c'est pareil vous avez fait CO et natation vous avez fait vos évaluations vous saviez pendant l'évaluation un peu

M : bah moi j'étais normale vu que c'était simple

L : ouais parce que piscine c'est des plongeurs

M : piscine c'est plus de l'amusement que du travail

L : piscine on faisait du crawl donc ça c'est

C : donc là vous saviez que vous alliez avoir de bonnes couleurs

M : c'est sur les plongeurs que moi j'ai plus de mal parce que les plongeurs je fais souvent des plats

L : mais à la fin on pouvait faire des courses, bah là au lieu de sauter du plongeur parce que je savais que c'était pas noté je plongeais du petit muret

M : moi l'autre fois j'allais sous l'eau parce que je prends plus de vitesse

C : donc vous imaginez pas du tout les couleurs en fait

L : non

C : pas du tout du tout du tout ok.

Cours de vie – Marius – Novembre

(E) Changer les couleurs en note.	(A) Attentes liées à la compréhension du système d'évaluation sans note.	(S) L'année dernière en CM2 l'instituteur utilisait 4 niveaux d'évaluation lettrée. L'instituteur disait que le dernier niveau correspondait à une note entre 0 et 5.
(R) Les notes.	(U) Transforme les couleurs selon : - de 0 à 5 = rouge - de 5 à 10 = orange - de 10 à 15 = vert - de 15 à 20 = vert/vert	
(I) Il est possible de transformer les 4 niveaux en fourchette de note.		

(E)	(A)	(S)
Connaitre la couleur. Voir ses fautes. Avoir une bonne note (au moins vert).	Attentes liées au retour des copies.	Non renseigné.
(R)	(U)	
La couleur. Les fautes commises. La copie du voisin. Les appréciations.	Est stressé d'avoir une mauvaise note. Regarde d'abord la couleur puis l'appréciation. Regarde ensuite les fautes commises. Ne lit pas toute la copie. Compare ses fautes avec celles du voisin. Essaie de corriger ses fautes à l'aide de la copie du voisin.	
(I)		
Non renseigné.		

Web récits – Marius – Décembre

-7 décembre-

Bonjour, on a fait une évaluation d'Anglais. C'était le 7... (En train de réfléchir) c'était le 7 décembre. Et enfin, j'ai eu un peu de mal vu qu'il y avait des questions où je savais... enfin, il y avait une question, c'est « comment vont-ils », je savais plus déjà comment est-ce qu'on disait « comment ». Du coup, ben je pense que je vais avoir un ECR ou un DR. Mais enfin, c'est pas grave. Enfin, c'est dommage, j'aurai préféré avoir une... Enfin, je voudrais avoir une meilleure note. J'imagine que je vais avoir un DR ou un ECR, mais bon, ben voilà. Au revoir.

Entretien de remise en situation – Marius – Décembre

Cher : alors Marius tu choisis le smiley qui résume un peu tout le début d'année là depuis que t'es au collège par rapport à la classe sans note je te parle, par rapport à cette façon un peu particulière de vous évaluer, est ce que yen a un qui te viens, tu le choisis et après tu me diras pourquoi tu l'as choisis

Tu choisis ça (le smiley neutre) pourquoi tu choisis ça

M : bah parce que au début c'était un peu bizarre moi je m'attendais à avoir des notes pas comme en primaire et du coup ça fait bizarre mais on s'habitue

Cher : tu t'attendais, en primaire tu n'avais pas de note en fait quand tu rentres au collège tu voulais des notes

M : oui

C : est ce que tu sais tu voulais des notes pour quoi

M : bah pour avoir un vrai résultat de ce que j'ai eu bah par exemple si on a un rouge on sait pas si c'est entre 0 et 5 ou

Cher : d'accord pour toi une couleur c'est pas un vrai résultat

M : non

Cher : une note c'est un vrai résultat et pas la couleur

M : si mais moins

Cher : moins cad

M : bah c'est à moitié une note (en hésitant)

Cher : parce que toi ça te plait moins ou c'est peut être les autres aussi comme ils ont des notes tu voudrais avoir des notes. Si tout le monde avait des couleurs

M : bah c'est un peu dommage vu qui y aura plus les notes

Cher : et donc en fait là le smiley que tu choisis c'est un peu celui qui dit bof quoi et donc si tu résume tout le début d'année c'est plutôt bof

M : hum

Cher : ça veut dire quoi

M : bah je suis un peu déçu

Cher : t'es déçu de quoi exactement

M : bah de pas avoir des notes

Cher : de pas avoir de notes d'accord ok, tu nous fais ça chloé tu nous choisis un smiley

C : bah moi ce serait plutôt ça

Cher : un smiley qui est triste c'est pas une grosse larme mais il est un peu triste alors explique nous pourquoi celui là

C : parce qu'en fait déjà je, au début de l'année je m'étais fixé un objectif en me disant que voilà, et en fait pour moi les couleurs je comprends pas en fait exactement pourquoi on a deux points verts pourquoi on a ça pourquoi on a ça, c'est pour ça que pour moi les notes ça m'aiderait à savoir

Cher : donc tu t'es fixé un objectif, c'est ça en fait

C : bah avant mais maintenant du coup

Cher : cad c'est quoi l'objectif

C : bah c'était que j'aïlle entre 15 et 20

Cher : d'accord tu t'es fixée un objectif de note entre 15 et 20 et quand tu as découvert que tu savais que y avait des couleurs tu t'es pas dis un objectif avec des couleurs

C : bah en fait les couleurs je comprends pas trop en fait le système des couleurs

Cher : qu'est ce que tu comprends pas en fait dans les couleurs

C : bah pourquoi ils mettent un rouge pourquoi ils mettent un orange je comprends pas par rapport aux fautes ou

Cher : d'accord t'arrives pas à voir pourquoi t'a eu un rouge par rapport aux fautes que t'as fait

C : ouais

Cher : tu penses que la note permettrait plus de comprendre tes fautes

C : hum peut être oui

Cher : et tu sais pourquoi ou

C : je pense que c'est parce que je sais pas comment expliquer mais je pense que oui ça m'aiderait

Cher : ça t'aiderait à mieux comprendre tes erreurs quoi

C : oui

Cher : d'accord ok

3min45

Cher : avant tu nous disais pas ECR ou DR tu disais plus les couleurs, maintenant tu nous dis, c'est une habitude que t'as pris de parler des lettres plutôt que des couleurs

M : oui

Cher : toi tu préfères maintenant ou c'est parce que ça dépend du prof

M : j'ai pris l'habitude de dire les lettres parce que j'aime bien

Cher : parce que sur la copie c'est comment

M : bah en fait en anglais ya un petit tableau et ils mettent une croix ah la note, enfin au points qu'on a eu donc du coup

Cher : donc toi t'as pris l'habitude de parler en lettre et là tu nous dis je vais avoir un ECR ou un DR qu'est ce qui te permet de dire ça

M : bah je pense que je vais avoir ça vu que ya des trucs enfin ya plein de trucs ou j'ai pas réussi

Cher : alors quand tu dis plein de trucs, je pense que sur ta copie t'a pas raté tout alors qu'est ce qui te permet de dire que tu vas avoir ça et pas un R ou carrément un NR

M : bah c'est parce que la 2^{ème} fiche c'était des ordres et y avait des ordres que je savais plus comment on les écrivait

Cher : d'accord, mais moi j'essaie de me mettre à ta place, est ce que tu te dis à partir de tant de questions ratées je vais avoir un ECR

M : bah je crois que c'est à partir de 5 fautes on a un ECR et ainsi de suite

Cher : ça c'est pour tout le monde, toi aussi chloé

C : je sais pas enfin j'ai vraiment pas compris comment ils...

Cher : ouais en fait vous savez pas trop à quel moment vous avez un ECR ou un DR vous savez pas trop

M : des fois on croit qu'on va avoir un ECR mais en fait on a un NR ou autre

C : parce que par exemple y'en a ils ont fait je sais pas, un coup j'étais avec ma copine elle avait fait je sais pas moi, deux fautes, elle avait un R et moi j'avais fait trois fautes et j'avais un ECR, je sais pas...

Cher : ah oui à une fautes près elle avait 2 points vert et toi t'en avais qu'un

C : oui voilà donc je sais pas

Cher : donc vous savez jamais trop si c'est tout le temps comme ça

M et C : oui voilà

Cher : en fait qu'en vous arrivez devant votre copie vous savez pas comment faire pour avoir, je pense si vous avez réussi vous savez comment faire

M : oui on a 1 ou 2 fautes

Cher : voilà, si vous avez rouge vous savez qu'il faut à peu près tout rater mais le problème c'est peut être au milieu vous savez pas vous juger quand c'est à peu près moyen, au milieu quoi

C : humhum

Cher : ouais d'accord, et tu nous reparle encore de notes là Marius t'as entendu

M : oui (sourire)

Cher : tu dis encore note, la dernière fois aussi tu disais note

M : ouais je préfère dire les notes

Cher : tu préfères dire note

M : ouais

Cher : t'aimes pas dire couleur

M : non

Cher : je sais pas ou autre chose, en fait tu nous dis je pense que je vais avoir une mauvaise note alors que ya pas de note, c'est marrant

M : oui mais (en souriant) j'ai pris l'habitude de dire ça

Cher : ouais ok

8min05

Cher : alors là t'es carrément stressée enfin tu nous dis que t'étais stressée

C : en fait j'avais révisé avant et quand j'ai vu l'évaluation y avait une partie que j'avais pas révisée parce que je croyais que c'était pas sur l'évaluation donc à ce moment là j'étais un peu stressée

Cher : donc grosse surprise tu savais pas que t'allais être évaluée là-dessus

C : ouais voilà je savais pas du tout que ça allait être les ordres

Cher : et donc le stress est venu pendant le contrôle

C : quand j'ai regardé le contrôle j'ai été stressée

Cher : ouais donc petit coup de stress et tu t'es dit quoi quand t'a vu cette partie que t'avais pas révisé

C : bah j'ai dit que j'allais essayer mais que je pensais que ça allait pas le faire

Cher : dans ta tête tu t'es dit ça je vais essayer et puis on verra bien

C : oui voilà

Cher : et t'a pensé aux couleurs, tu nous parles du point rouge là

C : bah c'est après quand j'ai repensé à mon évaluation je me suis dit bon j'ai pas beaucoup répondu aux questions donc je pense que

Cher : donc c'est après le devoir, pendant t'a pas trop réfléchi à ça

C : non j'ai essayé

Cher : t'as juste fait de ton mieux et t'a quand même essayé la partie que t'avais pas révisée

C : oui j'ai essayé mais y'en a plein ou je me souvenais plus

Cher : ok. On va reprendre un peu comment vous dire, la chronologie ça veut dire on va partir du début pour arriver à la fin, quand vous révisez votre devoir à la maison, par exemple vous savez, le contrôle d'anglais vous savez qu'il y allait avoir un contrôle d'anglais, est ce qu'à la maison vous pensez à cette façon d'être noté

M : non

Cher : est ce que vous pensez quand vous révisez votre devoir à des choses qui concerne les couleurs ou les lettres

M et C : non

Cher : vous pensez à rien du tout, enfin vous pensez juste à votre contrôle quoi

C : hum

Cher : ouais. Après on arrive au moment du devoir, donc là vous êtes assis dans la classe le prof il arrive il donne les devoirs, qu'est ce que vous regardez en premier sur la copie

M : bah les exercices

Cher : tu regardes les exercices mais est ce que tu regardes d'abord vite fait toute la copie ou est ce que tu lis des choses en particulier

M : bah si je la lis vite fait mais si ya des trucs enfin que je lis qui sont un petit peu durs bin je m'arrête et je lis vraiment et puis après je continue

Cher : ouais donc d'abord t'a ta copie, tu commences par le début

M : oui

Cher : ou tu lis que les titres

M : non je commence par le début

Cher : tu commences par le début tu lis rapidement et toi chloé tu fais comment

C : bah heu ça dépend en fait, ça dépend de l'évaluation

Cher : vas y explique moi

C : parce que par exemple en français si on a une dictée bah je vais faire dans l'ordre mais parfois je vais lire toute ma feuille je vais lire un peu je vais essayer de voir si j'ai bien révisé ça

Cher : mais tu regardes quoi en particulier

C : la consigne surtout

Cher : la consigne de chaque exercice

C : voilà je l'ai lue et après je lis le 1^{er} exercice j'essaie et quand au 3^{ème} j'ai du mal je le saute et je reviens après si j'ai le temps

Cher : d'accord donc en fait vous avez un peu la même stratégie, vous lisez rapidement pour avoir une idée du contrôle et puis après vous prenez votre crayon et vous commencez

C : ouais

Cher : vous avez des contrôles qui traînent là, oui tu voulais me dire un truc Marius

M : oui j'essaie de faire d'abord les trucs difficiles parce que comme ça après j'ai le temps pour les trucs faciles

Cher : toi c'est comme ça que tu fais

C : moi c'est l'inverse je finis par

Cher : tu finis par le facile

C : voilà pour être sûre d'avoir fait un maximum de choses et après

Cher : et comment vous savez que c'est facile, ça dépend de ce que vous avez révisé

C : voilà si je connais bien ou si je connais pas trop si j'avais déjà compris

Cher : d'accord donc en fait donc toi chloé tu fais ce qui est rapide à faire d'abord, donc tu sais que c'est rapide et après ça te laisse plus de temps pour le reste

C : oui parce que si je commence par un truc difficile je vais prendre je sais pas 20 min et après plus avoir trop le temps pour les choses que je connais

Cher : et du coup c'est dommage parce que tu savais alors que en fait c'est t'a perdu temps

C : voilà, et toi alors c'est l'inverse

M : ouais

Cher : explique moi ça

M : bah je commence par les trucs difficiles comme ça je suis enfin si les autres ils sont faciles bah je le fais rapidement et du coup j'ai

Cher : parce que tu sais que tu vas réussir les choses faciles

M : oui

Cher : et tu commences par le difficile pour avoir du temps et sur vos devoirs, là on parle du devoir d'anglais mais on peut parler d'autres devoirs, vous avez sur chaque question vous avez les points verts, comment vous dire, vous savez sur

M : la prof d'anglais un jour ou 2 jour avant elle nous fait l'évaluation mais sur le tableau pour qu'on sache à peu près ça va être sur quoi

Cher : elle vous fait sur le tableau l'évaluation cad elle fait tout le contrôle

C : non elle nous montre elle nous pose qq questions

Cher : d'accord elle vous entraine pour le contrôle mais heu fais moi voir ta copie, ça c'est le dernier contrôle

C : oui

Cher : c'est celui dont vous parlez dans la vidéo avec le comment

M : ah non

13min55

Cher : alors quand tu vois cette copie, on imagine que le prof te rend ça donc t'a pas encore, qu'est ce que tu fais en 1^{er}, tu m'a dit tu lis, là sur celle là tu lis quoi en 1^{er}

M : bah je vais relire ça ce qui est surligné après je vais tourner la feuille et je vais lire les

Cher : d'accord donc tu lis, comme toi chloé tu lis les consignes toi chloé

C : oui sauf que par exemple à cet exercice là je vais lire « asseyez vous » et d'autres pour voir si j'en connais et puis si vraiment je sais pas moi si celui là je suis sûre de connaître je l'écris

Cher : ah en fait tu regardes si tu connais et si tu connais tu fais

C : en fait c'est par exemple pour cet exercice là j'ai juste lu la consigne pour voir si y avait qq de vite après j'ai regardé ça et j'ai fait bon bah ça je le connais donc je vais essayer, ça je le connais donc je vais essayer

Cher : d'accord donc tu prends ton stylo et tu fais parce que tu connais, est ce que vous savez quand vous avez votre contrôle, parce que quand ya des notes vous savez que cette question là elle vaut un point

M et C : ouais

Cher : cet exercice là il vaudra 5 alors que l'autre il vaudra 15 quand il y a les notes on le sait ça, là on sait pas, est ce que vous vous posez la question est ce que ya un exercice plus important que l'autre quand vous regardez votre copie là

M : moi non

Cher : vous vous dites pas à celui là faut que je le fasse absolument parce que à mon avis il est plus important et le prof quand il va corriger il va se dire que si j'ai raté celui là j'ai raté ma copie, non vous vous dites pas ça

M et C : non

Cher : pour vous tout est important

C : oui avec la tête

Cher : d'accord, vous avez fait votre devoir et puis après ya eu la récré ou l'interclasse je sais pas vous en avez discuté tout de suite avec d'autres élèves de la classe

C : moi oui

Cher : alors t'a discuté de quoi

C : bah on c'est un peu demandé nos notes enfin nos points (rire) et après on a parlé sur quel exercice on avait plus réussi

C : là on est d'accord je te parle quand t'a pas encore eu ton point, donc vous parlez de quoi, là ou t'a le plus réussi

C : là ou on croit avoir le plus réussi quelle note on pense avoir des trucs comme ça

Cher : donc t'en parle aux copines de dire là je pense que j'aurais ECR ou je pense que j'aurais R

C : voilà

Cher : tu dis ça ou tu dis les couleurs ou note

C : ça dépend

Cher : parce que là toi tu me dis note mais quand tu parles avec les copines ou les copains tu dis quoi note

C : oui souvent on dit note

Cher : et vous dites une bonne note ou

C : hummm moi je dis souvent je pense que je vais avoir une bonne note ou une mauvaise note

Cher : d'accord tu dis bonne ou mauvaise note, parce que là en fait c'est quoi une bonne note pour toi

C : pour moi c'est ECR ou R

Cher : c'est l'un des deux, une bonne note c'est soit ECR soit R et une mauvaise note alors c'est quoi

C : bah c'est surtout NR mais DR aussi

Cher : donc pour toi ya bonne ou mauvaise note

C : voilà c'est ça

Cher : c'est l'un ou l'autre, et pour toi comment tu vois ça

M : pareil

Cher : tu discutes de quoi à la récré quand t'a eu ton devoir

M : si l'évaluation elle était dure ou facile

Cher : t'en parles aux copains et tu parles de cette façon dont les profs vous évaluent, est ce que tu parles des points, est ce que tu parles des couleurs, des lettres

M : souvent on en parle à peu près 5 min enfin on parle des notes qu'on a eu et tout ça on en parle 5 min et après on passe à autre chose on joue

Cher : oui ça je sais bien moi ce qui m'intéresse c'est qu'est ce que tu dis pendant ces 5 min

M : bah vous avez eu quoi comme note

Cher : non parce que là t'a pas eu encore t'a note, tu viens de faire ton devoir

M : bah toi tu penses que tu t'es trompé ou

Cher : ouais vous essayez de comparer ou est ce que vous avez raté

C : nous aussi on dit bah par exemple pour cet exercice là ou j'avais pas révisé je fais oh bah je le sens pas parce que j'avais pas révisé ou des choses comme ça

Cher : d'accord. Et vous pensez que vous parlez plus des choses que vous avez raté ou des choses que vous avez réussi

M et C : moi je pense raté

Cher : vous parlez plus des choses ratées

C : oui parce qu'en fait je sais jamais vraiment si j'ai raté ou pas qqch

Cher : oui c'est plus difficile de savoir quand on a raté ou pas, quand on a réussi on le sait très bien

C : non je veux dire hum, par exemple là en anglais je suis jamais sûre d'avoir réussie qqch

Cher : ah ouais en anglais, et ailleurs

C : en maths en français

Cher : c'est mieux mais c'est l'anglais

C : voilà ou histoire géo

M : mais moi les trucs les plus durs c'est l'HG vu que nous en CM2 on avait jamais fait de HG ou à chaque fois on copie enfin, on en faisait mais à chaque fois 5 min avant que ça sonne donc du coup on avait pas le temps et pourtant c'est pas mes pires notes, c'est en anglais que j'ai les pires notes

Cher : ouais c'est en anglais ou t'es moins bien

19min10

Cher : est ce que vous discutez de ça à la maison avec les parents, est ce que vous discutez de la façon dont vous êtes noté, est ce que vous discutez des couleurs

M : moi ma mère elle me demande si ça me plaît

Cher : elle demande quoi ta mère si ça te plaît

M : bah si ça me plaît que se soit des couleurs ou

Cher : ouais et toi tu lui dis quoi

M : bah c'est dommage mais on s'y fait

Cher : d'accord tu dis c'est dommage mais je préférerais que ce soit autrement et toi quand tu discutes avec tes parents

C : moi bah c'est surtout les couleurs que j'ai parce que mon père déjà je le vois que le week end donc on peut pas trop et sinon ma mère elle me demande comment c'est passé mon contrôle si

Cher : et quand elle te demande comment s'est passé ton contrôle toi tu dis quoi

C : bah je dis ça allait mais ya eu des exercices que j'ai pas trop compris

Cher : d'accord tu parles plus des exercices tu parles pas trop des, tu dis pas à ta mère je pense que j'aurais vert

C : non

Cher : non tu dis plus là ou t'a réussi

20min10

Cher : on passe maintenant à la correction, alors vous êtes à la correction, vous corrigez en cours je suppose

M et C : oui

Cher : je suis la prof d'anglais j'arrive avec votre copie, près de vous, mais je vous est pas encore montré la copie, au moment ou je vais bientôt vous la montrer, vous pensez à des choses

M : bah j'espère que je vais avoir une bonne note

Cher : c'est quoi la bonne note

M : bah R ou ECR

Cher : cad vert ou vert vert, ya que ça qui te vient à l'esprit, tu vois dans ta tête tu te dis j'espère que je vais avoir vert et pareil pour toi chloé

C : moi je suis surtout stressés sur le moment mais après je

Cher : t'es stressée parce que tu

C : bah par exemple je sais pas moi en français je vais être moins stressée que quand je sais que j'ai raté mon devoir et que j'ai pas beaucoup répondu, ça dépend des devoir que j'ai fais en fait

Cher : ça dépend en fait de

C : par exemple ce devoir là j'ai pas trop stressée parce que

Cher : ça dépend de quoi alors ton stress

C : ça dépend si par exemple là j'avais rien fait donc

Cher : ah oui ça dépend de si t'a beaucoup travaillée ou pas, parce que les devoir ou t'a pas beaucoup travaillé, quand je vais te rendre ta copie t'es stressée parce que tu penses que tu vas avoir un point

C : ouais c'est ça

Cher : d'accord, je vous rends votre devoir, je vous pose le devoir sur la table, vous regardez quoi d'abord

M : la note

Cher : alors quoi la note

M : bah si par exemple heu

Cher : tu regardes la croix, tu regardes ou est posée la croix dans les 4 cases,

M : oui

Cher : et une fois que t'a regardé cette croix là

M : bah je regarde les fautes que j'ai eu

Cher : ouais après tu regardes les fautes

M : hum

Cher : et quand tu vois la croix tu te dis quoi

M : je me dis que j'ai réussi et que j'ai bien révisé

Cher : d'accord et si t'a déjà eu des croix enfin des croix dans le point rouge

M : oui

Cher : et ça ça t'embête les points rouges

M : hésitation

Cher : qu'est ce que tu te dis quand t'a un point rouge

M : bah que c'est pas super, j'aurais pu avoir mieux

Cher : et donc après tu regardes d'abord la croix ou est ce qu'elle est placée et puis après tu me dis, tu jettes un coup d'œil sur quoi

M : sur les fautes que j'ai eu

Cher : d'accord, et tu regardes tout le contrôle ou ya des exercices que tu regardes plus que d'autres

M : non tout le contrôle

Cher : toi chloé c'est pareil

C : non moi au début je regarde pas les notes en fait parce que je suis stressée je préfère regarder ce que j'ai eu pour voir si ya beaucoup de choses rouges ou des choses comme ça et après je vais me dire bon d'accord soit je l'ai réussi soit je l'ai pas du tout réussi, parce que si je regarde directement la note bah en fait je vais me dire oh bin, je vais être dégoutée

Cher : tu vas te dire quoi si tu regardes directement

C : je sais pas je vais être triste de ce que j'ai fait

Cher : d'accord, donc toi en fait tu regardes pas le tableau de notation mais comment tu fais genre tu mets ta main dessus, parce que si je te rends ta feuille tu vois forcément

C : oui je vois mais je fais pas forcément attention, je regarde

Cher : tu essaies de pas regarder, tu regardes quoi alors, tes réponses

C : bah les fautes, je regarde si ya beaucoup de rouge

Cher : ah tu regardes si ya beaucoup de stylo rouge

C : voilà ou si ya beaucoup de commentaire ou des choses comme ça

Cher : d'accord, donc pareil tu regardes tout le contrôle rapidement

C : par exemple je regarde ça (les exercices à faire), je regarde le tableau après, je regarde cette partie là (la 2nd partie du contrôle) je regarde le tableau

Cher : d'accord et après quand tu regardes ça t'imagines, tu te dis ah là ça vaut un ECR

C : bah j'essaie de, par exemple si là je savais que j'allais avoir une mauvaise note quand j'ai regardé parce que j'avais rien fait, y avait beaucoup de rouge donc je me suis dis d'accord donc là je pense que je vais avoir entre DR ou NR et là (la 2nd partie du devoir) je me suis plutôt dis bon bah je peux peut être avoir ECR parce que je pense que je l'ai assez bien réussi

Cher : ok donc en fait t'imagines avant de regarder, t'imagines le, la case

C : hum, pour savoir si je sais un petit peu me repérer avec les couleurs

Cher : et si tu arrives à bien, si t'imagines, là je pense que je vais avoir un vert et effectivement t'a un vert

C : bah je suis assez contente parce que ça veut dire que j'ai compris un peu comment ça marchait

Cher : d'accord, et est ce que parfois tu te plantes, parfois tu penses que tu vas avoir un orange et t'a un vert

C : bah oui parce que par exemple la dernière fois en techno je pensais vraiment que j'allais avoir un rouge et en fait j'ai eu ECR

Cher : et donc là qu'est ce que tu ressens

C : je me suis dis bon j'avais pas être pas, enfin je sais pas

Cher : et t'es contente ou

C : oui je suis contente quand même

Cher : t'es contente d'avoir du point vert mais en même temps t'es pas contente parce que t'avais pas vu que tu avais réussi, non c'est ça

C : non c'est oui je suis contente mais après je m'étonne un peu quand même

Cher : d'accord c'est, je comprends et après est ce que vous savez sur quoi vous êtes, je relis ta copie, dans certaines disciplines, par exemple je sais qu'en techno vous avez l'item marqué ou la compétence je sais pas comment vous dis le prof, vous avez pas ça sur certain devoir

C : je sais pas mais là ya je c'est traduire des phrases simples

Cher : ah bah voilà, ça vous le lisez ou pas

C : moi je le lis avant de faire ma, je le lis pas après moi je le lis avant pour voir sur quoi, enfin je veux dire pendant que je fais ma copie je le lis pour savoir sur quoi je suis évaluée

Cher : parce qu'en gros ça ça résume ce que vous devez savoir faire

C : voilà

Cher : en fait vous devez savoir traduire des phrases simples, toi marius tu le lis pas du tout

M : non moi je le lis pas

Cher : tu lis d'abord la consigne

M : ouais

Cher : et après tu le relis à la fin ou, tu le lis jamais en fait tu fais même pas attention

M : non

Cher : tu l'avais même pas vu je suis sur (en montrant la copie)

M : non (rire)

Cher : et là pareil je sais rédiger des questions et des réponses tu l'a pas lu

M : non

Cher : et pourtant t'es évalué là-dessus

M : oui mais moi je le lis pas

Cher : ouais, et donc toi tu le lis, à chaque fois

C : moi je le lis parce que je trouve que c'est, je trouve que ça me donne un renseignement sur vraiment ce qu'ils attendent de moi

Cher : d'accord et ça tu trouves ça important

C : oui

Cher : et ça là vous en parlez après avec les autres une fois que le devoir est corrigé

C : bah moi ça dépend (en hésitant)

Cher : vous parlez de quoi, on vous a rendu votre devoir forcément vous allez voir le devoir du copain d'à côté

M et C : hum

Cher : vous regardez quoi sur la feuille du copain d'à côté

M : bah quelle note il a eu et quelle fautes

Cher : d'abord quelle note, quelle couleur et puis après tu vas regarder les fautes et

M : ouais et essayer de comparer là où j'ai eu bon et là où il a eu pas bon

Cher : d'accord, tu compares tes fautes avec ses fautes et tu compares pas ce que vous avez réussi

M : non

Cher : tu compares là où ya eu rouge, là où vous avez raté, et toi chloé tu fais comment

C : moi je, on compare en fait on compte les fautes qu'on a eu et on voit je sais pas si on a 7 fautes toute les deux on va dire bon bah on a pratiquement la même couleur, on va aussi regarder les fautes parce que ya des fautes plus importantes que d'autres des choses comme ça

Cher : donc vous compter le nombre de fautes et après tu regardes les grosses fautes et les petites fautes

C : voilà

Cher : ok et après à la récré vous en reparlez des devoirs

M : non pas trop

Cher : pas trop

C : bah un peu pour les personnes qu'on a pas pu ouais que t'as pas pu voir pendant la correction

C : ouais voilà

Cher : tu parles de quoi

C : bah on parle de notre point et puis

Cher : ouais mais tu dis point ou tu dis note

C : on dit note (oui avec la tête)

Cher : à la récré tu dis note, d'accord ok, tu parles de ta note et tu compares avec celle des copines

C : voilà

Cher : ok super

Cours de vie – Marius – Décembre

(E)	(A)	(S)
Avoir des notes. Avoir un résultat précis.	Attentes liées à la volonté d'avoir des notes en 6 ^{ème} .	Il y a généralement des notes en 6 ^{ème} .
(R)	(U)	
La couleur n'est pas un vrai résultat.	Veut des notes. Trouve que le « sans note » ça fait bizarre. Est déçu de ne pas avoir de notes. Pense que la couleur est à moitié une note (sous entendu à moitié un résultat).	
(I)		
La couleur ne renseigne pas précisément le résultat de la copie. Les notes représentent un vrai résultat contrairement aux couleurs.		

(E)	(A)	(S)
Réaliser d'abord les exercices difficiles. Avoir une bonne note "ECR" ou "R" et la comparer à l'appréciation. Voir rapidement la note obtenue. Comparer ses fautes avec celles des camarades.	Attentes liées à la réussite du contrôle d'anglais.	Les exercices faciles ne prennent pas beaucoup de temps. A partir de 5 fautes c'est ECR. 1 ou 2 fautes permet d'avoir R.
(R)	(U)	
Les exercices difficiles La consigne des exercices. L'appréciation posée sur la copie. Le nombre de fautes commises.	Lis rapidement sa copie et s'attarde sur les exercices difficiles Commence son devoir par les exercices jugés difficiles. Ne fais pas attention à l'item Se renseigne auprès des camarades des erreurs commises. A des difficultés à estimer le niveau de sa copie. Regarde d'abord l'appréciation puis les erreurs commises. Compare son devoir (le niveau et les fautes) avec son voisin de table.	

(I)

Il est préférable de prendre d'abord le temps de bien réaliser les exercices difficiles puis de finir le devoir par les exercices faciles.

Les exercices faciles peuvent être faits rapidement à la fin du devoir.

Web récit – Marius - Mai

-19 janvier-

Bonjour. Désolé, ça fait un petit peu longtemps que j'ai pas fait des vidéos. Le 14 janvier, on a fait une éval d'Anglais, elle nous l'a dit le lundi avant.

Je ressentais... enfin, je m'attendais que ça soit un petit peu difficile vu qu'on est plus vers la fin de l'année scolaire. J'ai senti que ça allait être dur aussi. Et j'étais un petit peu stressé. Et vu que souvent, j'ai... enfin, je réussis pas bien à apprendre mes leçons, donc du coup ben j'ai des, un petit peu, « mauvais points ».

J'étais plus stressé (montre un smiley stressé) comme ça, parce que j'ai... enfin, comme je l'ai dit tout à l'heure, je sais plus trop comment ça... enfin, je n'apprends pas très très bien mes leçons.

Quand on m'a rendu le devoir, je regardais tout de suite la note, après je... j'ai... Enfin, ce que j'ai ressenti quand j'ai cherché la... quand j'ai regardé la note, c'est que j'étais un petit peu déçu vu que des fois, j'ai des verts, alors que je m'attendais plus à orange ou un rouge. Donc du coup, des fois ça me fait plaisir, mais des fois, je pense avoir un vert et ça... enfin, la prof d'anglais, elle me met un orange. Donc du coup, ben je suis un petit peu déçu, mais faudrait que j'apprenne mieux mes leçons.

Après, j'ai regardé les leçons, enfin les... les (en train de réfléchir), les choses où j'ai eu faux. Et j'essaye de comprendre comment est-ce que c'est... enfin, si je peux le le changer pour avoir bon, ben et des fois je pense que je vais me faire un petit peu disputer,

(02:00)

vu que je ramène pas souvent des... Comment ça s'appelle, des bonnes notes. Et des fois, je discute avec mes copains de qu'est-ce que vous avez eu comme note, où est-ce que vous avez eu faux, si on peut s'aider. Et voilà. Merci, au revoir.

-25 mars-

Bonjour, ça fait longtemps que j'ai fait de vidéos. Excusez-moi, parce qu'en fait, j'ai pas eu vraiment trop le temps. En fait, c'était pour vous parler d'une évaluation d'Histoire-Géo. Quand Monsieur Boulanger me l'a annoncé, ben c'était un peu... enfin, c'était un petit peu

(en train de réfléchir) comment dire, comment expliquer ? Pff enfin, (en train de réfléchir), j'avais un peu peur, parce que je savais que c'était sur Rome, mais je peux bien apprendre, mais j'ai quand même peur.

Et pour l'évaluation, j'étais plus stressé, comme ça (montre un smiley stressé), parce que j'ai... enfin, je pensais que ça allait être très dur et c'était un petit peu ** (0:00:52). (Il se gratte le visage) Et quand on m'a rendu le devoir, ben... enfin, il me l'a pas encore rendu, c'est ben aujourd'hui d'ailleurs qu'il va me le rendre, l'avant-dernière heure. Et quand je regarde la fiche... enfin, quand je vais avoir la fiche dans ma main, je vais directement regarder ma note pour voir si j'ai bien révisé. Je pense d'ailleurs que je vais avoir des... beaucoup de fautes, peut-être un ECR ou un DR. En tout cas, pas un R, ça c'est sûr.

Quand j'ai... enfin, je pense que je vais avoir des fautes. Donc du coup ben, je vais essayer de comprendre c'était quoi mon erreur, mais à un moment en fait il y avait des... il y avait une question, c'était comment Rome a été fondé par par l'empire, et cette question-là, je ne savais pas, donc du coup, ben j'ai... j'avais un peu... Enfin, j'ai écrit que c'était inné* (0:01:57), mais j'ai... c'est pas ça je pense.

(02:00)

Après, j'ai regardé mon... enfin, et puis c'est tout. Voilà, au revoir.

Entretien de remise en situation – Marius - Mai

Chercheur

Vous vous rappelez, on fait d'abord le bilan depuis le dernier entretien qu'on avait fait, on fait le bilan de la classe sans note sur ce que vous pensez en général de la classe sans note. Vous me parlez pas de votre contrôle d'histoire ou d'anglais, ou machin hein. Vous me parlez en globalité, comment vous vous sentez dans la classe sans note, etc. Ouais ? Comme on fait d'habitude en fait. Rappelez-vous, jouez les smileys ici, c'est Marius qui va commencer. Il en manque un non ? J'en avais pas 6 avant ? Ah si 6. Euh alors, Marius depuis le, on va dire les 2 mois qui sont passés là, comment tu te sens par rapport à la classe sans note ? Qu'est-ce que tu as envie de me dire ? Le smiley neutre ?

Marius

Normal.

Chercheur

Normal ? Alors pourquoi tu es normal ?

Marius

Ben parce que c'est comme la dernière fois, je préfère avoir des notes, mais ** (0:01:08)

Chercheur

Toi tu préférerais toujours avoir des notes ? Depuis le début de l'année, tu me dis un peu ça ?

Marius

Parce que comme ça, c'est plus précis. Même si t'as un point en vert, ben tu peux dire ah oui j'ai eu 15 comme je peux avoir un 20, alors que je dis une note, t'es précis.

Chercheur

D'accord, toi tu préfères avoir des notes parce que c'est plus précis ?

Marius

Mais des fois, c'est mieux par exemple de se dire, ah ouais si t'as un rouge, ben c'est nul d'avoir un... de se dire qu'on a un 5 plutôt qu'un 0. Des fois, ça peut être mieux comme ça peut être mauvais.

Chercheur

Ah d'accord. Toi tu sais pas trop en fait. Tu dis parfois c'est bien, parce que c'est précis, et en même temps en fait quand c'est rouge... quand c'est une mauvaise note vaud mieux avoir rouge que mauvaise note, alors c'est ça ?

Marius

Ouais.

Chercheur

D'accord. Donc tu as réfléchi à ça ? Ça fait longtemps que tu réfléchis un peu à ce système, ou parfois t'aimes bien, et en même temps...

0:02:00

Marius

Ouais, quelques fois.

Chercheur

Ouais ? Et alors, pourquoi neutre alors ? Parce que c'est ni l'un ni l'autre en fait, c'est bien ni pas bien. Ouais ? Et tu veux nous dire quoi d'autre par rapport à cette classe sans note ?

Marius

Ben que normalement, c'est pour la vie de classe normalement. Par exemple, mon frère lui il disait c'était que tu l'as quelquefois par an, mais souvent on l'a beaucoup. Alors que normalement, on doit l'avoir peu.

Lucas

Ben ça va, c'est pas beaucoup.

Chercheur

Tu parles de quoi là ? Ah tu parles de vie de classe ? La vie de classe n'a rien avoir avec la classe sans note. Euh t'as eu des notes toi le... en école primaire ?

Marius

Non, on avait des A et des B.

Chercheur

Donc toi t'as jamais eu de notes pour l'instant ? Donc tu sais pas ce que c'est. Mais pourtant, t'aimerais bien en avoir ?

Marius

Mh !

Chercheur

Et alors toi Lucas, ça correspondrait à quoi là ? Parce que toi je sais que tu es un peu... t'es aussi un peu contre la classe sans note, mais est-ce que ça change un peu ? Carrément c'est là toi ?

Lucas

Ben celui-là parce que en fait...

Chercheur

Celui-là ? Un peu en colère, mais aussi...

Lucas

Et celui-là.

Chercheur

Et celui-là un peu neutre ?

Lucas

Parce que, ben comme Marius, je préfère avoir des notes parce que c'est plus précis. Et comme ça, ben il y a...

Chercheur

En colère ?

Lucas

Tous les autres qui ont une note, et moi j'aime bien les notes.

Chercheur

Et toi, tu dis t'aimes bien les notes, parce que c'est plus précis, mais en plus ?

Lucas

Plus je préfère.

Marius

Parce que comme ça, on est pas les seuls du collège à avoir un truc spécial. ** (0:03:35)

Lucas

Parce qu'au début, je me suis dit euh, ouais je vais être content, je vais enfin avoir des notes, puisque je l'ai eu qu'au début de l'année de l'année dernière.

Chercheur

En CM2 tu parles ?

Lucas

Et un peu en CM1, et j'ai fait ouais, je vais enfin pouvoir en avoir toute l'année, et au final ben ** (0:03:50)

Chercheur

Au final t'en as pas.

Lucas
Ouais.

Chercheur
Mais tu m'avais dit aussi la dernière fois que oui, c'est ça en fait, vous aimeriez bien avoir des notes pour être un peu comme tout le monde.

0:04:00

Lucas
Ouais. Et avoir des couleurs...

Marius
Par exemple, pour avoir une moyenne générale et tout ça, parce qu'il y a un copain à moi, il dit toujours, ah oui moi j'ai 16,45 de moyenne et tout ça. Après il te dit ouais toi, t'as combien de moyenne ? Moi je lui dis ben moi j'ai pas de moyenne, du coup il fait ah, c'est dommage et tout.

Chercheur
Ah oui, donc tu peux pas comparer avec tes copains. Et tu disais quoi Lucas toi ?

Lucas
Moi aussi, ça me fait pareil.

Chercheur
Ouais ? Et tu t'allais me dire, je crois, comme la dernière fois, t'aimerais bien avoir des notes quand c'est plutôt bon et... c'est ça ?

Lucas
Ouais, et pas une couleur quand c'est...

Chercheur
Tu restes toujours sur cette idée-là toi ? Tu trouves que c'est une bonne idée ?

Lucas
Oui.

Chercheur
Ouais ? D'accord. Elle est bien la vidéo que vous m'avez faite là. On va regarder un peu, un peu Lucas, alors qu'est-ce que je t'ai dit sur Lucas. Tu nous parles d'un contrôle d'histoire géo, celui qui vous allez recevoir là aujourd'hui apparemment. On va t'écouter un peu, je crois qu'il dit qu'il a été dur ce contrôle.

(Vidéo de Lucas)
Bonjour, alors on a fait un contrôle d'Histoire mercredi, et donc pour moi, je suis plus comme ça, parce qu'elle était un peu dure. Et il y a une question j'avais pas très très bien compris, du coup ben, voilà.

Chercheur
Alors tu dis, le devoir est un peu dur, qu'est-ce qui t'a permis de dire qu'il était dur?

Lucas

Ben en fait, il y avait... moi j'ai eu... le mardi j'étais absent. Je savais qu'il y avait le contrôle, et du coup, ben je voulais tout rattraper et j'avais moins de temps pour réviser le contrôle.

Chercheur

D'accord. Il fallait que tu rattrapes ce que t'avais raté avant le contrôle...

Lucas

Plus les devoirs plus le contrôle.

Chercheur

Et en fait, tu dis il était dur, parce que t'as pas eu le temps de réviser ?

Lucas

Ben j'ai quand même eu le temps, mais pas trop. En plus il était quand même assez long.

0:06:00

Chercheur

Ah d'accord, parce qu'il était long tu trouves ?

Marius

Moi c'est... ben moi aussi je pense que j'ai dit que c'était dur.

Chercheur

Oui t'as dit aussi ça.

Marius

Ouais parce que en fait, j'ai... il y a une question, et en fait il ne me l'avait pas dit c'était qui, donc j'avais écrit Rome. Il ne nous l'avait pas dit, donc du coup ** (0:06:14).

Chercheur

Toi aussi Lucas, tu trouves, c'est cette question-là dont tu me parles ? D'une question que t'as pas compris, c'était ça ?

Marius

Personne de la classe n'avait réussi à répondre à cette question. Il ne nous l'avait pas dit donc...

Lucas

Mais c'est pas sur celui-là, c'est sur un autre. Celui qu'on a fait mercredi, c'était de jeudi.

Chercheur

Peut-être que Marius il parle d'un autre devoir ? Si ça se trouve, vous parlez pas du même, mais...

Lucas

Oui oui, je sais aussi ouais, ça a été ** (0:06:32). Il y a eu aussi une question mercredi où ben je pense que pratiquement personne n'a réussi.

Marius

C'était quoi déjà ?

Lucas

C'était, un mot, il y avait... ben la question il ne l'avait jamais expliqué.

Chercheur

Donc en fait, c'était une question dont vous n'aviez jamais parlé.

Marius

Ah oui, c'était pas la question Vivières ?

Lucas

** (0:06:50), il ne nous l'avait jamais... Il nous l'avait demandé ce que ça voulait dire ** (0:06:54).

Marius

Ben c'était dans le cours, mais il y a même ** (0:06:56) et tout ça, ils avaient bien regardé le cours et...

Chercheur

D'accord, et c'est pas dans le cours finalement ? Et quand tu te trouves face à cette question-là, tu dis quoi ?

Lucas

Je cherche un peu, ** (0:07:04).

Chercheur

Tu cherches rapidement, euh tu essaies de te rappeler, puis tu arrives pas à te souvenir...

Lucas

Si c'est vraiment, c'est pas dans le cours, ou que je sais que je me rappelle plus...

Chercheur

Tu passes ?

Lucas

Oui.

Chercheur

Et tu te dis, je reviendrais tout à l'heure dessus après, ou non ?

Lucas

Ouais après, quand je reviens dessus, et que ben j'ai tout fini, que je sais c'est bon c'est bon je vais pas y arriver, parce que en cours... ben j'avais fini en 20 minutes, et après je vais chercher, c'était 40-45, je dis ben non là, c'est mort, je trouve pas.

Chercheur

D'accord. Et tu te dis tu vas avoir un rouge sur cette question-là ?

Lucas

Ouais.

Marius

Ouais moi c'est... quand j'arrivais à cette question, j'ai cherché, je me suis essayé de me souvenir, mais comme c'était pas dans le cours ben du coup j'ai...

Lucas

Non on a perdu du temps.

Marius

Ouais un moment, j'ai perdu au moins 10 minutes dessus. Du coup, j'avais fait un truc, après je me suis

0:08:00

** (0:08:02) comme ça, et du coup j'ai gommé encore une fois, ** (0:08:04) encore 10 minutes et tout. Du coup, j'ai écrit un truc, mais au pif, mais c'est sûr que c'est pas ça.

Chercheur

Alors, donc toi t'as quand même essayé de répondre à la question, tu t'es pas dit de toute façon, c'est pas dans le cours, je passe.

Marius

Mieux vaut marquer un truc qui est pas bon plutôt que rien.

Lucas

** (0:08:19)

Chercheur

Toi aussi Lucas, tu es là-dessus là ? Sur vaut mieux mettre un truc pas bon que rien du tout ?

Lucas

Là sur ** (0:08:26)

Chercheur

Tu préfères mettre un truc, et tu sais que c'est faux plutôt que de rien mettre ? On sait jamais quoi.

Lucas

Oui, des fois on peut avoir de la chance.

Chercheur

Ouais. Mais là vous saviez, en écrivant ça dans le devoir que...

Lucas

Je me suis dit ben ** (0:08:40).

Marius

En plus, il y a une question sur un... tout un contrôle, je crois peut-être c'est ça qu'il va nous faire faire un rouge ou un orange.

Chercheur

Ouais, mais pourtant t'as pris du temps ?

Marius

J'ai pris au moins 20minutes dessus.

Chercheur

Après t'as gommé, t'as écrit quelque chose. Et ça, ça t'a embêté, cette perte de temps sur cette question-là ?

Marius

Ah ouais parce que du coup, cette question, il y avait une question du coup j'ai écrit vite, alors que j'aurai pu plus détailler, donc du coup ben...

Chercheur

D'accord. Donc là t'as perdu du temps. Ok. Après on continue un peu Lucas.

(Vidéo de Lucas)

Donc je m'attends à avoir un point rouge maximum, au mieux un point vert.

Chercheur

Donc t'as eu en fait, tu te dis, bon s'il était dur, il y a une question où j'ai pas vraiment répondu, donc tu t'attends en fait à avoir entre orange et vert, c'est ça ?

Lucas

Ouais, mais en fait, quand il donne un contrôle, c'est noté sur plein de trucs. Donc euh...

Chercheur

C'est-à-dire ?

Lucas

Ben la dernière fois, il y avait 10 choses sur quoi on était noté.

Marius

Ouais. Du coup, c'est dur de...

Chercheur

Ah oui ? C'est-à-dire sur quoi cette question-là est notée ?

Marius

Ouais, par exemple genre si c'est bien présenté, si c'est bien écrit, si c'est bien présenté...

Lucas

Si c'est bien présenté. Je connais un tel, je connais ** (0:09:54)...

Marius

Je connais les dates principales et tout ça.

Chercheur
Ouais.

Lucas
Je connais qui a fondé la ville de machin...

0:10:00

Chercheur
D'accord, et ça, c'est écrit sur le, la feuille du devoir ?

Marius
Ouais.

Chercheur
C'est écrit où ? C'est écrit en haut ?

Marius
Ouais.

Lucas
Le contrôle-là, il nous a donné une feuille, et on a... il est écrit ce qu'on doit savoir, et à côté, il met les bonnes couleurs.

Chercheur
D'accord. Et il y avait au moins 5, 6 trucs à savoir...

Marius
Je crois qu'il y en avait 7, 8 un truc comme ça.

Chercheur
7, 8. Donc en fait, ça, vous prenez le temps de le lire quand vous avez la feuille ?

Marius
Ben moi je regarde vite fait les trucs, et puis je ** (0:10:25)

Lucas
Vite fait, ouais, pareil.

Chercheur
Vite fait, vous regardez vite fait, mais c'est pas plus important ?

Marius
Non.

Chercheur
Le plus important, ça reste quoi ?
Marius

Ça reste le contrôle, comme ça, vu que en fait moi souvent, je lis vite fait le contrôle, et après genre je lis vite fait les questions.

Lucas

Ouais, puisque moi en fait, je lis vite fait pour savoir par exemple, sur quoi il faut plus que je me concentre parce que un coup j'avais fait, ça m'avait permis de gagner des points, j'avais tout lu, j'avais perdu 10 minutes parce que il y en avait beaucoup. Et du coup, ben il y a des trucs où j'ai écrit faux, mais j'avais écrit bien, j'avais bien écrit des trucs justes, là où c'était écrit dans le tableau (des niveaux d'acquisition). Du coup ben, le prof il m'a dit ben ** (0:11:05), mais c'est...

Chercheur

D'accord ok.

Lucas

En gros, il pouvait pas m'enlever des points, puisque autrement il m'enlevait des points alors qu'on n'était pas noté dessus.

Marius

Moi, c'est comme il y a une fois moi, il y avait un truc, et j'ai lu c'était sur les dates importantes je crois. Et je m'étais plus concentré sur un autre truc, et du coup ben c'est dommage, parce que je croyais que c'était autre chose.

Chercheur

Est-ce que quand vous lisez les choses qu'il y a à savoir là, au début du contrôle, vous passez vite fait, mais vous les avez en tête, quand vous faites vos devoirs. Est-ce que vous vous dites tiens, la question 4 c'était en rapport avec ça quoi, il faut absolument que je le fasse ?

Marius

Bon quelquefois, quand je fais une question, je relis vite fait ce que c'est, et puis après j'écris.

Lucas

Moi pareil.

Chercheur

Ouais ? Vous les lisez vite fait, vous faites votre devoir, vous revenez jamais dessus après ?

Marius

Si, moi quelques fois.

Lucas

Si, des fois.

Chercheur

Des fois ? Et vous faites ça, ça du coup, ça vous fait perdre du temps, pourtant vous le faites quand même.

0:12:00

Lucas

Ben au pire, ok ça nous fait perdre du temps, mais moi je sais que j'écris vite. Donc je me dis, c'est pas le temps que je perds. En plus, si ça peut me permettre de regagner des points...

Chercheur

Et voilà, tu te dis c'est peut-être important, si c'est en rapport avec le...

Lucas

Ouais voilà.

Marius

Euh par contre, c'est bien, parce que il y a une fois il y a un copain à moi, il trichait pas, mais il y avait Mr Boulanger, il avait dit qui a fini ? La plupart de la classe avaient levé la main. Du coup, il dit vas-y rendez-moi vos feuilles. Et en fait, il y avait quelqu'un, il y avait un de mes copains qui avait pas fini, donc du coup il continuait. Et Mr Boulanger croyait qu'il trichait parce qu'il est ** (0:12:38) alors qu'il avait pas fini. Du coup, il s'est pris une observation, juste pour ça. Donc c'est à cause de lui.

Chercheur

Lucas, je reviens à ce que tu dis là. Ça tu nous dis, je pense avoir entre rouge et vert, au pire rouge au mieux vert. Qu'est-ce qui te permet de savoir ça ?

Lucas

Ben, il y avait celle-là, ben je savais que ça allait « me foirer ».

Chercheur

Tu parles de la question où t'as pas su-là ?

Lucas

Ouais.

Chercheur

Ouais ? Donc il y avait ça, mais bon une question sur tout un devoir, ça permet pas de savoir si t'as un rouge ou vert.

Lucas

Ouais, mais après, il était quand même... ben moi j'ai trouvé que il était un peu dur. Du coup je me suis dit...

Marius

Tu dis aux alentours, parce que par exemple...

Chercheur

Ouais, mais essaie de m'expliquer, qu'est-ce qui te permet de dire « je vais avoir orange ou »... c'est comme ça ? T'estimes que à peu près t'auras ça ? Parce que, à quoi tu fais attention dans le devoir pour permettre de te juger comme ça ?

Lucas

Ça dépend.

Chercheur

Ah ben vas-y !

Lucas

Puisque en fait, un coup, j'ai des... je crois que c'était en anglais, j'avais eu un peu de tout.

Chercheur

C'est-à-dire un peu de tout ?

Lucas

J'avais eu un point vert, 2 oranges et un point rouge. Et là j'avais ce que... puisque, ben c'est depuis que en fait, avant je regardais pas le haut.

00:14:00

Chercheur

C'est-à-dire le haut ?

Lucas

Ben sur quoi c'est noté. Et maintenant je regarde, et parce que si j'aurais regardé, j'aurais pu avoir mon... parce qu'en fait, j'étais concentré sur un truc, sur plusieurs trucs où il fallait moins se concentrer et que...

Chercheur

D'accord. Ah oui, toi t'essaies de... tu es en train de regarder les choses les plus importantes, dans le devoir. Les choses les plus importantes, c'est ce qu'il y a à savoir, c'est ce qui est marqué au début. D'accord. Et donc ça veut dire que quand tu essaies de juger ta copie-là, et que tu dis j'ai à peu près orange...

Lucas

En fait, la dernière fois, je me ris, j'ai les questions en tête, les réponses^, et après je lis le haut.

Chercheur

D'accord. C'est là que tu te dis...

Lucas

Du coup après, c'est là où je me dis...

Chercheur

D'accord. Donc à la fin du devoir quand t'as du temps, peut-être pas tout le temps, mais quand t'as du temps, tu relis ce qu'il y a à savoir et t'essaies de te juger là-dedans ? Tu dis ça, à mon avis c'est pas faux, ça par contre, je sais. Et donc en fait tu fais une sorte de moyenne de couleur. Est-ce que tu te dis voilà, ça j'aurais vert, ça j'aurais rouge, ça j'aurais orange, ça fait un peu près orange. C'est ça que tu fais là ? Et toi, Marius t'as un peu cette façon de faire ?

Marius

Non en fait, c'est un peu bizarre, mais...

Chercheur

Vas-y explique.

Marius

... c'est en fonction de mes compétences sur le devoir, si par exemple, il est long, du coup du... je connaissais les trucs, donc je pense que je vais avoir plus de mauvaises réponses, ou des trucs comme ça.

Chercheur

Attends, j'ai pas compris, s'il est long...

Marius

Au lieu de dire par exemple, un point vert, je dis un point orange, rouge ou autre.

Chercheur

Ah d'accord. En fait toi aussi, plus le devoir est long, plus c'est difficile, donc moins tu peux avoir, du vert quoi. D'accord.

Marius

La plupart du temps, j'ai des oranges, des...

Lucas

Ça dépend, parce que il peut être long, et noté sur plein de trucs, et facile du coup. Ben après, t'as forcément que des points verts, pratico.

Marius

Mais par contre, il n'y a plus en fait les... souvent c'est le contrôle à Mr Boulanger, c'est qu'ils sont pas mal long s,

0:16:00

et que il a beau aussi noté sur beaucoup de points et que c'est dur, du coup b en...

Chercheur

Oui c'est long, il y a beaucoup de choses qui sont notées, donc ça ça fait que c'est un contrôle difficile. Et du coup, ça vous stresse un peu, parce que je crois que... non Lucas tu me le dis pas, mais on regardera la vidéo de Marius. Marius, t'arrives pas trop à nous dire, pourquoi, mais en fait tu me dis j'ai un peu peur quand même. Tu te rappelles de ça ?

Marius

Ouais.

Chercheur

Alors, t'as peur de rater en fait ?

Marius

Ouais, j'ai eu peur, mais en fait à chaque fois que j'ai un point rouge, ben par exemple, moi je suis ** (0:16:33) quelque chose donc du coup pareil, ben...

Chercheur

Ah oui d'accord.

Marius

Pas forcément, mais je vois par exemple ** (0:16:39) je fais plus tard ou...

Chercheur

Attends. Ah oui, quand t'as un point rouge, t'es puni à la maison, d'accord. Et toi Lucas ?

Lucas

Moi ça dépend, puisque si je n'ai un, ça peut arriver. Mais ** (0:16:49) si je ramène 2 contrôles, et que il n'y a que des points rouge, ben là je serais puni.

Chercheur

Ok.

Marius

C'est qu'on a eu un contrôle, en fait à chaque fois, mon père lui c'est lui qui signait, et parfois c'est ma mère qui signait, donc du coup euh ben là on a revu tout le contrôle de SVT et tout ça. On vient voir, et du coup maintenant, je me concentre plus parce que je sais, vu que maintenant c'est que ma mère qui signe, donc du coup ben si je fais un truc de mal, et tout ça ben après ils vont ** (0:17:18).

Chercheur

Taper et discuter quoi.

Marius

Taper ouais.

Chercheur

On va essayer d'avancer. T'écoutes, Lucas ?

Vidéo de Lucas

Eh ben moi, j'ai choisi ce smiley, parce que j'ai un peu peur, parce que faut que je remonte mes notes, enfin mes appréciations.

Chercheur

Tu te rappelles de ça ? Là tu nous parles de quoi, du...

Lucas

Du contrôle d'histoire.

Chercheur

Que du... tu nous parles que du contrôle d'histoire ?

Lucas

Ouais

Chercheur

Parce que tu me dis il faut que je remonte mes notes, enfin tes appréciations, tes couleurs en fait.

Lucas

Ouais, puisque ben il y avait une question où j'étais sûr, et d'autres ben j'étais sûr de foirer, et d'autres...

0:18:00

Chercheur

D'accord, donc là, là tu n'as pas encore le devoir, t'imagines que tu auras raté. Et tu te dis déjà, il va falloir que je remonte ce contrôle d'histoire. Tu t'es dit ça à ce moment-là ? Et ça, tu te l'es dit là ou tu te l'es dit pendant le contrôle ou à la fin du contrôle ?

Lucas

Ben, j'ai commencé à le dire, après je vais voir si j'étais à peu près à la moitié. À la fin j'ai regardé, j'ai fait ** (0:18:26).

Chercheur

D'accord. Et donc tu t'es dit déjà le prochain devoir, il va falloir que je réussisse ? C'est ça que tu me dis là ? « Il va falloir que je remonte mes notes ». Je savais pas si tu parlais globalement dans tout le trimestre, ou si tu parlais que de l'histoire. Et là tu parles que de l'histoire.

Lucas

Que de l'histoire ouais.

Chercheur

D'accord ok. On regarde un peu Marius, ça va vite ce truc-là.

Vidéo de Marius

Bonjour, ça fait longtemps que j'ai fait de vidéo. Excusez-moi, parce qu'en fait, j'ai pas eu vraiment trop le temps. En fait, c'était pour vous parler d'une évaluation d'Histoire-Géo. Quand Monsieur Boulanger me l'a annoncé, ben c'était un peu... enfin, c'était un petit peu... comment dire, comment expliquer ?

Chercheur

Tu vois, t'arrives pas à expliquer. En fait c'est quoi ; c'est de la peur, un peu de stress. Après, parce que tu dis peur après.

Vidéo de Marius

J'avais un peu peur parce que...

Chercheur

T'as choisi ton mot, on voit très bien que t'hésites dans le mot parce que c'est difficile d'expliquer ce qu'on ressent. C'est quoi, c'est de la peur alors vraiment ou petit stress...

Marius

C'est du stress et de la peur en même temps.

Chercheur

C'est les 2 un peu en même temps ?

Lucas

Ben ouais, bien sûr quand t'es... avant quand il l'a dit, j'ai stressé, puisque je stresse facilement donc.

Chercheur

J'ai l'impression que vous stressez beaucoup sur ce contrôle d'histoire-géo, c'est vraiment parce qu'il était difficile ?

Marius

Ouais, et aussi que le prof il est pas...

Chercheur

Ah oui d'accord. C'est aussi parce que le prof il vous fait stresser ?

Lucas

Il est ** (0:19:55), il y en a qui font je m'en fous du contrôle et tout, et que voilà.

00:20:00

Puis, il y en a d'autres, ils préfèrent plus avoir des bonnes notes.

Marius

Par exemple, il y a le professeur de un de mes copains, lui quand il est arrivé au collège ce matin, il a demandé à mon copain, ça va est-ce que le week-end s'est bien passé et tout ça. Alors que par exemple, Mr Boulanger, lui il ferait jamais ça.

Chercheur

Il demande jamais ça.

Lucas

** (0:20:20)

Chercheur

Là je reviens là Marius, donc c'est de la peur, c'est du stress, mais qu'est-ce qui t'a... ah tu me dis c'est Mr Boulanger qui te met un peu dans cet état-là, mais là quand tu me racontes ça, t'as pas encore fait tes devoirs ? Si tu l'as déjà fait le devoir ?

Marius

Si si.

Chercheur

Tu l'as déjà fait, donc en fait t'as été en stress avant ; et là, tu sais que tu l'as raté aussi ? Tu te dis tu l'as raté ?

Marius

Ouais je pense oui.

Chercheur

Tu penses que tu l'as raté un peu comme tout à l'heure ? Parce que il y a cette fameuse question, qu'est-ce qui te permet de dire toi, aussi tu l'as raté ? Difficile ça, parce que on sait jamais des fois, on a des surprises, mais pourtant toi tu sais que tu vas le rater celui-là.

Marius

Parce que à chaque fois que je fais un contrôle d'histoire-géo, j'ai jamais des ** (0:21:04) bonnes notes, donc c'est... Du coup, je me suis habitué à toujours avoir des meilleures notes dans les autres contrôles.

Chercheur

Qu'est-ce qui te permet dans ton devoir, quand t'as rendu ton devoir de dire, celui-là j'ai pas vraiment bien réussi ?

Marius

Parce que il y a souvent des trucs rouges, disons que c'est pas assez...

Chercheur

Non non, dans le devoir, dans celui-là dont je te parle. T'as fait ton devoir, à la fin tu l'as peut-être relu comme dit Lucas, non tu n'as pas eu le temps de le relire.

Marius

Ben si, il y a des trucs que je relis, je suis pas sûr, mais...

Chercheur

T'as forcément relu quelques questions, mais qu'est-ce qui te... est-ce que t'as regardé en détail certaines questions ? Est-ce que t'es allé revoir dans le début là ce qu'il y a à savoir pour savoir si tu l'as bien réussi ou raté ?

Marius

Ouais, quelquefois.

Chercheur

Est-ce que tu t'es dit comme Lucas ; Lucas il dit ouais, je pense avoir entre rouge, au max j'aurais vert. J'aurais pas merdé, mais je sais...

Lucas

Mais j'espère avoir des oranges.

Chercheur

Oui il espère, t'espères, mais au fond de toi tu sais là tu me l'as dit, j'aurais au max, j'aurais des... Est-ce que toi t'as fait ça aussi ? Est-ce que tu t'es ** (0:21:59) un peu ? Ou pas du tout, tu y as pensé ?

0:22:00

Lucas

Après, tu peux y arriver hein.

Chercheur

Tu pensais avoir quoi sur le devoir ?

Marius

Le plus souvent, j'ai des points orange et des points verts donc l'un ou l'autre.

Chercheur

Tu penses que ça va être comme d'habitude ? Tu l'as pas mieux réussi ou plus raté ?

Lucas

En fait moi d'habitude, j'ai vu un peu de vert un point orange pratiquement. J'ai pratiquement aucune ** (0:22:21).

Chercheur

Parce qu'il y a des points sur chaque question hein. Chaque question est appréciée par une couleur.

Lucas

Ouais. Pratiquement ouais.

Chercheur

Et le devoir globalement, il y a une couleur sur le devoir en globalité ou non ?

Lucas

Non. Ben moi j'aimerais bien faire ça puisque au moins, ça donne une moyenne.

Marius

Une moyenne vite fait. Donc c'est pas une vraie moyenne.

Chercheur

Ouais, c'est une moyenne de couleur. Pas une moyenne de note, mais c'est une moyenne de couleur. Et toi t'aimerais bien Lucas avoir ça ?

Lucas

Oui.

Chercheur

On avance encore un peu. Après tu me dis quelque chose que j'aimerais que tu me m'expliques.

Marius

Après, il y a le changement de tête attention.

Vidéo de Marius

Je vais avoir des... beaucoup de fautes, peut-être un ECR ou un DR. En tout cas, pas un R, ça, c'est sûr.

Chercheur

Tu te rappelles de ça ? En tout cas, pas un R. En fait c'est comme Lucas. Lucas, il me dit vert, mais toi tu dis R c'est pareil. Tu es sûr de pas avoir réussi sur ce... Tu es sûr de toi ?

Marius

On peut avoir des surprises, mais souvent par exemple, si c'est noté sur 7, 8 points, à chaque fois, j'ai un truc assez maximum un double point vert.

Chercheur

En fait, j'ai l'impression que tu juges ta copie par rapport à ton niveau global, en histoire géo. Lucas il nous a pas du tout dit ça, Lucas il nous a dit « je regarde les questions que j'ai ratées, après je relis ce qui à savoir à faire, et puis je me fais une idée comme ça », toi tu fais pas ça en fait. Déjà tu n'as pas relu ton devoir à la fin, tu m'as dit.

Marius

Je relis les questions où je pense que ** (0:23:51)

Chercheur

Tu relis les questions là où tu penses avoir faux, pour essayer de retrouver la bonne solution, la bonne réponse ?

Marius et Lucas

Ouais.

Chercheur

Et donc toi, en fait t'arrêtes pas de me dire depuis tout à l'heure,

0:24:00

d'habitude j'ai orange, vert, donc je pense que j'aurai un orange ou vert. Donc en fait c'est pas trop, t'as pas vraiment re-regardé ta copie pour essayer de te juger. Tu te juges par rapport aux autres copies d'avant. Je me trompe ou... si c'est toi, moi j'essaie de comprendre c'est ça, c'est plus ça ?

Marius

Ouais c'est ça.

Chercheur

D'accord.

Vidéo de Marius

Quand j'ai... enfin, je pense que je vais avoir des fautes. Donc du coup ben, je vais essayer de comprendre c'était quoi mon erreur, mais à un moment en fait il y avait des...

Chercheur

T'as dit là « je vais essayer de comprendre c'était quoi mon erreur ». Tu parles d'une erreur en particulier ?

Marius

Non de toutes les erreurs.

Chercheur

Tu parles de toutes les erreurs du devoir ? Ça veut dire que quand vous êtes pendant la correction, là il va vous le rendre tout à l'heure le devoir ?

Marius

Ouais.

Chercheur

C'est ça tu me disais. Vous allez le corriger en classe sinon ?

Marius
Il ne corrige pas.

Chercheur
Vous ne les corrigez pas non ? Alors tu dis je vais essayer de comprendre mes erreurs... En fait, tu as...

Marius
Moi je vais essayer de voir ce que j'aurais pu améliorer, tout ça.

Chercheur
Ouais c'est-à-dire que chez toi, tu relis le devoir ?

Marius
Ouais, ou alors par exemple pendant le bus quand je rentre chez moi ou...

Chercheur
Parfois peut-être pas tout le temps, mais parfois tu reprends tes devoirs ? Mais est-ce que c'est parce que tu l'as raté que tu vas vraiment regarder plus celui-là ?

Marius
Ouais.

Chercheur
D'accord. Ceux que t'as réussis, tu regardes pas forcément ?

Marius
Ben si je vois par exemple sur la feuille que il y a beaucoup de verts et peu d'oranges ou des rouges. Ben du coup je relis pas parce que je me dis oui c'est vrai, j'ai réussi. Du coup, je range directement.

Chercheur
D'accord. Donc celui-là, ce devoir d'histoire là dont tu me parles, tu sais que tu vas le relire celui-là ?

Marius
Oui.

Chercheur
Parce que tu penses avoir raté, tu vas le relire et comprendre tes erreurs, ça veut dire, relire les questions que t'as eues faux. Et tu fais quoi quand t'essaies de comprendre tes erreurs ?

Marius
Ben j'ai... je regarde chez moi, dans le cahier, vu que en cours on a pas trop le temps. Je prends mon cahier avec la copie,
0:26:00
pour essayer de voir c'était quoi la bonne réponse...

Chercheur

T'apprends ta leçon c'est ça ? Et tu relis ta leçon et t'essaies de voir un peu là où t'as eu faux (Lucas est en train de jouer dans son coin) et quand t'as faux tu vas voir ta leçon ? Lucas toi tu fais ça ou pas ? Tu sais même pas de quoi on parlait ?

Marius

Il est en train de s'amuser avec sa...

Lucas

Oui. (Rire) Puisqu'en fait, moi ce que je fais, je fais un peu pareil puisque euh... comment dire...

Chercheur

Lui Marius, il relit sa copie quand le devoir est un peu raté.

Lucas

C'est pas que je relis, c'est que je relis que là où j'ai eu faux, puisqu'en fait après ben, ** (0:26:36) ils me disent des fois. ** (0:26:41) c'est ce que t'as compris, c'est ** (0:26:43). Et du coup ben oui je dis oui, puisque avant j'ai relu ma... où j'avais eu faux et j'ai regardé dans le cahier voir si c'est faux...

Chercheur

D'accord. Et tu fais comme Marius ? Tu regardes ta copie, tu regardes ta leçon, tu regardes que là où t'as faux et t'essaies de voir, t'essaies de trouver la bonne réponse et là tu... c'est ça que tu fais ? Et tu te dis quoi à ce moment-là ?

Lucas

Ben quoi je me dis ouais, c'était facile, ** (0:27:12) je l'aurai trouvé.

Chercheur

Ah ouais. Et quand tu dis c'est facile, c'est parce que...

Lucas

Bon je fais « Ah oui, je le savais ! »

Chercheur

Parce que tu l'as vu dans le cours ?

Lucas

Ouais voilà.

Chercheur

Et quand tu dis j'aurais jamais trouvé, c'est quoi ?

Lucas

Ben c'est je trouve pas dans le cours, ou c'était un truc... ouais voilà, dur que...

Chercheur

C'est-à-dire un truc qui n'est pas marqué dans le cours clairement quoi.

Marius

Comme l'agriculture vivrière* (0:27:41).

Chercheur

Ça, c'était pas dans le cours, donc là tu vas sûrement, tu vas faire celui-là, je l'aurai jamais su quoi. Ok ? Bon on va s'arrêter là, on va passer les filles.

Cours de vie – Marius – Mai

<p>(E)</p> <p>Comparer ses résultats avec d'autres élèves. Avoir une indication précise sur les contrôles grâce à la note Ne pas recevoir de mauvaises notes Ne plus se sentir "différents" des autres élèves Comparer les couleurs et leurs transformation en note.</p>	<p>(A)</p> <p>Attentes liées à l'obtention des notes.</p>	<p>(S)</p> <p>Les notes précisent mieux le niveau atteint Une couleur peut correspondre à une fourchette de notes.</p>
<p>(R)</p> <p>Le sentiment que les notes c'est bien quand on à réussi le devoir Le sentiment que les notes c'est nul quand on a raté Le sentiment de préférer recevoir un rouge qu'une mauvaise note Le souvenir d'avoir des A et des B en primaire Les autres élèves.</p>	<p>(U)</p> <p>Préfère avoir des notes. Souhaite une note pour les devoirs réussis et une couleur pour les devoirs ratés Indécis, compare les notes et les couleurs Demande une moyenne générale comme les autres élèves N'arrive pas à échanger et à se comparer avec les autres élèves.</p>	
<p>(I)</p> <p>La couleur équivaut à une échelle de note. Avoir d'autres classes sans notes permettrait d'échanger / de se comparer et de discuter avec les autres élèves Il est préférable de privilégier la note pour la réussite et la couleur pour l'échec.</p>		

<p>(E)</p> <p>Répondre à toutes les questions Donner de la valeur à sa copie en associant les couleurs et les appréciations. Corriger soi même le devoir pour comprendre les erreurs</p>	<p>(A)</p> <p>Attentes liées au résultat du contrôle d'histoire géographie</p>	<p>(S)</p> <p>Il est préférable d'inscrire une réponse au hasard que de ne rien écrire Les éléments sur lesquels je suis évalué, sont inscrits en haut du devoir Un devoir long avec de nombreuses questions est un devoir souvent difficile L'habitude de rater les devoirs d'histoire géographie La correction d'un contrôle facilite la compréhension de ses erreurs</p>
<p>(R)</p> <p>Le souvenir d'une question très difficile qui fait perdre beaucoup de temps Le stress et la peur engendrés par l'enseignant. La punition des parents Le niveau général en histoire Les erreurs commises.</p>	<p>(U)</p> <p>Lit rapidement le contrôle avant de lire les items présentés en haut du devoir. Essaye de répondre longtemps à une question, sans succès Lit et reviens régulièrement sur les éléments notés Relit les réponses estimées ratées. Est stressé d'obtenir un mauvais résultat Estime sa chance d'obtenir telle ou telle couleur par rapport à son niveau global dans la matière Regarde immédiatement le résultat lors de la remise du devoir Relit les questions ratées et cherche à comprendre ses erreurs Se corrige à l'aide de sa leçon.</p>	
<p>(I)</p> <p>Il est difficile de s'auto-évaluer lorsque le contrôle évalue beaucoup d'items. Le professeur d'histoire -géographie procure du stress Contrairement aux devoirs réussis, il est utile de relire les devoirs jugés ratés (beaucoup de rouge et orange) pour comprendre ses erreurs.</p>		

Entretien de remise en situation – Marius - Juin

Chercheur

Alors, c'est le dernier entretien de l'année, on est en mois de juin, c'est bientôt les vacances.

Marius

C'est pas grave...

Chercheur

Rappelez-vous ce qu'on fait en chaque... à chaque début d'entretien, vous essayez de me faire le bilan de – on va dire – du troisième trimestre depuis le... on s'est vu là... tout ce qui s'est passé sur la classe sans note et de me dire globalement comment vous avez fini l'année... et de prendre le smiley qui correspond à cette ** (00.00.28)...

Marius

Pour moi, c'est lui.

Chercheur

Alors, le smiley neutre...

Marius

Normal...

Chercheur

Normal. C'est-à-dire ni bien ni pas bien. Tu peux nous expliquer toujours un peu mieux...

Marius

Bah... comme il y avait un petit peu moins d'évaluations, c'était moins stressant et puis c'est très bien.

Chercheur

D'accord. Toi tu dis il y avait moins de contrôle donc moins stressant.

Marius

On a connu pas grand-chose vu qu'on avait... déjà en histoire-géo, il ne nous reste plus que... enfin on a plus de cours...

Lucas

Mais ça, c'est normal, il y a le brevet.

Marius

Ouais. Et puis... après sur au... sur les autres cours, on a fini le programme scolaire et du coup bah après, on révise des trucs, mais on fait plus d'évaluation.

Chercheur

Ouais. Mais alors sur les... sur les derniers devoirs que t'as eus quand même... essaie de réfléchir à tous les derniers devoirs et de... de me dire ce que tu penses sur cette classe sans note.

