



HAL
open science

**(Pi-yôngô-gwôn haksul chawôn yôngye kiban maryôn-ûl
wihan p'ûrangsû haksul chôngbo sôbisû hyônhwang pogo)**

Eunjoo Eun-Joo Carre, Na

► **To cite this version:**

Eunjoo Eun-Joo Carre, Na. (Pi-yôngô-gwôn haksul chawôn yôngye kiban maryôn-ûl wihan p'ûrangsû haksul chôngbo sôbisû hyônhwang pogo): 2012 10 (2012 nyôn 10 wôl = octobre 2012). 2012. <halshs-00750043>

HAL Id: halshs-00750043

<https://shs.hal.science/halshs-00750043>

Submitted on 8 Nov 2012

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire HAL, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

연구자료 RMC 2012-15

비영어권 학술자원연계 기반 마련을 위한 프랑스 학술정보 서비스 현황 보고

2012년 10월



KERIS

한국교육학술정보원
KOREA EDUCATION AND RESEARCH INFORMATION SERVICE

|| 연구 ||

나 은 주

(프랑스 사회과학 고등연구원 한국연구센터)

|| 연구기획 ||

손 대 형 (한국교육학술정보원)

박 윤 정 (한국교육학술정보원)

CONTENTS

I. 국가대표 도서관과 국가 공동 카탈로그

A 프랑스 국립 도서관 BNF • 1

a. 간략한 역사와 행정 상태	1
b. 지리적 위치	1
□ 프랑소아 미테랑(François Mitterand) 관	2
□ 아르세날(l'Arsenal) 관	3
□ 오페라(opéra) 박물관 도서관	3
□ 장 빌라르(Jean Vilar) 관	4
c. 장서 규모(2009년)	5
d. 이용자 서비스	5
e. 카탈로그	5
□ 프랑스 국립 도서관 일반 카탈로그(Bn-Opale Plus)	5
□ Bnf 아카이브와 필사본 카탈로그	6
□ 만드라고르(Mandragore) 카탈로그	7
□ 어린이 도서관 카탈로그(La Joie par les livres)	7

B 국가 공동 카탈로그 • 8

a. 프랑스 공동 카탈로그(Catalogue Collectif de France, CCFr)	8
---	---

a. 간략한 역사와 행정상태	9
b. 상호협력관리와 기술개발의 소명	9
c. 영역 확장과 개발 계획	10
d. 공동 학술 정보 카탈로그 SUDOC	11
□ 내용과 규모	12
□ 기능과 서비스	12
e. 상호대차 서비스 PEB (Prêt Entre Bibliothèques)	12
□ 상호대차 서비스 대상 회원	13
□ 상호대차 서비스 참여 방법	13
□ 상호대차 현대화 계획과 학술 전자 도서관 정책 BSN 8	13

II. 무료 원문 제공 온라인 정보사이트

a. 프랑스 국립 전자도서관, 갈리카 Gallica	15
□ 전산화 역사와 정책	15
□ 갈리카의 내용과 규모	16
□ 기능과 서비스	16
b. 프랑스 국립 예술사 연구원 INHA	17
□ 간략한 역사와 내용	18
□ 2011-2014년도 확장 계획	19
□ 기능과 서비스	20
c. 메디카 Medic@	21
□ 간략한 역사와 정책	21
□ 내용과 규모	22
□ 기능과 서비스	24

B 학술 정기 간행물 · 25

a. 인문 사회 과학 학술 저널 아카이브, 페르세 Persée	25
□ 정책의도와 행정 구조	25
□ 서비스 내용과 규모	26
□ 제공 기능과 기술적 역할	26
□ 향후 발전 계획	27
b. OpenEdition과 Revues.org	27
□ 간략 역사와 관리 기관 Cléo의 도구와 정책	27
□ Revues.org의 내용과 기능	28
□ 레 마뉴스크리 Les Manuscrits	28
□ 이포테즈 Hypothèses	29
□ 리브르 Livres	30
□ 칼렌다 Calenda	30
□ 클레오 라다 Cléo Radar	30
c. 케른 CARN	30

C 프랑스 학술 연구 아카이브 · 31

a. 프랑스 학술 연구 오픈 아카이브 HAL와 CCSD	31
□ 간략한 역사와 행정 구조	31
□ 학술 연구 오픈 아카이브 HAL의 내용과 기능	31
b. 프랑스 박사학위 논문	32
□ 고등교육부 산하 ABES의 theses.fr	33
□ 국립 과학원 산하 CCDS의 TEL (Thèses-en-ligne)	34
c. 프랑스 시청각 학술 아카이브	35
□ 학술 이미지 아카이브 MédiHAL	35
□ 시청각 연구자료 아카이브 AAR	36
□ 하이퍼미디어 Hypermédias	37
d. 인문사회과학 전문 검색엔진 ISIDORE	38
참고자료	40

그림 차례

【그림 1】 프랑스 국립 도서관 BNF	1
【그림 2】 프랑소아 미테랑관	2
【그림 3】 리슐리외 루브와관	3
【그림 4】 아르세날관	3
【그림 5】 오페라 박물관 도서관	4
【그림 6】 장빌라르관	4
【그림 7】 프랑스 국립도서관 일반 카탈로그	6
【그림 8】 프랑스 국립도서관 아카이브-필사본 검색	6
【그림 9】 만드라고르 카탈로그	7
【그림 10】 어린이 도서관 카탈로그	8
【그림 11】 프랑스 공동 카탈로그	9
【그림 12】 프랑스 고등교육부 학술정보기관 카탈로그	10
【그림 13】 SUDOC 카탈로그	12
【그림 14】 프랑스 국립전자도서관	15
【그림 15】 프랑스 국립예술사 연구원	18
【그림 16】 프랑스 국립예술사 연구원 전자도서관 서비스	20
【그림 17】 의학사 전자도서관	23
【그림 18】 인문사회과학 학술저널 아카이브 페르세	25
【그림 19】 Revues.org의 Open Journal System	29
【그림 20】 프랑스 박사학위논문 아카이브 Theses.fr	33
【그림 21】 Theses.fr 검색 예	33
【그림 22】 국립과학원 산하 CCDS의 TEL 서비스	34
【그림 23】 학술 이미지 아카이브 MédiHAL	35
【그림 24】 시청각 연구자료 아카이브 AAR	36
【그림 25】 인문사회과학 전문 검색 서비스 ISIDORE	38

I. 국가대표 도서관과 국가 공동 카탈로그



A 프랑스 국립 도서관 BNF

a. 간략한 역사와 행정 상태

프랑스 국립 도서관 BNF (Bibliothèque Nationale de France) 은 1368년 샤를르 5세가 루브르 궁에 수집한 개인 필사본 장서가 시조이지만 1461년에서 1483년까지 제위한 루이 11세를 진정한 창시자로 규정함에 따라 7세기의 역사를 지닌다. 행정적으로는 문화부에 속하는 공공기관으로서 국가 지적 문화적 유산을 발굴-수집-보존-개발-홍보할 사명을 갖는 납본 도서관이다. 장서 보존에 관한 지적 소유권과 비밀 보장이 법적으로 보호된다.



【그림 1】 프랑스 국립 도서관 BNF

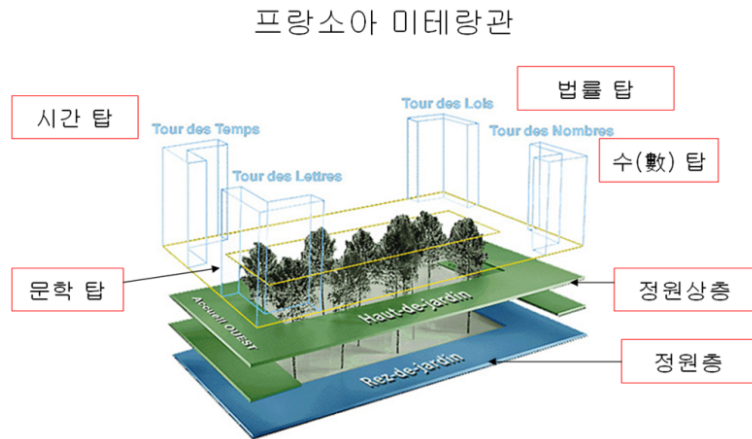
b. 지리적 위치

프랑스 국립 도서관은 지리적으로 7곳에 위치하는데 2곳은 자료보존관이고 자료열람이 가능한 아래 5곳은 각 장소마다 전문분야가 다르다.

□ 프랑스아 미테랑(François Mitterand) 관

프랑소아 미테랑 관은 프랑스 국립 도서관 신관으로 대표관이라 할 수 있다. 서고탑 네 개와 두 개의 열람층으로 구성되어 있다. 정문 입구가 정원상층이라 불리는 윗층에 있어서 도서관에 들어가면 윗층으로 들어가게 되어있다. 이 정원상층은 학습층이라고도 하며 백과사전적 내용의 장서가 개괄식으로 제공되고 있으며 16세 이상 출입이 허용된다.

