



Nouvelles boîtes à sceau à décor zoomorphe riveté

Michel Feugère, Pierre Abauzit

► To cite this version:

Michel Feugère, Pierre Abauzit. Nouvelles boîtes à sceau à décor zoomorphe riveté. *Instrumentum : bulletin du groupe de travail européen sur l'artisanat et les productions manufacturées dans l'Antiquité*, 2000, 11, juin 2000, pp.21. halshs-00010052

HAL Id: halshs-00010052

<https://shs.hal.science/halshs-00010052>

Submitted on 10 Apr 2006

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Nouvelles boîtes à sceau à décor zoomorphe riveté

Depuis l'article de synthèse publié en 1995 sur les boîtes à sceau à décor zoomorphe riveté, quelques découvertes sont venues compléter les listes établies à l'époque. Ces additions, ainsi que quelques oublis qui ont pu être réparés, nous permettent aujourd'hui de compléter inventaires et carte de répartition. Cet addendum confirme, notamment en Gaule, mais également en Italie, la bonne diffusion de ces boîtes à sceau qui apparaissent, de plus en plus, comme une production importante au sein des objets de cette catégorie. Nous les présentons, comme en 1995, dans l'ordre décroissant de fréquence de chaque motif.

Aigle aux ailes déployées (21 ex. connus en 1995) :

- Montblanc (Hérault), *pont romain* (Montagnac, Maison du Patrimoine, inv. 998.28.1 ; inédit) ;
- Laudun (Gard), *Camp de César* (Laudun, Maison du Patrimoine, dérobée ; rens. D. Goury) ;
- "Oise", sans précision (Debronze 2000, 12, fig. 4 ; rens. L. Berton) ; alors que presque toutes les boîtes à sceau de cette série sont pourvues d'une couronne externe en simple tore marqué d'incrustations niellées rayonnantes, ces deux derniers exemplaires ont à l'extérieur une double moulure tournée, sans guillochis ;
- Villards d'Héria (Jura), *Le Pont-des-Arches* (Lerat [dir.] 1998, pl. LXVIII, 2).



Fig. 1 — Boîte à sceau de Montblanc (Hérault).



Fig. 2 — Boîte à sceau de Laudun (Gard).



Fig. 3 — Boîte à sceau de l'Oise.

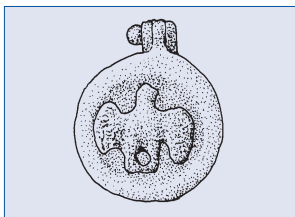


Fig. 4 — Boîte à sceau de Villards d'Héria.

Grenouille (13 ex. connus en 1995) :

- Pouzolles (Hérault), *St-Martin SO* (Montagnac, Maison du Patrimoine, inv. 998.10.2 ; inédit) ;
- Arles (?) (Musée de l'Arles antique, fonds ancien, inv. 92.0.2245). Cet exemplaire, présenté sur une lampe à huile du fonds ancien dont il constituerait le couvercle, s'est très certainement retrouvé dans cette position par suite d'un montage moderne.
- Environs de Fréjus (rens. L. Berton).



Fig. 5 — Boîte à sceau de Pouzolles.



Fig. 6 — Boîte à sceau des environs de Fréjus.



Fig. 7 — Boîte à sceau d'Arles (à g., photo Musée de l'Arles Antique).



Fig. 8 — Lampe en bronze du Musée d'Arles, avec le couvercle de boîte à sceau comme couvercle (ph. Musée de l'Arles Antique).

Coq à droite (5 ex. connus en 1995) :

- Nouâtre (Indre-et-Loire), *La Grenouillère* (*Dét.-Passion* 24, sept.-oct. 1999, 23) ;
- St-Loup-de-Buffigny (Aube) (Le Clert 1898, 159 et pl. XLIII, n°524).



Fig. 9 — Boîte à sceau de Nouâtre (Indre-et-Loire).

Fig. 1 — Carte de répartition générale des boîtes à sceau circulaires à décor zoomorphe riveté (seuls les compléments par rapport à l'état de 1995 sont numérotés) : 1, "Oise" ; 2, St-Loup de Buffigny ; 3, Nouâtre ; 4, Villards-d'Héria ; 5, Pouzolles ; 6, Montblanc ; 7, Laudun ; 8, Chusclan ; 9, Arles ; 10, env. de Fréjus ; 11, Aquileia.