Marius

Ça va, mais pour que ça soit vraiment bien et vraiment utile, il faudrait minimum deux classes. Comme ça, il peut... ils pourraient s'échanger et tout ça. Alors que... on est tout... tout enfin on essaie de bah... du collège du coup bah, comme par exemple, quelqu'un te demande ta moyenne, bah tu peux pas lui répondre.

Chercheur

D'accord.
Marius
Ce serait bien qu'il fasse par exemple une moyenne du cours ou un truc du genre.
Chercheur
Alors toi, toi t'as deux idées : la première idée c'est avoir deux classes sans note ?
Marius
Ou plus.
Chercheur
Ou plus, mais pour pouvoir discuter, c'est ça ?
Marius
Hum hum.
Chercheur
Pour pouvoir se comparer, regarder, échanger : « Et toi, t'as eu combien ? » « Bah j'ai eu en vert » « Moi j'en ai eu deux ».
Lucas
Surtout à la 6^{ème} hein.
Lucas
Ou tous.
Marius
** (00.01.48) pour n'importe qui.
Chercheur
Ou tous ? Ouais, tous sans note ?
Lucas
Toutes les 6^{ème} parce que pour ne pas qu'il y ait de jaloux.
Chercheur
D'accord.
Marius
De toute façon il y a cinq 6^{ème}, bah ça fera trois 6^{ème} avec des notes et deux 6^{ème} sans note.
Chercheur
D'accord. Et toi Marius, tu veux pouvoir parler avec d'autres élèves...
00.02.01
... et dans d'autres classes pour... pour discuter. (Marius hoche la tête) Et ta deuxième idée, c'était une fraction de moyenne ?
Marius
De... de couleur.
Lucas
Oui par exemple, si...
Chercheur
Attends, tu diras après.
Marius
Vu qu'en fait, comme nous, on pense que rouge, c'est entre 0 et 5, donc voilà.
Chercheur
Quand tu dis « nous », c'est qui, c'est la classe ?
Marius

Tout le monde oui, tout le monde.

Chercheur

Tout le monde pratiquement, ouais.

Marius

Et bah du coup comme ça, si par exemple, une moyenne entre... par exemple tu as... tu as un point en vert, on peut dire : « J'ai une moyenne aux alentours de 15. »

Chercheur

D'accord. Toi, tu voudrais faire une moyenne en chiffre de tes points ?

Marius

Oui.

Lucas

En gros, ça fait par exemple : « J'ai un point vert, un point vert, un point orange, ça va faire par exemple... »

Marius

Orange.

Chercheur

Oui toi, tu veux... tu veux mélanger un peu toutes les couleurs ? Par exemple t'as... sur dix évaluations, t'as 9 points vert et un point rouge.

Lucas

Bah c'est... la moyenne, c'est...

Chercheur

Bah ça fait presque... ça fait 16 ou un truc comme ça.

Lucas

Ouais voilà. Ou si par exemple, j'ai quatre évaluations, j'ai deux points orange, deux points... un point vert un... et deux points verts...

Chercheur

Ouais.

Lucas

Et bah là par exemple la moyenne, ça sera un point vert par exemple.

Chercheur

C'est un point vert, donc ça, c'est au milieu ?

Lucas

Hum hum.

Chercheur

Ouais ? Donc toi, tu voudrais plutôt une moyenne avec un chiffre ?

Marius

Non en fait, une moyenne de couleurs, mais après, on peut réévaluer.

Chercheur

D'accord.

Lucas

On veut quand même...

Chercheur

Donc en fait oui, t'es sur ** (00.03.17) de Lucas, c'est tu veux une moyenne, mais rester dans la couleur pas forcément en chiffre.

Marius

Voilà.

Chercheur

Tu t'en fiches du chiffre. (Marius hoche la tête) Toi, ce que tu veux c'est...

Marius

C'est surtout qu'en fait l'année dernière par exemple, je crois que dans d'autres classes...

Lucas

On avait fait... on avait fait le... pratiquement toute l'année avec des notes et puis au bout d'un moment notre prof, elle en avait eu marre parce qu'il y en avait qui ne faisaient pas leur devoir, parce que... parce qu'ils avaient... par exemple entre 5 et 0. Puis après, bah là... (il joue avec le cahier) la prof elle a dit : « Ouais c'est bon moi, ça m'énerve, vous pleurez dès que vous avez un... une que vous avez raté et du coup... ».

Marius

Et voilà et lui, il a connu les notes alors que moi pendant toutes mes années de... de primaire, j'ai... on n'avait que des A et des B et tout ça (il se touche le nez).

00.04.00

Chercheur

Toi, t'as jamais connu.

Marius

Voilà.

Chercheur

Tandis que toi, t'as déjà connu les notes ?

Lucas

Hum hum.

Chercheur

Mais pourtant tu... tu voudrais pas forcément une moyenne hors note, tu veux une moyenne en couleur aussi ?

Lucas

Bah ça dépend puisque moi, j'aimerais bien en fait quand on a au-dessus de 10, il faudrait que ça soit des notes.

Chercheur

Oui c'est ça, tu m'en avais même parlé.

Lucas

Quand on a moins...

Marius

(Rires) puisque déjà...

Lucas

Bah on a des points de couleurs. Comme ça, on se fait un peu moins engueuler.

Chercheur

Ouais toi, tu préfères avoir des notes quand c'est bon et des couleurs quand c'est moins bon ?

Lucas

Hum hum.

Chercheur

Parce que les couleurs en fait...

Lucas

Bah c'est pas précis. (Il se touche les lèvres)

Chercheur

C'est ça. Donc c'est pas précis donc tu préfères avoir un rouge, parce qu'un rouge, ça peut être égal à un 5 ?

Marius

Oui comme un 2.

Lucas

Comme un 0.

Chercheur

Parce que comme ça, t'as rouge, mais tu peux avoir très bien 5, c'est pas forcément 0. C'est pour ça que tu veux des couleurs sur les mauvais résultats ?

Lucas

Ouais et...

Chercheur

Parce que c'est pas précis...

Lucas

Et aussi, je voudrais une note sur mes bulletins. (Il se caresse les cheveux)

Chercheur

Sur les bulletins du trimestre ? Ouais.

Lucas

Quand tu reçois le bulletin de fin d'année, où il y a des points de couleur et puis je ne sais pas moi, c'est H et la note et la moyenne que ça fait.

Chercheur

Et donc, tu voudrais avoir une moyenne de... du trimestre ?

Lucas

Ouais et la moyenne de l'année.

Chercheur

Et de l'année. En chiffre ou en couleur ?

Lucas

En chiffre et en couleur.

Chercheur

En chiffre et en couleur. D'accord tu voudrais qu'on dise par exemple...

Lucas

Un point vert, j'ai déjà...

Chercheur

Sur 100 points, t'en as eu 10 rouges, 3 oranges et tout le reste est vert.

Lucas

Ouais et c'est égal là par exemple...

Chercheur

... ce que tu veux, c'est égal à 15/20, de moyenne générale, c'est ça ?

Marius

Et pour revenir sur l'idée de Lucas et sur quand on se fait engueulé, si par exemple moi, j'ai un 2 si j'aurais des notes, ma mère, elle me tue.

Lucas

Voilà.

Marius

Mais si par exemple, j'ai un orange bah enfin un... un rouge bah ma mère elle est... enfin...

Lucas

Elle va quand même t'engueuler, mais bon...

Marius

Quand même plus, elle est quand même... comment l'expliquer ?

Chercheur

Ta mère, elle trouve que c'est moins grave, c'est ça ?

Lucas

Ouais, parce que...

Marius

Elle dit qu'il vaut mieux réviser et puis, c'est tout. (Il se gratte le nez)

Lucas

Un coup moi, au techno* (00.05.39), il nous avait pas prévenus qu'il y avait une évaluation, si j'avais rendu...

Marius

** (00.05.44).

Lucas

... non puisque j'étais pas là (il se touche l'œil) et j'avais demandé à tout le monde et ils ne m'avaient pas répondu.

Chercheur

** (00.05.48).

Lucas

Et ils ont dit : « Non, c'est bon t'inquiètes, il y a rien ». Et au final, il y avait eu une évaluation. J'ai rendu la feuille blanche, je lui ai expliqué pourquoi, elle a dit : « Mais c'est pas grave, limite... »

00.06.00

A la limite, je me dis : « Tu t'en fous » Et puis du coup bah après, j'ai... j'ai dit à mes parents que... que j'étais pas là, elle m'a dit que c'est pas grave ** (00.06.07).

Chercheur

Et t'as eu quoi, rouge alors durant cette évaluation ?

Lucas

Ouais, alors que si...

Marius

T'as eu rouge ?

Lucas

Oui.

Marius

Ah bon ?

Chercheur

Si t'avais eu 0, ça aurait été plus mal ?

Lucas

Ouais.

Chercheur

Tes parents auraient réagi différemment ?

Lucas

Mais ce que j'avais enfin que des trucs, mais...

Chercheur

Ouais, tu as...

Lucas

J'ai dit : « Ouais, c'est... c'est simple quoi. (Il met ses doigts dans sa bouche)

Chercheur

D'accord oui, très bien. Et donc ça veut dire que toi Lucas, tu serais plus dans lequel alors ?

Lucas

Alors, celui-là et celui-là.

Chercheur

T'es dans... t'es dans...

Lucas

Le neutre et...

Chercheur

Alors le neutre parce que comme tu dis, t'aimes bien un peu le... le système, tu voudrais connaître les notes pour les bonnes notes...

Lucas

Ouais. (Il se caresse les cheveux) Et... et ça, parce qu'on est les seuls et... c'est pas référé et ça fait plaisir à avoir.

Chercheur

D'accord et un peu de tristesse parce que tu voudrais dans plusieurs classes avoir du sans note ?

Lucas

Hum hum.

Chercheur

Ouais ? Et en 5^{ème}, vous voulez quoi, des notes ou... ?

Marius

Ouais.

Chercheur

Ouais, vous voulez des notes ?

Marius

Par contre, moi...

(Prise de paroles en même temps)

Lucas

Des notes, mais aussi... aussi moi, je suis plus énervé puisqu'en fait, tout le monde m'a dit : « Ouais t'inquiètes, en 6^{ème}, t'es sûr d'avoir des notes, et tout » Il faut que ça tombe pile sur moi, ce qui...

Chercheur

Oui donc toi, t'étais déjà inquiet, tu voulais des notes en arrivant en 6^{ème}, c'est ça hein ?

Lucas

Puisque bah moi, je...

Chercheur

T'étais déjà inquiet de...

Lucas

Et il y a une... pratiquement toute ma famille me fait : « Ouais t'inquiète la 6^{ème}, c'est des notes, c'est plus des points de couleurs ou autre. »

Chercheur

Mais parce que tu pensais que ça allait...

Lucas

Oui, mais je me suis dit... alors moi au début, je me suis dit : « Ouais je suis... normalement en 6^{ème}, c'est bon c'est des notes » ;

Marius

Ouais, moi aussi.

Lucas

Et puis après, il y en a... là où j'habitais avant (il joue avec ses cheveux), il me fait : « Ouais non moi, je... je connais quelqu'un. En sixième, il a... il a pas des notes, il y a des points de couleur un peu comme nous. » Et j'ai fait : « Ah bon ? », mais du coup bah après, eh bah il a pas... et après bah c'est là où j'ai... après, tout le monde m'a dit : « Non allez plutôt fais-le pas pour que ça tombe sur moi ».

Chercheur

Ok.

Marius

Moi aussi je suis un petit peu comme ça (il prend un smiley) parce que tout le monde dit qu'on est des bébés parce qu'on a ça et pour le coup, c'est pas drôle.

00.08.00

Chercheur

Des bébés parce que...

Marius

Parce qu'on a découvert ça, ils font : « Ouais » parce que souvent en maternelle, ils ont pas des notes, ils n'ont pas des A et tout ça, ils ont des dessins. Et du coup, bah tout le monde nous prend pour des bébés.

Lucas

C'est pareil ouais, et il y en a trois et... (il joue avec sa montre) à chaque fois j'ai été obligé de leur expliquer parce qu'ils faisaient : « Ah oui, vous êtes la classe... c'est parce que vous êtes la classe les plus nulles ou la classe qui a vécu du mal ».

Marius

Alors que franchement...

Lucas

Du coup au bout d'un moment chaque jour, tous les jours, je leur disais que c'est... que non, c'est au pif.

Chercheur

Ça n'a rien à voir...

Lucas

Puis il me fait après bah, tous les jours, ils continuent.

Marius

Alors que franchement, par exemple, la 6^{ème} 1, ils sont carrément moins intelligents que notre classe.

Chercheur

D'accord, en fait les autres pensent qu'on vous a choisi vous parce que vous étiez moins bon ?

Marius

Non elle a... notre prof principale, madame Nadia, elle nous a dit que c'était au hasard.

Lucas

C'était comme, c'est au pif ouais.

Chercheur

Oui c'est au hasard. OK. Merci pour le bilan de l'année. On va s'intéresser maintenant à vos devoirs. Alors de quel devoir on va parler là ? C'est quoi ça ?

Marius

Ça, c'est celui-là, il y avait bien longtemps.

Chercheur

Moi je veux un devoir d'il y a pas longtemps.

Lucas

Bah en septembre.

Chercheur

Le 07/07/07, le 7 juillet.

Marius

C'est le 07/06.

Chercheur

Ça venait de 07/06. Alors c'est un devoir de quoi ça ?

Marius

C'est un devoir d'anglais.

Lucas

Ah oui, moi j'ai eu un rouge.

Chercheur

Tu te rappelles, tu l'as Lucas toi ?

Lucas

Ouais j'ai eu un point rouge.

Chercheur

Alors, t'as un contrôle, t'as ce contrôle-là d'anglais.

Marius

Hum hum.

Chercheur

Tu te sens comment ? T'as pas encore vu la feuille hein, tu la connais pas, t'es assis...

Lucas

Stressé.

Chercheur

La prof arrive...

Marius

Un petit peu tressé, ouais.

Chercheur

Elle avait annoncé le devoir, c'était pas une surprise.... Un peu stressé ?

Lucas

Oui, mais aussi, ce qui m'avait énervé bah déjà que j'étais stressé, ce qui m'avait énervé, c'est que bah, il y en a plein dans la classe, même Jade et Louise, elles ont trouvé qu'il était dur, qu'il y avait trois phrases.

Marius

Ouais donc la prof elle a dit que c'était super simple.

Lucas

Elle a dit, elle a dit, la prof elle a dit : « Ouais, il est super simple et tout, je vous donne rien à réviser, même pas le contrôle parce que c'est super simple ». Et au final, bah même les premières de la classe, elles ont dit qu'il était dur.

Chercheur

D'accord.

00.10.00

Marius

Et même, et même par exemple Jade avec Louise...

Lucas

Elles ont dit ouais, mais...

Marius

C'est celles qui sont les plus intelligentes, elles ont un point orange ou un point vert.

Chercheur

D'accord. Alors, à quel moment vous avez vu qu'il était compliqué le devoir ?

Lucas

Bah au moment en fait quand elle dit...

Marius

Quand on a vu toutes les...

Lucas

Non moi au début... (il joue avec sa montre).

Chercheur

Attends, ceci fait du bruit...

Lucas

Elle a dit : « A la première lecture, vous allez trouver tous les animaux » Donc bah moi, j'en ai même pas trouvé un.

Marius

Moi, j'en ai trouvé lui, lui, lui.

Chercheur

D'accord. Donc en fait, vous... je vous arrête, mais vous avez le devoir, vous pensez qu'il est dur, une fois que vous avez tout lu ou parce que vous en avez discuté avec la prof ?

Lucas

En fait moi, je suis... au début je me suis dit : « Oh elle avait dit que c'est... que ça a été facile, donc ça devrait aller ». Et donc après bah je lis tout et elle avait dit : « La première lecture, vous allez retrouver tous les animaux de chaque colonne ».

Chercheur

D'accord.

Marius

Et à la deuxième, vous allez trouver tout le monde, tous. Et à la troisième, il vous faut les nationalités. Et moi, j'ai lu six fois, je n'ai trouvé que les trois premiers.

Lucas

Bah moi, j'ai rien trouvé hein. J'ai... au bout d'une heure, j'avais même pas trouvé tous les animaux.

Marius

Au bout d'une heure ?

Lucas

Ouais j'ai trouvé quelques noms et c'était faux. Là aussi, j'avais faux...

Chercheur

D'accord. En fait, ça été dur parce que...

Marius

C'est génial parce que moi parce que moi au début, au début, j'avais trouvé ces noms : monsieur Evans et monsieur *(00.11.11) là. Et après, les trois là je les ai mis au pif et c'était dans l'ordre.

Chercheur

Alors, essayez... essayez de répondre à cette question : ça été dur parce que la prof vous a dit que c'était facile et finalement, vous avez pas trouvé ça facile.

Lucas et Marius

Hum hum.

Chercheur

Et tu me disais aussi tout à l'heure, c'est dur parce qu'il y avait beaucoup de...

Lucas

Phrases.

Chercheur

De phrases, c'est ça ?

Lucas

Ouais elle disait...

Marius

C'est ça, mais il y a des fois, on... on comprenait pas.

Chercheur

Et est-ce que c'est dur aussi parce que les phrases sont trop compliquées ?

Marius

En fait, c'est des mots simples qu'on connaît, mais des fois moi, j'arrive pas à comprendre.

Lucas

Oui des fois, on ne comprend pas.

Marius

Et je sais ce que c'est, mais je comprends pas des fois.

Chercheur

Et donc vous avez ce devoir-là, vous avez lu rapidement, la prof vous a dit que c'était facile, mais vous l'avez pas trouvé facile, donc vous êtes encore plus stressés que...

Marius

Ouais.

Lucas

Je me suis dit...

Marius

(Il joue avec ses cheveux) Ouais parce qu'en plus, quand... quand ** (00.11.56) et qu'on ne trouve pas, des fois, on y passe carrément plus vite. Et du coup bah...

00.12.00

... Au début à la première lecture, au bout d'un moment par exemple à la sixième lecture, je regarde ma montre, il était déjà 40 et je me suis dit... alors que j'avais trouvé six trucs.

Chercheur

Alors moi, je sais que vous avez... je vous ai écouté sur les derniers entretiens, vous avez un peu des... des façons de faire un peu différentes. (Marius hoche la tête) Marius toi, tu commences par ce qui est... par ce qui est facile ou (Marius se gratte la tête) non, tu commences par ce qui est difficile quand tu fais tes devoirs ? Tu te rappelles ?

Marius

Hum hum, pareil.

Chercheur

On avait discuté de ça... pareil.

Lucas

C'est pareil.

Chercheur

C'est pareil pour Lucas. Est-ce que là, vous avez... vous savez que c'est difficile même si la prof vous a dit que c'était facile, vous, vous... vous avez vu les questions, vous avez lu une fois, vous avez pas trouvé le... les noms de tout le monde. Là, vous vous dites quoi ?

Lucas

Que...

Marius

On est dans le caca parce qu'on va pas y arriver.

Chercheur

Pareil Lucas ?

Lucas

(Il joue avec ses cheveux) Je me suis dit : « Bah là, c'est bon, c'est mort, je vais encore avoir une note bah... »

Chercheur

Juste au début, vous avez commencé à essayer et tout de suite, vous avez dit que c'était mort ?

Lucas

Bah j'ai lu la première fois, moi je me suis dit : « Ah ouais vachement, dès la première lecture, on trouve vachement tous les animaux ». Je n'en ai trouvé aucun et après, je me suis... et je regardais ma montre et à un moment, il était 50, 55. Puis elle a dit... et puis, j'avais ouais, elle a dit...

Chercheur

Il te reste quoi, 5 min quand il est 50, c'est ça ?

Lucas

Ouais, voilà.

Chercheur

Donc là...

Lucas

Du coup bah là, je me suis dit : « OK, c'est mort ».

Chercheur

Tu n'y arriveras pas.

Marius

Moi en fait, il était... 40, je continuais à chercher tranquillement et tout ça où quand il était à peu près (il se gratte le nez) 46 là, j'ai mis tous ceux-là au pif et après, j'ai complété avec les... les hobbies.

Chercheur

D'accord. Ça veut dire qu'en fonction du temps qu'il vous reste, t'as changé un peu ?

Marius

Il faut que je me dépêche et tout ça.

Chercheur

Alors, tu te dépêches et tu fais quoi quand tu te dépêches ?

Marius

Parce que le temps...

Chercheur

Toi tu m'as dit : « Je mets au pif » c'est-à-dire que tu sais qu'il te reste 5-10 min, donc t'essaies... t'essaies d'écrire, même si tu sais que c'est pas forcément le bon ?

Marius

Mais j'essaie d'écrire parce que de toute façon, si on écrit au pif, on peut avoir une chance que ça tombe sur le vrai truc, mais si tu remplis enfin, si tu...

Chercheur

Oui, si tu mets rien...

[Prise de paroles en même temps]

(00.14.00)

Lucas

Par exemple, si tu sais que monsieur Evans a un lapin et qu'il fait du golf et qu'il l'a enlevé, tu connais pas le numéro, bah tu mets pif et puis après bah, le temps que t'as tout ça, ça peut t'augmenter la note un petit peu...

Chercheur

D'accord. Mais ça, vous le faites parce que vous savez qu'il vous reste plus beaucoup de temps, vous faites pas dès le début du devoir ?

Marius et Lucas

Non.

Chercheur

Mais avant, vous essayez de faire bien correctement les choses, c'est ça ?

Marius

Moi ça franchement, moi jusqu'aux 40 premières minutes, j'essaie de faire bien. Mais moi, je trouve pas que... j'ai pas trouvé les ** (00.14.31), je trouve seulement...

Lucas

Moi aussi, je mets au pif hein.

Chercheur

Donc après ce devoir-là et d'ailleurs, on n'en a pas parlé, mais tu les as lus dans l'ordre les phrases ?

Marius

Oui au début oui.

Chercheur

Au début oui, mais après ?

Marius

Bah après, après, j'ai fait des petits bâtons pour dire ceux-là, je les ai lus, ça m'a aidé maintenant, je peux ** (00.14.48) les autres.

Chercheur

Attends c'est toi qui a fait les bâtons-là ?

Marius

Oui, c'est moi.

Chercheur

Donc ça veut dire celle-là, tu les as lus et tu les as compris ?

Marius

Je les ai... enfin, je les ai déjà utilisés, je les ai déjà tous, tous mis les trucs déjà.

Chercheur

D'accord.

Marius

Il y a des chats au... au numéro 20, donc j'ai mis ça après j'ai... il n'y a pas d'animaux... on se dirige et ** (00.15.06).

Chercheur

D'accord. Ça veut dire celles qui n'ont pas de bâtons, c'est celles qu'il va falloir réfléchir un peu plus ?

Marius

Ouais voilà, c'est celles que j'ai pas encore compris ou...

Chercheur

Alors, donc t'as fait dans l'ordre, t'as essayé de trouver sur chaque phrase pour en faire un tableau, (Marius hoche la tête) t'as coché et après, tu es revenu sur celles où t'avais rien trouvé, c'est ça ?

Marius

Hum hum. Et même des fois je reviens sur ça vu que je mets ça.

Chercheur

Il te manque un...

Marius

Et après ça, mais après par exemple, ça peut encore m'aider pour autres choses et tout ça.

Chercheur

Et toi Lucas, t'as fait comment ?

Lucas

Bah ouais je... au début, je voulais faire un peu pareil, mais après je me suis dit : « Ouais non. » (Lucas se caresse les cheveux), Mais parce que moi au début, je voulais faire par exemple un carré pour tout ce qui va être monsieur Evans. Tu vois ? Je voulais faire des...

Chercheur

Un carré, ah l'uniforme pour recadrer les choses ?

Lucas

Ouais un carré pour lui et triangle pour elle. Puis un moment bah...

Chercheur

C'est-à-dire vous les dessinez sur la phrase, le carré pour montrer que...

Lucas

Oui par exemple, train, avant de faire un trait, je voulais par exemple faire un carré et un triangle.

Chercheur

D'accord oui, pour montrer que...

Lucas

Et pour moi c'était nickel. Et au final bah je me suis dit : « Ouais non c'est... je perds mon temps, je trouve pas ». Eh bah, après je ** (00.15.59) à chaque fois.

Chercheur

D'accord, OK. Et alors ?

Marius

Et la prof, elle a dit que c'était simple et puis, maintenant, c'est une prof d'anglais et nous... Mais franchement par exemple, toi l'année dernière, tu as fait de l'anglais ?

Lucas

Non.

Marius

Ouais voilà. Nous, on a fait de l'anglais deux semaines avant la fin, on a ** (00.16.14) une heure, c'est tout.

Lucas

Nous, on fait...

[Prise de paroles en même temps]

Lucas

Camille, elle a fait une heure d'anglais.

Chercheur

Alors Lucas, toi t'as eu ce devoir, tu penses que tu l'as raté, c'est ça carrément ?

Lucas

Oui.

Chercheur

Au moment de la correction, est-ce que t'as repensé à ce devoir, tu te souvenais de ce que t'avais fait ?

Lucas

Ouais un peu, je me suis dit : « De toute façon... », je m'en rappelle un peu et puis...

Chercheur

Tu t'es dit quoi ?

Lucas

Bah je me suis dit, (Lucas se caresse la tête) je... : « Au moins, je vais avoir un rouge, et si j'ai vraiment de la chance, ce sera un vert ou orange... »

Chercheur

Ouais. Vraiment vraiment de la chance, un vert ouais... Et toi, tu penses que tu vas avoir un rouge ?

Lucas

Ouais.

Chercheur

Est-ce que tu te souviens, par exemple du nombre de cases que t'as remplies, ou... Quand la prof va te donner ta feuille là, tu te dis : « Ah oui j'en... j'en avais une case de vide... »

Lucas

Oui, là il me manque deux, là il m'a manqué une, là, il me manque trois.

Chercheur

Ouais et ça, tu y as pensé au moment où on t'a donné la feuille, tu as repensé à ça ou pas ?

Lucas

Ouais. Là, il me manquait 4.

Chercheur

C'est-à-dire que tu te rappelais combien de cases vides il y avait sur ta feuille ?

Lucas

Ouais, et là, il me manquait deux.

Chercheur

Ouais et donc, parce qu'il y avait des cases vides, tu t'es dit : « Je vais avoir un rouge » c'est ça ?

Lucas

Hum hum. J'ai pas eu le temps de finir oui.

Chercheur

Et toi Marius ? Tu y as pensé aussi, que tu l'as raté aussi celui-là ou...

Marius

(Soupir) Je me disais... En fait moi, je ** (00.17.33) de chance sur une sorte de rond en fait, je fais un quart de chance un vert, un quart de chance de... un orange et le reste, c'est un rouge.

Chercheur

Non, je vois pas, ton quart de chance, c'est quoi ? Explique-moi.

Marius

En fait, le cycle c'était une sorte de gâteau, on le coupe en... il y avait un quart du gâteau où c'est pour le vert donc c'est une chance d'avoir le vert ; un quart pour avoir une chance de orange, ce que j'ai eu.

00.18.00

Et un quart enfin, et le reste, et la moitié pour le rouge. Je pensais au début que j'allais avoir un rouge.

Chercheur

C'est-à-dire que tu penses que si t'as la moitié de faux c'est rouge, si t'as un quart de bon... je comprends pas.

Lucas

Je crois que j'ai compris. En fait je crois que son gâteau, c'est un gâteau qui est rempli de chances – on va dire ça comme ça – et puis, je dois – entre guillemets – en manger le plus, pour avoir plus de chance d'avoir réussi et après bah, le jour où on corrige, il peut avoir plus comme je viens de le dire. Et après bah suivant comme il vient d'en manger, par exemple s'il a mangé tout le gâteau bah il aura les points verts et s'il en a mangé un petit peu...

Chercheur

C'est ça Marius ? En fait, t'es en train de me dire que tu estimes la chance que tu vas avoir d'avoir rien ?

Marius

Hum hum, ouais.

Chercheur

D'accord. Donc, tu... t'essaies de juger la... la quantité de chance que tu vas avoir ?

Marius

Mais à chaque fois, j'essaie de... dire à un moment donné par exemple, je vais avoir un... un vert, enfin un orange et puis des fois ça marche, et en fait, j'ai au-dessus d'un orange enfin, j'ai un vert.

Chercheur

D'accord. C'est comme si tu disais : « Allez, je suis sûr à 50 % d'avoir vert » c'est ça un peu ?

Marius

Ouais, par exemple, ouais.

Chercheur

J'ai deux chances sur quatre ou une chance sur deux d'avoir un vert, c'est un peu ça hein ?

Lucas

Ouais bah moi en fait des fois quand je vois, je dis... ouais, j'ai eu un contrôle, j'ai complètement foiré ** (00.19.23) et ne pas apprendre. enfin, elle nous avait rien dit vous avez révisé. Et puis du coup bah le truc qui est super dut et du coup bah, je l'ai raté et...

Chercheur

Ouais. Donc c'est également non, donc vous avez... elle vous a rendu votre feuille, vous avez votre feuille devant vous, vous regardez quoi ?

Marius

La note et après les... les fautes que j'ai.

Chercheur

Vous regardez la couleur ?

Marius

Et après les fautes que j'ai.

Chercheur

Et après, mais quoi en particulier ?

Marius

Enfin là au début, les trous que j'ai...

Chercheur

Les trous ou...

Lucas

Là au début...

Marius

Je regarde surtout la note et après, j'attends que la prof, que la prof elle corrige sur le... sur le tableau pour corriger.

Chercheur

C'est-à-dire qu'en fait, je te donne ta note et tu vas commenter, tu regardes ça ?

00:20:00

Marius

Hum hum.

Chercheur

Tu regardes pas trop ça.

Marius

Je regarde pas trop.

Chercheur

T'attends ? Et quand je commence à corriger au tableau, tu regardes ça ?

Marius

Enfin, c'est surtout que je regarde seulement les trucs où j'ai eu bon, genre par exemple le 0 qui n'avait pas de... ici là ça, j'ai eu bon et donc du coup bah je me dis : « Ah bah ça augmente un petit peu ». Après tout cela, c'est bon, ça augmente un petit peu...

Chercheur

Toi après avoir regardé le point de couleur, tu regardes là où t'as eu bon ?

Marius

Là où j'ai eu bon, ouais.

Chercheur

Mais tu réfléchis pas trop : « Tiens celui-là, j'ai eu pas bon » et tu regardes pas ça aurait pu être quoi ?

Marius

Non.

Chercheur

Non. D'accord.

Marius

Et qu'en plus, il disait seulement c'était quoi cette nationalité, mais après, il disait pas tout cela dont c'est ça que je trouvais dur.

Chercheur

Mais toi Lucas, tu fais comment quand tu regardes ta feuille ?

Lucas

Bah moi sur celle-là, j'ai regardé. Bah comme je sais que je l'avais raté, je regardais seulement là où j'avais eu bon. Après, j'ai regardé...

Chercheur

Donc toi, tu savais que t'avais raté, t'as regardé quand même t'as eu quoi, rouge ?

Lucas

Ouais.

Chercheur

Tu l'as regardé ce point rouge ou...

Lucas

Bah pas tout de suite, j'ai...

Chercheur

Pas tout de suite ?

Lucas

Au début, je me disais bah je ** (00.20.55). Et puis après, ce coup-ci là, j'ai foiré. Donc j'ai regardé où j'avais bon, là où j'avais pas bon, là où il y avait les trous et après, j'ai regardé ça.

Chercheur

D'accord. Tu l'as pas regardé parce que de toute façon, tu savais que tu l'avais foiré ?

Lucas

Ouais. Et là après j'ai revu...

Chercheur

Et après la correction, vous avez repensé à... aux erreurs ou aux trous que vous avez faits ?

Marius

Ouais.

Chercheur

« Ah oui, c'était là, j'aurais dû voir » non ? Ou...

Lucas

Bah moi je me suis dit... il y en a une où je me suis dit ça et après, je me suis dit, après je me suis dit : « Ah oui ça, j'aurais dû trouver ce nom ».

Chercheur

Ouais d'accord. En fait, en fonction de la correction, il y a des choses où vous vous dites : « Ouais ça, j'aurais pu trouver, mais ça j'aurais jamais trouvé ». Toi aussi Marius tu te dis ça ?

Marius

Moi j'aurais dit, j'aurais pu le trouver, mais... enfin, j'ai pas trouvé quoi.

Chercheur

Ouais d'accord. Et après le cours, vous avez discuté entre vous ?

Lucas

Pas trop.

Chercheur

Par rapport à la correction, non ?

Marius

Moi je parle plus, par exemple il parle plus... il parle plus avec Théo qu'avec moi et moi, je parle plus avec...

00.22.00

Chercheur

Oui, mais je parle, je parle avec les copains enfin entre... entre les notes.

Lucas

Bah ça dépend... Quand...

Chercheur

T'en as discuté avec...

Lucas

Comme par exemple, j'ai des points verts comme c'est des fois assez rare.

Chercheur

Ouais.

Lucas

Eh bah je suis content et je leur dis, mais quand j'ai un point en rouge...

Chercheur

En anglais, t'en avais un.

Lucas

Moi, je... ouais puisqu'ils ont vu que j'étais dégoûté et puis j'ai... par exemple dans le contrôle, j'avais fait voir ma feuille à Théo pour qu'il voie les trous.

Chercheur

Ouais.

Lucas

Mais il était trop loin pour lire et puis bah moi aussi. Et on était un peu près pareil.

Chercheur

D'accord. Et donc pendant le contrôle, pendant que tu faisais ton contrôle, t'as fait voir la feuille aux copains pour qu'ils voient que t'avais... t'es en train de rater quoi, c'est ça ?

Lucas

Bah il me fait... il me fait ça (il hoche la tête) style : « T'as compris ? » Et je lui ai fait (il tend la main) je lui ai fait voir et il a fait (il lève la tête). Et après : « Bah fais voir » et j'ai fait (il hoche la tête et rit).

Chercheur

D'accord. Et quand tu lui as fait voir, tu le faisais voir pour qu'il voie les trous.

Lucas

Hum hum.

Chercheur

... pour qu'il voie que t'es en train de rater, c'est ça ? (Lucas hoche la tête) D'accord. Et alors avec Théo, t'en as discuté de ce devoir ?

Lucas

Ouais et après bah quand ça a sonné, il a vu que ** (00.23.00).

Chercheur

Qu'est ce que tu lui as dit ?

Lucas

Il m'a dit : « Est ce que t'as... t'as vraiment ** (00.23.04) depuis tout à l'heure ? » On a un peu discuté puis après, on s'est dit : « Donc toi, t'as quoi ? » Lui, il a dit qu'il devait... pour lui il avait un orange, rouge.

Chercheur

D'accord.

Lucas

** (00.23.14).

Chercheur

D'accord. Toi tu lui as dit tu penses avoir rouge ?

Lucas

Oui

Chercheur

Ouais ? Et toi Marius, t'en as discuté avec qui ?

Marius

J'en parle avec Brice ** (00.23.20).

Chercheur

Ouais, et t'as discuté de quoi ?

Marius

Je discutais pour savoir il avait quoi comme note ou qu'est-ce qui t'a... qu'est-ce qu'il avait comme faute ? Par exemple, je crois que...

Lucas

Ouais bah...

Marius

Je crois que Lucas il a... enfin, non Brice, il a dit que là, il avait rien trouvé. Donc moi, je me dis comme moi j'avais trouvé ça et tout ça. On parle un peu de...

Chercheur

D'accord. Donc toi, tu lui as donné les réponses que tu pensais qui étaient bonnes, et lui il a fait ça aussi pour toi, non ?

Marius

Entre autres, il pensait qu'il n'avait rien trouvé.

Chercheur

D'accord. Et tu lui as dit : « Et je pense avoir orange ». Tu lui as dit un peu...

Marius

Je lui ai dit bah ouais. Comme en fait avec Brice et Nelson, on est toujours ensemble...

00.24.00

Bah du coup, on parle tous les trois de ça et Nelson, il pensait qu'il allait avoir orange, Brice un rouge donc ça, ça m'étonne pas.

Chercheur

Ouais.

Marius

Et moi je pensais à un orange aussi.

Chercheur

D'accord. Mais vous avez quand même comparé vos trous ou vos erreurs ?

Marius

Pas trop vu que comme on n'est pas à côté en anglais.

Chercheur

Non, mais après. Parce que t'as dit oui par exemple là, sur le 12 là je me rappelais plus, j'ai rien mis... Est-ce qu'il t'a dit « Oui moi j'ai mis ça » Non pas trop ?

Marius

Non pas trop.

Lucas

Ouais moi aussi des fois, je fais ça.

Chercheur

Tu fais Lucas ? Ouais. OK, très bien. Est-ce que vous avez envie de me dire quelque chose, parce que c'est le dernier entretien sur la classe sans note, sur...

Lucas

Il reste que l'évaluation, je pense.

Chercheur

Il reste une évaluation ?

Lucas

Oui c'est le français.

Marius

Ah oui, il en reste deux en fait, il en reste d'anglais.

Lucas

De français tu veux dire ?

Marius

Oui, de français.

Chercheur

On fait celle-là rapidement Lucas. On a trois minutes. Alors celle-là.

Marius

Alors celle-là en plus, c'est laquelle toi ?

Chercheur

Celle-là ?

Marius

Bah non, c'est la création du monde et en fait, c'est la création du monde.

Chercheur

C'est-à-dire, il fallait faire un texte ?

Marius

Un texte de minimum 18 lignes où en fait, ça parlait de comment est-ce qu'on a créé le monde si c'est pas un peu comme les Grecs en plusieurs dieux ou comme les chrétiens où il y a un Dieu qui a tout créé et tout ça. J'ai fait un peu les mélanges des deux. J'ai fait sur un texte en fait j'ai tout fait.

Lucas

Moi j'ai fait que c'était un martien qui était venu avec je sais plus quoi...

Chercheur

Et c'était un truc vraiment court ou ?

Marius oui.

Lucas

Et puis, qu'il avait pris des pierres, il y avait des trucs d'écrit et puis, qu'il...

Chercheur

Et alors, quand vous faites ça, parce que ça, c'est difficile. Depuis le début de l'année, vous me dites que vous essayez de juger, vous vous évaluez vous-même en fait.

Marius

Ouais.

Chercheur

C'est hyper difficile de s'évaluer. Comment vous avez fait ?

Lucas

Oui bah là, on avait fait puisque...

Marius

Bah moi en fait, c'est surtout que ma mère, elle m'a assez aidé pendant que j'écrivais des trucs, elle m'a corrigé les fautes. Et du coup comme après, j'ai réécrit, et donc du coup bah ça m'a... ça m'a...

Chercheur

Oui, mais moi, moi, ce que je veux dire c'est qu'à chaque fois que vous faites un devoir, vous me dites à chaque fois : « Là je pense que je vais avoir orange parce que je vais avoir... » Quand vous avez fait ce récit-là, est-ce que vous avez réussi à vous dire : « Là, je vais avoir orange ou là je vais avoir vert ? »

Marius

Non en fait, c'est qu'à cette évaluation, j'y ai pas pensé.

Chercheur

Tu n'y as même pas pensé ?

Marius

À cette évaluation.

Chercheur

Tu penses avoir réussi ?

Marius

Je pense avoir un ECR, parce que j'ai fait un assez bon texte et les fautes que j'ai fait...

Chercheur

Ouais. Alors, qu'est-ce qui te permet de dire que t'as fait un assez bon texte ?

Marius

Bah je pense que j'ai... enfin, j'ai bien détaillé tout, j'ai pas trop fait de faute, vu que grâce à ma mère qui m'a aidée et puis...

Chercheur

D'accord ? C'est... c'est la prof qui vous avait dit de détailler vraiment tout. Non, ouais ?

Lucas

Je m'étais dit que c'était un truc ou je sais plus quoi.

Chercheur

Donc en fait, tu t'es évalué par rapport à ce que le prof t'avait demandé ?

Marius

Hum hum.

Chercheur

La prof avait demandé un récit détaillé et donc tu t'es dit : « Comme j'ai... c'est ce que la prof avait demandé, j'ai réussi... enfin je vais avoir... »

Marius

Hum hum.

Chercheur

Ouais c'est ça ?

Marius

Ouais.

Chercheur

OK, merci.

Lucas

Mais moi aussi, ce que je comprends pas, c'est qu'à un moment, j'ai eu orange, mais c'est parce que j'avais fait des fautes d'orthographe, des fautes d'accord et elle m'avait fait baisser des points sur ça.

Chercheur

Donc elle t'a dit que tu aurais dû avoir vert, mais comme t'as fait des fautes, je t'ai mis orange.

Lucas

Hum hum (il joue avec ses cheveux).

Marius

Mais sinon, il y a aussi celle-là.

Chercheur

Ça, vous le saviez pour les fautes d'orthographe.

Marius

C'était important...

Lucas

Bah ça dépendait de quoi ? Est-ce que c'était... elle avait dit qu'elle évaluerait sur le présent simple.

Chercheur

Ouais d'accord.

Lucas

Et bah moi, j'ai fait des fautes d'accord de... d'adductif et de...

Chercheur

C'est pas le présent simple ?

Lucas

Ouais bah du coup bah ouais.

Chercheur

OK. Merci.

Marius

Ouais et il y a aussi celle-là pour...

Cours de vie – Marius - Juin

(E)	(A)	(S)
Élargir l'expérimentation sans note à d'autres classes de sixième. Pouvoir échanger avec les élèves des autres classes de sixième. Pouvoir estimer son niveau scolaire	Attentes liées à la difficulté de comparer ses résultats avec les élèves des autres	Ma classe de 6 ^{ème} est la seule classe sans note de l'établissement. Il est difficile de communiquer avec des

avec des moyennes.	classes de sixième.	élèves qui parlent de note.
(R) L'absence de note en primaire. Le besoin de comparer ses résultats avec les autres élèves. Le caractère infantilisant de la classe sans note.	(U) Souhaite élargir le dispositif sans note à deux classes de sixième. Est en difficulté pour communiquer sur son niveau général. Souhaite transposer les couleurs en moyenne chiffrée. Souhaite avoir des notes en cinquième.	
(I) Multiplier les classes sans note faciliterait la communication avec des élèves des autres classes. Il est possible de réaliser une moyenne à partir de la combinaison de toutes les couleurs obtenues dans une matière.		

(E) Essayer de répondre aux questions Comprendre les phrases Regarder sa couleur. Connaitre les fautes des copains. Se laisser du temps en fin de devoir pour réaliser rapidement les exercices faciles.	(A) Attentes liées à la réussite du devoir d'anglais.	(S) Répondre au hasard peut rapporter des points. Il faut essayer de bien faire pendant les 40 premières minutes. Après 40 minutes de travail, il est temps de répondre au hasard.
(R) Le souvenir que l'enseignante a dit que c'était super simple Le souvenir d'un devoir difficile à comprendre La limite des 40 premières minutes.	(U) Stressé, s'attend à un devoir plutôt simple comme l'a dit l'enseignante Fait des bâtons (système de code) Ne trouve pas toutes les réponses Reviens sur les questions restées sans réponses Regarde sa montre et met des réponses au hasard par manque de temps (au bout de 40 mn). Discute des ses fautes et de celles de ses camarades.	

Les fautes des camarades	Estime la probabilité d'avoir telle ou telle couleur (1/4 de chance d'avoir vert, 1/4 de chance d'avoir orange, le reste en rouge) Regarde d'abord la couleur obtenue puis les réponses vides. Est attentif à ses bonnes réponses.
<p>(I)</p> <p>Il est possible de réussir un devoir qu'on a estimé raté. Au bout de 40 minutes il faut remplir les réponses laissées vides et se dépêcher. C'est possible d'avoir de bonnes réponses avec le hasard.</p>	

Annexe 8 – Les données d'expérience de Lucas

Web récits – Lucas - Novembre

-12 novembre-

Bonjour, c'est Lucas. Ma prof de Math m'a rendu un contrôle, j'ai un point vert, et à un moment, j'ai pas compris parce que c'était... j'ai mis... enfin j'avais rien compris, mais c'est que j'ai mis « he » au lieu de « it ». Autrement ben c'est bon.

-27 novembre-

Bonjour, c'est Lucas. J'ai un Anglais Lire et Comprendre, j'ai eu un point vert (montre la feuille d'évaluation). J'ai eu faux là (montre la feuille d'évaluation). C'était « the capital city of the United-States is New York », je me suis trompé. Après, j'ai eu sur la même évaluation, c'était écrit, j'ai eu un NR, un ECR et un ECR, donc ça va, je suis assez content. Après j'ai eu ECR, et voilà.

En anglais, la première c'était Lire et Comprendre, l'autre c'était Ecrite (il retourne les feuilles d'évaluation l'une après l'autre). Et c'était compétence grammaticale.

Entretien de remise en situation – Lucas - Novembre

Cher : tu te rappelle de ça, c'était ya longtemps, tu me dis je l'ai assez mal vécu

M : oui parce que j'ai du mal à faire les choses en anglais

C : mais quand tu dis mal vécu, t'a mal vécu quoi en fait

M : heu bah ya un exercice que je comprenais pas donc du coup je l'ai fait un peu à l'arrache

C : c'est juste un exercice,

M : un ou deux

C : un ou deux et le reste, quand tu dis à l'arrache en fait t'a fais quoi

M : bah j'ai mis au pif

C : t'a mis au hasard les réponses, c'est ça quand tu dis...

M : oui

C : d'accord et finalement t'a eu un point rouge et tu dis je trouve ça un peu dommage

M : rire

C : en même temps c'est dommage mais si t'avais pas appris, qu'est ce qui est dommage

M : bah j'ai eu un point rouge

C : et quand vous avez un point rouge

M : c'est entre 0 et 5 sur 20

C : sur 20, ça c'est ce que tu t'ai dit ou c'est les profs qui disent ça

M : non c'est ce que je me suis dit

Cher : pour toi un point rouge c'est entre 0 et 5 et pareil pour lucas

L : oui

C : et vous avez un point rouge ça vous embête

M : bah un petit peu

L : quand même

C : pourquoi ça vous embête

M : bah ça veut dire qu'on a pas assez appris

C : alors à partir de quand à votre avis vous avez pas assez appris dans les couleurs, est ce que orange c'est aussi j'ai pas assez appris ou est ce que orange ça va un peu

M : moi c'est plutôt sur l'écriture que j'arrive sur les dire ça j'y arrive

L : bah en fait moi faut que j'ai au moins plus de 10 parce que autrement

C : ouais mais là 10, ya pas de note là

L : bah ouais mais moi je me dis qu'un point orange c'est entre 5 et 10 après un point vert entre 10 et 15 et deux point vert entre 15 et 20 (de concert avec marius)

C : et ça toute la classe se le dit

M : non moi j'ai trouvé ça (en se tournant vers lucas)

C : parce que là vous êtes d'accord, vous en avait déjà parlé de ça

L et M: non

C : c'est bizarre vous êtes d'accord alors que vous en avez jamais parlé et quand est ce que vous avez pensez à ça, à remplacer les couleurs par des notes

L : bah moi au début parce que l'année dernière j'en avais pas et puis ma prof elle en avait pareil 4 et elle nous a dis bah entre... par exemple AB c'est entre 5 et 0

C : ah ou d'accord t'as fait pareil que l'an dernier en fait, et je reviens sur ce que tout à l'heure on disait parfois ya des cours, des leçons que vous avez pas vraiment apprises et vous êtes déçus, à partir de quand vous êtes déçus

M : bah quand ils nous redonnent les

C : ouais mais est ce que un point vert vous êtes déçus

M : bah non vu que c'est quand même bien

C : pour vous vert c'est quand même bien

L : moi quand j'ai un point vert et que j'ai dis un peu au pif je dis ah bin là c'est un coup de chance

C : ouais et le point orange alors, vous êtes déçus quand c'est des points oranges

L : bah ça dépend parce que quand on corrige je me dis bah si c'est un truc que je savais vraiment pas ça va et si c'est un truc simple je me dis ok là ya un problème

C : ah oui quand c'est simple et que t'as orange là ça te pose un problème parce que tu te dis là c'est simple j'aurais du avoir vert mais quand c'est dur ou quand t'as pas appris

L : je me dis bah c'est déjà bien

C : c'est déjà bien comme ça j'ai pas eu rouge quoi

M : c'est déjà ça, c'est mieux rien

4min10

C : là tu dis t'as eu un point vert et en fait, tu te rappelles de ça

L : oui parce que normalement j'avais, puisque nous notre prof d'anglais elle nous enlève un point dès qu'on a une faute

M : non c'est tous les 5 elle nous enlève un point je crois

L : parce que moi j'avais fait une seule faute, c'est celle là j'avais mis, j'avais dit elle, c'est la langue, au départ j'avais compris c'est la langue et du coup là j'ai eu faux pour ça

C : et c'est pour ça que t'as pas eu deux verts

L : oui

C : et ça t'as embêté là

L : bah oui parce qu'au départ j'avais pas trop compris

C : t'avais pas trop compris mais finalement t'a pas trop mal réussi donc t'es un peu déçu, ouais, et quand vous, quand on vous rend votre copie, le prof distribue dans la classe là les différents contrôles, quand on vous donne votre copie vous regardez quoi

M : bah la note

C : la note cad

M : bah la couleur

C : d'accord, vous vous appelez ça des notes en fait

L et M : oui et souriant

C : c'est pareil les filles quand elles me racontent dans leur vidéo elles appellent ça des notes, parfois elles disent notes parfois elles disent la couleur et parfois même elles disent la lettre R NR ou ECR vous vous préférez des choses

L : ça dépend

C : ça dépend, ou vous vous en fichez

L : parce que les parents ils regardent plus les points mais après

C : tes parents ils regardent plus les couleurs mais toi

L : bah moi les deux

C : tu regardes les deux et donc quand on vous rend votre contrôle vous regardez les couleurs

M : oui et après les fautes qu'on a fait

C : vous regardez d'abord les couleurs et après vous lisez votre copie

M et L : oui

C : vous lisez toute la copie ou

L et M : non on regarde seulement là où on a faux

M : genre comme ça là je regarde d'abord les notes et après je regarde c'était quoi mes fautes

C : d'accord et vous regardez pas toute la copie, vous regardez que là où c'est rouge ou si c'est non acquis

L : après je regarde l'endroit où j'ai eu faux ou quoi

C : ouais et vous en parlez avec les copains

L et M silence et grimace

C : est ce que vous jetez un coup d'œil sur la copie d'à côté

L : ça dépend, des fois oui des fois ils veulent pas

C : oui mais quand ils veulent je parle

L : moi avant j'étais à côté d'un gars on était dans la même école et je fais vas y t'as eu quoi et tout, il m'a fait voir j'ai dis ah ouais t'as eu faux là moi j'ai eu bon là et après on se corrige sur nous

C : et en fait tu compares tes réponses avec celle du copain et vous regardez que les fautes ou vous regardez aussi, vous comparez quoi en fait

L : bah tout

C : cad tout

L : bah par exemple des moments comme là (en pointant sur sa feuille) je me suis dis il peut y avoir plusieurs réponses donc je me dis bah je vais regarder avec mon voisin pour voir si lui a eu bon et au final on avait les mêmes fautes

C : et toi tu disais

M : moi des fois c'est un peu avec tout le monde, je fais ah ouais vous avez quelle note et tout ça et puis après ils montrent et moi aussi je leur montre et comme ça après on sait plus un peu on a eu quelle note

C : et vous comparez les couleurs , là par exemple sur votre contrôle d'anglais

M : bah avec le copain d'à côté, c'est comme avec Lucas on regarde on a eu quoi comme faute si c'était bon ou pas vu qu'avec la prof d'anglais on corrige un petit peu après les fautes qu'on a eu enfin elle corrige toute la feuille et nous on recopie si on a eu bon ou faux

C : et parfois en récréation vous en reparlez ou pas avec les copains

M : parce que ya un copain à moi pendant une évaluation il a eu trois points rouges (rire)et du coup on en rigole encore

C : et toi t'avais réussi

M : j'avais un point vert et puis après deux point verts pour les deux autres

M : et donc t'as discuté des couleurs avec Brice et lui devait être dégoûté de ces points rouges

L : non ça l'a fait rire, quand il l'a eu il a rigolé il a failli se prendre une heure de colle

C : d'accord, mais vous, là quand tu as eu cette évaluation dont tu me parle, là ou t'as eu un point vert , un point orange, quand tu discute avec brice t'étais plutôt content ou

M : bah oui quand même vu que j'ai eu un point, deux point verts sur deux trucs enfin un point vert et encore un autre point vert ah je sais pas comment expliquer

C : t'as eu un point vert et après deux points verts

M : un point vert 2 points verts et 2 points verts

C : et ça c'est bien pour toi

M : oui

C : alors que le copain il avait que du rouge donc tu t'es dis, est ce que tu t'es dis je suis meilleur que lui

M : bah non parce qu'en fait lui il a fait un peu n'importe quoi alors (rire)

C ; ouais et entre tous les copains de la classe là vous essayez de vous comparez vous regardez un peu , tiens je suis meilleur que lui, lui il a eu un rouge, non pas trop, vous vous comparez pas les uns les autres sur qui est le meilleur

L et M : non

C : souvent dans les devoirs vous avez des appréciations, le prof il vous met bon travail ou

L : oui on doit faire sur une feuille là normalement on trace 2 traits rouges de trois lignes d'écart et puis ils nous notent

M : par exemple l'exercice trois là on pouvait écrire sur ça, l'exercice 4 on devait faire sur ça, moi je savais pas donc du coup j'ai fait sur les deux

C : mais quand on vous rend votre copie vous lisez les appréciations

M : bah oui mais après les deux autres

L : nous par exemple sur les feuilles comme ça, moi je les ai pas, là elle met

C : oui t'a deux traits rouges

L : non puisqu'ils les mettent à côté des exercices mais là ils nous mettent par exemple ensemble encourageant

C : oui ils mettent une appréciation globale un peu de la copie et puis après ils mettent des appréciations sur chaque exercice et vous vous les lisez ça ou

M : bah ouais là par exemple là j'ai eu bon au deux

C : et est ce que des fois vous vous dites pourtant là j'ai des bonnes appréciations et pourtant la couleur est pas bonne ou l'inverse j'ai que du vert et il me met dans les appréciations il met pas que c'est génial quoi

M : enfin parce que c'est des trucs simples genre comme ça mais moi je m'en souvenez plus et du coup j'ai pas eu bon ici

C : ouais d'accord, quand votre prof vous rend un devoir en cours vous pensez à des choses vous ressentez des choses un peu non

M : bah moi j'ai le stress d'avoir une mauvaise note

C : mais une mauvaise note c'est quoi

M : bah un rouge ou un vert enfin un

C : un rouge ou un orange c'est ça

M et L : ouais

C : et t'es stressé

M : bah j'ai, j'ai peur d'avoir une mauvaise note

C ; ouais et toi

L : bah moi c'est pour les couleurs je stresse pas trop mais c'est plus pour les appréciations puisque mon père il m'a dit qu'il regardait, les notes il a dit c'est pas grave si t'a que des points rouges et par contre pour lui c'est les appréciations qui compte donc

C : oui mais pour toi, qu'est ce qui est important pour toi, parce que moi ce qui m'intéresse c'est toi, ton père

L : tout

C : tout toi les couleurs et les appréciations tout est important

L : hum

C : tu préférerais avoir un point orange et des bonnes appréciations ou du vert avec des appréciations

L : des points orange et des bonnes appréciations

C : ouais c'est ça qui est important pour toi et du coup quand tu as ta copie tu lis d'abord les appréciations et après les couleurs ou ça dépend

L : bah je regarde d'abord la couleur et après suivant la couleur j'essaie de deviner et puis après je regarde si j'ai deviné

C : d'accord, et vous me dites on est stressé mais vous êtes pas tout le temps stressés quand même

L et M : non

M : parce que l'avant dernière qu'on a fait en anglais bah c'était simple enfin, oui c'était simple

L : c'est quand on fait des gros contrôle que

M : ouais du genre celui là ya deux feuilles

C : oui là c'était un gros contrôle donc un peu de stress et peut être aussi, quand vous avez bien appris vous êtes pas stressés quand même

L : non

C : est ce qu'à chaque fois dans les copies vous savez comment avoir un point vert vous savez, est ce que quand vous faites votre devoir vous vous dites déjà, vous pensez déjà aux couleurs, vous pensez aux...

M : non moi je pense seulement à le finir et à le faire bien pour avoir une bonne note

C : ouais et toi

L : pareil

C : pareil tu penses pas du tout tu te dis pas quand tu fais un truc un peu vite fais ha je vais avoir un rouge là

L : bah des fois quand je remplis pas un exercice, l'autre coup ça m'est arrivé, j'avais pas compris un exercice j'ai levé la main j'ai dit est ce que vous pouvez m'expliquer et elle a dit oh non tu te débrouilles tout seul et du coup là j'ai pas répondu et après j'ai dit bah là à cet exercice je sais que je vais avoir un rouge

C : d'accord et en EPS c'est pareil vous avez fait CO et natation vous avez fait vos évaluations vous saviez pendant l'évaluation un peu

M : bah moi j'étais normale vu que c'était simple

L : ouais parce que piscine c'est des plongeurs

M : piscine c'est plus de l'amusement que du travail

L : piscine on faisait du crawl donc ça c'est

C : donc là vous saviez que vous alliez avoir de bonnes couleurs

M : c'est sur les plongeurs que moi j'ai plus de mal parce que les plongeurs je fais souvent des plats

L : mais à la fin on pouvait faire des courses, bah là au lieu de sauter du plongeur parce que je savais que c'était pas noté je plongeais du petit muret

M : moi l'autre fois j'allais sous l'eau parce que je prends plus de vitesse

C : donc vous imaginez pas du tout les couleurs en fait

L : non

C : pas du tout du tout ok

Cours de vie – Lucas - Novembre

(E) Changer les couleurs en note.	(A) Attentes liées à la compréhension du système d'évaluation sans note.	(S) L'année dernière en CM2 l'instituteur utilisait 4 niveaux d'évaluation lettrée. L'instituteur disait que le dernier niveau correspondait à une note entre 0 et 5 sur 20.
(R) Les notes. Le souvenir du système d'évaluation en primaire.	(U) Transforme les couleurs en une fourchette de notes : - rouge = de 0 à 5 - orange = de 5 à 10 - vert de = 10 à 15 - double vert = de 15 à 20	
(I) Il est possible de transformer les 4 niveaux en fourchette de note.		

(E)		(A)	(S)
Connaitre la couleur et l'associer à l'appréciation du professeur. Voir ses fautes. Avoir une bonne note (au moins vert).		Attentes liées au retour des copies.	Non renseigné.
(R)	(U)		
La couleur. Les fautes commises. La copie du voisin. Les appréciations.	Est stressé d'avoir une mauvaise note. Regarde d'abord la couleur puis l'appréciation. Regarde ensuite les fautes commises. Ne lit pas toute la copie. Compare ses fautes avec celles du voisin. Essaie de corriger ses fautes à l'aide de la copie du voisin.		
(I)			
Non renseigné.			

Web récit – Lucas – décembre

-7 décembre-

Bonjour, c'est Lucas. Ce matin, du 11 à 12, j'ai eu un contrôle en Anglais, c'était sur les nationalités et les pays. Et j'ai fait aussi des ** (0:00:17) positifs. Il y a un ** (0:00:19) positif où j'ai pas réussi, c'était la 9, ou je me rappelais plus.

Entretien de remise en situation – Lucas – décembre

Cher : camille tu essaies de m'en choisir un qui résume un peu tout ce début d'année sur la classe sans note, t'en choisis un et puis après tu me dis pourquoi tu l'as choisi

Cher : donc t'as choisi le bonhomme qui fait ouf, alors pourquoi tu as choisi ce bonhomme qui fait ouf

C : parce que sur toutes les évaluations que j'ai eu je pense que y'en a bah je pensais ou ce serait pire et en fin de compte j'ai eu plutôt bien

Cher : d'accord

L : mais au départ je croyais que c'était sur ce qu'on pensait de la classe, si on était plutôt content d'être de la classe sans note

Cher : oui ça peut être ça aussi, tu me diras pourquoi après, donc toi (camille) tu choisis ça parce que tu te dis, finalement j'ai pas trop mal réussi

C : oui

Cher : parce que tu pensais que ton début de 6^{ème} allait être difficile

C : oui

Cher ; mais tu pensais ça parce que, à cause de la classe sans note ou

C : pas forcément

Cher : et si je te pose la question sur la classe sans note, trouve moi un smiley qui correspond à la classe sans note, donc le smiley qui rigole enfin qui sourit, pourquoi alors celui là

C : j'ai jamais eu de note, j'ai jamais été noté depuis

Cher : toi t'as jamais été noté et du coup ça te va très bien

C : ouais ça change rien

Cher : pout toi ça change rien et donc c'est ça qui te donne le sourire, parce que c'est la même chose que l'an dernier

C : ouais

Cher : et ça te va bien et est ce que tu serais dire pourquoi ça te va bien

C : parce que je préfère avoir des couleurs que des 2 ou des 3 ou des 15

Cher : d'accord toi tu préfères avoir les couleurs, apparemment Lucas il a pas le même avis, vas y lucas choisis moi un smiley qui correspond à tout le début d'année et qui correspond à la classe, enfin à la classe sans note tu vois ce que je veux dire

L : hésitation

Cher : et c'est toi, tu choisis ce que tu veux moi je vais pas dire à tout tes profs il a choisi celui là le honte, donc t'a choisi celui qui est en colère, alors pourquoi explique moi ça

L : bah parce que tout ceux que je connais ils ont des notes et moi j'aurais bien aimé comparer

Cher : d'accord donc toi t'es en colère parce que tu peux pas comparer avec les copains

L : ouais parce que yen a au début d'année on sait bah celui qui a, on se fait la moyenne, celui qui a le plus haut bah c'est le plus fort de nous (en riant)

Cher : d'accord donc en fait avec tout tes copains là tu aurais voulu faire la moyenne pour sortir un meilleur

L : ouais voilà

Cher : et puis se comparer avec les copains

C : c'est exactement la même chose parce que moi j'ai une copine elle me fait « du coup t'a combien de moyenne » je fais bah un point vert (l'air déçue)

Cher : ouais du coup vous pouvez pas trop savoir... donc toi ça te dérange pas parce que t'a choisi le sourire mais par contre lucas toi ça te dérange de pas pouvoir te comparer aux autres, et vous comparez pas selon les points

L : non

Cher : non pas du tout

L : parce que moi je me dis que le rouge c'est entre 0 et 5 le orange entre 5 et 10

Cher : oui tu me l'avais déjà dis, donc tu fais pas ça

L : bah si mais moi je leur dis bah moi j'ai eu un point vert et pour moi ça me fait entre 15 et 20

Cher : ouais mais tu leur dis quoi, j'ai eu un point vert ou tu dis j'ai entre à peu près 15 et 20

L : bah je leur dis j'ai un point vert ils me disent ça veut dire quoi je dis pour moi c'est entre 15 et 20 et après ils font ah ouais mais c'est pour toi ça se trouve c'est

Cher : ça se trouve c'est 15 ou moins que ça c'est ça en fait, c'est ça qu'ils disent les copains

L : voilà

Cher : ok donc toi plutôt en colère donc toi tu voudrais...

L : des notes

Cher : tu voudrais des notes ouais, pourtant t'a des copains dans la classe, comment tu fais pour te comparer aux copains dans la classe

L : on regarde les points

C : sinon les couleurs

Cher : les couleurs, sur chaque devoir ou de façon globale

L : globale

Cher : globale cad vous regardez

L : par trimestre

Cher : par trimestre, là tu as déjà regardé par trimestre

L : ouais

Cher : vous allez dans sacoche

C : non de la tête

Cher : comment vous regardez le résumé en gros de tous les devoirs

L : moi je vais sur sacoche des fois

Cher : d'accord et quand tu vas sur sacoche tu regardes quoi, tu vas voir quoi

L : les notes en la matière

Cher : dans toutes les matières

L : ouais

Cher : et tu regardes quoi exactement, parce que tu dis les notes, ya pas de notes

L : bah par exemple je regarde un moment si c'était en français sur les dictées et que par exemple j'ai eu un faux à cause d'un s par exemple bah là je me dis c'est parce que j'ai pas fais attention

Cher : d'accord et t'es devant ton pC, tu regardes ton écran qu'est ce que tu regardes en particulier dans sacoché, tu regardes les points ou tu regardes les compétences, tu sais vous êtes évalué par compétences

L : compétences

Cher : est ce que tu lis les compétences par exemple

L : ouais

Cher : ouais et tu lis la compétence

L : et après je regarde la couleur

Cher : après tu regardes la couleur et tu lis tout

L : non ça dépend

Cher : alors comment tu choisis ce que t'a envie de lire ou pas

L : bah par exemple je prends là ou je suis le meilleur et là ou je suis le moins bon

Cher : d'accord, et tu regardes d'abord quoi

L : d'abord là ou je suis le meilleur et puis après là ou je suis le moins bon

Cher : mais le meilleur c'est quoi

L : par exemple l'EPS

Cher : ouais mais comment tu vois que t'es le meilleur, c'est les points verts

L : ouais bah pour moi j'aime bien donc

Cher : d'accord tu regardes là ou ça te fais plaisir, là ou t'aime bien tu regardes d'abord et après je regarde ce que j'aime moins bien

Cher : et qu'est ce que t'aime moins bien

L : ça dépend des fois, des fois c'est, quand je sais que j'ai eu par exemple un mauvais point en histoire bah là je regarde à la fin

Cher : et quand tu regardes le point rouge en histoire tu vas lire la compétence

L : ouais

Cher : et tu te dis quoi à ce moment là

L : bah ça dépend si c'était un truc ou j'ai pas compris je me dis, bah par exemple si c'est un point vert et que j'avais pas du tout compris je me dis bon bah c'est bon ça va et par contre si c'est un truc ou j'ai bien compris et que c'était point rouge je me dis là ya un problème

Cher : en fonction de ce que tu penses que t'avais réussi ou pas

L : ouais

Cher : et pour toi un point orange c'est quoi, c'est plutôt mauvais ou

L : ça dépend, si j'ai compris c'est mauvais mais si j'ai pas compris c'est plutôt bien

Cher : ah oui si t'avais pas compris point orange tu te dis ça va parce que t'avais pas compris ouf j'ai pas eu rouge c'est ça,

L : ouais

Cher : et par contre un truc que t'avais super bien compris si t'a orange tu te dis c'est pas génial

L : ya un problème

Cher : d'accord ok.

7min50

Cher : donc tu dis j'ai fais au moins 4 fautes donc je pense que je vais avoir en cours de réussite, ça c'est toi qui le pense personnellement

C : oui

Cher : et est ce que tu as déjà réfléchi à partir de combien de fautes tu aurais ECR ou DR

C : DR pour moi je pense que ça aurait été 5 fautes

L : la prof d'anglais elle nous a dis qu'à partir de 3 fautes elle nous enlevait un point

Cher : donc à partir de 3 fautes tu descends d'une couleur en fait

C : hum

Cher : mais c'est pas tout le temps pareil les profs ils vous disent pas tout le temps ça

L : ya qu'elle qui nous avait dis ça

Cher : donc en fait avec les autres profs toi camille tu te dis 5 fautes c'est là si je fait plus de 10 fautes c'est là

C : ah bah si j'ai plus de 10 fautes je pense que c'est plus

Cher : plus de 10 fautes, mai sest ce que tu sais exactement, tu t'es fixé une barrière ou tu dis là si j'ai 6 c'est bon si j'ai 7 non je descends en dessous

C : non j'essaie de au maximum

Cher : tu sais pas trop mais tu sais à peu près, la tu me dis 4 fautes je vais être dans le ECR

C : hum

Cher : ouais et tu sais, c'était en anglais, ah oui donc tu sais si t'a 3 fautes t'étais dans le vert vert d'accord

10min00

Cher : c'est celle là ou tu dis ça va être chaud

C : ouais

Cher : tu t'es dis ça pendant que t'a fais le devoir, tu t'es dis ça va être chaud

C : bah oui

Cher : pourquoi qu'est ce qui t'a fais dire que ça va être chaud

C : bah parce que déjà j'ai du mal à apprendre au fur et à mesure donc forcément j'ai plus de mal

Cher : ah oui tu veux dire à la maison t'a du mal à apprendre les leçons au fur et à mesure mais au moment du devoir

C : bah le devoir ça va

Cher : qu'est ce qui est chaud dans le devoir

C : bah c'est que parfois j'ai du mal à traduire qqch donc forcément c'est compliqué

Cher ; d'accord, quand on vous donne le devoir, le jour du devoir qu'est ce que tu regardes en 1^{er}

L : les questions

C : bah moi déjà je regarde mon résultat j'aime bien savoir et après je

Cher : non non t'a pas eu encore la correction, on te donne le devoir, le jour du contrôle, t'a même pas encore écrit ton nom qu'est ce que tu fais

C : bah déjà je lis les consignes

Cher : est ce que tu lis les consignes de chaque exercice

C : oui et après je regarde surtout ça

Cher : c'est quoi ça, ça là, la compétence en fait

C : ouais

Cher : ce qu'il y a à savoir

C : hum

Cher : tu regardes d'abord les consignes rapidement, t'a pas encore écrit quoi que ce soit, t'a rien écrit hein et après tu regardes la compétence

C : hum oui

Cher : et toi lucas tu fais comment

L : bah je lis ça et je regarde à peu près combien ya de question pour que ce soit noté ça et puis après je lis un peu tout

Cher : cad ah oui ce tableau là il vaut pour ces deux trois exercices là, celui là

L : et après je me dis si c'est long je me dis ouah faut faire gaffe autrement (rire)

Cher : faut faire gaffe à quoi

L : bah à faire trop de fautes d'étourderie parce qu'autrement

Cher : plus l'exercice est long plus tu te dis faut que je fasse attention

L : ouais

C : bah plus l'exercice est long plus tu risques d'avoir une mauvaise note enfin un mauvais résultat

Cher : ah oui parce que ça dépend du nombre de faute que tu fais, si ya 2 lignes tu te dis c'est bon je vais avoir vert. Vous pensez à la couleur quand vous faites votre devoir

L et c : non

Cher : est ce que quand t'a fais cet exercice là tu t'es dis je vais avoir R

L : quand je suis sur sur je me dis là je vais avoir ça, parfois

C : souvent les exercices plus ça fait longtemps qu'on les a fait, moi je les ai fait ya un mois je m'en souviens

Cher : oui mais moi je te parle au moment ou t'es en train de faire ton contrôle est ce que tu te dis, par exemple quand t'a fini cet exercice là tu t'es dis je vais être à peu près là dedans (en montrant le tableau de notation) ou est ce que le jour du devoir vous faites même pas attention à ça

L : ça dépend des fois

C : ouais ça dépend

Cher : alors quand vous y pensez vous pensez à quoi

L : bah moi je me dis j'espère avoir ça

Cher : t'espère avoir quoi

L : ça dépend des fois, des fois je me dis j'espère avoir ça ou ça (en montrant le tableau)

Cher : t'espère pas tout le temps avoir réussi toi, parfois tu espères avoir ECR

L : bah quand j'ai pas trop compris je me dis que là c'est possible (en montrant le tableau)

Cher : ah d'accord quand t'a pas vraiment appris ou pas vraiment compris le truc tu te dis de toute façon j'aurais pas

L : ouais voilà si c'est un coup de chance

Cher : donc en fait tu te fixe un objectif

L : ouais

Cher : et ça c'est par exercice ou c'est globalement tu te dis là dans tout ce devoir là j'espère avoir ECR, non c'est par exercice

L : en hésitant, sur toute la feuille

Cher : sur toute la feuille d'accord, et toi tu fonctionnes comment camille, tu fais comme lucas tu te dis dans cet exo là c'est sur je vais avoir R

C : hum

Cher : ouais, et vous pensez à ça pendant le devoir

C : pas forcément, souvent à la fin

L : à la fin

Cher : alors quand est ce que vous pensez à ça

C : bah moi pendant l'exercice parce que par exemple « marine est pas fatiguée » quand on connaît pas qqch on se dit bah la note elle va baisser

Cher : d'accord mais vous y pensez, pas quand vous écrivez, vous y pensez à la fin si vous avez du temps

C : hum

L : moi c'est quand elle ramasse les feuilles

Cher : d'accord quand elle ramasse les feuilles toi tu pense à ça

L : hum

14min35

Cher : d'accord et quand vous êtes en train de faire votre devoir ya qqch comme là t'a pas su remplir, qu'est ce que tu ressens, tu te sens comment

C : bah je suis un peu déçue parce que je le connaissais mais j'ai pas

Cher : t'es déçue de toi et tu te dis mince ça me fait une faute

C : bah là c'était même carrément une phrase donc forcément ça baisse encore plus

Cher : est ce que tu te dis si je remplis pas ça (en montrant l'exercice non fait) ça va me baisser dans le tableau de notation

C : oui

L : bah là en fait c'est parce que t'a pas eu la phrase elle te compte moins trois points. Moi autrement parfois ça me fait la même chose je m'en souviens avant de la faire puis je commence souvent par le début puis quand j'y suis bah je m'en rappelle plus (sourire) puis dès qu'elle ramasse la feuille bah je m'en souviens

C : ouais moi aussi

Cher : d'accord et quand vous avez votre devoir vous choisissez de faire les exercices dans un certain ordre ou vous suivez l'ordre de la feuille

C : moi je suis l'ordre

L : la plupart du temps je suis l'ordre

Cher : ouais et quand tu suis pas l'ordre tu fais comment

L : du plus facile au plus dur (sourire)

Cher : tu commences par le plus facile

L : ouais

Cher : parce que qu'est ce que tu te dis

L : bah quand je fais le plus facile comme ça j'ai le temps de plus en faire alors que si je commence par le plus dure j'en ferais moins

Cher : d'accord, le plus facile, en fait ce qui va être le plus rapide à faire

L : hum

C : moi quand j'ai un exercice, par exemple celui là ou j'ai du mal, bah je change et je continue

Cher : d'accord, et vous pensez aux couleurs que ça va vous rapporter les exercices faciles, est ce que vous vous dites un exercice facile ça va être moins important, ça va me rapporter moins de

C : bah les exercices faciles, si on dit qu'il est facile faut quand y arriver

Cher : ouais pour avoir un point vert et donc après l'exercice dur vous vous dites bah là je vais faire forcément plus de fautes et vous pensez à la couleur

C et L : ouais

Cher : d'accord, une fois que vous avez fait votre contrôle, vous rendez le contrôle, vous en parlez avec le voisin de table

L : ça dépend moi je leur demande mais des fois comme je suis à côté de certains, ils sont un peu pénible parce qu'ils regardent ma copie, des fois tu veux plus ils te regardent

Cher : d'accord mais après à la récré t'en parle avec qqun

L : ouais

Cher : il est pas encore corrigé vous savez pas encore quelle couleur vous avez

L : ça dépend des fois

Cher : mais quand t'en parle qu'est ce que tu dis

L : je dis ah bah toi t'a eu quoi, voilà quoi, je lui demande pour la personne ce qu'elle a eu

Cher : ce qu'elle a eu cad

L : par exemple je lui demande à camille pour toi t'a quoi là

Cher : ah tu lui demande de dire, d'imaginer quelle case elle aurait, enfin quelle couleur

C : hum

Cher : ouais et quoi d'autre non c'est tout tu regardes juste à peu près toi tu aurais ECR ou t'aurais R, tu demande ça

L : ouais

Cher : et toi camille quand tu discutes avec les autres

C : moi je discute avec mes amies c'est par exemple là j'avais pas rempli ça je leur demande bah c'était quoi et à la fin je dis toujours ah oui en plus je le sais

L : ouais c'est ça moi aussi

Cher : toi aussi, en fait vous regardez là ou vous avez faux

C et L : oui

Cher : vous comparez les erreurs que vous pensez que vous avez fait et vous comparez pas les choses que vous avez réussi

C et L : non

Cher : non, et toi camille t'imagines pas, tu demande jamais aux copines, vous pensez avoir R, vous pensez avoir, si tu leur demandes d'imaginer combien elles auraient

C : hum

18min15

Cher : d'accord, le jour de la correction, on arrive vous êtes assis à votre table le prof il vient vers vous avec la feuille, vous savez qu'il va vous donner cette feuille là et vous avez pas encore vu quelle couleur vous avez , vous êtes comment, vous vous sentez comment

C : bah je stresse parce que je me dis là pour l'instant je me sens bien mais si j'ai un mauvais résultat bah d'un coup je me sens mal

Cher : d'accord, quand le prof il arrive vers toi tu penses à ce mauvais résultat

C : hum

Cher : mais tu penses à quoi exactement, tu pense à la crois (dans le tableau)

C : bah je suis sur que j'ai fait pleins de fautes d'orthographe

Cher : ouais tu te dis mince toutes les fautes que j'ai fait je vais pas être bien notée

C : bah non

Cher : d'accord, et donc du coup tu stresses

C : hum

Cher : et toi lucas

L : bah moi ça dépend parce que des fois en anglais ou en histoire des fois ils disant par exemple à voix haute par exemple ils disent t'a eu ça alors que tu disais que c'était facile et tout

Cher : tu discutes pas trop toi

L : si mais au moment où il nous donne la feuille je me dis bah je m'en fous

Cher : tu penses à quoi au moment où le prof te donne la feuille

L : bah je pense à regarder et puis je me dis si j'ai bon tant mieux si j'ai pas bon tant pis (sourire)

Cher : ouais et t'es pas stressé comme camille

L : non

Cher : et si c'était un devoir ou, parce que vous me dites vous imaginez les couleurs que vous avez, si vous imaginez que vous avez un rouge vous êtes plus stressés que si c'était un vert ou non pareil

L : (hausse les épaules) ça dépend parce que des fois je dis c'est un peu au pif par contre ça m'ai arrivé j'avais des notes, j'ai dit j'avais un 6,5 et j'ai eu 6,5 et là je me dis...