정원층이라 불리는 아래층은 연구층으로 열람실이 분야별로 나뉘어있으며 개괄식으로 되어있다. 연구층을 이용하기 위해서는 허가를 받아야 한다.



【그림 2】 프랑스아 미테랑관

프랑스 국립 도서관 구관으로 건물이 문화 홍보부의 특별 보호를 받고 있다. 신관 개관 이후에는 공연예술, 지도와 도표, 판화와 사진, 필사본, 동전, 메달과 골동품, 음악들과 같은 전문 분야 자료들이 보존되어 있다.

모든 열람실에는 국립 도서관에서 제공하는 전자자료와 전자 도서관 자료를 열람할 수 있는 시설이 준비되어있고 인쇄본 카탈로그나 전산화 서지 도록이 있다. 몇몇 열람실에는 시각 장애자들을 위한 특별 시설이 설치되어 있다.



【그림 3】 리슐리외 루브와관

□ 아르세날(Arsenal) 관

바스티유 지역에 위치한 아르세날 관은 18세기 폴미 후작이 수집한 방대한 자료들이 있는데 대혁명 때 압수되어 1797년 공공 도서관이 된 이후 1934년에 국립 도서관에 합류되었다. 대부분의 자료는 국립 도서관 아카이브와 필사본부에 등록되어 있다.

아르세날관 자료는 정규 연구원 자격을 갖춘 사람들만 이용할 수 있다. 각 열람실에는 개인 컴퓨터를 연결할 수 있다.



【그림 4】 아르세날관

□ 오페라(opéra) 박물관 도서관

오페라 박물관 도서관은 오페라 가르니에 건축에 대한 중요한 자료들과 음악-무용 아카데미가 3세기 동안 창작한 작품들에 대한 자료와 그 장식과 소품들이 보관되어 있다. 1992년에 보수공사를 마치고 재개관한 도서실에는 약 20여개의 열람석과 500여종의 개괄

식 참고문헌이 있으며 국립 도서관에서 만든 복사 자료 정리함이 300여개 있다. 그 밖에 마이크로필름 열람석과 프랑스 국립 도서관이 제공하는 전자자료를 열람할 수 있는 컴퓨터가 있다.



【그림 5】 오페라 박물관 도서관

□ 장 빌라르(Jean Vilar) 관

프랑스 남쪽 아비뇽 시에 있는 장 빌라르 관에는 장 빌라르에 관한 자료들 뿐 아니라 장 빌라르 국립 극장과 아비뇽 페스티벌의 모든 작품과 아비뇽 문화에 관련된 자료들이 있다. 장서 내용은 주로 공연 예술에 관한 자료들이며 4,000여 종의 자료가 개괄식으로 제공된다. 아직 모든 자료 정보들이 다 국립 도서관 카탈로그에 입력되어있지는 않다. 40여개 열람석과 회의실, 전자자료 열람석, dvd 열람석, 카세트 비디오 자료 열람석, 비디오 프로젝터 등이 있다.



【그림 6】 장빌라르관

c. 장서 규모(2009년)

인쇄본	1억4천만 종 (60 만종 개괄식)	멀티미디어 자료	80만 종
필사본	25만 권	동전, 메달	3만 종
정기간행물	36만 종	전산화 텍스트	1백만 종 이상의 저서와 사본
판화, 사진, 포스터	1억 2천만 종	전산화 이미지	38만 종, 그 중 22만 종이 Gallica 에서 제공
지도, 도표	80만 종 이상	CD, 온라인 데이터 베이스	258 종, 그 중 196 이 온라인 자료
음악 작품	2백만 종	전자 간행물	5만6천 종의 정기간행물, 단행본, 보고서
오디오 자료	약 1백만 종	웹사이트(2011년)	16만 5천 종
비디오 자료	15만 종 이상		

d. 이용자 서비스

- 상담과 오리엔테이션 : 접수 상담원은 도서관을 소개하고 이용자와의 상담을 통해 해당 이용자에게 가장 적절한 서비스와 장서로 안내하여 이용자를 돕는다.
- 뉴스레터 : 일년에 2번 발행하는 뉴스레터를 통해 도서관의 각종 행사와 서비스 내용 등에 대한 소개를 한다.
- 이용자와의 만남 : 정기적으로 이용자 대표들과 회의를 기획한다. 분야 전문가들과 이용자들의 소통을 통해 서비스 상태와 이용자의 요구를 점검하고 개발을 도모한다.
- 복사와 인쇄 서비스 : 인쇄본이나 전산화 자료 모두 복사와 인쇄 서비스를 한다.
- 원거리 서비스 : 국립 도서관에 소장되지 않았으나 CCFr 협력기관의 자료인 경우 국립 도서관에서 원거리로 열람할 수 있다.
- Carte Pro : 프로페셔널 카드는 기업이나 학술 기관 등에 서비스를 제공한다.

e. 카탈로그

프랑스 국립 도서관 카탈로그는 다음과 같으며 그 밖에도 옛날 종이서지를 전산화하여 온라인에 제공하고 있다.

□ 프랑스 국립 도서관 일반 카탈로그(Bn-Opale Plus)

http://catalogue.bnf.fr/jsp/recherchemots_simple.jsp?nouvelleRecherche=O&nouveaute=O&host=catalogue

국립 도서관 모든 장소에 소장된 대부분의 자료에 대한 정보를 볼 수 있으나 필사본과 아카이브는 별도로 제공된다.

단순검색 의 예 : 주제어 검색



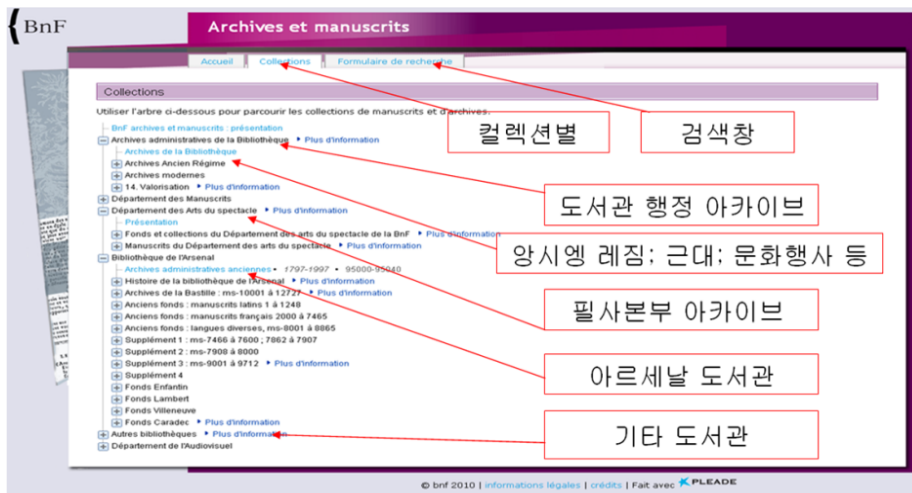
【그림 7】 프랑스 국립도서관 일반 카탈로그

□ Bnf 아카이브와 필사본 카탈로그

<http://archivesetmanuscrits.bnf.fr/>

국립 도서관 아카이브와 필사본 일부, 그리고 필사본 담당부와 공연 예술 담당부 소장 자료, 아르세날 관에 소장된 모든 자료에 대한 정보를 제공한다.

아카이브-필사본 검색의 예



【그림 8】 프랑스 국립도서관 아카이브-필사본 검색

□ 만드라고르(Mandragore) 카탈로그

<http://mandragore.bnf.fr/html/accueil.html>

만드라고르 주제별 검색



【그림 9】 만드라고르 카탈로그

필사본 담당부가 전산화하여 온라인에 제공하는 필사본과 이미지 자료를 볼 수 있다. 아르세날 도서관 필사본 담당부의 1백7천종의 자료가 있고 자료들에 대한 분석과 설명이 풍부한 것이 특징이다.

□ 어린이 도서관 카탈로그(La Joie par les livres)

http://lajoieparleslivres.bnf.fr/masc/portal.asp?INSTANCE=joie&PORTAL_ID=JPL_CATAI_tous.xml

국립 어린이 문학 센터의 2백5십만 자료를 제공한다. 어린이를 위해 도서관이 책을 선정하여 소개하거나 다양한 주제의 행사를 기획하며 이용자를 위한 교육과 만남도 실행한다.



【그림 10】 어린이 도서관 카탈로그

B 국가 공동 카탈로그

a. 프랑스 공동 카탈로그(Catalogue Collectif de France, CCFr)

<http://ccfr.bnf.fr/portailccfr/jsp/index.jsp>

프랑스 국립 도서관 일반 카탈로그, 대학 도서관 카탈로그, 시립이나 전문 도서관의 지역 자료나 1811년 이전의 고서 자료 정보를 제공하는 카탈로그, 이 세가지 카탈로그를 통합 검색할 수 있는 사이트다. 약 5천개 도서관의 3억 종의 자료가 해당된다.