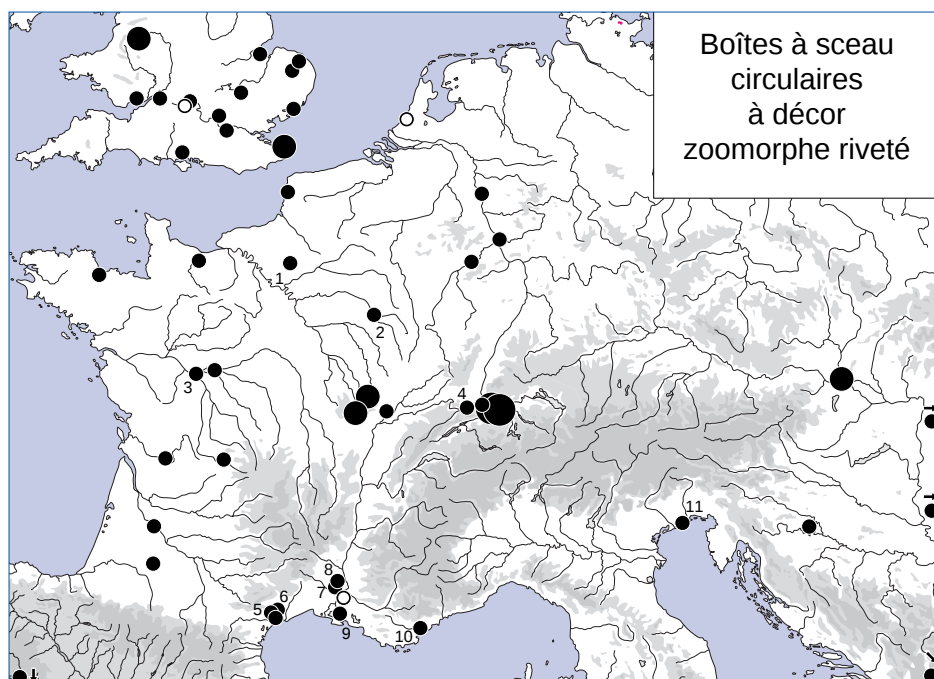


Fig. 9 — Boîte à sceau de St-Loup-de-Buffigny (d'ap. Le Clert 1898).

Lièvre à droite (6 ex. connus en 1995) :

- Chusclan (Gard), *La Tourrette* (CAG 30/2, 320, fig. 326).



Fig. 10 — Boîte à sceau de Chusclan, La Tourrette (d'ap. CAG 32/2).

Panthère à gauche (3 ex. connus en 1995) :

- Aquileia (I), 1 couv. (Museo Nazionale Aquileia, inédit).

C'est donc, sans surprise, le modèle le plus fréquent (aigle aux ailes déployées) qui fait l'objet du plus grand nombre de compléments. Pour l'ensemble des autres types, le nombre d'exemplaires actuellement connus passe de 57 à 68 : une série toujours réduite, donc, mais que la régularité des types et la bonne diffusion désignent comme une production artisanale relativement homogène ; les propositions avancées en 1995 sur les ateliers et l'usage de ces objets demeurent toujours valables.

Michel Feugère
UMR 154 du CNRS, Lattes

Pierre Abauzit
13 rue Simone Weil,
34500 Béziers

Remerciements aux correspondants qui ont bien voulu nous indiquer de nouveaux exemplaires : L. Berton, G. Cros (Villeneuve/B.), A. Giovannini (Aquileia), D. Goury (Laudun), Cl. Sintès (Arles).

Bibliographie

Debronze 2000 : H. Debronze, Les boîtes à sceau romaines. *Détection Passion* n°27, mars-avril 2000, 11-12.

Feugère, Abauzit 1995 : M. Feugère, P. Abauzit, Les boîtes à sceau circulaires à décor zoomorphe riveté d'époque romaine. *RAE* 46, 1995, 41-57.

Le Clert 1898 : L. Le Clert, *Musée de Troyes. Bronzes. Catalogue descriptif et raisonné*, Troyes 1898.

Lerat (dir.) 1998 : L. Lerat (dir.), *Les Villards d'Héria (Jura). Recherches archéologiques sur le site gallo-romain des Villards d'Héria (Jura), 1958-1982* (Ann. Litt. Univ. Besançon, 677), Paris 1998.