Cher : mais 6,5 c'est quoi cette année

L : non l'année dernière, sur 20 et là je me suis dit : ah ouais (sourire)

Cher : et pour toi 6,5 c'est une mauvaise note

L : ouais (sourire)

Cher : alors qu'est ce qui est mauvais selon toi, parce que vous parlez souvent de note alors dans les cases et dans les couleurs qu'est ce qui est une mauvaise note

L : orange rouge (sans hésiter)

Cher : donc pour vous orange rouge c'est mauvais

C : c'est pour moi orange c'est à peu près 10 et rouge c'est moins de 10

Cher : d'accord, et bon alors avoir une bonne note pour vous

L : c'est plus de 10

Cher : mais avec les couleurs

L : ah c'est vert

Cher : vert ou vert vert

L et C : ouais

Cher : ça c'est une bonne note, d'accord, on va regarder la vidéo de Lucas

21min10

Cher : alors tu nous parles d'un ordre positif c'est ça en anglais

L : ouais

Cher : en fait tu penses que t'a raté ton devoir

L : ouais parce qu'en fait lever la main c'est celui ou

Cher : c'était un contrôle oral

L : non écrit, c'était celui que j'avais peut être le plus appris et je m'en rappelais plus du coup

Cher : ah ouais donc là t'es comment, t'a raté en fait tu te rappelais plus et tu t'es dis quoi, comment tu te sentais

L : là je suis mal (rire)

Cher : t'étais mal

L : ouais puis que après je me suis dis bon bah c'est pas grave je passe et je reviendrai au final j'ai attendu 40 min sur la, parce que le contrôle j'aurais fini en 20 min mais pendant toute l'heure j'ai du attendre 20 min 40 min

Cher : ah oui parce que tu savais pas et du coup t'avais plus rien à faire, d'accord ok, bon on s'arrête là.

Cours de vie – Lucas - Décembre

<p>(E)</p> <p>Repérer la valeur des exercices pour anticiper la répartition des points. Etre attentif à la longueur des exercices. Débuter par les exercices les plus faciles. Se renseigner auprès des autres élèves sur les couleurs qu'ils estiment obtenir.</p>	<p>(A)</p> <p>Attentes liées à : Obtenir le meilleur résultat possible en anglais. Se comparer. S'auto-évaluer.</p>	<p>(S)</p> <p>La longueur des exercices est source de fautes d'étourderie. Les exercices faciles sont les plus rapides à faire. Chaque couleur correspondant à une fourchette de notes</p>
<p>(R)</p> <p>La longueur et la valeur potentielle des exercices. Les exercices faciles. La couleur estimée par les autres élèves. Ses propres erreurs.</p>	<p>(U)</p> <p>Estime la répartition des points sur les exercices. Estime la difficulté des exercices. Attend sa copie de façon détachée. Questionne les autres élèves sur ses erreurs. Demande les résultats à d'autres élèves de sa classe.</p>	
<p>(I)</p> <p>Se donner les chances de réussir un devoir c'est d'abord commencer par les exercices estimés faciles pour terminer par ceux estimés difficiles. L'auto-évaluation découle de l'écart perçu entre le sentiment d'avoir (ou pas) compris et la couleur obtenue : pas compris/vert=OK; pas compris/orange=OK; compris/vert=OK; compris/orange=Pb</p>		

<p>(E)</p> <p>Comparer les notes entre copains. Se tenir informé occasionnellement des résultats sur SACoche.</p>	<p>(A)</p> <p>Attentes liées à : Comparer les résultats scolaires entre copains. Suivre ses résultats au cours du trimestre.</p>	<p>(S)</p> <p>Non renseigné.</p>
<p>(R)</p> <p>L'association couleur/fourchette de notes Le souvenir que ses copains sont dans une classe avec notes. Le souvenir des reproches des copains lui signifiant son impossibilité de préciser une note.</p>	<p>(U)</p> <p>Annonce à ses copains la couleur <u>et</u> la fourchette de notes correspondante. Le sentiment d'être contrarié car ne peut préciser une note. Consulte sacoches de façon sélective : les matières en vert et en rouge; puis les intitulés des compétences de ces matières.</p>	
<p>(I)</p> <p>Dans la classe sans note pour comparer ses résultats avec des copains des classes avec notes, il suffit d'associer une fourchette de notes et une couleur : 0/R/5; 5/O/10; 10/V/15; 15/VV/20</p>		

Web récit – Lucas - Mars

-19 janvier-

Bonjour, c'est Lucas, (en train de réfléchir) vendredi on a fait un contrôle, on l'a eu lundi. J'ai eu 2 NR. Voilà.

-22 février-

C'est Lucas, je vais avoir une évaluation peut-être, peut-être avoir une évaluation d'histoire-géo du 15 à 16. Pour moi, ben je vais avoir soit un point vert soit des points rouges, parce que j'ai révisé pas dans toute la semaine. Donc...

Entretien de remise en situation – Lucas - Mars

I : OK, alors comme la dernière fois on fait le bilan des quelques semaines qui se sont passées. Moi je veux pas un truc précis sur un devoir hein je veux un truc global, sur la classe sans note, la 6^{ème}, vous êtes combien, la 6^{ème} ?

C et L : oui

I : la 6^{ème}, classe sans note. Alors qui est ce qui commence

L : vas-y

I : vas-y... Camille

C : euh bah depuis le début de l'année je trouve que je m'en sors bien

I : ouais donc c'est quoi

C : j'ai eu chaud

I : t'as eu chaud

C : dans certaines matières, certaines évaluations je pensais que j'avais pas réussi puis...

I : d'accord donc ça c'est ton idée globale de la classe sans note ?

C : oui

I : ou c'est l'idée des évaluations que t'as eu ?

C : des évaluations que j'ai eu

I : ouais, et si t'avais un avis sur la classe sans note, des un mois ou deux

C : moi j'aime bien

I : t'aimes bien être dans la classe sans note

C : ouais parce que par exemple j'ai déjà eu un point, deux points rouges et je préfère avoir des points rouges que par exemple avoir un 2/20 ou

I : d'accord et c'est pour ça que toi t'aimes bien parce que quand t'as raté un exercice tu préfères avoir un point rouge que un 2 ou un 3/20

(Camille hoche la tête)

I : c'est ça ce que tu dis là

C : oui parce que c'est... enfin... ça fait moins mal d'avoir un point rouge (incompréhensible)

I : ouais d'accord, et quand t'étais à l'école primaire t'avais des notes

C : non j'avais des A des B

I : t'avais des A et des B, d'accord. Donc tu connais pas en fait les notes mais t'aimerais pas avoir un 2 ou un 3/20

C : ouais

I : et tu sais pourquoi, pourtant vous me dites à chaque fois que en gros le point rouge c'est entre 0 et 5, et tu sais pourquoi un 2 ou un 3 ça te ferait vraiment pas plaisir ?

C : bah déjà c'est la réaction de mes parents, un point rouge déjà pour elle c'est plus facile de le voir, enfin

L : de voir où t'en es

C : bah ouais voilà des points rouges pour moi c'est plus facile que les notes

(2 :10)

I : plus facile ça veut dire quoi plus facile, je comprends pas ça veut dire quoi

C : bah par exemple je rentre avec un 2 à la maison ma mère elle va être euh forcément énervée, pas contente, que un rouge elle va croire euh ouais voilà c'est pas terrible

I : ah d'accord en fait le rouge pour tes parents c'est presque moins grave qu'avoir un 2 ou un 3

C : bah en fait...

L : parce que ça peut être un 5 comme un 0

I : ah d'accord, ah ouais c'est pas précis en fait c'est ça ?

C : ouais c'est ça

I : et du coup ta mère elle sait que c'est raté mais c'est moins grave que si t'avais 1 ou 2 quoi

C : c'est ça

I : ouais, d'accord. Toi Lucas ? si t'avais eu un avis sur la classe sans note, en gros hein du 2^{ème} trimestre parce que ça fait longtemps qu'on s'est vu

L : bah j'aurais préféré mixer un peu les 2

I : toi ce serait quoi alors le smiley qui correspond

L : bah, au début c'était un peu...

I : là je te parle du 2^{ème} trimestre en gros. Toi au début t'étais plus comme ça (*il montre une carte*), au début t'étais plus énervé, et là t'es

L : (*il montre une carte*) c'est un peu je m'en fou un peu

I : t'es comme ça. En fait tu dis que tu t'en fous ça veut dire quoi ?

L : bah je m'en fiche pas mais moi j'aurais préféré faire, par exemple l'appréciation ça vaut moins de 10 c'est des points de couleurs ou un truc comme ça, et si on a plus de 10 bah j'aurais préféré avoir des notes

I : ah oui toi en fait tu voudrais, à partir de 10

L : avoir des notes

I : avoir des notes

L : ouais et en dessous pas avoir de notes

I : et ça tu viens d'y penser tout de suite ou tu y avais pensé avant

(3 :51)

L : avant

I : ouais ça t'es venu comment cette idée là

L : bah desfois quand je ramenaient des évaluations où j'avais des plutôt bonnes évaluations j'aurais préféré que ce soient des notes

I : ah oui en fait quand tu réussis un contrôle en gros tu préférerais avoir une note et quand tu le rates tu préférerais avoir des couleurs

L : oui

I : ouais, et tu pourrais m'expliquer pourquoi ?

L : bah comme ça je me ferai moins disputer par mes parents

I : ah oui c'est pour ça, en fait tu préfères, en fait c'est un peu comme Camille tu préfères ramener un rouge plutôt qu'un 5

L : oui ou un 0 quand je sais que ça vaut un 0, comme en cours de techno j'avais fait, j'avais eu vraiment tout faux, j'avais vraiment rien de juste, bah j'aurais préféré avoir un rouge qu'un 0, même si je savais que c'était un 0

I : ouais toi tu le sais mais c'est plus du coup pour les parents, ouais ?

L : hum (*il hoche la tête*)

I : ok alors tu préfères avoir un rouge qu'un 0, ça je comprends, mais pourquoi tu préférerais avoir un 15 plutôt qu'un vert

L : bah comme ça je sais, par exemple si j'ai bien réussi ou vraiment bien réussi

I : ah oui en fait toi un vert tu sais pas trop, tu sais que c'est un vert c'est réussi mais tu sais pas si c'est top du top ou si c'est juste réussi

(5 :09)

L : ouais

I : et pour toi la note elle permet de voir si c'est vraiment bien réussi ou si c'est juste réussi normal

L : ouais, autrement on fait, autrement on mixe les 2, note pour moins de 10 et appréciations et note pour plus de 10 appréciations

I : ouais d'accord

L : comme ça y'a les 2

I : mais en gros je reviens sur ce que tu disais avant, euh, en gros le double point vert tu sais pas si c'est 20 ou 19, c'est ça l'idée

L : hum (*il hoche la tête*)

I : ouais ? 18,19,20

C : c'est pas précis.

I : c'est ça c'est pas assez précis, c'est ça que tu dis Lucas ?

L : hum (*il hoche la tête*)

I : ouais. Ok, bon super (*il ramasse les cartes*)

I : alors..., tiens serre toi un peu là (*il déplace sa chaise vers Camille et Lucas*)

I : alors on a pas mal de vidéos de Camille (*il met en place l'ordinateur*). On va regarder des petits passages, hein, et pis on va réagir par rapport à ce que Camille nous dit et comme toi Lucas t'as pas de vidéo tu peux aussi réagir sur ce qu'elle dit pour donner ton avis sur les choses

L : (*s'adressant à Camille*) Mais toi du coup t'as eu plus de temps pour les faire

C : bah moi je fais pendant la récré ou parfois pendant les heures d'études

L : mais quand t'y vas, t'as plus d'étude que moi

I : ça dure 2min hein

L : oui bah

I : tu peux trouver le temps aux récrés ou sur le temps du midi

L : mais desfois en récré ils veulent pas nous laisser rentrer

I : ah ça c'est, un problème

(*la vidéo de Camille démarre*)

I : tu te rappelles de ça Camille ?

C : oui

(7 :01)

I : tu nous a dit là je m'attendais à avoir 2 points oranges, c'était sur quoi comme devoir ?

C : Histoire

I : Histoire. Tu t'attendais à 2 points oranges est-ce que tu peux m'expliquer comment ça se fait que tu t'attendais à ça

C : bah parce que je savais que j'avais pas beaucoup révisé parce que j'ai du mal avec l'histoire, et... c'est surtout que l'évaluation je savais que je l'avais pas réussi, j'ai pas eu le temps de me relire

I : d'accord, mais tu t'attendais pas à deux points rouges ?

C : non pas forcément

(7 :32)

I : mais comment t'as fait pour juger ton orange, et que t'avais pas forcément un rouge par exemple

C : bah parce que le orange pour moi c'est plus de 10 fautes alors que le rouge c'est plus de 12 fautes

I : d'accord donc quand t'as finit ton devoir tu t'es dit en gros j'ai tant de fautes, c'est ça ?

C : oui

I : t'as jugé sur le nombre de fautes pis tu t'es dit ah ouais donc ça je vais avoir orange
(Camille hoche la tête)

I : ça tu y a pensé (*il pointe sa tempe*) ou c'est maintenant qu'on en parle que t'y penses ?

C : non j'y avais déjà pensé puis même c'est surtout les appréciations puis après mettre les points de couleur. A la maison faut retenir les dates importante, ça j'arrive pas à retenir les dates donc forcément...

I : d'accord, tu sais que ça tu vas pas y arriver donc tu sais... tu fais vite fait le nombre de fautes que tu vas faire. Tu fais pareil toi Lucas, quand tu finis un devoir tu regardes, tu juges à peu près le nombre de fautes que t'as fait ?

L : ouais, et moi aussi je suis pareil les dates j'y arrive pas

I : ouais ? mais que ce soit en histoire ou autre hein vous faites ça à la fin une fois que c'est finit ? Une fois que vous avez rendu votre feuille ou pendant le contrôle vous le faites

C : pendant le contrôle dès que je fais une réponse...

L : pendant le contrôle si j'ai le temps

C :... je relis ma phrase

L : moi je fais tout après

I : ouais mais ce que je veux dire c'est

L : je fais tout le contrôle et après je fais (incompréhensible), après ça m'est déjà arrivé de pas avoir le temps de relire

I : ouais mais ce que je veux dire c'est vous comptez à peu près le nombre de fautes que vous avez dans votre copie avant de la rendre

C : bah quand j'en vois je corrige parce que comme ça ça me fait une réponse

L : bah moi je le fais à la fin pis après quand on me rend le contrôle et bah je vois un peu si j'avais raison ou pas

I : ah ouais tu fais ça, et là donc une fois que tu t'es dit bon là j'ai à peu près 10 fautes, je pense avoir 10 fautes dans ma copie, toi aussi Lucas tu te dis bon bah là...

L : ouais je me dis points oranges et après je regarde si j'avais bien jugé

I : d'accord et euh Camille, Camille tu nous dis 12 fautes c'est rouge à peu près

(9 :27)

C : bah plus de 10 fautes pour moi c'est...

I : pour toi c'est rouge. Partout ? dans toutes les matières ?

C : bah en anglais elle nous dit...

L : 3 fautes c'est...

C : 3 fautes c'est un point vert. Au bout de...

L : 6

C : 6 fautes c'est un point orange. Et après...

I : et après c'est 10 c'est...

L : 9

I : 9 c'est un point rouge. Mais ça c'est que en anglais vous m'en aviez déjà parlé hein mais euh, les autres profs ? ils font ça aussi ?

L : on sait pas

I : c'est pas clairement dit, ils disent pas ce genre de choses, mais du coup ce que la prof d'anglais vous dit vous le faites un peu partout ? c'est-à-dire si vous avez un contrôle d'histoire vous avez 9 fautes, vous dites c'est un point orange ?

C : bah pour moi oui. 9 fautes c'est rouge

I : pourtant le prof il a jamais dit 9 fautes c'est rouge

L : mais ça dépend parce que y'a desfois quand c'est long bah elle laisse plus de fautes d'écart, ou quand c'est court elle en mets moins

I : ah oui tu veux dire quand c'est un gros devoir

L : oui ou quand c'est des choses faciles, bah une faute bah c'est un point vert

I : ouais et est-ce que... je suppose qu'il y a des grosses fautes et des petites fautes ?

C : oui par exemple moi quand j'étais en primaire j'avais des soucis avec les « s », j'écrivais un texte au pluriel sauf que je mettais jamais de « s »

I : ouais

C : donc forcément ça me fait (*incompréhensible*)

I : et donc ça veut dire que quand vous avez finit, quand vous finissez votre devoir, vous êtes en train de m'expliquer que vous regardez à peu près combien de fautes vous avez, mais est-ce que y'a des grosses fautes qui valent comme si c'était 2 petites fautes ou non vous comptez juste le nombre de fautes ?

(11 :03)

C : bah si le mot est faux, si tout le mot est faux c'est que on a mal écrit

I : ouais mais je parle pas forcément d'une dictée ou d'une faute d'orthographe. Vous pensez que vous vous êtes trompés deux fois sur des questions et pis vous pensez que vous avez une grosse faute énorme un truc ahurissant où vous vous êtes complètement planté, vous le prenez en compte ça ?

L : bah je finis pis après je fais euh, sauf si je sais que c'est vraiment pas ça que c'est le contraire, je reprends la question

I : ouais, mais par exemple si y'a une faute complètement....une énorme faute, vous dites pas c'est rouge, même si j'ai fait qu'une faute

C : bah si c'est qu'une faute...

I : ouais, même si c'est une grosse faute ça reste qu'une faute

C : voilà ça reste qu'une faute

I : ouais

L : après ça dépend c'est quoi parce que par exemple si au lieu d'écrire « bleu » on écrit « un » bah pour moi c'est...

I : ouais, pour toi c'est une faute énorme. D'accord, ok, donc on va continuer un peu la vidéo (*il manipule le clavier d'ordinateur*). On entend pas très bien ce que tu dis parce que comme tu chiffonnes la feuille à chaque fois (*la vidéo redémarre*)

(12 :08)

C : bah c'est surtout qu'en fait j'ai pas pu la réécouter (*incompréhensible*)

I : t'as entendu là ce que tu dis ?

C : nan

I : t'as dit quand j'ai reçu mon devoir je me suis retenue de rigoler ou de sourire, tu te rappelles ?

C : bah parce que j'étais en histoire-géo, et quand on rigole pour M. Boulanger c'est qu'on parle avec notre voisin

I : ah d'accord

C : et dans ce cas-là c'est que j'avais eu un bon résultat pis...

I : ok donc toi t'étais contente, tu t'es empêchée de sourire parce que t'avais pas envie de te faire engueuler par M. Boulanger

L : desfois si on regarde notre montre desfois il peut nous eng... nous dispute

I : si tu regardes quoi ?

L : notre montre

I : ah oui la montre

C : bah oui c'est pas poli

I : d'accord. Donc là t'étais super contente parce que t'avais bien réussi le contrôle

C : ouais

I : et c'était quoi, c'était que du vert ?

C : j'ai eu 3 points verts et après que deux points verts

I : d'accord, est-ce que vous faites une distinction, et je parle aussi pour toi Lucas, quand t'as un devoir avec que du vert, et que avec du double vert

L : je suis content

I : vous êtes content pareil, c'est super important d'avoir double vert ou le vert suffit en fait ?

L : pour moi si j'ai que des points verts après par exemple si je foire une autre évaluation après et bah du coup ça partage un peu les deux et du coup les deux sont moyens

I : de quoi, tu veux dire si t'as...

L : bah par exemple j'ai 2 points verts à un contrôle et après y'en a un autre où j'ai moins réussi où j'ai deux points oranges, bah pour moi je mets un peu de fautes dans l'autre

I : ah ouais d'accord tu fais un genre de moyenne en fait

L : du coup ça refait monter la mauvaise et ça fait un peu

I : d'accord et si t'as raté un contrôle (*il montre un niveau bas avec sa main*), t'en a réussi un autre (*il montre un niveau haut avec son autre main*), tu te dis bon bah je vauux à peu près entre les deux (*il met les deux mains au même niveau*), c'est ça que tu te dis ?

L : ouais parce que du coup, bah ça (*incompréhensible*), ça fait comme si les deux étaient égaux

I : ouais d'accord ok, et donc par exemple si je continue dans ta logique, si t'as... pour toi aussi hein Camille, je sais pas si tu fonctionnes comme ça d'ailleurs

C : (*elle hausse les épaules*) pas forcément

I : non pas trop ? et donc Lucas si t'as un rouge, par exemple, tu sais combien de vert il faudrait pour refaire un truc entre les deux à peu près correct

L : ça dépend si c'est en anglais bah....

I : imagine t'as fait un devoir d'anglais et t'as que du rouge et du orange

L : il faudrait deux points verts à...

I : tu te dis il te faut deux devoirs que du vert

L : bah soit un devoir où on est noté deux fois, et y'aura deux points verts partout

I : ouais

L : ou soit deux devoirs où y'a que des points verts

I : Ok

L : un seul point vert

(15 :04)

I : Et en fait ça veut dire que quand t'as vraiment raté un devoir, t'essaies d'en réussir un ou deux derrière pour rattraper ?

L : Oui pour rattraper oui...

I : Tu fais ça aussi toi Camille.

C : Oui.

I : Alors on continue parcequ'il y a plein de choses intéressantes (*interviewer appuis sur le bouton lecture du pc*)

I : Là tu nous dis que t'as regardé tes résultats, enfin ce que tu as eu. T'as regardé quoi en fait ?

C : Bah déjà je regarde à peu près si j'ai beaucoup de rouge ou pas et après je regarde les couleurs. Si je vois du vert je suis contente, par contre là si je vois du rouge, je serais... déçue

I : D'accord, on en a déjà beaucoup parlé de ça, de ce que vous regardiez sur le devoir, vous fonctionnez toujours pareil, c'est-à-dire que vous regardez si il y a du rouge ?

C : Ben le vert je regarde les appréciations, mais le rouge... *je regarde les fautes*

I : D'accord. Et puis je crois que c'est toi Lucas qui disais ça, toi quand t'as un devoir tu regardes vite fait si t'as du rouge.

L : Oui je regarde si j'ai du rouge et après je regarde mes fautes pour voir si c'était quelque chose de facile.

I : Donc tout à l'heure tu me disais t'imagines t'as un devoir d'anglais, tu te dis que t'as à peu près 10 fautes, tu regardes combien de fautes tu as, et tu regardes...

L : Je regarde ce que j'ai vite fait comme appréciations, après je regarde combien de fautes j'ai eu et après je regarde sur quoi j'ai eu faux.

(16 :50)

I : D'accord et tu te rappelles du nombre de fautes que t'avais anticipé trois jours avant ? Tu t'étais dis j'avais 10 fautes, là j'en ai 9...tu t'es dis bon ben c'est bon j'avais bien calculé le nombre de fautes ? Tu te le dis ça ou pas ?

L : Ouais.

I : Ouais...d'accord (*interviewer appuis sur le bouton lecture du pc*). Donc là tu nous expliques pourquoi tu discutes après ton devoir, c'était un devoir d'histoire-géo celui-là ?

C : (*oui de la tête*)

I : Et tu nous dis souvent t'as des résultats un peu moins bons que les copines et là par contre t'avais mieux réussi qu'elles. C'est pour ça que t'étais contente ?

C : Oui.

I : Et quand t'as eu ton devoir en classe tu savais pas le résultat des copines...d'ailleurs c'est les copines de la classe ou...

C : Oui...

I : D'accord. Et quand t'as eu le résultat en classe tu savais pas le résultat des copines et pourtant t'étais contente déjà ?

C : Ben je suis contente de moi et après vu la tête de mes amies...

I : Comment t'as su le résultat des copines ?

C : Ben j'ai regardé puis j'ai une amie qui me fait...*(lève les yeux ciel)* et j'ai une autre qui me fait *(lève le pouce)*...

I : Et toi t'avais encore mieux réussi ce coup-là ?

C : Je sais qu'il y en a une qui a eu un point rouge je crois et après les autres je crois qu'elles avaient mieux réussi.

I : D'accord, et c'est important pour toi d'avoir moins bien ou mieux que les copines ?

C : Ben ouais pour moi c'est important, par exemple quand les copines elles ont trois points verts et moi trois points rouges ben je me sens forcément un peu gênée...

I : Ouais ok, et pourtant quand t'as moins bien réussi que les copines t'en parles quand même avec elle, c'est pas...bon ben si j'ai pas bien réussi j'en parle pas...

C : Ben je dis seulement que j'ai pas réussi...

I : Ouais c'est tout, tu ne rentres pas dans les détails ?

C : Non...

I : Toi Lucas tu te compares toujours avec les copains de la classe ?

L : Oui...

I : Tu compares quoi exactement ?

L : Les notes et sur quoi on a eu faux, comme par exemple un moment il fallait cocher une case et pas l'autre et j'ai un copain qui a coché l'autre, ben je lui ai dit qu'il s'était trompé ici.

I : Et tu essaies toujours d'être le meilleur de ton groupe de potes ?

L : Oui.

I : Vous êtes combien dans ton groupe de potes, c'est qui ?

L : Be, d'habitude on le fait avec Théo, donc on le fait plus souvent à deux.

I : Et t'essaies d'être meilleur que Théo ?

L : *(Oui de la tête)*

I : Et c'est qui le meilleur ?

L : ça dépend...

I : Et à chaque fois vous comparez tous les deux ?

L : Oui pratiquement.

I : Bon on va parler un peu de l'EPS parce que on n'en parle jamais. A chaque fois on parle des devoirs mais en EPS vous avez aussi des évaluations sans notes. La dernière c'était quoi ?

L : Handball badminton.

I : Handball et badminton...et vous vous rappelez de ces évaluations ?

L : Oui moi j'ai eu des points verts partout...

C : Oui moi aussi.

I : Et est-ce que tu sais sur quoi t'es évalué exactement, par exemple si on prend le handball ?

L : Oui ben...

C : (*Camille coupe Lucas*) Sur l'esprit d'équipe, jouer collectif...

I : ça vous le savez ? Mme X elle vous le dit ?

L et C : Oui

C : Moi j'ai eu plein de points verts parce-que je joue dans une équipe de garçons et les les garçons ils jouaient entre eux donc forcément...

I : D'accord Mais par exemple vous êtes évalués sur combien de choses en handball ?

L : Ben il y ça (*ce qui a été cité précédemment*), si on défend bien, si on prend bien le joueur à chaque fois et si on est bon joueur.

I : Et est-ce que quand vous jouez le jour de l'évaluation, vous y pensez à ça ?

L : Non. Enfin ça dépend, si c'est un truc qui dure, comme moi je tombais souvent avec des filles ou avec des gens que j'aime pas trop ben moi du coup je jouais souvent tout seul parce-que je sens que quand je leur fait des passes, je suis plus fort tout seul, parce-que un coup j'étais tombé avec un de mes copains et euh...il me fait la passe à l'engagement et il me dit « prends le ballon, tu pars tout seul et tu vas marquer » et moi j'ai marqué. Donc je suis plus fort si je suis tout seul.

I : Et ça veut dire que t'arrives à t'évaluer tout seul au handball ? Tu te dis je suis fort donc je vaut un point vert ? Même si le handball c'est un jeu collectif où on doit jouer avec les autres ?

L : Ben si je suis noté sur jouer collectif ben là je vais essayer d'être collectif et puis si je ne suis pas noté dessus ou quoi bah je joue seul.

I : ça veut dire que Mme X avant le match elle dit là vous êtes évalués là-dessus ?

L : Elle nous disait juste après l'échauffement, on faisait deux ou trois ateliers et après des matchs.

I : Et quand vous faites le match vous savez sur quoi vous êtes évalués ?

L et C : Oui...

I : Et vous y pensez pendant le match ?

C : Non moi j'essaie de me concentrer...

I : Te concentrer sur quoi ?

C : Sur la réception du ballon, sur mes lancers...

I : Et vous êtes évalués là-dessus ? « Je sais faire une bonne passe », « je sais rattraper un ballon »

C et L : Oui.

(23 :20)

I : Et à la fin de la séance d'évaluation, c'est la dernière séance, vous avez fini l'évaluation, après c'est pareil ou... ?

C : Ben après on fait un petit match...

I : Non c'est pas ce que je voulais dire...Est-ce que vous pensez à la note, enfin non pas à la note, à l'appréciation ?

L : Nous dans les vestiaires t'as tout le temps quelqu'un qui dit « moi je pense avoir ça... »

I : Oui mais il dit quoi exactement ?

L : « Ouais moi je pense que j'ai bien réussi, je vais avoir deux points verts... »

I : Et est-ce que il dit « ouais moi je pense que j'ai réussi à atteindre la compétence à jouer ensemble » ? Il parle comme ça ou il dit qu'il a bien réussi sans entrer dans les détails ?

L : Sans trop rentrer dans les détails.

I : D'accord. Il dit pas genre « ouah sur la qualité de la passe j'ai été super bon » par contre sur le jeu à deux...

L : Dès fois ils disent « je suis sûr d'avoir deux points verts à « marquer » » parce que il sait bien tirer...

I : Ouais d'accord, il y a quand même des choses importantes pour vous. Par exemple bien marquer ça veut dire que vous allez avoir un point vert.

C : Oui c'est important.

L : Oui ou bien tirer aussi. Parce-que au début il y en avait qui tirait comme ça (*mime un geste de shoot au basket*) ou comme ça, comme au bowling, puis après ils tiraient mieux.

I : Et toi Camille donc à la fin de l'évaluation c'est le dernier match, tu penses à l'appréciation que Mme X va te mettre, tu penses à la couleur... ?

C : Pas forcément. Je pense plus à la surprise quand je vais recevoir mon bulletin.

I : En fait vous ne faites pas comme en Anglais ou en Histoire où là vous appréciez le nombre de fautes que vous avez fait. Là vous ne pouvez pas, c'est trop compliqué, c'est pas facile, alors comment vous...

L : Ben moi aussi au handball si à chaque fois je tombais qu'avec des filles comme Camille ben moi à chaque fois je dis « qui veut engager », je les laisse engager, comme ça à chaque fois il y en avait qu'une, comme le coup où j'étais avec toi (*s'adressant à Camille*), c'était toi qui voulait engager mais j'ai dû engager avec toi parce-que personne d'autre voulait et un coup quelqu'un récupère la balle il me la lance et moi je traverse tout le terrain parce que je cours plus vite qu'eux ben j'ai réussi à marquer.

I : D'accord, et vous avez fait plusieurs évaluations en handball ? Une évaluation à peu près à la moitié du cycle...

L : Oui ben en fait on fait une évaluation entre guillemets pour voir si on y arrive bien et après...la vraie

I : T'as dit « la vraie » ? Pour toi la vraie c'est celle de la fin ?

L : Oui c'est celle de fin.

I : Et celle du milieu elle sert à quoi ?

L : Pour voir si, ben comme là en piscine on va devoir nager 6 minutes et là ça fait deux semaines qu'on s'entraîne à nager 4 minutes donc ben...

I : Et donc sur les évaluations du milieu elle vous dit « vous serez évalués là-dessus et là-dessus... »

C : Ben en piscine par exemple si on fait le crawl c'est bien faut que ça touche le bras, prendre sa respiration sur le côté...

I : Et parfois Mme X elle évalue la même chose au milieu et à la fin ? Par exemple le truc de l'oreille dans l'eau en natation à la séance 3 je n'y arrivais pas puis à la séance 7 j'y arrive, comme ça vous voyez un peu...

C : Oui...

I : Ouais vous voyez si vous avez progressé...

Cours de vie – Lucas - Mars

(E)	(A)	(S)
<p>Adapter sa pratique sportive selon les contenus évalués par l'enseignant. Marquer, être le plus fort.</p>	<p>Attentes liées à briller dans une discipline où il s'estime "fort"</p>	<p>Connaissance des critères d'évaluation donnés par l'enseignant Il y a une "fausse" évaluation au milieu du cycle, et une vraie à la fin</p>
(R)		(U)
<p>Le souvenir des différents critères sur lesquels il est évalué Le souvenir de critères plus important que d'autres (tirer, marquer) Le souvenir d'être plus performant tout seul.</p>		<p>Le sentiment d'être plus fort quand il joue tout seul S'adapte aux critères que l'enseignante évalue Discute de ce qu'il pense avoir dans les vestiaires avec les copains.</p>
(I)		
<p>Avec l'évaluation par compétence, je peux changer ma façon de jouer (collective ou individuelle par exemple) en fonction de ce que l'enseignant va regarder au moment T ("à ce moment là elle note le jeu collectif donc je joue avec les autres, après je pourrai aller marquer tout seul").</p>		

(E)	(A)	(S)
<p>Connaître « sa valeur » Ne pas se faire disputer par ses parents.</p>	<p>Attentes liées à la précision de l'évaluation.</p>	<p>La connaissance des différentes réactions des parents en fonction des résultats.</p>
(R)		(U)
<p>Le souvenir d'une réaction plus atténuée des parents grâce aux couleurs. Le souvenir des notes chiffrées qui permettent de se situer.</p>		<p>Le sentiment de frustration de ne pas avoir de précision quand il réussit un contrôle. Le sentiment d'être rassurée par les couleurs qui dédramatise "l'échec" pour les parents.</p>

(I)	
Il serait préférable d'avoir une note précise quand on a réussi et des couleurs+appréciations uniquement « quand on a raté ».	

Web récits – Lucas - Mai

-25 mars-

Bonjour, alors on a fait un contrôle d'Histoire mercredi, et donc pour moi, je suis plus comme ça (montre un smiley stressé), parce qu'elle était un peu dure. Et il y a une question j'avais pas très très bien compris, du coup ben, voilà. Donc je m'attends à avoir un point rouge maximum, au mieux un point vert (il se frotte les yeux).

À l'instant où je l'ai fait, ben j'ai... je stresse un peu, et (en train de lire quelque chose en chuchotant).

Eh ben moi, j'ai choisi ce smiley (montre le smiley stressé) parce que j'ai un peu peur, parce que faut que je remonte mes notes, enfin mes appréciations.

(En train de lire quelque chose mais sans parler)

Le devoir, il ne nous l'a pas rendu, je veux voir quand est-ce qu'il nous le rend.

(En train de lire quelque chose en chuchotant)

Donc ben moi, j'ai parlé avec un copain de, ben avec des copains, de l'évaluation, on a dit à peu près ce qu'on avait mis, on a dit à peu près ce qu'on avait mis. Ben il y a des trucs qu'on a mis la même chose, il y a des trucs qu'on n'a pas mis la même chose.

(02:00)

Et après o a dit (il se gratte la gorge) quand on a fait... on a réfléchi à ce qu'on pouvait avoir. Ce que j'ai ressenti, ben j'étais... je sais pas trop en fait.

Entretien de remise en situation – Lucas – Mai

Chercheur

Vous vous rappelez, on fait d'abord le bilan depuis le dernier entretien qu'on avait fait, on fait le bilan de la classe sans note sur ce que vous pensez en général de la classe sans note. Vous

me parlez pas de votre contrôle d'histoire ou d'anglais, ou machin hein. Vous me parlez en globalité, comment vous vous sentez dans la classe sans note, etc. Ouais ? Comme on fait d'habitude en fait. Rappelez-vous, jouez les smileys ici, c'est Marius qui va commencer. Il en manque un non ? J'en avais pas 6 avant ? Ah si 6. Euh alors, Marius depuis le, on va dire les 2 mois qui sont passés là, comment tu te sens par rapport à la classe sans note ? Qu'est-ce que tu as envie de me dire ? Le smiley neutre ?

Marius
Normal.

Chercheur
Normal ? Alors pourquoi tu es normal ?

Marius
Ben parce que c'est comme la dernière fois, je préfère avoir des notes, mais ** (0:01:08)

Chercheur
Toi tu préférerais toujours avoir des notes ? Depuis le début de l'année, tu me dis un peu ça ?

Marius
Parce que comme ça, c'est plus précis. Même si t'as un point en vert, ben tu peux dire ah oui j'ai eu 15 comme je peux avoir un 20, alors que je dis une note, t'es précis.

Chercheur
D'accord, toi tu préfères avoir des notes parce que c'est plus précis ?

Marius
Mais des fois, c'est mieux par exemple de se dire, ah ouais si t'as un rouge, ben c'est nul d'avoir un... de se dire qu'on a un 5 plutôt qu'un 0. Des fois, ça peut être mieux comme ça peut être mauvais.

Chercheur
Ah d'accord. Toi tu sais pas trop en fait. Tu dis parfois c'est bien, parce que c'est précis, et en même temps en fait quand c'est rouge... quand c'est une mauvaise note vaud mieux avoir rouge que mauvaise note, alors c'est ça ?

Marius
Ouais.

Chercheur
D'accord. Donc tu as réfléchi à ça ? Ça fait longtemps que tu réfléchis un peu à ce système, ou parfois t'aimes bien, et en même temps...

0:02:00

Marius
Ouais, quelques fois.

Chercheur
Ouais ? Et alors, pourquoi neutre alors ? Parce que c'est ni l'un ni l'autre en fait, c'est bien ni pas bien. Ouais ? Et tu veux nous dire quoi d'autre par rapport à cette classe sans note ?

Marius

Ben que normalement, c'est pour la vie de classe normalement. Par exemple, mon frère lui il disait c'était que tu l'as quelquefois par an, mais souvent on l'a beaucoup. Alors que normalement, on doit l'avoir peu.

Lucas

Ben ça va, c'est pas beaucoup.

Chercheur

Tu parles de quoi là ? Ah tu parles de vie de classe ? La vie de classe n'a rien avoir avec la classe sans note. Euh t'as eu des notes toi le... en école primaire ?

Marius

Non, on avait des A et des B.

Chercheur

Donc toi t'as jamais eu de notes pour l'instant ? Donc tu sais pas ce que c'est. Mais pourtant, t'aimerais bien en avoir ?

Marius

Mh !

Chercheur

Et alors toi Lucas, ça correspondrait à quoi là ? Parce que toi je sais que tu es un peu... t'es aussi un peu contre la classe sans note, mais est-ce que ça change un peu ? Carrément c'est là toi ?

Lucas

Ben celui-là parce que en fait...

Chercheur

Celui-là ? Un peu en colère, mais aussi...

Lucas

Et celui-là.

Chercheur

Et celui-là un peu neutre ?

Lucas

Parce que, ben comme Marius, je préfère avoir des notes parce que c'est plus précis. Et comme ça, ben il y a...

Chercheur

En colère ?

Lucas

Tous les autres qui ont une note, et moi j'aime bien les notes.

Chercheur

Et toi, tu dis t'aimes bien les notes, parce que c'est plus précis, mais en plus ?

Lucas

Plus je préfère.

Marius

Parce que comme ça, on est pas les seuls du collège à avoir un truc spécial. ** (0:03:35)

Lucas

Parce qu'au début, je me suis dit euh, ouais je vais être content, je vais enfin avoir des notes, puisque je l'ai eu qu'au début de l'année de l'année dernière.

Chercheur

En CM2 tu parles ?

Lucas

Et un peu en CM1, et j'ai fait ouais, je vais enfin pouvoir en avoir toute l'année, et au final ben ** (0:03:50)

Chercheur

Au final t'en as pas.

Lucas

Ouais.

Chercheur

Mais tu m'avais dit aussi la dernière fois que oui, c'est ça en fait, vous aimeriez bien avoir des notes pour être un peu comme tout le monde.

0:04:00

Lucas

Ouais. Et avoir des couleurs...

Marius

Par exemple, pour avoir une moyenne générale et tout ça, parce qu'il y a un copain à moi, il dit toujours, ah oui moi j'ai 16,45 de moyenne et tout ça. Après il te dit ouais toi, t'as combien de moyenne ? Moi je lui dis ben moi j'ai pas de moyenne, du coup il fait ah, c'est dommage et tout.

Chercheur

Ah oui, donc tu peux pas comparer avec tes copains. Et tu disais quoi Lucas toi ?

Lucas

Moi aussi, ça me fait pareil.

Chercheur

Ouais ? Et tu t'allais me dire, je crois, comme la dernière fois, t'aimerais bien avoir des notes quand c'est plutôt bon et... c'est ça ?

Lucas

Ouais, et pas une couleur quand c'est...

Chercheur

Tu restes toujours sur cette idée-là toi ? Tu trouves que c'est une bonne idée ?

Lucas

Oui.

Chercheur

Ouais ? D'accord. Elle est bien la vidéo que vous m'avez faite là. On va regarder un peu, un peu Lucas, alors qu'est-ce que je t'ai dit sur Lucas. Tu nous parles d'un contrôle d'histoire géo, celui qui vous allez recevoir là aujourd'hui apparemment. On va t'écouter un peu, je crois qu'il dit qu'il a été dur ce contrôle.

(Vidéo de Lucas)

Bonjour, alors on a fait un contrôle d'Histoire mercredi, et donc pour moi, je suis plus comme ça, parce qu'elle était un peu dure. Et il y a une question j'avais pas très très bien compris, du coup ben, voilà.

Chercheur

Alors tu dis, le devoir est un peu dur, qu'est-ce qui t'a permis de dire qu'il était dur?

Lucas

Ben en fait, il y avait... moi j'ai eu... le mardi j'étais absent. Je savais qu'il y avait le contrôle, et du coup, ben je voulais tout rattraper et j'avais moins de temps pour réviser le contrôle.

Chercheur

D'accord. Il fallait que tu rattrapes ce que t'avais raté avant le contrôle...

Lucas

Plus les devoirs plus le contrôle.

Chercheur

Et en fait, tu dis il était dur, parce que t'as pas eu le temps de réviser ?

Lucas

Ben j'ai quand même eu le temps, mais pas trop. En plus il était quand même assez long.

0:06:00

Chercheur

Ah d'accord, parce qu'il était long tu trouves ?

Marius

Moi c'est... ben moi aussi je pense que j'ai dit que c'était dur.

Chercheur

Oui t'as dit aussi ça.

Marius

Ouais parce que en fait, j'ai... il y a une question, et en fait il ne me l'avait pas dit c'était qui, donc j'avais écrit Rome. Il ne nous l'avait pas dit, donc du coup ** (0:06:14).

Chercheur

Toi aussi Lucas, tu trouves, c'est cette question-là dont tu me parles ? D'une question que t'as pas compris, c'était ça ?

Marius

Personne de la classe n'avait réussi à répondre à cette question. Il ne nous l'avait pas dit donc...

Lucas

Mais c'est pas sur celui-là, c'est sur un autre. Celui qu'on a fait mercredi, c'était de jeudi.

Chercheur

Peut-être que Marius il parle d'un autre devoir ? Si ça se trouve, vous parlez pas du même, mais...

Lucas

Oui oui, je sais aussi ouais, ça a été ** (0:06:32). Il y a eu aussi une question mercredi où ben je pense que pratiquement personne n'a réussi.

Marius

C'était quoi déjà ?

Lucas

C'était, un mot, il y avait... ben la question il ne l'avait jamais expliqué.

Chercheur

Donc en fait, c'était une question dont vous n'aviez jamais parlé.

Marius

Ah oui, c'était pas la question Vivières ?

Lucas

** (0:06:50), il ne nous l'avait jamais... Il nous l'avait demandé ce que ça voulait dire ** (0:06:54).

Marius

Ben c'était dans le cours, mais il y a même ** (0:06:56) et tout ça, ils avaient bien regardé le cours et...

Chercheur

D'accord, et c'est pas dans le cours finalement ? Et quand tu te trouves face à cette question-là, tu dis quoi ?

Lucas

Je cherche un peu, ** (0:07:04).

Chercheur

Tu cherches rapidement, euh tu essaies de te rappeler, puis tu arrives pas à te souvenir...

Lucas

Si c'est vraiment, c'est pas dans le cours, ou que je sais que je me rappelle plus...

Chercheur

Tu passes ?

Lucas

Oui.

Chercheur

Et tu te dis, je reviendrais tout à l'heure dessus après, ou non ?

Lucas

Ouais après, quand je reviens dessus, et que ben j'ai tout fini, que je sais c'est bon c'est bon je vais pas y arriver, parce que en cours... ben j'avais fini en 20 minutes, et après je vais chercher, c'était 40-45, je dis ben non là, c'est mort, je trouve pas.

Chercheur

D'accord. Et tu te dis tu vas avoir un rouge sur cette question-là ?

Lucas

Ouais.

Marius

Ouais moi c'est... quand j'arrivais à cette question, j'ai cherché, je me suis essayé de me souvenir, mais comme c'était pas dans le cours ben du coup j'ai...

Lucas

Non on a perdu du temps.

Marius

Ouais un moment, j'ai perdu au moins 10 minutes dessus. Du coup, j'avais fait un truc, après je me suis

0:08:00

** (0:08:02) comme ça, et du coup j'ai gommé encore une fois, ** (0:08:04) encore 10 minutes et tout. Du coup, j'ai écrit un truc, mais au pif, mais c'est sûr que c'est pas ça.

Chercheur

Alors, donc toi t'as quand même essayé de répondre à la question, tu t'es pas dit de toute façon, c'est pas dans le cours, je passe.

Marius

Mieux vaut marquer un truc qui est pas bon plutôt que rien.

Lucas

** (0:08:19)

Chercheur

Toi aussi Lucas, tu es là-dessus là ? Sur vaut mieux mettre un truc pas bon que rien du tout ?

Lucas

Là sur ** (0:08:26)

Chercheur

Tu préfères mettre un truc, et tu sais que c'est faux plutôt que de rien mettre ? On sait jamais quoi.

Lucas

Oui, des fois on peut avoir de la chance.

Chercheur

Ouais. Mais là vous saviez, en écrivant ça dans le devoir que...

Lucas

Je me suis dit ben ** (0:08:40).

Marius

En plus, il y a une question sur un... tout un contrôle, je crois peut-être c'est ça qu'il va nous faire faire un rouge ou un orange.

Chercheur

Ouais, mais pourtant t'as pris du temps ?

Marius

J'ai pris au moins 20minutes dessus.

Chercheur

Après t'as gommé, t'as écrit quelque chose. Et ça, ça t'a embêté, cette perte du temps sur cette question-là ?

Marius

Ah ouais parce que du coup, cette question, il y avait une question du coup j'ai écrit vite, alors que j'aurai pu plus détailler, donc du coup ben...

Chercheur

D'accord. Donc là t'as perdu du temps. Ok. Après on continue un peu Lucas.

(Vidéo de Lucas)

Donc je m'attends à avoir un point rouge maximum, au mieux un point vert.

Chercheur

Donc t'as eu en fait, tu te dis, bon s'il était dur, il y a une question où j'ai pas vraiment répondu, donc tu t'attends en fait à avoir entre orange et vert, c'est ça ?

Lucas

Ouais, mais en fait, quand il donne un contrôle, c'est noté sur plein de trucs. Donc euh...

Chercheur
C'est-à-dire ?

Lucas
Ben la dernière fois, il y avait 10 choses sur quoi on était noté.

Marius
Ouais. Du coup, c'est dur de...

Chercheur
Ah oui ? C'est-à-dire sur quoi cette question-là est notée ?

Marius
Ouais, par exemple genre si c'est bien présenté, si c'est bien écrit, si c'est bien présenté...

Lucas
Si c'est bien présenté. Je connais un tel, je connais ** (0:09:54)...

Marius
Je connais les dates principales et tout ça.

Chercheur
Ouais.

Lucas
Je connais qui a fondé la ville de machin...

0:10:00

Chercheur
D'accord, et ça, c'est écrit sur le, la feuille du devoir ?

Marius
Ouais.

Chercheur
C'est écrit où ? C'est écrit en haut ?

Marius
Ouais.

Lucas
Le contrôle-là, il nous a donné une feuille, et on a... il est écrit ce qu'on doit savoir, et à côté, il met les bonnes couleurs.

Chercheur
D'accord. Et il y avait au moins 5, 6 trucs à savoir...

Marius

Je crois qu'il y en avait 7, 8 un truc comme ça.

Chercheur

7, 8. Donc en fait, ça, vous prenez le temps de le lire quand vous avez la feuille ?

Marius

Ben moi je regarde vite fait les trucs, et puis je ** (0:10:25)

Lucas

Vite fait, ouais, pareil.

Chercheur

Vite fait, vous regardez vite fait, mais c'est pas plus important ?

Marius

Non.

Chercheur

Le plus important, ça reste quoi ?

Marius

Ça reste le contrôle, comme ça, vu que en fait moi souvent, je lis vite fait le contrôle, et après genre je lis vite fait les ** (0:10:38)

Lucas

Ouais, puisque moi en fait, je lis vite fait pour savoir par exemple, sur quoi il faut plus que je me concentre ** (0:10:43). Et j'avais fait, ça m'avait permis de gagner des points, j'avais tout lu, j'avais perdu 10 minutes parce que il y en avait beaucoup. Et du coup, ben il y a des trucs où j'ai écrit faux, mais j'avais écrit bien, j'avais bien écrit des trucs justes là où c'était écrit dans le tableau. Du coup ben, le prof il m'a dit ben ** (0:11:05), mais c'est...

Chercheur

D'accord ok.

Lucas

En gros, il pouvait pas m'enlever des points, puisque ** (0:11:14) alors qu'on n'était pas noté dessus.

Marius

Moi, c'est comme il y a une fois moi, il y avait un truc, et j'ai lu c'était sur les dates importantes je crois. Et je m'étais plus concentré sur un autre truc, et du coup ben c'est dommage, parce que je croyais que c'était autre chose.

Chercheur

Est-ce que quand vous lisez les choses qu'il y a à savoir là, au début du contrôle, vous passez vite fait, mais vous les avez en tête, quand vous faites vos devoirs. Est-ce que vous vous dites tiens, la question 4 c'était en rapport avec ça quoi, il faut absolument que je le fasse ?

Marius

Bon quelquefois, quand je fais une question, je relis vite fait ce que c'est, et puis après j'écris.

Lucas
Moi pareil.

Chercheur
Ouais ? Vous les lisez vite fait, vous faites votre devoir, vous revenez jamais dessus après ?

Marius
Si, moi quelques fois.

Lucas
Si, des fois.

Chercheur
Des fois ? Et vous faites ça, ça du coup, ça vous fait perdre du temps, pourtant vous le faites quand même.

0:12:00

Lucas
Ben au pire, ok ça nous fait perdre du temps, mais moi je sais que j'écris vite. Donc je me dis, c'est pas le temps que je perds. En plus, si ça peut me permettre de regagner des points...

Chercheur
Et voilà, tu te dis c'est peut-être important, si c'est en rapport avec le...

Lucas
Ouais voilà.

Marius
Euh par contre, c'est bien, parce que il y a une fois il y a un copain à moi, il trichait pas, mais il y avait Mr Boulanger, il avait dit qui a fini ? La plupart de la classe avaient levé la main. Du coup, il dit vas-y rendez-moi vos feuilles. Et en fait, il y avait quelqu'un, il y avait un de mes copains qui avait pas fini, donc du coup il continuait. Et Mr Boulanger croyait qu'il trichait parce qu'il est ** (0:12:38) alors qu'il avait pas fini. Du coup, il s'est pris une observation, juste pour ça. Donc c'est à cause de lui.

Chercheur
Lucas, je reviens à ce que tu dis là. Ça tu nous dis, je pense avoir entre rouge et vert, au pire rouge au mieux vert. Qu'est-ce qui te permet de savoir ça ?

Lucas
Ben, il y avait celle-là, ben je savais que ça allait « me foirer ».

Chercheur
Tu parles de la question où t'as pas su-là ?

Lucas
Ouais.

Chercheur

Ouais ? Donc il y avait ça, mais bon une question sur tout un devoir, ça permet pas de savoir si t'as un rouge ou vert.

Lucas

Ouais, mais après, il était quand même... ben moi j'ai trouvé que il était un peu dur. Du coup je me suis dit...

Marius

Tu dis aux alentours, parce que par exemple...

Chercheur

Ouais, mais essaie de m'expliquer, qu'est-ce qui te permet de dire « je vais avoir orange ou »... c'est comme ça ? T'estimes que à peu près t'auras ça ? Parce que, à quoi tu fais attention dans le devoir pour permettre de te juger comme ça ?

Lucas

Ça dépend.

Chercheur

Ah ben vas-y !

Lucas

Puisque en fait, un coup, j'ai des... je crois que c'était en anglais, j'avais eu un peu de tout.

Chercheur

C'est-à-dire un peu de tout ?

Lucas

J'avais eu un point vert, 2 oranges et un point rouge. Et là j'avais ce que... puisque, ben c'est depuis que en fait, avant je regardais pas le haut.

00:14:00

Chercheur

C'est-à-dire le haut ?

Lucas

Ben sur quoi c'est noté. Et maintenant je regarde, et parce que si j'aurais regardé, j'aurais pu avoir mon... parce qu'en fait, j'étais concentré sur un truc, sur plusieurs trucs où il fallait moins se concentrer et que...

Chercheur

D'accord. Ah oui, toi t'essaies de... tu es en train de regarder les choses les plus importantes, dans le devoir. Les choses les plus importantes, c'est ce qu'il y a à savoir, c'est ce qui est marqué au début. D'accord. Et donc ça veut dire que quand tu essaies de juger ta copie-là, et que tu dis j'ai à peu près orange...

Lucas

En fait, la dernière fois, je me ris, j'ai les questions en tête, les réponses^, et après je lis le haut.

Chercheur

D'accord. C'est là que tu te dis...

Lucas

Du coup après, c'est là où je me dis...

Chercheur

D'accord. Donc à la fin du devoir quand t'as du temps, peut-être pas tout le temps, mais quand t'as du temps, tu relis ce qu'il y a à savoir et t'essaies de te juger là-dedans ? Tu dis ça, à mon avis c'est pas faux, ça par contre, je sais. Et donc en fait tu fais une sorte de moyenne de couleur. Est-ce que tu te dis voilà, ça j'aurais vert, ça j'aurais rouge, ça j'aurais orange, ça fait un peu près orange. C'est ça que tu fais là ? Et toi, Marius t'as un peu cette façon de faire ?

Marius

Non en fait, c'est un peu bizarre, mais...

Chercheur

Vas-y explique.

Marius

... c'est en fonction de mes compétences sur le doigt, si par exemple, il est long, du coup du... je connaissais les trucs, donc je pense que je vais avoir plus de mauvaises réponses, ou des trucs comme ça.

Chercheur

Attends, j'ai pas compris, s'il est long...

Marius

Au lieu de dire par exemple, un point vert, je dis un point orange, rouge ou autre.

Chercheur

Ah d'accord. En fait toi aussi, plus le devoir est long, plus c'est difficile, donc moins tu peux avoir, du vert quoi. D'accord.

Marius

La plupart du temps, j'ai des oranges, des...

Lucas

Ça dépend, parce que il peut être lent, il notait sur plein de trucs, et facile du coup. Ben après, t'as forcément que des points verts, pratico.

Marius

Mais par contre, il n'y a plus en fait les... souvent c'est le contrôle à Mr Boulanger, c'est qu'ils sont pas mal lents,

0:16:00

et que il a beau aussi noté sur beaucoup de points et que c'est dur, du coup b en...

Chercheur

Oui c'est long, il y a beaucoup de choses qui sont notées, donc ça ça fait que c'est un contrôle difficile. Et du coup, ça vous stresse un peu, parce que je crois que... non Lucas tu me le dis pas, mais on regardera la vidéo de Marius. Marius, t'arrives pas trop à nous dire, pourquoi, mais en fait tu me dis j'ai un peu peur quand même. Tu te rappelles de ça ?

Marius
Ouais.

Chercheur
Alors, t'as peur de rater en fait ?

Marius
Ouais, j'ai eu peur, mais en fait à chaque fois que j'ai un point rouge, ben par exemple, moi je suis ** (0:16:33) quelque chose donc du coup pareil, ben...

Chercheur
Ah oui d'accord.

Marius
Pas forcément, mais je vois par exemple ** (0:16:39) je fais plus tard ou...

Chercheur
Attends. Ah oui, quand t'as un point rouge, t'es puni à la maison, d'accord. Et toi Lucas ?

Lucas
Moi ça dépend, puisque si je n'ai un, ça peut arriver. Mais ** (0:16:49) si je ramène 2 contrôles, et que il n'y a que des points rouge, ben là je serais puni.

Chercheur
Ok.

Marius
C'est qu'on a eu un contrôle, en fait à chaque fois, mon père lui c'est lui qui signait, et parfois c'est ma mère qui signait, donc du coup euh ben là on a revu tout le contrôle de SVT et tout ça. On vient voir, et du coup maintenant, je me concentre plus parce que je sais, vu que maintenant c'est que ma mère qui signe, donc du coup ben si je fais un truc de mal, et tout ça ben après ils vont ** (0:17:18).

Chercheur
Taper et discuter quoi.

Marius
Taper ouais.

Chercheur
On va essayer d'avancer. T'écoutes, Lucas ?

Vidéo de Lucas
Eh ben moi, j'ai choisi ce smiley, parce que j'ai un peu peur, parce que faut que je remonte mes notes, enfin mes appréciations.

Chercheur

Tu te rappelles de ça ? Là tu nous parles de quoi, du...

Lucas

Du contrôle d'histoire.

Chercheur

Que du... tu nous parles que du contrôle d'histoire ?

Lucas

Ouais

Chercheur

Parce que tu me dis il faut que je remonte mes notes, enfin tes appréciations, tes couleurs en fait.

Lucas

Ouais, puisque ben il y avait une question où j'étais sûr, et d'autres ben j'étais sûr de foirer, et d'autres...

0:18:00

Chercheur

D'accord, donc là, là tu n'as pas encore le devoir, t'imagines que tu auras raté. Et tu te dis déjà, il va falloir que je remonte ce contrôle d'histoire. Tu t'es dit ça à ce moment-là ? Et ça, tu te l'es dit là ou tu te l'es dit pendant le contrôle ou à la fin du contrôle ?

Lucas

Ben, j'ai commencé à le dire, après je vais voir si j'étais à peu près à la moitié. À la fin j'ai regardé, j'ai fait ** (0:18:26).

Chercheur

D'accord. Et donc tu t'es dit déjà le prochain devoir, il va falloir que je réussisse ? C'est ça que tu me dis là ? « Il va falloir que je remonte mes notes ». Je savais pas si tu parlais globalement dans tout le trimestre, ou si tu parlais que de l'histoire. Et là tu parles que de l'histoire.

Lucas

Que de l'histoire ouais.

Chercheur

D'accord ok. On regarde un peu Marius, ça va vite ce truc-là.

Vidéo de Marius

Bonjour, ça fait longtemps que j'ai fait de vidéo. Excusez-moi, parce qu'en fait, j'ai pas eu vraiment trop le temps. En fait, c'était pour vous parler d'une évaluation d'Histoire-Géo. Quand Monsieur Boulanger me l'a annoncé, ben c'était un peu... enfin, c'était un petit peu... comment dire, comment expliquer ?

Chercheur

Tu vois, t'arrives pas à expliquer. En fait c'est quoi ; c'est de la peur, un peu de stress. Après, parce que tu dis peur après.

Vidéo de Marius

J'avais un peu peur parce que...

Chercheur

T'as choisi ton mot, on voit très bien que t'hésites dans le mot parce que c'est difficile d'expliquer ce qu'on ressent. C'est quoi, c'est de la peur alors vraiment ou petit stress...

Marius

C'est du stress et de la peur en même temps.

Chercheur

C'est les 2 un peu en même temps ?

Lucas

Ben ouais, bien sûr quand t'es... avant quand il l'a dit, j'ai stressé, puisque je stresse facilement donc.

Chercheur

J'ai l'impression que vous stressez beaucoup sur ce contrôle d'histoire-géo, c'est vraiment parce qu'il était difficile ?

Marius

Ouais, et aussi que le prof il est pas...

Chercheur

Ah oui d'accord. C'est aussi parce que le prof il vous fait stresser ?

Lucas

Il est ** (0:19:55), il y en a qui font je m'en fous du contrôle et tout, et que voilà.

00:20:00

Puis, il y en a d'autres, ils préfèrent plus avoir des bonnes notes.

Marius

Par exemple, il y a le professeur de un de mes copains, lui quand il est arrivé au collège ce matin, il a demandé à mon copain, ça va est-ce que le week-end s'est bien passé et tout ça. Alors que par exemple, Mr Boulanger, lui il ferait jamais ça.

Chercheur

Il demande jamais ça.

Lucas

** (0:20:20)

Chercheur

Là je reviens là Marius, donc c'est de la peur, c'est du stress, mais qu'est-ce qui t'a... ah tu me dis c'est Mr Boulanger qui te met un peu dans cet état-là, mais là quand tu me racontes ça, t'as pas encore fait tes devoirs ? Si tu l'as déjà fait le devoir ?

Marius
Si si.

Chercheur
Tu l'as déjà fait, donc en fait t'as été en stress avant ; et là, tu sais que tu l'as raté aussi ? Tu te dis tu l'as raté ?

Marius
Ouais je pense oui.

Chercheur
Tu penses que tu l'as raté un peu comme tout à l'heure ? Parce que il y a cette fameuse question, qu'est-ce qui te permet de dire toi, aussi tu l'as raté ? Difficile ça, parce que on sait jamais des fois, on a des surprises, mais pourtant toi tu sais que tu vas le rater celui-là.

Marius
Parce que à chaque fois que je fais un contrôle d'histoire-géo, j'ai jamais des ** (0:21:04) bonnes notes, donc c'est... Du coup, je me suis habitué à toujours avoir des meilleures notes dans les autres contrôles.

Chercheur
Qu'est-ce qui te permet dans ton devoir, quand t'as rendu ton devoir de dire, celui-là j'ai pas vraiment bien réussi ?

Marius
Parce que il y a souvent des trucs rouges, disons que c'est pas assez...

Chercheur
Non non, dans le devoir, dans celui-là dont je te parle. T'as fait ton devoir, à la fin tu l'as peut-être relu comme dit Lucas, non tu n'as pas eu le temps de le relire.

Marius
Ben si, il y a des trucs que je relis, je suis pas sûr, mais...

Chercheur
T'as forcément relu quelques questions, mais qu'est-ce qui te... est-ce que t'as regardé en détail certaines questions ? Est-ce que t'es allé revoir dans le début là ce qu'il y a à savoir pour savoir si tu l'as bien réussi ou raté ?

Marius
Ouais, quelquefois.

Chercheur
Est-ce que tu t'es dit comme Lucas ; Lucas il dit ouais, je pense avoir entre rouge, au max j'aurais vert. J'aurais pas merdé, mais je sais...

Lucas

Mais j'espère avoir des oranges.

Chercheur

Oui il espère, t'espères, mais au fond de toi tu sais là tu me l'as dit, j'aurais au max, j'aurais des... Est-ce que toi t'as fait ça aussi ? Est-ce que tu t'es ** (0:21:59) un peu ? Ou pas du tout, tu y as pensé ?

0:22:00

Lucas

Après, tu peux y arriver hein.

Chercheur

Tu pensais avoir quoi sur le devoir ?

Marius

Le plus souvent, j'ai des points orange et des points verts donc l'un ou l'autre.

Chercheur

Tu penses que ça va être comme d'habitude ? Tu l'as pas mieux réussi ou plus raté ?

Lucas

En fait moi d'habitude, j'ai vu un peu de vert un point orange pratiquement. J'ai pratiquement aucune ** (0:22:21).

Chercheur

Parce qu'il y a des points sur chaque question hein. Chaque question est appréciée par une couleur.

Lucas

Ouais. Pratiquement ouais.

Chercheur

Et le devoir globalement, il y a une couleur sur le devoir en globalité ou non ?

Lucas

Non. Ben moi j'aimerais bien faire ça puisque au moins, ça donne une moyenne.

Marius

Une moyenne vite fait. Donc c'est pas une vraie moyenne.

Chercheur

Ouais, c'est une moyenne de couleur. Pas une moyenne de note, mais c'est une moyenne de couleur. Et toi t'aimerais bien Lucas avoir ça ?

Lucas

Oui.

Chercheur

On avance encore un peu. Après tu me dis quelque chose que j'aimerais que tu me m'expliques.

Marius

Après, il y a le changement de tête attention.

Vidéo de Marius

Je vais avoir des... beaucoup de fautes, peut-être un ECR ou un DR. En tout cas, pas un R, ça, c'est sûr.

Chercheur

Tu te rappelles de ça ? En tout cas, pas un R. En fait c'est comme Lucas. Lucas, il me dit vert, mais toi tu dis R c'est pareil. Tu es sûr de pas avoir réussi sur ce... Tu es sûr de toi ?

Marius

On peut avoir des surprises, mais souvent par exemple, si c'est noté sur 7, 8 points, à chaque fois, j'ai un truc assez maximum un double point vert.

Chercheur

En fait, j'ai l'impression que tu juges ta copie par rapport à ton niveau global, en histoire géo. Lucas il nous a pas du tout dit ça, Lucas il nous a dit « je regarde les questions que j'ai ratées, après je relis ce qui à savoir à faire, et puis je me fais une idée comme ça », toi tu fais pas ça en fait. Déjà tu n'as pas relu ton devoir à la fin, tu m'as dit.

Marius

Je relis les questions où je pense que ** (0:23:51)

Chercheur

Tu relis les questions là où tu penses avoir faux, pour essayer de retrouver la bonne solution, la bonne réponse ?

Marius et Lucas

Ouais.

Chercheur

Et donc toi, en fait t'arrêtes pas de me dire depuis tout à l'heure,

0:24:00

d'habitude j'ai orange, vert, donc je pense que j'aurai un orange ou vert. Donc en fait c'est pas trop, t'as pas vraiment re-regardé ta copie pour essayer de te juger. Tu te juges par rapport aux autres copies d'avant. Je me trompe ou... si c'est toi, moi j'essaie de comprendre c'est ça, c'est plus ça ?

Marius

Ouais c'est ça.

Chercheur

D'accord.

Vidéo de Marius

Quand j'ai... enfin, je pense que je vais avoir des fautes. Donc du coup ben, je vais essayer de comprendre c'était quoi mon erreur, mais à un moment en fait il y avait des...

Chercheur

T'as dit là « je vais essayer de comprendre c'était quoi mon erreur ». Tu parles d'une erreur en particulier ?

Marius

Non de toutes les erreurs.

Chercheur

Tu parles de toutes les erreurs du devoir ? Ça veut dire que quand vous êtes pendant la correction, là il va vous le rendre tout à l'heure le devoir ?

Marius

Ouais.

Chercheur

C'est ça tu me disais. Vous allez le corriger en classe sinon ?

Marius

Il ne corrige pas.

Chercheur

Vous ne les corrigez pas non ? Alors tu dis je vais essayer de comprendre mes erreurs... En fait, tu as...

Marius

Moi je vais essayer de voir ce que j'aurais pu améliorer, tout ça.

Chercheur

Ouais c'est-à-dire que chez toi, tu relis le devoir ?

Marius

Ouais, ou alors par exemple pendant le bus quand je rentre chez moi ou...

Chercheur

Parfois peut-être pas tout le temps, mais parfois tu reprends tes devoirs ? Mais est-ce que c'est parce que tu l'as raté que tu vas vraiment regarder plus celui-là ?

Marius

Ouais.

Chercheur

D'accord. Ceux que t'as réussis, tu regardes pas forcément ?

Marius

Ben si je vois par exemple sur la feuille que il y a beaucoup de verts et peu d'oranges ou des rouges. Ben du coup je relis pas parce que je me dis oui c'est vrai, j'ai réussi. Du coup, je range directement.

Chercheur

D'accord. Donc celui-là, ce devoir d'histoire là dont tu me parles, tu sais que tu vas le relire celui-là ?

Marius

Oui.

Chercheur

Parce que tu penses avoir raté, tu vas le relire et comprendre tes erreurs, ça veut dire, relire les questions que t'as eues faux. Et tu fais quoi quand t'essaies de comprendre tes erreurs ?

Marius

Ben j'ai... je regarde chez moi, dans le cahier, vu que en cours on a pas trop le temps. Je prends mon cahier avec la copie,

0:26:00

pour essayer de voir c'était quoi la bonne réponse...

Chercheur

T'apprends ta leçon c'est ça ? Et tu relis ta leçon et t'essaies de voir un peu là où t'as eu faux (Lucas est en train de jouer dans son coin) et quand t'as faux tu vas voir ta leçon ? Lucas toi tu fais ça ou pas ? Tu sais même pas de quoi on parlait ?

Marius

Il est en train de s'amuser avec sa...

Lucas

Oui. (Rire) Puisqu'en fait, moi ce que je fais, je fais un peu pareil puisque euh... comment dire...

Chercheur

Lui Marius, il relit sa copie quand le devoir est un peu raté.

Lucas

C'est pas que je relis, c'est que je relis que là où j'ai eu faux, puisqu'en fait après ben, ** (0:26:36) ils me disent des fois. ** (0:26:41) c'est ce que t'as compris, c'est ** (0:26:43). Et du coup ben oui je dis oui, puisque avant j'ai relu ma... où j'avais eu faux et j'ai regardé dans le cahier voir si c'est faux...

Chercheur

D'accord. Et tu fais comme Marius ? Tu regardes ta copie, tu regardes ta leçon, tu regardes que là où t'as faux et t'essaies de voir, t'essaies de trouver la bonne réponse et là tu... c'est ça que tu fais ? Et tu te dis quoi à ce moment-là ?

Lucas

Ben quoi je me dis ouais, c'était facile, ** (0:27:12) je l'aurai trouvé.

Chercheur

Ah ouais. Et quand tu dis c'est facile, c'est parce que...

Lucas
Bon je fais « Ah oui, je le savais ! »

Chercheur
Parce que tu l'as vu dans le cours ?

Lucas
Ouais voilà.

Chercheur
Et quand tu dis j'aurais jamais trouvé, c'est quoi ?

Lucas
Ben c'est je trouve pas dans le cours, ou c'était un truc... ouais voilà, dur que...

Chercheur
C'est-à-dire un truc qui n'est pas marqué dans le cours clairement quoi.

Marius
Comme l'agriculture vivrière* (0:27:41).

Chercheur
Ça, c'était pas dans le cours, donc là tu vas sûrement, tu vas faire celui-là, je l'aurai jamais su quoi. Ok ? Bon on va s'arrêter là, on va passer les filles.

Cours de vie – Lucas - Mai

(E)	(A)	(S)
Avoir la même chose que tout le monde pour se comparer Avoir des notes	Attentes liées à l'obtention de notes	Les notes précisent mieux le niveau de l'élève que les couleurs.
(R)	(U)	
Les évaluations sont normalement notées au collège. Le sentiment d'être seul à ne pas avoir de notes Le souvenir d'avoir eu une déception à l'annonce de la classe sans "notes" Les notes en collège	Préfère avoir des notes. Pense que les notes évaluent plus précisément le niveau. Veut des notes quand le devoir est réussi et une couleur quand le devoir est raté. En colère, ne reçoit pas de notes durant l'année scolaire contrairement à ses copains Ne peut pas se comparer, ni discuter avec les autres	

Le souvenir d'avoir eu un peu de notes en CM1.	classes.
(I)	
<p>Avoir d'autres classes sans notes permet de discuter avec les autres élèves</p> <p>Les dessins et les couleurs c'est pour des bébés, tandis que les notes c'est pour les "grands"</p> <p>La note, c'est bien quand on a réussi, et moins bien lorsqu'on a raté.</p>	

(E)	(A)	(S)
<p>Anticiper les couleurs obtenues.</p> <p>Regarder ses erreurs.</p> <p>Comparer ses erreurs avec les camarades.</p> <p>Connaître les résultats des autres élèves.</p> <p>Valoriser son travail selon la nature des appréciations de l'enseignant.</p>	<p>Attentes liées au résultat du contrôle d'histoire géographie</p>	<p>Il est possible d'anticiper sa couleur à partir des souvenirs de la réalisation du devoir.</p>
(R)	(U)	
<p>Le souvenir d'avoir raté le devoir.</p> <p>Les points orange et les points rouges.</p> <p>Les résultats des camarades.</p>	<p>Attend sa copie en imaginant les couleurs obtenues.</p> <p>Se remémore stressé de la réalisation peu satisfaisante du devoir.</p> <p>Découvre sa copie et regarde les couleurs obtenues (orange et rouge).</p> <p>Se dit qu'il va devoir remonter son niveau en histoire-géographie.</p> <p>Compare ses couleurs avec les voisins de table.</p> <p>Discute avec ses camarades au sujet des réponses et des erreurs commises.</p>	
(I)		
<p>Les couleurs obtenues par les camarades permettent de juger de la réussite au devoir.</p>		

Web récits – Lucas – Juin

-15 juin-

J'ai eu un contrôle d'Anglais. J'ai eu un point orange, je suis plus comme ça (montre un smiley triste) et comme ça (montre un smiley en colère), parce qu'en fait, la prof avait dit d'apprendre les (il joue avec ses cheveux) l'argent, la monnaie quoi. Et elle nous avait pas dit

d'apprendre les magasins. Et du coup, ben il y avait 9 noms de magasin, et il y en a 2 où j'ai fait une faute d'orthographe, et il y en a 3 où j'ai pas répondu, le 1 où je me souvenais... Elle a dit « je ramasserai les feuilles », et je venais de m'en souvenir, du coup j'ai pas eu le temps de le noter. Et autrement, après, ben j'avais tout bon. Donc c'est ça qu'on va faire ** (0:00:54).