【그림 11】 프랑스 공동 카탈로그

C 프랑스 고등교육부 학술정보기관 ABES

a. 간략한 역사와 행정상태

프랑스 고등교육부 학술정보기관 ABES (Agence Bibliographique de l'Enseignement Supérieur) 는 프랑스 고등교육부 산하 도서관들간의 정보 연계 조직을 관리할 목적으로 1994년에 만들어진 기관이다. 프랑스 남부에 있는 몽펠리에 시에 있으며 현재 7여 명의 직원이 있다. ABES의 회장은 고등교육부에서 임명하고 임기는 3년, 연임이 가능하다.

2001년 고등교육부 학술정보 공동서지인 SUDOC이 시행되기 시작된 후, 2002년부터 ABES는 국가 행정기관으로서 과학 기술 - 정보 관리의 여러 분야로 활동이 확장되었다.

b. 상호협력관리와 기술개발의 소명

ABES의 주요 임무는 국가 정책에 따라 노력과 경비를 최적화하기 위한 것이며 그 기능은 협력과 기술 개발이라는 두 부분에서 이루어진다. 주로 협력기관들 간의 중개역할을 하며 대학과 연구기관을 위해 필요한 정보 관리기술 도구를 개발하고 관리한다. 대학과 연

구기관의 협력망을 조직하고 효율적으로 운영하기 위해 각 기관들의 능력과 생산물을 파악할 뿐 아니라 각 기관의 요구와 필요한 사항을 점검한다.

ABES는 자료의 개방과 공유 정책을 기반으로 협력 기관들과 다른 기관들의 자료 공유를 위한 기술을 개발하고 자료관리자들을 위한 다양한 서비스를 개발하며 자료정보 규범화, 구서지 전산화 등을 추진한다.

ABES가 개발한 카탈로그로는 2002년 시작된 학술정보 공동 서지 SUDOC (<http://www.sudoc.abes.fr/>), 2007년 시작된 고등교육부 필사본과 아카이브 카탈로그 CALAMES (<http://www.calames.abes.fr/pub/>), 2009년부터 시작된 대학, 연구기관이 선별, 추천하는 웹사이트 목록(<http://www.signets-universites.fr>), 2009년부터 TGE Adonis와 협력해 시작한 고등교육부 전산 corpus 자료 목록 NUMES (<http://www.numes.fr/numes/mainMenu.html>) 등이 있으며, 2011년 부터는 SUDOC 오토리티 작업인 IdRef 개발을 하고 있다. (<http://www.idref.fr/autorites/autorites.html>)

CALAMES 분야별 예



【그림 12】 프랑스 고등교육부 학술정보기관 카탈로그

c. 영역 확장과 개발 계획

ABES는 고등교육부의 개편에 따라 공동 서지 관리뿐 아니라 학술 전자 도서관 계획에 깊이 관여하게 되었다. 이 밖에도 영역을 넓혀서 전자자료 국가 라이선스를 관리한다. 지

난 몇 년간 대학도서관을 위한 전자자료 단체구매 경험을 바탕으로 하여 전문적 분석과 감정 능력을 겸한 독자적인 협상과 구매 개체가 되었다.

또한 박사학위논문의 전산화와 2007년부터 개방된 국가 학위 논문 신고 시스템, 그리고 오늘날 프랑스 박사학위 수여기관의 3분의 2가 참여하는 아카이브 영역들을 관리하게 되었다. 2010년1월부터 박사학위 중앙 정보 시스템 관리를 하고 2011년10월부터 준비중인 학위 논문 신고 시스템도 시행하여 프랑스 학위논문 포털 사이트(<http://www.theses.fr/>)에서 제공한다.

이 밖에도 현재 SUDOC을 기반으로 시행하고 있는 기존의 상호대차 시스템을 INIST-CNRS와의 협력 하에 원거리 상호대차와 전송 시스템으로 확장하는 개발을 진행하고 있다.

d. 공동 학술 정보 카탈로그 SUDOC

<http://www.sudoc.abes.fr/>

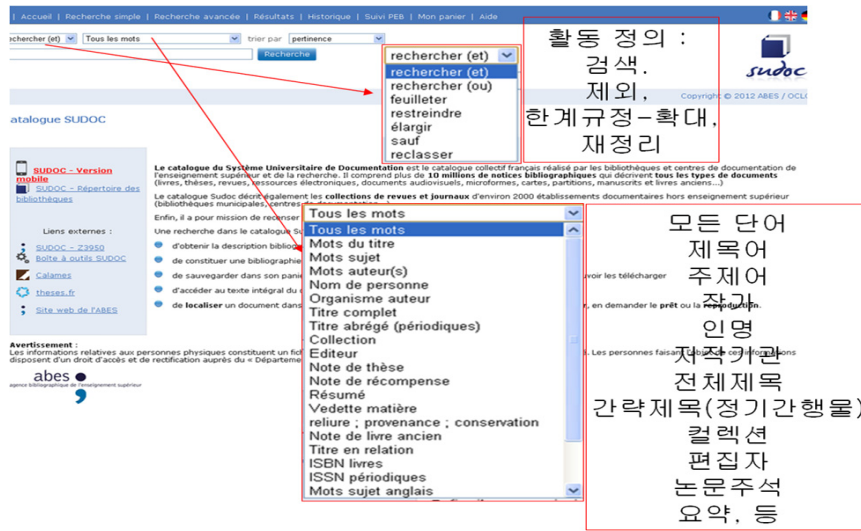
SUDOC (Système Universitaire de Documentation)은 프랑스 고등교육부에 속하는 대학교와 연구기관 도서관의 공동 학술서지 시스템이다.

책, 학위 논문, 전자자료, 시청각 자료, 마이크로필름, 필사본, 고서, 지도 등 모든 종류의 자료를 망라하는 1억개 가량의 서지가 제공된다. 프랑스 공동 카탈로그(Catalogue Collectif de France, CCFr)를 통해서도 제공된다.

기술적인 면에서 볼 때, 일반 이용자의 경우 Web 과 Z39.50 형태로 제공되며 관리자 전용 인터페이스는 WinIBW와 Z39.50로 되어있다.

2005년부터 비라틴계열 언어를 위해서 SUDOC 공동 서지 카탈로그는 유니코드(UTF-8)를 사용한다.

SUDOC은 WorldCat 회원으로 OCLC 유럽-중동-아프리카 지역(EMEA) 위원회 위원이다.



【그림 13】 SUDOC 카탈로그

□ 내용과 규모

2010년 현재 SUDOC에 속한 약 150개 대학과 연구기관의 도서관과 자료센터 1419개로 구성되어있으며 총 1억개 이상의 서지 정보를 제공한다. 그 외에도 고등교육부에 속하지 않는 시립 도서관이나 자료센터 등 2천여 기관의 연속간행물과 정기간행물 서지를 제공하는 SUDOC-PS가 포함되어 있다. SUDOC-PS는 1982년 창시된 프랑스 연속 간행물 공동 카탈로그 CCN-PS(Catalogue Collectif National des Publications en Série)의 연속으로서 프랑스에서 발간되는 연속간행물 신고 시스템의 기능을 갖는다.

□ 기능과 서비스

자료 정보 서지를 제공할 뿐 아니라 검색 자료를 저장하고 인출하는 기능을 통해 참고 자료 목록 작성을 할 수 있다.

검색결과를 자료형태, 발간연도, 나라, 언어, 소장장소 별로 선별할 수 있다.

원본이 온라인에서 공개되는 자료는 원본을 제공한다.

서지가 제공되는 자료의 지리적 위치 정보를 제공함으로써 자료가 소장된 도서관에 가서 열람하거나 복사나 상호대차 서비스를 이용할 수 있다.

e. 상호대차 서비스 PEB(Prêt Entre Bibliothèques)

원칙적으로 상호대차 서비스는 SUDOC의 회원 기관에게 제공되는 서비스다. 그러나

SUDOC-PS 협력기관이거나 해외 도서관의 경우도 상호대차 협력을 신청할 수 있다. 기술적으로는 ISO / ILL를 따르고 있어서 성격이 다른 연계 조직인 프랑스 공동 카탈로그(Catalogue Collectif de France, CCFr)가 관리하는 상호대차(PIB, Prêt Inter-Bibliothèques)와도 교류가 가능하다.

□ 상호대차 서비스 대상 회원

현재 SUDOC의 회원 기관 가운데 331개 도서관이 상호대차 서비스(SUPEB)에 참여하고 있으나, 상호대차를 통해 이용 가능한 장서를 소유한 도서관까지 하면 157개 기관이 더 포함되며, 프랑스 공동 카탈로그(Catalogue Collectif de France, CCFr)가 관리하는 상호대차(PIB, Prêt Inter-Bibliothèques)에도 연결이 되어있으므로 CCFr에 참여하는 188개 회원기관도 포함된다.

