



**HAL**  
open science

## Fédération nationale des collectivités territoriales pour la culture

Vincent Dubois

► **To cite this version:**

Vincent Dubois. Fédération nationale des collectivités territoriales pour la culture. CNRS. Dictionnaire des politiques culturelles de la France depuis 1959, Larousse, p. 275, 2001. halshs-00491290

**HAL Id: halshs-00491290**

**<https://shs.hal.science/halshs-00491290>**

Submitted on 11 Jun 2010

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

## **FEDERATION NATIONALE DES COLLECTIVITES TERRITORIALES POUR LA CULTURE**

Quelques mois après la création du ministère des Affaires culturelles, des élus et animateurs culturels locaux d'horizons politiques et géographiques variés se regroupent à l'initiative de Michel Durafour, alors adjoint au maire (centre-droit) de Saint-Étienne, et fondent en 1960 la Fédération nationale des centres culturels communaux. La confrontation d'expériences locales doit permettre d'élaborer les principes et les moyens d'une politique culturelle à l'échelle nationale, fondée sur des relations de proximité et une conception de la culture élargie à l'éducation populaire et à l'animation. Mais sans soutien gouvernemental et fort éloignés du modèle ambitieux qui prend forme au ministère des Affaires culturelles, les militants de la FNCCC ne parviennent pas à intégrer le cercle au sein duquel la politique culturelle nationale est définie. La fédération qui compte plusieurs élus communistes parmi ses membres les plus actifs tend alors à s'affirmer comme une force de contre-propositions, critiquant les programmes gouvernementaux, élaborant des projets alternatifs, organisant des mobilisations — comme la revendication du 1 % du budget de l'État aux Affaires culturelles à la fin des années 1960. Puis, dans les années 1970-80, les préconisations de la FNCCC contribuent à l'institutionnalisation des politiques culturelles locales. Devenue Fédération nationale des communes pour la culture (1980) puis des collectivités territoriales pour la culture (1995), cette organisation s'inscrit ensuite davantage dans le registre de l'aide technique et de la formation pour les élus culturels des quelques quatre cents collectivités qui y adhèrent.

Vincent Dubois

## **Bibliographie**

Vincent Dubois, «Pour la culture et contre l'État ? La FNCCC au début des années 1960», in Philippe Poirrier *et. al.*, *Jalons pour l'histoire des politiques culturelles municipales*, Paris, Documentation française, 1995, p. 51-82.

Philippe Urfalino, «L'échec d'une contre-politique culturelle», *L'invention de la politique culturelle*, Paris, Documentation française, 1996, p. 131-159.

*Échanges*, publication périodique, FNCC, 6, rue Francis Garnier, 42000 Saint-Étienne