Je m'attendais à avoir 2 points verts et un point vert, j'étais ben plutôt content de ma feuille parce que j'avais bien appris. Je me sentais plutôt à l'aise (il se touche souvent le visage), que je choisisse ce smiley parce que ben, elle lui avait... elles étaient un peu tristes que ça me foire mon évaluation. Et puis, j'étais énervé parce qu'elle avait pas dit les noms des magasins qu'il fallait apprendre, et du coup ben j'ai regardé ma note, puisque ben je croyais que j'allais avoir une (il joue avec ses cheveux) bonne note, mais du coup (toux), j'ai un point orange.

Ben je me suis senti plutôt énervé, parce que je me suis dit ouais, moi qui pensais avoir une bonne note...

-15 juin-

Bonjour, j'ai eu 2 contrôles de... j'ai eu un contrôle d'Anglais, j'ai eu un point orange. Alors, je suis plutôt (cherche quelque chose), c'est plus (montre un smiley triste) comme ça, parce qu'en fait, c'était... ben en fait ça parlait vite, c'était la prof avait mis un truc sur l'ordi, puis on devait mettre des informations sur une feuille. Ça parlait vite, du coup ben il y a plein de trucs que j'avais pas compris. Et du coup, ben ça m'a plombé, j'ai eu un point orange.

(En train de lire quelque chose) Ben de façon que je m'attendais, je m'attendais soit orange soit rouge hein.

(En train de lire quelque chose) Et ce que j'ai ressenti, c'est je me suis dit wow, c'est long. Ben c'est pas que c'est long, c'est rapide.

(En train de lire quelque chose) C'est que... comment dire, il parlait trop vite.

(En train de lire quelque chose) Je me sentais, ben au début, je me disais ouais, c'est bien, je pense que c'est bon. Et quand j'ai entendu la première fois, je me suis dit ah non.

(En train de lire quelque chose) j'ai choisi ce smiley-là, (montre un smiley triste) comme je vous ai fait voir tout à l'heure, parce que j'étais dégoûté, parce que ça a duré... les personnages parlaient trop vite, du coup c'est ça qui m'a foiré.

Ce que j'ai fait en premier, c'est que ben j'ai regardé le... ce que mes fautes, voilà.

(02:00)

(En train de lire quelque chose) Ben je pensais quand j'allais rentrer de me refaire ** (0:02:16), puisque voilà.

Entretien de remise en situation – Lucas - Juin

Chercheur

Alors, c'est le dernier entretien de l'année, on est en mois de juin, c'est bientôt les vacances.

Marius

C'est pas grave...

Chercheur

Rappelez-vous ce qu'on fait en chaque... à chaque début d'entretien, vous essayez de me faire le bilan de – on va dire – du troisième trimestre depuis le... on s'est vu là... tout ce qui s'est passé sur la classe sans note et de me dire globalement comment vous avez fini l'année... et de prendre le smiley qui correspond à cette ** (00.00.28)...

Marius

Pour moi, c'est lui.

Chercheur

Alors, le smiley neutre...

Marius

Normal...

Chercheur

Normal. C'est-à-dire ni bien ni pas bien. Tu peux nous expliquer toujours un peu mieux...

Marius

Bah... comme il y avait un petit peu moins d'évaluations, c'était moins stressant et puis c'est très bien.

Chercheur

D'accord. Toi tu dis il y avait moins de contrôle donc moins stressant.

Marius

On a connu pas grand-chose vu qu'on avait... déjà en histoire-géo, il ne nous reste plus que... enfin on a plus de cours...

Lucas

Mais ça, c'est normal, il y a le brevet.

Marius

Ouais. Et puis... après sur au... sur les autres cours, on a fini le programme scolaire et du coup bah après, on révise des trucs, mais on fait plus d'évaluation.

Chercheur

Ouais. Mais alors sur les... sur les derniers devoirs que t'as eus quand même... essaie de réfléchir à tous les derniers devoirs et de... de me dire ce que tu penses sur cette classe sans note.

Marius

Ça va, mais pour que ça soit vraiment bien et vraiment utile, il faudrait minimum deux classes. Comme ça, il peut... ils pourraient s'échanger et tout ça. Alors que... on est tout... tout enfin on essaie de bah... du collège du coup bah, comme par exemple, quelqu'un te demande ta moyenne, bah tu peux pas lui répondre.

Chercheur

D'accord.

Marius

Ce serait bien qu'il fasse par exemple une moyenne du cours ou un truc du genre.

Chercheur

Alors toi, toi t'as deux idées : la première idée c'est avoir deux classes sans note ?

Marius

Ou plus.

Chercheur

Ou plus, mais pour pouvoir discuter, c'est ça ?

Marius

Hum hum.

Chercheur

Pour pouvoir se comparer, regarder, échanger : « Et toi, t'as eu combien ? » « Bah j'ai eu en vert » « Moi j'en ai eu deux ».

Lucas

Surtout à la 6^{ème} hein.

Lucas

Ou tous.

Marius

** (00.01.48) pour n'importe qui.

Chercheur

Ou tous ? Ouais, tous sans note ?

Lucas

Toutes les 6^{ème} parce que pour ne pas qu'il y ait de jaloux.

Chercheur

D'accord.

Marius

De toute façon il y a cinq 6^{ème}, bah ça fera trois 6^{ème} avec des notes et deux 6^{ème} sans note.

Chercheur

D'accord. Et toi Marius, tu veux pouvoir parler avec d'autres élèves...

00.02.01

... et dans d'autres classes pour... pour discuter. (Marius hoche la tête) Et ta deuxième idée, c'était une fraction de moyenne ?

Marius

De... de couleur.

Lucas

Oui par exemple, si...

Chercheur

Attends, tu diras après.

Marius

Vu qu'en fait, comme nous, on pense que rouge, c'est entre 0 et 5, donc voilà.

Chercheur

Quand tu dis « nous », c'est qui, c'est la classe ?

Marius

Tout le monde oui, tout le monde.

Chercheur

Tout le monde pratiquement, ouais.

Marius

Et bah du coup comme ça, si par exemple, une moyenne entre... par exemple tu as... tu as un point en vert, on peut dire : « J'ai une moyenne aux alentours de 15. »

Chercheur

D'accord. Toi, tu voudrais faire une moyenne en chiffre de tes points ?

Marius

Oui.

Lucas

En gros, ça fait par exemple : « J'ai un point vert, un point vert, un point orange, ça va faire par exemple... »

Marius

Orange.

Chercheur

Oui toi, tu veux... tu veux mélanger un peu toutes les couleurs ? Par exemple t'as... sur dix évaluations, t'as 9 points vert et un point rouge.

Lucas

Bah c'est... la moyenne, c'est...

Chercheur

Bah ça fait presque... ça fait 16 ou un truc comme ça.

Lucas

Ouais voilà. Ou si par exemple, j'ai quatre évaluations, j'ai deux points orange, deux points... un point vert un... et deux points verts...

Chercheur

Ouais.

Lucas

Et bah là par exemple la moyenne, ça sera un point vert par exemple.

Chercheur

C'est un point vert, donc ça, c'est au milieu ?

Lucas

Hum hum.

Chercheur

Ouais ? Donc toi, tu voudrais plutôt une moyenne avec un chiffre ?

Marius

Non en fait, une moyenne de couleurs, mais après, on peut réévaluer.

Chercheur

D'accord.

Lucas

On veut quand même...

Chercheur

Donc en fait oui, t'es sur ** (00.03.17) de Lucas, c'est tu veux une moyenne, mais rester dans la couleur pas forcément en chiffre.

Marius

Voilà.

Chercheur

Tu t'en fiches du chiffre. (Marius hoche la tête) Toi, ce que tu veux c'est...

Marius

C'est surtout qu'en fait l'année dernière par exemple, je crois que dans d'autres classes...

Lucas

On avait fait... on avait fait le... pratiquement toute l'année avec des notes et puis au bout d'un moment notre prof, elle en avait eu marre parce qu'il y en avait qui ne faisaient pas leur devoir, parce que... parce qu'ils avaient... par exemple entre 5 et 0. Puis après, bah là... (il joue avec le cahier) la prof elle a dit : « Ouais c'est bon moi, ça m'énerve, vous pleurez dès que vous avez un... une que vous avez raté et du coup... ».

Marius

Et voilà et lui, il a connu les notes alors que moi pendant toutes mes années de... de primaire, j'ai... on n'avait que des A et des B et tout ça (il se touche le nez).

00.04.00

Chercheur

Toi, t'as jamais connu.

Marius

Voilà.

Chercheur

Tandis que toi, t'as déjà connu les notes ?

Lucas

Hum hum.

Chercheur

Mais pourtant tu... tu voudrais pas forcément une moyenne hors note, tu veux une moyenne en couleur aussi ?

Lucas

Bah ça dépend puisque moi, j'aimerais bien en fait quand on a au-dessus de 10, il faudrait que ça soit des notes.

Chercheur

Oui c'est ça, tu m'en avais même parlé.

Lucas

Quand on a moins...

Marius

(Rires) puisque déjà...

Lucas

Bah on a des points de couleurs. Comme ça, on se fait un peu moins engueuler.

Chercheur

Ouais toi, tu préfères avoir des notes quand c'est bon et des couleurs quand c'est moins bon ?

Lucas

Hum hum.

Chercheur

Parce que les couleurs en fait...

Lucas

Bah c'est pas précis. (Il se touche les lèvres)

Chercheur

C'est ça. Donc c'est pas précis donc tu préfères avoir un rouge, parce qu'un rouge, ça peut être égal à un 5 ?

Marius

Oui comme un 2.

Lucas

Comme un 0.

Chercheur

Parce que comme ça, t'as rouge, mais tu peux avoir très bien 5, c'est pas forcément 0. C'est pour ça que tu veux des couleurs sur les mauvais résultats ?

Lucas

Ouais et...

Chercheur

Parce que c'est pas précis...

Lucas

Et aussi, je voudrais une note sur mes bulletins. (Il se caresse les cheveux)

Chercheur

Sur les bulletins du trimestre ? Ouais.

Lucas

Quand tu reçois le bulletin de fin d'année, où il y a des points de couleur et puis je ne sais pas moi, c'est H et la note et la moyenne que ça fait.

Chercheur

Et donc, tu voudrais avoir une moyenne de... du trimestre ?

Lucas

Ouais et la moyenne de l'année.

Chercheur

Et de l'année. En chiffre ou en couleur ?

Lucas

En chiffre et en couleur.

Chercheur

En chiffre et en couleur. D'accord tu voudrais qu'on dise par exemple...

Lucas

Un point vert, j'ai déjà...

Chercheur

Sur 100 points, t'en as eu 10 rouges, 3 oranges et tout le reste est vert.

Lucas

Ouais et c'est égal là par exemple...

Chercheur

... ce que tu veux, c'est égal à 15/20, de moyenne générale, c'est ça ?

Marius

Et pour revenir sur l'idée de Lucas et sur quand on se fait engueulé, si par exemple moi, j'ai un 2 si j'aurais des notes, ma mère, elle me tue.

Lucas

Voilà.

Marius

Mais si par exemple, j'ai un orange bah enfin un... un rouge bah ma mère elle est... enfin...

Lucas

Elle va quand même t'engueuler, mais bon...

Marius

Quand même plus, elle est quand même... comment l'expliquer ?

Chercheur

Ta mère, elle trouve que c'est moins grave, c'est ça ?

Lucas

Ouais, parce que...

Marius

Elle dit qu'il vaut mieux réviser et puis, c'est tout. (Il se gratte le nez)

Lucas

Un coup moi, au techno* (00.05.39), il nous avait pas prévenus qu'il y avait une évaluation, si j'avais rendu...

Marius

** (00.05.44).

Lucas

... non puisque j'étais pas là (il se touche l'œil) et j'avais demandé à tout le monde et ils ne m'avaient pas répondu.

Chercheur

** (00.05.48).

Lucas

Et ils ont dit : « Non, c'est bon t'inquiètes, il y a rien ». Et au final, il y avait eu une évaluation. J'ai rendu la feuille blanche, je lui ai expliqué pourquoi, elle a dit : « Mais c'est pas grave, limite...

00.06.00

A la limite, je me dis : « Tu t'en fous » Et puis du coup bah après, j'ai... j'ai dit à mes parents que... que j'étais pas là, elle m'a dit que c'est pas grave ** (00.06.07).

Chercheur

Et t'as eu quoi, rouge alors durant cette évaluation ?

Lucas

Ouais, alors que si...

Marius

T'as eu rouge ?

Lucas

Oui.

Marius

Ah bon ?

Chercheur

Si t'avais eu 0, ça aurait été plus mal ?

Lucas

Ouais.

Chercheur

Tes parents auraient réagi différemment ?

Lucas

Mais ce que j'avais enfin que des trucs, mais...

Chercheur

Ouais, tu as...

Lucas

J'ai dit : « Ouais, c'est... c'est simple quoi. (Il met ses doigts dans sa bouche)

Chercheur

D'accord oui, très bien. Et donc ça veut dire que toi Lucas, tu serais plus dans lequel alors ?

Lucas

Alors, celui-là et celui-là.

Chercheur

T'es dans... t'es dans...

Lucas

Le neutre et...

Chercheur

Alors le neutre parce que comme tu dis, t'aimes bien un peu le... le système, tu voudrais connaître les notes pour les bonnes notes...

Lucas

Ouais. (Il se caresse les cheveux) Et... et ça, parce qu'on est les seuls et... c'est pas référé et ça fait plaisir à avoir.

Chercheur

D'accord et un peu de tristesse parce que tu voudrais dans plusieurs classes avoir du sans note ?

Lucas

Hum hum.

Chercheur

Ouais ? Et en 5^{ème}, vous voulez quoi, des notes ou... ?

Marius

Ouais.

Chercheur

Ouais, vous voulez des notes ?

Marius

Par contre, moi...

(Prise de paroles en même temps)

Lucas

Des notes, mais aussi... aussi moi, je suis plus énervé puisqu'en fait, tout le monde m'a dit : « Ouais t'inquiètes, en 6^{ème}, t'es sûr d'avoir des notes, et tout » Il faut que ça tombe pile sur moi, ce qui...

Chercheur

Oui donc toi, t'étais déjà inquiet, tu voulais des notes en arrivant en 6^{ème}, c'est ça hein ?

Lucas

Puisque bah moi, je...

Chercheur

T'étais déjà inquiet de...

Lucas

Et il y a une... pratiquement toute ma famille me fait : « Ouais t'inquiète la 6^{ème}, c'est des notes, c'est plus des points de couleurs ou autre. »

Chercheur

Mais parce que tu pensais que ça allait...

Lucas

Oui, mais je me suis dit... alors moi au début, je me suis dit : « Ouais je suis... normalement en 6^{ème}, c'est bon c'est des notes » ;

Marius

Ouais, moi aussi.

Lucas

Et puis après, il y en a... là où j'habitais avant (il joue avec ses cheveux), il me fait : « Ouais non moi, je... je connais quelqu'un. En sixième, il a... il a pas des notes, il y a des points de couleur un peu comme nous. » Et j'ai fait : « Ah bon ? », mais du coup bah après, eh bah il a pas... et après bah c'est là où j'ai... après, tout le monde m'a dit : « Non allez plutôt fais-le pas pour que ça tombe sur moi ».

Chercheur

Ok.

Marius

Moi aussi je suis un petit peu comme ça (il prend un smiley) parce que tout le monde dit qu'on est des bébés parce qu'on a ça et pour le coup, c'est pas drôle.

00.08.00

Chercheur

Des bébés parce que...

Marius

Parce qu'on a découvert ça, ils font : « Ouais » parce que souvent en maternelle, ils ont pas des notes, ils n'ont pas des A et tout ça, ils ont des dessins. Et du coup, bah tout le monde nous prend pour des bébés.

Lucas

C'est pareil ouais, et il y en a trois et... (il joue avec sa montre) à chaque fois j'ai été obligé de leur expliquer parce qu'ils faisaient : « Ah oui, vous êtes la classe... c'est parce que vous êtes la classe les plus nulles ou la classe qui a vécu du mal ».

Marius

Alors que franchement...

Lucas

Du coup au bout d'un moment chaque jour, tous les jours, je leur disais que c'est... que non, c'est au pif.

Chercheur

Ça n'a rien à voir...

Lucas

Puis il me fait après bah, tous les jours, ils continuent.

Marius

Alors que franchement, par exemple, la 6^{ème} 1, ils sont carrément moins intelligents que notre classe.

Chercheur

D'accord, en fait les autres pensent qu'on vous a choisi vous parce que vous étiez moins bon ?

Marius

Non elle a... notre prof principale, madame Nadia, elle nous a dit que c'était au hasard.

Lucas

C'était comme, c'est au pif ouais.

Chercheur

Oui c'est au hasard. OK. Merci pour le bilan de l'année. On va s'intéresser maintenant à vos devoirs. Alors de quel devoir on va parler là ? C'est quoi ça ?

Marius

Ça, c'est celui-là, il y avait bien longtemps.

Chercheur

Moi je veux un devoir d'il y a pas longtemps.

Lucas

Bah en septembre.

Chercheur

Le 07/07/07, le 7 juillet.

Marius

C'est le 07/06.

Chercheur

Ça venait de 07/06. Alors c'est un devoir de quoi ça ?

Marius

C'est un devoir d'anglais.

Lucas

Ah oui, moi j'ai eu un rouge.

Chercheur

Tu te rappelles, tu l'as Lucas toi ?

Lucas

Ouais j'ai eu un point rouge.

Chercheur

Alors, t'as un contrôle, t'as ce contrôle-là d'anglais.

Marius

Hum hum.

Chercheur

Tu te sens comment ? T'as pas encore vu la feuille hein, tu la connais pas, t'es assis...

Lucas

Stressé.

Chercheur

La prof arrive...

Marius

Un petit peu tressé, ouais.

Chercheur

Elle avait annoncé le devoir, c'était pas une surprise.... Un peu stressé ?

Lucas

Oui, mais aussi, ce qui m'avait énervé bah déjà que j'étais stressé, ce qui m'avait énervé, c'est que bah, il y en a plein dans la classe, même Jade et Louise, elles ont trouvé qu'il était dur, qu'il y avait trois phrases.

Marius

Ouais donc la prof elle a dit que c'était super simple.

Lucas

Elle a dit, elle a dit, la prof elle a dit : « Ouais, il est super simple et tout, je vous donne rien à réviser, même pas le contrôle parce que c'est super simple ». Et au final, bah même les premières de la classe, elles ont dit qu'il était dur.

Chercheur

D'accord.

00.10.00

Marius

Et même, et même par exemple Jade avec Louise...

Lucas

Elles ont dit ouais, mais...

Marius

C'est celles qui sont les plus intelligentes, elles ont un point orange ou un point vert.

Chercheur

D'accord. Alors, à quel moment vous avez vu qu'il était compliqué le devoir ?

Lucas

Bah au moment en fait quand elle dit...

Marius

Quand on a vu toutes les...

Lucas

Non moi au début... (il joue avec sa montre).

Chercheur

Attends, ceci fait du bruit...

Lucas

Elle a dit : « A la première lecture, vous allez trouver tous les animaux » Donc bah moi, j'en ai même pas trouvé un.

Marius

Moi, j'en ai trouvé lui, lui, lui.

Chercheur

D'accord. Donc en fait, vous... je vous arrête, mais vous avez le devoir, vous pensez qu'il est dur, une fois que vous avez tout lu ou parce que vous en avez discuté avec la prof ?

Lucas

En fait moi, je suis... au début je me suis dit : « Oh elle avait dit que c'est... que ça a été facile, donc ça devrait aller ». Et donc après bah je lis tout et elle avait dit : « La première lecture, vous allez retrouver tous les animaux de chaque colonne ».

Chercheur

D'accord.

Marius

Et à la deuxième, vous allez trouver tout le monde, tous. Et à la troisième, il vous faut les nationalités. Et moi, j'ai lu six fois, je n'ai trouvé que les trois premiers.

Lucas

Bah moi, j'ai rien trouvé hein. J'ai... au bout d'une heure, j'avais même pas trouvé tous les animaux.

Marius

Au bout d'une heure ?

Lucas

Ouais j'ai trouvé quelques noms et c'était faux. Là aussi, j'avais faux...

Chercheur

D'accord. En fait, ça été dur parce que...

Marius

C'est génial parce que moi parce que moi au début, au début, j'avais trouvé ces noms : monsieur Evans et monsieur *(00.11.11) là. Et après, les trois là je les ai mis au pif et c'était dans l'ordre.

Chercheur

Alors, essayez... essayez de répondre à cette question : ça été dur parce que la prof vous a dit que c'était facile et finalement, vous avez pas trouvé ça facile.

Lucas et Marius

Hum hum.

Chercheur

Et tu me disais aussi tout à l'heure, c'est dur parce qu'il y avait beaucoup de...

Lucas

Phrases.

Chercheur

De phrases, c'est ça ?

Lucas

Ouais elle disait...

Marius

C'est ça, mais il y a des fois, on... on comprenait pas.

Chercheur

Et est-ce que c'est dur aussi parce que les phrases sont trop compliquées ?

Marius

En fait, c'est des mots simples qu'on connaît, mais des fois moi, j'arrive pas à comprendre.

Lucas

Oui des fois, on ne comprend pas.

Marius

Et je sais ce que c'est, mais je comprends pas des fois.

Chercheur

Et donc vous avez ce devoir-là, vous avez lu rapidement, la prof vous a dit que c'était facile, mais vous l'avez pas trouvé facile, donc vous êtes encore plus stressés que...

Marius

Ouais.

Lucas

Je me suis dit...

Marius

(Il joue avec ses cheveux) Ouais parce qu'en plus, quand... quand ** (00.11.56) et qu'on ne trouve pas, des fois, on y passe carrément plus vite. Et du coup bah...

00.12.00

... Au début à la première lecture, au bout d'un moment par exemple à la sixième lecture, je regarde ma montre, il était déjà 40 et je me suis dit... alors que j'avais trouvé six trucs.

Chercheur

Alors moi, je sais que vous avez... je vous ai écouté sur les derniers entretiens, vous avez un peu des... des façons de faire un peu différentes. (Marius hoche la tête) Marius toi, tu commences par ce qui est... par ce qui est facile ou (Marius se gratte la tête) non, tu commences par ce qui est difficile quand tu fais tes devoirs ? Tu te rappelles ?

Marius

Hum hum, pareil.

Chercheur

On avait discuté de ça... pareil.

Lucas

C'est pareil.

Chercheur

C'est pareil pour Lucas. Est-ce que là, vous avez... vous savez que c'est difficile même si la prof vous a dit que c'était facile, vous, vous... vous avez vu les questions, vous avez lu une fois, vous avez pas trouvé le... les noms de tout le monde. Là, vous vous dites quoi ?

Lucas

Que...

Marius

On est dans le caca parce qu'on va pas y arriver.

Chercheur

Pareil Lucas ?

Lucas

(Il joue avec ses cheveux) Je me suis dit : « Bah là, c'est bon, c'est mort, je vais encore avoir une note bah... »

Chercheur

Juste au début, vous avez commencé à essayer et tout de suite, vous avez dit que c'était mort ?

Lucas

Bah j'ai lu la première fois, moi je me suis dit : « Ah ouais vachement, dès la première lecture, on trouve vachement tous les animaux ». Je n'en ai trouvé aucun et après, je me suis... et je regardais ma montre et à un moment, il était 50, 55. Puis elle a dit... et puis, j'avais ouais, elle a dit...

Chercheur

Il te reste quoi, 5 min quand il est 50, c'est ça ?

Lucas

Ouais, voilà.

Chercheur

Donc là...

Lucas

Du coup bah là, je me suis dit : « OK, c'est mort ».

Chercheur

Tu n'y arriveras pas.

Marius

Moi en fait, il était... 40, je continuais à chercher tranquillement et tout ça où quand il était à peu près (il se gratte le nez) 46 là, j'ai mis tous ceux-là au pif et après, j'ai complété avec les... les hobbies.

Chercheur

D'accord. Ça veut dire qu'en fonction du temps qu'il vous reste, t'as changé un peu ?

Marius

Il faut que je me dépêche et tout ça.

Chercheur

Alors, tu te dépêches et tu fais quoi quand tu te dépêches ?

Marius

Parce que le temps...

Chercheur

Toi tu m'as dit : « Je mets au pif » c'est-à-dire que tu sais qu'il te reste 5-10 min, donc t'essaies... t'essaies d'écrire, même si tu sais que c'est pas forcément le bon ?

Marius

Mais j'essaie ** (00.13.50) parce que de toute façon, si on écrit au pif, on peut avoir une chance que ça tombe sur le vrai truc, mais si tu remplis enfin, si tu...

Chercheur

Oui, si tu mets rien...

[Prise de paroles en même temps]

(00.14.00)

Lucas

Par exemple, si tu sais que monsieur Evans a un lapin et qu'il fait du golf et qu'il l'a enlevé, tu connais pas le numéro, bah tu mets pif et puis après bah, le temps que t'as tout ça, ça peut t'augmenter la note un petit peu...

Chercheur

D'accord. Mais ça, vous le faites parce que vous savez qu'il vous reste plus beaucoup de temps, vous faites pas dès le début du devoir ?

Marius et Lucas

Non.

Chercheur

Mais avant, vous essayez de faire bien correctement les choses, c'est ça ?

Marius

Moi ça fran... moi jusqu'aux 40 premières minutes, j'essaie de faire bien. Mais moi, je trouve pas que... j'ai pas trouvé les ** (00.14.31), je trouve seulement...

Lucas

Moi aussi, je mets au pif hein.

Chercheur

Donc après ce devoir-là et d'ailleurs, on n'en a pas parlé, mais tu les as lus dans l'ordre les phrases ?

Marius

Oui au début oui.

Chercheur

Au début oui, mais après ?

Marius

Bah après, après, j'ai fait des petits bâtons pour dire ceux-là, je les ai lus, ça m'a aidé maintenant, je peux ** (00.14.48) les autres.

Chercheur

Attends c'est toi qui a fait les bâtons-là ?

Marius

Oui, c'est moi.

Chercheur

Donc ça veut dire celle-là, tu les as lus et tu les as compris ?

Marius

Je les ai... enfin, je les ai déjà utilisés, je les ai déjà tous, tous mis les trucs déjà.

Chercheur

D'accord.

Marius

Il y a des chats au... au numéro 20, donc j'ai mis ça après j'ai... il n'y a pas d'animaux... on se dirige et ** (00.15.06).

Chercheur

D'accord. Ça veut dire celles qui n'ont pas de bâtons, c'est celles qu'il va falloir réfléchir un peu plus ?

Marius

Ouais voilà, c'est celles que j'ai pas encore compris ou...

Chercheur

Alors, donc t'as fait dans l'ordre, t'as essayé de trouver sur chaque phrase pour en faire un tableau, (Marius hoche la tête) t'as coché et après, tu es revenu sur celles où t'avais rien trouvé, c'est ça ?

Marius

Hum hum. Et même des fois je reviens sur ça vu que je mets ça.

Chercheur

Il te manque un...

Marius

Et après ça, mais après par exemple, ça peut encore m'aider pour autres choses et tout ça.

Chercheur

Et toi Lucas, t'as fait comment ?

Lucas

Bah ouais je... au début, je voulais faire un peu pareil, mais après je me suis dit : « Ouais non. » (Lucas se caresse les cheveux), Mais parce que moi au début, je voulais faire par exemple un carré pour tout ce qui va être monsieur Evans. Tu vois ? Je voulais faire des...

Chercheur

Un carré, ah l'uniforme pour recadrer les choses ?

Lucas

Ouais un carré pour lui et triangle pour elle. Puis un moment bah...

Chercheur

C'est-à-dire vous les dessinez sur la phrase, le carré pour montrer que...

Lucas

Oui par exemple, train, avant de faire un trait, je voulais par exemple faire un carré et un triangle.

Chercheur

D'accord oui, pour montrer que...

Lucas

Et pour moi c'était nickel. Et au final bah je me suis dit : « Ouais non c'est... je perds mon temps, je trouve pas ». Eh bah, après je ** (00.15.59) à chaque fois.

Chercheur

D'accord, OK. Et alors ?

Marius

Et la prof, elle a dit que c'était simple et puis, maintenant, c'est une prof d'anglais et nous... Mais franchement par exemple, toi l'année dernière, tu as fait de l'anglais ?

Lucas

Non.

Marius

Ouais voilà. Nous, on a fait de l'anglais deux semaines avant la fin, on a ** (00.16.14) une heure, c'est tout.

Lucas

Nous, on fait...

[Prise de paroles en même temps]

Lucas

Camille, elle a fait une heure d'anglais.

Chercheur

Alors Lucas, toi t'as eu ce devoir, tu penses que tu l'as raté, c'est ça carrément ?

Lucas

Oui.

Chercheur

Au moment de la correction, est-ce que t'as repensé à ce devoir, tu te souvenais de ce que t'avais fait ?

Lucas

Ouais un peu, je me suis dit : « De toute façon... », je m'en rappelle un peu et puis...

Chercheur

Tu t'es dit quoi ?

Lucas

Bah je me suis dit, (Lucas se caresse la tête) je... : « Au moins, je vais avoir un rouge, et si j'ai vraiment de la chance, ce sera un vert ou orange... »

Chercheur

Ouais. Vraiment vraiment de la chance, un vert ouais... Et toi, tu penses que tu vas avoir un rouge ?

Lucas

Ouais.

Chercheur

Est-ce que tu te souviens, par exemple du nombre de cases que t'as remplies, ou... Quand la prof va te donner ta feuille là, tu te dis : « Ah oui j'en... j'en avais une case de vide... »

Lucas

Oui, là il me manque deux, là il m'a manqué une, là, il me manque trois.

Chercheur

Ouais et ça, tu y as pensé au moment où on t'a donné la feuille, tu as repensé à ça ou pas ?

Lucas

Ouais. Là, il me manquait 4.

Chercheur

C'est-à-dire que tu te rappelais combien de cases vides il y avait sur ta feuille ?

Lucas

Ouais, et là, il me manquait deux.

Chercheur

Ouais et donc, parce qu'il y avait des cases vides, tu t'es dit : « Je vais avoir un rouge » c'est ça ?

Lucas

Hum hum. J'ai pas eu le temps de finir oui.

Chercheur

Et toi Marius ? Tu y as pensé aussi, que tu l'as gardé aussi celui-là ou...

Marius

(Soupir) Je me disais... En fait moi, je ** (00.17.33) de chance sur une sorte de rond en fait, je fais un quart de chance un vert, un quart de chance de... un orange et le reste, c'est un rouge.

Chercheur

Non, je vois pas, ton quart de chance, c'est quoi ? Explique-moi.

Marius

En fait, le cycle c'était une sorte de gâteau, on le coupe en... il y avait un quart du gâteau où c'est pour le vert donc c'est une chance d'avoir le vert ; un quart pour avoir une chance de orange, ce que j'ai eu.

00.18.00

Et un quart enfin, et le reste, et la moitié pour le rouge. Je pensais au début que j'allais avoir un rouge.

Chercheur

C'est-à-dire que tu penses que si t'as la moitié de faux c'est rouge, si t'as un quart de bon... je comprends pas.

Lucas

Je crois que j'ai compris. En fait je crois que son gâteau, c'est un gâteau qui est rempli de chances – on va dire ça comme ça – et puis, je dois – entre guillemets – en manger le plus, pour avoir plus de chance d'avoir réussi et après bah, le jour où on corrige, il peut avoir plus comme je viens de le dire. Et après bah suivant comme il vient d'en manger, par exemple s'il a mangé tout le gâteau bah il aura les points verts et s'il en a mangé un petit peu...

Chercheur

C'est ça Marius ? En fait, t'es en train de me dire que tu estimes la chance que tu vas avoir d'avoir rien ?

Marius

Hum hum, ouais.

Chercheur

D'accord. Donc, tu... t'essaies de juger la... la quantité de chance que tu vas avoir ?

Marius

Mais à chaque fois, j'essaie de... dire à un moment donné par exemple, je vais avoir un... un vert, enfin un orange et puis des fois ça marche, et en fait, j'ai au-dessus d'un orange enfin, j'ai un vert.

Chercheur

D'accord. C'est comme si tu disais : « Allez, je suis sûr à 50 % d'avoir vert » c'est ça un peu ?

Marius

Ouais, par exemple, ouais.

Chercheur

J'ai deux chances sur quatre ou une chance sur deux d'avoir un vert, c'est un peu ça hein ?

Lucas

Ouais bah moi en fait des fois quand je vois, je dis... ouais, j'ai eu un contrôle, j'ai complètement foiré ** (00.19.23) et ne pas apprendre. enfin, elle nous avait rien dit vous avez révisé. Et puis du coup bah le truc qui est super dut et du coup bah, je l'ai raté et...

Chercheur

Ouais. Donc c'est également non, donc vous avez... elle vous a rendu votre feuille, vous avez votre feuille devant vous, vous regardez quoi ?

Marius

La note et après les... les fautes que j'ai.

Chercheur

Vous regardez la couleur ?

Marius

Et après les fautes que j'ai.

Chercheur

Et après, mais quoi en particulier ?

Marius

Enfin là au début, les trous que j'ai...

Chercheur

Les trous ou...

Lucas

Là au début...

Marius

Je regarde surtout la note et après, j'attends que la prof, que la prof elle corrige sur le... sur le tableau pour corriger.

Chercheur

C'est-à-dire qu'en fait, je te donne ta note et tu vas commenter, tu regardes ça ?

00:20:00

Marius

Hum hum.

Chercheur

Tu regardes pas trop ça.

Marius

Je regarde pas trop.

Chercheur

T'attends ? Et quand je commence à corriger au tableau, tu regardes ça ?

Marius

Enfin, c'est surtout que je regarde seulement les trucs où j'ai eu bon, genre par exemple le 0 qui n'avait pas de... ici là ça, j'ai eu bon et donc du coup bah je me dis : « Ah bah ça augmente un petit peu ». Après tout cela, c'est bon, ça augmente un petit peu...

Chercheur

Toi après avoir regardé le point de couleur, tu regardes là où t'as eu bon ?

Marius

Là où j'ai eu bon, ouais.

Chercheur

Mais tu réfléchis pas trop : « Tiens celui-là, j'ai eu pas bon » et tu regardes pas ça aurait pu être quoi ?

Marius

Non.

Chercheur

Non. D'accord.

Marius

Et qu'en plus, il disait seulement c'était quoi cette nationalité, mais après, il disait pas tout cela dont c'est ça que je trouvais dur.

Chercheur

Mais toi Lucas, tu fais comment quand tu regardes ta feuille ?

Lucas

Bah moi sur celle-là, j'ai regardé. Bah comme je sais que je l'avais raté, je regardais seulement là où j'avais eu bon. Après, j'ai regardé...

Chercheur

Donc toi, tu savais que t'avais raté, t'as regardé quand même t'as eu quoi, rouge ?

Lucas

Ouais.

Chercheur

Tu l'as regardé ce point rouge ou...

Lucas

Bah pas tout de suite, j'ai...

Chercheur

Pas tout de suite ?

Lucas

Au début, je me disais bah je ** (00.20.55). Et puis après, ce coup-ci là, j'ai foiré. Donc j'ai regardé où j'avais bon, là où j'avais pas bon, là où il y avait les trous et après, j'ai regardé ça.

Chercheur

D'accord. Tu l'as pas regardé parce que de toute façon, tu savais que tu l'avais foiré ?

Lucas

Ouais. Et là après j'ai revu...

Chercheur

Et après la correction, vous avez repensé à... aux erreurs ou aux trous que vous avez faits ?

Marius

Ouais.

Chercheur

« Ah oui, c'était là, j'aurais dû voir » non ? Ou...

Lucas

Bah moi je me suis dit... il y en a une où je me suis dit ça et après, je me suis dit, après je me suis dit : « Ah oui ça, j'aurais dû trouver ce nom ».

Chercheur

Ouais d'accord. En fait, en fonction de la correction, il y a des choses où vous vous dites : « Ouais ça, j'aurais pu trouver, mais ça j'aurais jamais trouvé ». Toi aussi Marius tu te dis ça ?

Marius

Moi j'aurais dit, j'aurais pu le trouver, mais... enfin, j'ai pas trouvé quoi.

Chercheur

Ouais d'accord. Et après le cours, vous avez discuté entre vous ?

Lucas

Pas trop.

Chercheur

Par rapport à la correction, non ?

Marius

Moi je parle plus, par exemple il parle plus... il parle plus avec Théo qu'avec moi et moi, je parle plus avec...

00.22.00

Chercheur

Oui, mais je parle, je parle avec les copains enfin entre... entre les notes.

Lucas

Bah ça dépend... Quand...

Chercheur

T'en as discuté avec...

Lucas

Comme par exemple, j'ai des points verts comme c'est des fois assez rare.

Chercheur

Ouais.

Lucas

Eh bah je suis content et je leur dis, mais quand j'ai un point en rouge...

Chercheur

En anglais, t'en avais un.

Lucas

Moi, je... ouais puisqu'ils ont vu que j'étais dégoûté et puis j'ai... par exemple dans le contrôle, j'avais fait voir ma feuille à Théo pour qu'il voie les trous.

Chercheur

Ouais.

Lucas

Mais il était trop loin pour lire et puis bah moi aussi. Et on était un peu près pareil.

Chercheur

D'accord. Et donc pendant le contrôle, pendant que tu faisais ton contrôle, t'as fait voir la feuille aux copains pour qu'ils voient que t'avais... t'es en train de rater quoi, c'est ça ?

Lucas

Bah il me fait... il me fait ça (il hoche la tête) style : « T'as compris ? » Et je lui ai fait (il tend la main) je lui ai fait voir et il a fait (il lève la tête). Et après : « Bah fais voir » et j'ai fait (il hoche la tête et rit).

Chercheur

D'accord. Et quand tu lui as fait voir, tu le faisais voir pour qu'il voie les trous.

Lucas

Hum hum.

Chercheur

... pour qu'il voie que t'es en train de rater, c'est ça ? (Lucas hoche la tête) D'accord. Et alors avec Théo, t'en as discuté de ce devoir ?

Lucas

Ouais et après bah quand ça a sonné, il a vu que ** (00.23.00).

Chercheur

Qu'est ce que tu lui as dit ?

Lucas

Il m'a dit : « Est ce que t'as... t'as vraiment ** (00.23.04) depuis tout à l'heure ? » On a un peu discuté puis après, on s'est dit : « Donc toi, t'as quoi ? » Lui, il a dit qu'il devait... pour lui il avait un orange, rouge.

Chercheur

D'accord.

Lucas

** (00.23.14).

Chercheur

D'accord. Toi tu lui as dit tu penses avoir rouge ?

Lucas

Oui

Chercheur

Ouais ? Et toi Marius, t'en as discuté avec qui ?

Marius

J'en parle avec Brice ** (00.23.20).

Chercheur

Ouais, et t'as discuté de quoi ?

Marius

Je discutais pour savoir il avait quoi comme note ou qu'est-ce qui t'a... qu'est-ce qu'il avait comme faute ? Par exemple, je crois que...

Lucas

Ouais bah...

Marius

Je crois que Lucas il a... enfin, non Brice, il a dit que là, il avait rien trouvé. Donc moi, je me dis comme moi j'avais trouvé ça et tout ça. On parle un peu de...

Chercheur

D'accord. Donc toi, tu lui as donné les réponses que tu pensais qui étaient bonnes, et lui il a fait ça aussi pour toi, non ?

Marius

Entre autres, il pensait qu'il n'avait rien trouvé.

Chercheur

D'accord. Et tu lui as dit : « Et je pense avoir orange ». Tu lui as dit un peu...

Marius

Je lui ai dit bah ouais. Comme en fait avec Brice et Nelson, on est toujours ensemble...

00.24.00

Bah du coup, on parle tous les trois de ça et Nelson, il pensait qu'il allait avoir orange, Brice un rouge donc ça, ça m'étonne pas.

Chercheur

Ouais.

Marius

Et moi je pensais à un orange aussi.

Chercheur

D'accord. Mais vous avez quand même comparé vos trous ou vos erreurs ?

Marius

Pas trop vu que comme on n'est pas à côté en anglais.

Chercheur

Non, mais après. Parce que t'as dit oui par exemple là, sur le 12 là je me rappelais plus, j'ai rien mis... Est-ce qu'il t'a dit « Oui moi j'ai mis ça » Non pas trop ?

Marius

Non pas trop.

Lucas

Ouais moi aussi des fois, je fais ça.

Chercheur

Tu fais Lucas ? Ouais. OK, très bien. Est-ce que vous avez envie de me dire quelque chose, parce que c'est le dernier entretien sur la classe sans note, sur...

Lucas

Il reste que l'évaluation, je pense.

Chercheur

Il reste une évaluation ?

Lucas

Oui c'est le français.

Marius

Ah oui, il en reste deux en fait, il en reste d'anglais.

Lucas

De français tu veux dire ?

Marius

Oui, de français.

Chercheur

On fait celle-là rapidement Lucas. On a trois minutes. Alors celle-là.

Marius

Alors celle-là en plus, c'est laquelle toi ?

Chercheur

Celle-là ?

Marius

Bah non, c'est la création du monde et en fait, c'est la création du monde.

Chercheur

C'est-à-dire, il fallait faire un texte ?

Marius

Un texte de minimum 18 lignes où en fait, ça parlait de comment est-ce qu'on a créé le monde si c'est pas un peu comme les Grecs en plusieurs dieux ou comme les chrétiens où il y a un Dieu qui a tout créé et tout ça. J'ai fait un peu les mélanges des deux. J'ai fait sur un texte en fait j'ai tout fait.

Lucas

Moi j'ai fait que c'était un martien qui était venu avec je sais plus quoi...

Chercheur

Et c'était un truc vraiment court ou ?

Marius oui.

Lucas

Et puis, qu'il avait pris des pierres, il y avait des trucs d'écrit et puis, qu'il...

Chercheur

Et alors, quand vous faites ça, parce que ça, c'est difficile. Depuis le début de l'année, vous me dites que vous essayez de juger, vous vous évaluez vous-même en fait.

Marius

Ouais.

Chercheur

C'est hyper difficile de s'évaluer. Comment vous avez fait ?

Lucas

Oui bah là, on avait fait puisque...

Marius

Bah moi en fait, c'est surtout que ma mère, elle m'a assez aidé pendant que j'écrivais des trucs, elle m'a corrigé les fautes. Et du coup comme après, j'ai réécrit, et donc du coup bah ça m'a... ça m'a...

Chercheur

Oui, mais moi, moi, ce que je veux dire c'est qu'à chaque fois que vous faites un devoir, vous me dites à chaque fois : « Là je pense que je vais avoir orange parce que je vais avoir... » Quand vous avez fait ce récit-là, est-ce que vous avez réussi à vous dire : « Là, je vais avoir orange ou là je vais avoir vert ? »

Marius

Non en fait, c'est qu'à cette évaluation, j'y ai pas pensé.

Chercheur

Tu n'y as même pas pensé ?

Marius

À cette évaluation.

Chercheur

Tu penses avoir réussi ?

Marius

Je pense avoir un ECR, parce que j'ai fait un assez bon texte et les fautes que j'ai fait...

Chercheur

Ouais. Alors, qu'est-ce qui te permet de dire que t'as fait un assez bon texte ?

Marius

Bah je pense que j'ai... enfin, j'ai bien détaillé tout, j'ai pas trop fait de faute, vu que grâce à ma mère qui m'a aidée et puis...

Chercheur

D'accord ? C'est... c'est la prof qui vous avait dit de détailler vraiment tout. Non, ouais ?

Lucas

Je m'étais dit que c'était un truc ou je sais plus quoi.

Chercheur

Donc en fait, tu t'es évalué par rapport à ce que le prof t'avait demandé ?

Marius

Hum hum.

Chercheur

La prof avait demandé un récit détaillé et donc tu t'es dit : « Comme j'ai... c'est ce que la prof avait demandé, j'ai réussi... enfin je vais avoir... »

Marius

Hum hum.

Chercheur

Ouais c'est ça ?

Marius

Ouais.

Chercheur

OK, merci.

Lucas

Mais moi aussi, ce que je comprends pas, c'est qu'à un moment, j'ai eu orange, mais c'est parce que j'avais fait des fautes d'orthographe, des fautes d'accord et elle m'avait fait baisser des points sur ça.

Chercheur

Donc elle t'a dit que tu aurais dû avoir vert, mais comme t'as fait des fautes, je t'ai mis orange.

Lucas

Hum hum (il joue avec ses cheveux).

Marius

Mais sinon, il y a aussi celle-là.

Chercheur

Ça, vous le saviez pour les fautes d'orthographe.

Marius

C'était important...

Lucas

Bah ça dépendait de quoi ? Est-ce que c'était... elle avait dit qu'elle évaluerait sur le présent simple.

Chercheur

Ouais d'accord.

Lucas

Et bah moi, j'ai fait des fautes d'accord de... d'adductif et de...

Chercheur

C'est pas le présent simple ?

Lucas

Ouais bah du coup bah ouais.

Chercheur

OK. Merci.

Marius

Ouais et il y a aussi celle-là pour...

Cours de vie – Lucas - Juin

(E)	(A)	(S)
Eviter les punitions liées aux mauvais résultats. Comparer ses résultats avec les élèves des autres classes Avoir des notes au dessus de 10. Avoir des moyennes sur les bulletins.	Attentes liées à la volonté d'avoir des notes.	Les couleurs évaluent moins précisément que les notes. La 6ème est caractéristique de l'apparition des notes Les parents sont plus conciliants face à une couleur orange / rouge que face à une mauvaise note.

(R)	(U)
<p>La présence habituelle de notes en 6ème.</p> <p>La perception des autres élèves quant à la classe sans note (le sans note est réservé aux classes de faible niveau).</p> <p>Les couleurs ne valorisent pas la réussite.</p>	<p>Souhaite avoir une moyenne de couleur par discipline.</p> <p>Souhaite des notes à partir de 10 et des couleurs en dessous de 10.</p> <p>Souhaite voir apparaître une moyenne trimestrielle et annuelle sur le bulletin (en chiffre et en couleur).</p> <p>Voudrait qu'il y ait plusieurs 6ème sans note au collège</p> <p>Est déçu d'être tombé dans une classe sans note.</p> <p>Ressent un mal être quand à la perception des autres élèves que la classe sans notes a été choisie parce que les élèves étaient faibles.</p>
(I)	
<p>Avoir d'autres classes sans notes au collège permettrait de se comparer aux autres élèves</p> <p>Les élèves sont pris au hasard pour les classes sans note.</p> <p>Les autres classes perçoivent la classe sans note comme la classe la plus faible.</p>	

(E)	(A)	(S)
<p>Essayer de répondre aux questions difficiles.</p> <p>Comprendre les phrases</p> <p>Regarder les réponses.</p>	<p>Attentes liées à la réussite du contrôle d'anglais.</p>	<p>Répondre au hasard peut rapporter des points lorsqu'il ne reste plus beaucoup de temps</p> <p>L'habitude de parler des devoirs avec les copains que lorsqu'ils sont réussis.</p>
(R)	(U)	
<p>La difficulté du devoir.</p> <p>Le souvenir du nombre de cases laissées vides.</p>	<p>Rassuré par l'enseignant qui dit que c'est facile</p> <p>Lit le devoir et le trouve difficile tout de suite.</p> <p>Après la première lecture ne trouve aucune réponse.</p> <p>Regarde sa montre, se dit qu'il ne réussira pas.</p> <p>Met quelques réponses au hasard.</p> <p>Déçu, montre sa feuille « vide » à Théo.</p> <p>Se dit qu'il va avoir un rouge.</p> <p>Remarque que même les meilleures ont trouvé le contrôle difficile.</p> <p>Regarde seulement ses bonnes réponses en évitant de regarder la couleur (sait qu'il avait rouge).</p>	

(I)

Le contrôle était difficile.

Les résultats des bons élèves permettent d'apprécier la difficulté réelle d'un devoir.

Annexe 9 – Les données d’expérience de Camille

Web récits – Camille – Novembre

-12 novembre-

Bonjour, alors aujourd’hui, on est le 12 novembre 2015, et c’était pour vous parler de mon évaluation en Anglais. J’ai pas eu une très bonne note, j’ai eu un point orange, un début de réussite. Je suis un peu déçue, (elle se tient la tête) parce que j’ai pas trop le temps de réviser, et j’ai eu beaucoup de fautes. Donc là (elle montre sa feuille d’évaluation) le premier exercice, il est bien, mais après il y a plus en plus de rouge, et derrière, c’est pareil.

Voilà, je suis un peu déçue. Donc pour le premier exercice du 2, ben je pensais que j’aurais bon, puisque... mais j’avais pas vu qu’il y avait 2 personnes. Bon, j’arrête là, au revoir.

-26 novembre-

Bonjour. On est le 26 novembre 2015, (elle s’arrange les cheveux) et c’était pour vous parler de mon évaluation d’Anglais.

J’ai eu un début de réussite, je pensais que j’allais avoir, au moins avoir un point vert, donc je suis un peu déçue. Donc j’ai 8 fautes, voilà. Il y en avait une qu’elle m’a comptée faux (elle joue avec ses cheveux), mais sauf que c’était vrai, donc ça en a même pas remonté ma note, donc je suis un peu déçue.

(Soupir) D’avoir qu’un début de réussite, enfin je suis triste parce que j’avais... je pensais que j’avais bien réussi, je pensais que (elle a l’air très triste)... enfin, je sais pas trop comment expliquer, je pensais que j’allais avoir bon, parce que à part peut-être au troisième exercice que j’ai pas trop compris, parce que je sais pas, enfin si je sais parler un petit peu anglais, mais voilà, enfin j’ai du mal. Et donc ouais, je suis déçue. Au revoir !

-27 novembre-

Bonjour, on est le 27 novembre 2015, et c’était pour vous parler de mon évaluation de Math. J’ai eu 2 réussi, et un non-acquis et un début de réussite.

Mon non-acquis, c’était un exercice qui était sur la leçon, mais j’ai pas trop appris la leçon, donc c’était compliqué. Mon début de réussite, c’était sur calculer les durées, j’ai pas terminé mon exercice par manque de temps, et les 2 réussis je me rappelle plus. Au revoir.

Entretien de remise en situation – Camille – Novembre

Cher : J'ai regardé vos vidéos et parfois vous me parlez de notes là tu l'a pas dis mais dans ton autre vidéo, et pareil pour toi, des fois tu dis là j'ai eu une mauvaise note ou j'ai eu rouge ou que vert ou que orange. Parfois vous me parlez de couleur parfois même vous me parlez de NR ou R alors comment ça se passe

Chloé : en fait c'est parce que ya des professeurs par exemple en français elle met des points en maths elle nous met...

Cher : elle vous met des lettres

Chloé : voilà

Cher : et ya des choses que vous préférez avoir

Camille : moi perso je m'en fous

Ch : je préfère avoir les lettres parce que je trouve que ça fait plus collège que les

Cher : plus collège parce que les couleurs ça fait quoi

Chloé : je sais pas j'aime pas

Camille : en anglais par exemple ça c'est bien parce que

Cher : ouais en fait là quand tu as ta feuille en anglais c'est ça que tu regardes d'abord (en montrant sur la feuille)

Camille : bah oui

Chloé : moi non moi je regarde mes fiches

Cher : tes fiches ça veut dire quoi

Chloé : je regarde, bah par exemple je sais là je regarde les mots (en montrant sur le contrôle) je regarde si j'ai fait des fautes et puis après par rapport à mes fautes je vais me dire la note que j'ai, après je vais regarder je vais voir si je suis d'accord

Cher : c'est ce que tu fais toi quand tu as un devoir tu regardes pas les couleurs enfin tu regardes pas les lettres tu regardes d'abord ce que tu fais, si t'as raté beaucoup ou si ya des choses que t'as réussi

Chloé : oui parce que si je regarde directement la couleur je vais pas m'intéresser au reste et , je sais pas pourquoi mais

Cher : et tu fais ça tout le temps

Chloé : oui

Cher : et toi tu fais pas ça

Cam : bah si, je préfère regarder ça d'abord et puis après

Cher : d'abord toi tu regardes les couleurs et tu regardes ta copie

Cam : d'abord je regarde ma couleur et après je regarde avec par exemple ma copine qui est à côté de moi on regarde les différences et on essaie de se rattrap.. enfin

Cher : et la couleur elle est notée sur chaque exercice

Cam : là on avait qu'un exercice

Chloé : ou parfois aussi ya des tableaux

Cher : ouais et en fait tu te jette pas sur le tableau (de couleur) quoi tu regardes d'abord tes réponses

Cam : nous la prof de maths elle nous demande de nous évaluer tout seul, donc forcément on met forcément réussi

Cher : alors explique moi ça, elle te demande de t'évaluer, tu as fait ton devoir après elle te rend le devoir et elle te demande de mettre les lettres c'est ça

Cam : non au début on arrive on fait l'exercice on fait tout donc on se relit on regarde si tout est bien mis et après on se note mais

Cher : d'accord avec les lettres

Cam : voilà

Cher : donc ça c'est toi qui a mis les lettres là

Cam ouais

Cher : et ça c'est la prof (en pointant sur la feuille) et après le but c'est de comparer les deux

Chloé : moi je mets pas forcément réussi, je mets réussi si je crois avoir réussi c'est surtout ça

Cam : moi j'ai déjà eu début de réussite pour être soigneuse et encore je crois que c'était trop bien

Cher : parce que là du coup je vois bon travail, est ce que vous lisez aussi les appréciations des profs

Cam : oui

Chloé : oui

Cher : et vous lisez les appréciations avant les couleurs

Chloé : bah parfois en fait c'est mis sur la copie et moi comme je regarde avant bah je regarde

Cher : d'accord, et ça c'est important les appréciations pour vous

Chloé : bah pour moi un peu ça veut dire que c'est ce qu'il faut améliorer et comme ça je sais ce qu'il faudra apprendre pour la prochaine fois

Cher : ouais parce que le prof il détaille un peu ou il met que bon travail

Cam : moi ma mère elle préfère que se soit des pastilles de couleur ou lieu de réussi parce que le professeur apparemment il doit faire plus attention à ce qu'il met au lieu de mettre un 15 ou un 16

Cher : ouais toi tu penses que le prof il fait plus attention ou c'est parce que ta mère t'as dit ça

Cam : moi je pense

Cher : tu penses aussi, tu pense que... vas y explique moi ça tu penses que le prof

Cam : et bien par exemple là je me mets réussi mais par exemple en fin de compte au lieu de mettre un 15 ou un 16 qu'il regarde un peu au lieu de mettre directement

Cher : d'accord et quand vous regardez votre copie vous arrivez à voir le détail, parce que moi je me dis si j'ai une copie j'aurais bien aimé avoir des points à chaque réponse pour que je puisse voir le détail

Cam : là non plus à l'exercice

Chloé : moi je préfère l'exercice parce que si j'ai à chaque fois, en gros pour moi si j'ai un... là j'aurais un point rouge parce que j'aurais une faute, c'est ça que

Cher : d'accord et vous savez par exemple je sais pas là je prends ya 3 ya une dizaine de réponse est ce que vous savez bah si je fais une faute le point vert il y est quand même est ce que si je fais 4 ya encore le point vert

Chloé : bah là elle nous a donné mais par exemple à une autre évaluation elle nous a dis que si on avait fait je sais pas moi 4 fautes on va avoir un point orange

Cher : d'accord et ça vous le savez avant l'évaluation ou c'est marqué le jour du contrôle c'est marqué sur la feuille

Chloé : non non c'est pas marqué c'est avant qu'elle nous le rende elle nous dit comment elle a fonctionné

Cher : d'accord donc en fait le prof il vous dis bon bah pour avoir vert il faut faire moins de 3 trois fautes

Cam : voilà

Chloé : oui

5min40

Cher : ok. Et quand vous discutez entre vous, vous avez votre feuille d'anglais ou de maths vous discutez entre vous vous discutez de quoi

Cam : bah on discute des différences de notes ou d'exercice des fautes

Cher : d'accord cad que vous essayez de comparer les réponses ou vous comparez les couleurs

Cam : les réponses

Chloé : moi c'est, je regarde les couleurs et on va surtout aller à l'exercice ou je sais pas, par exemple elle elle a eu un point, deux point vert et moi j'ai eu un orange, on va comparer et souvent aussi je vois les fautes que j'ai fait et donc je comprends grâce à l'autre copie en fait parce que parfois je comprends pas

Cher : ah oui parce que la copine elle a bon et du coup toi t'arrives à voir pourquoi elle a bon

Chloé : oui

Cher : et vous discutez plus des choses qui sont bonne ou des choses qui sont plutôt rouges ou orange

Chloé : moi je parle de tout

Cam : moi aussi

Cher : ok. Je vais vous remontrer une autre vidéo, on va essayer de prendre chloé

6min50

Cher : donc là tu nous dis tu comprends pas pourquoi les points verts

Chloé : j'avais deux points verts parce qu'en fait j'avais fait des fautes et pour moi quand t'as deux points vert c'est que t'a fait une faute et j'en avais un peu plus qu'une faute

Cher : d'accord donc toi , et peut être toi c'est pareil camille, quand vous avez deux points verts c'est que ça doit être parfait non, non parce que là tu dis pour moi deux points vert c'est une faute donc plus d'une faute pour toi ça vaut pas un point vert

Chloé : pour moi ça en vaut qu'un seul

Cher : un seul point mais pas deux, d'accord et donc là quand tu m'as dit ça le prof il avait pas noté sur la feuille comment il fallait faire pour avoir deux points verts

Chloé : non

Cher : donc il les note pas toujours

Chloé : bah non il dit pas pour avoir deux points verts il faut

Cher : ouais donc dans certain contrôle vous savez pas en fait comment avoir deux points verts ou un point vert ouais vous savez pas trop

Cam : non, quand je suis au début d'une évaluation, quand j'ai fini la feuille, je me fais, je pense que je vais avoir un point orange ou un point vert comme ça et en fin de compte à chaque fois je repars soit avec une bonne note soit avec une..

Cher : d'accord et avant le contrôle vous imaginez quand le prof il distribue les feuilles et que c'est pas encore votre tour vous êtes en train d'imaginer des choses

Chloé : moi je pense aux exercices à ce que j'ai appris si ça va être, si ce que j'apparis c'est ce qui va être dans le contrôle

Cher : ah oui ça c'est avant que le contrôle arrive, tu te dis moi j'ai appris ça j'aimerais que ça tombe

Chloé : oui

Cher : une fois que le contrôle est fait et que le prof vous rend les copies ya des choses qui vous viennent à l'esprit ou est ce que vous attendez votre copie calmement

Chloé : moi je repense à ma copie et je me suis dis je pense que je vais avoir ça parce que

Cher : et quand tu dis ça c'est quoi ça

Chloé : bah je pense que je vais avoir cette note là parce que j'ai fait ces fautes là

Cher : d'accord, donc tu penses aux couleurs ou tu penses aux lettres

Chloé : je pense aux couleurs ou aux lettres mais après je regarde ma copie entièrement

Cher : d'accord donc en fait quand le prof commence à distribuer tu dis ah tu essaies de te rappeler de ton contrôle et tu dis là je pense avoir eu un vert, je pense que...ouais c'est ça

Cam : moi quand, je suis souvent à côté d'une copine en cours, je regarde sa note quand elle l'a eu avant moi et je fais : à mais attend j'ai fait exactement la même faute je pense que je vais en avoir un peu plus

Cher : oui c'est vrai tu m'en a parlé dans une vidéo de ça, et donc toi quand t'as vu ça tu t'es senti comment

Cam : bah c'est bizarre

Cher : c'est bizarre tu te dis quoi quand

Cam : là la copine elle a un réussi et là tu repars avec un non acquis

Cher : et pourtant vous avez à peu près la même copie c'est ça que tu disais, vous avez à peu près les mêmes fautes et elle elle a un acquis et toi

Chloé : moi aussi parfois je comprends pas parce que par exemple on a, je sais pas moi, 2 peut être... ma copine et moi on a deux fautes de différences, ou on en a plus, et on a vraiment pas du tout la même note, c'est ça que je comprends pas, parce qu'on a que 2 fautes et ça change complètement de

Cher : d'accord et ça tu trouves que c'est pas juste

Chloé : je trouve que pas trop parce que pour moi quand on a que deux fautes de différence

Cher : oui ça devrait être à peu près la même couleur

Chloé : oui voilà, par exemple elle elle a un point (en montrant sur la feuille) elle a eu ECR et nous on a eu bon a tout donc ça je comprends pas

Cher : oui parfois c'est vrai vous me dites dans les vidéos vous comprenez pas pourquoi, vous comprenez pas, et ça c'est pareil pour les garçons, vous arrivez pas à comprendre pourquoi vous avez vert alors que la copine elle a eu orange ou l'inverse

Chloé : oui

Cher : et parfois vous me dites souvent je suis déçue alors je crois que c'était un contrôle d'anglais, bah c'était peut être celui là non, c'est toi m'a montré un contrôle ou c'est toi... bon c'est pas grave mais vous me dites, je crois toutes les deux, vous me dites je suis déçue mais vous me dites pas vraiment vous êtes déçue de quoi. Vous êtes déçue parce que vous aviez beaucoup appris et parce que la note est pas, enfin la note, la couleur est pas terrible ou déçue parce que vous n'avez pas eu le temps de finir, vous rappelez de ça ou pas

Cam : j'avais pas vraiment appris

Cher : t'avais pas vraiment appris

Chloé : moi c'est parce que j'avais surtout fait des fautes c'est dans les mots et donc j'étais déçue des fautes que j'avais fait, parce que je connaissais ma leçon ma j'arrivais pas soit à bien former les phrases soit je faisais des fautes dans les mots

Cher : donc toi t'es déçue parce que t'avais bien appris mais pas réussi vraiment

Chloé : voilà j'arrivais un peu à le dire mais à l'écrire j'arrivais pas en fait

Cher : ok super. Je voudrais revenir sur les appréciations est ce que des fois vous vous dites tiens j'ai vert et pourtant l'appréciation est pas très bonne est ce que vous réfléchissez à ce genre de chose ou au contraire vous avez vert vert et le prof il note peut mieux faire

Cam : bah si c'est vert vert et peut mieux faire en gros il aurait fallut mettre début de réussite

Cher : ouais, toi ça t'es déjà arrivé ça que vous pensiez que les couleurs et les appréciations soient

Cam : non

Cher : non c'est jamais arrivé, d'accord, et quand vous êtes chez vous, vous regardez à nouveau votre copie ou une fois qu'elle a été corrigé on la remet dans le sac et

Chloé : moi je la regarde avec ma mère pour que elle m'aide par exemple à là j'ai (en regardant sa feuille) pas compris un exercice pour qu'elle me réexplique et qu'elle me dise les fautes que j'ai fait pour que la prochaine fois ça n'arrive pas ou que j'apprenne mieux des choses comme ça

Cam : moi justement c'est l'inverse je préfère pas montrer à ma mère parce que quand j'ai une mauvaise note je suis punie

Cher : donc toi tu montres pas à ta mère

Cam : je l'a montre à mon père, ça craint moins

13min15

Cher : la correction en classe, souvent vous les corrigez en classe les devoirs

Chloé : oui

Cher : alors ça veut dire que vous avez déjà votre couleur mais vous savez pas encore trop pourquoi, vous connaissez pas trop les fautes et pendant la correction vous, ça vous intéresse

Cam : mais en fin de compte on a plus rien à corriger parce que les profs ils corrigent directement

Chloé : oui souvent ils corrigent

Cher : ils corrigent sur les feuilles

Chloé : pas trop en anglais mais sinon dans d'autres matières ils marquent en haut

Cher : ouais donc en fait les corrections ça se passe rapidement

Cam : pas forcément parfois ça prend l'heure, en français ça prend l'heure

Chloé : ça dépend par exemple en français c'est la prof qui va nous mettre au tableau et par exemple en anglais c'est à nous de faire chacun notre tour donc là je trouve ça prend un peu de temps

Cher : et quand toute la classe a reçu ses copie moi je m'en rappelle quand j'étais élève on essayait toujours de voir ce que les copains avaient et puis de comparer, est ce que ça vous le faites beaucoup ou vous allez juste voir la copine qui est à côté

Cam : non on va voir la plupart des copains qu'on a

Cher : vous en discutez beaucoup toute la classe

Chloé : et on en reparle parfois à la récréation pour dire nos notes parce que parfois

Cher : et qu'est ce que vous dites quand vous êtes dans la récréation

Cam : bah on fait bah je suis un peu déçue parce que je pensais que j'allais avoir un meilleur résultat ou alors je suis contente

Cher : vous parlez des couleurs, des ...

Chloé : nous avec mes copines à moi on parle plutôt des fautes qu'on a fait si on a fait les mêmes fautes

Cher : ouais vous comparez vos fautes

Chloé : voilà

Cher : d'accord, et vous essayez d'être la meilleure

Chloé : non pas moi

Cher : non vous essayez pas de voir si vous avez été la meilleure des 4 5 copines

Cam : non

Cher : non c'est pas très important pour vous ça

Cam et chloé : non

Cam : tant qu'à la fin on a un résultat

Cher : ouais et souvent les vidéos que j'ai vu j'ai jamais entendu ouais je suis super contente, ya toujours un petit je suis déçue parce que là j'ai pas compris le dernier exercice ou parce que je pensais avoir un point vert alors que j'ai un point orange, ça vous embête ça

Cam et chloé : oui

Cher : et ça vous embête parce que vous avez peur des parents à la maison qu'ils vous punissent

Cam : toi ta mère elle est cool (en parlant à chloé) la mienne...

Chloé : non c'est pas ça c'est surtout que je me dis que j'avais révisé et en fait je vois que ce que j'avais appris bah c'était pas bon parce que j'ai plein de chose de faux

Cam : oui moi c'est exactement pareil, j'apprends ma leçon, j'apprends ma leçon, j'apprends ma leçon par exemple j'apprends la phrase : nous heureux donc we are happy j'écris, je la récite tout le temps et puis arrivée devant ma mère ou devant un prof je sais pas le dire

Cher : oui tu arrive plus, t'as oublié. Donc c'est ça quand vous dites je suis déçue c'est ça qui vous embête, par rapport à ce que vous avez appris, vous arrivez pas remettre sur la feuille ce que vous avez appris quoi

Cam et chloé : voilà

Cours de vie – Camille – Novembre

(E)	(A)	(S)
Regarde la couleur Se souvenir des fautes commises.	Attentes liées à la réussite du contrôle d'anglais lors du rendu des copies.	La couleur correspond au nombre de fautes (4 fautes = orange).
(R)	(U)	
La couleur Les fautes de la voisine	Regarde les fautes sur la copie de la voisine avant d'avoir sa propre copie. Se souvient des fautes commises. Regarde en priorité les couleurs sur sa copie. Compare avec sa voisine les fautes.	
(I)		
Non renseigné.		

(E)	(A)	(S)
Avoir un bon résultat	Attentes liées à la récompense du travail accompli.	Il faut faire moins de 2 fautes pour avoir 2 points verts (réussi)
(R)	(U)	
L'inadéquation entre la quantité de travail fourni et le résultat du devoir	Se rend compte d'un mauvais résultat. Repense au travail fourni. Est déçue du résultat.	
(I)		
Le résultat du devoir ne correspond pas toujours à la quantité de travail fourni. Le travail fourni n'est pas toujours récompensé par un bon résultat.		

Web récits – Camille – Décembre

-7 décembre-

Bonjour, on est le 6 décembre 2012, (elle se penche beaucoup en arrière) et c'était pour vous parler, ce matin on a fait une évaluation en Anglais. Je pense que j'ai pas... je vais pas avoir une très très bonne note, parce que le premier exercice, j'ai tout rempli, mais je pense que j'ai fait au moins 4 fautes, donc je pense que je devrai avoir un cours de réussite.

Le deuxième, j'ai pas répondu à 4 questions, donc c'était chaud. Et la dernière, j'ai répondu à tout, mais je pense que comment ça va ** (0:00:33). Je vais vous parler de mon évaluation qui parle de surtout des questions anglais. Donc par exemple il faut traduire en anglais « comment ça va ». Donc je sais plus, moi c'est... je crois que c'est « how old are you », donc ça fallait le faire, faut savoir écrire quel âge t'as. Enfin bref. Donc je pense que pour le premier, je vais avoir ** (0:01:00), et le deuxième, je pense que je vais avoir un début de réussite, au revoir.

Entretien de remise en situation – Camille – Décembre

Cher : camille tu essaies de m'en choisir un qui résume un peu tout ce début d'année sur la classe sans note, t'en choisis un et puis après tu me dis pourquoi tu l'as choisi

Cher : donc t'as choisi le bonhomme qui fait ouf, alors pourquoi tu as choisi ce bonhomme qui fait ouf

C : parce que sur toutes les évaluations que j'ai eu je pense que yen a bah je pensais ou ce serait pire et en fin de compte j'ai eu plutôt bien

Cher : d'accord

L : mais au départ je croyais que c'était sur ce qu'on pensait de la classe, si on était plutôt content d'être de la classe sans note

Cher : oui ça peut être ça aussi, tu me diras pourquoi après, donc toi (camille) tu choisis ça parce que tu te dis, finalement j'ai pas trop mal réussi

C : oui

Cher : parce que tu pensais que ton début de 6^{ème} allait être difficile

C : oui

Cher ; mais tu pensais ça parce que, à cause de la classe sans note ou

C : pas forcément

Cher : et si je te pose la question sur la classe sans note, trouve moi un smiley qui correspond à la classe sans note, donc le smiley qui rigole enfin qui sourit, pourquoi alors celui là

C : j'ai jamais eu de note, j'ai jamais été noté depuis

Cher : toi t'as jamais été noté et du coup ça te va très bien

C : ouais ça change rien

Cher : pout toi ça change rien et donc c'est ça qui te donne le sourire, parce que c'est la même chose que l'an dernier

C : ouais

Cher : et ça te va bien et est ce que tu serais dire pourquoi ça te va bien

C : parce que je préfère avoir des couleurs que des 2 ou des 3 ou des 15

Cher : d'accord toi tu préfères avoir les couleurs, apparemment Lucas il a pas le même avis, vas y lucas choisis moi un smiley qui correspond à tout le début d'année et qui correspond à la classe, enfin à la classe sans note tu vois ce que je veux dire

L : hésitation

Cher : et c'est toi, tu choisis ce que tu veux moi je vais pas dire à tout tes profs il a choisi celui là le honte, donc t'a choisi celui qui est en colère, alors pourquoi explique moi ça

L : bah parce que tout ceux que je connais ils ont des notes et moi j'aurais bien aimé comparer

Cher : d'accord donc toi t'es en colère parce que tu peux pas comparer avec les copains

L : ouais parce que yen a au début d'année on sait bah celui qui a, on se fait la moyenne, celui qui a le plus haut bah c'est le plus fort de nous (en riant)

Cher : d'accord donc en fait avec tout tes copains là tu aurais voulu faire la moyenne pour sortir un meilleur

L : ouais voilà

Cher : et puis se comparer avec les copains

C : c'est exactement la même chose parce que moi j'ai une copine elle me fait « du coup t'a combien de moyenne » je fais bah un point vert (l'air déçue)

Cher : ouais du coup vous pouvez pas trop savoir... donc toi ça te dérange pas parce que t'a choisi le sourire mais par contre lucas toi ça te dérange de pas pouvoir te comparer aux autres, et vous comparez pas selon les points

L : non

Cher : non pas du tout

L : parce que moi je me dis que le rouge c'est entre 0 et 5 le orange entre 5 et 10

Cher : oui tu me l'avais déjà dis, donc tu fais pas ça

L : bah si mais moi je leur dis bah moi j'ai eu un point vert et pour moi ça me fait entre 15 et 20

Cher : ouais mais tu leur dis quoi, j'ai eu un point vert ou tu dis j'ai entre à peu près 15 et 20

L : bah je leur dis j'ai un point vert ils me disent ça veut dire quoi je dis pour moi c'est entre 15 et 20 et après ils font ah ouais mais c'est pour toi ça se trouve c'est

Cher : ça se trouve c'est 15 ou moins que ça c'est ça en fait, c'est ça qu'ils disent les copains

L : voilà

Cher : ok donc toi plutôt en colère donc toi tu voudrais...

L : des notes

Cher : tu voudrais des notes ouais, pourtant t'a des copains dans la classe, comment tu fais pour te comparer aux copains dans la classe

L : on regarde les points

C : sinon les couleurs

Cher : les couleurs, sur chaque devoir ou de façon globale

L : globale

Cher : globale cad vous regardez

L : par trimestre

Cher : par trimestre, là tu as déjà regardé par trimestre

L : ouais

Cher : vous allez dans sacoche

C : non de la tête

Cher : comment vous regardez le résumé en gros de tous les devoirs

L : moi je vais sur sacoche des fois

Cher : d'accord et quand tu vas sur sacoche tu regardes quoi, tu vas voir quoi

L : les notes en la matière

Cher : dans toutes les matières

L : ouais

Cher : et tu regardes quoi exactement, parce que tu dis les notes, ya pas de notes

L : bah par exemple je regarde un moment si c'était en français sur les dictées et que par exemple j'ai eu un faux à cause d'un s par exemple bah là je me dis c'est parce que j'ai pas fais attention

Cher : d'accord et t'es devant ton pC, tu regardes ton écran qu'est ce que tu regardes en particulier dans sacoche, tu regardes les points ou tu regardes les compétences, tu sais vous êtes évalué par compétences

L : compétences

Cher : est ce que tu lis les compétences par exemple

L : ouais

Cher : ouais et tu lis la compétence

L : et après je regarde la couleur

Cher : après tu regardes la couleur et tu lis tout

L : non ça dépend

Cher : alors comment tu choisis ce que t'a envie de lire ou pas

L : bah par exemple je prends là ou je suis le meilleur et là ou je suis le moins bon

Cher : d'accord, et tu regardes d'abord quoi

L : d'abord là ou je suis le meilleur et puis après là ou je suis le moins bon

Cher : mais le meilleur c'est quoi

L : par exemple l'EPS

Cher : ouais mais comment tu vois que t'es le meilleur, c'est les points verts

L : ouais bah pour moi j'aime bien donc

Cher : d'accord tu regardes là ou ça te fais plaisir, là ou t'aime bien tu regardes d'abord et après je regarde ce que j'aime moins bien

Cher : et qu'est ce que t'aime moins bien

L : ça dépend des fois, des fois c'est, quand je sais que j'ai eu par exemple un mauvais point en histoire bah là je regarde à la fin

Cher : et quand tu regardes le point rouge en histoire tu vas lire la compétence

L : ouais

Cher : et tu te dis quoi à ce moment là

L : bah ça dépend si c'était un truc ou j'ai pas compris je me dis, bah par exemple si c'est un point vert et que j'avais pas du tout compris je me dis bon bah c'est bon ça va et par contre si c'est un truc ou j'ai bien compris et que c'était point rouge je me dis là ya un problème

Cher : en fonction de ce que tu penses que t'avais réussi ou pas

L : ouais

Cher : et pour toi un point orange c'est quoi, c'est plutôt mauvais ou

L : ça dépend, si j'ai compris c'est mauvais mais si j'ai pas compris c'est plutôt bien

Cher : ah oui si t'avais pas compris point orange tu te dis ça va parce que t'avais pas compris ouf j'ai pas eu rouge c'est ça,

L : ouais

Cher : et par contre un truc que t'avais super bien compris si t'a orange tu te dis c'est pas génial

L : ya un problème

Cher : d'accord ok.