□ 상호대차 서비스 참여 방법

상호대차에 참여하는 회원에는 다음의 3가지 종류가 있다. 제3자를 위해 자료를 제공하고 대출받는 도서관, 제 3자를 위해서 자료를 대출받는 도서관, 그리고 참여 도서관으로부터 인증을 받고 직접 대출을 신청하는 최종사용자 들이다.

학술자료 공동 서지 SUDOC에 참여하는 기관은 모두 상호대차 회원이 될 수 있다. 희망할 경우에는 ABESstp(<https://stp.abes.fr/>)에 신청하면 된다. 자료 신청과 제공이 원활히 이루어지기 위해서는 관리자가 WinIBW 를 사용하여야 한다.

SUDOC-PS에 참여하는 기관은 해당 지역 책임자에게 신청을 하고 일정 양식의 협정서를 작성하여 ABESstp에 제출해야 한다. 외국 도서관은 일정 양식의 협정서를 작성하여 ABESstp에 신청해야 한다.

□ 상호대차 현대화 계획과 학술 전자 도서관 정책 BSN 8

ABES는 2010년 1월 상호대차 현대화 계획을 구상하게 시작했는데 그 중에는 자료의 전산화 제공이 포함되어있다. 그 밖에도 제공 기간, 사용자가 자료 제공 방식과 형태를 선택할 수 있는 가능성, 적절한 가격, 온라인 결제 방식, 국제 협력 체계에 가입 등에 대한 연구와 검토를 했다. 2011년 4월 상호대차 현대화 계획이 학술 전자 도서관 BSN

(Bibliothèque Scientifique Numérique) 정책의 일환이 되면서 정책연구팀에 변화가 있었다.

학술 전자 도서관 BSN (Bibliothèque Scientifique Numérique) 정책은 2008년에 구상된 고등학술연구부의 정책으로 고등학술 연구 종사자들에게 필요한 자료와 도구를 제공하면서 프랑스 전문가들의 연구 결과물의 세계적 인지도를 높일 수 있는 인프라 구조를 구축하고자 하는 것이 목적이다. 또한 고등학술연구부 산하 기관들에 일관된 정책을 실행하고 각 기관들이 소유한 지적·물리적 역량을 한 곳에 집중하여 경비를 절감하면서 효과를 높이는 것을 목적으로 한다.

BSN 정책은 9개의 활동영역으로 구성되어 있는데 그 가운데 상호대차 현대화 계획은 8번째인 «BSN 8 : 자료 제공과 상호대차» 영역에 속한다. 그리고 지적·물리적 역량을 한 곳에 집중한다는 의도에 따라 ABES는 INIST-CNRS 와 긴밀한 협력 파트너가 되어서 상호대차 신청을 통합할 수 있는 유일한 창구를 만들기로 하였다. 이 상호대차 유일 창구의 기술적 기반은 이미 존재하는 ABES의 SUPEB (고등학술연구자료 상호대차) 시스템과 INIST의 REFDOC이 될 것이다.

ABES 상호대차 현대화 정책 연구팀이 BSN8에 합류하면서 새로운 BSN8 정책 연구팀이 형성되고 있다. 이 새로운 정책 연구팀은 SUPEB과 REFDOC을 가장 긴밀하고 적절하게 연계할 수 있는 방안을 연구해야 한다. 또한 그에 따른 경비와 예산규모 뿐 아니라 기능적 연계와 자료의 구입 및 관리 등에 대한 연계에 대해서도 연구 보고해야 한다.

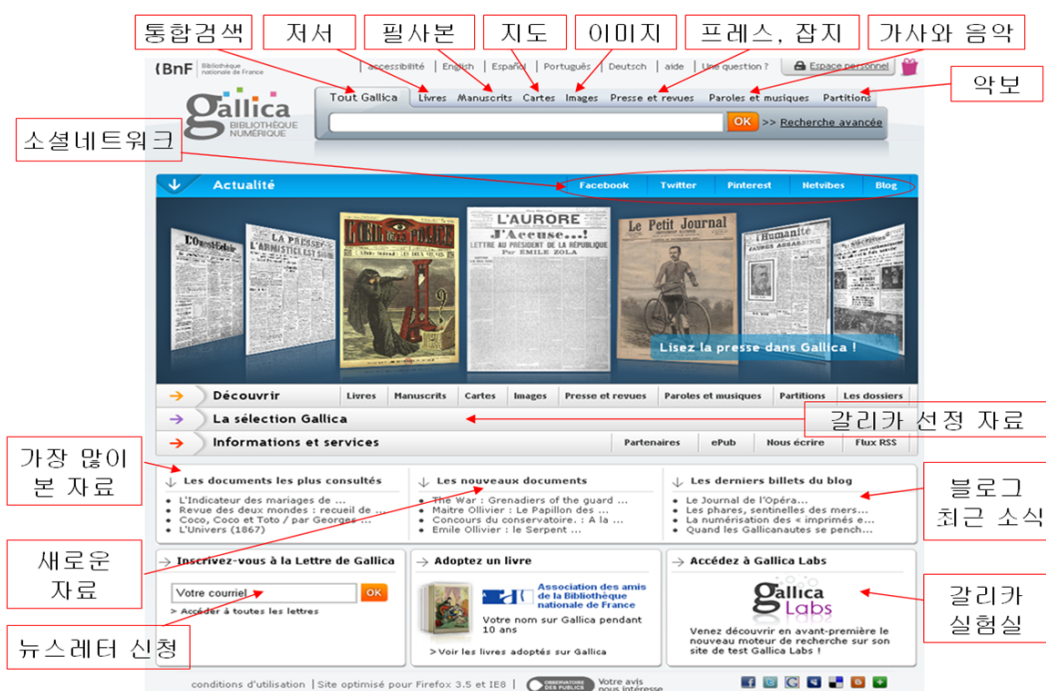
II. 무료 원문 제공 온라인 정보사이트



A 프랑스 희귀본, 고서 등 초기 자료 온라인 بانک

a. 프랑스 국립 전자도서관, 갈리카 Gallica

http://gallica.bnf.fr/



【그림 14】 프랑스 국립전자도서관

□ 전산화 역사와 정책

프랑스 국립 도서관은 1990년부터 자료 전자화를 시작했고 주로 국가의 지적 유산 보존 정책이 중심이었다. 그 후 신기술의 급격한 발달과 함께 대량 전산화 계획이 실행되었

고 국가 지적 유산의 가치가 있는 각종 분야의 자료뿐 아니라 법률, 역사, 과학 자료, 프레스 등 동일한 주제에 대한 국제적 가치가 있는 자료, 그에 대한 교육 자료 등이 첨가되었고, 유럽에 관련된 모든 주제의 자료들도 기초자료로서의 가치를 인정받아 첨가되었다. 전산화되는 자료의 종류는 고서, 필사본, 지도, 이미지, 사진, 오디오 자료 등 다양하며 원본 형태를 전산화 시키기도 하지만 마이크로필름 상태를 전산화 시키기도 한다.

전산화 자료가 대량화됨에 따라 일부는 도서관 내부에서 이루어지지만 외부에서 전산화 되어기도 한다. 일단 전산화된 자료는 일반 카탈로그에 등록되고 인덱스 과정을 거치므로 일반 카탈로그를 통해서도 전산화 자료의 원문에 접근이 가능하다. 기술적으로는 외부 자료와의 소통을 원활 하게 할 수 있는 OAI-PMH를 사용한다.

□ 갈리카의 내용과 규모

갈리카에서 제공하는 내용과 규모를 보면 다음과 같다.

- 도큐먼트 : 185,058건
- 서적 : 382,414건
- 지도 : 51,201건
- 필사본 : 28,175건
- 이미지 자료 : 527,921건
- 프레스, 잡지 : 848,853건
- 약보 : 9,910건
- 가사와 음악 : 2,107건
- 가사와 음악 온라인 버전 : 91,924건
- 타 도서관 자료 : 135,528건

□ 기능과 서비스

프랑스 국립 전자 도서관은 현재 1백만 종 이상 자료의 전산화된 원본을 온라인 상에서 제공한다. 원문과 함께 제공하는 기능 서비스는 다음과 같다.

