



**HAL**  
open science

## Amman, une ville en quête d'identité.

Myriam Ababsa

► **To cite this version:**

| Myriam Ababsa. Amman, une ville en quête d'identité.. 2007. halshs-00349290

**HAL Id: halshs-00349290**

**<https://shs.hal.science/halshs-00349290>**

Submitted on 28 Dec 2008

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

# AMMAN

## De pierre et de paix

Myriam Ababsa.  
Editions Autrement, Paris, 2007.

- P. 11 **PRÉFACE**  
Par Omar Maani, maire d'Amman
- P. 13 **INTRODUCTION**  
Une ville en quête d'identité
- P. 28 **SÉQUENCE 1. CARREFOUR D'UNE RÉGION EN CRISE**
- P. 30 **Mustafa Hamarneh**, DIRECTEUR DU CENTRE D'ÉTUDES STRATÉGIQUES DE L'UNIVERSITÉ DE JORDANIE  
Demiurge
- P. 40 **Randa Habib**, DIRECTRICE DE L'AGENCE FRANCE-PRESSE À AMMAN  
La voix de l'Orient
- P. 48 **Oroub el-Abed**, CONSULTANTE SUR LA QUESTION DES RÉFUGIÉS PALESTINIENS ET IRAKIENS  
Réfugiée
- P. 58 **Ibrahim Gharaibeh**, JOURNALISTE  
Des Frères musulmans à l'altermondialisme
- P. 66 **SÉQUENCE 2. LA FORME D'UNE VILLE**
- P. 68 **Jafar Tukan**, ARCHITECTE  
Architecte pionnier
- P. 78 **Rami Daher**, PROFESSEUR D'ARCHITECTURE, FONDATEUR DU CABINET D'URBANISME TURATH  
Patrimoine urbain
- P. 88 **Mamdouh Bisharat**, DUC DE MUKHEIBEH, MÉCÈNE  
Mécène et visionnaire
- P. 98 **Hazem Malhas**, INVESTISSEUR ET MÉCÈNE  
Le business de la pierre
- P. 106 **SÉQUENCE 3. CITOYENNETÉS EN QUESTIONS**
- P. 108 **Emad Hajjaj**, CARICATURISTE  
Le Plantu jordanien
- P. 120 **Ahmad Abou Khalil**, SATIRISTE, RÉDACTEUR EN CHEF D'AL-MASTOUR, LE JOURNAL DES PAUVRES  
Richesse dissimulée
- P. 130 **Talab al-Saqqaf**, AVOCAT, ANCIEN VICE-PRÉSIDENT DU CENTRE NATIONAL DES DROITS DE L'HOMME  
Conscience citoyenne
- P. 140 **Assem al-Omari**, AVOCAT ET CHERCHEUR  
Contre l'effervescence du sang

- P. 148 **SÉQUENCE 4. L'HONNEUR DES FEMMES**
- P. 150 **Eva Abou Halaweh**, DIRECTRICE DE MIZAN, L'ASSOCIATION JURIDIQUE DE DÉFENSE DES DROITS DE L'HOMME  
Femme d'honneur
- P. 160 **Emily Naffa**, PASIONARIA DU COMBAT POUR LES DROITS DES FEMMES  
Une femme libre
- P. 170 **Nadia Kharouf**, FONDATRICE DE LA COOPÉRATIVE DES FEMMES PRODUCTIVES  
Autonomie et dévouement
- P. 178 **Widad Kawar**, COLLECTIONNEUSE DE COSTUMES ET D'ARTISANAT ARABES  
Robes de lutte
- P. 188 **SÉQUENCE 5. NOUVEAUX ESPACES PUBLICS**
- P. 190 **Ali Maher**, ANCIEN DIRECTEUR DE LA MAISON DES ARTS DARAT AL-FUNUN, MEMBRE DE LA ROYAL FILM COMMISSION  
Le cheikh d'Amman
- P. 196 **Mazhar al-Jazirah**, LIBRAIRE, CRÉATEUR DU BOOKS&CAFE  
Ancré à Amman, ouvert sur le monde
- P. 204 **Mohammed Abou Aziz**, CALLIGRAPHE ET PEINTRE  
Le calligraphe soufi
- P. 212 **Ola Khalidi**, FONDATRICE DE MAKAN, PÉPINIÈRE D'ARTISTES  
Incubateur d'expression
- P. 220 **SÉQUENCE 6. LA NOUVELLE SCÈNE THÉÂTRALE**
- P. 222 **Samar Dudin**, ÉCRIVAINNE ET METTEUSE EN SCÈNE DE THÉÂTRE  
L'Iphigénie arabe
- P. 234 **Raed Asfour**, DIRECTEUR DU THÉÂTRE AL-BALAD  
Pour un théâtre engagé
- P. 242 **Nader Omran et Ibrahim al-Far**, ORGANISATEURS DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE THÉÂTRE D'AMMAN  
Penseurs et saltimbanques
- P. 252 **SÉQUENCE 7. L'ART, DE LA MÉMOIRE À LA FUSION**
- P. 254 **Elia Khoury et ses frères Basil et Osama**, MUSICIENS, CRÉATEURS DU GROUPE NAWAZEN  
Troubadours d'Orient
- P. 264 **Hazim Bitar**, FONDATEUR DE L'AMMAN FILMMAKERS COOPERATIVE  
Activiste culturel
- P. 272 **Dalia el-Kury**, RÉALISATRICE  
La belle indignée
- P. 278 **Randi Abdin**, DANSEUSE ET CHORÉGRAPHE DU PERFORMINGARTS CENTER  
Danseuse affranchie