7min50

Cher : donc tu dis j'ai fais au moins 4 fautes donc je pense que je vais avoir en cours de réussite, ça c'est toi qui le pense personnellement

C : oui

Cher : et est ce que tu as déjà réfléchi à partir de combien de fautes tu aurais ECR ou DR

C : DR pour moi je pense que ça aurait été 5 fautes

L : la prof d'anglais elle nous a dis qu'à partir de 3 fautes elle nous enlevait un point

Cher : donc à partir de 3 fautes tu descends d'une couleur en fait

C : hum

Cher : mais c'est pas tout le temps pareil les profs ils vous disent pas tout le temps ça

L : ya qu'elle qui nous avait dis ça

Cher : donc en fait avec les autres profs toi camille tu te dis 5 fautes c'est là si je fait plus de 10 fautes c'est là

C : ah bah si j'ai plus de 10 fautes je pense que c'est plus

Cher : plus de 10 fautes, mai sest ce que tu sais exactement, tu t'es fixé une barrière ou tu dis là si j'ai 6 c'est bon si j'ai 7 non je descends en dessous

C : non j'essaie de au maximum

Cher : tu sais pas trop mais tu sais à peu près, la tu me dis 4 fautes je vais être dans le ECR

C : hum

Cher : ouais et tu sais, c'était en anglais, ah oui donc tu sais si t'a 3 fautes t'étais dans le vert vert d'accord

10min00

Cher : c'est celle là ou tu dis ça va être chaud

C : ouais

Cher : tu t'es dis ça pendant que t'a fais le devoir, tu t'es dis ça va être chaud

C : bah oui

Cher : pourquoi qu'est ce qui t'a fais dire que ça va être chaud

C : bah parce que déjà j'ai du mal à apprendre au fur et à mesure donc forcément j'ai plus de mal

Cher : ah oui tu veux dire à la maison t'a du mal à apprendre les leçons au fur et à mesure mais au moment du devoir

C : bah le devoir ça va

Cher : qu'est ce qui est chaud dans le devoir

C : bah c'est que parfois j'ai du mal à traduire qqch donc forcément c'est compliqué

Cher ; d'accord, quand on vous donne le devoir, le jour du devoir qu'est ce que tu regardes en 1^{er}

L : les questions

C : bah moi déjà je regarde mon résultat j'aime bien savoir et après je

Cher : non non t'a pas eu encore la correction, on te donne le devoir, le jour du contrôle, t'a même pas encore écrit ton nom qu'est ce que tu fais

C : bah déjà je lis les consignes

Cher : est ce que tu lis les consignes de chaque exercice

C : oui et après je regarde surtout ça

Cher : c'est quoi ça, ça là, la compétence en fait

C : ouais

Cher : ce qu'il y a à savoir

C : hum

Cher : tu regardes d'abord les consignes rapidement, t'a pas encore écrit quoi que ce soit, t'a rien écrit hein et après tu regardes la compétence

C : hum oui

Cher : et toi lucas tu fais comment

L : bah je lis ça et je regarde à peu près combien ya de question pour que ce soit noté ça et puis après je lis un peu tout

Cher : cad ah oui ce tableau là il vaut pour ces deux trois exercices là, celui là

L : et après je me dis si c'est long je me dis ouah faut faire gaffe autrement (rire)

Cher : faut faire gaffe à quoi

L : bah à faire trop de fautes d'étourderie parce qu'autrement

Cher : plus l'exercice est long plus tu te dis faut que je fasse attention

L : ouais

C : bah plus l'exercice est long plus tu risques d'avoir une mauvaise note enfin un mauvais résultat

Cher : ah oui parce que ça dépend du nombre de faute que tu fais, si ya 2 lignes tu te dis c'est bon je vais avoir vert. Vous pensez à la couleur quand vous faites votre devoir

L et c : non

Cher : est ce que quand t'a fais cet exercice là tu t'es dis je vais avoir R

L : quand je suis sur sur je me dis là je vais avoir ça, parfois

C : souvent les exercices plus ça fait longtemps qu'on les a fait, moi je les ai fait ya un mois je m'en souviens

Cher : oui mais moi je te parle au moment ou t'es en train de faire ton contrôle est ce que tu te dis, par exemple quand t'a fini cet exercice là tu t'es dis je vais être à peu près là dedans (en montrant le tableau de notation) ou est ce que le jour du devoir vous faites même pas attention à ça

L : ça dépend des fois

C : ouais ça dépend

Cher : alors quand vous y pensez vous pensez à quoi

L : bah moi je me dis j'espère avoir ça

Cher : t'espère avoir quoi

L : ça dépend des fois, des fois je me dis j'espère avoir ça ou ça (en montrant le tableau)

Cher : t'espère pas tout le temps avoir réussi toi, parfois tu espères avoir ECR

L : bah quand j'ai pas trop compris je me dis que là c'est possible (en montrant le tableau)

Cher : ah d'accord quand t'a pas vraiment appris ou pas vraiment compris le truc tu te dis de toute façon j'aurais pas

L : ouais voilà si c'est un coup de chance

Cher : donc en fait tu te fixe un objectif

L : ouais

Cher : et ça c'est par exercice ou c'est globalement tu te dis là dans tout ce devoir là j'espère avoir ECR, non c'est par exercice

L : en hésitant, sur toute la feuille

Cher : sur toute la feuille d'accord, et toi tu fonctionnes comment camille, tu fais comme lucas tu te dis dans cet exo là c'est sur je vais avoir R

C : hum

Cher : ouais, et vous pensez à ça pendant le devoir

C : pas forcément, souvent à la fin

L : à la fin

Cher : alors quand est ce que vous pensez à ça

C : bah moi pendant l'exercice parce que par exemple « marine est pas fatiguée » quand on connaît pas qqch on se dit bah la note elle va baisser

Cher : d'accord mais vous y pensez, pas quand vous écrivez, vous y pensez à la fin si vous avez du temps

C : hum

L : moi c'est quand elle ramasse les feuilles

Cher : d'accord quand elle ramasse les feuilles toi tu pense à ça

L : hum

14min35

Cher : d'accord et quand vous êtes en train de faire votre devoir ya qqch comme là t'a pas su remplir, qu'est ce que tu ressens, tu te sens comment

C : bah je suis un peu déçue parce que je le connaissais mais j'ai pas

Cher : t'es déçue de toi et tu te dis mince ça me fait une faute

C : bah là c'était même carrément une phrase donc forcément ça baisse encore plus

Cher : est ce que tu te dis si je remplis pas ça (en montrant l'exercice non fait) ça va me baisser dans le tableau de notation

C : oui

L : bah là en fait c'est parce que t'a pas eu la phrase elle te compte moins trois points. Moi autrement parfois ça me fait la même chose je m'en souviens avant de la faire puis je commence souvent par le début puis quand j'y suis bah je m'en rappelle plus (sourire) puis dès qu'elle ramasse la feuille bah je m'en souviens

C : ouais moi aussi

Cher : d'accord et quand vous avez votre devoir vous choisissez de faire les exercices dans un certain ordre ou vous suivez l'ordre de la feuille

C : moi je suis l'ordre

L : la plupart du temps je suis l'ordre

Cher : ouais et quand tu suis pas l'ordre tu fais comment

L : du plus facile au plus dur (sourire)

Cher : tu commences par le plus facile

L : ouais

Cher : parce que qu'est ce que tu te dis

L : bah quand je fais le plus facile comme ça j'ai le temps de plus en faire alors que si je commence par le plus dure j'en ferais moins

Cher : d'accord, le plus facile, en fait ce qui va être le plus rapide à faire

L : hum

C : moi quand j'ai un exercice, par exemple celui là ou j'ai du mal, bah je change et je continue

Cher : d'accord, et vous pensez aux couleurs que ça va vous rapportez les exercices faciles, est ce que vous vous dites un exercice facile ça va être moins important, ça va me rapporter moins de

C : bah les exercices faciles, si on dit qu'il est facile faut quand y arriver

Cher : ouais pour avoir un point vert et donc après l'exercice dur vous vous dites bah là je vais faire forcément plus de fautes et vous pensez à la couleur

C et L : ouais

Cher : d'accord, une fois que vous avez fait votre contrôle, vous rendez le contrôle, vous en parlez avec le voisin de table

L : ça dépend moi je leur demande mais des fois comme je suis à côté de certains, ils sont un peu pénible parce qu'ils regardent ma copie, des fois tu veux plus ils te regardent

Cher : d'accord mais après à la récré t'en parle avec qqun

L : ouais

Cher : il est pas encore corrigé vous savez pas encore quelle couleur vous avez

L : ça dépend des fois

Cher : mais quand t'en parle qu'est ce que tu dis

L : je dis ah bah toi t'a eu quoi, voilà quoi, je lui demande pour la personne ce qu'elle a eu

Cher : ce qu'elle a eu cad

L : par exemple je lui demande à camille pour toi t'a quoi là

Cher : ah tu lui demande de dire, d'imaginer quelle case elle aurait, enfin quelle couleur

C : hum

Cher : ouais et quoi d'autre non c'est tout tu regardes juste à peu près toi tu aurais ECR ou t'aurais R, tu demande ça

L : ouais

Cher : et toi camille quand tu discutes avec les autres

C : moi je discute avec mes amies c'est par exemple là j'avais pas rempli ça je leur demande bah c'était quoi et à la fin je dis toujours ah oui en plus je le sais

L : ouais c'est ça moi aussi

Cher : toi aussi, en fait vous regardez là ou vous avez faux

C et L : oui

Cher : vous comparez les erreurs que vous pensez que vous avez fait et vous comparez pas les choses que vous avez réussi

C et L : non

Cher : non, et toi camille t'imagines pas, tu demande jamais aux copines, vous pensez avoir R, vous pensez avoir, si tu leur demandes d'imaginer combien elles auraient

C : hum

18min15

Cher : d'accord, le jour de la correction, on arrive vous êtes assis à votre table le prof il vient vers vous avec la feuille, vous savez qu'il va vous donner cette feuille là et vous avez pas encore vu quelle couleur vous avez , vous êtes comment, vous vous sentez comment

C : bah je stresse parce que je me dis là pour l'instant je me sens bien mais si j'ai un mauvais résultat bah d'un coup je me sens mal

Cher : d'accord, quand le prof il arrive vers toi tu penses à ce mauvais résultat

C : hum

Cher : mais tu penses à quoi exactement, tu pense à la crois (dans le tableau)

C : bah je suis sur que j'ai fait pleins de fautes d'orthographe

Cher : ouais tu te dis mince toutes les fautes que j'ai fait je vais pas être bien notée

C : bah non

Cher : d'accord, et donc du coup tu stresses

C : hum

Cher : et toi lucas

L : bah moi ça dépend parce que des fois en anglais ou en histoire des fois ils disant par exemple à voix haute par exemple ils disent t'a eu ça alors que tu disais que c'était facile et tout

Cher : tu discutes pas trop toi

L : si mais au moment ou il nous donne la feuille je me dis bah je m'en fous

Cher : tu penses à quoi au moment ou le prof te donne la feuille

L : bah je pense à regarder et puis je me dis si j'ai bon tant mieux si j'ai pas bon tant pis (sourire)

Cher : ouais et t'es pas stressé comme camille

L : non

Cher : et si c'était un devoir ou, parce que vous me dites vous imaginez les couleurs que vous avez, si vous imaginez que vous avez un rouge vous êtes plus stressés que si c'était un vert ou non pareil

L : (hausse les épaules) ça dépend parce que des fois je dis c'est un peu au pif par contre ça m'ai arrivé j'avais des notes, j'ai dis j'avais un 6,5 et j'ai eu 6,5 et là je me dis...

Cher : mais 6,5 c'est quoi cette année

L : non l'année dernière, sur 20 et là je me suis dis : ah ouais (sourire)

Cher : et pour toi 6,5 c'est une mauvaise note

L : ouais (sourire)

Cher : alors qu'est ce qui est mauvais selon toi, parce que vous parlez souvent de note alors dans les cases et dans les couleurs qu'est ce qui est une mauvaise note

L : orange rouge (sans hésiter)

Cher : donc pour vous orange rouge c'est mauvais

C : c'est pour moi orange c'est à peu près 10 et rouge c'est moins de 10

Cher : d'accord, et bon alors avoir une bonne note pour vous

L : c'est plus de 10

Cher : mais avec les couleurs

L : ah c'est vert

Cher : vert ou vert vert

L et C : ouais

Cher : ça c'est une bonne note, d'accord, on va regarder la vidéo de Lucas

21min10

Cher : alors tu nous parles d'un ordre positif c'est ça en anglais

L : ouais

Cher : en fait tu penses que t'a raté ton devoir

L : ouais parce qu'en fait lever la main c'est celui ou

Cher : c'était un contrôle oral

L : non écrit, c'était celui que j'avais peut être le plus appris et je m'en rappelais plus du coup

Cher : ah ouais donc là t'es comment, t'a raté en fait tu te rappelais plus et tu t'es dis quoi, comment tu te sentais

L : là je suis mal (rire)

Cher : t'étais mal

L : ouais puis que après je me suis dis bon bah c'est pas grave je passe et je reviendrai au final j'ai attendu 40 min sur la, parce que le contrôle j'aurais fini en 20 min mais pendant toute l'heure j'ai du attendre 20 min 40 min

Cher : ah oui parce que tu savais pas et du coup t'avais plus rien à faire, d'accord ok, bon on s'arrête là.

Cours de vie – Camille - Décembre

<p style="text-align: center;">(E)</p> <p>S'informer des consignes et de l'intitulé des compétences. Respecter l'ordre chronologique des exercices Passer à l'exercice suivant en cas d'incompréhension. Se renseigner auprès des autres élèves sur ses erreurs supposées. Interroger les autres sur la couleur qu'ils prévoient. Estimer la couleur de son résultat par association du nombre de fautes potentielles.</p>	<p style="text-align: center;">(A)</p> <p>Attentes liées à : Réussir le contrôle d'anglais S'auto-évaluer.</p>	<p style="text-align: center;">(S)</p> <p>Les exercices faciles permettent d'avoir du vert.</p>
<p style="text-align: center;">(R)</p> <p>Le souvenir que l'enseignante ait annoncé la barre des 3 fautes comme passage de vert à vert. Les consignes de l'enseignantes et l'intitulé des compétences. L'ordre des exercices. Ses erreurs supposées. Les réponses des autres élèves. Le souvenir d'avoir fait plein de fautes.</p>	<p style="text-align: center;">(U)</p> <p>Lis d'abord les consignes puis les compétences Répond en respectant l'ordre des exercices Change d'exercice en cas de difficulté Interroge les autres élèves sur leurs erreurs supposées. Interroge les autres élèves au sujet de ses propres erreurs supposées. Estime avoir fait 4 fautes et obtenir "un vert" Stressée, attend sa copie.</p>	
<p style="text-align: center;">(I)</p> <p>Le changement de couleur est lié au nombre de fautes. Tous les enseignants n'ont pas les mêmes critères pour passer d'une couleur à l'autre. Un exercice facile doit pouvoir être réussi pour obtenir un vert.</p>		

(E) Réussir scolairement sa sixième.	(A) Attentes liées à une rentrée difficile en sixième.	(S) Non renseigné.
(R) Le souvenir de n'avoir jamais été noté à l'école primaire.		(U) Le sentiment d'être rassurée par le début d'année.
(I) Il est plus agréable d'avoir des couleurs que des notes.		

Web récits – Camille – Mars

-26 février-

Bonjour, on est le 26 février 2016, et c'est pour vous parler de mon évaluation d'Histoire-Géo. Donc, on m'a rendu une évaluation en... oui en Histoire. Et je suis assez contente, parce que 2 points verts, 2 points verts, et après j'ai un point vert, un point vert et un point vert. Donc je suis assez contente.

À quoi tu t'attendais quand il t'a donné... quand il a rendu ton devoir ?

Ben déjà, je m'attendais d'avoir au moins 2 points orange, donc quand il nous a dit « surtout, ne touchez pas à votre évaluation », donc ** (0:00:45). Après, on nous a dit de regarder, donc j'ai regardé, et quand j'ai vu que j'avais que du vert, j'étais assez contente.

Qu'as-tu ressenti à cet instant ?

Ben, je ** (0:00:57)

Comment te sentais-tu ?

J'étais contente, donc j'étais ce smiley-là (montre un smiley qui sourit). Voilà.

Qu'as-tu fait en premier quand on t'a rendu ton devoir ?

Ben déjà, je me suis retenue de rigoler, et de sourire, enfin oui.

Tu as cherché à regarder quoi en premier ?

Ben déjà, j'ai regardé en premier mes fautes d'orthographe si j'en ai fait beaucoup. Et après forcément, j'ai regardé... j'ai regardé ben les résultats, ce que j'ai eu.

Tu t'es ** (0:01:50) comment, ça je viens de le dire. Je me dépêche (rires).

Après que j'ai regardé mon évaluation, on est sorti des cours, et j'ai dit aux filles que j'avais eu des bons résultats. Donc à ce moment-là, ben j'étais vraiment contente, parce qu'au moins, ça voulait dire que j'avais bien travaillé.

On a parlé de quoi avec les copines ?

Ben déjà, elles m'ont dit leur résultat, donc elles aussi, elles ont eu de bons résultats. Et que moi j'étais contente pour elles, et puis elles, elles étaient contentes pour moi, donc c'est déjà bien. On a fait le point ensemble, ben on a surtout révisé ensemble, on a tout fait pour avoir le plus de points verts possible. Et pendant cette discussion, ce que j'ai ressenti, c'est ben je suis contente, parce que parfois, je j'ai un peu des résultats souvent un peu moins que les copines, donc un peu moins bien que les copines, donc je me suis sentie vraiment bien.

Au revoir

-4 mars -

Bonjour, on est le 4 mars 2016, et hier j'ai fait une évaluation de Français (elle s'arrange les cheveux), sur le présent d'indicatif, donc enfin, je m'en sors assez bien en présent de l'indicatif.

Et j'espère que quand le prof sort, elle va me rendre mon évaluation, je vais avoir 2 points verts (elle joue avec ses cheveux), parce qu'il y a eu une dictée et je pense que je l'ai assez bien réussi, mis à part les fautes d'orthographe. Et le deuxième exercice, je pense que je l'ai réussi, parce que on avait... par exemple, c'était sur les fables, il y avait les fables. Il y avait le bouc, donc le Bouc et le Renard. Et il y avait le bouc, et il fallait terminer par une phrase, donc style le bouc boit de l'eau. (Elle gigote beaucoup)

Ben quand je pense que je vais avoir à peu près ça (elle montre un smiley qui sourit), voilà je sais pas trop pff. (Elle se cache un peu le visage) j'en... quand on a fait un contrôle, j'en ai parlé avec mes amies, et elles m'ont dit que elles, elles ont trouvé ça facile, donc je pense les réponses, qu'elles aussi, qu'elles vont avoir d'autres points. Au revoir ! (Elle fait signe de la main pour dire au revoir)

-25 mars-

Bonjour, on est le 25 avril 2016. Alors, c'était pour vous parler, puisqu'on a fait une évaluation en Histoire. Et que une amie qui est pas mal, elle en Histoire, et elle l'a loupé, donc je suis un peu triste pour elle. Et moi, je l'ai carrément... pour moi, je l'ai vraiment loupé, parce que j'ai pas répondu à 2 questions, et puis il y a une question que j'ai mal répondu. Donc voilà, je suis un peu déçue.

Moi, mon résultat, je pense que je vais avoir du rouge, du orange, et peut-être un point verre (elle fait une petite grimace), donc pour moi je suis... moi j'ai 2 smiley-là, je suis comme ça (montre un smiley en pleure), voilà je suis triste, et pour moi je suis voilà, je suis comment ça (elle montre un smiley triste). Et puis si vraiment, on me rend une bonne évaluation, pour moi je vais faire soit ça (montre un smiley étonné) soit ça (montre un smiley joyeux). Donc faut voir.

Quand il va me rendre mon devoir, généralement ** (0:01:05) les copies quand je vous le dis en même temps que tout le monde. Et donc, ben quand il est... comment je pourrais le dire. Quand il les retourne... enfin, quand on les retourne, déjà je regarde si j'ai beaucoup de rouge, et puis je regarde les couleurs. Si j'ai du rouge là, forcément je serais triste. Je serais déçue. J'en ai parlé avec les copines à la récré, donc les 3 copines qui sont vraiment bien calées en beaucoup de matières, ils ont loupé l'évaluation, enfin pour elles... j'ai une amie, pour elle, elle l'a vraiment loupé. Et voilà, ils sont tous très déçus, et puis...

Vous avez fait quoi dans... quoi ensemble ?

Ben on a parlé, j'ai réconforté mon amie, puisque bon, elle était triste quand même.

Et qu'as-tu ressenti pendant cette discussion ?

(02:00)

Ben que je suis pas la seule à l'avoir loupé, donc je suis assez contente, parce que au moins comme ça, je sens que je suis pas la seule. Donc c'est plus facile.

Ben voilà, c'est fini en fait (rires). Au revoir.

Entretien de remise en situation – Camille - Mars

I : OK, alors comme la dernière fois on fait le bilan des quelques semaines qui se sont passées. Moi je veux pas un truc précis sur un devoir hein je veux un truc global, sur la classe sans note, la 6^{ème}, vous êtes combien, la 6^{ème}4 ?

C et L : oui

I : la 6^{ème}4, classe sans note. Alors qui est ce qui commence

L : vas-y

I : vas-y... Camille

C : euh bah depuis le début de l'année je trouve que je m'en sors bien

I : ouais donc c'est quoi

C : j'ai eu chaud

I : t'as eu chaud

C : dans certaines matières, certaines évaluations je pensais que j'avais pas réussi puis...

I : d'accord donc ça c'est ton idée globale de la classe sans note ?

C : oui

I : ou c'est l'idée des évaluations que t'as eu ?

C : des évaluations que j'ai eu

I : ouais, et si t'avais un avis sur la classe sans note, des un mois ou deux

C : moi j'aime bien

I : t'aimes bien être dans la classe sans note

C : ouais parce que par exemple j'ai déjà eu un point, deux points rouges et je préfère avoir des points rouges que par exemple avoir un 2/20 ou

I : d'accord et c'est pour ça que toi t'aimes bien parce que quand t'as raté un exercice tu préfères avoir un point rouge que un 2 ou un 3/20

(Camille hoche la tête)

I : c'est ça ce que tu dis là

C : oui parce que c'est... enfin... ça fait moins mal d'avoir un point rouge (incompréhensible)

I : ouais d'accord, et quand t'étais à l'école primaire t'avais des notes

C : non j'avais des A des B

I : t'avais des A et des B, d'accord. Donc tu connais pas en fait les notes mais t'aimerais pas avoir un 2 ou un 3/20

C : ouais

I : et tu sais pourquoi, pourtant vous me dites à chaque fois que en gros le point rouge c'est entre 0 et 5, et tu sais pourquoi un 2 ou un 3 ça te ferait vraiment pas plaisir ?

C : bah déjà c'est la réaction de mes parents, un point rouge déjà pour elle c'est plus facile de le voir, enfin

L : de voir où t'en es

C : bah ouais voilà des points rouges pour moi c'est plus facile que les notes

(2 :10)

I : plus facile ça veut dire quoi plus facile, je comprends pas ça veut dire quoi

C : bah par exemple je rentre avec un 2 à la maison ma mère elle va être euh forcément énervée, pas contente, que un rouge elle va croire euh ouais voilà c'est pas terrible

I : ah d'accord en fait le rouge pour tes parents c'est presque moins grave qu'avoir un 2 ou un 3

C : bah en fait...

L : parce que ça peut être un 5 comme un 0

I : ah d'accord, ah ouais c'est pas précis en fait c'est ça ?

C : ouais c'est ça

I : et du coup ta mère elle sait que c'est raté mais c'est moins grave que si t'avais 1 ou 2 quoi

C : c'est ça

I : ouais, d'accord. Toi Lucas ? si t'avais eu un avis sur la classe sans note, en gros hein du 2^{ème} trimestre parce que ça fait longtemps qu'on s'est vu

L : bah j'aurais préféré mixer un peu les 2

I : toi ce serait quoi alors le smiley qui correspond

L : bah, au début c'était un peu...

I : là je te parle du 2^{ème} trimestre en gros. Toi au début t'étais plus comme ça (*il montre une carte*), au début t'étais plus énervé, et là t'es

L : (*il montre une carte*) c'est un peu je m'en fou un peu

I : t'es comme ça. En fait tu dis que tu t'en fous ça veut dire quoi ?

L : bah je m'en fiche pas mais moi j'aurais préféré faire, par exemple l'appréciation ça vaut moins de 10 c'est des points de couleurs ou un truc comme ça, et si on a plus de 10 bah j'aurais préféré avoir des notes

I : ah oui toi en fait tu voudrais, à partir de 10

L : avoir des notes

I : avoir des notes

L : ouais et en dessous pas avoir de notes

I : et ça tu viens d'y penser tout de suite ou tu y avais pensé avant

(3 :51)

L : avant

I : ouais ça t'es venu comment cette idée là

L : bah desfois quand je ramenais des évaluations où j'avais des plutôt bonnes évaluations j'aurais préféré que ce soient des notes

I : ah oui en fait quand tu réussis un contrôle en gros tu préférerais avoir une note et quand tu le rates tu préférerais avoir des couleurs

L : oui

I : ouais, et tu pourrais m'expliquer pourquoi ?

L : bah comme ça je me ferai moins disputer par mes parents

I : ah oui c'est pour ça, en fait tu préfères, en fait c'est un peu comme Camille tu préfères ramener un rouge plutôt qu'un 5

L : oui ou un 0 quand je sais que ça vaut un 0, comme en cours de techno j'avais fait, j'avais eu vraiment tout faux, j'avais vraiment rien de juste, bah j'aurais préféré avoir un rouge qu'un 0, même si je savais que c'était un 0

I : ouais toi tu le sais mais c'est plus du coup pour les parents, ouais ?

L : hum (*il hoche la tête*)

I : ok alors tu préfères avoir un rouge qu'un 0, ça je comprends, mais pourquoi tu préférerais avoir un 15 plutôt qu'un vert

L : bah comme ça je sais, par exemple si j'ai bien réussi ou vraiment bien réussi

I : ah oui en fait toi un vert tu sais pas trop, tu sais que c'est un vert c'est réussi mais tu sais pas si c'est top du top ou si c'est juste réussi

(5 :09)

L : ouais

I : et pour toi la note elle permet de voir si c'est vraiment bien réussi ou si c'est juste réussi normal

L : ouais, autrement on fait, autrement on mixe les 2, note pour moins de 10 et appréciations et note pour plus de 10 appréciations

I : ouais d'accord

L : comme ça y'a les 2

I : mais en gros je reviens sur ce que tu disais avant, euh, en gros le double point vert tu sais pas si c'est 20 ou 19, c'est ça l'idée

L : hum (*il hoche la tête*)

I : ouais ? 18,19,20

C : c'est pas précis.

I : c'est ça c'est pas assez précis, c'est ça que tu dis Lucas ?

L : hum (*il hoche la tête*)

I : ouais. Ok, bon super (*il ramasse les cartes*)

I : alors..., tiens serre toi un peu là (*il déplace sa chaise vers Camille et Lucas*)

I : alors on a pas mal de vidéos de Camille (*il met en place l'ordinateur*). On va regarder des petits passages, hein, et pis on va réagir par rapport à ce que Camille nous dit et comme toi Lucas t'as pas de vidéo tu peux aussi réagir sur ce qu'elle dit pour donner ton avis sur les choses

L : (*s'adressant à Camille*) Mais toi du coup t'as eu plus de temps pour les faire

C : bah moi je fais pendant la récré ou parfois pendant les heures d'études

L : mais quand t'y vas, t'as plus d'étude que moi

I : ça dure 2min hein

L : oui bah

I : tu peux trouver le temps aux récrés ou sur le temps du midi

L : mais desfois en récré ils veulent pas nous laisser rentrer

I : ah ça c'est, un problème

(la vidéo de Camille démarre)

I : tu te rappelles de ça Camille ?

C : oui

(7 :01)

I : tu nous a dit là je m'attendais à avoir 2 points oranges, c'était sur quoi comme devoir ?

C : Histoire

I : Histoire. Tu t'attendais à 2 points oranges est-ce que tu peux m'expliquer comment ça se fait que tu t'attendais à ça

C : bah parce que je savais que j'avais pas beaucoup révisé parce que j'ai du mal avec l'histoire, et... c'est surtout que l'évaluation je savais que je l'avais pas réussi, j'ai pas eu le temps de me relire

I : d'accord, mais tu t'attendais pas à deux points rouges ?

C : non pas forcément

(7 :32)

I : mais comment t'as fait pour juger ton orange, et que t'avais pas forcément un rouge par exemple

C : bah parce que le orange pour moi c'est plus de 10 fautes alors que le rouge c'est plus de 12 fautes

I : d'accord donc quand t'as fini ton devoir tu t'es dit en gros j'ai tant de fautes, c'est ça ?

C : oui

I : t'as jugé sur le nombre de fautes pis tu t'es dit ah ouais donc ça je vais avoir orange

(Camille hoche la tête)

I : ça tu y a pensé *(il pointe sa tempe)* ou c'est maintenant qu'on en parle que t'y penses ?

C : non j'y avais déjà pensé puis même c'est surtout les appréciations puis après mettre les points de couleur. A la maison faut retenir les dates importante, ça j'arrive pas à retenir les dates donc forcément...

I : d'accord, tu sais que ça tu vas pas y arriver donc tu sais... tu fais vite fait le nombre de fautes que tu vas faire. Tu fais pareil toi Lucas, quand tu finis un devoir tu regardes, tu juges à peu près le nombre de fautes que t'as fait ?

L : ouais, et moi aussi je suis pareil les dates j'y arrive pas

I : ouais ? mais que ce soit en histoire ou autre hein vous faites ça à la fin une fois que c'est fini ? Une fois que vous avez rendu votre feuille ou pendant le contrôle vous le faites

C : pendant le contrôle dès que je fais une réponse...

L : pendant le contrôle si j'ai le temps

C :... je relis ma phrase

L : moi je fais tout après

I : ouais mais ce que je veux dire c'est

L : je fais tout le contrôle et après je fais (*incompréhensible*), après ça m'est déjà arrivé de pas avoir le temps de relire

I : ouais mais ce que je veux dire c'est vous comptez à peu près le nombre de fautes que vous avez dans votre copie avant de la rendre

C : bah quand j'en vois je corrige parce que comme ça ça me fait une réponse

L : bah moi je le fais à la fin pis après quand on me rend le contrôle et bah je vois un peu si j'avais raison ou pas

I : ah ouais tu fais ça, et là donc une fois que tu t'es dit bon là j'ai à peu près 10 fautes, je pense avoir 10 fautes dans ma copie, toi aussi Lucas tu te dis bon bah là...

L : ouais je me dis points oranges et après je regarde si j'avais bien jugé

I : d'accord et euh Camille, Camille tu nous dis 12 fautes c'est rouge à peu près

(9 :27)

C : bah plus de 10 fautes pour moi c'est...

I : pour toi c'est rouge. Partout ? dans toutes les matières ?

C : bah en anglais elle nous dit...

L : 3 fautes c'est...

C : 3 fautes c'est un point vert. Au bout de...

L : 6

C : 6 fautes c'est un point orange. Et après...

I : et après c'est 10 c'est...

L : 9

I : 9 c'est un point rouge. Mais ça c'est que en anglais vous m'en aviez déjà parlé hein mais euh, les autres profs ? ils font ça aussi ?

L : on sait pas

I : c'est pas clairement dit, ils disent pas ce genre de choses, mais du coup ce que la prof d'anglais vous dit vous le faites un peu partout ? c'est-à-dire si vous avez un contrôle d'histoire vous avez 9 fautes, vous dites c'est un point orange ?

C : bah pour moi oui. 9 fautes c'est rouge

I : pourtant le prof il a jamais dit 9 fautes c'est rouge

L : mais ça dépend parce que y'a des fois quand c'est long bah elle laisse plus de fautes d'écart, ou quand c'est court elle en mets moins

I : ah oui tu veux dire quand c'est un gros devoir

L : oui ou quand c'est des choses faciles, bah une faute bah c'est un point vert

I : ouais et est-ce que... je suppose qu'il y a des grosses fautes et des petites fautes ?

C : oui par exemple moi quand j'étais en primaire j'avais des soucis avec les « s », j'écrivais un texte au pluriel sauf que je mettais jamais de « s »

I : ouais

C : donc forcément ça me fait (*incompréhensible*)

I : et donc ça veut dire que quand vous avez fini, quand vous finissez votre devoir, vous êtes en train de m'expliquer que vous regardez à peu près combien de fautes vous avez, mais est-ce que y'a des grosses fautes qui valent comme si c'était 2 petites fautes ou non vous comptez juste le nombre de fautes ?

(11 :03)

C : bah si le mot est faux, si tout le mot est faux c'est que on a mal écrit

I : ouais mais je parle pas forcément d'une dictée ou d'une faute d'orthographe. Vous pensez que vous vous êtes trompés deux fois sur des questions et pis vous pensez que vous avez une grosse faute énorme un truc ahurissant où vous vous êtes complètement planté, vous le prenez en compte ça ?

L : bah je finis pis après je fais euh, sauf si je sais que c'est vraiment pas ça que c'est le contraire, je reprends la question

I : ouais, mais par exemple si y'a une faute complètement...une énorme faute, vous dites pas c'est rouge, même si j'ai fait qu'une faute

C : bah si c'est qu'une faute...

I : ouais, même si c'est une grosse faute ça reste qu'une faute

C : voilà ça reste qu'une faute

I : ouais

L : après ça dépend c'est quoi parce que par exemple si au lieu d'écrire « bleu » on écrit « un » bah pour moi c'est...

I : ouais, pour toi c'est une faute énorme. D'accord, ok, donc on va continuer un peu la vidéo (*il manipule le clavier d'ordinateur*). On entend pas très bien ce que tu dis parce que comme tu chiffonnes la feuille à chaque fois (*la vidéo redémarre*)

(12 :08)

C : bah c'est surtout qu'en fait j'ai pas pu la réécouter (*incompréhensible*)

I : t'as entendu là ce que tu dis ?

C : nan

I : t'as dit quand j'ai reçu mon devoir je me suis retenue de rigoler ou de sourire, tu te rappelles ?

C : bah parce que j'étais en histoire-géo, et quand on rigole pour M. Boulanger c'est qu'on parle avec notre voisin

I : ah d'accord

C : et dans ce cas-là c'est que j'avais eu un bon résultat pis...

I : ok donc toi t'étais contente, tu t'es empêchée de sourire parce que t'avais pas envie de te faire engueuler par M. Boulanger

L : desfois si on regarde notre montre desfois il peut nous eng... nous dispute

I : si tu regardes quoi ?

L : notre montre

I : ah oui la montre

C : bah oui c'est pas poli

I : d'accord. Donc là t'étais super contente parce que t'avais bien réussi le contrôle

C : ouais

I : et c'était quoi, c'était que du vert ?

C : j'ai eu 3 points verts et après que deux points verts

I : d'accord, est-ce que vous faites une distinction, et je parle aussi pour toi Lucas, quand t'as un devoir avec que du vert, et que avec du double vert

L : je suis content

I : vous êtes content pareil, c'est super important d'avoir double vert ou le vert suffit en fait ?

L : pour moi si j'ai que des points verts après par exemple si je foire une autre évaluation après et bah du coup ça partage un peu les deux et du coup les deux sont moyens

I : de quoi, tu veux dire si t'as...

L : bah par exemple j'ai 2 points verts à un contrôle et après y'en a un autre où j'ai moins réussi où j'ai deux points oranges, bah pour moi je mets un peu de fautes dans l'autre

I : ah ouais d'accord tu fais un genre de moyenne en fait

L : du coup ça refait monter la mauvaise et ça fait un peu

I : d'accord et si t'as raté un contrôle (*il montre un niveau bas avec sa main*), t'en a réussi un autre (*il montre un niveau haut avec son autre main*), tu te dis bon bah je vau à peu près entre les deux (*il met les deux mains au même niveau*), c'est ça que tu te dis ?

L : ouais parce que du coup, bah ça (*incompréhensible*), ça fait comme si les deux étaient égaux

I : ouais d'accord ok, et donc par exemple si je continue dans ta logique, si t'as... pour toi aussi hein Camille, je sais pas si tu fonctionnes comme ça d'ailleurs

C : (*elle hausse les épaules*) pas forcément

I : non pas trop ? et donc Lucas si t'as un rouge, par exemple, tu sais combien de vert il faudrait pour refaire un truc entre les deux à peu près correct

L : ça dépend si c'est en anglais bah....

I : imagine t'as fait un devoir d'anglais et t'as que du rouge et du orange

L : il faudrait deux points verts à...

I : tu te dis il te faut deux devoirs que du vert

L : bah soit un devoir où on est noté deux fois, et y'aura deux points verts partout

I : ouais

L : ou soit deux devoirs où y'a que des points verts

I : Ok

L : un seul point vert

(15 :04)

I : Et en fait ça veut dire que quand t'as vraiment raté un devoir, t'essaies d'en réussir un ou deux derrière pour rattraper ?

L : Oui pour rattraper oui...

I : Tu fais ça aussi toi Camille.

C : Oui.

I : Alors on continue parcequ'il y a plein de choses intéressantes (*interviewer appuis sur le bouton lecture du pc*)

I : Là tu nous dis que t'as regardé tes résultats, enfin ce que tu as eu. T'as regardé quoi en fait ?

C : Bah déjà je regarde à peu près si j'ai beaucoup de rouge ou pas et après je regarde les couleurs. Si je vois du vert je suis contente, par contre là si je vois du rouge, je serais... déçue

I : D'accord, on en a déjà beaucoup parlé de ça, de ce que vous regardiez sur le devoir, vous fonctionnez toujours pareil, c'est-à-dire que vous regardez si il y a du rouge ?

C : Ben le vert je regarde les appréciations, mais le rouge... *je regarde les fautes*

I : D'accord. Et puis je crois que c'est toi Lucas qui disais ça, toi quand t'as un devoir tu regardes vite fait si t'as du rouge.

L : Oui je regarde si j'ai du rouge et après je regarde mes fautes pour voir si c'était quelque chose de facile.

I : Donc tout à l'heure tu me disais t'imagines t'as un devoir d'anglais, tu te dis que t'as à peu près 10 fautes, tu regardes combien de fautes tu as, et tu regardes...

L : Je regarde ce que j'ai vite fait comme appréciations, après je regarde combien de fautes j'ai eu et après je regarde sur quoi j'ai eu faux.

(16 :50)

I : D'accord et tu te rappelles du nombre de fautes que t'avais anticipé trois jours avant ? Tu t'étais dis j'avais 10 fautes, là j'en ai 9...tu t'es dis bon ben c'est bon j'avais bien calculé le nombre de fautes ? Tu te le dis ça ou pas ?

L : Ouais.

I : Ouais...d'accord (*interviewer appuis sur le bouton lecture du pc*). Donc là tu nous expliques pourquoi tu discutes après ton devoir, c'était un devoir d'histoire-géo celui-là ?

C : (*oui de la tête*)

I : Et tu nous dis souvent t'as des résultats un peu moins bons que les copines et là par contre t'avais mieux réussi qu'elles. C'est pour ça que t'étais contente ?

C : Oui.

I : Et quand t'as eu ton devoir en classe tu savais pas le résultat des copines...d'ailleurs c'est les copines de la classe ou...

C : Oui...

I : D'accord. Et quand t'as eu le résultat en classe tu savais pas le résultat des copines et pourtant t'étais contente déjà ?

C : Ben je suis contente de moi et après vu la tête de mes amies...

I : Comment t'as su le résultat des copines ?

C : Ben j'ai regardé puis j'ai une amie qui me fait...(*lève les yeux ciel*) et j'ai une autre qui me fait (*lève le pouce*)...

I : Et toi t'avais encore mieux réussi ce coup-là ?

C : Je sais qu'il y en a une qui a eu un point rouge je crois et après les autres je crois qu'elles avaient mieux réussi.

I : D'accord, et c'est important pour toi d'avoir moins bien ou mieux que les copines ?

C : Ben ouais pour moi c'est important, par exemple quand les copines elles ont trois points verts et moi trois points rouges ben je me sens forcément un peu gênée...

I : Ouais ok, et pourtant quand t'as moins bien réussi que les copines t'en parles quand même avec elle, c'est pas...bon ben si j'ai pas bien réussi j'en parle pas...

C : Ben je dis seulement que j'ai pas réussi...

I : Ouais c'est tout, tu ne rentres pas dans les détails ?

C : Non...

I : Toi Lucas tu te compares toujours avec les copains de la classe ?

L : Oui...

I : Tu compares quoi exactement ?

L : Les notes et sur quoi on a eu faux, comme par exemple un moment il fallait cocher une case et pas l'autre et j'ai un copain qui a coché l'autre, ben je lui ai dit qu'il s'était trompé ici.

I : Et tu essaies toujours d'être le meilleur de ton groupe de potes ?

L : Oui.

I : Vous êtes combien dans ton groupe de potes, c'est qui ?

L : Be, d'habitude on le fait avec Théo, donc on le fait plus souvent à deux.

I : Et t'essaies d'être meilleur que Théo ?

L : (*Oui de la tête*)

I : Et c'est qui le meilleur ?

L : ça dépend...

I : Et à chaque fois vous comparez tous les deux ?

L : Oui pratiquement.

I : Bon on va parler un peu de l'EPS parce que on n'en parle jamais. A chaque fois on parle des devoirs mais en EPS vous avez aussi des évaluations sans notes. La dernière c'était quoi ?

L : Handball badminton.

I : Handball et badminton...et vous vous rappelez de ces évaluations ?

L : Oui moi j'ai eu des points verts partout...

C : Oui moi aussi.

I : Et est-ce que tu sais sur quoi t'es évalué exactement, par exemple si on prend le handball ?

L : Oui ben...

C : (*Camille coupe Lucas*) Sur l'esprit d'équipe, jouer collectif...

I : ça vous le savez ? Mme X elle vous le dit ?

L et C : Oui

C : Moi j'ai eu plein de points verts parce-que je joue dans une équipe de garçons et les les garçons ils jouaient entre eux donc forcément...

I : D'accord Mais par exemple vous êtes évalués sur combien de choses en handball ?

L : Ben il y a ça (*ce qui a été cité précédemment*), si on défend bien, si on prend bien le joueur à chaque fois et si on est bon joueur.

I : Et est-ce que quand vous jouez le jour de l'évaluation, vous y pensez à ça ?

L : Non. Enfin ça dépend, si c'est un truc qui dure, comme moi je tombais souvent avec des filles ou avec des gens que j'aime pas trop ben moi du coup je jouais souvent tout seul parce-que je sens que quand je leur fait des passes, je suis plus fort tout seul, parce-que un coup j'étais tombé avec un de mes copains et euh...il me fait la passe à l'engagement et il me dit « prends le ballon, tu pars tout seul et tu vas marquer » et moi j'ai marqué. Donc je suis plus fort si je suis tout seul.

I : Et ça veut dire que t'arrives à t'évaluer tout seul au handball ? Tu te dis je suis fort donc je vaut un point vert ? Même si le handball c'est un jeu collectif où on doit jouer avec les autres ?

L : Ben si je suis noté sur jouer collectif ben là je vais essayer d'être collectif et puis si je ne suis pas noté dessus ou quoi bah je joue seul.

I : ça veut dire que Mme X avant le match elle dit là vous êtes évalués là-dessus ?

L : Elle nous disait juste après l'échauffement, on faisait deux ou trois ateliers et après des matchs.

I : Et quand vous faites le match vous savez sur quoi vous êtes évalués ?

L et C : Oui...

I : Et vous y pensez pendant le match ?

C : Non moi j'essaie de me concentrer...

I : Te concentrer sur quoi ?

C : Sur la réception du ballon, sur mes lancers...

I : Et vous êtes évalués là-dessus ? « Je sais faire une bonne passe », « je sais rattraper un ballon »

C et L : Oui.

(23 :20)

I : Et à la fin de la séance d'évaluation, c'est la dernière séance, vous avez fini l'évaluation, après c'est pareil ou... ?

C : Ben après on fait un petit match...

I : Non c'est pas ce que je voulais dire...Est-ce que vous pensez à la note, enfin non pas à la note, à l'appréciation ?

L : Nous dans les vestiaires t'as tout le temps quelqu'un qui dit « moi je pense avoir ça... »

I : Oui mais il dit quoi exactement ?

L : « Ouais moi je pense que j'ai bien réussi, je vais avoir deux points verts... »

I : Et est-ce que il dit « ouais moi je pense que j'ai réussi à atteindre la compétence à jouer ensemble » ? Il parle comme ça ou il dit qu'il a bien réussi sans entrer dans les détails ?

L : Sans trop rentrer dans les détails.

I : D'accord. Il dit pas genre « ouah sur la qualité de la passe j'ai été super bon » par contre sur le jeu à deux...

L : Dès fois ils disent « je suis sûr d'avoir deux points verts à « marquer » » parce que il sait bien tirer...

I : Ouais d'accord, il y a quand même des choses importantes pour vous. Par exemple bien marquer ça veut dire que vous allez avoir un point vert.

C : Oui c'est important.

L : Oui ou bien tirer aussi. Parce-que au début il y en avait qui tirait comme ça (*mime un geste de shoot au basket*) ou comme ça, comme au bowling, puis après ils tiraient mieux.

I : Et toi Camille donc à la fin de l'évaluation c'est le dernier match, tu penses à l'appréciation que Mme X va te mettre, tu penses à la couleur... ?

C : Pas forcément. Je pense plus à la surprise quand je vais recevoir mon bulletin.

I : En fait vous ne faites pas comme en Anglais ou en Histoire où là vous appréciez le nombre de fautes que vous avez fait. Là vous ne pouvez pas, c'est trop compliqué, c'est pas facile, alors comment vous...

L : Ben moi aussi au handball si à chaque fois je tombais qu'avec des filles comme Camille ben moi à chaque fois je dis « qui veut engager », je les laisse engager, comme ça à chaque fois il y en avait qu'une, comme le coup où j'étais avec toi (*s'adressant à Camille*), c'était toi qui voulait engager mais j'ai dû engager avec toi parce-que personne d'autre voulait et un coup quelqu'un récupère la balle il me la lance et moi je traverse tout le terrain parce que je cours plus vite qu'eux ben j'ai réussi à marquer.

I : D'accord, et vous avez fait plusieurs évaluations en handball ? Une évaluation à peu près à la moitié du cycle...

L : Oui ben en fait on fait une évaluation entre guillemets pour voir si on y arrive bien et après...la vraie

I : T'as dit « la vraie » ? Pour toi la vraie c'est celle de la fin ?

L : Oui c'est celle de fin.

I : Et celle du milieu elle sert à quoi ?

L : Pour voir si, ben comme là en piscine on va devoir nager 6 minutes et là ça fait deux semaines qu'on s'entraîne à nager 4 minutes donc ben...

I : Et donc sur les évaluations du milieu elle vous dit « vous serez évalués là-dessus et là-dessus... »

C : Ben en piscine par exemple si on fait le crawl c'est bien faut que ça touche le bras, prendre sa respiration sur le côté...

I : Et parfois Mme X elle évalue la même chose au milieu et à la fin ? Par exemple le truc de l'oreille dans l'eau en natation à la séance 3 je n'y arrivais pas puis à la séance 7 j'y arrive, comme ça vous voyez un peu...

C : Oui...

I : Ouais vous voyez si vous avez progressé...

Cours de vie – Camille - Mars

(E)	(A)	(S)
Ne pas se faire disputer par ses parents.	Attentes liées à la peur de l'échec et à la réaction des parents.	La connaissance des différentes réactions des parents en fonction des résultats.
(R)		(U)
La probabilité de se faire disputer si elle ramène une mauvaise note chiffrée. La réaction plus atténuée des parents grâce aux couleurs.		Le sentiment d'être rassurée par les couleurs qui dédramatise "l'échec" pour les parents.
(I)		
La réaction des parents est moins sévère avec les couleurs qu'avec les notes. La couleur rouge est plus rassurante qu'un 0.		

(E)	(A)	(S)
Comptabiliser le nombre estimé d'erreurs. Estimer la couleur de son résultat par association au nombre d'erreurs potentielles.	Attentes liées à l'auto-évaluation du devoir.	Une relation nombre d'erreurs/couleurs est possible dans certaines disciplines.

(R)	(U)
<p>La retranscription du mode de fonctionnement en anglais (moins de 4 erreurs = 1 point vert, 10 erreurs = 1 point orange...) dans les autres disciplines.</p> <p>Le nombre supposé d'erreurs.</p> <p>La relation nombre d'erreurs/couleurs</p>	<p>Cherche à estimer le nombre d'erreurs pendant le devoir.</p> <p>Prévoit la couleur par association au nombre estimé d'erreurs.</p> <p>Pense avoir un point vert.</p>
(I)	
<p>Le choix de la couleur par l'enseignant est lié au nombre d'erreurs.</p> <p>L'importance de l'erreur n'est pas prise en compte dans l'attribution de la couleur.</p> <p>On peut retranscrire le fonctionnement du professeur d'anglais aux autres enseignants.</p>	

(E)	(A)	(S)
Se concentrer pendant l'évaluation.	Attentes liées à l'exécution satisfaisante du travail réalisé.	Les critères d'évaluation donnés par l'enseignant.
(R)		(U)
<p>Le souvenir d'avoir réussi parce qu'elle était dans une équipe de garçons.</p> <p>Le souvenir des différents critères sur lesquels elle est évaluée</p> <p>Le souvenir de critères plus important que d'autres (tirer, marquer).</p>		<p>A besoin de se concentrer pendant l'évaluation et de ne pas penser aux critères, aux compétences.</p> <p>Attend la surprise sur le bulletin, sans faire de prévisions sur son appréciation.</p>
(I)		
<p>Il y a différents critères d'évaluation en EPS, différentes compétences sur lesquelles les élèves sont évaluées séparément.</p>		

Entretien de remise en situation – Camille – Mai

Chercheur

Vous vous rappelez avant de s'occuper des vidéos, on essaie de... enfin, vous essayez de dire de quoi... comment vous vous sentez par rapport à la classe sans note et puis les derniers entretiens qu'on avait faits, donc ça fait à peu près 2 mois. Est-ce qu'il y a eu des choses qui ont évolué, votre façon de voir la chose, est-ce que vous avez changé d'avis sur la classe sans note et quel smiley peut correspondre à votre... votre idée maintenant.

Camille

Bah moi...

Chercheur

Vas-y Camille.

Camille

Pour moi personnellement, j'ai fait... bon. Moi, ça ne me dérange pas, j'aime bien. Et... pour la dernière vidéo, je... la dernière fois qu'on s'est vu, je pensais aussi qu'on a été accepté aux professeurs qui nous ont choisis, qu'ils ont bien voulu de nous, de la personne.

Chercheur

J'ai pas compris.

Camille

Par exemple, entre Madame Geneviève, Madame ** (00.00.53) et Madame ** (00.00.55), Madame ** (00.00.55) nous apprend qu'on était la classe sans note.

Chercheur

D'accord en fait c'est... t'aimes aussi parce que les professeurs vous ont choisis, parce que vous êtes les sans note.

Camille

Oui parce que pour moi, on aurait pu être accepté quand même.

Chercheur

Mais toi, tu connais pas les profs, comme t'es en 6ème, tu les connaissais pas ?

Camille

Non, je les connaissais pas.

Chercheur

Mais maintenant tu dis : « Alors, je préfère que ce soit elle plutôt qu'une autre ? » C'est ça ?

Camille

Ouais, c'est ça.

Chercheur

D'accord. Donc toi, t'es plutôt contente de la classe sans note depuis le début de l'année, en fait, tu es contente de ça ?

Camille

Oui, je suis, je suis contente.

Chercheur

Ouais ? Tu restes toujours sur la même idée, t'aimes bien sans note, on n'a pas eu l'école primaire ? (Il met la sur la nuque)

Camille

Ouais, c'est ça.

Chercheur

(Il met la main sur la joue)... l'année prochaine, vous allez peut-être avoir des notes, mais t'en veux pas forcément toi, tu aurais bien aimé continuer comme ça ?

Camille

Moi évidemment, j'aimerais bien avoir des notes parce que... pour changer puisqu'au bout d'un moment, c'est long, mais j'aime bien la classe sans note, mais des notes, ça va me faire bizarre au début de l'année prochaine.

Chercheur

(Il croise les mains) Ouais, mais c'est vrai t'en as jamais eu toi. Mais alors, pourquoi tu... tu dis j'aime bien sans note, mais tu dis aussi que j'aimerais bien avoir des notes l'an prochain, pourquoi alors du coup ?

Camille

Parce que... déjà j'en ai un peu marre aussi d'avoir que des... que des points de couleurs, des A, des B. Donc ça va changer et puis par contre ça va pas faire la même chose, par exemple j'ai pas imaginé

0.02.00

Qu'en math, j'ai un 5 au lieu de sur 20 et que là, je pourrais avoir un orange ou un rouge quoi. Ça me fait... ça me fait moins bizarre.

Chercheur

D'accord. Ça te fait moins bizarre d'avoir...

Camille

Un point rouge et un point orange que, que sur 20, que sur 10.

Chercheur

D'accord. Ok... Marius et Lucas, tout à l'heure ils me disaient : « Les notes c'est bien parce que c'est plus précis ».

Camille

Ouais, ils ont raison.

Chercheur

Ouais, tu penses aussi... c'est pour ça que tu voudrais aussi avoir des notes ?

Camille

Pour voir aussi comment c'est.

Chercheur

Ouais, pour essayer ? D'accord. Et toi alors Chloé ?

Chloé

Oui, j'ai toujours le même avis.

Chercheur

C'est-à-dire.

Chloé

Je préfère avoir des notes.

Chercheur

Ouais, toujours ? Bon t'es plus quoi toi ? T'es plus en colère ou t'es plus...

Chloé

Je suis pas en colère parce que comme ça, ça fait une expérience d'être en 6^{ème} de pas avoir des notes, mais...

Chercheur

Alors c'est quoi ? C'est triste ou c'est ouais, bof, neutre quoi...

Chloé

C'est neutre quoi.

Chercheur

C'est neutre ?

Chloé

Oui.

Chercheur

Donc toi, tu préférerais avoir des notes ?

Chloé

Oui.

Chercheur

Tu peux les expliquer alors toujours, c'est toujours le...

Chloé

C'est toujours la même chose et pour moi c'est... parce que j'ai eu sur des papiers ou ce qui les profs nous expliquaient que à ce qui paraît d'avoir pas de note, ça faisait moins mal et pour moi si quelqu'un a un point vert et un point rouge, c'est plus choquant que si quelqu'un a 5/20 et l'autre qui a 18/20.

Chercheur

D'accord. Pour toi le point rouge c'est vraiment hyper choquant.

Chloé

Oui, pour moi c'est pareil que d'avoir des notes.

Chercheur

C'est pareil que d'avoir un 5 ou 3/20. Toi, tu as déjà eu des notes en école primaire ?

Chloé

Oui.

Chercheur

Tu sais ce que c'est ? Ouais. D'accord. Donc, toi c'est vraiment ça, c'est parce que... tu penses que ça sert pas... pour toi, ça, ça change rien d'avoir des notes ou des couleurs ?

Chloé

Oui.

Chercheur

OK. (Il tousse) Alors Camille... (il prend la souris de l'ordi) tu nous parles de ce contrôle Histoire-Géo. D'ailleurs, il va vous rendre ça tout à l'heure Marius et Lucas.

Chloé

Généralement il rend le... je crois à peu près un mois parce que...

Vidéo de Chloé

00.04.00

On est le 25 avril 2016. Alors, c'était pour me parler parce qu'on a fait une évaluation en histoire et qu'un ami qui est... qui est pas mal calé en l'histoire, elle, elle l'a loupé, donc, je suis un peu triste pour elle et moi... moi, pour moi je l'ai vraiment loupé.

Chercheur

Alors tu me dis que tu... t'as raté ce devoir d'Histoire-Géo, qu'est-ce qui te permet de dire que t'as raté ?

Chloé

Parce que déjà pour moi c'est pas... même si j'ai pour moi, j'ai bien écrit, je trouve que ça a pas assez ** (00.04.27).

Chercheur

T'as bien écrit, c'est-à-dire ? Soigneusement ?

Chloé

Ouais, je me suis soignée. Et puis j'ai pas répondu à 2 questions.

Chercheur

Donc toi, t'as pas répondu à 2 questions, tu penses que t'as écrit... ton écriture n'est pas très bien, et c'est ça qui te permet de dire que t'as raté le contrôle ?

Camille

Pour moi, c'est pas bien fait.

Chercheur

Ouais. Il y a pas, il y a pas d'autre chose. Toi, c'est, c'est juste ça ?

Chloé

Moi, normalement oui, enfin normalement oui.

Chercheur

D'accord. Et donc, tu nous parles de... de ta copine qui a dû rater le contrôle. T'en as parlé avec elle après, à la fin de ** (00.05.00), tu lui dis...

Chloé

Elle, elle m'a dit : « J'ai répondu aux questions et j'ai carrément mal écrit donc pour moi j'ai loupé. »

Chercheur

D'accord. On en parlera tout à l'heure de ta discussion avec tes copines. (Il met la main sur la souris) j'avance un peu et tu nous dis je crois après...

Vidéo de Camille

Parce que... j'ai pas répondu à 2 questions et puis il y a une question que j'ai mal répondu. Donc voilà, je suis un peu déçue... Moi dans le résultat, je pense que je vais avoir du rouge, du orange et peut-être un point vert, un point orange, je suis... moi j'ai 2 smileys là.

Chercheur

Donc tu, tu penses avoir raté le contrôle et donc tu te dis... là tu nous dis un point rouge, point orange et peut-être un point vert.

Camille

Peut-être pas, enfin, rouge parce que... j'ai...

Chercheur

Là tu parles de l'ensemble des questions hein ?

Camille

Ouais.

Chercheur

Chaque question est appréciée par des couleurs, c'est ça.

Camille

Parce que j'ai eu les... comment dire. Par exemple, il y a... je sais quand j'ai eu un vert, je sais...

Chercheur

Oui ce qu'il y a à faire. Ce qu'il y a à savoir.

00.06.00

Camille

Et donc là pour moi sur le par exemple les dates, non c'est pas...

Chercheur

D'accord, est-ce que vous... et tu peux répondre aussi Chloé. Est-ce que vous lisez la... parce que Monsieur LE BOULANGER apparemment, il a écrit en haut de la copie ce qu'il y a à savoir.

Camille

Oui. Moi je le lis à la fin.

Chloé

Oui

Chercheur

Vous avez lu le jour du contrôle ? Toi, tu l'as lu à la fin ?

Camille

Moi, je l'ai lu à la fin et tout ce qui était pas bon, à chaque fois je... rectifiais.

Chercheur

C'est-à-dire ?

Camille

Par exemple...

Chercheur

Tu as répondu aux questions, à la fin t'allais voir ce qu'il y a à savoir et une fois que t'as vu ça, t'as fait quoi ?

Camille

Bah par exemple, je sais conjuguer les verbes, donc quand j'ai ça, je vérifie plutôt les verbes.

Chercheur

D'accord.

Camille

Comme ça s'il y en a un qui est pas bon, je...

Chercheur

Comme ça tu peux... donc en fait, ça veut dire que ça, c'est hyper important. Tu revois, tu relis ton contrôle en sachant les... ce qu'il y a à savoir.

Camille

Oui.

Chercheur

Et tu l'as fait. Donc, t'as corrigé certains... t'as corrigé d'autres choses en fait.

Camille

Je sais plus.

Chercheur

Tu dis les verbes, mais... non, tu sais plus ?

Camille

Bah, j'ai vérifié quelques dates, mais après les dates j'ai du mal à les apprendre.

Chercheur

Parce qu'il y avait aussi connaît ces dates dans ce qu'il y a à savoir ouais.

Camille

Ouais, on a commencé, on connaît les dates.

Chercheur

Et donc toi Chloé, par rapport à ce qu'il y a, ce petit paragraphe en haut de la copie que j'ai pas vue, mais j'imagine.

Chloé

Moi je le lis avant pour savoir en gros... ce qu'il faut vraiment savoir. Après, je fais mon contrôle et déjà je me relis pour voir si j'ai fait des fautes ou des choses comme ça.

Chercheur

Tu relis à la fin du contrôle, tu relis chaque question enfin, chaque réponse.

Chloé

Chaque réponse alors quand j'ai fini...

Chercheur

Ou tu finis une réponse, tu la relis. Tu passes à la suivante après.

Chloé

Voilà, et comme je vous avais dit la dernière fois que j'ai beaucoup de fautes et bon bah ça me fait perdre du temps.

Chercheur

Hum hum, des fautes d'orthographe tu veux dire ouais.

Chloé

Donc, c'est... je fais de plus en plus attention à ça.

Chercheur

Parce que sur ce qu'il y a à savoir, il y a par exemple...

Chloé

Accord, accord, verbe, sujet il y a beaucoup de...

Chercheur

Et donc tu, tu vérifies spécialement ça aussi dans ta copie ou tu regardes toutes les fautes ?

Chloé

Toutes les fautes et surtout ce qui est écrit à savoir parce que je sais que là j'ai ** (00.07.59)

00.08.00

Chercheur

D'accord. Donc toi, tu regardes d'abord... quand tu as ta copie, tu regardes d'abord ce qu'il y a à savoir.

Chloé

Oui.

Chercheur

Après tu lis ta copie.

Chloé

Oui.

Chercheur

Entière, je crois que c'est ça hein ? Après tu réponds aux questions et tu reviens après relire ce qu'il y a à savoir à la fin pour, pour vérifier, tu vérifies quoi, tu vérifies des choses là ?

Chloé

Oui. Je vérifie des choses. Je regarde si j'ai pas fait trop de fautes, si j'arrive à... si j'ai... si je vois qu'on peut ** (00.08.24) pour le lire, si... des choses comme ça.

Chercheur

OK. Et ça t'en as toujours tes fautes d'orthographe là ?

Chloé

Oui.

Chercheur

Dont t'essaies de les corriger.

Chloé

Oui.

Chercheur

Ok. (Il prend la souris) après, on, on va un peu plus loin. Il y a un truc que tu m'as dit, j'aimerais bien que tu nous expliques.

Vidéo de Chloé

Bah quand il est comment, comment je peux le dire, quand il les retourne, enfin, quand on les retourne, il y a pas... déjà, je vois qu'il y a... j'ai beaucoup de rouge et puis je regarde ** (00.08.53). Si j'ai du rouge là, forcément je serais triste.

Chercheur

Ok. En fait Monsieur, Monsieur LE BOULANGER, il vous dit pas de retourner les copies, il distribue toutes les copies...

Chloé

Et après, on doit...

Chercheur

Et vous retournez ensemble.

Chloé

Voilà. On doit tous...

Chercheur

Et quand la copie, (il montre des feuilles) vous ne la voyez pas qu'elle est dos là comme ça, vous voyez pas ce qu'il y a, vous pensez à quoi ?

Camille

Bah je me dis déjà, qu'est-ce que j'ai fait la dernière fois pour au moins, au moins avoir ** (00.09.20)

Chercheur

Et quand vous vous rappelez de ce que vous avez fait le jour du devoir, et que vous dites :
« Ah oui, non, là je devrais avoir du orange, je devrais du rouge, peut-être ** (00.09.27). »

Camille

Non, pas moi. Je me dis pas sur ces évaluations, par exemple, je ne dis pas sur l'évaluation que parfois j'attends qu'elle me retourne et puis...

Chercheur

D'accord. Mais là...

Camille

Parfois je regarde ** (00.09.34) puis je retourne ** (00.09.35).

Chercheur

D'accord. Et toi donc Chloé ?

Chloé

Moi, souvent, j'ai... quand... je sais qu'il nous rend nos copies, je vais pas penser à tout ce que j'ai fait, je vais commencer...

Chercheur

Tu ne penses pas, c'est ça ?

Chloé

Je ne pense pas à ce que, ce que j'ai fait...

Chercheur

D'accord. Tu te rappelles pas de... t'essaies pas de te souvenir de ce que t'as fait.

Chloé

Oui voilà et je commence à être stressée quand je la retourne, je fais...

Chercheur

Et toi, tu fais exprès de pas te rappeler ?

00.10.00

Chloé

Ouais, ça.

Chercheur

Contrairement à Camille qui elle, c'est... c'est ce qu'elle a fait, toi.

Chloé

Je veux pas avoir une mauvaise surprise si... si je me suis complètement trompée, ça m'a vraiment plus me blesser en fait.

Chercheur

D'accord. Parce qu'on imagine si tu repenses, tu te dis : « Là, je pense avoir bon » et tout et que tu retournes et finalement t'as pas bon, ce sera encore pire pour toi ?

Chloé

Ouais, voilà.

Chercheur

Donc, tu préfères ne pas réfléchir, ne pas penser, ne pas souvenir de ce que t'as fait pour après retourner ta copie.

Chloé

Oui.

Chercheur

D'accord, au moment où vous la retournez, toi tu dis que je regarde...

Camille

Moi je regarde aussitôt les couleurs.

Chercheur

Oui, tu nous dis, je crois, les rouges non ?

Camille

Je sais pas. Bah je regarde... je regarde les rouges.

Chercheur

(Il met la main sur la souris) Il me semble que tu regardes bien les rouges, il me semble quand tu dis ça.

Vidéo de Chloé

*« Si je vois du vert, c'est cool si j'ai du rouge-là forcément, je serai triste. Beaucoup de rouge et puis je regarde ** (00.10.47) (confusion de voix) si j'ai beaucoup de rouge et puis j'ai... »*

Chercheur

Tu vois ? Tu le dis d'abord ou peut-être après, tu regardes les autres couleurs, mais tu nous dis peut-être d'abord tu regardes les rouges

Camille

Moi aussitôt, je vois les rouges.

Chercheur

Donc, on est là, la rouge, tu fais quoi après, tu vois la couleur rouge ?

Camille

Bah je regarde déjà où est-ce que j'ai pas bon quand j'ai du rouge aussitôt et après, je regarde les autres couleurs.

Chercheur

Quand t'as vu du rouge, tu relis la réponse que t'as donnée ou pas, ouais ?

Camille

Oui.

Chercheur

Et toi Chloé ?

Chloé

Moi sur la copie parce qu'il y a beaucoup de professeurs qui mettent des « très bon niveau », des croix, qui barrent des mots. Moi, je regarde ça et après, je vais lire à chaque fois que ce qu'il fallait faire. Je le lis et je regarde la couleur.

Chercheur

D'accord. Et la couleur, elle est marquée au moment...

Chloé

En fait ce qui fait...

Chercheur

... les compétences étaient marquées là ?

Chloé

Bah ce qu'il faut faire et à côté, il y a la couleur ouais.

Chercheur

D'accord. Donc toi en fait, quand t'as ta copie, tu regardes tout de suite le haut ?

Camille et Chloé

Oui

Chercheur

Le tableau avec des couleurs et après, tu regardes les questions. (Il montre du doigt Chloé)

Toi, tu ne fais pas ça ?

Chloé

Non.

Chercheur

Toi, tu regardes d'abord, t'essaies pas de voir ça ?

Chloé

J'essaie enfin des fois, c'est pas grave.

Chercheur

Tu fais ** (00.11.52) et tu fais pas attention.

Chloé

Ouais.

Chercheur

Tu mets pas ta main pour pas le voir, mais tu fais pas attention.

Chloé

Oui voilà, c'est ça.

Chercheur

T'essaies de voir d'abord les réponses ?

00.12.00

Chloé

Oui.

Chercheur

Et t'essaies de voir les ratures, les notations du prof et tout.

Chloé

Ouais voilà, c'est ça.

Chercheur

D'accord. Vous n'avez pas du tout la même façon de faire hein.

Camille et Chloé

Hum hum.

Chercheur

Ouais ? Qu'est-ce qu'on note ?

Camille

15.

Chercheur

15. Ok. Après rapidement, on passera à la vidéo de Chloé là où tu nous dis quand t'en parles de tes copines.

Vidéo de Camille

« ** (00.12.31) bon bah, triste quand même, et ce que j'ai ressenti pendant cette discussion. Bah, que je suis pas la seule à l'avoir loupé donc je suis assez contente parce qu'au moins comme ça, je me sens que je suis pas la seule, donc, c'est plus facile ».

Chercheur

Tu nous parles de tes amis-là qui apparemment, sont des bons élèves en Histoire-Géo, elles l'ont aussi raté, tu penses qu'elles l'ont raté, elles t'ont raconté que...

Camille

Moi, elles m'ont dit que par exemple, j'ai là une amie, une bonne amie, elle me fait : « Moi j'ai mal écrit et je suis sûre que je vais avoir un mauvais résultat ». Donc je la réconfortais, on fait pas... c'est pas forcément que pour l'écriture, c'est pas le résultat.

Chercheur

Ouais donc t'as réconforté ton ami et donc là, tu dis : « En fait, j'ai raté, mais comme elles ont raté aussi, c'est moins grave ».

Camille

Ouais.

Chercheur

C'est vrai ça, ouais, c'est ce que tu te dis ? Si tes copines avaient réussi et toi raté, ça aurait été vraiment un échec là ?

Camille

Là pour moi oui, parce qu'après je me sens forcément...

Chercheur

Tu sens quoi ? (il met la main sur la joue).

Camille

Bah, je me sens mal. J'ai l'impression d'être – comment dire – de moins bien travaillé que les autres.

Chercheur

Ah d'accord. En fait, tu te juges un peu avec les copines, mais pourtant, tu dis que c'est des copines qui ont un bon niveau quand même.

Camille

Et bah elles sont bonnes ** (00.13.52).

Chercheur

Mais c'est avec elle que tu vas discuter. Je suppose que t'as des copines aussi qui sont un peu moins fortes en Histoire-Géo ?

00.14.00

Camille

Je pense oui. Enfin, je...

Chercheur

Et tu les discutes plus avec les bons élèves en Histoire-Géo ?

Camille

Non.

Chercheur

Non, peu importe ?

Camille

Peu importe.

Chercheur

D'accord. Mais ça te rassure quand même que du coup, tu sois pas la seule.

Camille

Ouais, c'est ça.

Chercheur

Ouais ? Donc, on passe à la vidéo de Chloé, t'en as deux, on n'aura peut-être pas d'en parler.

C'est celle-là, je crois.

Vidéo de Chloé

*« Bonjour, ** (00.14.31), c'était pour parler de l'évaluation d'Histoire. Donc je l'ai fait mercredi. Donc j'ai toujours pas eu les résultats, je pense que vais l'avoir cet après-midi et donc, c'était pour vous parler de ce que j'ai ressenti. J'ai été très très stressée pendant toute l'évaluation. Je me sens tellement pas bien, car... »*

Chercheur

Là, l'évaluation t'a stressée pendant tout le devoir et alors c'est... c'est quoi, c'est parce que tu sens que tu répondais pas bien aux questions ?

Chloé

Parce qu'en fait, en Histoire-Géo c'est des trucs assez grands, c'est des tests à ** (00.15.16). Et quand je vois toutes mes copines parce que c'est souvent dans le couloir, on parle du contrôle donc ça m'a un peu moins stressée, je vois qu'elles connaissent plus de dates donc, ça me stresse encore plus parce qu'elles me disent que...

Chercheur

D'accord. C'est la discussion avant de faire le devoir avec les copines qui eux savent, elles savent plus que toi apparemment, c'est ça qui te stresse ?

Chloé

Oui.

Chercheur

Ouais.

Chloé

Et où je perds des choses et je vais être stressée donc je vais pas savoir répondre à des questions alors que chez moi, je connaissais par cœur les réponses.

Chercheur

D'accord. Est-ce que à ce moment-là, tu te dis : « Bon là ça, je l'ai pas très bien appris, ça je sais pas trop... » ouais, c'est ça ?

Chloé

Ouais, des choses comme ça.

Chercheur

Donc « Cette date-là, je la connais pas, j'espère que ça va pas tomber là-dessus ». Tu penses à ça ?

Chloé

Oui.

00.16.00

Chercheur

Mais après, t'es quand même... t'es quand même soulagée, à peine hein ?

Vidéo de Chloé

« J'ai beaucoup de difficulté. À la fin, j'étais quand même pas mal soulagée parce que j'avais répondu à toutes les questions... »

Chercheur

Donc t'es stressée pendant et avant, mais à la fin, t'es quand même soulagée ?

Chloé

Je suis soulagée parce que j'ai ** (00.16.23) et que j'ai essayé de répondre à toutes les questions, même s'il y en a qui ne sont pas bonnes et que voilà. J'ai quand même fait l'effort.

Chercheur

C'est important ça pour vous là – Camille aussi tu peux répondre – le fait que vous n'attendiez pas du tout à une question qui a rien du tout...

Camille

Moi, oui.

Chercheur

C'est il y a blanc sur la question. C'est grave ça pour vous ouais, c'est stressant ?

Chloé

Quand même parce que pour moi, c'est que je savais pas du tout ma leçon parce que j'ai pas du tout obtenu en fait donc...

Chercheur

C'est déjà arrivé ça je suppose que...

Chloé

Oui, c'est déjà arrivé.

Chercheur

Ça te dire rien de répondre. Lucas et Marius ont dit que sur ce devoir-là, il y a une question apparemment qui a été notamment sur le cours.