- 검색 기능 : 단순 검색, 상세 검색, 검색 결과 내 검색, 검색 결과 정렬과 선별 기능

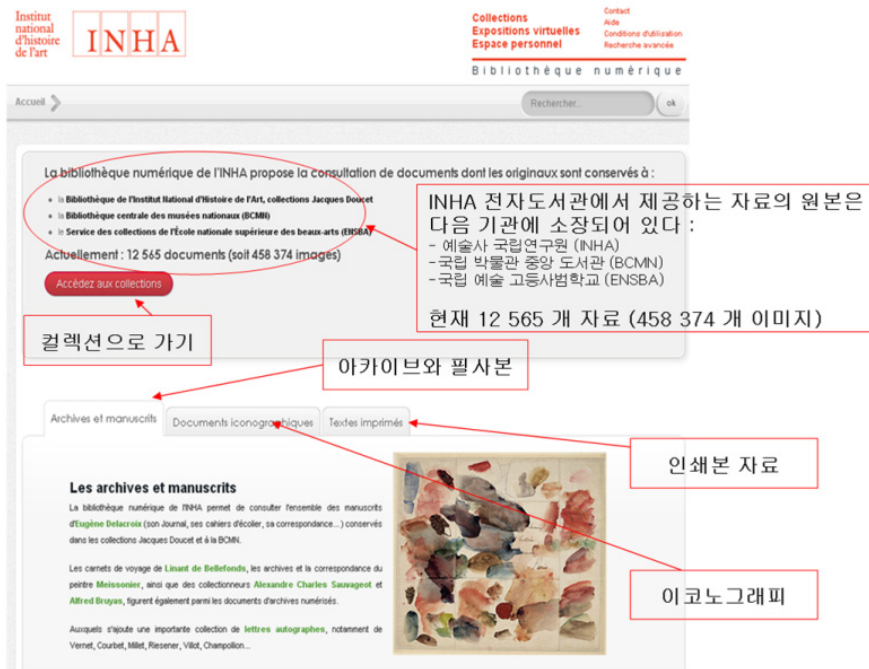
등이 있다.

- 참조 기능 : 다양한 형태의 자료보기 기능(이미지, 텍스트, 확대/축소, 모자이크, 텍스트, 등)을 제공한다.
- 개인화 기능 : 개인공간 제공, 자료 저장과 분류, 자료 내 특정 면 북마크, 선호하는 보기 형태 설정, 검색 저장 등이 있다.
- 사용자의 참여과 자료 응용 가능성 : 기술과 웹 사용 양태의 변화와 더불어 전자 도서관은 사용자가 의사를 전달하거나 참조한 자료를 다른 사이트에 응용할 수 있도록 하는 가능성을 연구하고 있다.
- 이용자들이 많이 사용하는 소셜 네트워크 도구인 페이스북, 트위터, 핀터레스트, 넷바입스, 블로그 등에 갈리카 계정을 만들어 정보를 나누며 홍보를 도모한다.
- 갈리카가 정기적으로 선정한 주제들에 관한 자료들을 집중적으로 모아 소개한다.
- 가장 많이 이용된 자료, 새로운 자료, 블로그 새소식 등을 일면에서 전달하며, 개인적으로 정보를 제공받고자 하는 사람은 뉴스레터에 등록할 수 있다.
- «책 입양하기»를 통해 이용자가 전산화하여 보급되기를 원하는 책을 선정 제안하고 그 전산화 비용을 기부하는 방식이다. 기부자는 기부금의 66%에 해당하는 세금공제 혜택을 받으며 기부자의 이름이 10년 동안 서지정보에 기록된다.
- 갈리카 실험실에서는 갈리카의 다양한 서비스를 이용해 보고 의견을 제시할 수 있다.

프랑스 국립 전자 도서관은 현재 제공되는 서비스를 사용자의 평가와 의견을 통해 검토하고 발전시켜 나가는 것을 매우 중요하게 생각하여 공개 앙케이트나 개인적인 면담을 통해 사용상태를 검토한다. 또한 외부 전문가들과의 정기적인 연계를 통해 구체적인 주제에 대해 연구한다.

b. 프랑스 국립 예술사 연구원 INHA

<http://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/?navigation=cat&b=1&esa=resetall>



[그림 15] 프랑스 국립예술사 연구원

□ 간략한 역사와 내용

프랑스 국립 예술사 연구원 INHA (Institut National d'Histoire d'Art)은 2002년부터 예술사와 고고학 자료를 전산화하기 시작했고, 2006년 온라인에서 서비스 되기 시작한 이래 계속 전자도서관의 내용은 풍부해지고 있으며 현재 약 1만 2천종 이상의 고서와 희귀본을 제공하고 있다. 연구에 필요한 인쇄본, 필사본, 이코노그래피 등 귀중한 문화적 지적 유산을 보호함과 동시에 연구자와 애호가들이 손쉽게 사용할 수 있도록 하는 것이 목적이다.

INHA가 소장한 풍부한 장서들을 비롯하여 자크 듀세 컬렉션과 다른 협력기관(루브르 박물관과 기타 프랑스 국립 박물관 중앙도서관(Bibliothèque central des musées nationaux), BCMN와 프랑스 국립 고등 예술 학교(Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, ENSBA)의 자료도 제공하여 이용자들의 폭을 넓히고 있다. 전산화될 자료의 선정은 사서와 연구원으로 이루어진 위원회에서 결정하는데 최대한 다양한 형태의 자료를 선정하고 학술적인 일관성을 유지하고자 했다. 불어 자료뿐 아니라 외국어 자료들도 수용하였고 저작권이 자유로운 자료를 원칙으로 하되 다른 기관에서 이미 전산화된 자료는 배제하도록 했다. 2002년 이후 전산화된 자료들은 다음과 같다.

- « 예술사 고전 »이라는 명칭하에 16세기에서 20세기 초까지의 희귀본과 절판되어 찾

기 힘든 참고자료들을 모았다.

- 1793년에서 1920년까지의 루브르 박물관 카탈로그와 프랑스 대형 박물관들의 카탈로그를 전산화했다.
- 1940년 이후의 것은 프랑스 국립 도서관 BNF 와 협력하여 판매 카탈로그 상당 수를 전산화했다.
- INHA와 협력기관의 필사본, 아카이브, 이코노그래피, 데생, 판화, 사진 컬렉션 가운데 주요 부분을 전산화했다.
- 1910년부터 1972년까지의 « 예술과 고고학 명부 »를 전산화했다.

INHA 장서는 예술사와 고고학 전문가와 학생들을 위한 것이지만 장서의 전산화와 온라인 서비스를 통해 폭넓은 애호가들도 손쉽게 예술 작품들과 그에 대한 자료들을 이용할 수 있게 되었다. 2009~2010년부터는 프랑스 국립 도서관 BNF 와 협력하여 전시 카탈로그, 살롱전 소책자, 예술가 저서, 예술 정기간행물 등 전산화할 수 있었다. 협력관계는 Getty Research Institute 같은 외국 기관과도 이어져서 2012년에는 예술사 전자도서관 포털 사이트인 « Reaearch Portal »의 창단기관 중 하나가 되었다. (<http://www.getty.edu/research/tools/portal/index.html>)

□ 2011-2014년도 확장 계획

INHA는 2011년부터 2014년까지를 새로운 전산화 프로젝트 기간으로 설정했다. 초기 전산화가 희귀본과 필사본 자료에 집중되어 있었다면 이 기간의 전산화는 들라크르와와 건축이란 주제가 중축을 이룬다. 이 주제에 대해 예술가들 간에 교류된 서신, 예술 비평서, 데생집, 마담 풍파두르 사망 이후의 목록 등에 집중될 것이다.

INHA의 장서에는 이미 전산화된 수백종의 건축 데생뿐 아니라 15세기에서 19세기까지의 축제와 의식에 대한 데생 164개, 공연의상과 무대장식 데생 299개, 수백 종의 예술가 데생 등이 있는데 2013년 초까지 전산화될 것이다.

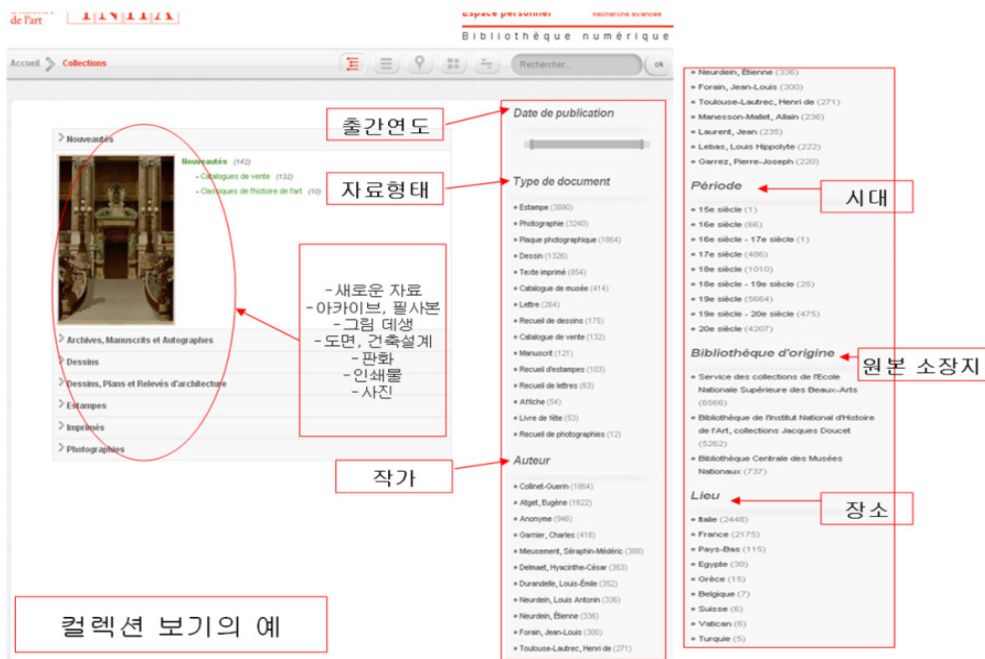
백 여개의 일본 작품이 있는 장서와 호쿠사이의 만화 몇 개도 포함되며, Francis Frith의 팔레스타인, 이집트, 티벳에 대한 사진 및 고대 건축과 오리엔탈리즘, 독특한 경관 등을 보여주는 사진 자료들이 전산화 된다.

건축사와 함께 은세공 등 장식예술에 대한 저서를 보유하고 있는 장서가 있는데 전문가도 아직 잘 알지 못하고 있는 유일한 자료들도 많다. 그 밖에 제2차 세계대전 기관과

1938년에서 1950년까지의 예술품 판매 카탈로그 등이 있다.

INHA 전자도서관은 내용의 확장 계획 뿐 아니라 기능 개발도 계획하고 있다. 본문 내 검색을 가능하게 하기 위해서 이전에 전산화된 인쇄물 자료들을 모두 텍스트 형태로 바꾸는 작업을 하며 앞으로는 모든 인쇄물 자료는 이런 단계를 거치게 된다.

□ 기능과 서비스



【그림 16】 프랑스 국립예술사 연구원 전자도서관 서비스

INHA 전자도서관의 자료들은 상세 서지정보와 목차가 함께 제공되는데 먼저 자료의 형태에 따라 분류되어 있고 그 다음에 관련 장서나 주제별로 구분된다. 이용자는 카탈로그를 통해서 자료에 접근하거나 검색을 통해 접근할 수 있는데, 검색은 서지정보와 원문에서 이루어지며 앞으로는 인쇄본, 필사본, 데생의 목차에서도 검색이 가능하게 될 것이다.

시대별 접근, 이미지 벽, 지도 상에 자료를 배치하여 해당 자료의 지역적 분포 상태를 파악할 수 있다.

이용자가 찾은 자료를 페이스북이나 텔리셔스 등에서 쉽게 나눌 수 있으며 코멘트를 첨가할 수 있다. 원하는 경우 교정을 요구할 수 있다. 온라인 전시를 통해 작은 장서들을 홍보한다.

2012년부터는 이용자들이 개인 공간을 만들어 자신만의 컬렉션을 구성할 수 있으며 코

멘트를 덧붙이거나 다운로드나 출력을 할 때 개인화할 수 있다.

Gallica와 같은 다른 전자도서관의 자료에도 접근할 수 있다.

이 밖에도 다음과 같은 서비스들이 제공된다.

- 제공자료 재활용 : INHA에서 제공하는 자료는 상업적인 목적이 아닌 경우에 한해서 재활용이 가능하다. 재활용은 무료이나 자료의 출처를 밝혀야 한다.
- 새로운 자료에 대한 정보 : 새로운 자료들이 제공될 때마다 INHA 웹사이트에서 공고한다. 관련 기관과 수신을 신청한 이용자들은 개인적으로 정보를 받아볼 수 있다. 전자도서관이 운영하는 페이스북 등을 통해서도 정보를 받아볼 수 있다.
- 폭 넓은 자료 보급 : INHA 전자도서관은 서지정보를 통해 직접 자료에 접근할 수 있으며, OAI-PMH를 통해 협력기관에 새로 등록된 자료들에 대한 정보도 제공함과 동시에 AGORHA, GALLICA, Getty 의 Research Portal, ISIDORE 같은 외부 사이트에도 정보를 제공한다.
- 이용자 교육과 만남 : INHA 도서관은 매년 10월부터 다음해 4월까지 한달에 한두 번씩 이용자 교육을 실시한다. 이용자들은 도서관 관계자에게 질문이나 제안을 할 수 있다.

c. 메디카 Médic@

<http://www.bium.univ-paris5.fr/histmed/medica.htm>

□ 간략한 역사와 정책

파리대학 의약학사 자료집성 메디카 Medic@는 2000년 가을에 건강 의학 대학도서관 모임인 BIU Santé의 역사학 서비스부가 시작한 전자도서관으로 모든 형태와 언어의 자료를 대상으로 한다. 기존의 서비스, 특히 이미지 बैं크와 상호 보충적인 역할을 한다.

대중과 학생들의 교재나 발표용으로도 사용할 수 있지만 무엇보다 연구원과 전문가에게 관련 분야의 신뢰도 있는 자료를 제공하기 위함이다. 주요 이용자들을 주로 유럽과 북미지역에 분포되어있다.

주요 관련 주제는 의학, 치의학, 약학이지만 다분야적 주제를 적극적으로 개발하고 있다. 예를 들면, 고대 의학에 대해 의학사 분야, 문헌학 분야 등의 연구가 가능하고 멜랑콜리라는 주제에 대해 인문학적 분야, 심리학과 정신분석학 분야, 의학 분야의 연구가 가능하다.

의학사에 관한 문화적 유산을 발전시키기 위해 국내외 협력기관과 연계를 형성하는데, 프랑스 국립 도서관 BNF와 전산화 관련 정책과 기술을 공유하고 서지정보를 나누고 OAI-PMH를 통해 전자화 자료를 공유한다. 그 밖에 끌레쥬드프랑스나 국립의료 학술원, 국립 수의학 학술원같은 다른 고등연구기관들과 기타 특수 전문 연구기관들과 협력한다.

외국 협력관계로는 미국 국립 의학 도서관 National Library of Medicine과 자료를 나누고, 북미 6개 도서관이 모여있는 의료유산 도서관 Medical Heritage Library 정책에 참여하며, 영국의 Wellcome Institute 같은 여타의 기관들과도 비슷한 정책을 실현하고 있다.

2009년부터는 저작권이 자유로운 자료 가운데 이용자의 요청에 따라 자료를 전산화 하는 정책인 EOD (eBooks On Demande)에 참여하고 있다.

□ 내용과 규모

Medic@는 파리 의학·약학 대학(5,7,11대학) 도서관에서 집중적으로 전산화 시켜 보급하는 고서를 비롯한 값진 원초 자료들의 방대한 모임으로 2012년 4월 현재 BIU Santé 의 전산화 자료 9,020개와 협력기관 자료 51,132개가 있다.

이미지 बैं크의 자료는 131,908종인데 자세한 내용을 보면 다음과 같다.

- Medic@ 에 속하지 않은 다대학 도서관BIU 자료 : 16,123
- Medic@ 자료 : 101,196
- 국립 의료 학술원 자료 : 7 596
- 알포르 국립 수의학 학술원 자료 : 3,081
- 박물관 이미지자료 : 995
- 생루이 병원 박물관 이미지자료 : 2,918

그 밖에 다른 협력기관의 자료가 51,132 정도 있고 이와 반대로 다른 전자도서관에 제공되는 Medic@의 자료를 보면, BNF 의 Gallica에 7,109가지 자료와 이미지 बैं크의 이미지 23,048개가 있으며 Worldcat 에는 자료 전체가 제공되고 있다.

Medic@ 전자도서관의 내용은 다음과 같이 구성되어있다.

의학사 전자도서관 컬렉션 보기의 예

The screenshot shows the 'Bibliothèque numérique Medic@' website interface. The main content area is titled 'Collections' and lists various medical history collections. Red boxes and arrows highlight specific categories and their corresponding content:

- 참고자료**: Points to the 'Références' section.
- 고대의학**: Points to the 'Corpus des médecins de l'Antiquité' section.
- 중세의학**: Points to the 'Médecine du Moyen-Âge' section.
- 기타자료**: Points to the 'Varia' section.
- 의사, 약사, 학자**: Points to the 'Médicins, pharmaciens et savants' section.
- 고대의학과 수의학**: Points to the 'Hippiatrie et médecine vétérinaire antique' section.
- 의학사와 기관**: Points to the 'Histoire de la médecine et de ses institutions' section.
- 전문성, 독트린, 분야**: Points to the 'Spécialités, doctrines, domaines' section.
- 약학**: Points to the 'Pharmacie' section.
- 전염병, 통증, 병**: Points to the 'Épidémies, maux et maladies' section.
- 약학사와 기관**: Points to the 'Histoire de la pharmacie et de ses institutions' section.