Chloé

Oui.

Chercheur

Et cela vous avez...

Chloé

C'est là que j'ai...

Chercheur

Vous avez réussi à répondre ?

Chloé

J'étais un peu plus stressée et j'ai répondu quand même, mais avec des souvenirs* (00.17.06) du coup ou je sais pas.

Chercheur

Est-ce que tu te dis : « Je vais répondre à cette question, mais je sais que je vais avoir faux là » non ?

Chloé

Non. J'étais presque sûre, après j'avais peut-être des côtés bons et des...

Chercheur

D'accord. Mais tu préfères quand même écrire, Camille aussi tu préfères l'écrire quand bien même.

Camille

Même si c'est faux, je préfère avoir écrit ce que moi je ** (00.17.25).

Chercheur

Ouais, tu te dis ça là quand t'essaies absolument d'écrire un truc, tu dis : « Au moins j'essaie. »

Camille

Parce que le professeur a essayé ** (00.17.31) moi j'aurais été à sa place, j'aurais... on m'aurait rendu une copie avec une question blanche, pour moi, ça m'aurait dit, ça me... j'aurais pensé : « Bah il sait pas du tout que s'il aurait écrit » pour moi, j'aurais essayé.

Chercheur

D'accord, ok, ok. Il vaut mieux montrer que t'as essayé plutôt que de dire j'ai rien du tout.

Camille

Ouais.

Chercheur

OK. Et là tu nous dis : « Je suis soulagée parce que j'ai répondu à toutes les questions ». C'est important ça va répondre à toutes les questions ?

Chloé

Pour moi oui. C'est ** (00.17.56).

Chercheur

Ouais, vous pensez ouais que ça joue sur... sur le résultat final ?

00.18.00

Chloé

Peut-être pas en Histoire-Géo, mais je pense que dans toutes les matières oui, ça fait peut-être jouer quand même d'essayer.

Chercheur

D'accord. Ouais, d'essayer de répondre à toutes les questions. Et ça, ça permet de... de juger ta copie après dans les couleurs ?

Chloé

Pas vraiment parce que... je... il y a des... j'arrive parfois quand je sais qu'il y a des questions qui sont bonnes, mais parfois je mets vraiment pour essayer sans savoir si c'est la bonne réponse.

Chercheur

Mais il vaut mieux quand même mettre quelque chose ?

Chloé

Hum hum.

Chercheur

Ok. Et toi, on va pas avoir le temps de regarder, mais tu... tu en as parlé à certaines copines je pense, du devoir-là ?

Chloé

Oui.

Chercheur

Et c'était quoi les discussions ?

Chloé

C'était sur le... si on a répondu aux questions, si on passe à...

Chercheur

Est-ce que par exemple, t'as reparlé de cette fameuse question qui était difficile à répondre ?

Chloé

Oui, on en reparle sur par exemple si ma copine avait hésité sur des questions avant de nous en parler, et puis nous, on va lui expliqué que c'est sur ces questions-là qu'on a hésité et on a partagé nos idées.

Chercheur

Vous partagez les idées sur les réponses, sur lesquelles vous êtes pas très sûr ?

Chloé et Camille

Ouais.

Chercheur

Ouais, c'est ça hein. Vous parlez pas trop de là où tout le monde a réussi. Vous parlez surtout ce qui a pour les problèmes.

Chloé

Ouais, sur on a du mal.

Chercheur

Et vous essayez de... en discutant, vous essayez de faire quoi en fait ?

Chloé

Bah de voir déjà parce que par exemple donc des copines qui sont vraiment très fortes, ils pensent vraiment avoir bon pour si, enfin, moi j'arrive parfois de voir ouais s'ils ont bon. Bah moi, je sais que soit j'ai bon, soit j'ai faux par rapport à ce que j'ai mis.

Chercheur

Et par rapport à ce que t'ont dit les copines aussi.

Chloé

Oui voilà c'est ça.

Chercheur

Et bon t'essaies de faire sur une question, tu regardes ce qu'elles ont mises et que t'as mis et tu juges un peu la bonne réponse ça aurait été quoi ? Donc peut-être un mélange entre tout ça.

Camille

Moi, quand je... je sais pas répondre à une question, je fais...

00.20.00

... j'ai pas trouvé cette réponse-là et du coup est-ce que tu peux me dire au moins que je cherche.

Chercheur

Ouais, d'accord. Tu cherches à savoir vraiment la réponse ?

Camille

Ouais.

Chercheur

D'accord. Tu cherches à comprendre tes erreurs, à savoir là où t'as faux et ce qu'il aurait fallu mettre.

Camille

Ouais, ouais, c'est ça.

Chercheur

Lucas et Marius tout à l'heure me disaient parfois, quand ils sont chez eux, ou de retour quand ils sont dans le bus, ils reprennent les devoirs, afin de voir pour regarder là où ils ont du faux, de les relire. Vous faites ça aussi vous ?

Chloé

Moi, je le fais le soir souvent quand je suis avec ma mère pour qu'elle voie et puis, pour que je lui explique, mais sinon, parce que...

Chercheur

Alors, c'est des devoirs plutôt réussis ou plutôt ratés, vous relisez pas tous les devoirs, je suppose ?

Chloé

Non pas tous les devoirs. Les devoirs de mathématiques ou de français, je vais moi les relire, sur les devoirs d'anglais.

Chercheur

L'anglais, là où t'as du mal, c'est ça ?

Chloé

Oui.

Chercheur

Et quand vous lisez votre copie, vous lisez quoi en particulier ?

Chloé

Les fautes.

Chercheur

Ouais, tu fais ça toi Camille ?

Chloé

Les fautes et les points couleur que j'ai eus.

Chercheur

C'est-à-dire que vous regardez, toi Camille, par exemple tu regardes ta copie, tu regardes là où t'as eu rouge, ou là où t'as eu faux et tu relis ?

Camille

Et je relis et puis j'apprends qu'au moins comme ça, je le sais.

Chercheur

Tu relis quoi en fait, tu relis parce que vous avez pas fait la correction, tu relis quoi, la question, tu relis ta mauvaise réponse ?

Camille

La mauvaise réponse, la question et puis après j'essaie de répondre à la question.

Chercheur

Avec ton souvenir, c'est ça ? Avec ce que tu te rappelles que ça pourrait être la bonne réponse ?

Camille

Ouais.

Chercheur

Et toi Chloé, tu fais ça non ?

Chloé

Moi, je vais pas vraiment, bah comme l'année passée, je vais relire mon cahier pour voir, je vais comparer la bonne réponse, par exemple s'il y a une question où j'ai eu faux, je vais chercher dans mon cahier...

Chercheur

D'accord. Tu vas regarder dans ta leçon, tu vas essayer de regarder la bonne réponse. Tu vas rechercher dans ta leçon ?

Chloé

Oui.

Chercheur

Camille toi, tu fais pas ça ?

Camille

Bah moi oui. Déjà là enfin, quand je suis...

Chercheur

T'as le droit de pas le faire, si tu ne le fais pas, tu le fais pas.

00.22.00

Camille

Non, quand je suis dehors, généralement quand j'ai pas répondu à une réponse, je sors mon cahier et puis je relis.

Chercheur

Ouais, t'essaies de regarder...

Camille

Voir si c'était ça ou pas.

Chercheur

D'accord. T'essaies de regarder si t'avais bon ou pas ?

Camille

Oui.

Chercheur

Donc, t'essaies de te rappeler là où tu t'étais pas trop sûre de toi ?

Camille

Et puis je vérifie.

Chercheur

Et tu vas vérifier pour être sûre si c'est bon ou si c'est faux.

Camille

Ouais, c'est ça.

Chercheur

D'accord. Et vous discutez de quoi d'autre alors sur le devoir ? Est-ce que vous essayez de discuter des couleurs globales que vous auriez sûrs de voir, est-ce que tu dis quoi toi Camille ?

Camille

Non je fais par exemple si dans l'évaluation je sais pas comment je fais, je pense que je vais avoir un point orange, ou un point rouge et ça passe ** (00.22.38).

Chercheur

Mais globalement sur le devoir tu veux dire ? Tout le devoir il vaut un rouge ou un orange, ça tu...

Camille

Pas forcément tout, enfin, non pas pour certaines questions, je pense.

Chercheur

D'accord. Toi, tu dis pour la question 2 je pense que

Camille

J'essaie.

Chercheur

Mais tu dis pas : « Pour le devoir d'Histoire, à mon avis je vais avoir orange parce que... »

Camille

Parfois, on fait les questions et après parfois, on fait la note globale.

Chercheur

Ouais, globalement ?

Camille

Hum hum.

Chercheur

Globalement, mon devoir il vaut telle couleur, c'est ça ? Tu fais ça toi aussi non ?

Chloé

Non.

Chercheur

Toi tu restes sur la discussion des réponses fausses. Enfin là où tu penses avoir raté.

Chloé

Oui. En fait, j'en reparle pas forcément. Oui je vais dire que voilà, je pense avoir ça, mais je vais pas rester longtemps sur le sujet.

Chercheur

D'accord. Vous en parlez pas trop ?

Chloé

Hum hum.

Chercheur

Ok. Très bien. Ça va sonner hein ?

Camille

Ça va sonner.

Chercheur

Bon très bien, on va s'arrêter là.

Cours de vie – Camille – Mai

(E)	(A)	(S)
Avoir des notes en 5 ^{ème} .	Attentes liées à la volonté d'avoir des notes en 5 ^{ème} .	Les notes évaluent plus précisément que les couleurs.
(R)		(U)
Le sentiment d'en avoir un peu marre du sans notes Le souvenir qu'elle a toujours eu des lettres ou des points de couleurs mais jamais des notes Les notes en 5 ^{ème} .		Est contente de l'évaluation sans note Souhaite avoir des notes en 5 ^{ème} pour changer.
(I)		
Les notes renseignent plus précisément un devoir que les couleurs.		

(E)	(A)	(S)
Tenter de répondre à toutes les questions. Comparer ses résultats avec ses camarades. Comprendre ses erreurs. Eviter de faire des ratures sur la copie.	Attentes liées à la réussite du devoir d'histoire géo	Mieux vaut essayer de répondre même si on prend le risque que la réponse soit erronée.
(R)	(U)	
Ce qu'il y a à savoir en haut de la copie Les « blancs » sur la copie. Le souvenir des questions difficiles Le sentiment d'avoir raté le devoir Les points de couleurs	Lit l'item à la fin du contrôle et revient sur les questions portant sur l'item concerné. Evite de laisser une question sans réponse. Discute avec les copines qui ont aussi raté le contrôle. Est rassurée de ne pas être la seule à avoir raté le contrôle. Cherche à connaître les bonnes réponses en discutant avec ses camarades. Retourne sa copie et regarde d'abord les couleurs Se focalise sur les points rouges et regarde les erreurs	

L'échec des camarades jugés comme bons élèves.	correspondantes. Relit sa copie et cherche à comprendre ses erreurs à l'aide de son cahier.
<p>(I)</p> <p>C'est plus rassurant de savoir que des bons élèves ont aussi raté le contrôle. Le professeur valorise les élèves qui essayent de répondre par rapport à ceux qui rendent des questions sans réponses.</p>	

Entretien de remise en situation – Camille – Juin

Chercheur

Alors, dernier entretien de l'année, après je vous reverrai pas. Vous le faites comme d'habitude, le bilan de ces dernières semaines depuis qu'on s'est vu, de la classe sans note. Et vous me dites quel smiley vous prenez et puis vous...

Camille

Et sur les mauvais résultats ?

Chercheur

Ouais de... pas forcément les résultats, ça peut être les contrôles que t'as eus, mais sans les résultats, ça peut être la façon dont tu te sens, bah que c'est une évaluation particulière. Ça peut être tout ce que tu veux si ça concerne la classe sans note.

Camille

OK.

Chercheur

Vas-y, dis-moi...

Camille

Non, plutôt lui.

Chercheur

Plutôt le smiley neutre ?

Camille

Oui.

Chercheur

Alors pourquoi ?

Camille

Parce que... en ce moment, j'ai pas les mêmes résultats que d'habitude. D'habitude, j'ai plus des bons résultats que là... en français la dernière fois j'ai eu un point rouge, que d'habitude je... enfin, que je m'en sors assez bien en français.

Chercheur

D'accord. Donc tu penses que tes résultats ont un peu baissé en cette fin d'année ? C'est pour ça que t'es un peu neutre ?

Camille

Ouais (elle pince son jean).

Chercheur

Mais t'es pas en mode tristesse non plus.

Camille

Non, ça va.

Chercheur

Ouais. Et toi alors...

Chloé

Non, je suis plutôt stressée.

Chercheur

Toujours un peu stressée ?

Chloé

Parce que là, j'ai l'impression de plus être trop... dans ce que je fais, donc j'ai des moins bons résultats comme Camille et ça me stresse pour le conseil.

Chercheur

D'accord. Et tu penses que t'es pas aussi sérieuse qu'en début d'année, c'est ça que tu dis ?

Chloé

Bah comparé à mes points, je trouve que j'ai baissé.

Chercheur

T'as baissé tes résultats. Du coup t'es stressée, mais parce qu'il y a aussi le conseil qui arrive ?

Chloé

Ouais.

Chercheur

D'accord. Donc globalement, t'es stressée ? Ouais ?

Chloé

Oui. (Elle hoche la tête et joue avec ses cheveux)

Chercheur

Toi aussi Camille, globalement, t'es stressée ?

Camille

Oui. (Elle joue avec ses mains)

Chercheur

Vous avez peur de quoi, vous stressez de quoi ?

Camille

Bah parce que j'ai... moi, depuis le début de l'année, j'ai pas forcément eu... enfin, j'ai eu des compliments, que des compliments, et j'aurais bien aimé avoir des félicitations pour le dernier, mais là je pense pas.

Chercheur

D'accord. Tu penses que tu vas pas les avoir ?

Camille

Non, je vais pas les avoir.

Chercheur

Et toi Chloé ?

Chloé

Moi... ça me dérange pas d'avoir des compliments, c'est juste que j'ai peur de baisser, d'avoir des encouragements. Et ça je serais en colère contre moi.

00.02.00

Chercheur

Et tu seras bien déçue de toi si t'avais l'encouragement et pas de compliment.

Chloé

Oui.

Chercheur

C'est ça ?

Chloé

Oui.

Chercheur

OK. Alors, on parle de... de ce contrôle d'anglais là dont les gars viennent de me parler.

Contrôle d'anglais où il y avait un tableau, des phrases en dessous qu'il fallait...

Chercheur

Vous vous rappelez de ce devoir-là ?

Camille

Oui.

Chloé

Oui.

Chercheur

Alors vous avez... vous êtes assis à votre place. La prof va annoncer, enfin, elle a déjà annoncé qu'il y avait un devoir, vous le... vous le prenez comment ce devoir. Vous êtes stressées, vous êtes tout confiantes.

Chloé

Moi j'ai été stressée, parce qu'on n'avait pas pu réviser.

Camille

Moi aussi parce qu'on n'avait pas travaillé dessus.

Chercheur

Ah oui ?

Camille

On n'avait pas travaillé dessus parce que c'était un peu... c'est surtout sur ce que vous savez, sur ce que vous connaissez et puis vous verrez.

Chloé

C'était un peu de la logique des choses comme ça.

Chercheur

D'accord. C'était pas forcément des choses que vous aviez vu la semaine d'avant ou c'était sur votre compétence en anglais dans la globalité.

Camille

Ouais, c'était vrai... différent.

Chloé

Et moi, j'étais pas très ** (00.03.08)... parce que déjà en anglais, quand on doit lire des phrases, le temps que je comprenne déjà j'ai du mal à les comprendre.

Chercheur

Oui, tu m'as dit t'avais du mal en anglais.

Chloé

Parce que j'ai beaucoup de mal en anglais et donc, il y a des phrases ce que je comprenais pas donc, c'était plus compliqué pour moi de...

Chercheur

Mais alors, déjà sans l'avoir vu la feuille, vous étiez déjà stressés ?

Camille

Moi oui.

Chloé

Oui.

(Camille et Chloé hochent la tête)

Chercheur

Oui ? Et le fait d'avoir vu la feuille, ça vous a soulagé ou ça augmente le stress ?

Camille

Moi, ça m'augmente le stress parce qu'au début, j'avais pas compris l'exercice, parce qu'il y a un tableau avec les phrases sauf que j'avais pas forcément compris ce qu'il fallait faire.

Chercheur

Et la prof vous a expliqué ?

Camille

Elle me l'avait expliqué au bout de 5 minutes et il fallait à chaque fois que ** (00.03.51)

Chercheur

D'accord et quand elle t'a expliqué, ça t'a...

Camille

Ouais, ça m'a...

Chercheur

Ça t'a calmé un peu ?

Camille

Oui.

Chercheur

Les garçons m'ont dit qu'ils... qu'ils avaient trouvé le contrôle difficile.

00.04.00

Chloé

Moi aussi je l'ai trouvé.

Camille

Ça va.

Chercheur

À quel moment vous vous êtes dit que le contrôle est difficile ?

Chloé

Il y avait des choses...

Camille

Au début.

Chloé

Non, moi en fait au début, je remplissais le plus de choses que je pouvais et au bout d'un moment, je trouvais que ça se compliquait parce que je trouvais pas... on avait des cases avec des numéros, on devait placer des mots et...

Camille

Il fallait que là forcément, ** (00.04.22) absolument.

Chloé

... les noms avec des choses comme ça et donc parfois, je trouvais que c'est assez compliqué parce qu'il fallait avoir de la logique, donc je m'étais dit, j'ai pas mal de logique donc normalement, ça va le faire.

Chercheur

Que ça peut le faire.

Chloé

Mais en fait...

Chercheur

Et ça l'a pas fait. Et plus le devoir avançait...

Chloé

Plus j'étais stressée. (Elle met sa main sur sa lèvre)

Chercheur

Plus vous vous êtes dit c'est dur ou...

Camille

Bah moi oui, parce que là il y avait 2 phrases, il y avait... machin et ** (00.04.52) par contre, son voisin était australien, mais lui, il ne l'est pas. Et j'ai trouvé... enfin, savoir après c'était qui qui était australien.

Chercheur

D'accord. Ça veut dire que le devoir même en français aura été compliqué, c'est ça ?

Camille

Je pense que ça aurait compliqué.

Chloé

Moi je pense moins, parce que déjà c'est notre langue maternelle, donc je pense que j'aurais mis plus... j'ai plus de logique en français qu'en anglais.

Camille

Parce qu'en anglais, si on ne connaît pas un mot...

Chloé

Ça nous stresse tout de suite.

Chercheur

Quand on vous a donné la feuille là du devoir, vous êtes stressées parce que vous avez pas bien révisé, vous regardez quoi ? Vous avez regardé quoi ?

Chloé

Moi j'ai regardé les questions en premier enfin, les phrases et je me suis dit, j'en avais vu 2-3, où oh ! Ça va, ça va être facile et en fait quand j'ai bien tout lu, j'ai vu que c'était compliqué donc ça m'a... ça m'a stressé.

Chercheur

D'accord. Donc ça veut dire que... je me rappelle de la feuille, il y a... vous avez du descendre un château, il y le un tableau et puis... donc toi, tu as lu d'abord les phrases ? Mais pas toutes ? T'as lu quelques phrases. Tu les as choisis comment ces phrases ?

Chloé

Je les ai pris au hasard, j'ai pris par exemple la deuxième, celle du milieu...

Chercheur

D'accord. T'as lu 2-3 phrases parmi les... il y en avait quoi 10-12, non ?

Chloé

Oui.

Chercheur

T'en avais eu 2-3 ?

00.06.00

Chloé

Oui.

Chercheur

Et puis là tu t'es dit quoi ?

Chloé

Bah au début, il y avait des phrases que je comprenais, donc je trouvais ça assez facile. Après, quand elle nous a dit qu'on allait commencer, j'ai plus... j'ai re-regardé toutes les phrases cette fois et j'ai vu qu'il y avait des phrases que je comprenais vraiment pas.

Chercheur

D'accord. Donc là ça t'a mis un peu encore... ça t'a augmenté un peu le stress.

Camille

Moi, j'étais confiante sur un... ** (00.06.22), c'est... enfin, j'ai cru que, j'ai cru que c'était marqué les lapins et les canaris vivent à côté du chat sauf qu'en fait c'était... c'était le canari vivait avec le chat. Donc... oui sur le coup ça m'a embrouillé.

Chercheur

Et donc toi, t'as fait comment quand le devoir... Camille. T'as regardé...

Camille

Bah j'ai regardé surtout les fautes et après, je regardais ce que j'avais ** (00.06.46) (elle joue avec ses cheveux).

Chercheur

Non, non, quand t'as pas encore fait le devoir.

Camille

Quand j'ai pas encore fait le devoir...

Chercheur

La prof vous distribuait le devoir, vous êtes le jour du contrôle, t'as regardé quoi ?

Camille

Bah je regarde... je, j'essaie de lire les phrases attentivement.

Chercheur

Ouais, dans l'ordre ? Tu les as prises dans l'ordre les phrases, tu les as toutes lues ?

Camille

Ouais et...

Chercheur

Et tu t'es dit quoi quand t'as fini de lire toutes ces phrases ?

Camille

Bah j'avais pas forcément compris et puis j'ai relu une deuxième fois et puis après j'ai... elle l'a réexpliqué et puis, j'ai tout compris.

Chercheur

La prof a... c'est-à-dire qu'elle vous a donné le devoir et puis après, a réexpliqué des choses quand elle a vu que c'était dur non peut-être ?

Camille

Oui.

Chloé

Parce que beaucoup de personnes levaient la main, posaient des questions.

Chercheur

Vous avez posé beaucoup de questions ? Vous avez posé des questions, c'était quoi ?

Camille

Moi je n'ai... moi j'en ai pas posé...

Chercheur

Non ? D'accord. Et les questions des élèves vous ont aidé à comprendre ?

Camille

Oui.

Chloé

Ça dépendait des questions (elle joue avec ses cheveux).

Chercheur

D'accord. Et donc... après vous avez lu votre devoir, vous avez commencé donc à... à faire le devoir ? Vous avez commencé par quoi ?

Chloé

Moi, donc le plus de choses que je savais.

Camille

Moi, tout ce que je comprenais, c'était la première phrase : le chat habite au vent

** (00.07.44) donc forcément le premier truc que j'ai mis c'est le chat.

Chercheur

D'accord. Donc oui, donc le truc le plus facile... pour toi aussi hein, mais les phrases plus simples, des trucs que vous comprenez et vous remplissez le tableau.

Camille

Oui c'est ça.

Chloé

Par exemple il y avait une phrase aussi où c'était...

00.08.00

Chloé

Je crois que c'était le lapin (elle joue avec ses cheveux) ou le chat habite à côté du vin qu'après j'ai regardé et j'ai vu une autre phrase où on m'indiquait que ça... qu'il habitait au
** (00.08.10) j'ai pu remplir.

Chercheur

D'accord. Et donc vous avez fait les choses faciles. T'avais rempli le tableau avec les phrases faciles et puis après, comment vous avez fait ?

Camille

Et bah moi, j'ai lu... j'ai essayé de lire mot par mot de... par exemple le canari habite à côté... à côté du chien, j'ai fait... donc c'était between machin enfin, bref. Moi j'essaie de traduire en français pour me dire des mots que je comprends pas.

Chercheur

Mais pas forcément les phrases, mais juste des mots ?

Camille

Bah avec la phrase, j'ai essayé de traduire le plus de mots possible pour comprendre.

Chercheur

D'accord. Et toi ?

Chloé

Moi aussi, j'ai essayé de faire ça, mais il y a des mots que je comprenais pas et donc, ça pouvait... et parfois, ça a changé sans doute la phrase ou des choses comme ça, donc j'ai eu pas mal de...

Chercheur

Et alors, sur les phrases où vous avez bloqué, vous, vous avez pris du temps pour essayer de comprendre cette phrase même si... même s'il y a des mots que vous ne les comprenez pas, vous avez quand même... essayé ou vous avez dit : « Bon, cette phrase-là... je la zappe, mais je reviendrai si j'ai le temps ».

Chloé

Moi, j'ai regardé les phrases, j'ai travaillé pendant quelques minutes sur chacune des phrases et après, j'ai pris s'il y en a une que je comprenais, je l'écrivais. Et après comme ça, je pouvais passer à une autre. Je restais pas toute la fin de l'heure sur phrase, parce que...

Chercheur

Ouais, tu regardais si tu y arrivais pas, tu la mettais de côté, tu reviendrais, pour y revenir après plus tard.

Chloé

Ouais.

Camille

Le plus dur en fait, c'est... c'est la première phrase a été facile et puis après, enfin il y a aussi d'autres, parce qu'il y avait par exemple le propriétaire monsieur Smith et monsieur Smith en bas, il fait comprendre...

Chercheur

Ah il y avait 2 phrases avec monsieur Smith qu'il fallait regrouper les... les informations importantes, d'accord. Et vous avez donc... vous êtes à la fin du devoir, presque à la fin du devoir, il reste 5 min. À quoi vous pensez, vous êtes comment à ce moment-là ?

Camille

Bah je lis une fois les phrases très rapidement

00.10.00

Camille

Et puis je regarde si les mots à peu près c'est bien bon.

Chercheur

Donc même les... tu relis les phrases tout, tu relis tout et tu regardes si t'as bien rempli le tableau ?

Camille

Je vois si... oui. (Camille hoche la tête)

Chercheur

Il y avait des... trous dans le tableau, les choses que t'as regardées ?

Camille

Il y avait 2... il y avait 3 trous. Et...

Chercheur

Ouais. Donc t'as essayé de les...

Camille

De les combler, mais...

Chercheur

Et t'as pas réussi ?

Camille

Non.

Chercheur

D'accord.

Camille

Parce qu'au final je m'étais trompée, j'avais mis une personne ** (00.10.23)

Chercheur

Et ça tu le savais pas à ce moment-là ?

Camille

Bah non parce qu'au début à la base, j'avais mis le bon et puis après donc j'ai cru que c'était faux bah ** (00.10.30)

Chercheur

T'as changé et finalement, c'était... Et toi alors, il te reste 5 min, Chloé ? Qu'est-ce que tu fais à tes...

Chloé

Moi quand... (elle joue avec ses cheveux) j'étais en train de commencer à stresser. J'essayais déjà que j'avais pas mis grand-chose, mais qu'au moins, la prof, elle arrive à me relire. Pas faire de faute d'orthographe parce que si... si elle arrive pas à me relire, elle va m'enlever des points donc je préférais quand même relire et...

Chercheur

Donc tu t'es relis, tu t'es... tu t'es corrigé tes fautes.

Chloé

J'ai essayé de me corriger, des choses comme ça et j'ai pas... j'ai pu remettre 2 choses à la fin. (Elle joue avec ses cheveux)

Chercheur

D'accord, OK. Est-ce que vous... à la fin du devoir, vous avez imaginé la, la couleur que vous alliez avoir ?

Camille

Non, mais...

Chercheur

C'était quoi cette couleur ?

Camille

Pour moi c'était rouge.

Chercheur

Tu pensais avoir rouge. Et alors qu'est-ce qui te ** (00.11.17) que t'aurais eu rouge ?

Camille

Bah que déjà, j'ai du mal à... que j'ai vachement mal en anglais à prendre les leçons et tout.

Bah forcément j'étais plus stressée parce que je me disais si c'est pas ça comment je fais ?

Chercheur

C'est ton niveau global de l'année en anglais qui t'a dit bon là...

Camille

Comment je suis sûre d'avoir ça, mais après au final j'ai pas eu ça.

Chercheur

Mais dans la copie, qu'est-ce qui... qu'est-ce qui t'a permis de dire que t'aurais rouge dans la copie que tu viens de rendre ?

Camille

Bah j'étais pas sûre que machin, il habite à...

Chercheur

D'accord. T'étais, t'étais pas sûr de ce que tu avais mis ?

Camille

Voilà, c'est ça.

Chercheur

Dans ta copie, il y avait des choses vraiment où t'étais sûre d'avoir vraiment...

Camille

Oui, deux ou trois choses, ouais.

Chercheur

00.12.00

Et tu t'es pas dit que je vais avoir orange, tu dis je vais avoir rouge.

Camille

Moi, j'étais entre orange et rouge.

Chercheur

D'accord. C'est que tu savais pas trop, tu savais que c'était pas vert en tout cas.

Camille

Ouais, c'était ça.

Chercheur

Et toi Chloé ?

Chloé

(Elle joue avec ses cheveux) Pour moi, j'allais avoir rouge parce que j'avais pas beaucoup rempli de cases et... il y a plein de choses où j'étais, où j'étais pas vraiment sûre de moi.

Après, je me suis dit : « Bon peut-être que je peux avoir un orange, si vraiment tout ce que j'ai mis c'est bon... »

Chercheur

Ouais, mais t'étais pas sûre de ça.

Chloé

Ça m'étonnait vraiment.

Chercheur

Pareil, est-ce que t'étais sûre de certaines réponses ?

Chloé

Oui, 2-3 oui, c'était ** (00.12.33).

Chercheur

Et les trous dans le tableau, c'était... ça vous a embêté ça ?

Camille

Bah oui parce que certains trous parfois, ça voulait dire, mais ** (00.12.42)

Chercheur

Lucas et Marius eux ils ont... à la fin du devoir, ils ont essayé de remplir coûte que coûte les trous, même s'ils savaient que c'était pas forcément...

Camille

J'aurais pas fait parce que...

Chercheur

Ils ont mis des trucs un peu au hasard pour remplir. Est-ce que vous, vous avez fait ça non ?

Chloé

Non, parce que si j'avais faux en fait ça...

Camille

Ça compterait encore plus, je préférerais rien mettre que...

Chercheur

Tu préfères rien mettre que mettre un truc faux.

Camille

Ouais, et que j'ai encore plus de me ** (00.13.04).

Chercheur

Tu comptes pas sur la chance. Ouais, il s'est dit bah on peut avoir de la chance et ça peut être bon, donc vous non, vous... vous ne préférez rien mettre plutôt qu'un truc faux.

Camille

Ouais. Je préfère pas de résultat et pas d'avoir un rature que...

Chercheur

D'accord, OK. Comment ça par nature ?

Camille

Bah par exemple, quand la professeur... quand Madame ** (00.13.19), elle corrige bah, si par exemple j'ai mis ** (00.13.22) et que c'est faux, bah je préfère avoir rien mis et puis d'avoir une réponse propre qu'une...

Chercheur

Ah oui sur la correction, tu préfères avoir une case sans rature ?

Camille

Propre.

Chercheur

Propre. C'est-à-dire que tu penses déjà à la correction quand tu...

Camille

Oui.

Chercheur

T'as fait ton devoir, t'as des trous, tu te dis : « Bah je peux mettre un ** (00.13.40), je trouve que ça va être moche, il va y avoir des ratures partout. »

Camille

Bah pas, pas tout le temps, mais parfois aussi, c'est vrai.

Chercheur

Là, tu t'y as pensé à ça pendant tout le contrôle ?

Camille

Oui.

Chercheur

D'accord. Et donc toi pareil, tu... tu essaies pas de remplir...

Chloé

Non, moi c'est pas pour ça, c'est surtout que mettre au hasard... enfin, ça m'étonne que ça marche vraiment...

Chercheur

0.14.00

Ouais, pour toi ça a pas d'intérêt que ça ne marchera pas ** (00.14.01)

Chloé

Au moins j'ai déjà essayé, mais ça a jamais vraiment marché où j'avais mis la réponse ** (00.14.05).

Chercheur

Donc là, tu l'as pas fait.

Chloé

Donc non.

Chercheur

T'as préféré laisser des cases blanches ?

Chloé

Oui.

Chercheur

Alors le jour de la correction, vous savez que vous avez pas très bien réussi ce devoir-là.

Enfin, t'imagines à voir rouge-orange et toi t'imagines avoir rouge, vous avez votre feuille qui est posée sur la table.

Chloé

Moi, je le savais déjà en fait parce que sur Arsène, on peut voir ce qu'on a eu et surtout ma mère souvent le soir, elle va voir et elle m'avait dit ma note.

Chercheur

D'accord... la... la prof a mis sur...

Camille

Sur Arsène la note.

Chercheur

Sur Arsène le résultat. Donc vous saviez déjà le résultat avant qu'elle vous le donne.

Chloé

Il y a des gens qui savent pas ce qu'ils regardent pas, mais moi...

Chercheur

C'est quoi, c'est un truc SACoche ou non c'est un logiciel à part ?

Camille

C'est sur... ** (00.15.00)... je pense ** (00.15.02)

Chercheur

D'accord et donc vous allez voir régulièrement pour savoir ?

Chloé

Moi, c'est souvent ma mère qui va voir.

Camille

Et bah moi aussi parce que moi sur mon compte, ça, ça marche pas.

Chercheur

Ok donc, toi, tu savais pas quelle, quelle couleur t'allais avoir ? T'étais stressée, t'étais comment ? T'étais... tu savais que t'allais rater donc t'étais bien ?

Camille

Au début j'ai été assez consciente quand j'ai commencé l'évaluation puis à la fin je me dis... c'est pas...

Chercheur

Mais là le jour où elle te rend la feuille, la ** (00.15.26) parce que tu me dis j'ai raté donc, t'étais pas stressée parce que tu savais que t'allais rater ou t'étais quand même...

Camille

Bah, j'étais quand même déçue.

Chercheur

T'étais déçue.

Camille

Je voulais vraiment réussir.

Chercheur

Ouais. Et t'as regardé quoi sur cette feuille quand t'es ** (00.15.38) ?

Camille

Bah les fautes que j'ai eues puis les résultats.

Chercheur

T'as d'abord regardé la faute et après la couleur ou l'inverse ?

Camille

Bah ça dépend.

Chercheur

Tu te rappelles pas ce que... ce que tu as fait ?

Camille

Bon bah pas forcément.

Chercheur

Généralement, tu fais comment ?

Camille

Bah généralement, je regarde d'abord la note, enfin, le résultat et puis après...

Chercheur

Et quand tu regardes les fautes, tu regardes quoi ?

Camille

00.16.00

Bah je regarde les fautes d'orthographe que j'ai faites si ce que je pensais avoir bon au final bah c'était faux, donc...

Chercheur

D'accord. C'est là que tu vérifies que... là où tu pensais avoir bon, c'est vraiment bon.

Camille

Oui.

Chercheur

Ça t'aurait embêté d'avoir... de... d'être sûre que ça, c'était bon que finalement c'était faux.

Camille

Ouais. Là ça m'aurait ** (00.16.18).

Chercheur

Et puis quand elle, quand elle corrige la prof, est-ce que... est-ce que t'es... t'es contente de comprendre ce que... tes erreurs, est-ce que... ou tu corriges et puis tu t'en fiches, tu passes à autre chose.

Chloé

Bah ça dépend de l'évaluation.

Chercheur

Mais là en anglais, ça s'est passé comment ?

Chloé

Bah...

Chercheur

Est-ce que tu t'es dit : « Ah là, j'aurai pu le savoir celui-là ? »

Camille

Oui bah en fait... dans l'évaluation ça nous apparaissait pas forcément logique, puis ensuite, quand on a corrigé, d'un coup à tout le monde, ça nous a paru tellement logique. Je pense que c'est surtout pour le coup du stress.

Chercheur

Donc finalement, t'as compris le devoir au moment de la correction presque.

Camille

Ouais, voilà c'est ça.

Chercheur

Et toi Chloé quand tu as eu ta feuille, tu savais déjà la couleur ?

Chloé

Déjà je regarde mes fautes puisque déjà je savais déjà la couleur.

Chercheur

Donc tu savais la couleur avant que tu...

Chloé

Mais je le fais souvent, de toute façon, je regarde toujours mes fautes d'abord. Je vais regarder surtout par rapport aux réponses que j'avais mis puisque les blancs, il y avait rien dedans. Si j'avais fait beaucoup de fautes dans ce que j'avais mis donc ** (00.17.19) pas mal. Et... donc voilà. Et après sur le coup je demandais quand même aux autres personnes qui étaient autour de moi les points qu'ils avaient eus et j'avais remarqué que je, j'étais pas toute seule à... voilà, à être... à vraiment avoir été stressée pour... enfin, même Louise, une fille qui travaille hyper bien qui a toujours des bons résultats, elle avait un peu orange. Donc, je me suis dit que c'était... (elle joue avec ses cheveux).

Camille

Qui est la meilleure de la classe.

Chloé

Peut-être que c'était vraiment dur et c'est pas que moi qui sais pas.

Chercheur

D'accord. Ça t'as soulagé un peu le fait de savoir que même la... même la première de la classe, elle avait un peu raté son...

Camille

00.18.00

Quand j'ai vu le résultat qu'elle a dit, la première... madame ** (00.18.02), elle a dit : « Oui, mais, mais même les plus forts peuvent se tromper ». Donc je me suis dit : « Bah ça va si Louise elle a... »

Chercheur

Ouais. D'accord. Et vous avez tout de suite essayé de chercher comment Louise, elle avait... réussi ou pas son évaluation, même avant d'avoir la correction, quand vous avez fini votre devoir.

Chloé

Moi non.

Chercheur

Non, vous êtes pas allées voir juste pour savoir.

Chloé

C'est juste que...

Camille

Moi en fait j'ai regardé parce qu'à chaque fois que je regarde l'évaluation et j'ai vu à son visage qu'elle a été déçue, j'ai vu qu'elle est...

Chercheur

Triste aussi, ouais de savoir que c'était trop dur. Ouais, et toi Chloé, tu disais...

Chloé

Moi non, c'est parce que à chaque fois, je... je demande à tout le monde quel point ils avaient eu.

Chercheur

Mais pas forcément Louise quoi.

Chloé

Non, parce que par exemple dans des cours, elle est pas à côté de moi, là c'est parce qu'elle est rarement derrière moi donc je lui ai ** (00.18.48).

Chercheur

Et donc, vous avez discuté de quoi avec les copines, les copains sur le devoir d'anglais.

Camille

Bah ce qu'on avait eu sur les fautes qu'on avait eues.

Chercheur

Ouais, très bien. Tu... tu vas discuter en essayant de, de chercher là où t'as rien mis à ce qu'il y aurait pu avoir ou t'as juste regardé ce que les autres avaient mis.

Camille

Bah... bah j'ai cherché les fautes qu'ils avaient eues, après les bonnes réponses, généralement, c'est ce que nous aussi on avait pareil. Enfin...

Chercheur

Tu compares les bonnes réponses avec la copine ? Ou t'essaies de...

Camille

Les mauvaises réponses en fait on compare ce qu'on avait mis par exemple, elle avait mis le chien sur le 18 et que moi, par exemple, je l'avais mis sur le 14. Donc on compare la bonne réponse.

Chercheur

Et d'un coup, vous dites : « Ah bah non, c'est moi qui a raison ou c'est elle qui a raison. »

Camille

Oui.

Chercheur

D'accord. Et est-ce que tu cherches à essayer de... il y avait des trous dans ton tableau. Est-ce que tu cherches à... en discutant avec les autres, à... à voir ce que t'aurais pu mettre dans le trou ?

Camille

Oui parfois.

Chercheur

Ouais. Et toi Chloé, tu discutes.

Chloé

(Elle joue avec ses cheveux) Moi quand je discute c'est surtout... bah je vais mettre plein de couleurs, si on avait ** (00.19.54) en classe et sur celle-là, sur cette évaluation-là, on a surtout dit que...

00.20.00

On n'avait tous pas vraiment compris et que la logique... on l'avait pas vraiment trouvé dans cette évaluation. Et après, on a arrêté de parler de ça.

Chercheur

Ouais, ça marche. Est-ce que vous avez envie de me... comme c'est le dernier entretien et qu'il va être l'heure là... Vous avez envie de me dire quelque chose sur cette classe sans note, par exemple les garçons-là, ils m'ont dit... En fait, ils ont, ils ont des propositions, ils m'ont dit plusieurs propositions sur la... la classe sans note par exemple, Marius il dit : « Bah ouais, j'aimerais bien avoir une moyenne de couleur ». Lucas, il dit : « J'aimerais bien qu'il y ait des notes quand c'est bien et des couleurs quand c'est moins bien ». Est-ce que vous avez des, des propositions qui...

Chloé

Moi, je pense qu'il y ait...

Chercheur

Qui vous viennent à l'esprit ?

Chloé

(Elle joue avec ses cheveux) Pourquoi j'ai vraiment pas aimé la classe sans note, c'est que j'étais tout seule. Il y avait que cette classe-là et donc on pouvait pas partager avec d'autres classes. Ça, c'était...

Camille

J'avais une amie, elle me disait que c'était quoi la moyenne, à chaque trimestre, elle ne le sait pas.

Chloé

On savait pas quoi dire.

Camille

Et à chaque fois je fais : « Bah Célia j'ai pas de note je peux rien dire (d'un air déçu) »

Chercheur

Ouais. Donc ça oui, ça... ça vous a toujours un peu embêté, ça que vous soyez tous au collège parce qu'en fait quand les autres vous demandent bah, vous savez pas quoi dire parce qu'ils vous demandent souvent la moyenne ou... où si vous vous dites orange...

Camille

Et puis sur certaines classes, il y avait... des gens ils nous disent : « Ah vous êtes comme des bébés, vous êtes retournés à la maternelle », des choses comme ça.

Chercheur

Oui, ils m'ont dit ça aussi, mais quand même ça veut dire que... en fait, le fait d'être noté comme ça, ça vous fait passer pour... pour des bébés ou des mauvais élèves ?

Camille

Des mauvais élèves.

Chloé

Pour moi pas des mauvais élèves parce que...

Camille

... des plus petits, l'école est tout petit et...

Chercheur

Est-ce que ça vous embête ?

Camille

Bah un peu.

Chercheur

Et là où ça aurait été plus facile, s'il y avait eu 2 classes.

Camille

S'il y a avait eu par exemple 2 classes ou...

Chloé

On voit peut-être que ça aurait été plus facile.

Camille

Parce qu'une classe après...

Chercheur

Pour pouvoir en discuter avec d'autres et pour que vous soyez pas les seuls...

Camille

Oui.

Chloé

Oui.

Chercheur

Ouais. Ok. Très bien. Je vous remercie.

Cours de vie – Camille – Juin

(E)	(A)	(S)
Recevoir les « félicitations » du conseil de classe.	Attentes liées à la nature de l'appréciation du prochain conseil de classe.	Le conseil de classe apprécie le travail général du trimestre Les résultats scolaires sont stressants Les résultats en français sont habituellement bons.
(R)		(U)
Le sentiment que ses résultats ont un peu baissé en cette fin d'année. Le point rouge en français. Le prochain conseil de classe. Le souvenir d'avoir eu les compliments du conseil de classe depuis le début de l'année.		Estime ses résultats en baisse. Anxieuse, se persuade du risque de non obtention des « félicitations ». Associe les points rouges sur SACoche à l'obtention des compliments.
(I)		
L'arrivée du conseil de classe est stressante.		

(E)	(A)	(S)
Réussir de son mieux le contrôle Comprendre les phrases du devoir Eviter d'avoir des "ratures" de l'enseignante sur la copie en indiquant des réponses incorrectes Prédire sa couleur Comparer avec les autres élèves les erreurs.	Attentes liées à l'obtention d'un point « rouge » ou « orange ».	Un contrôle sur la logique est plus anxiogène qu'un contrôle sur les connaissances Le manque de vocabulaire en anglais est un obstacle au raisonnement. La relecture et l'écoute des questions des camarades avant le début du contrôle favorisent la compréhension Mieux vaut ne pas répondre lorsqu'on ne sait pas Les résultats sont parfois dévoilés par sa mère avant les corrections.
(R)		(U)
La nature du contrôle centré sur du raisonnement logique		Débute en lisant les phrases dans l'ordre, sans trop comprendre et

<p>Le souvenir de n'avoir pas pu réviser comme d'habitude</p> <p>Le souvenir que l'enseignante a réexpliqué des choses au bout de 5'</p> <p>Le souvenir d'un devoir qui à première vue semblait difficile</p> <p>Le souvenir d'avoir laissé des "trous" dans son devoir</p> <p>Les doutes sur de nombreuses réponses</p> <p>Le sentiment d'avoir raté mais que finalement c'était logique</p> <p>Le résultat et les fautes commises</p> <p>La déception sur le visage de Louise qui est une très bonne élève, suite à ses résultats.</p> <p>La couleur orange obtenue par Louise estimée comme une très bonne élève.</p>	<p>stresse.</p> <p>Procède à une relecture si elle n'a pas compris</p> <p>Traduit les phrases en français pour s'aider à comprendre</p> <p>Ecoute les explications de l'enseignante, estime avoir compris en se sentant rassurée</p> <p>Relit la copie pour essayer de combler les "trous"</p> <p>Déçue, regarde le résultat puis ses fautes.</p> <p>Estime comprendre enfin la logique du devoir suite à la correction de l'enseignante.</p> <p>Compare ses réponses avec ses camarades.</p>
<p>(I)</p> <p>Le contrôle était difficile.</p> <p>Le stress lié au contrôle est un frein à la réussite.</p> <p>Lorsqu'une élève reconnue comme performante a un "orange" c'est que le devoir était difficile.</p>	

Annexe 10 – Les données d’expérience de Chloé

Web récits – Chloé – Novembre

-12 novembre-

Bonjour, on est le 12 novembre 2015, et c’était pour vous reparler de mon évaluation d’Anglais que je viens de recevoir. J’ai eu un point orange, et je trouve en fait que j’ai pas compris, parce que comparé à ma copine en fait, elle a eu un point vert, on a fait pratiquement les même fautes. Donc j’ai pas trop compris pourquoi moi j’en avais un... pourquoi moi j’avais un point orange. Et sinon, ça s’est bien passé à part quelques fautes. Au revoir.

-27 novembre-

Bonjour, alors aujourd’hui j’ai reçu mon contrôle de math, et c’était pour vous dire que j’avais 2 points verts. Donc j’ai pas trop compris parce que j’ai eu des fautes. Mais sinon, j’ai compris pourquoi j’avais eu cette note-là. Au revoir.

Entretien de remise en situation – Chloé – Novembre

Cher : J’ai regardé vos vidéos et parfois vous me parlez de notes là tu l’a pas dis mais dans ton autre vidéo, et pareil pour toi, des fois tu dis là j’ai eu une mauvaise note ou j’ai eu rouge ou que vert ou que orange. Parfois vous me parlez de couleur parfois même vous me parlez de NR ou R alors comment ça se passe

Chloé : en fait c’est parce que ya des professeurs par exemple en français elle met des points en maths elle nous met...

Cher : elle vous met des lettres

Chloé : voilà

Cher : et ya des choses que vous préférez avoir

Camille : moi perso je m’en fous

Ch : je préfère avoir les lettres parce que je trouve que ça fait plus collègue que les

Cher : plus collègue parce que les couleurs ça fait quoi

Chloé : je sais pas j'aime pas

Camille : en anglais par exemple ça c'est bien parce que

Cher : ouais en fait là quand tu as ta feuille en anglais c'est ça que tu regardes d'abord (en montrant sur la feuille)

Camille : bah oui

Chloé : moi non moi je regarde mes fiches

Cher : tes fiches ça veut dire quoi

Chloé : je regarde, bah par exemple je sais là je regarde les mots (en montrant sur le contrôle) je regarde si j'ai fait des fautes et puis après par rapport à mes fautes je vais me dire la note que j'ai, après je vais regarder je vais voir si je suis d'accord

Cher : c'est ce que tu fais toi quand tu as un devoir tu regardes pas les couleurs enfin tu regardes pas les lettres tu regardes d'abord ce que tu fais, si t'as raté beaucoup ou si ya des choses que t'as réussi

Chloé : oui parce que si je regarde directement la couleur je vais pas m'intéresser au reste et , je sais pas pourquoi mais

Cher : et tu fais ça tout le temps

Chloé : oui

Cher : et toi tu fais pas ça

Cam : bah si, je préfère regarder ça d'abord et puis après

Cher : d'abord toi tu regardes les couleurs et tu regardes ta copie

Cam : d'abord je regarde ma couleur et après je regarde avec par exemple ma copine qui est à côté de moi on regarde les différences et on essaie de se rattrap.. enfin

Cher : et la couleur elle est notée sur chaque exercice

Cam : là on avait qu'un exercice

Chloé : ou parfois aussi ya des tableaux

Cher : ouais et en fait tu te jette pas sur le tableau (de couleur) quoi tu regardes d'abord tes réponses

Cam : nous la prof de maths elle nous demande de nous évaluer tout seul, donc forcément on met forcément réussi

Cher : alors explique moi ça, elle te demande de t'évaluer, tu as fait ton devoir après elle te rend le devoir et elle te demande de mettre les lettres c'est ça

Cam : non au début on arrive on fait l'exercice on fait tout donc on se relit on regarde si tout est bien mis et après on se note mais

Cher : d'accord avec les lettres

Cam : voilà

Cher : donc ça c'est toi qui a mis les lettres là

Cam ouais

Cher : et ça c'est la prof (en pointant sur la feuille) et après le but c'est de comparer les deux

Chloé : moi je mets pas forcément réussi, je mets réussi si je crois avoir réussi c'est surtout ça

Cam : moi j'ai déjà eu début de réussite pour être soigneuse et encore je crois que c'était trop bien

Cher : parce que là du coup je vois bon travail, est ce que vous lisez aussi les appréciations des profs

Cam : oui

Chloé : oui

Cher : et vous lisez les appréciations avant les couleurs

Chloé : bah parfois en fait c'est mis sur la copie et moi comme je regarde avant bah je regarde

Cher : d'accord, et ça c'est important les appréciations pour vous

Chloé : bah pour moi un peu ça veut dire que c'est ce qu'il faut améliorer et comme ça je sais ce qu'il faudra apprendre pour la prochaine fois

Cher : ouais parce que le prof il détaille un peu ou il met que bon travail

Cam : moi ma mère elle préfère que se soit des pastilles de couleur ou lieu de réussi parce que le professeur apparemment il doit faire plus attention à ce qu'il met au lieu de mettre un 15 ou un 16

Cher : ouais toi tu penses que le prof il fait plus attention ou c'est parce que ta mère t'as dit ça

Cam : moi je pense

Cher : tu penses aussi, tu pense que... vas y explique moi ça tu penses que le prof

Cam : et bien par exemple là je me mets réussi mais par exemple en fin de compte au lieu de mettre un 15 ou un 16 qu'il regarde un peu au lieu de mettre directement

Cher : d'accord et quand vous regardez votre copie vous arrivez à voir le détail, parce que moi je me dis si j'ai une copie j'aurais bien aimé avoir des points à chaque réponse pour que je puisse voir le détail

Cam : là non plus à l'exercice

Chloé : moi je préfère l'exercice parce que si j'ai à chaque fois, en gros pour moi si j'ai un... là j'aurais un point rouge parce que j'aurais une faute, c'est ça que

Cher : d'accord et vous savez par exemple je sais pas là je prends ya 3 ya une dizaine de réponse est ce que vous savez bah si je fais une faute le point vert il y est quand même est ce que si je fais 4 ya encore le point vert

Chloé : bah là elle nous a donné mais par exemple à une autre évaluation elle nous a dis que si on avait fait je sais pas moi 4 fautes on va avoir un point orange

Cher : d'accord et ça vous le savez avant l'évaluation ou c'est marqué le jour du contrôle c'est marqué sur la feuille

Chloé : non non c'est pas marqué c'est avant qu'elle nous le rende elle nous dit comment elle a fonctionné

Cher : d'accord donc en fait le prof il vous dis bon bah pour avoir vert il faut faire moins de 3 trois fautes

Cam : voilà

Chloé : oui

5min40

Cher : ok. Et quand vous discutez entre vous, vous avez votre feuille d'anglais ou de maths vous discutez entre vous vous discutez de quoi

Cam : bah on discute des différences de notes ou d'exercice des fautes

Cher : d'accord cad que vous essayez de comparer les réponses ou vous comparez les couleurs

Cam : les réponses

Chloé : moi c'est, je regarde les couleurs et on va surtout aller à l'exercice ou je sais pas, par exemple elle elle a eu un point, deux point vert et moi j'ai eu un orange, on va comparer et souvent aussi je vois les fautes que j'ai fait et donc je comprends grâce à l'autre copie en fait parce que parfois je comprends pas

Cher : ah oui parce que la copine elle a bon et du coup toi t'arrives à voir pourquoi elle a bon

Chloé : oui

Cher : et vous discutez plus des choses qui sont bonne ou des choses qui sont plutôt rouges ou orange

Chloé : moi je parle de tout

Cam : moi aussi

Cher : ok. Je vais vous remonter une autre vidéo, on va essayer de prendre chloé

6min50

Cher : donc là tu nous dis tu comprends pas pourquoi les points verts

Chloé : j'avais deux points verts parce qu'en fait j'avais fait des fautes et pour moi quand t'as deux points vert c'est que t'a fait une faute et j'en avais un peu plus qu'une faute

Cher : d'accord donc toi , et peut être toi c'est pareil camille, quand vous avez deux points verts c'est que ça doit être parfait non, non parce que là tu dis pour moi deux points vert c'est une faute donc plus d'une faute pour toi ça vaut pas un point vert

Chloé : pour moi ça en vaut qu'un seul

Cher : un seul point mais pas deux, d'accord et donc là quand tu m'as dit ça le prof il avait pas noté sur la feuille comment il fallait faire pour avoir deux points verts

Chloé : non

Cher : donc il les note pas toujours

Chloé : bah non il dit pas pour avoir deux points verts il faut

Cher : ouais donc dans certain contrôle vous savez pas en fait comment avoir deux points verts ou un point vert ouais vous savez pas trop

Cam : non, quand je suis au début d'une évaluation, quand j'ai fini la feuille, je me fais, je pense que je vais avoir un point orange ou un point vert comme ça et en fin de compte à chaque fois je repars soit avec une bonne note soit avec une..

Cher : d'accord et avant le contrôle vous imaginez quand le prof il distribue les feuilles et que c'est pas encore votre tour vous êtes en train d'imaginer des choses

Chloé : moi je pense aux exercices à ce que j'ai appris si ça va être, si ce que j'ai appris c'est ce qui va être dans le contrôle

Cher : ah oui ça c'est avant que le contrôle arrive, tu te dis moi j'ai appris ça j'aimerais que ça tombe

Chloé : oui

Cher : une fois que le contrôle est fait et que le prof vous rend les copies ya des choses qui vous viennent à l'esprit ou est ce que vous attendez votre copie calmement

Chloé : moi je repense à ma copie et je me suis dis je pense que je vais avoir ça parce que

Cher : et quand tu dis ça c'est quoi ça

Chloé : bah je pense que je vais avoir cette note là parce que j'ai fait ces fautes là

Cher : d'accord, donc tu penses aux couleurs ou tu penses aux lettres

Chloé : je pense aux couleurs ou aux lettres mais après je regarde ma copie entièrement

Cher : d'accord donc en fait quand le prof commence à distribuer tu dis ah tu essaies de te rappeler de ton contrôle et tu dis là je pense avoir eu un vert, je pense que...ouais c'est ça

Cam : moi quand, je suis souvent à côté d'une copine en cours, je regarde sa note quand elle l'a eu avant moi et je fais : à mais attend j'ai fait exactement la même faute je pense que je vais en avoir un peu plus

Cher : oui c'est vrai tu m'en a parlé dans une vidéo de ça, et donc toi quand t'as vu ça tu t'es senti comment

Cam : bah c'est bizarre

Cher : c'est bizarre tu te dis quoi quand

Cam : là la copine elle a un réussi et là tu repars avec un non acquis

Cher : et pourtant vous avez à peu près la même copie c'est ça que tu disais, vous avez à peu près les mêmes fautes et elle elle a un acquis et toi

Chloé : moi aussi parfois je comprends pas parce que par exemple on a, je sais pas moi, 2 peut être... ma copine et moi on a deux fautes de différences, ou on en a plus, et on a vraiment pas du tout la même note, c'est ça que je comprends pas, parce qu'on a que 2 fautes et ça change complètement de

Cher : d'accord et ça tu trouves que c'est pas juste

Chloé : je trouve que pas trop parce que pour moi quand on a que deux fautes de différence

Cher : oui ça devrait être à peu près la même couleur

Chloé : oui voilà, par exemple elle elle a un point (en montrant sur la feuille) elle a eu ECR et nous on a eu bon a tout donc ça je comprends pas

Cher : oui parfois c'est vrai vous me dites dans les vidéos vous comprenez pas pourquoi, vous comprenez pas, et ça c'est pareil pour les garçons, vous arrivez pas à comprendre pourquoi vous avez vert alors que la copine elle a eu orange ou l'inverse

Chloé : oui

Cher : et parfois vous me dites souvent je suis déçue alors je crois que c'était un contrôle d'anglais, bah c'était peut être celui là non, c'est toi m'a montré un contrôle ou c'est toi... bon c'est pas grave mais vous me dites, je crois toutes les deux, vous me dites je suis déçue mais vous me dites pas vraiment vous êtes déçue de quoi. Vous êtes déçue parce que vous aviez beaucoup appris et parce que la note est pas, enfin la note, la couleur est pas terrible ou déçue parce que vous n'avez pas eu le temps de finir, vous rappelez de ça ou pas

Cam : j'avais pas vraiment appris

Cher : t'avais pas vraiment appris

Chloé : moi c'est parce que j'avais surtout fait des fautes c'est dans les mots et donc j'étais déçue des fautes que j'avais fait, parce que je connaissais ma leçon ma j'arrivais pas soit à bien former les phrases soit je faisais des fautes dans les mots

Cher : donc toi t'es déçue parce que t'avais bien appris mais pas réussi vraiment

Chloé : voilà j'arrivais un peu à le dire mais à l'écrire j'arrivais pas en fait

Cher : ok super. Je voudrais revenir sur les appréciations est ce que des fois vous vous dites tiens j'ai vert et pourtant l'appréciation est pas très bonne est ce que vous réfléchissez à ce genre de chose ou au contraire vous avez vert vert et le prof il note peut mieux faire

Cam : bah si c'est vert vert et peut mieux faire en gros il aurait fallut mettre début de réussite

Cher : ouais, toi ça t'es déjà arrivé ça que vous pensiez que les couleurs et les appréciations soient

Cam : non

Cher : non c'est jamais arrivé, d'accord, et quand vous êtes chez vous, vous regardez à nouveau votre copie ou une fois qu'elle a été corrigé on la remet dans le sac et

Chloé : moi je la regarde avec ma mère pour que elle m'aide par exemple à là j'ai (en regardant sa feuille) pas compris un exercice pour qu'elle me réexplique et qu'elle me dise les fautes que j'ai fait pour que la prochaine fois ça n'arrive pas ou que j'apprenne mieux des choses comme ça

Cam : moi justement c'est l'inverse je préfère pas montrer à ma mère parce que quand j'ai une mauvaise note je suis punie

Cher : donc toi tu montres pas à ta mère

Cam : je l'a montre à mon père, ça craint moins

13min15

Cher : la correction en classe, souvent vous les corrigez en classe les devoirs

Chloé : oui

Cher : alors ça veut dire que vous avez déjà votre couleur mais vous savez pas encore trop pourquoi, vous connaissez pas trop les fautes et pendant la correction vous, ça vous intéresse

Cam : mais en fin de compte on a plus rien à corriger parce que les profs ils corrigent directement

Chloé : oui souvent ils corrigent

Cher : ils corrigent sur les feuilles

Chloé : pas trop en anglais mais sinon dans d'autres matières ils marquent en haut

Cher : ouais donc en fait les corrections ça se passe rapidement

Cam : pas forcément parfois ça prend l'heure, en français ça prend l'heure

Chloé : ça dépend par exemple en français c'est la prof qui va nous mettre au tableau et par exemple en anglais c'est à nous de faire chacun notre tour donc là je trouve ça prend un peu de temps

Cher : et quand toute la classe a reçu ses copie moi je m'en rappelle quand j'étais élève on essayait toujours de voir ce que les copains avaient et puis de comparer, est ce que ça vous le faites beaucoup ou vous allez juste voir la copine qui est à côté

Cam : non on va voir la plupart des copains qu'on a

Cher : vous en discutez beaucoup toute la classe

Chloé : et on en reparle parfois à la récréation pour dire nos notes parce que parfois

Cher : et qu'est ce que vous dites quand vous êtes dans la récréation

Cam : bah on fait bah je suis un peu déçue parce que je pensais que j'allais avoir un meilleur résultat ou alors je suis contente

Cher : vous parlez des couleurs, des ...

Chloé : nous avec mes copines à moi on parle plutôt des fautes qu'on a fait si on a fait les mêmes fautes

Cher : ouais vous comparez vos fautes

Chloé : voilà

Cher : d'accord, et vous essayez d'être la meilleure

Chloé : non pas moi

Cher : non vous essayez pas de voir si vous avez été la meilleure des 4 5 copines

Cam : non

Cher : non c'est pas très important pour vous ça

Cam et chloé : non

Cam : tant qu'à la fin on a un résultat

Cher : ouais et souvent les vidéos que j'ai vu j'ai jamais entendu ouais je suis super contente, ya toujours un petit je suis déçue parce que là j'ai pas compris le dernier exercice ou parce que je pensais avoir un point vert alors que j'ai un point orange, ça vous embête ça

Cam et chloé : oui

Cher : et ça vous embête parce que vous avez peur des parents à la maison qu'ils vous punissent

Cam : toi ta mère elle est cool (en parlant à chloé) la mienne...

Chloé : non c'est pas ça c'est surtout que je me dis que j'avais révisé et en fait je vois que ce que j'avais appris bah c'était pas bon parce que j'ai plein de chose de faux

Cam : oui moi c'est exactement pareil, j'apprends ma leçon, j'apprends ma leçon, j'apprends ma leçon par exemple j'apprends la phrase : nous heureux donc we are happy j'écris, je la récite tout le temps et puis arrivée devant ma mère ou devant un prof je sais pas le dire

Cher : oui tu arrive plus, t'as oublié. Donc c'est ça quand vous dites je suis déçue c'est ça qui vous embête, par rapport à ce que vous avez appris, vous arrivez pas remettre sur la feuille ce que vous avez appris quoi

Cam et chloé : voilà

Cours de vie – Chloé - Novembre

<p>(E)</p> <p>Eviter de regarder d'abord la couleur. Regarder en priorité les fautes commises puis l'appréciation du professeur.</p>	<p>(A)</p> <p>Attentes liées à la réussite du contrôle d'anglais lors du rendu des copies.</p>	<p>(S)</p> <p>Si le regard est porté en priorité sur la couleur, cela diminue l'intérêt porté aux fautes commises. L'appréciation de l'enseignant permet de savoir ce sur quoi il faut travailler. La couleur correspond au nombre de fautes (4 fautes = orange).</p>
<p>(R)</p> <p>Les fautes commises dans le devoir. L'appréciation de l'enseignant.</p>	<p>(U)</p> <p>Repense à sa copie, aux fautes probables. Imagine les couleurs selon les souvenirs du devoir. Une fois la copie donnée, regarde les fautes commises. Lit l'appréciation de l'enseignant. Imagine la couleur par rapport aux fautes présentes dans la copie. Compare son propre jugement à celui du professeur.</p>	
<p>(I)</p> <p>Non renseigné.</p>		

<p>(E)</p> <p>Comparer les exercices ratés. Comprendre ses erreurs en regardant la copie du voisin.</p>	<p>(A)</p> <p>Attentes liées à la comparaison de la copie avec un camarade.</p>	<p>(S)</p> <p>Deux copies similaires à 2 erreurs près, devraient avoir la même couleur.</p>
<p>(R)</p> <p>Les points orange et les points rouges</p>	<p>(U)</p> <p>Compare les couleurs avec le voisin. Regarde en priorité les exercices ratés. Essaie de comprendre ses fautes par comparaison avec la copie du voisin. Ne comprend pas sa couleur lorsqu'elle compare son devoir avec un devoir de camarades similaire à deux fautes près, noté alors différemment au niveau de la couleur. Reparle des fautes commises à la récréation avec des camarades.</p>	

(I)

Deux copies presque similaires peuvent être jugées différemment par l'enseignant au niveau des couleurs.

(E) Avoir un bon résultat.	(A) Attentes liées à la récompense du travail accompli.	(S) Il faut faire moins de 2 fautes pour avoir 2 points verts (réussi).
(R) L'inadéquation entre la quantité de travail fourni et le résultat du devoir	(U) Se rend compte d'un mauvais résultat. Repense au travail fourni. Est déçue du résultat.	
(I) Le résultat du devoir ne correspond pas toujours à la quantité de travail fourni. Le travail fourni n'est pas toujours récompensé par un bon résultat.		

Web récits – Chloé – Décembre

-19 janvier-

Bonjour, donc hier on m'a rendu une évaluation. C'était en Anglais. J'ai été... on me l'a rendu, et donc pour moi, d'un côté, j'avais pas très très bien réussi. De l'autre, j'étais plus confiante. Donc à ce moment-là, j'étais un peu stressée, et après quand je l'ai eu, j'étais un peu plus détendue (montre un smiley détendu), parce que j'étais pas super-contente, mais j'étais quand même plus détendue. J'étais assez contente quand même de ma note (montre un smiley content), parce que je trouvais ça assez bien quand même.

Et donc, quand j'ai regardé mon exercice, j'ai pas trop compris en fait la note qu'on m'avait donnée, parce que d'un côté, j'avais fait que 4 fautes, et j'avais eu donc un point vert, un point orange pardon. Et de l'autre côté, j'avais fait pas mal de fautes, et j'avais eu un point vert, donc j'avais pas trop compris. Mais j'étais quand même plutôt contente de moi.

Après, on a un peu discuté avec les copains, mais pas plus que ça. Et donc, moi je pense que je suis quand même assez contente de moi (montre un smiley content). Au revoir.

-7 décembre-

Bonjour, alors c'est pour vous parler de mon évaluation d'Anglais. J'ai eu du mal et j'étais assez stressée. Donc, j'ai du mal, je pense que je vais avoir un point rouge, car j'étais pas très très bien concentrée. Et c'est pas parce que j'avais rien appris, c'est surtout que j'étais stressée sur le moment.

Entretien de remise en situation – Chloé – Décembre

Cher : alors Marius tu choisis le smiley qui résume un peu tout le début d'année là depuis que t'es au collège par rapport à la classe sans note je te parle, par rapport à cette façon un peu particulière de vous évaluer, est ce que yen a un qui te viens, tu le choisis et après tu me diras pourquoi tu l'as choisis

Tu choisis ça (le smiley neutre) pourquoi tu choisis ça

M : bah parce que au début c'était un peu bizarre moi je m'attendais à avoir des notes pas comme en primaire et du coup ça fait bizarre mais on s'habitue

Cher : tu t'attendais, en primaire tu n'avais pas de note en fait quand tu rentres au collège tu voulais des notes

M : oui

C : est ce que tu sais tu voulais des notes pour quoi

M : bah pour avoir un vrai résultat de ce que j'ai eu bah par exemple si on a un rouge on sait pas si c'est entre 0 et 5 ou

Cher : d'accord pour toi une couleur c'est pas un vrai résultat

M : non

Cher : une note c'est un vrai résultat et pas la couleur

M : si mais moins

Cher : moins cad

M : bah c'est à moitié une note (en hésitant)

Cher : parce que toi ça te plait moins ou c'est peut être les autres aussi comme ils ont des notes tu voudrais avoir des notes. Si tout le monde avait des couleurs

M : bah c'est un peu dommage vu qui y aura plus les notes

Cher : et donc en fait là le smiley que tu choisis c'est un peu celui qui dit bof quoi et donc si tu résume tout le début d'année c'est plutôt bof

M : hum

Cher : ça veut dire quoi

M : bah je suis un peu déçu

Cher : t'es déçu de quoi exactement

M : bah de pas avoir des notes

Cher : de pas avoir de notes d'accord ok, tu nous fais ça chloé tu nous choisis un smiley

C : bah moi ce serait plutôt ça

Cher : un smiley qui est triste c'est pas une grosse larme mais il est un peu triste alors explique nous pourquoi celui là

C : parce qu'en fait déjà je, au début de l'année je m'étais fixé un objectif en me disant que voilà, et en fait pour moi les couleurs je comprends pas en fait exactement pourquoi on a deux points verts pourquoi on a ça pourquoi on a ça, c'est pour ça que pour moi les notes ça m'aiderait à savoir

Cher : donc tu t'es fixé un objectif, c'est ça en fait

C : bah avant mais maintenant du coup

Cher : cad c'est quoi l'objectif

C : bah c'était que j'aïlle entre 15 et 20

Cher : d'accord tu t'es fixée un objectif de note entre 15 et 20 et quand tu as découvert que tu savais que y avait des couleurs tu t'es pas dis un objectif avec des couleurs

C : bah en fait les couleurs je comprends pas trop en fait le système des couleurs

Cher : qu'est ce que tu comprends pas en fait dans les couleurs

C : bah pourquoi ils mettent un rouge pourquoi ils mettent un orange je comprends pas par rapport aux fautes ou

Cher : d'accord t'arrives pas à voir pourquoi t'a eu un rouge par rapport aux fautes que t'as fait

C : ouais

Cher : tu penses que la note permettrait plus de comprendre tes fautes

C : hum peut être oui

Cher : et tu sais pourquoi ou

C : je pense que c'est parce que je sais pas comment expliquer mais je pense que oui ça m'aiderait

Cher : ça t'aiderait à mieux comprendre tes erreurs quoi

C : oui

Cher : d'accord ok

3min45

Cher : avant tu nous disais pas ECR ou DR tu disais plus les couleurs, maintenant tu nous dis, c'est une habitude que t'as pris de parler des lettres plutôt que des couleurs

M : oui

Cher : toi tu préfères maintenant ou c'est parce que ça dépend du prof

M : j'ai pris l'habitude de dire les lettres parce que j'aime bien

Cher : parce que sur la copie c'est comment

M : bah en fait en anglais ya un petit tableau et ils mettent une croix ah la note, enfin au points qu'on a eu donc du coup

Cher : donc toi t'as pris l'habitude de parler en lettre et là tu nous dis je vais avoir un ECR ou un DR qu'est ce qui te permet de dire ça

M : bah je pense que je vais avoir ça vu que ya des trucs enfin ya plein de trucs ou j'ai pas réussi

Cher : alors quand tu dis plein de trucs, je pense que sur ta copie t'a pas raté tout alors qu'est ce qui te permet de dire que tu vas avoir ça et pas un R ou carrément un NR

M : bah c'est parce que la 2^{ème} fiche c'était des ordres et y avait des ordres que je savais plus comment on les écrivait

Cher : d'accord, mais moi j'essaie de me mettre à ta place, est ce que tu te dis à partir de tant de questions ratées je vais avoir un ECR

M : bah je crois que c'est à partir de 5 fautes on a un ECR et ainsi de suite

Cher : ça c'est pour tout le monde, toi aussi chloé

C : je sais pas enfin j'ai vraiment pas compris comment ils...

Cher : ouais en fait vous savez pas trop à quel moment vous avez un ECR ou un DR vous savez pas trop

M : des fois on croit qu'on va avoir un ECR mais en fait on a un NR ou autre

C : parce que par exemple yen a ils ont fait je sais pas, un coup j'étais avec ma copine elle avait fait je sais pas moi, deux fautes, elle avait un R et moi j'avais fait trois fautes et j'avais un ECR, je sais pas...

Cher : ah oui à une fautes près elle avait 2 points vert et toi t'en avais qu'un

C : oui voilà donc je sais pas

Cher : donc vous savez jamais trop si c'est tout le temps comme ça

M et C : oui voilà

Cher : en fait qu'en vous arrivez devant votre copie vous savez pas comment faire pour avoir, je pense si vous avez réussi vous savez comment faire

M : oui on a 1 ou 2 fautes

Cher : voilà, si vous avez rouge vous savez qu'il faut à peu près tout rater mais le problème c'est peut être au milieu vous savez pas vous juger quand c'est à peu près moyen, au milieu quoi

C : humhum

Cher : ouais d'accord, et tu nous reparle encore de notes là Marius t'as entendu

M : oui (sourire)

Cher : tu dis encore note, la dernière fois aussi tu disais note

M : ouais je préfère dire les notes

Cher : tu préfères dire note

M : ouais

Cher : t'aimes pas dire couleur

M : non

Cher : je sais pas ou autre chose, en fait tu nous dis je pense que je vais avoir une mauvaise note alors que ya pas de note, c'est marrant

M : oui mais (en souriant) j'ai pris l'habitude de dire ça

Cher : ouais ok

8min05

Cher : alors là t'es carrément stressée enfin tu nous dis que t'étais stressée

C : en fait j'avais révisé avant et quand j'ai vu l'évaluation y avait une partie que j'avais pas révisée parce que je croyais que c'était pas sur l'évaluation donc à ce moment là j'étais un peu stressée

Cher : donc grosse surprise tu savais pas que t'allais être évaluée là-dessus

C : ouais voilà je savais pas du tout que ça allait être les ordres

Cher : et donc le stress est venu pendant le contrôle

C : quand j'ai regardé le contrôle j'ai été stressée

Cher : ouais donc petit coup de stress et tu t'es dit quoi quand t'a vu cette partie que t'avais pas révisé

C : bah j'ai dis que j'allais essayer mais que je pensais que ça allait pas le faire

Cher : dans ta tête tu t'es dit ça je vais essayer et puis on verra bien

C : oui voilà

Cher : et t'a pensé aux couleurs, tu nous parles du point rouge là

C : bah c'est après quand j'ai repensé à mon évaluation je me suis dis bon j'ai pas beaucoup répondu aux questions donc je pense que

Cher : donc c'est après le devoir, pendant t'a pas trop réfléchi à ça

C : non j'ai essayé

Cher : t'as juste fait de ton mieux et t'a quand même essayé la partie que t'avais pas révisée

C : oui j'ai essayé mais yen a plein ou je me souvenais plus

Cher : ok. On va reprendre un peu comment vous dire, la chronologie ça veut dire on va partir du début pour arriver à la fin, quand vous révisez votre devoir à la maison, par exemple vous savez, le contrôle d'anglais vous savez qu'il y allait avoir un contrôle d'anglais, est ce qu'à la maison vous pensez à cette façon d'être noté

M : non

Cher : est ce que vous pensez quand vous révisez votre devoir à des choses qui concerne les couleurs ou les lettres

M et C : non

Cher : vous pensez à rien du tout, enfin vous pensez juste à votre contrôle quoi

C : hum

Cher : ouais. Après on arrive au moment du devoir, donc là vous êtes assis dans la classe le prof il arrive il donne les devoirs, qu'est ce que vous regardez en premier sur la copie

M : bah les exercices

Cher : tu regardes les exercices mais est ce que tu regardes d'abord vite fait toute la copie ou est ce que tu lis des choses en particulier

M : bah si je la lis vite fait mais si ya des trucs enfin que je lis qui sont un petit peu durs bin je m'arrête et je lis vraiment et puis après je continue

Cher : ouais donc d'abord t'a ta copie, tu commences par le début

M : oui

Cher : ou tu lis que les titres

M : non je commence par le début

Cher : tu commences par le début tu lis rapidement et toi chloé tu fais comment

C : bah heu ça dépend en fait, ça dépend de l'évaluation

Cher : vas y explique moi

C : parce que par exemple en français si on a une dictée bah je vais faire dans l'ordre mais parfois je vais lire toute ma feuille je vais lire un peu je vais essayer de voir si j'ai bien révisé ça

Cher : mais tu regardes quoi en particulier

C : la consigne surtout

Cher : la consigne de chaque exercice

C : voilà je l'a lis et après je lis le 1^{er} exercice j'essaie et quand au 3^{ème} j'ai du mal je le saute et je reviens après si j'ai le temps

Cher : d'accord donc en fait vous avez un peu la même stratégie, vous lisez rapidement pour avoir une idée du contrôle et puis après vous prenez votre crayon et vous commencez

C : ouais

Cher : vous avez des contrôles qui trainent là, oui tu voulais me dire un truc Marius

M : oui j'essaie de faire d'abord les trucs difficiles parce que comme ça après j'ai le temps pour les trucs faciles

Cher : toi c'est comme ça que tu fais

C : moi c'est l'inverse je finis par

Cher : tu finis par le facile

C : voilà pour être sûre d'avoir fait un maximum de choses et après

Cher : et comment vous savez que c'est facile, ça dépend de ce que vous avez révisé

C : voilà si je connais bien ou si je connais pas trop si j'avais déjà compris

Cher : d'accord donc en fait donc toi chloé tu fais ce qui est rapide à faire d'abord, donc tu sais que c'est rapide et après ça te laisse plus de temps pour le reste

C : oui parce que si je commence par un truc difficile je vais prendre je sais pas 20 min et après plus avoir trop le temps pour les choses que je connais

Cher : et du coup c'est dommage parce que tu savais alors que en fait c'est t'a perdu temps

C : voilà, et toi alors c'est l'inverse

M : ouais

Cher : explique moi ça

M : bah je commence par les trucs difficiles comme ça je suis enfin si les autres ils sont faciles bah je le fais rapidement et du coup j'ai

Cher : parce que tu sais que tu vas réussir les choses faciles

M : oui

Cher : et tu commences par le difficile pour avoir du temps et sur vos devoirs, là on parle du devoir d'anglais mais on peut parler d'autres devoirs, vous avez sur chaque question vous avez les points verts, comment vous dire, vous savez sur

M : la prof d'anglais un jour ou 2 jour avant elle nous fait l'évaluation mais sur le tableau pour qu'on sache à peu près ça va être sur quoi

Cher : elle vous fait sur le tableau l'évaluation cad elle fait tout le contrôle

C : non elle nous montre elle nous pose qq questions

Cher : d'accord elle vous entraîne pour le contrôle mais heu fais moi voir ta copie, ça c'est le dernier contrôle

C : oui

Cher : c'est celui dont vous parlez dans la vidéo avec le comment

M : ah non

13min55

Cher : alors quand tu vois cette copie, on imagine que le prof te rend ça donc t'a pas encore, qu'est ce que tu fais en 1^{er}, tu m'a dit tu lis, là sur celle là tu lis quoi en 1^{er}

M : bah je vais relire ça ce qui est surligné après je vais tourner la feuille et je vais lire les

Cher : d'accord donc tu lis, comme toi chloé tu lis les consignes toi chloé

C : oui sauf que par exemple à cet exercice là je vais lire « asseyez vous » et d'autres pour voir si j'en connais et puis si vraiment je sais pas moi si celui là je suis sûre de connaître je l'écris

Cher : ah en fait tu regardes si tu connais et si tu connais tu fais

C : en fait c'est par exemple pour cet exercice là j'ai juste lu la consigne pour voir si y avait qq de vite après j'ai regardé ça et j'ai fait bon bah ça je le connais donc je vais essayer, ça je le connais donc je vais essayer

Cher : d'accord donc tu prends ton stylo et tu fais parce que tu connais, est ce que vous savez quand vous avez votre contrôle, parce que quand ya des notes vous savez que cette question là elle vaut un point

M et C : ouais

Cher : cet exercice là il vaudra 5 alors que l'autre il vaudra 15 quand il y a les notes on le sait ça, là on sait pas, est ce que vous vous posez la question est ce que ya un exercice plus important que l'autre quand vous regardez votre copie là

M : moi non

Cher : vous vous dites pas à celui là faut que je le fasse absolument parce que à mon avis il est plus important et le prof quand il va corriger il va se dire que si j'ai raté celui là j'ai raté ma copie, non vous vous dites pas ça

M et C : non

Cher : pour vous tout est important

C : oui avec la tête

Cher : d'accord, vous avez fait votre devoir et puis après ya eu la récré ou l'interclasse je sais pas vous en avez discuté tout de suite avec d'autres élèves de la classe

C : moi oui

Cher : alors t'a discuté de quoi

C : bah on c'est un peu demandé nos notes enfin nos points (rire) et après on a parlé sur quel exercice on avait plus réussi

C : là on est d'accord je te parle quand t'a pas encore eu ton point, donc vous parlez de quoi, là ou t'a le plus réussi

C : là ou on croit avoir le plus réussi quelle note on pense avoir des trucs comme ça

Cher : donc t'en parle aux copines de dire là je pense que j'aurais ECR ou je pense que j'aurais R

C : voilà

Cher : tu dis ça ou tu dis les couleurs ou note

C : ça dépend

Cher : parce que là toi tu me dis note mais quand tu parles avec les copines ou les copains tu dis quoi note

C : oui souvent on dit note

Cher : et vous dites une bonne note ou

C : hummm moi je dis souvent je pense que je vais avoir une bonne note ou une mauvaise note

Cher : d'accord tu dis bonne ou mauvaise note, parce que là en fait c'est quoi une bonne note pour toi

C : pour moi c'est ECR ou R

Cher : c'est l'un des deux, une bonne note c'est soit ECR soit R et une mauvaise note alors c'est quoi

C : bah c'est surtout NR mais DR aussi

Cher : donc pour toi ya bonne ou mauvaise note

C : voilà c'est ça

Cher : c'est l'un ou l'autre, et pour toi comment tu vois ça

M : pareil

Cher : tu discutes de quoi à la récré quand t'a eu ton devoir

M : si l'évaluation elle était dure ou facile

Cher : t'en parles aux copains et tu parles de cette façon dont les profs vous évaluent, est ce que tu parles des points, est ce que tu parles des couleurs, des lettres

M : souvent on en parle à peu près 5 min enfin on parle des notes qu'on a eu et tout ça on en parle 5 min et après on passe à autre chose on joue

Cher : oui ça je sais bien moi ce qui m'intéresse c'est qu'est ce que tu dis pendant ces 5 min

M : bah vous avez eu quoi comme note

Cher : non parce que là t'a pas eu encore t'a note, tu viens de faire ton devoir

M : bah toi tu penses que tu t'es trompé ou

Cher : ouais vous essayez de comparer ou est ce que vous avez raté

C : nous aussi on dit bah par exemple pour cet exercice là ou j'avais pas révisé je fais oh bah je le sens pas parce que j'avais pas révisé ou des choses comme ça

Cher : d'accord. Et vous pensez que vous parlez plus des choses que vous avez raté ou des choses que vous avez réussi

M et C : moi je pense raté

Cher : vous parlez plus des choses ratées

C : oui parce qu'en fait je sais jamais vraiment si j'ai raté ou pas qqch

Cher : oui c'est plus difficile de savoir quand on a raté ou pas, quand on a réussi on le sait très bien

C : non je veux dire hum, par exemple là en anglais je suis jamais sûre d'avoir réussie qqch

Cher : ah ouais en anglais, et ailleurs

C : en maths en français

Cher : c'est mieux mais c'est l'anglais

C : voilà ou histoire géo

M : mais moi les trucs les plus durs c'est l'HG vu que nous en CM2 on avait jamais fait de HG ou à chaque fois on copie enfin, on en faisait mais à chaque fois 5 min avant que ça sonne donc du coup on avait pas le temps et pourtant c'est pas mes pires notes, c'est en anglais que j'ai les pires notes

Cher : ouais c'est en anglais ou t'es moins bien

19min10

Cher : est ce que vous discutez de ça à la maison avec les parents, est ce que vous discutez de la façon dont vous êtes noté, est ce que vous discutez des couleurs

M : moi ma mère elle me demande si ça me plait

Cher : elle demande quoi ta mère si ça te plait

M : bah si ça me plait que se soit des couleurs ou

Cher : ouais et toi tu lui dis quoi

M : bah c'est dommage mais on s'y fait

Cher : d'accord tu dis c'est dommage mais je préférerais que ce soit autrement et toi quand tu discutes avec tes parents

C : moi bah c'est surtout les couleurs que j'ai parce que mon père déjà je le vois que le week end donc on peut pas trop et sinon ma mère elle me demande comment c'est passé mon contrôle si

Cher : et quand elle te demande comment s'est passé ton contrôle toi tu dis quoi

C : bah je dis ça allait mais ya eu des exercices que j'ai pas trop compris

Cher : d'accord tu parles plus des exercices tu parles pas trop des, tu dis pas à ta mère je pense que j'aurais vert

C : non

Cher : non tu dis plus là ou t'a réussi

20min10

Cher : on passe maintenant à la correction, alors vous êtes à la correction, vous corrigez en cours je suppose

M et C : oui

Cher : je suis la prof d'anglais j'arrive avec votre copie, près de vous, mais je vous est pas encore montré la copie, au moment ou je vais bientôt vous la montrer, vous pensez à des choses

M : bah j'espère que je vais avoir une bonne note

Cher : c'est quoi la bonne note

M : bah R ou ECR

Cher : cad vert ou vert vert, ya que ça qui te vient à l'esprit, tu vois dans ta tête tu te dis j'espère que je vais avoir vert et pareil pour toi chloé

C : moi je suis surtout stressés sur le moment mais après je

Cher : t'es stressée parce que tu

C : bah par exemple je sais pas moi en français je vais être moins stressée que quand je sais que j'ai raté mon devoir et que j'ai pas beaucoup répondu, ça dépend des devoir que j'ai fais en fait

Cher : ça dépend en fait de

C : par exemple ce devoir là j'ai pas trop stressée parce que

Cher : ça dépend de quoi alors ton stress

C : ça dépend si par exemple là j'avais rien fait donc

Cher : ah oui ça dépend de si t'a beaucoup travaillé ou pas, parce que les devoir ou t'a pas beaucoup travaillé, quand je vais te rendre ta copie t'es stressée parce que tu penses que tu vas avoir un point

C : ouais c'est ça

Cher : d'accord, je vous rends votre devoir, je vous pose le devoir sur la table, vous regardez quoi d'abord

M : la note

Cher : alors quoi la note

M : bah si par exemple heu

Cher : tu regardes la croix, tu regardes où est posée la croix dans les 4 cases,

M : oui

Cher : et une fois que t'a regardé cette croix là

M : bah je regarde les fautes que j'ai eu

Cher : ouais après tu regardes les fautes

M : hum

Cher : et quand tu vois la croix tu te dis quoi

M : je me dis que j'ai réussi et que j'ai bien révisé

Cher : d'accord et si t'a déjà eu des croix enfin des croix dans le point rouge

M : oui

Cher : et ça ça t'embête les points rouges

M : hésitation

Cher : qu'est ce que tu te dis quand t'a un point rouge

M : bah que c'est pas super, j'aurais pu avoir mieux

Cher : et donc après tu regardes d'abord la croix ou est ce qu'elle est placée et puis après tu me dis, tu jettes un coup d'œil sur quoi

M : sur les fautes que j'ai eu

Cher : d'accord, et tu regardes tout le contrôle ou ya des exercices que tu regardes plus que d'autres

M : non tout le contrôle

Cher : toi chloé c'est pareil

C : non moi au début je regarde pas les notes en fait parce que je suis stressée je préfère regarder ce que j'ai eu pour voir si ya beaucoup de choses rouges ou des choses comme ça et après je vais me dire bon d'accord soit je l'ai réussi soit je l'ai pas du tout réussi, parce que si je regarde directement la note bah en fait je vais me dire oh bin, je vais être dégoûtée

Cher : tu vas te dire quoi si tu regardes directement

C : je sais pas je vais être triste de ce que j'ai fait

Cher : d'accord, donc toi en fait tu regardes pas le tableau de notation mais comment tu fais genre tu mets ta main dessus, parce que si je te rends ta feuille tu vois forcément

C : oui je vois mais je fais pas forcément attention, je regarde

Cher : tu essaies de pas regarder, tu regardes quoi alors, tes réponses

C : bah les fautes, je regarde si ya beaucoup de rouge

Cher : ah tu regardes si ya beaucoup de stylo rouge

C : voilà ou si ya beaucoup de commentaire ou des choses comme ça

Cher : d'accord, donc pareil tu regardes tout le contrôle rapidement

C : par exemple je regarde ça (les exercices à faire), je regarde le tableau après, je regarde cette partie là (la 2nd partie du contrôle) je regarde le tableau

Cher : d'accord et après quand tu regardes ça t'imagines, tu te dis ah là ça vaut un ECR

C : bah j'essaie de, par exemple si là je savais que j'allais avoir une mauvaise note quand j'ai regardé parce que j'avais rien fait, y avait beaucoup de rouge donc je me suis dis d'accord donc là je pense que je vais avoir entre DR ou NR et là (la 2nd partie du devoir) je me suis plutôt dis bon bah je peux peut être avoir ECR parce que je pense que je l'ai assez bien réussi

Cher : ok donc en fait t' imagine avant de regarder, t' imagines le, la case

C : hum, pour savoir si je sais un petit peu me repérer avec les couleurs

Cher : et si tu arrives à bien, si t' imagines, là je pense que je vais avoir un vert et effectivement t'a un vert

C : bah je suis assez contente parce que ça veut dire que j'ai compris un peu comment ça marchait

Cher : d'accord, et est ce que parfois tu te plantes, parfois tu penses que tu vas avoir un orange et t'a un vert

C : bah oui parce que par exemple la dernière fois en techno je pensais vraiment que j'allais avoir un rouge et en fait j'ai eu ECR

Cher : et donc là qu'est ce que tu ressens

C : je me suis dis bon j'avais pas être pas, enfin je sais pas

Cher : et t'es contente ou

C : oui je suis contente quand même

Cher : t'es contente d'avoir du point vert mais en même temps t'es pas contente parce que t'avais pas vu que tu avais réussi, non c'est ça

C : non c'est oui je suis contente mais après je m'étonne un peu quand même

Cher : d'accord c'est, je comprends et après est ce que vous savez sur quoi vous êtes, je relis ta copie, dans certaines disciplines, par exemple je sais qu'en techno vous avez l'item marqué ou la compétence je sais pas comment vous dis le prof, vous avez pas ça sur certain devoir

C : je sais pas mais là ya je c'est traduire des phrases simples

Cher : ah bah voilà, ça vous le lisez ou pas

C : moi je le lis avant de faire ma, je le lis pas après moi je le lis avant pour voir sur quoi, enfin je veux dire pendant que je fais ma copie je le lis pour savoir sur quoi je suis évaluée

Cher : parce qu'en gros ça ça résume ce que vous devez savoir faire

C : voilà

Cher : en fait vous devez savoir traduire des phrases simples, toi marius tu le lis pas du tout

M : non moi je le lis pas

Cher : tu lis d'abord la consigne

M : ouais

Cher : et après tu le relis à la fin ou, tu le lis jamais en fait tu fais même pas attention

M : non

Cher : tu l'avais même pas vu je suis sur (en montrant la copie)

M : non (rire)

Cher : et là pareil je sais rédiger des questions et des réponses tu l'a pas lu

M : non

Cher : et pourtant t'es évalué là-dessus

M : oui mais moi je le lis pas

Cher : ouais, et donc toi tu le lis, à chaque fois

C : moi je le lis parce que je trouve que c'est, je trouve que ça me donne un renseignement sur vraiment ce qu'ils attendent de moi

Cher : d'accord et ça tu trouves ça important

C : oui

Cher : et ça là vous en parlez après avec les autres une fois que le devoir est corrigé

C : bah moi ça dépend (en hésitant)

Cher : vous parlez de quoi, on vous a rendu votre devoir forcément vous allez voir le devoir du copain d'à côté

M et C : hum

Cher : vous regardez quoi sur la feuille du copain d'à côté

M : bah quelle note il a eu et quelle fautes

Cher : d'abord quelle note, quelle couleur et puis après tu vas regarder les fautes et

M : ouais et essayer de comparer là ou j'ai eu bon et là ou il a eu pas bon

Cher : d'accord, tu compares tes fautes avec ses fautes et tu compares pas ce que vous avez réussi

M : non

Cher : tu compares là ou ya eu rouge, la ou vous avez raté, et toi chloé tu fais comment

C : moi je, on compare en fait on compte les fautes qu'on a eu et on voit je sais pas si on a 7 fautes toute les deux on va dire bon bah on a pratiquement la même couleur, on va aussi regarder les fautes parce que ya des fautes plus importantes que d'autres des choses comme ça

Cher : donc vous compter le nombre de fautes et après tu regardes les grosses fautes et les petites fautes

C : voilà

Cher : ok et après à la récré vous en reparlez des devoirs

M : non pas trop

Cher : pas trop

C : bah un peu pour les personnes qu'on a pas pu ouais que t'as pas pu voir pendant la correction

C : ouais voilà

Cher : tu parles de quoi

C : bah on parle de notre point et puis

Cher : ouais mais tu dis point ou tu dis note

C : on dit note (oui avec la tête)

Cher : à la récré tu dis note, d'accord ok, tu parles de ta note et tu compares avec celle des copines

C : voilà

Cher : ok super

Cours de vie – Chloé – Décembre

(E) Comprendre l'attribution d'une couleur par rapport aux fautes commises.	(A) Attentes liées à la volonté d'avoir des notes en 6 ^{ème} .	(S) Non renseigné.
(R) Les notes en 6 ^{ème} . L'objectif fixé : entre 15 et 20 de moyenne générale.	(U) Se fixe un objectif de résultat avant la rentrée : entre 15 et 20 de moyenne. Est triste de ne pas avoir de note. Ne comprend pas l'évaluation par couleur. Pense que la note permet de comprendre ses fautes.	
(I) Les notes renseignent mieux le niveau atteint que les couleurs. La note peut permettre de mieux comprendre ses fautes.		

(E) Estimer la difficulté du devoir. Réaliser le maximum d'exercices. Réaliser rapidement les exercices faciles. Ne pas perdre de temps sur les exercices difficiles. Connaitre les items d'évaluation. Se faire une idée de la valeur de la copie en associant les couleurs et les commentaires de l'enseignant.	(A) Attentes liées à la réussite du contrôle d'anglais.	(S) L'anglais est une matière compliquée. Les exercices difficiles prennent du temps.
--	---	--

<p>(R)</p> <p>Les exercices faciles. La consigne des exercices. Le souvenir des exercices difficiles.</p>	<p>(U)</p> <p>Lit la copie et s'attarde sur les consignes. Commence par les exercices jugés faciles. Évite les exercices difficiles pour y revenir après. Estime la valeur de son devoir.</p>
<p>(I)</p> <p>Pour réussir un devoir, il est préférable de faire le maximum d'exercices faciles et de connaître les items évalués. Il est dangereux de perdre du temps sur les exercices difficiles.</p>	

Web récits – Chloé – Mars

-26 février-

Bonjour. Donc on est le 26/02/2016. Et c'était pour vous parler de mon évaluation d'Histoire, donc ma deuxième évaluation d'Histoire. Donc quand on me l'a rendu, j'étais assez stressée en fait (elle montre un smiley stressé), car je savais pas trop à quoi m'attendre. Pour moi, j'avais fait des bonnes réponses, mais j'étais pas complètement sur le bon. Après, je pensais avoir peut-être au moins un ou 2, 3 points verts, ça aurait été super-bien. Et donc, j'ai eu que des points verts, j'ai eu 2 points verts, 2 points verts, un point vert, un point vert et un point orange je crois. Et donc, j'étais assez contente de moi, donc j'étais comme ça (montre un smiley content).

Et après, j'ai regardé mon devoir, donc si il avait corrigé des choses, j'ai vu que j'avais fait quand même pas mal de fautes d'orthographe. Donc ça, c'est moins, enfin je fais souvent des fautes d'orthographe, et c'est ça surtout en fait qui me met des points orange, même des points rouges parfois. Donc je sais qu'il faut que je m'améliore dans l'orthographe, parce que sinon, je vais avoir souvent des points rouges ou des points orange (elle regarde rarement la caméra).

Après, j'étais soulagée (montre un smiley soulagé), parce que j'avais peur, et après quand j'ai vu ma note, j'étais assez soulagée. J'ai rien remarqué... j'ai juste... enfin, je savais ce que j'avais fait, mais j'avais oublié des noms ou des choses comme ça, donc j'avais pas pu les mettre. Et donc, ça a quand même enlevé les points, je pense. (Elle regarde souvent en bas) Donc voilà.

Après, j'ai regardé mon évaluation, je l'ai rangé parce qu'on a dû passer à autre chose, mais j'ai rien pensé de particulier.

(02:00)

Après, on est sortis donc de la classe, et avec mes potes, on a parlé de nos notes, on a toutes eu une assez bonne note pour cette évaluation-là. Je pense que c'est une des plus simples, quelque chose qu'on connaissait déjà. Après, on a discuté, on était toutes assez soulagées de nous, et assez contentes de nous (elle regarde très rarement la caméra). Donc pendant cette discussion, j'ai senti qu'ils m'écoutaient quand même quand je parlais, et donc voilà. Au revoir.

-27 février-

Bonjour, donc on est le 26/02/2016, et hier, on m'a rendu 3 évaluations. Et donc là, je vais vous parler de celle-là en Histoire-Géo... en Histoire. La première où j'ai eu vraiment du mal en fait (elle se tient la tête et puis arrange ses cheveux), j'ai pas réussi à beaucoup de questions. J'ai eu que des points orange, donc j'étais vraiment triste (elle montre un smiley triste), et en même temps j'étais en fait en colère (elle montre un smiley en colère) contre moi, parce que j'avais cru réviser, et que j'ai eu des mauvaises notes. Donc, je savais que j'allais avoir une mauvaise note, mais je m'attendais peut-être à avoir au moins un point vert pour la phrase, et j'en ai pas eu, donc ça j'ai pas trop compris.

Mais voilà, donc j'étais un peu stressée quand même, mais bon, donc voilà, donc c'est pas une super évaluation. Mais voilà.

Après, j'étais en fait plus soulagée après qu'il me l'ait rendu, parce que j'étais quand même stressée parce que je savais que on allait soit avoir un ** (0:01:15) soit un rendu d'évaluation. Après, au tout début, quand on m'a rendu mon devoir, j'ai... je l'ai regardé, et j'ai regardé si j'avais des croix, si j'avais des bons résultats ou pas. Et ensuite, j'ai regardé les couleurs, donc que du rond. Et après, on est sorti de la classe, donc c'était une... On a parlé avec mes copines de mon évaluation, et donc on a parlé du résultat, on avait toutes... toutes pas un super bon résultat, mais voilà, on avait presque toutes la même chose, je pense qu'on avait toutes

(02:00)

pas mal révisé pour ce ** (0:02:03).

Ensuite, on m'a rendu un devoir de Géographie, où là je m'attendais à avoir (elle se touche le nez) pratiquement que des points rouges, mais quand j'ai reçu mon ** (0:02:15), j'étais contente (elle montre un smiley content), parce que j'ai eu presque que des points verts, puis j'étais super-contente de moi. Donc j'étais quand même soulagée après avoir reçu ça. Et après, on en a parlé, pareil, on avait pratiquement toutes les mêmes résultats, des points verts ou des points oranges. Au revoir.

-4 mars-

Bonjour, donc aujourd'hui, donc on est vendredi. Donc hier, je vous le dis, on a fait une évaluation sur le présent simple je crois. Et donc c'était pour vous parler, on l'a toujours pas rendu, parce qu'aujourd'hui, je n'ai pas français. Et donc, c'était pour vous dire que je suis assez contente de moi (montre un smiley content), car pour moi j'ai... on va dire assez bien réussi. Donc voilà sur ce moment-là.

À la fin surtout de l'évaluation, j'étais un peu soulagée (montre un smiley soulagé), parce que pendant l'évaluation, j'étais vraiment stressée (montre un smiley stressé), je savais pas vraiment ce que je pouvais dire. Enfin, je me sentais vraiment pas bien. C'était déjà pour vous dire ça, et donc voilà. Et donc voilà, au revoir.

-25 mars-

Bonjour, donc aujourd'hui on est vendredi. C'était pour vous parler de mon évaluation d'Histoire, donc je l'ai fait mercredi. Donc j'ai toujours pas eu le résultat, je pense que je vais l'avoir cette après-midi. Et donc, c'était pour vous parler de ce que j'ai ressenti.

J'ai été très très stressée pendant toute l'évaluation (elle montre un smiley stressé), je me sentais vraiment pas bien, car j'ai beaucoup de difficulté. à la fin, j'étais quand même pas mal soulagée (montre un smiley soulagé), parce que j'avais répondu à toutes les questions de du contrôle, donc j'étais quand même fière, on va dire de moi. Mais je pense que je vais avoir soit un point rouge ou un point orange. Mais ça m'étonne vraiment que j'aie un point vert.

Donc la dernière fois, on avait parlé donc des fautes d'orthographe. J'en fais toujours, donc ça m'énerve toujours. Donc voilà, après sauf qu'on en a un peu parlé avec les copines et on a toutes trouvé que c'était quand même dur, que il y avait des réponses qui étaient pas... qui étaient pas du tout dans notre cahier en fait. Donc heureusement que j'avais travaillé avec le livre.

Et donc voilà, et aussi hier, j'ai eu mon... il y a le conseil de classe où j'aimerais vous en parler aussi, car je vous avais parlé que j'avais des difficultés en anglais et en histoire. Donc c'est vrai, j'ai quand même des grosses difficultés en Histoire-géo, et donc en Anglais. Et donc voilà, c'était pour vous dire ça.

(02:00)

Et voilà, j'espère juste avoir (elle se touche la nuque) au moins un point vert. Au revoir.

Entretien de remise en situation – Chloé – Mars

I: On fait comme la dernière fois, tu te rappelles on fait le bilan du trimestre sur la classe sans note. Tu prends le smiley qui correspond le plus à ton avis général sur la classe sans note

Ch: -elle prend un smiley- celui- là

I: Celui là alors pourquoi?

Ch: Parce que déjà je ne suis pas complètement d'accord et parce qu'en fait je comprend pas, enfin ..

I: Tu dis t'es pas d'accord?

Ch: Avec la classe sans note

I: Pourquoi?

Ch: Je trouve que ca nous aide pas, comme c'est écrit aussi souvent c'est pour nous aider et moins choquer les élèves bah je trouve que si on voit un élève qui a 2 points vert et un élève qui a un point rouge c'est pareil

I: C'est pareil que s'il y avait des notes?

Ch: Oui

I: Ouais donc pour toi ca aide pas forcément les élèves

Ch: non

I: Tu parles de toi ou tu parles des élèves en général dans la classe?

Ch: Quand on parle avec les copines oui parfois eux aussi ils pensent pareil que moi

I: Donc tu trouves que c'est pas forcément un bon système parce que ca aide pas forcément les élèves et puis tu allais dire autre chose je t'ai coupé

Ch: Oui j'arrive pas vraiment à me repérer aussi parfois, dans des matières parce qu'il y a pas forcément.... Pareil en fait

I: Oui c-a-d? Te repérer

Ch: Par rapport aux fautes par exemple pour avoir deux points verts il y en a il en faut 3, à partir de 3 fautes on a tel couleur et il y en a c'est avec plus.

I: D'accord tu trouves que tout le monde fonctionne un peu différemment

Ch: hum

I: Les profs ils ont tous une manière de faire et donc toi tu n'arrives pas à te repérer la dedans c'est ça?

Ch: oui

I: Et alors c'est pour ça que tu es dans le smiley neutre quoi

Ch: hum (elle acquiesce)

I: C'est pas super et puis ce n'est pas non plus complètement absurde mais t'as pas trop d'avis en fait

Ch: Oui

I: Mais tu préférerais du coup maintenant avoir des notes?

Ch: Oui

I: Alors qu'au départ je crois que tu disais pas ca

Ch: Non j'ai toujours préféré avoir des notes

I: t'as toujours dis que tu voulais des notes

Ch: Oui

I: D'accord et donc que les notes ca t'aiderait plus?

Ch: Euh je pense

I: Tu serais pourquoi? T'as déjà eu des notes toi en primaire?

Ch: En primaire j'en avait un peu mais j'avais pas que des notes

I: Et là tu dis tu préférerais des notes et parce que?

Ch: je ne sais pas trop en fait

I: Tu sais pas trop pourquoi.... Mais t'aimerais bien en avoir

Ch: Oui

I: D'accord, ok -il range les smiley- alors je vais te repasser quelques passages de ta vidéo puis on va en discuter. T'avais même 3 vidéo ce mois ci.

-ils regardent la vidéo.

I: Alors tu nous parle des fautes d'orthographe là, en fait toi tu penses que tu fais beaucoup de fautes d'orthographe, c'est ca?

Ch: en fait je vais connaître ma leçon mais je vais faire beaucoup de fautes d'orthographe et comme beaucoup de professeur notent sur les fautes d'orthographe

I: d'accord

Ch: Ben je vais avoir beaucoup de points rouges

I: Tu sais que c'est à cause de ça ou c'est les professeurs qui te le notent sur ta copie

Ch: Non je sait parce que par exemple en histoire géo on a plusieurs choses évaluer et ils mettent savoir bien orthographier une phrase et souvent j'ai des points en moins

I: A cause des fautes d'orthographe, et ça ca t'embete?

Ch: bah oui parce que je ne sais pas si je pourrais avoir un meilleur bulletin si je faisait moins de fautes d'orthographe

I: Oui tu penses que s'il n'y avait pas les fautes d'orthographe tu pourrais avoir un meilleur bulletin

Ch: Je pense

I: Et quand t'as fini ton devoir tu essaies de corriger des fautes?

Ch: Ca dépend aussi des matières parce que en mathématiques je vais aller plus vite qu'en histoire géo donc je vais pouvoir plus facilement vite me relire

I: Et est ce que tu sais.... si t'as fais seulement 2-3 fautes ca va te faire un point en moins

Ch: Non je ne sais pas

I: Tu sais pas trop a partir de quand ça va te pénaliser. Tu sais que si t'en a fait une ou deux normalement

Ch: Normalement ca va

I: Mais tu ne sais pas à partir de combien ca va te couter un point orange

Ch: Oui

5'10

I: D'accord, juste avant là on a pas vu mais tu nous parles beaucoup... tu nous dis que t'es stressée avant l'évaluation, après t'es contente parce que finalement t'as bien réussi et puis après t'es soulagée parce que euh en fait ca fait beaucoup, il y a beaucoup de choses qui, beaucoup d'émotion pour une seule évaluation

Ch: euh oui hum

I: Et ca c'est à chaque fois, c'est tout le temps

Ch: Euh ca dépend des matières, en Mathématiques je vais être beaucoup moins stressée qu'en histoire-géo ou qu'en anglais.

I: Et comment ca se fait?

Ch: Parce qu'en mathématiques je suis complètement à l'aise avec les maths, j'ai toujours adoré ça et

I: D'accord, donc en fait tu sais que tu vas réussir c'est ca ? C'est pour ça ?

Ch: Bah oui, et puis pourtant en histoire-géo et en anglais, déjà en anglais j'ai des difficultés avec la langue et comme les leçons sont plus grandes faut plus les maîtriser bah la j'ai du mal

I: Ok, d'accord, pourtant ce contrôle là tu avait bien réussi

Ch: oui

I: Et t'avais pas réussi a te dire que t'avais réussi

Ch: Non

I: Pour toi tu l'avais raté

Ch: Pour moi il y avait des choses bien et des choses pas très bien

I: Alors qu'en maths t'es capable de dire si t'as réussi ou pas

Ch: Oui plus facilement

I: Sans trop te tromper

Ch: Non souvent je ne me trompe pas

I: D'accord (silence). On va changer de vidéo -il cherche une vidéo et regarde une partie- C'est marrant là ce que tu dis, t'es triste parce qu'en gros t'as raté le contrôle et t'es en colère contre toi?

Ch: Oui parce que, en histoire-géo j'ai souvent des mauvaises notes quand je vois les réponses je me dis que j'aurais pu réussir c'est pour ca que je suis en colère contre moi

I: D'accord donc pour toi c'était a ta porté tu penses que t'aurais du réussir

Ch: oui

I: Et qu'est-ce qu'il n'a pas été par exemple dans ce devoir? Tu te rappelles?

Ch: Bah euhh... c'est en fait j'avais relu ma leçon parce que je l'avais apprise 2-3 jours avant, je l'a connaissait super bien et en fait quand je suis arrivée j'avais beaucoup de trou

I: Ouais des trous de mémoire.

Ch: hum

I: D'accord oui c'était un contrôle de leçon et tu savais plus

Ch: Je ne savais plus exactement, je me suis trompée dans mes dates

I: tu t'es un peu mélangé les trucs

Ch: hum -elle acquiesce-

I: C'est ca qui a fait que t'étais en colère contre toi

Ch: ouais

I: Parce que pour toi tu savais la leçon mais tu n'as pas réussi a la remettre sur la feuille

Ch: oui

I: Tout à l'heure on discutait avec Lucas et Camille du fait qu'à la fin de leur devoir, quand ils ont fini leur contrôle sur table. Ils essaient de regarder un peu le nombre de fautes qu'ils pensent qu'ils ont fait dans le devoir. Tu sais Lucas il disait je fais mon devoir d'Anglais puis rapidement il regarde et dit je pense que j'ai fait 10 fautes là. Tu fais ça des fois aussi toi?

Ch: euhh non

I: Non tu regardes pas à la fin, t'essaies pas de compter un peu le nombre de faute que t'as fais dans ta copie

Ch: Non

I: Pourtant t'arrives a juger si le devoir est réussi ou pas

Ch: Euh oui c'est surtout par rapport aux connaissances que j'avais et à la feuille que j'ai rempli, si la feuille est plus blanc je sais que je vais plus avoir

I: D'accord, mais tu ne comptes pas le nombre de faute que tu penses avoir fais

Ch: Non

I: Mais tu regardes plus d'un point de vue global, tu dis en gros s'il y a beaucoup de blanc c'est que j'ai pas bien réussi

Ch: hum

I: Et puis aussi de la leçon est ce que tu l'a savait ou pas

Ch: oui

I: Mais tu ne rentre pas dans le détail à la question 2 je pense avoir 2 fautes à la question là...

Ch: Non

I: Et tu ne comptes pas le nombre de faute en se disant si j'ai dix fautes ca va etre un point orange

Ch: non

I: Tu regardes en général et t'arrives a te dire la c'est orange là c'est vert là c'est rouge

Ch: Euh ca dépend des contrôles mais plus souvent oui

I: Tu te trompes pas trop

Ch: Ca dépend

I: Parce que Lucas tout à l'heure il disait qu'il se trompe pas trop, quand il dit je pense avoir 6-7 fautes il est content même quand il y a un écart pas trop important. Il pensait qu'il avait 5 fautes finalement il en a 6 donc il est content parce qu'il avait bien calculé le nombre de faute. Toi aussi non? T'es contente quand tu avais estimé avoir un point vert et que tu as effectivement un devoir avec un point vert?

Ch: Oui

I: Ouais t'es contente de toi?

Ch: Oui

I: Même si c'est rouge?

Ch: Euh bah

I: Si tu sais que t'avais, Allez t'as orange on imagine et t'avais anticipé le fait oui a mon avis la j'ai orange t'as dit bah oui en même temps je le savais

Ch: Oui, je suis moins en colère contre moi parce que je savais que

I: Tu savais que t'avais pas appris ou tu n'avais pas compris

Ch: Oui hum

I: Donc en fait toi t'es en colère quand tu penses que t'as réussi mais que, ou quand tu penses que tu savais ta leçon mais que t'as pas réussi à la... le jour du contrôle c'est ça plus

Ch: Oui c'est ça

10'46

I: D'accord, alors on va faire une autre vidéo -il cherche une vidéo et regarde une partie- On a parlé de ça tout à l'heure avec Camille aussi, la tu nous parles des discussions en gros des copines après le devoir et euh Camille elle nous dit en gros elle a un petit groupe de copine, je ne sais pas si elle discute de ça avec toi à la récré mais souvent c'est la moins forte du groupe, souvent elle à des moins bons résultats que les autres et elle nous parlait d'un devoir qu'elle avait mieux réussi que les autres et du coup elle était contente.

Ch: Euh oui parfois on en parle parce qu'on est dans le même petit groupe d'amis et c'est vrai

I: Et toi alors comment tu, est ce que toi plus souvent tu réussis ou plus souvent tu rates que les copines?

Ch: Moi en fait ça dépend des matières, en mathématiques et en français je vais être plus haute que en histoire-géo

I: Ça veut dire que vous comparez souvent en fait, vous regardez souvent

Ch: Moi je compare pas vraiment, c'est quand... c'est il y en a en fait qui vont comparer moi je pense pas vraiment me comparer

I: Tu cherches pas vraiment à faire ça?

Ch: Pour moi on a tous un bon niveau et après il y en a qui sont mieux dans une matière que d'autres

I: Mais euh toi ça te suffit tu sais que t'as un bon niveau tu ne vas pas chercher à savoir si t'es la meilleure des 3 ou 4

Ch: Non

I: Ca, c'est pas important pour toi

Ch: Non ça ne m'intéresse pas

I: oui toi tu dis t'es un peu près au milieu t'es ni la première ni la dernière du groupe et en gros c'est pas trop un problème

Ch: Non

I: Il suffit juste d'avoir des vert enfin un bon résultat

Ch: Oui

I: Ok -il continue la vidéo-

Donc là tu t'attendais à avoir que du rouge et en fait tu as que du vert

Ch: Oui

I: Donc t'es contente parce que t'as que du vert mais tu avais mal jugé ce coup là

Ch: Mais en fait parce que j'avais pas super bien révisée ma leçon, c'était surtout par rapport au cour de la classe et pas ce qu'on avait écrit

I: Au cours de la classe ca veut dire quoi?

Ch: Au cours quand c'est le prof qui dit, qui explique ou des choses comme ça

I: D'accord t'avais pas très bien compris

Ch: J'avais pas forcément relu ma leçon et sur le coup comme je l'avais pas super bien relu je me suis dis bon bah je vais peut etre avoir des points rouges et en fait.

I: C'est dingue parce que du rouge au vert, toi tu ne pensais même pas au orange c'était carrément rouge tu pensais que tu avais complètement raté

Ch: hum -elle acquiesce-

I: Qu'est ce qui t'as décidé dans le devoir qui t'as dit la j'ai rouge?

Ch: Parce que euh

I: T'as pas rendu de feuille blanche?

Ch: Non, j'avais écrit mais il y a beaucoup de chose ou j'étais pas sûre ou j'hésitais beaucoup

I: Donc quand c'est pas sûr tu mets rouge

Ch: Hum

I: tu pense que c'est rouge

Ch: En fait quand c'est tout le devoir où je suis pas sûre

I: Ah d'accord c'est tout le devoir ou t'étais pas sûre sur toutes les questions

Ch: Oui

I: Il y avait pas une ou deux questions ou t'étais sûre?

Ch: Il y avait peut être une question où j'étais sûre mais sinon les autres non

I: Et globalement tu pensais que ton devoir était, oui donc tu ne savais pas

Ch: je savais pas si c'était bon si c'était pas bon

I: Donc tu préfères te dire que t'as rouge en fait

Ch: Oui comme ça, si je me dis que j'ai un point vert je sais que je vais être déçue et que je vais être en colère si j'ai un point rouge

I: Oui parce que tu aurais pu te dire comme je suis pas sûre a mon avis ca vaut orange

Ch: Non parce que si j'avais eu un point rouge j'aurais quand même été triste

I: Ok donc tu préfères attendre le point rouge, tu te dis comme ca j'ai un point rouge, tu te dis comme ça je ne peux pas être déçue parce que j'avais anticipé le point rouge

Ch: Hum c'est ça

I: D'accord, ok il nous reste quoi 5 minutes. On parle un peu de l'EPS, parce que vous en parlez jamais dans les vidéos

Ch: Euh non pas plus que ça

I: Oui, vous avez eu des devoirs enfin des évaluations en handball et puis badminton je crois c'est ça

Ch: Oui

I: Est ce que toi quand t'arrives le jour de l'évaluation d'EPS tu sais ce qui faut faire pour avoir des points vert

Ch: Non en EPS je ne sais vraiment pas en fait comment faire en fait parce que on apprend pas mal de chose mais on va être jugé que sur une seule chose donc je ne sais vraiment pas.

I: Donc tu ne sais pas en fait, par exemple tu fais un match de hand

Ch: Bah je ne sais pas parce que parfois on va réussir, on va jouer en équipe et parfois mon équipe les gars ils vont jouer que entre eux et les filles euh

I: D'accord, mais est ce que tu sais sur quoi tu es évaluée?

Ch: Oui

I: Ca Mme ADE

Ch: Elle nous dit tout le temps au début

I: Elle te dit avant le match là vous êtes évalué sur ça ça ça

Ch: Hum ouais

I: D'accord donc tu sais sur quoi tu es évaluée, et est ce que pendant le jeu t'y pense

Ch: Euh j'essaie d'y penser mais parfois... par exemple quand c'est un sport d'équipe par exemple le hand elle va nous demander de bien jouer en équipe mais parfois ca ne va pas être possible parce que un ou 2 garçons qui vont jouer qu'entre eux et du coup nous on va pas pouvoir jouer

I: Ouais et ça du coup ca t'embête ça?

Ch: Ca m'embête parce que parfois j'ai des mauvais points alors que j'avais essayé de jouer mais que personne me donnait la balle parfois j'étais bien placée on me le disait mais on me passait pas la balle

I: D'accord et pareil en EPS t'arrives à la fin de l'évaluation tu sais un peu près te juger?

Ch: euhhh

I: Est ce que tu te juges?

Ch: Non je me juge jamais en EPS

I: En EPS jamais alors tu le fait partout ailleurs mais pas en EPS

Ch: oui mais pas en EPS

I: C'est marrant ça

Ch: hum

I: C'est pas important pour toi l'EPS?

Ch: euh c'est important mais j'y pense déjà pas beaucoup comme c'est fin voilà

I: ouais tu veux dire quoi t'y pense pas à la note à la couleur

Ch: Je pense pas que c'était même parce que parfois on s'entraîne à faire des matchs et donc sur le coup quand on fait un vrai match ou on est on a un point bah je pense pas que c'est une évaluation, je vais pas penser

I: ok tu ne penses pas du tout aux couleurs aux appréciations, tu ne penses pas tu fais le truc qu'on te demande et puis

Ch: Voilà

I: Et.... Tu ne te dis pas du tout là ca vaut un vert ou la ca vaut un rouge

Ch: Non pas du tout

I: Et quand vous avez vos résultats tu les découvres comment les résultats?

Ch: euh bah en fait la première fois je les ai découvert sur le bulletin parce que en fait elle nous donne pas vraiment les points et maintenant comme on a vraiment accès à arsène tout les trucs bah je vais voir parfois.

I: Tu vas voir sur l'ordinateur de la maison

Ch: Oui si elle a mis les points

I: D'accord et tu y vas souvent ça

Ch: euh j'y vais au moins une fois dans la semaine

I: ouais pour voir ce que les profs ont mis

Ch: pour voir les devoirs aussi parfois si j'ai pas tout fait

I: D'accord et ... t'as fait ton évaluation en handball là par exemple euh tu te dis à bientôt je vais aller voir sur l'ordinateur

Ch: Oui

I: Tu laisses un ou deux jours peut être

Ch: J'y vais surtout le vendredi comme le vendredi il y a beaucoup de professeur qui ont mis les résultats, comme ça je sais

I: D'accord et alors tu regardes quoi quand tu regardes ça

Ch: bah là je regarde déjà la matière, comme je regarde souvent avec ma mère je dis que je pense que c'était pas super bien, après sur le coup on regarde ensemble

I: Ca veut dire quoi avant de regarder tu dis à ta mère la j'ai raté..?

Ch: Oui c'est ça

I: fais attention il va peut être avoir du orange ou alors c'est super je pense qu'il y aura que du vert et puis après tu regardes

Ch: hum, après je regarde

I: et tu regardes quoi exactement?

Ch: Je regarde la couleur

I: ouais

Ch: Et comme en fait il y a que la couleur vraiment

I: D'accord est ce que tu ... parce que j'imagine on a français par exemple et on a plein de compétences en français

Ch: oui

I: Est ce que tu regardes toutes les compétences tu lis tout les points vert sur chaque compétence ou est ce que tu regardes à peu près si tout est vert et tu regardes pas plus

Ch: Je regarde la première fois je regarde si tout est vert si après je vais bien me concentrer sur tout

I: d'accord donc tu regardes d'abord toute la page et après tu vas lire

Ch: en gros et après

I: et quand tu vas lire exactement les choses c'est quand c'est pas bon ou c'est parce que

Ch: Non c'est pas forcément pour ça c'est même si j'ai 2 points vert quelques part et un point vert autre part c'est pour voir où il faut que je m'améliore quand même ou où il faut que je reste comme ça

I: D'accord donc tu lis quand même tout en détail

Ch: Oui

I: Même ce que t'as les deux points vert

Ch: Oui

I: D'accord, et tu dis c'est pour voir là ou il faut que tu t'améliores

Ch: oui

I: Donc si t'as un point orange tu lis la compétence du point orange

Ch: Je vais voir par exemple si c'était a cause des fautes d'orthographe je vais faire attention a bien me relire la prochaine fois

20'40

I: et ca veut dire que sur les fautes d'orthographe c'est orange

Ch: Le plus souvent oui

I: le plus souvent oui et ca ça t'embetes

Ch: oui

I: Il y en a beaucoup d'autres orange qui t'embetes comme ça

Ch: Non c'est vraiment là où ça m'embête le plus

I: d'accord et t'as du rouge ou pas sur ton bulletin?

Ch: j'en ai en anglais

I: et est ce que quand tu regardes tu vois que le rouge même s'il y a du vert autour, est ce que ca te saute aux yeux le rouge?

Ch: le rouge et le orange oui

I: oui ca te saute aux yeux ca te prend du regard

Ch: oui

I: et tu lis forcément ce qui est rouge et orange

Ch: surtout la matière, si par exemple je regarde ma feuille j'ai un point rouge je regarde dans quelle matière c'est et après je vais lire sur quoi j'ai eu

I: ok d'accord et t'as prévenu ta mère avant, tu l'as prévenu que aujourd'hui ca va être un peu rouge

Ch: dans les bulletins je lui ai dit que dans telle matière j'étais assez bien dans telle matière j'étais moins bien des choses comme ça

I: d'accord super, il est l'heure merci Chloé

Cours de vie – Chloé - Mars

(E)	(A)	(S)
Comprendre le système d'évaluation. Avoir des notes.	Attentes liées à la classe sans note.	L'évaluation sans note sert à aider les élèves. L'évaluation sans note choque moins les élèves.
(R)	(U)	
L'incompréhension du système d'évaluation sans note. L'attribution des couleurs ne dépend pas toujours du même nombre de fautes dans la copie.	N'est pas en accord avec la classe sans note. Trouve que le sans note n'aide pas forcément plus les élèves. N'arrive pas à se repérer dans ce système. Ne comprend pas comment sont attribuées les couleurs, il faut parfois moins de 3 fautes pour avoir vert/vert et parfois plus. Préférerait avoir des notes sans pouvoir l'expliquer.	
(I)		
Les couleurs choquent tout autant les élèves que les notes. Tous les professeurs n'utilisent pas le même système d'évaluation. L'attribution d'une couleur ne dépend pas que du nombre de fautes.		

(E)	(A)	(S)
Faire moins de fautes d'orthographe. Réussir le devoir d'HG	Attentes liées à la réussite du devoir d'histoire géographique	La leçon est bien apprise.
(R)	(U)	
Les fautes d'orthographe. Son niveau faible estimé en HG Les trous de mémoire.	Fait beaucoup de fautes d'orthographe. Voudrait en faire moins pour avoir un meilleur bulletin. A raté son devoir d'HG, est en colère parce qu'elle aurait pu faire mieux. A des trous de mémoire pendant l'évaluation. Se trompe, se mélange dans les dates	

(I)

Le niveau de stress dépend du niveau estimé dans la discipline (je suis forte en maths : je ne stresse pas ; je suis faible en HG : je stresse)
Des trous de mémoire peuvent gâcher la réussite d'une évaluation qui était pourtant bien préparée.

(E)	(A)	(S)
Estimer justement la couleur du devoir.	Attentes liées à l'estimation de la qualité de son devoir.	Un devoir bien rempli est potentiellement un devoir réussi.
(R)	(U)	
Les compétences mobilisées dans le devoir. La quantité d'écriture	<p style="text-align: center;">Juge la qualité de son devoir à l'issue de sa réalisation. Estime sa réussite selon les compétences employées et la quantité rédactionnelle de ses réponses. Est satisfaite lorsque la couleur estimée est conforme à celle attribuée par l'enseignant. Préfère sous estimer sa performance pour éviter d'être déçue.</p>	
(I)		
<p>Il est important de savoir estimer le niveau de réussite de son devoir. Il est préférable de sous estimer son travail pour éviter d'être déçue.</p>		

(E)	(A)	(S)
Savoir ce sur quoi il faut travailler. Connaitre ses résultats.	Attentes liées à la découverte des résultats sur SACoche.	Non renseigné.
(R)	(U)	
La couleur verte. Le souvenir de la difficulté constatée en orthographe.	<p style="text-align: center;">Consulte les résultats sur SACoche au moins une fois par semaine, souvent le vendredi, jour où les professeurs renseignent les évaluations. Estime le niveau de ses résultats dans une discipline avant de les regarder sur SACoche. Regarde d'abord globalement si tout est vert puis le détail pour orienter</p>	

	<p>son travail futur. Est agacée par les points orange et rouges.</p>
(I)	
<p>Il est préférable de regarder SACoche le vendredi parce que les professeurs renseignent le logiciel souvent le vendredi. Les fautes d'orthographe sont responsables de points orange et l'anglais responsable de points rouges.</p>	

(E)	(A)	(S)
<p>Éviter de regarder d'abord la couleur. Regarder les erreurs commises. Lire en priorité les appréciations de l'enseignant pour anticiper les couleurs obtenues.</p>	<p>Attentes liées à la réussite du contrôle d'anglais lors du rendu des copies.</p>	<p>Il est possible d'imaginer la couleur d'un devoir à partir des erreurs commises. L'appréciation de l'enseignant permet de savoir ce sur quoi il faut travailler.</p>
(R)	(U)	
<p>Les erreurs commises dans le devoir. Les appréciations de l'enseignant.</p>	<p>Repense à sa copie et aux erreurs probables. Imagine les couleurs selon les souvenirs du devoir. Une fois la copie donnée, lit l'appréciation de l'enseignant. Regarde les erreurs commises. Imagine la couleur par rapport aux erreurs présentes dans la copie et par rapport à la nature des appréciations. Compare son propre jugement à celui du professeur.</p>	
(I)		
Non renseigné.		

Web récits – Chloé – Mai

-26 avril-

Bonjour. Donc c'était pour vous parler, parce que demain, donc j'ai un contrôle. Et comme je sais pas si je vais avoir le temps dans la semaine, je préfère vous en parler tout de suite. Car je sais vraiment de quoi ça parle, et donc je suis stressée quand même pas mal (montre un smiley stressé), parce que c'est de la Géo. Et en fait, c'est sur une assez grosse évaluation, et donc je me sens pas très très bien. Je pense pas que je suis vraiment prête.

Déjà, on devait l'avoir aujourd'hui, on l'a pas faite. Je suis quand même contente, parce que comme ça, je vais avoir le temps d'un peu plus réviser, mais je suis quand même inquiète. Quand on est sorti sur le coup de la classe, on s'est dit que comme ça, on allait pouvoir réviser, et parce que on a beaucoup qui était pas prêts, et donc voilà. Au revoir.

Entretien de remise en situation – Chloé – Mai

Chercheur

Vous vous rappelez avant de s'occuper des vidéos, on essaie de... enfin, vous essayez de dire de quoi... comment vous vous sentez par rapport à la classe sans note et puis les derniers entretiens qu'on avait faits, donc ça fait à peu près 2 mois. Est-ce qu'il y a eu des choses qui ont évolué, votre façon de voir la chose, est-ce que vous avez changé d'avis sur la classe sans note et quel smiley peut correspondre à votre... votre idée maintenant.

Camille

Bah moi...

Chercheur

Vas-y Camille.

Camille

Pour moi personnellement, j'ai fait... bon. Moi, ça ne me dérange pas, j'aime bien. Et... pour la dernière vidéo, je... la dernière fois qu'on s'est vu, je pensais aussi qu'on a été accepté aux professeurs qui nous ont choisis, qu'ils ont bien voulu de nous, de la personne.

Chercheur

J'ai pas compris.

Camille

Par exemple, entre Madame Geneviève, Madame ** (00.00.53) et Madame ** (00.00.55), Madame ** (00.00.55) nous apprit qu'on était la classe sans note.

Chercheur

D'accord en fait c'est... t'aimes aussi parce que les professeurs vous ont choisis, parce que vous êtes les sans note.

Camille

Oui parce que pour moi, on aurait pu être accepté quand même.

Chercheur

Mais toi, tu connais pas les profs, comme t'es en 6ème, tu les connaissais pas ?

Camille

Non, je les connaissais pas.

Chercheur

Mais maintenant tu dis : « Alors, je préfère que ce soit elle plutôt qu'une autre ? » C'est ça ?

Camille

Ouais, c'est ça.

Chercheur

D'accord. Donc toi, t'es plutôt contente de la classe sans note depuis le début de l'année, en fait, tu es contente de ça ?

Camille

Oui, je suis, je suis contente.

Chercheur

Ouais ? Tu restes toujours sur la même idée, t'aimes bien sans note, on n'a pas eu l'école primaire ? (Il met la sur la nuque)

Camille

Ouais, c'est ça.

Chercheur

(Il met la main sur la joue)... l'année prochaine, vous allez peut-être avoir des notes, mais t'en veux pas forcément toi, tu aurais bien aimé continuer comme ça ?

Camille

Moi évidemment, j'aimerais bien avoir des notes parce que... pour changer puisqu'au bout d'un moment, c'est long, mais j'aime bien la classe sans note, mais des notes, ça va me faire bizarre au début de l'année prochaine.

Chercheur

(Il croise les mains) Ouais, mais c'est vrai t'en as jamais eu toi. Mais alors, pourquoi tu... tu dis j'aime bien sans note, mais tu dis aussi que j'aimerais bien avoir des notes l'an prochain, pourquoi alors du coup ?

Camille

Parce que... déjà j'en ai un peu marre aussi d'avoir que des... que des points de couleurs, des A, des B. Donc ça va changer et puis par contre ça va pas faire la même chose, par exemple j'ai pas imaginé

0.02.00

Qu'en math, j'ai un 5 au lieu de sur 20 et que là, je pourrais avoir un orange ou un rouge quoi. Ça me fait... ça me fait moins bizarre.

Chercheur

D'accord. Ça te fait moins bizarre d'avoir...

Camille

Un point rouge et un point orange que, que sur 20, que sur 10.

Chercheur

D'accord. Ok... Marius et Lucas, tout à l'heure ils me disaient : « Les notes c'est bien parce que c'est plus précis ».

Camille

Ouais, ils ont raison.

Chercheur

Ouais, tu penses aussi... c'est pour ça que tu voudrais aussi avoir des notes ?

Camille

Pour voir aussi comment c'est.

Chercheur

Ouais, pour essayer ? D'accord. Et toi alors Chloé ?

Chloé

Oui, j'ai toujours le même avis.

Chercheur

C'est-à-dire.

Chloé

Je préfère avoir des notes.

Chercheur

Ouais, toujours ? Bon t'es plus quoi toi ? T'es plus en colère ou t'es plus...

Chloé

Je suis pas en colère parce que comme ça, ça fait une expérience d'être en 6^{ème} de pas avoir des notes, mais...

Chercheur

Alors c'est quoi ? C'est triste ou c'est ouais, bof, neutre quoi...

Chloé

C'est neutre quoi.

Chercheur

C'est neutre ?

Chloé

Oui.

Chercheur

Donc toi, tu préférerais avoir des notes ?

Chloé

Oui.

Chercheur

Tu peux les expliquer alors toujours, c'est toujours le...

Chloé

C'est toujours la même chose et pour moi c'est... parce que j'ai eu sur des papiers ou ce qui les profs nous expliquaient que à ce qui paraît d'avoir pas de note, ça faisait moins mal et pour moi si quelqu'un a un point vert et un point rouge, c'est plus choquant que si quelqu'un a 5/20 et l'autre qui a 18/20.

Chercheur

D'accord. Pour toi le point rouge c'est vraiment hyper choquant.

Chloé

Oui, pour moi c'est pareil que d'avoir des notes.

Chercheur

C'est pareil que d'avoir un 5 ou 3/20. Toi, tu as déjà eu des notes en école primaire ?

Chloé

Oui.

Chercheur

Tu sais ce que c'est ? Ouais. D'accord. Donc, toi c'est vraiment ça, c'est parce que... tu penses que ça sert pas... pour toi, ça, ça change rien d'avoir des notes ou des couleurs ?

Chloé

Oui.

Chercheur

OK. (Il tousse) Alors Camille... (il prend la souris de l'ordi) tu nous parles de ce contrôle Histoire-Géo. D'ailleurs, il va vous rendre ça tout à l'heure Marius et Lucas.

Chloé

Généralement il rend le... je crois à peu près un mois parce que...

Vidéo de Chloé

00.04.00

On est le 25 avril 2016. Alors, c'était pour me parler parce qu'on a fait une évaluation en histoire et qu'un ami qui est... qui est pas mal calé en l'histoire, elle, elle l'a loupé, donc, je suis un peu triste pour elle et moi... moi, pour moi je l'ai vraiment loupé.

Chercheur

Alors tu me dis que tu... t'as raté ce devoir d'Histoire-Géo, qu'est-ce qui te permet de dire que t'as raté ?

Chloé

Parce que déjà pour moi c'est pas... même si j'ai pour moi, j'ai bien écrit, je trouve que ça a pas assez ** (00.04.27).

Chercheur

T'as bien écrit, c'est-à-dire ? Soigneusement ?

Chloé

Ouais, je me suis soignée. Et puis j'ai pas répondu à 2 questions.

Chercheur

Donc toi, t'as pas répondu à 2 questions, tu penses que t'as écrit... ton écriture n'est pas très bien, et c'est ça qui te permet de dire que t'as raté le contrôle ?

Camille

Pour moi, c'est pas bien fait.

Chercheur

Ouais. Il y a pas, il y a pas d'autre chose. Toi, c'est, c'est juste ça ?

Chloé

Moi, normalement oui, enfin normalement oui.

Chercheur

D'accord. Et donc, tu nous parles de... de ta copine qui a dû rater le contrôle. T'en as parlé avec elle après, à la fin de ** (00.05.00), tu lui dis...

Chloé

Elle, elle m'a dit : « J'ai répondu aux questions et j'ai carrément mal écrit donc pour moi j'ai loupé. »

Chercheur

D'accord. On en parlera tout à l'heure de ta discussion avec tes copines. (Il met la main sur la souris) j'avance un peu et tu nous dis je crois après...

Vidéo de Camille

Parce que... j'ai pas répondu à 2 questions et puis il y a une question que j'ai mal répondu. Donc voilà, je suis un peu déçue... Moi dans le résultat, je pense que je vais avoir du rouge, du orange et peut-être un point vert, un point orange, je suis... moi j'ai 2 smileys là.

Chercheur

Donc tu, tu penses avoir raté le contrôle et donc tu te dis... là tu nous dis un point rouge, point orange et peut-être un point vert.

Camille

Peut-être pas, enfin, rouge parce que... j'ai...

Chercheur

Là tu parles de l'ensemble des questions hein ?

Camille

Ouais.

Chercheur

Chaque question est appréciée par des couleurs, c'est ça.

Camille

Parce que j'ai eu les... comment dire. Par exemple, il y a... je sais quand j'ai eu un vert, je sais...

Chercheur

Oui ce qu'il y a à faire. Ce qu'il y a à savoir.

00.06.00

Camille

Et donc là pour moi sur le par exemple les dates, non c'est pas...

Chercheur

D'accord, est-ce que vous... et tu peux répondre aussi Chloé. Est-ce que vous lisez la... parce que Monsieur LE BOULANGER apparemment, il a écrit en haut de la copie ce qu'il y a à savoir.

Camille

Oui. Moi je le lis à la fin.

Chloé

Oui

Chercheur

Vous avez lu le jour du contrôle ? Toi, tu l'as lu à la fin ?

Camille

Moi, je l'ai lu à la fin et tout ce qui était pas bon, à chaque fois je... rectifiais.

Chercheur

C'est-à-dire ?

Camille

Par exemple...

Chercheur

Tu as répondu aux questions, à la fin t'allais voir ce qu'il y a à savoir et une fois que t'as vu ça, t'as fait quoi ?

Camille

Bah par exemple, je sais conjuguer les verbes, donc quand j'ai ça, je vérifie plutôt les verbes.

Chercheur

D'accord.

Camille

Comme ça s'il y en a un qui est pas bon, je...

Chercheur

Comme ça tu peux... donc en fait, ça veut dire que ça, c'est hyper important. Tu revois, tu relis ton contrôle en sachant les... ce qu'il y a à savoir.

Camille

Oui.

Chercheur

Et tu l'as fait. Donc, t'as corrigé certains... t'as corrigé d'autres choses en fait.

Camille

Je sais plus.

Chercheur

Tu dis les verbes, mais... non, tu sais plus ?

Camille

Bah, j'ai vérifié quelques dates, mais après les dates j'ai du mal à les apprendre.

Chercheur

Parce qu'il y avait aussi connaît ces dates dans ce qu'il y a à savoir ouais.

Camille

Ouais, on a commencé, on connaît les dates.

Chercheur

Et donc toi Chloé, par rapport à ce qu'il y a, ce petit paragraphe en haut de la copie que j'ai pas vue, mais j'imagine.

Chloé

Moi je le lis avant pour savoir en gros... ce qu'il faut vraiment savoir. Après, je fais mon contrôle et déjà je me relis pour voir si j'ai fait des fautes ou des choses comme ça.

Chercheur

Tu relis à la fin du contrôle, tu relis chaque question enfin, chaque réponse.

Chloé

Chaque réponse alors quand j'ai fini...

Chercheur

Ou tu finis une réponse, tu la relis. Tu passes à la suivante après.

Chloé

Voilà, et comme je vous avais dit la dernière fois que j'ai beaucoup de fautes et bon bah ça me fait perdre du temps.

Chercheur

Hum hum, des fautes d'orthographe tu veux dire ouais.

Chloé

Donc, c'est... je fais de plus en plus attention à ça.

Chercheur

Parce que sur ce qu'il y a à savoir, il y a par exemple...

Chloé

Accord, accord, verbe, sujet il y a beaucoup de...

Chercheur

Et donc tu, tu vérifies spécialement ça aussi dans ta copie ou tu regardes toutes les fautes ?

Chloé

Toutes les fautes et surtout ce qui est écrit à savoir parce que je sais que là j'ai ** (00.07.59)

00.08.00

Chercheur

D'accord. Donc toi, tu regardes d'abord... quand tu as ta copie, tu regardes d'abord ce qu'il y a à savoir.

Chloé

Oui.

Chercheur

Après tu lis ta copie.

Chloé

Oui.

Chercheur

Entière, je crois que c'est ça hein ? Après tu réponds aux questions et tu reviens après relire ce qu'il y a à savoir à la fin pour, pour vérifier, tu vérifies quoi, tu vérifies des choses là ?

Chloé

Oui. Je vérifie des choses. Je regarde si j'ai pas fait trop de fautes, si j'arrive à... si j'ai... si je vois qu'on peut ** (00.08.24) pour le lire, si... des choses comme ça.

Chercheur

OK. Et ça t'en as toujours tes fautes d'orthographe là ?

Chloé

Oui.

Chercheur

Dont t'essaies de les corriger.

Chloé

Oui.

Chercheur

Ok. (Il prend la souris) après, on, on va un peu plus loin. Il y a un truc que tu m'as dit, j'aimerais bien que tu nous expliques.

Vidéo de Chloé

Bah quand il est comment, comment je peux le dire, quand il les retourne, enfin, quand on les retourne, il y a pas... déjà, je vois qu'il y a... j'ai beaucoup de rouge et puis je regarde ** (00.08.53). Si j'ai du rouge là, forcément je serais triste.

Chercheur

Ok. En fait Monsieur, Monsieur LE BOULANGER, il vous dit pas de retourner les copies, il distribue toutes les copies...

Chloé

Et après, on doit...

Chercheur

Et vous retournez ensemble.

Chloé

Voilà. On doit tous...

Chercheur

Et quand la copie, (il montre des feuilles) vous ne la voyez pas qu'elle est dos là comme ça, vous voyez pas ce qu'il y a, vous pensez à quoi ?

Camille

Bah je me dis déjà, qu'est-ce que j'ai fait la dernière fois pour au moins, au moins avoir
** (00.09.20)

Chercheur

Et quand vous vous rappelez de ce que vous avez fait le jour du devoir, et que vous dites :
« Ah oui, non, là je devrais avoir du orange, je devrais du rouge, peut-être ** (00.09.27). »

Camille

Non, pas moi. Je me dis pas sur ces évaluations, par exemple, je ne dis pas sur l'évaluation que parfois j'attends qu'elle me retourne et puis...

Chercheur

D'accord. Mais là...

Camille

Parfois je regarde ** (00.09.34) puis je retourne ** (00.09.35).

Chercheur

D'accord. Et toi donc Chloé ?

Chloé

Moi, souvent, j'ai... quand... je sais qu'il nous rend nos copies, je vais pas penser à tout ce que j'ai fait, je vais commencer...

Chercheur

Tu ne penses pas, c'est ça ?

Chloé

Je ne pense pas à ce que, ce que j'ai fait...

Chercheur

D'accord. Tu te rappelles pas de... t'essaies pas de te souvenir de ce que t'as fait.

Chloé

Oui voilà et je commence à être stressée quand je la retourne, je fais...

Chercheur

Et toi, tu fais exprès de pas te rappeler ?

00.10.00

Chloé

Ouais, ça.

Chercheur

Contrairement à Camille qui elle, c'est... c'est ce qu'elle a fait, toi.

Chloé

Je veux pas avoir une mauvaise surprise si... si je me suis complètement trompée, ça m'a vraiment plus me blesser en fait.

Chercheur

D'accord. Parce qu'on imagine si tu repenses, tu te dis : « Là, je pense avoir bon » et tout et que tu retournes et finalement t'as pas bon, ce sera encore pire pour toi ?

Chloé

Ouais, voilà.

Chercheur

Donc, tu préfères ne pas réfléchir, ne pas penser, ne pas souvenir de ce que t'as fait pour après retourner ta copie.

Chloé

Oui.

Chercheur

D'accord, au moment où vous la retournez, toi tu dis que je regarde...

Camille

Moi je regarde aussitôt les couleurs.

Chercheur

Oui, tu nous dis, je crois, les rouges non ?

Camille

Je sais pas. Bah je regarde... je regarde les rouges.

Chercheur

(Il met la main sur la souris) Il me semble que tu regardes bien les rouges, il me semble quand tu dis ça.

Vidéo de Chloé

« Si je vois du vert, c'est cool si j'ai du rouge-là forcément, je serai triste. Beaucoup de rouge et puis je regarde ** (00.10.47) (confusion de voix) si j'ai beaucoup de rouge et puis j'ai... »

Chercheur

Tu vois ? Tu le dis d'abord ou peut-être après, tu regardes les autres couleurs, mais tu nous dis peut-être d'abord tu regardes les rouges

Camille

Moi aussitôt, je vois les rouges.

Chercheur

Donc, on est là, la rouge, tu fais quoi après, tu vois la couleur rouge ?

Camille

Bah je regarde déjà où est-ce que j'ai pas bon quand j'ai du rouge aussitôt et après, je regarde les autres couleurs.

Chercheur

Quand t'as vu du rouge, tu relis la réponse que t'as donnée ou pas, ouais ?

Camille

Oui.

Chercheur

Et toi Chloé ?

Chloé

Moi sur la copie parce qu'il y a beaucoup de professeurs qui mettent des « très bon niveau », des croix, qui barent des mots. Moi, je regarde ça et après, je vais lire à chaque fois que ce qu'il fallait faire. Je le lis et je regarde la couleur.

Chercheur

D'accord. Et la couleur, elle est marquée au moment...

Chloé

En fait ce qui fait...

Chercheur

... les compétences étaient marquées là ?

Chloé

Bah ce qu'il faut faire et à côté, il y a la couleur ouais.

Chercheur

D'accord. Donc toi en fait, quand t'as ta copie, tu regardes tout de suite le haut ?

Camille et Chloé

Oui

Chercheur

Le tableau avec des couleurs et après, tu regardes les questions. (Il montre du doigt Chloé)

Toi, tu ne fais pas ça ?

Chloé

Non.

Chercheur

Toi, tu regardes d'abord, t'essaies pas de voir ça ?

Chloé

J'essaie enfin des fois, c'est pas grave.

Chercheur

Tu fais ** (00.11.52) et tu fais pas attention.

Chloé

Ouais.

Chercheur

Tu mets pas ta main pour pas le voir, mais tu fais pas attention.

Chloé

Oui voilà, c'est ça.

Chercheur

T'essaies de voir d'abord les réponses ?

00.12.00

Chloé

Oui.

Chercheur

Et t'essaies de voir les ratures, les notations du prof et tout.

Chloé

Ouais voilà, c'est ça.

Chercheur

D'accord. Vous n'avez pas du tout la même façon de faire hein.

Camille et Chloé

Hum hum.

Chercheur

Ouais ? Qu'est-ce qu'on note ?

Camille

15.

Chercheur

15. Ok. Après rapidement, on passera à la vidéo de Chloé là où tu nous dis quand t'en parles de tes copines.

Vidéo de Camille

« ** (00.12.31) bon bah, triste quand même, et ce que j'ai ressenti pendant cette discussion. Bah, que je suis pas la seule à l'avoir loupé donc je suis assez contente parce qu'au moins comme ça, je me sens que je suis pas la seule, donc, c'est plus facile ».

Chercheur

Tu nous parles de tes amis-là qui apparemment, sont des bons élèves en Histoire-Géo, elles l'ont aussi raté, tu penses qu'elles l'ont raté, elles t'ont raconté que...

Camille

Moi, elles m'ont dit que par exemple, j'ai là une amie, une bonne amie, elle me fait : « Moi j'ai mal écrit et je suis sûre que je vais avoir un mauvais résultat ». Donc je la réconfortais, on fait pas... c'est pas forcément que pour l'écriture, c'est pas le résultat.

Chercheur

Ouais donc t'as réconforté ton ami et donc là, tu dis : « En fait, j'ai raté, mais comme elles ont raté aussi, c'est moins grave ».

Camille

Ouais.

Chercheur

C'est vrai ça, ouais, c'est ce que tu te dis ? Si tes copines avaient réussi et toi raté, ça aurait été vraiment un échec là ?

Camille

Là pour moi oui, parce qu'après je me sens forcément...

Chercheur

Tu sens quoi ? (il met la main sur la joue).

Camille

Bah, je me sens mal. J'ai l'impression d'être – comment dire – de moins bien travaillé que les autres.

Chercheur

Ah d'accord. En fait, tu te juges un peu avec les copines, mais pourtant, tu dis que c'est des copines qui ont un bon niveau quand même.

Camille

Et bah elles sont bonnes ** (00.13.52).

Chercheur

Mais c'est avec elle que tu vas discuter. Je suppose que t'as des copines aussi qui sont un peu moins fortes en Histoire-Géo ?

00.14.00

Camille

Je pense oui. Enfin, je...

Chercheur

Et tu les discutes plus avec les bons élèves en Histoire-Géo ?

Camille

Non.

Chercheur

Non, peu importe ?

Camille

Peu importe.

Chercheur

D'accord. Mais ça te rassure quand même que du coup, tu sois pas la seule.

Camille

Ouais, c'est ça.

Chercheur

Ouais ? Donc, on passe à la vidéo de Chloé, t'en as deux, on n'aura peut-être pas d'en parler. C'est celle-là, je crois.

Vidéo de Chloé

*« Bonjour, ** (00.14.31), c'était pour parler de l'évaluation d'Histoire. Donc je l'ai fait mercredi. Donc j'ai toujours pas eu les résultats, je pense que vais l'avoir cet après-midi et donc, c'était pour vous parler de ce que j'ai ressenti. J'ai été très très stressée pendant toute l'évaluation. Je me sens tellement pas bien, car... »*

Chercheur

Là, l'évaluation t'a stressée pendant tout le devoir et alors c'est... c'est quoi, c'est parce que tu sens que tu répondais pas bien aux questions ?

Chloé

Parce qu'en fait, en Histoire-Géo c'est des trucs assez grands, c'est des tests à ** (00.15.16). Et quand je vois toutes mes copines parce que c'est souvent dans le couloir, on parle du contrôle donc ça m'a un peu moins stressée, je vois qu'elles connaissent plus de dates donc, ça me stresse encore plus parce qu'elles me disent que...

Chercheur

D'accord. C'est la discussion avant de faire le devoir avec les copines qui eux savent, elles savent plus que toi apparemment, c'est ça qui te stresse ?

Chloé

Oui.

Chercheur

Ouais.

Chloé

Et où je perds des choses et je vais être stressée donc je vais pas savoir répondre à des questions alors que chez moi, je connaissais par cœur les réponses.

Chercheur

D'accord. Est-ce que à ce moment-là, tu te dis : « Bon là ça, je l'ai pas très bien appris, ça je sais pas trop... » ouais, c'est ça ?

Chloé

Ouais, des choses comme ça.

Chercheur

Donc « Cette date-là, je la connais pas, j'espère que ça va pas tomber là-dessus ». Tu penses à ça ?

Chloé

Oui.

00.16.00

Chercheur

Mais après, t'es quand même... t'es quand même soulagée, à peine hein ?

Vidéo de Chloé

« J'ai beaucoup de difficulté. À la fin, j'étais quand même pas mal soulagée parce que j'avais répondu à toutes les questions... »

Chercheur

Donc t'es stressée pendant et avant, mais à la fin, t'es quand même soulagée ?

Chloé

Je suis soulagée parce que j'ai ** (00.16.23) et que j'ai essayé de répondre à toutes les questions, même s'il y en a qui ne sont pas bonnes et que voilà. J'ai quand même fait l'effort.