【그림 17】 의학사 전자도서관

- 고대의학 자료에는 16세기에서 19세기까지의 위대한 고전작가의 작품이 모여 있다. 말에 관한 마의학과 수의학이 포함되어 있다.
- 중세의학에는 중세의학의 주요 작가와 의사들의 자료가 있다.
- 참고자료에는 18 ~ 19세기의 대사전, 질병에 대한 사전, 주요 증상을 모아 놓은 사전, 의학 정기 간행물(위생, 보건 의학, 외과 의학, 식민 의학) 등이 있다.
- 전염병, 통증, 질병 부분에는 몇가지 질병들에 대한 설명 자료가 있다.
- 의학과 그 기관의 역사 부분에는 18세기부터의 방대한 의학사 자료와 파리 의과대학과 그 도서관의 역사에 관한 자료가 집중되어 있다.
- 약학과 그 기관의 역사부분도 같은 맥락에서 구성되었다
- 의사, 약사, 학자 부분에는 역사에 흔적을 남긴 인물들에 대한 소개가 있다.
- 전공, 독트린, 분야 부분에는 의학의 각 전공분야에 대한 주요한 자료들이 있다.
- 약학부분에는 화학, 의료기기, 화장품에 대한 자료가 있다.
- 기타 부분에는 그 밖에 1500년에서 1600년까지의 프랑스어로 쓰여진 의료문학, 외과 기기 카탈로그 등이 있다.

위의 각 분류는 다시 여러 개의 하위 분류로 나뉘어지며 각 부분에는 전문가들의 설명

과 해설이 들어있다.

2006년 이후에는 각 서문이 모두 영어로 번역되거나 필요한 경우에는 다른 언어로 번역되었다.

□ 기능과 서비스

검색 도구를 통하거나 카테고리를 통해 자료에 접근할 수 있다.

목차의 제목을 통해 책을 훑어볼 수 있고, 자료의 일부나 전체를 pdf 형태로 다운 받을 수 있다.

사용한 자료를 인용할 경우 다른 서지정보와 함께 url 주소를 기입하여야 하는데 네비게이션 창에 있는 주소가 아닌 서지정보 내에 기입된 주소를 사용하여야 한다.

이 밖에 다음과 같은 서비스를 제공한다.

- Medic@ 전체 카탈로그를 pdf 형태로 제공한다.
- E-Bonnk on demande라는 이용자 요청에 따른 자료 전산화 서비스를 실시한다.
- 고화질 이미지 제공을 유로로 한다.
- 자료를 출력할 수 있다.
- Medic@의 소식을 받기 위해서는 « Medic@ 소식 » 란에 등록을 하거나 rss file을 이용하면 된다.
- BIU Santé는 OAI-PMH를 이용하여 여러 기관간의 자료 소통이 가능하다.
- BIU Santé, Paris 대학의 의대 - 약대의 자료를 바탕으로 의학사 등, 다양한 주제의 전시를 만들어 소개한다. (파리 대학 건강 의학 관련 전시 : <http://www.biusante.parisdescartes.fr/histmed/expos.htm>)

프랑스 학술 정기간행물을 제공하는 대표적인 포털 사이트는 페르세(Persée), 르뷔포앵 오르그(Revue.org), 케른느(CAIRN)가 있다.

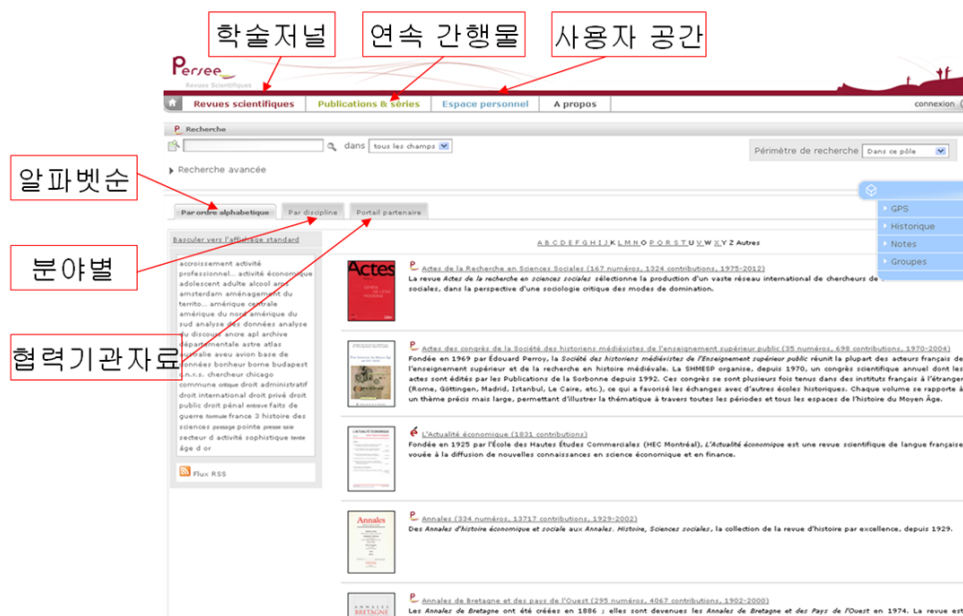
B 학술 정기 간행물

a. 인문 사회 과학 학술 저널 아카이브, 페르세 Persée

http://www.persee.fr/web/revues/home

프랑스 인문사회과학 학술 저널들의 지난호들을 전산화시켜 제공한다. 학술 저널은 알파벳순 분류와 분야별 분류(par discipline)로 되어있다.

학술저널 알파벳순 분류의 예



【그림 18】 인문사회과학 학술저널 아카이브 페르세

□ 정책의도와 행정 구조

Persée는 프랑스 고등교육연구부 산하에서 2003년 구상한 프랑스 학술 정기 간행물 전산화 정책의 산물이다. 그 목적은 프랑스어 학술 간행물의 가치를 높이고, 연구 결과물과 지적 유산에 대한 접근을 용이하게 하는 한편 연구자들에게는 연구 자료 사용을 쉽게 한다는 것이다.

첫번째 Persée연구팀이 리옹 루미에르 대학(Lyon 2 대학)에 조직되어서 협력 기관들과의 연계와 포털 사이트 제작, 전산화 작업 등을 담당했고, 2008년에 두번째 Persée 연구팀이 파리 데카르트(파리 5대학)에 조직되어 전산화 일부와 기관 협력 부분을 담당했다.

페르세 포털 사이트의 관리와 감독에 필요한 기술적 기반은 리옹2대학에 있다.

고등교육 국가 정보센터(CINE, Centre Informatique National pour l'Enseignement Supérieur)는 2008년초에 정한 규정에 따라 페르세 프로젝트 생산물들을 보존하고 원초 자료들을 영구화하여 보존하는 역할을 담당하고 있다.

각 기관과 분야의 대표들로 구성된 위원회는 일년에 두 번 이상의 정기 회의를 통해 페르세 프로젝트의 전개와 개발 상황을 검토한다.

□ 서비스 내용과 규모

페르세는 모든 자료의 원본을 무료로 제공하는 것을 원칙으로 하는데 개방하는 기준은 각 간행물 저작권자가 그 연도와 회수를 정한다. 2012년 9월 현재 페르세 사이트에 기재된 바에 따르면 페르세 포털 사이트를 통해 볼 수 있는 정기 간행물이 132개, 제공 준비 중인 간행물이 48개, 제공되는 자료가 412,682개, 원문 제공 학술 논문이 158,980개, 오디오 버전 14,007개, DOI (Digital Object Identifier)를 갖춘 논문이 150,223개 이다.

페르세는 대학 출판사나 연구기관에서 출판한 정기 간행물 뿐 아니라 콜로키움 자료, 현장 조사 보고, 사진, 출판된 학위논문 등 다양한 종류의 자료도 제공한다. «출판물과 연속 간행물» 란을 보면 500여개 이상의 자료들이 있다.

페르세는 또한 국제 협력 관계를 위해 퀘벡 컨소시엄인 에뤼디(Erudit)와 협정을 맺고 에뤼디의 인문사회과학 정기간행물 37종도 함께 제공하고 있으며, 다른 정기간행물 포털 사이트인 revues.org나 cairn와도 연결되어 페르세에 없는 자료들도 쉽게 접근할 수 있도록 했다.

□ 제공 기능과 기술적 역할

페르세가 제공하는 기능은 다음과 같다.

참고자료와 그 목록을 텍스트 형태로 다운 받을 수 있고 RefWork, EndNote, ProCite와 같은 참고자료 목록 정리 프로그램 안으로 직접 받을 수도 있다. Firefox의 Zotero 사용자는 Zotero 안에서 직접 자료를 볼 수 있다.

CrossRef에 가입하여 제공하는 학술 논문에 DOI (Digital Object Identifier)를 부여한다. 특히 논문 내에 인용된 다른 논문들과 연결하여 인용된 논문에 직접 접근할 수 있다.

페르세에 모든 자료들은 고등교육 국가 정보센터 CINES (Centre Informatique National de l'Enseignement Supérieur)에 영구 보존된다.