Chercheur

C'est important ça pour vous là – Camille aussi tu peux répondre – le fait que vous n'attendiez pas du tout à une question qui a rien du tout...

Camille

Moi, oui.

Chercheur

C'est il y a blanc sur la question. C'est grave ça pour vous ouais, c'est stressant ?

Chloé

Quand même parce que pour moi, c'est que je savais pas du tout ma leçon parce que j'ai pas du tout obtenu en fait donc...

Chercheur

C'est déjà arrivé ça je suppose que...

Chloé

Oui, c'est déjà arrivé.

Chercheur

Ça te dire rien de répondre. Lucas et Marius ont dit que sur ce devoir-là, il y a une question apparemment qui a été notamment sur le cours.

Chloé

Oui.

Chercheur

Et cela vous avez...

Chloé

C'est là que j'ai...

Chercheur

Vous avez réussi à répondre ?

Chloé

J'étais un peu plus stressée et j'ai répondu quand même, mais avec des souvenirs* (00.17.06) du coup ou je sais pas.

Chercheur

Est-ce que tu te dis : « Je vais répondre à cette question, mais je sais que je vais avoir faux là » non ?

Chloé

Non. J'étais presque sûre, après j'avais peut-être des côtés bons et des...

Chercheur

D'accord. Mais tu préfères quand même écrire, Camille aussi tu préfères l'écrire quand bien même.

Camille

Même si c'est faux, je préfère avoir écrit ce que moi je ** (00.17.25).

Chercheur

Ouais, tu te dis ça là quand t'essaies absolument d'écrire un truc, tu dis : « Au moins j'essaie. »

Camille

Parce que le professeur a essayé ** (00.17.31) moi j'aurais été à sa place, j'aurais... on m'aurait rendu une copie avec une question blanche, pour moi, ça m'aurait dit, ça me... j'aurais pensé : « Bah il sait pas du tout que s'il aurait écrit » pour moi, j'aurais essayé.

Chercheur

D'accord, ok, ok. Il vaut mieux montrer que t'as essayé plutôt que de dire j'ai rien du tout.

Camille

Ouais.

Chercheur

OK. Et là tu nous dis : « Je suis soulagée parce que j'ai répondu à toutes les questions ». C'est important ça va répondre à toutes les questions ?

Chloé

Pour moi oui. C'est ** (00.17.56).

Chercheur

Ouais, vous pensez ouais que ça joue sur... sur le résultat final ?

00.18.00

Chloé

Peut-être pas en Histoire-Géo, mais je pense que dans toutes les matières oui, ça fait peut-être jouer quand même d'essayer.

Chercheur

D'accord. Ouais, d'essayer de répondre à toutes les questions. Et ça, ça permet de... de juger ta copie après dans les couleurs ?

Chloé

Pas vraiment parce que... je... il y a des... j'arrive parfois quand je sais qu'il y a des questions qui sont bonnes, mais parfois je mets vraiment pour essayer sans savoir si c'est la bonne réponse.

Chercheur

Mais il vaut mieux quand même mettre quelque chose ?

Chloé

Hum hum.

Chercheur

Ok. Et toi, on va pas avoir le temps de regarder, mais tu... tu en as parlé à certaines copines je pense, du devoir-là ?

Chloé

Oui.

Chercheur

Et c'était quoi les discussions ?

Chloé

C'était sur le... si on a répondu aux questions, si on passe à...

Chercheur

Est-ce que par exemple, t'as reparlé de cette fameuse question qui était difficile à répondre ?

Chloé

Oui, on en reparle sur par exemple si ma copine avait hésité sur des questions avant de nous en parler, et puis nous, on va lui expliqué que c'est sur ces questions-là qu'on a hésité et on a partagé nos idées.

Chercheur

Vous partagez les idées sur les réponses, sur lesquelles vous êtes pas très sûr ?

Chloé et Camille

Ouais.

Chercheur

Ouais, c'est ça hein. Vous parlez pas trop de là où tout le monde a réussi. Vous parlez surtout ce qui a pour les problèmes.

Chloé

Ouais, sur on a du mal.

Chercheur

Et vous essayez de... en discutant, vous essayez de faire quoi en fait ?

Chloé

Bah de voir déjà parce que par exemple donc des copines qui sont vraiment très fortes, ils pensent vraiment avoir bon pour si, enfin, moi j'arrive parfois de voir ouais s'ils ont bon. Bah moi, je sais que soit j'ai bon, soit j'ai faux par rapport à ce que j'ai mis.

Chercheur

Et par rapport à ce que t'ont dit les copines aussi.

Chloé

Oui voilà c'est ça.

Chercheur

Et bon t'essaies de faire sur une question, tu regardes ce qu'elles ont mises et que t'as mis et tu juges un peu la bonne réponse ça aurait été quoi ? Donc peut-être un mélange entre tout ça.

Camille

Moi, quand je... je sais pas répondre à une question, je fais...

00.20.00

... j'ai pas trouvé cette réponse-là et du coup est-ce que tu peux me dire au moins que je cherche.

Chercheur

Ouais, d'accord. Tu cherches à savoir vraiment la réponse ?

Camille

Ouais.

Chercheur

D'accord. Tu cherches à comprendre tes erreurs, à savoir là où t'as faux et ce qu'il aurait fallu mettre.

Camille

Ouais, ouais, c'est ça.

Chercheur

Lucas et Marius tout à l'heure me disaient parfois, quand ils sont chez eux, ou de retour quand ils sont dans le bus, ils reprennent les devoirs, afin de voir pour regarder là où ils ont du faux, de les relire. Vous faites ça aussi vous ?

Chloé

Moi, je le fais le soir souvent quand je suis avec ma mère pour qu'elle voie et puis, pour que je lui explique, mais sinon, parce...

Chercheur

Alors, c'est des devoirs plutôt réussis ou plutôt ratés, vous relisez pas tous les devoirs, je suppose ?

Chloé

Non pas tous les devoirs. Les devoirs de mathématiques ou de français, je vais moi les relire, sur les devoirs d'anglais.

Chercheur

L'anglais, là où t'as du mal, c'est ça ?

Chloé

Oui.

Chercheur

Et quand vous lisez votre copie, vous lisez quoi en particulier ?

Chloé

Les fautes.

Chercheur

Ouais, tu fais ça toi Camille ?

Chloé

Les fautes et les points couleur que j'ai eus.

Chercheur

C'est-à-dire que vous regardez, toi Camille, par exemple tu regardes ta copie, tu regardes là où t'as eu rouge, ou là où t'as eu faux et tu relis ?

Camille

Et je relis et puis j'apprends qu'au moins comme ça, je le sais.

Chercheur

Tu relis quoi en fait, tu relis parce que vous avez pas fait la correction, tu relis quoi, la question, tu relis ta mauvaise réponse ?

Camille

La mauvaise réponse, la question et puis après j'essaie de répondre à la question.

Chercheur

Avec ton souvenir, c'est ça ? Avec ce que tu te rappelles que ça pourrait être la bonne réponse ?

Camille

Ouais.

Chercheur

Et toi Chloé, tu fais ça non ?

Chloé

Moi, je vais pas vraiment, bah comme l'année passée, je vais relire mon cahier pour voir, je vais comparer la bonne réponse, par exemple s'il y a une question où j'ai eu faux, je vais chercher dans mon cahier...

Chercheur

D'accord. Tu vas regarder dans ta leçon, tu vas essayer de regarder la bonne réponse. Tu vas rechercher dans ta leçon ?

Chloé

Oui.

Chercheur

Camille toi, tu fais pas ça ?

Camille

Bah moi oui. Déjà là enfin, quand je suis...

Chercheur

T'as le droit de pas le faire, si tu ne le fais pas, tu le fais pas.

00.22.00

Camille

Non, quand je suis dehors, généralement quand j'ai pas répondu à une réponse, je sors mon cahier et puis je relis.

Chercheur

Ouais, t'essaies de regarder...

Camille

Voir si c'était ça ou pas.

Chercheur

D'accord. T'essaies de regarder si t'avais bon ou pas ?

Camille

Oui.

Chercheur

Donc, t'essaies de te rappeler là où tu t'étais pas trop sûre de toi ?

Camille

Et puis je vérifie.

Chercheur

Et tu vas vérifier pour être sûre si c'est bon ou si c'est faux.

Camille

Ouais, c'est ça.

Chercheur

D'accord. Et vous discutez de quoi d'autre alors sur le devoir ? Est-ce que vous essayez de discuter des couleurs globales que vous auriez sûrs de voir, est-ce que tu dis quoi toi Camille ?

Camille

Non je fais par exemple si dans l'évaluation je sais pas comment je fais, je pense que je vais avoir un point orange, ou un point rouge et ça passe ** (00.22.38).

Chercheur

Mais globalement sur le devoir tu veux dire ? Tout le devoir il vaut un rouge ou un orange, ça tu...

Camille

Pas forcément tout, enfin, non pas pour certaines questions, je pense.

Chercheur

D'accord. Toi, tu dis pour la question 2 je pense que

Camille

J'essaie.

Chercheur

Mais tu dis pas : « Pour le devoir d'Histoire, à mon avis je vais avoir orange parce que... »

Camille

Parfois, on fait les questions et après parfois, on fait la note globale.

Chercheur

Ouais, globalement ?

Camille

Hum hum.

Chercheur

Globalement, mon devoir il vaut telle couleur, c'est ça ? Tu fais ça toi aussi non ?

Chloé

Non.

Chercheur

Toi tu restes sur la discussion des réponses fausses. Enfin là où tu penses avoir raté.

Chloé

Oui. En fait, j'en reparle pas forcément. Oui je vais dire que voilà, je pense avoir ça, mais je vais pas rester longtemps sur le sujet.

Chercheur

D'accord. Vous en parlez pas trop ?

Chloé

Hum hum.

Chercheur

Ok. Très bien. Ça va sonner hein ?

Camille

Ça va sonner.

Chercheur

Bon très bien, on va s'arrêter là.

Cours de vie – Chloé – Mai

(E) Avoir des notes.	(A) Attentes liées à la volonté d’avoir des notes.	(S) Les couleurs stressent moins les élèves selon les professeurs.
(R) Le souvenir d’avoir eu des notes à l’école Primaire. La préférence pour les notes.	(U) Préfère avoir des notes. Est en colère envers l’expérience de la classe sans note.	
(I) La classe sans note en 6 ^{ème} est une bonne expérience.		

(E) Lire l’item pour s’informer sur "ce qu’il y a à savoir" Faire attention spécifiquement à tout ce qui concerne les items. Ne pas laisser de blanc. Eviter le stress Comparer ses résultats avec les autres	(A) Attentes liées à la réussite du contrôle d’histoire géo.	(S) Le stress peut faire oublier des connaissances. Le pire c’est de croire qu’on a réussi et rater un devoir.
(R) Le stress ressenti Les questions difficiles. Le sentiment d’avoir raté le contrôle. Les questions jugées difficiles. Le nombre d’erreurs commises. La quantité d’annotations de l’enseignant Les points de couleurs.	(U) Est stressée par le fait de voir que d’autres élèves connaissent plus de choses qu’elle. S’applique à bien écrire. Commence par lire l’item sur la copie pour savoir ce qui est important. Rédige une réponse et vérifie ses éventuelles erreurs. Est soulagée d’avoir répondu à toutes les questions. Partage ses idées avec ses copines sur les questions difficiles. Compare ses réponses à celles des camarades jugées bonnes élèves pour estimer sa réussite. Evite de repenser au devoir fait pour ne pas trop stresser. Regarde les annotations de l’enseignant, l’item puis la couleur	

	Cherche les réponses dans son cahier.
(I)	
<p>Il est préférable d'éviter de se faire de fausses idées sur la qualité du devoir pour éviter les mauvaises surprises stressantes.</p> <p>Parler du contrôle juste avant est stressant</p> <p>Le stress peut faire oublier des connaissances</p>	

Web récits – Chloé – Juin

-21 juin-

Bonjour, donc on m'a rendu un peu tôt mon Anglais hier. Et c'était pour vous parler que j'en ai ** (0:00:12). Donc quand on m'a rendu... quand j'ai su qu'on allait me rendre mon devoir, j'étais assez stressée quand même, parce que je savais qu'il y avait des questions que j'avais pas trop répondues, des choses comme ça. Donc j'étais plutôt stressée. Et je pensais vraiment avoir un point orange, point rouge. Et donc voilà, j'étais pas mal stressée quand même. Après, quand on m'a rendu mon devoir, j'étais d'un côté soulagée (montre un smiley soulagé), parce qu'on m'avait rendu mon devoir, j'avais ma note. D'un côté, j'étais en colère aussi parce que (montre un smiley en colère), parce que j'avais raté mon devoir et j'ai eu un point orange. Et d'un côté j'étais triste en même temps (montre un smiley qui pleure), donc c'est je crois vraiment, ces 3-là que j'étais en même temps (elle montre les 3 smileys).

Après, quand on m'a rendu mon devoir, la première chose que j'ai regardé, c'est les questions s'il y avait beaucoup de rouges sur ma feuille, si beaucoup de choses comme ça. Et ouais, il y avait quand même pas mal de rouges, de choses barrées où je m'étais trompée de case ou des choses comme ça. Que j'étais un peu triste quand même.

Après, j'ai regardé mon ** (0:01:39) et donc, elle nous l'a dit à toute la classe, elle a dit que en expression orale, fallait plus écouter, être plus attentif. Donc j'essaye de faire des efforts, mais en plus l'anglais c'est très dur pour moi.

(02:00)

Après, quand j'ai regardé... quand j'ai fini de regarder mon évaluation, je demande à mes camarades, surtout à mes amis qui sont derrière moi ou à côté de moi, je leur demande qu'est-ce qu'ils ont eu, s'ils ont un bon résultat ou un mauvais. Et j'ai pas, je pensais à des choses particulièrement. Après, on est sorti de la classe, et on a commencé un peu à en parler, on s'est dit nos notes. On avait tous entre un point vert et un point orange, donc on était tous dans le même niveau, donc là je me suis pas sentie plus nulle que les autres. Parce que souvent en anglais, c'est comme ça. Et donc on a parlé, et on n'a pas parlé très très longtemps. Et pour moi cette discussion, j'ai rien ressenti de particulier. Au revoir.

Entretien de remise en situation – Chloé – Juin

Chercheur

Alors, dernier entretien de l'année, après je vous reverrai pas. Vous le faites comme d'habitude, le bilan de ces dernières semaines depuis qu'on s'est vu, de la classe sans note. Et vous me dites quel smiley vous prenez et puis vous...

Camille

Et sur les mauvais résultats ?

Chercheur

Ouais de... pas forcément les résultats, ça peut être les contrôles que t'as eus, mais sans les résultats, ça peut être la façon dont tu te sens, bah que c'est une évaluation particulière. Ça peut être tout ce que tu veux si ça concerne la classe sans note.

Camille

OK.

Chercheur

Vas-y, dis-moi...

Camille

Non, plutôt lui.

Chercheur

Plutôt le smiley neutre ?

Camille

Oui.

Chercheur

Alors pourquoi ?

Camille

Parce que... en ce moment, j'ai pas les mêmes résultats que d'habitude. D'habitude, j'ai plus des bons résultats que là... en français la dernière fois j'ai eu un point rouge, que d'habitude je... enfin, que je m'en sors assez bien en français.

Chercheur

D'accord. Donc tu penses que tes résultats ont un peu baissé en cette fin d'année ? C'est pour ça que t'es un peu neutre ?

Camille

Ouais (elle pince son jean).

Chercheur

Mais t'es pas en mode tristesse non plus.

Camille

Non, ça va.

Chercheur

Ouais. Et toi alors...

Chloé

Non, je suis plutôt stressée.

Chercheur

Toujours un peu stressée ?

Chloé

Parce que là, j'ai l'impression de plus être trop... dans ce que je fais, donc j'ai des moins bons résultats comme Camille et ça me stresse pour le conseil.

Chercheur

D'accord. Et tu penses que t'es pas aussi sérieuse qu'en début d'année, c'est ça que tu dis ?

Chloé

Bah comparé à mes points, je trouve que j'ai baissé.

Chercheur

T'as baissé tes résultats. Du coup t'es stressée, mais parce qu'il y a aussi le conseil qui arrive ?

Chloé

Ouais.

Chercheur

D'accord. Donc globalement, t'es stressée ? Ouais ?

Chloé

Oui. (Elle hoche la tête et joue avec ses cheveux)

Chercheur

Toi aussi Camille, globalement, t'es stressée ?

Camille

Oui. (Elle joue avec ses mains)

Chercheur

Vous avez peur de quoi, vous stressez de quoi ?

Camille

Bah parce que j'ai... moi, depuis le début de l'année, j'ai pas forcément eu... enfin, j'ai eu des compliments, que des compliments, et j'aurais bien aimé avoir des félicitations pour le dernier, mais là je pense pas.

Chercheur

D'accord. Tu penses que tu vas pas les avoir ?

Camille

Non, je vais pas les avoir.

Chercheur

Et toi Chloé ?

Chloé

Moi... ça me dérange pas d'avoir des compliments, c'est juste que j'ai peur de baisser, d'avoir des encouragements. Et ça je serais en colère contre moi.

00.02.00

Chercheur

Et tu seras bien déçue de toi si t'avais l'encouragement et pas de compliment.

Chloé

Oui.

Chercheur

C'est ça ?

Chloé

Oui.

Chercheur

OK. Alors, on parle de... de ce contrôle d'anglais là dont les gars viennent de me parler. Contrôle d'anglais où il y avait un tableau, des phrases en dessous qu'il fallait...

Chercheur

Vous vous rappelez de ce devoir-là ?

Camille

Oui.

Chloé

Oui.

Chercheur

Alors vous avez... vous êtes assis à votre place. La prof va annoncer, enfin, elle a déjà annoncé qu'il y avait un devoir, vous le... vous le prenez comment ce devoir. Vous êtes stressées, vous êtes tout confiantes.

Chloé

Moi j'ai été stressée, parce qu'on n'avait pas pu réviser.

Camille

Moi aussi parce qu'on n'avait pas travaillé dessus.

Chercheur

Ah oui ?

Camille

On n'avait pas travaillé dessus parce que c'était un peu... c'est surtout sur ce que vous savez, sur ce que vous connaissez et puis vous verrez.

Chloé

C'était un peu de la logique des choses comme ça.

Chercheur

D'accord. C'était pas forcément des choses que vous aviez vu la semaine d'avant ou c'était sur votre compétence en anglais dans la globalité.

Camille

Ouais, c'était vrai... différent.

Chloé

Et moi, j'étais pas très ** (00.03.08)... parce que déjà en anglais, quand on doit lire des phrases, le temps que je comprenne déjà j'ai du mal à les comprendre.

Chercheur

Oui, tu m'as dit t'avais du mal en anglais.

Chloé

Parce que j'ai beaucoup de mal en anglais et donc, il y a des phrases ce que je comprenais pas donc, c'était plus compliqué pour moi de...

Chercheur

Mais alors, déjà sans l'avoir vu la feuille, vous étiez déjà stressés ?

Camille

Moi oui.

Chloé

Oui.

(Camille et Chloé hochent la tête)

Chercheur

Oui ? Et le fait d'avoir vu la feuille, ça vous a soulagé ou ça augmente le stress ?

Camille

Moi, ça m'augmente le stress parce qu'au début, j'avais pas compris l'exercice, parce qu'il y a un tableau avec les phrases sauf que j'avais pas forcément compris ce qu'il fallait faire.

Chercheur

Et la prof vous a expliqué ?

Camille

Elle me l'avait expliqué au bout de 5 minutes et il fallait à chaque fois que ** (00.03.51)

Chercheur

D'accord et quand elle t'a expliqué, ça t'a...

Camille

Ouais, ça m'a...

Chercheur

Ça t'a calmé un peu ?

Camille

Oui.

Chercheur

Les garçons m'ont dit qu'ils... qu'ils avaient trouvé le contrôle difficile.

00.04.00

Chloé

Moi aussi je l'ai trouvé.

Camille

Ça va.

Chercheur

À quel moment vous vous êtes dit que le contrôle est difficile ?

Chloé

Il y avait des choses...

Camille

Au début.

Chloé

Non, moi en fait au début, je remplissais le plus de choses que je pouvais et au bout d'un moment, je trouvais que ça se compliquait parce que je trouvais pas... on avait des cases avec des numéros, on devait placer des mots et...

Camille

Il fallait que là forcément, ** (00.04.22) absolument.

Chloé

... les noms avec des choses comme ça et donc parfois, je trouvais que c'est assez compliqué parce qu'il fallait avoir de la logique, donc je m'étais dit, j'ai pas mal de logique donc normalement, ça va le faire.

Chercheur

Que ça peut le faire.

Chloé

Mais en fait...

Chercheur

Et ça l'a pas fait. Et plus le devoir avançait...

Chloé

Plus j'étais stressée. (Elle met sa main sur sa lèvre)

Chercheur

Plus vous vous êtes dit c'est dur ou...

Camille

Bah moi oui, parce que là il y avait 2 phrases, il y avait... machin et ** (00.04.52) par contre, son voisin était australien, mais lui, il ne l'est pas. Et j'ai trouvé... enfin, savoir après c'était qui qui était australien.

Chercheur

D'accord. Ça veut dire que le devoir même en français aura été compliqué, c'est ça ?

Camille

Je pense que ça aurait compliqué.

Chloé

Moi je pense moins, parce que déjà c'est notre langue maternelle, donc je pense que j'aurais mis plus... j'ai plus de logique en français qu'en anglais.

Camille

Parce qu'en anglais, si on ne connaît pas un mot...

Chloé

Ça nous stresse tout de suite.

Chercheur

Quand on vous a donné la feuille là du devoir, vous êtes stressées parce que vous avez pas bien révisé, vous regardez quoi ? Vous avez regardé quoi ?

Chloé

Moi j'ai regardé les questions en premier enfin, les phrases et je me suis dit, j'en avais vu 2-3, où oh ! Ça va, ça va être facile et en fait quand j'ai bien tout lu, j'ai vu que c'était compliqué donc ça m'a... ça m'a stressé.

Chercheur

D'accord. Donc ça veut dire que... je me rappelle de la feuille, il y a... vous avez du descendre un château, il y a un tableau et puis... donc toi, tu as lu d'abord les phrases ? Mais pas toutes ? T'as lu quelques phrases. Tu les as choisies comment ces phrases ?

Chloé

Je les ai pris au hasard, j'ai pris par exemple la deuxième, celle du milieu...

Chercheur

D'accord. T'as lu 2-3 phrases parmi les... il y en avait quoi 10-12, non ?

Chloé

Oui.

Chercheur

T'en avais eu 2-3 ?

00.06.00

Chloé

Oui.

Chercheur

Et puis là tu t'es dit quoi ?

Chloé

Bah au début, il y avait des phrases que je comprenais, donc je trouvais ça assez facile. Après, quand elle nous a dit qu'on allait commencer, j'ai plus... j'ai re-regardé toutes les phrases cette fois et j'ai vu qu'il y avait des phrases que je comprenais vraiment pas.

Chercheur

D'accord. Donc là ça t'a mis un peu encore... ça t'a augmenté un peu le stress.

Camille

Moi, j'étais confiante sur un... ** (00.06.22), c'est... enfin, j'ai cru que, j'ai cru que c'était marqué les lapins et les canaris vivent à côté du chat sauf qu'en fait c'était... c'était le canari vivait avec le chat. Donc... oui sur le coup ça m'a embrouillé.

Chercheur

Et donc toi, t'as fait comment quand le devoir... Camille. T'as regardé...

Camille

Bah j'ai regardé surtout les fautes et après, je regardais ce que j'avais ** (00.06.46) (elle joue avec ses cheveux).

Chercheur

Non, non, quand t'as pas encore fait le devoir.

Camille

Quand j'ai pas encore fait le devoir...

Chercheur

La prof vous distribuait le devoir, vous êtes le jour du contrôle, t'as regardé quoi ?

Camille

Bah je regarde... je, j'essaie de lire les phrases attentivement.

Chercheur

Ouais, dans l'ordre ? Tu les as prises dans l'ordre les phrases, tu les as toutes lues ?

Camille

Ouais et...

Chercheur

Et tu t'es dit quoi quand t'as fini de lire toutes ces phrases ?

Camille

Bah j'avais pas forcément compris et puis j'ai relu une deuxième fois et puis après j'ai... elle l'a réexpliqué et puis, j'ai tout compris.

Chercheur

La prof a... c'est-à-dire qu'elle vous a donné le devoir et puis après, a réexpliqué des choses quand elle a vu que c'était dur non peut-être ?

Camille

Oui.

Chloé

Parce que beaucoup de personnes levaient la main, posaient des questions.

Chercheur

Vous avez posé beaucoup de questions ? Vous avez posé des questions, c'était quoi ?

Camille

Moi je n'ai... moi j'en ai pas posé...

Chercheur

Non ? D'accord. Et les questions des élèves vous ont aidé à comprendre ?

Camille

Oui.

Chloé

Ça dépendait des questions (elle joue avec ses cheveux).

Chercheur

D'accord. Et donc... après vous avez lu votre devoir, vous avez commencé donc à... à faire le devoir ? Vous avez commencé par quoi ?

Chloé

Moi, donc le plus de choses que je savais.

Camille

Moi, tout ce que je comprenais, c'était la première phrase : le chat habite au vent

** (00.07.44) donc forcément le premier truc que j'ai mis c'est le chat.

Chercheur

D'accord. Donc oui, donc le truc le plus facile... pour toi aussi hein, mais les phrases plus simples, des trucs que vous comprenez et vous remplissez le tableau.

Camille

Oui c'est ça.

Chloé

Par exemple il y avait une phrase aussi où c'était...

00.08.00

Chloé

Je crois que c'était le lapin (elle joue avec ses cheveux) ou le chat habite à côté du vin qu'après j'ai regardé et j'ai vu une autre phrase où on m'indiquait que ça... qu'il habitait au ** (00.08.10) j'ai pu remplir.

Chercheur

D'accord. Et donc vous avez fait les choses faciles. T'avais rempli le tableau avec les phrases faciles et puis après, comment vous avez fait ?

Camille

Et bah moi, j'ai lu... j'ai essayé de lire mot par mot de... par exemple le canari habite à côté... à côté du chien, j'ai fait... donc c'était between machin enfin, bref. Moi j'essaie de traduire en français pour me dire des mots que je comprends pas.

Chercheur

Mais pas forcément les phrases, mais juste des mots ?

Camille

Bah avec la phrase, j'ai essayé de traduire le plus de mots possible pour comprendre.

Chercheur

D'accord. Et toi ?

Chloé

Moi aussi, j'ai essayé de faire ça, mais il y a des mots que je comprenais pas et donc, ça pouvait... et parfois, ça a changé sans doute la phrase ou des choses comme ça, donc j'ai eu pas mal de...

Chercheur

Et alors, sur les phrases où vous avez bloqué, vous, vous avez pris du temps pour essayer de comprendre cette phrase même si... même s'il y a des mots que vous ne les comprenez pas, vous avez quand même... essayé ou vous avez dit : « Bon, cette phrase-là... je la zappe, mais je reviendrai si j'ai le temps ».

Chloé

Moi, j'ai regardé les phrases, j'ai travaillé pendant quelques minutes sur chacune des phrases et après, j'ai pris s'il y en a une que je comprenais, je l'écrivais. Et après comme ça, je pouvais passer à une autre. Je restais pas toute la fin de l'heure sur phrase, parce que...

Chercheur

Ouais, tu regardais si tu y arrivais pas, tu la mettais de côté, tu reviendrais, pour y revenir après plus tard.

Chloé

Ouais.

Camille

Le plus dur en fait, c'est... c'est la première phrase a été facile et puis après, enfin il y a aussi d'autres, parce qu'il y avait par exemple le propriétaire monsieur Smith et monsieur Smith en bas, il fait comprendre...

Chercheur

Ah il y avait 2 phrases avec monsieur Smith qu'il fallait regrouper les... les informations importantes, d'accord. Et vous avez donc... vous êtes à la fin du devoir, presque à la fin du devoir, il reste 5 min. À quoi vous pensez, vous êtes comment à ce moment-là ?

Camille

Bah je lis une fois les phrases très rapidement

00.10.00

Camille

Et puis je regarde si les mots à peu près c'est bien bon.

Chercheur

Donc même les... tu relis les phrases tout, tu relis tout et tu regardes si t'as bien rempli le tableau ?

Camille

Je vois si... oui. (Camille hoche la tête)

Chercheur

Il y avait des... trous dans le tableau, les choses que t'as regardées ?

Camille

Il y avait 2... il y avait 3 trous. Et...

Chercheur

Ouais. Donc t'as essayé de les...

Camille

De les combler, mais...

Chercheur

Et t'as pas réussi ?

Camille

Non.

Chercheur

D'accord.

Camille

Parce qu'au final je m'étais trompée, j'avais mis une personne ** (00.10.23)

Chercheur

Et ça tu le savais pas à ce moment-là ?

Camille

Bah non parce qu'au début à la base, j'avais mis le bon et puis après donc j'ai cru que c'était faux bah ** (00.10.30)

Chercheur

T'as changé et finalement, c'était... Et toi alors, il te reste 5 min, Chloé ? Qu'est-ce que tu fais à tes...

Chloé

Moi quand... (elle joue avec ses cheveux) j'étais en train de commencer à stresser. J'essayais déjà que j'avais pas mis grand-chose, mais qu'au moins, la prof, elle arrive à me relire. Pas faire de faute d'orthographe parce que si... si elle arrive pas à me relire, elle va m'enlever des points donc je préférais quand même relire et...

Chercheur

Donc tu t'es relis, tu t'es... tu t'es corrigé tes fautes.

Chloé

J'ai essayé de me corriger, des choses comme ça et j'ai pas... j'ai pu remettre 2 choses à la fin. (Elle joue avec ses cheveux)

Chercheur

D'accord, OK. Est-ce que vous... à la fin du devoir, vous avez imaginé la, la couleur que vous alliez avoir ?

Camille

Non, mais...

Chercheur

C'était quoi cette couleur ?

Camille

Pour moi c'était rouge.

Chercheur

Tu pensais avoir rouge. Et alors qu'est-ce qui te ** (00.11.17) que t'aurais eu rouge ?

Camille

Bah que déjà, j'ai du mal à... que j'ai vachement mal en anglais à prendre les leçons et tout.

Bah forcément j'étais plus stressée parce que je me disais si c'est pas ça comment je fais ?

Chercheur

C'est ton niveau global de l'année en anglais qui t'a dit bon là...

Camille

Comment je suis sûre d'avoir ça, mais après au final j'ai pas eu ça.

Chercheur

Mais dans la copie, qu'est-ce qui... qu'est-ce qui t'a permis de dire que t'aurais rouge dans la copie que tu viens de rendre ?

Camille

Bah j'étais pas sûre que machin, il habite à...

Chercheur

D'accord. T'étais, t'étais pas sûr de ce que tu avais mis ?

Camille

Voilà, c'est ça.

Chercheur

Dans ta copie, il y avait des choses vraiment où t'étais sûre d'avoir vraiment...

Camille

Oui, deux ou trois choses, ouais.

Chercheur

00.12.00

Et tu t'es pas dit que je vais avoir orange, tu dis je vais avoir rouge.

Camille

Moi, j'étais entre orange et rouge.

Chercheur

D'accord. C'est que tu savais pas trop, tu savais que c'était pas vert en tout cas.

Camille

Ouais, c'était ça.

Chercheur

Et toi Chloé ?

Chloé

(Elle joue avec ses cheveux) Pour moi, j'allais avoir rouge parce que j'avais pas beaucoup rempli de cases et... il y a plein de choses où j'étais, où j'étais pas vraiment sûre de moi.

Après, je me suis dit : « Bon peut-être que je peux avoir un orange, si vraiment tout ce que j'ai mis c'est bon... »

Chercheur

Ouais, mais t'étais pas sûre de ça.

Chloé

Ça m'étonnait vraiment.

Chercheur

Pareil, est-ce que t'étais sûre de certaines réponses ?

Chloé

Oui, 2-3 oui, c'était ** (00.12.33).

Chercheur

Et les trous dans le tableau, c'était... ça vous a embêté ça ?

Camille

Bah oui parce que certains trous parfois, ça voulait dire, mais ** (00.12.42)

Chercheur

Lucas et Marius eux ils ont... à la fin du devoir, ils ont essayé de remplir coûte que coûte les trous, même s'ils savaient que c'était pas forcément...

Camille

J'aurais pas fait parce que...

Chercheur

Ils ont mis des trucs un peu au hasard pour remplir. Est-ce que vous, vous avez fait ça non ?

Chloé

Non, parce que si j'avais faux en fait ça...

Camille

Ça compterait encore plus, je préférerais rien mettre que...

Chercheur

Tu préfères rien mettre que mettre un truc faux.

Camille

Ouais, et que j'ai encore plus de me ** (00.13.04).

Chercheur

Tu comptes pas sur la chance. Ouais, il s'est dit bah on peut avoir de la chance et ça peut être bon, donc vous non, vous... vous ne préférez rien mettre plutôt qu'un truc faux.

Camille

Ouais. Je préfère pas de résultat et pas d'avoir un rature que...

Chercheur

D'accord, OK. Comment ça par nature ?

Camille

Bah par exemple, quand la professeur... quand Madame ** (00.13.19), elle corrige bah, si par exemple j'ai mis ** (00.13.22) et que c'est faux, bah je préfère avoir rien mis et puis d'avoir une réponse propre qu'une...

Chercheur

Ah oui sur la correction, tu préfères avoir une case sans rature ?

Camille

Propre.

Chercheur

Propre. C'est-à-dire que tu penses déjà à la correction quand tu...

Camille

Oui.

Chercheur

T'as fait ton devoir, t'as des trous, tu te dis : « Bah je peux mettre un ** (00.13.40), je trouve que ça va être moche, il va y avoir des ratures partout. »

Camille

Bah pas, pas tout le temps, mais parfois aussi, c'est vrai.

Chercheur

Là, tu t'y as pensé à ça pendant tout le contrôle ?

Camille

Oui.

Chercheur

D'accord. Et donc toi pareil, tu... tu essaies pas de remplir...

Chloé

Non, moi c'est pas pour ça, c'est surtout que mettre au hasard... enfin, ça m'étonne que ça marche vraiment...

Chercheur

0.14.00

Ouais, pour toi ça a pas d'intérêt que ça ne marchera pas ** (00.14.01)

Chloé

Au moins j'ai déjà essayé, mais ça a jamais vraiment marché où j'avais mis la réponse
** (00.14.05).

Chercheur

Donc là, tu l'as pas fait.

Chloé

Donc non.

Chercheur

T'as préféré laisser des cases blanches ?

Chloé

Oui.

Chercheur

Alors le jour de la correction, vous savez que vous avez pas très bien réussi ce devoir-là.
Enfin, t'imagines à voir rouge-orange et toi t'imagines avoir rouge, vous avez votre feuille qui
est posée sur la table.

Chloé

Moi, je le savais déjà en fait parce que sur Arsène, on peut voir ce qu'on a eu et surtout ma
mère souvent le soir, elle va voir et elle m'avait dit ma note.

Chercheur

D'accord... la... la prof a mis sur...

Camille

Sur Arsène la note.

Chercheur

Sur Arsène le résultat. Donc vous saviez déjà le résultat avant qu'elle vous le donne.

Chloé

Il y a des gens qui savent pas ce qu'ils regardent pas, mais moi...

Chercheur

C'est quoi, c'est un truc SA Coche ou non c'est un logiciel à part ?

Camille

C'est sur... ** (00.15.00)... je pense ** (00.15.02)

Chercheur

D'accord et donc vous allez voir régulièrement pour savoir ?

Chloé

Moi, c'est souvent ma mère qui va voir.

Camille

Et bah moi aussi parce que moi sur mon compte, ça, ça marche pas.

Chercheur

Ok donc, toi, tu savais pas quelle, quelle couleur t'allais avoir ? T'étais stressée, t'étais
comment ? T'étais... tu savais que t'allais rater donc t'étais bien ?

Camille

Au début j'ai été assez consciente quand j'ai commencé l'évaluation puis à la fin je me dis...
c'est pas...

Chercheur

Mais là le jour où elle te rend la feuille, la ** (00.15.26) parce que tu me dis j'ai raté donc,
t'étais pas stressée parce que tu savais que t'allais rater ou t'étais quand même...

Camille

Bah, j'étais quand même déçue.

Chercheur

T'étais déçue.

Camille

Je voulais vraiment réussir.

Chercheur

Ouais. Et t'as regardé quoi sur cette feuille quand t'es ** (00.15.38) ?

Camille

Bah les fautes que j'ai eues puis les résultats.

Chercheur

T'as d'abord regardé la faute et après la couleur ou l'inverse ?

Camille

Bah ça dépend.

Chercheur

Tu te rappelles pas ce que... ce que tu as fait ?

Camille

Bon bah pas forcément.

Chercheur

Généralement, tu fais comment ?

Camille

Bah généralement, je regarde d'abord la note, enfin, le résultat et puis après...

Chercheur

Et quand tu regardes les fautes, tu regardes quoi ?

Camille

00.16.00

Bah je regarde les fautes d'orthographe que j'ai faites si ce que je pensais avoir bon au final bah c'était faux, donc...

Chercheur

D'accord. C'est là que tu vérifies que... là où tu pensais avoir bon, c'est vraiment bon.

Camille

Oui.

Chercheur

Ça t'aurait embêté d'avoir... de... d'être sûre que ça, c'était bon que finalement c'était faux.

Camille

Ouais. Là ça m'aurait ** (00.16.18).

Chercheur

Et puis quand elle, quand elle corrige la prof, est-ce que... est-ce que t'es... t'es contente de comprendre ce que... tes erreurs, est-ce que... ou tu corriges et puis tu t'en fiches, tu passes à autre chose.

Chloé

Bah ça dépend de l'évaluation.

Chercheur

Mais là en anglais, ça s'est passé comment ?

Chloé

Bah...

Chercheur

Est-ce que tu t'es dit : « Ah là, j'aurai pu le savoir celui-là ? »

Camille

Oui bah en fait... dans l'évaluation ça nous apparaissait pas forcément logique, puis ensuite, quand on a corrigé, d'un coup à tout le monde, ça nous a paru tellement logique. Je pense que c'est surtout pour le coup du stress.

Chercheur

Donc finalement, t'as compris le devoir au moment de la correction presque.

Camille

Ouais, voilà c'est ça.

Chercheur

Et toi Chloé quand tu as eu ta feuille, tu savais déjà la couleur ?

Chloé

Déjà je regarde mes fautes puisque déjà je savais déjà la couleur.

Chercheur

Donc tu savais la couleur avant que tu...

Chloé

Mais je le fais souvent, de toute façon, je regarde toujours mes fautes d'abord. Je vais regarder surtout par rapport aux réponses que j'avais mis puisque les blancs, il y avait rien dedans. Si j'avais fait beaucoup de fautes dans ce que j'avais mis donc ** (00.17.19) pas mal. Et... donc voilà. Et après sur le coup je demandais quand même aux autres personnes qui étaient autour de moi les points qu'ils avaient eus et j'avais remarqué que je, j'étais pas toute seule à... voilà, à être... à vraiment avoir été stressée pour... enfin, même Louise, une fille qui travaille hyper bien qui a toujours des bons résultats, elle avait un peu orange. Donc, je me suis dit que c'était... (elle joue avec ses cheveux).

Camille

Qui est la meilleure de la classe.

Chloé

Peut-être que c'était vraiment dur et c'est pas que moi qui sais pas.

Chercheur

D'accord. Ça t'as soulagé un peu le fait de savoir que même la... même la première de la classe, elle avait un peu raté son...

Camille

00.18.00

Quand j'ai vu le résultat qu'elle a dit, la première... madame ** (00.18.02), elle a dit : « Oui, mais, mais même les plus forts peuvent se tromper ». Donc je me suis dit : « Bah ça va si Louise elle a... »

Chercheur

Ouais. D'accord. Et vous avez tout de suite essayé de chercher comment Louise, elle avait... réussi ou pas son évaluation, même avant d'avoir la correction, quand vous avez fini votre devoir.

Chloé

Moi non.

Chercheur

Non, vous êtes pas allées voir juste pour savoir.

Chloé

C'est juste que...

Camille

Moi en fait j'ai regardé parce qu'à chaque fois que je regarde l'évaluation et j'ai vu à son visage qu'elle a été déçue, j'ai vu qu'elle est...

Chercheur

Triste aussi, ouais de savoir que c'était trop dur. Ouais, et toi Chloé, tu disais...

Chloé

Moi non, c'est parce que à chaque fois, je... je demande à tout le monde quel point ils avaient eu.

Chercheur

Mais pas forcément Louise quoi.

Chloé

Non, parce que par exemple dans des cours, elle est pas à côté de moi, là c'est parce qu'elle est rarement derrière moi donc je lui ai ** (00.18.48).

Chercheur

Et donc, vous avez discuté de quoi avec les copines, les copains sur le devoir d'anglais.

Camille

Bah ce qu'on avait eu sur les fautes qu'on avait eues.

Chercheur

Ouais, très bien. Tu... tu vas discuter en essayant de, de chercher là où t'as rien mis à ce qu'il y aurait pu avoir ou t'as juste regardé ce que les autres avaient mis.

Camille

Bah... bah j'ai cherché les fautes qu'ils avaient eues, après les bonnes réponses, généralement, c'est ce que nous aussi on avait pareil. Enfin...

Chercheur

Tu compares les bonnes réponses avec la copine ? Ou t'essaies de...

Camille

Les mauvaises réponses en fait on compare ce qu'on avait mis par exemple, elle avait mis le chien sur le 18 et que moi, par exemple, je l'avais mis sur le 14. Donc on compare la bonne réponse.

Chercheur

Et d'un coup, vous dites : « Ah bah non, c'est moi qui a raison ou c'est elle qui a raison. »

Camille

Oui.

Chercheur

D'accord. Et est-ce que tu cherches à essayer de... il y avait des trous dans ton tableau. Est-ce que tu cherches à... en discutant avec les autres, à... à voir ce que t'aurais pu mettre dans le trou ?

Camille

Oui parfois.

Chercheur

Ouais. Et toi Chloé, tu discutes.

Chloé

(Elle joue avec ses cheveux) Moi quand je discute c'est surtout... bah je vais mettre plein de couleurs, si on avait ** (00.19.54) en classe et sur celle-là, sur cette évaluation-là, on a surtout dit que...

00.20.00

On n'avait tous pas vraiment compris et que la logique... on l'avait pas vraiment trouvé dans cette évaluation. Et après, on a arrêté de parler de ça.

Chercheur

Ouais, ça marche. Est-ce que vous avez envie de me... comme c'est le dernier entretien et qu'il va être l'heure là... Vous avez envie de me dire quelque chose sur cette classe sans note, par exemple les garçons-là, ils m'ont dit... En fait, ils ont, ils ont des propositions, ils m'ont dit plusieurs propositions sur la... la classe sans note par exemple, Marius il dit : « Bah ouais, j'aimerais bien avoir une moyenne de couleur ». Lucas, il dit : « J'aimerais bien qu'il y ait des notes quand c'est bien et des couleurs quand c'est moins bien ». Est-ce que vous avez des, des propositions qui...

Chloé

Moi, je pense qu'il y ait...

Chercheur

Qui vous viennent à l'esprit ?

Chloé

(Elle joue avec ses cheveux) Pourquoi j'ai vraiment pas aimé la classe sans note, c'est que j'étais tout seule. Il y avait que cette classe-là et donc on pouvait pas partager avec d'autres classes. Ça, c'était...

Camille

J'avais une amie, elle me disait que c'était quoi la moyenne, à chaque trimestre, elle ne le sait pas.

Chloé

On savait pas quoi dire.

Camille

Et à chaque fois je fais : « Bah Célia j'ai pas de note je peux rien dire (d'un air déçu) »

Chercheur

Ouais. Donc ça oui, ça... ça vous a toujours un peu embêté, ça que vous soyez tous au collègue parce qu'en fait quand les autres vous demandent bah, vous savez pas quoi dire parce qu'ils vous demandent souvent la moyenne ou... où si vous vous dites orange...

Camille

Et puis sur certaines classes, il y avait... des gens ils nous disent : « Ah vous êtes comme des bébés, vous êtes retournés à la maternelle », des choses comme ça.

Chercheur

Oui, ils m'ont dit ça aussi, mais quand même ça veut dire que... en fait, le fait d'être noté comme ça, ça vous fait passer pour... pour des bébés ou des mauvais élèves ?

Camille

Des mauvais élèves.

Chloé
 Pour moi pas des mauvais élèves parce que....
 Camille
 ... des plus petits, l'école est tout petit et...
 Chercheur
 Est-ce que ça vous embête ?
 Camille
 Bah un peu.
 Chercheur
 Et là où ça aurait été plus facile, s'il y avait eu 2 classes.
 Chloé
 On voit peut-être que ça aurait été plus facile.
 Camille
 Parce qu'une classe après...
 Chercheur
 Pour pouvoir en discuter avec d'autres et pour que vous soyez pas les seuls...
 Camille
 Oui.
 Chloé
 Oui.
 Chercheur
 Ouais. Ok. Très bien. Je vous remercie.

Cours de vie – Chloé – Juin

(E)	(A)	(S)
Avoir de bons résultats Préserver la mention compliment au conseil de classe malgré la baisse constatée des résultats.	Attentes liées au maintien des résultats de l'année.	Le conseil de classe apprécie le travail général du trimestre. L'habitude d'être stressée.
(R)	(U)	
Elle a remarqué qu'elle avait des moins bons résultats que d'habitude Le sentiment d'être ailleurs Elle prend en compte l'arrivée du conseil Le souvenir d'avoir eu les compliments au dernier conseil.	Est stressée par la baisse de résultat constatée. N'a plus l'impression de faire du bon travail. Compare l'historique de ses points de couleur. Trouve ses résultats moins bons. Se contenterait des compliments. Angoisse d'avoir seulement les encouragements au conseil de classe.	

(I)
 Les résultats ont un lien avec l'appréciation.
 La déception engendrée par la baisse des résultats.
 L'appréciation "encouragement" n'est pas satisfaisante.

(E)	(A)	(S)
Remplir le plus de choses possibles. Réussir à se faire relire par l'enseignante. Connaître les résultats des camarades de classe.	Attentes liées à la couleur obtenue au contrôle d'anglais (rouge ou orange).	Elle sait que c'est un contrôle global, sur la logique Le français est plus facile que l'anglais Elle sait que si la prof n'arrive pas à la relire elle va lui enlever des points Faire des fautes d'orthographe diminue son nombre de points Elle sait que répondre au hasard ne marche pas Elle connaît sa couleur en avance avec SACoche.
(R)		(U)
Le souvenir d'avoir du mal en anglais, de mettre du temps à comprendre les phrases Elle a remarqué que le contrôle était difficile Elle a remarqué qu'au fur et à mesure ça se compliquait Elle a remarqué qu'il y avait des phrases qu'elle ne comprenait vraiment pas Le sentiment d'être très stressé pendant le contrôle.		Elle éprouve du stress car elle n'a pas révisé Elle pense que comme c'est de la logique ça va le faire Elle regarde quelques phrases au hasard et les trouve faciles Elle a regardé à nouveau toutes les phrases et s'il y en a une qu'elle comprend, elle l'écrit. Elle pense qu'elle va avoir rouge ou peut-être orange.
(I)		
Après correction, le contrôle était bien trop complexe.		

(E)	(A)	(S)
Voir ses erreurs. Savoir si les élèves jugés compétents ont également raté le devoir.	Attentes liées au retour du contrôle d'anglais le jour de la correction.	Ma mère regarde souvent le soir les résultats sur Sacoche.

(R)	(U)
<p>L'habitude de commencer par regarder les erreurs lors de la correction. Les points de couleur des camarades.</p>	<p>Connait déjà le résultat de son devoir grâce au logiciel Sacoche. Commence par regarder ses erreurs. Est attentive à la quantité d'erreurs dans ses réponses. Demande à ses camarades de proximité les points de couleur qu'ils ont eus. Est rassurée de voir que les autres élèves (notamment les élèves jugés compétents) ont aussi un peu de orange.</p>
(I)	
<p>Au regard de ses propres résultats et des résultats des autres élèves, surtout les mauvais résultats des bons élèves, le contrôle était difficile. Les mauvais résultats de ce contrôle ne sont pas seulement dus aux difficultés constatées en anglais.</p>	

(E)	(A)	(S)
<p>Pouvoir partager son expérience. Comparer ses résultats avec tous les autres élèves.</p>	<p>Attentes liées à son expérience de la classe sans note.</p>	<p>La classe de 6è4 est la seule classe sans note de l'établissement. La difficulté de communiquer avec des élèves qui parlent de note.</p>
(R)		(U)
<p>Le manque de partage d'expérience avec d'autres classes. Le besoin de comparer ses résultats avec les autres élèves. Le caractère infantilisant de la classe sans note.</p>		<p>Pense que l'expérience aurait été plus intéressante en élargissant le sans note à plusieurs classes de 6^{ème}.</p>
(I)		
<p>Faire partie de la seule classe sans note du collège est déstabilisant, on ne peut pas comparer ses résultats, ses moyennes avec les autres. Il aurait mieux valu élargir l'expérience à plusieurs classes de 6^{ème}.</p>		

(E)	(A)	(S)
<p>Réussir le contrôle d'anglais.</p>	<p>Attentes liées à la réussite du contrôle d'anglais.</p>	<p>Le manque de révision. « J'ai pas mal de logique, ça va le faire ». Le hasard ne permet pas de répondre</p>

(R)	(U)
<p>Les difficultés de compréhension en Anglais.</p> <p>Le stress engendré par les difficultés en Anglais.</p> <p>Les cases vides du devoir (les réponses non remplies).</p> <p>Les réponses hasardeuses.</p>	<p>Epreuve du stress par manque de révision.</p> <p>Se dit que c'est de la logique.</p> <p>Commence par remplir le plus de cases possible, celles qui correspondent aux choses faciles.</p> <p>Trouve que le contrôle se complique au fur et à mesure de sa lecture.</p> <p>Stresse de plus en plus au fur et à mesure de l'avancée du devoir.</p> <p>Ne comprend pas certaines phrases du devoir.</p> <p>Estime avoir rouge à la fin en fin de devoir.</p> <p>Préfère laisser une case vide que de mettre une mauvaise réponse au hasard.</p> <p>Ne fait pas confiance au hasard.</p>
(I)	
La couleur rouge est moins stressante qu'une mauvaise note.	

(E)	(A)	(S)
<p>Se faire rapidement une idée du niveau de difficulté du devoir.</p> <p>Eviter de faire des fautes d'orthographe.</p> <p>Soigner la syntaxe pour faciliter la lecture du devoir par le professeur.</p>	<p>Attentes liées à la stratégie de réalisation du devoir d'Anglais.</p>	<p>Un professeur qui n'arrive pas à relire un élève enlève facilement des points.</p>
(R)	(U)	
<p>Les fautes d'orthographe.</p> <p>La qualité de la syntaxe.</p> <p>La difficulté estimée de l'ensemble du devoir.</p>	<p>Lit au hasard 2 ou 3 phrases du contrôle.</p> <p>Trouve le contrôle facile.</p> <p>Lit l'ensemble du contrôle et trouve finalement celui-ci compliqué.</p> <p>Ressent du stress.</p> <p>Remplit le plus de réponses estimées faciles (ce qu'elle sait faire facilement).</p> <p>Ne perd pas trop de temps à essayer de répondre à une question difficile.</p> <p>Se relit pour corriger les fautes d'orthographe.</p> <p>Prend du temps pour vérifier si le professeur pourra relire facilement la copie.</p>	
(I)		
Non renseigné.		

Annexe 11 – L'identification de la typicité des préoccupations et des éléments de connaissance validés chez les enseignants et les élèves.

Identification des préoccupations typiques chez les enseignants

	Préoccupations singulières chez les acteurs	Préoccupation typique chez l'ensemble des acteurs
Marie	Réussir l'évaluation des connaissances.	Discriminer
	Rechercher des conduites pouvant justifier de rétrograder des élèves d'un ou deux niveaux.	
	Distinguer des niveaux dans l'évaluation des attitudes.	
Loïc	Distinguer le niveau de réponse des élèves entre les niveaux intermédiaires.	
	Trouver des indicateurs permettant de passer d'un niveau à l'autre.	
	Comparer des copies similaires.	
	Éviter d'évaluer une majorité d'élèves sur le niveau « non réussi ».	
Mickaël	Différencier les réponses des élèves.	
	Hierarchiser l'importance des compétences.	
	Distinguer la connaissance et l'application de la connaissance.	
	Discriminer les niveaux intermédiaires.	
Léa	Concevoir une évaluation qui différencie les niveaux et les progrès de chaque élève.	
	Discriminer le niveau des élèves dans les équipes homogènes.	

	Préoccupations singulières chez les acteurs	Préoccupation typique chez l'ensemble des acteurs
Marie	Rendre visible les apprentissages.	Partager les contenus enseignés.
	Informers les parents sur les apprentissages dès le début de la séquence.	
	Renseigner SA Coche rapidement.	
	Sélectionner moins d'items.	
Loïc	Faire correspondre l'intitulé des compétences de la leçon et du devoir.	
	Afficher les compétences évaluées sur le devoir.	
Mickaël	Faire correspondre les compétences des devoirs et les compétences du bulletin.	
	Simplifier l'intitulé des compétences.	
	Augmenter la visibilité de certaines compétences dans SA Coche.	
Léa	Permettre aux élèves de connaître leur niveau de compétence.	
	Ecrire les compétences pour les rendre compréhensibles aux parents et aux élèves.	
	Entendre la compétence attendue lors de la phase de verbalisation.	

	Préoccupations singulières chez les acteurs	Préoccupation typique chez l'ensemble des acteurs
Marie	Vérifier globalement si tous les élèves de la classe ont participé à l'installation et au rangement du matériel.	Globaliser
	Se faire une idée générale de l'engagement moteur des élèves.	
Loïc	Regarder l'ensemble des points de couleur sur SACoche.	
	Avoir une idée du niveau global de la classe lors de la validation des compétences sur SACoche.	
	Comparer les résultats des élèves sur plusieurs évaluations.	
Mickaël	Prendre du recul dans l'évaluation des niveaux de compétence.	
	Évaluer l'impression générale de l'élève face à son travail.	
	Évaluer la compréhension globale de l'élève.	
Léa	Mutualiser l'évaluation des élèves effectuée lors des deux phases de l'évaluation.	
	Inclure le niveau de maîtrise dans le niveau de performance.	

	Préoccupations singulières chez les acteurs	Préoccupation typique chez l'ensemble des acteurs
Marie	Associer un nombre d'échanges aux quatre couleurs.	Quantifier
	Évaluer un nombre raisonnable de compétences (entre 4 et 5).	
Loïc	Faire apparaître une moyenne de couleur.	
	Adapter le devoir pour faire réussir un tiers des élèves de la classe.	
Mickaël	Prendre en compte le nombre d'erreurs dans les devoirs.	
	Associer le nombre de compétences à évaluer au cours de l'année et le nombre de leçons.	
Léa	Évaluer le niveau des élèves selon les occurrences des conduites attendues.	
	Voir apparaître au moins trois fois les techniques apprises.	
	Définir des critères d'évaluation chiffrés.	
	Évaluer deux groupes par atelier et par leçon.	

	Préoccupations singulières chez les acteurs	Préoccupation typique chez l'ensemble des acteurs
Marie	Attendre qu'une majorité d'élèves puisse réussir avant d'évaluer.	Modifier les modalités évaluatives.
	Faire une évaluation en cours de séquence pour valider les compétences prioritaires.	
	Laisser une chance aux élèves en difficulté d'être réévalués en fin de séquence.	
Loïc	Structurer le devoir pour associer une compétence à chaque question.	
	Modifier le « design » du devoir pour éviter une correction difficile.	
	Ordonner les compétences dans SACoche de façon similaire à la présentation du devoir.	
Mickaël	Concevoir un devoir permettant de dissocier les connaissances et les capacités.	
	Évaluer le travail des élèves sur trois leçons.	
Léa	Évaluer les élèves plus objectivement au cours des apprentissages.	
	Respecter un planning d'évaluations.	

Identification des préoccupations typiques chez les élèves

	Préoccupations singulières chez les acteurs	Préoccupation typique chez l'ensemble des acteurs
Lucas	Estimer la valeur de son travail par des notes.	Enquêter
	Chercher à transformer les couleurs en notes.	
	Anticiper les couleurs obtenues.	
Camille	Estimer le nombre d'erreurs à la fin du devoir.	
	Estimer la réussite du devoir par association au nombre d'erreurs potentielles.	
	Compter le nombre d'erreurs du devoir pour comprendre la couleur obtenue.	
Chloé	Comprendre la relation couleurs/nombre d'erreurs.	
	Comparer le nombre d'erreurs entre son devoir et ceux des camarades.	
Marius	Compter le nombre de « rouge » dans la copie.	
	Apprécier la quantité de points verts présents dans SACoche pour estimer la qualité du travail.	
	Chercher à faire une moyenne de couleur.	

	Préoccupations singulières chez les acteurs	Préoccupation typique chez l'ensemble des acteurs
Lucas	Associer ses erreurs aux appréciations de l'enseignant.	Associer aux couleurs les appréciations des enseignants.
	Valoriser son travail selon la nature des appréciations de l'enseignant.	
	Connaitre la couleur et l'associer à l'appréciation de l'enseignant.	
Camille	Estime la couleur de son résultat par association au nombre d'erreurs potentielles.	
Chloé	Regarder les erreurs commises et l'appréciation de l'enseignant.	
	Préserver la mention « compliment » au conseil de classe malgré la baisse constatée des résultats.	
	Lire en priorité les appréciations de l'enseignant pour anticiper les couleurs obtenues.	
Marius	Donner de la valeur à sa copie en associant les couleurs et les appréciations.	

	Préoccupations singulières chez les acteurs	Préoccupation typique chez l'ensemble des acteurs
Lucas	Comparer ses résultats avec les élèves des autres classes.	Se comparer
	Comparer les résultats avec les camarades de classe.	
	Se renseigner auprès des élèves sur les couleurs qu'ils estiment obtenir.	
Camille	Se renseigner auprès des autres élèves sur ses erreurs supposées.	
	Interroger les camarades sur les couleurs qu'ils prévoient.	
	Comparer ses résultats avec ses camarades.	
	Comparer ses erreurs avec les autres élèves.	
Chloé	Comparer les exercices ratés.	
	Comparer ses résultats avec les autres.	
	Savoir si les élèves jugés compétents ont également raté le devoir.	
Marius	Comparer ses erreurs avec celles des camarades.	
	Comparer ses résultats avec d'autres élèves.	
	Comparer les couleurs et leurs transformations en notes.	

	Préoccupations singulières chez les acteurs	Préoccupation typique chez l'ensemble des acteurs
Lucas	Adapter sa pratique sportive selon la nature des contenus évalués par l'enseignant.	Performer
	Repérer la valeur des exercices pour anticiper la répartition des points du devoir.	
	Débuter par les exercices les plus faciles.	
Camille	Tenter de répondre à toutes les questions.	
	Éviter de faire des ratures sur la copie.	
	S'informer de l'intitulé des compétences.	
Chloé	Réaliser le maximum d'exercices.	
	Réaliser rapidement les exercices faciles.	
	Ne pas perdre de temps sur les exercices difficiles.	
	Connaître les compétences évaluées.	
	Soigner la syntaxe pour faciliter la lecture du devoir par l'enseignant.	
Marius	Réaliser d'abord les exercices difficiles.	
	Répondre à toutes les questions.	
	Se laisser du temps en fin de devoir pour réaliser rapidement les exercices faciles.	

Identification des éléments typiques de connaissance chez les enseignants

	Validation singulière de connaissances chez les acteurs	Validation d'un élément de connaissance type chez l'ensemble des acteurs
Marie	La note n'informe pas sur les apprentissages des élèves.	L'évaluation sans note précise les contenus enseignés.
	L'évaluation par compétences permet de formaliser les critères et les moments d'évaluation.	
	L'évaluation sans note ne dissimule pas les apprentissages à la manière d'une note sur 20.	
Léa	Il est nécessaire que les élèves identifient les compétences évaluées.	
	La formulation des compétences doit être compréhensible par les élèves.	
	La fiche d'évaluation/observation permet de rendre compte avec précision du niveau de chaque élève.	
Loïc	SACoche donne la possibilité de créer des compétences et de les préciser.	
	Il est possible de modifier l'ordre des compétences visibles sur SACoche.	
Mickaël	La multiplication de la présence de certains contenus dans SACoche valorise leur intérêt.	
	La note rend caduc la hiérarchisation des compétences.	
	La multiplication de la présence de certains contenus dans SACoche accentue l'importance de certains devoirs.	

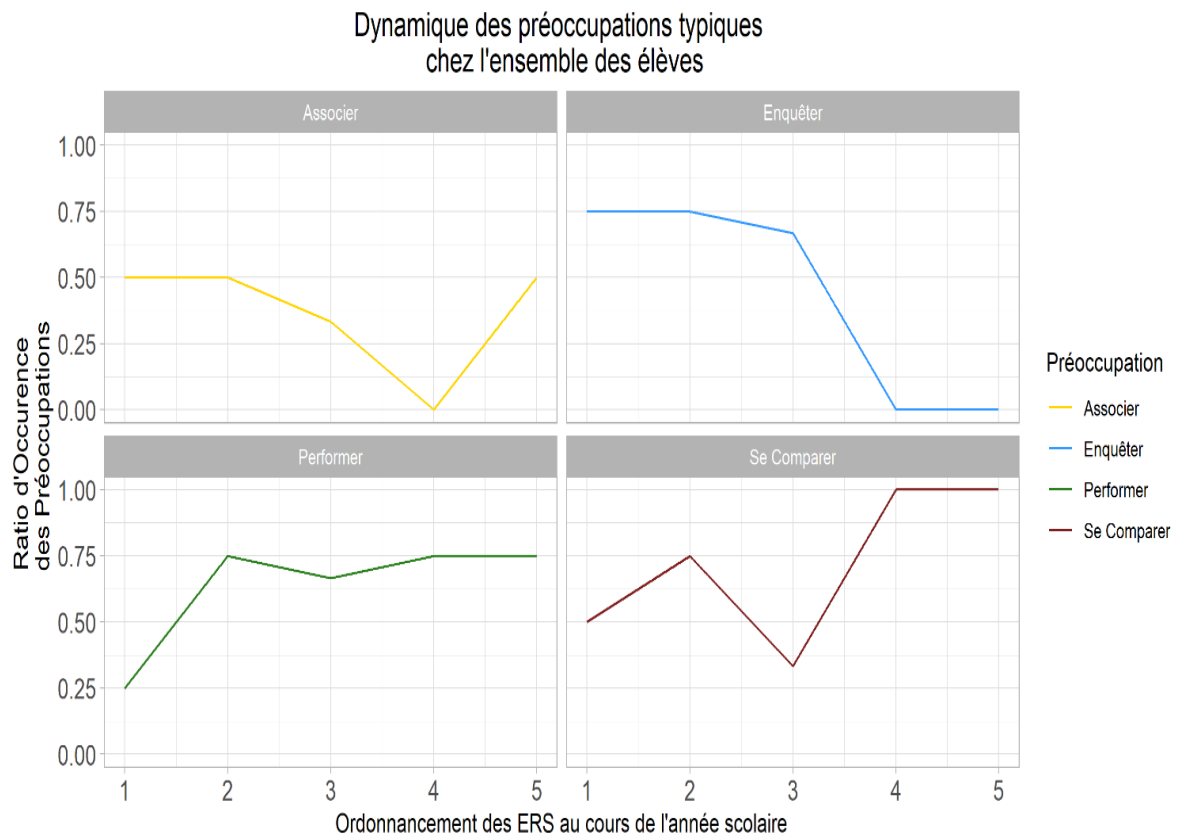
	Validation singulière de connaissances chez les acteurs	Validation d'un élément de connaissance type chez l'ensemble des acteurs
Marie	Les élèves restent centrés sur le résultat plutôt que de s'intéresser aux apprentissages.	L'évaluation sans note encourage les élèves à se centrer sur leurs résultats.
	Alors que les enseignants essaient de s'affranchir d'une évaluation chiffrée, les élèves y restent très attachés.	
Léa	A l'image de la note, les élèves restent centrés sur les couleurs.	
	Les élèves sont davantage préoccupés par le résultat au détriment des moyens servant la réussite.	
Loïc	Le dispositif sans note ne transforme pas l'attitude des élèves lors du retour des copies, ils restent focalisés sur leurs résultats sans écouter l'explication de leurs erreurs.	
	Il est plus judicieux de montrer la couleur aux élèves avant de leur expliquer leurs erreurs.	
Mickaël	Les élèves ne s'intéressent pas à la correction des devoirs.	
	Les élèves en difficulté ne cherchent pas à savoir pourquoi ils ont eu « rouge ».	

Identification des éléments typiques de connaissance chez les élèves

	Validation singulière de connaissances chez les acteurs	Validation d'un élément de connaissance type chez l'ensemble des acteurs
Lucas	Il serait préférable d'avoir une note précise quand on réussit.	Les notes précisent mieux les résultats scolaires que les couleurs.
Camille	Les notes renseignent un devoir plus précisément que les couleurs.	
Chloé	Les notes renseignent mieux le niveau atteint que les couleurs.	
	Les notes permettent de mieux comprendre ses erreurs.	
Marius	Les couleurs ne renseignent pas précisément le résultat de la copie.	
	Les notes représentent un « vrai » résultat contrairement aux couleurs.	
	Il est préférable de privilégier la note pour la réussite.	

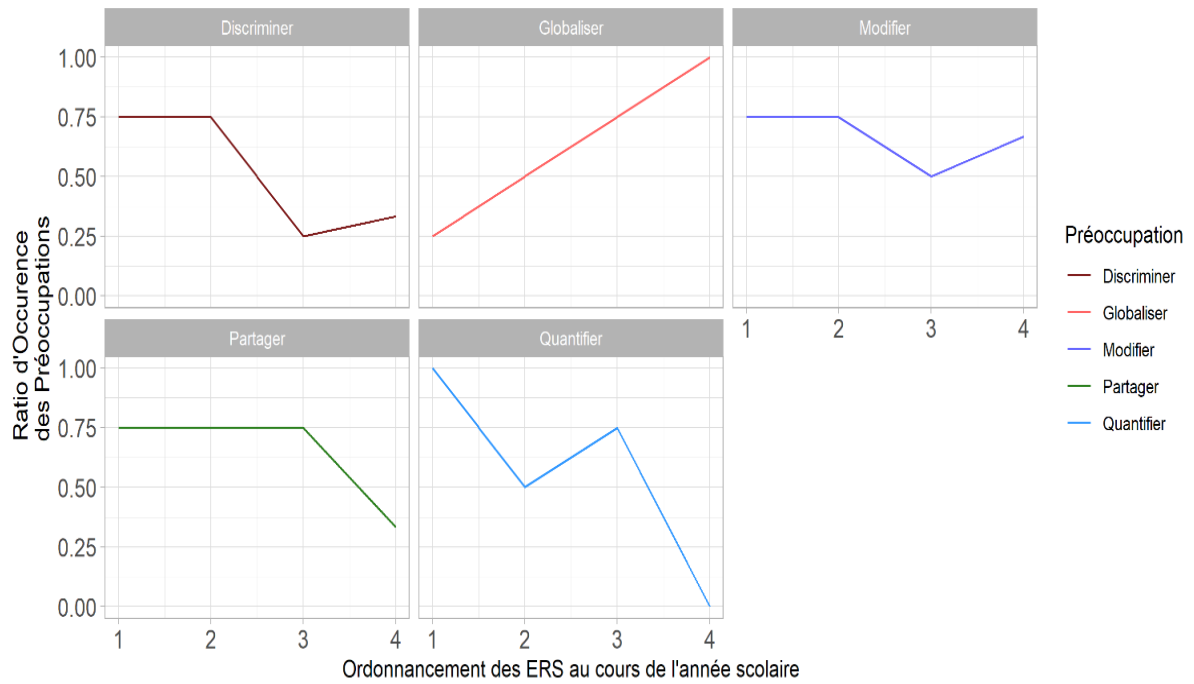
	Validation singulière de connaissances chez les acteurs	Validation d'un élément de connaissance type chez l'ensemble des acteurs
Lucas	La note, c'est bien quand on a réussi et moins bien lorsqu'on a raté.	Les couleurs euphémisent les échecs.
	Les couleurs et les appréciations, c'est bien quand on a raté le devoir.	
Camille	Il est plus agréable d'avoir des couleurs que des notes.	
	La couleur rouge est plus rassurante qu'un 0.	
	La réaction des parents est moins sévère avec les couleurs qu'avec les notes.	
Chloé	La couleur rouge est moins stressante qu'une mauvaise note.	
Marius	Il est préférable de privilégier les couleurs pour les échecs.	

Annexe 12 – les représentations graphiques relatives à la dynamique des préoccupations typiques des enseignants et des élèves au cours de l’année



Dynamique des occurrences des préoccupations typiques chez les élèves aux cours de l’année scolaire.

Dynamique des préoccupations typiques chez l'ensemble des enseignants



Dynamique des occurrences des préoccupations typiques chez les enseignants aux cours de l'année scolaire.

Annexe 13 - les tableaux récapitulatifs des données quantitatives relatives
aux appréciations des bulletins scolaires.

Synthèse des appréciations pour la 5 ^{ème} X						
	bilan	conseil	adressé	impersonnel	développé	succinct
ANGT1	24	1	5	20	25	1
ANGT2	26	1	13	15	25	1
ANGT2	25	2	9	18	27	0
ARTT1	21	5	0	26	1	25
ARTT2	25	2	0	27	3	24
ARTT3	23	4	3	24	9	18
EMT1	26	0	0	26	0	26
EMT2	0	0	0	0	0	0
EMT3	27	0	0	27	1	26
EPST1	13	11	5	19	17	7
EPST2	19	8	9	18	17	10
EPST3	20	7	7	20	22	5
FRT1	13	13	16	10	26	0
FRT2	20	7	20	7	27	0
FRT3	24	6	7	17	27	0
HGT1	8	19	23	2	26	0
HGT2	6	21	24	3	27	0
HGT3	3	24	27	0	27	0
MATT1	15	10	17	9	26	0
MATT2	17	10	13	14	27	0
MATT3	22	5	10	17	27	0
SVTT1	13	12	6	19	22	3
SVTT2	17	9	6	22	26	1
SVTT3	24	3	14	14	25	1
TECT1	21	5	16	10	18	8
TECT2	23	4	12	15	13	14
TECT3	25	2	14	13	16	11
Total	500	191	276	412	507	181

*Nombre d'appréciations par discipline et par trimestre pour la 5^{ème} X selon les six thèmes
d'analyse.*

Synthèse des appréciations pour la 5 ^{ème} Y						
	bilan	conseil	adressé	impersonnel	développé	succinct
ANGT1	6	20	8	18	25	1
ANGT2	6	20	8	17	26	0
ANGT2	7	20	20	7	26	0
ARTT1	26	0	0	26	3	23
ARTT2	8	16	14	11	5	21
ARTT3	26	1	1	26	6	20
EMT1	23	2	0	26	3	24
EMT2	22	3	0	25	4	20
EMT3	0	0	0	0	0	0
EPST1	25	0	0	25	1	26
EPST2	26	0	0	26	0	26
EPST3	26	1	1	26	1	26
FRT1	9	17	13	14	26	0
FRT2	8	18	18	8	25	1
FRT3	10	17	24	2	26	0
HGT1	3	23	26	0	25	0
HGT2	1	24	22	5	26	0
HGT3	2	24	26	0	26	0
MATT1	3	22	13	12	25	0
MATT2	5	21	20	6	26	0
MATT3	12	15	21	5	26	0
SVTT1	20	5	8	19	11	15
SVTT2	10	16	13	14	20	5
SVTT3	23	3	9	18	11	15
TECT1	10	17	1	24	17	9
TECT2	22	2	0	25	5	23
TECT3	26	0	1	25	4	22
Total	365	307	267	410	399	277

Nombre d'appréciations par discipline et par trimestre pour la 5^{ème} Y selon les six thèmes d'analyse.

Synthèse des appréciations des classes notées						
	Bilan	conseil	adressé	impersonnel	développé	succinct
ANGT1	30	21	13	38	50	2
ANGT2	32	21	21	32	51	1
ANGT2	32	22	29	25	53	0
ARTT1	47	5	0	52	4	48
ARTT2	33	18	14	38	8	45
ARTT3	49	5	4	50	15	38
EMT1	49	2	0	52	3	50
EMT2	22	3	0	25	4	20
EMT3	27	0	0	27	1	26
EPST1	38	11	5	44	18	33
EPST2	45	8	9	44	17	36
EPST3	46	8	8	46	23	31
FRT1	22	30	29	24	52	0
FRT2	28	25	38	15	52	1
FRT3	34	23	31	19	53	0
HGT1	11	42	49	2	51	0
HGT2	7	45	46	8	53	0
HGT3	5	48	53	0	53	0
MATT1	18	32	30	21	51	0
MATT2	22	31	33	20	53	0
MATT3	34	20	31	22	53	0
SVTT1	33	17	14	38	33	18
SVTT2	27	25	19	36	46	6
SVTT3	47	6	23	32	36	16
TECT1	31	22	17	34	35	17
TECT2	45	6	12	40	18	37
TECT3	51	2	15	38	20	33
Total	865	498	543	822	906	458

Nombre d'appréciations par discipline et par trimestre pour les deux classes notées selon les six thèmes d'analyse.

Synthèse des appréciations de la classe sans note						
	Bilan	Conseil	Adressé	Impersonnel	Développé	Succinct
ANGT1	3	20	22	2	22	0
ANGT2	5	18	20	3	23	0
ANGT2	9	13	20	2	22	0
ARTT1	7	16	0	23	14	9
ARTT2	11	12	1	22	14	9
ARTT3	21	1	0	22	5	17
EMT1	0	0	0	0	0	0
EMT3	22	0	0	22	0	22
EPST1	10	12	17	5	22	0
EPST2	13	10	11	12	20	3
EPST3	11	10	15	6	21	0
FRT1	1	22	23	0	23	0
FRT2	5	17	22	0	22	0
FRT3	7	15	21	1	22	0
HGT1	2	21	3	20	19	4
HGT2	2	20	3	19	22	0
HGT3	7	15	0	22	22	0
MATT1	6	17	4	20	21	1
MATT2	1	21	15	7	21	0
MATT3	15	7	11	11	22	0
SVTT1	10	12	18	3	22	0
SVTT2	6	17	17	6	21	2
SVTT3	16	5	13	8	19	2
TECT1	20	2	0	23	5	18
TECT2	8	15	19	4	23	0
TECT3	20	2	11	11	18	4
Total	238	320	286	274	465	91

Nombre d'appréciations par discipline et par trimestre pour la classe sans note selon les six thèmes d'analyse.