다른 포털 사이트들과의 연계를 쉽게하기 위해 OAI-PMH 프로토콜을 사용하였으며 자료에 대한 최소 정보를 전달하는 메타정보는 더블링크드를 이용하고, 자료에 대한 기초 정보 이외에도 컬렉션 소개와 목차, 논문의 원문을 제공한다.

자료의 전달과 교환을 위해서는 METS 스키마, TEI를 사용하고 메타자료 전달을 위해서는 XMLMARC와 MODS를 사용한다.

□ 향후 발전 계획

향후 발전 계획은 두 가지 부분에 중점을 두고 있다. 첫번째는 모든 사용자들에게 접근을 용이하게 한다는 것이고 두번째는 페르세 포털에 있는 자료들의 가치와 유용성을 높인다는 것이다.

첫번째 목표인 접근 용이성 향상을 위해서 포털 사이트를 다양한 언어로 번역하고 있다. 영어, 스페인어, 독일어 등 비 불어권 이용자들을 위한 번역이 진행 중이다.

또한 페르세에 있는 자료들을 오디오 버전으로 전환하는 작업을 진행하고 있다. 이 작업을 통해 이용자들은 자료들을 오디오 자료로 들을 수 있고 mp3 형태의 파일로 다운받아 휴대할 수 있게 된다.

외부 학술 포털로부터의 검색과 접근을 용이하게 하기 위해서 다국어로 된 색인 시스템(메타 정보 체제)를 구축한다.

두번째 목표인 자료의 가치와 유용성 향상을 위해서는 국제 협력 조직에 자료 리퍼런스가 도입될 수 있도록 하였다. 이를 위해서 이미 DOI를 실시하고 있다.

또한 자료 내의 인용 자료와의 연계를 외부 자료까지 확장하는 방안을 추진 중이다. 이로써 사용자는 페르세 자료와 외부 자료를 오가며 다이나믹한 자료 참조 활동을 할 수 있다.

b. OpenEdition과 Revues.org

<http://www.revues.org/>

□ 간략 역사와 관리 기관 Cléo의 도구와 정책

1999년 프랑스에서 가장 처음 시작된 오픈 액세스를 원칙으로 하는 학술정기 간행물

모음 사이트다. 정부 정책으로 시작된 다른 계획과 달리 당시 박사과정이던 한 학생의 시도로 시작된 민간주도 계획이 차츰 연구 기관들과 정부 기관의 인증을 받아 정식 연구 서비스 기관, Cléo가 되었다.

현재 Cléo (Centre pour l'édition électronique ouverte)는 2009년 프랑스 국립 과학원(CNRS), 프랑스 사회과학 고등연구원(EHESS), 프로방스 대학, 아비뇽 대학이 함께 협력하는 연구 서비스 기관(UMS 3287)으로 파리, 마르세이유, 리스본에 연구실을 두고 있다. Cléo의 주된 임무는 프랑스 인문 사회과학의 전자출판을 발전시키고, 전자자료 출판과 보급, 그에 필요한 기술과 인력을 개발하는 것이다.

프랑스 정부의 학술 연구를 위한 대형 인프라 구축 정책 TGIR (Très Grand Infrastructure de Recherche)인 학술 전자 도서관 계획(BNS)과 국가 초대형 연구기반 구축 정책 TGE-Adonis (Très Grand Equipement Adonis)의 지원을 받으며 협력 기관으로 참여하고 있다.

인문 사회 과학 학술 저널 모음으로 시작된 Revues.org는 차츰 규모가 커지면서 전자출판 오픈 에디션 분야로 영역을 넓혀서 현재는 Cléo가 관리하는 여러 개의 오픈 에디션(Open Edition) 플랫폼 전체를 대표하는 포탈의 이름이 되었다.

Cléo가 관리하는 오픈 에디션으로는 Hypothèses, Les Manuscrits, Livres, Calenda, Cléo Radar 등이 있다. 현재 이 도구들을 국제화 하기 위해서 적극적인 홍보와 함께 다국어 플랫폼을 구축하고 있다.

□ Revues.org의 내용과 기능

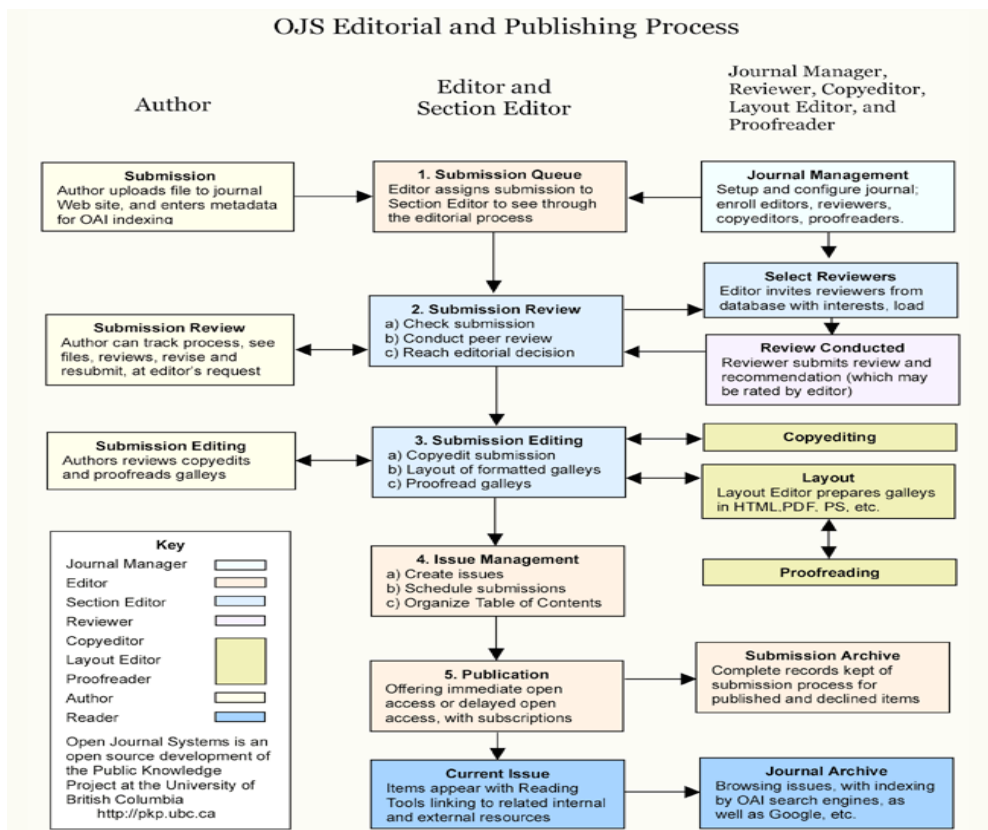
인문 사회 과학 학술 저널 컬렉션인 Revues.org에는 현재 프랑스 인문사회과학 학술 저널이 360개 이상 있고, 단행본 컬렉션도 22개 있다. 무료 원문 제공 학술저널이 360여 종이 있으며 규모가 확대됨에 따라 저작권 상태가 각기 다른 학술저널들이 포함되면서 모든 원문을 무료로 제공하지 못하고 일부 원문제공이 제한적이 되었다. 또한 프리미엄 서비스를 개발하여 단행본과 학술저널 유료 제공을 함과 동시에 원문의 pdf 버전을 제공한다.

□ 레 마뉴스크리 Les Manuscrits

인문 사회 과학 학술저널 컬렉션인 Revues.org 에 논문을 신청하는 창구 역할을 한다. Revues.org의 각 저널들은 논문 심사 과정과 출판 준비 교정 작업을 할 수 있는 플랫폼

을 제공받는다. 이 공간을 이용해 출판 전에 필요한 workflow 작업을 연구원, 편집자 등이 공동으로 할 수 있다.

13개 국어로 가능한 플랫폼 Les Manuscripts가 제공하는 많은 기능 중에는 자동 저장, 공동 작업 상태 표시, 완료 기간 자동 알림, 다중 전개 프로세서, 개인 자동 메시지, 전과정을 통한 색인 자동 관리 등이 있다. 이 사이트는 Open Journal Systems 2.3.7.0 를 사용한다.



【그림 19】 Revues.org의 Open Journal System

□ 이포테즈 Hypothèses

Hypothèses는 2008년부터 시작된 아카데미 블로그로 출판 의도가 있는 연구 계획과 관련된 연구 노트이다. 연구의 진행 상태를 알 수 있으며, 문제를 제기하고 가설들을 나누고 그에 대한 관련자 혹은 관심 있는 사람들의 반응을 볼 수 있으며 의견과 아이디어를 나누고 토론을 할 수 있다는 생각에 근거한 도구다.

현재 약500개 이상의 아카데미 블로그가 있으며, 15개 국어로 플랫폼을 제공할 수 있다. 이 학술 연구 블로그를 국제화하기 위해서 적극적인 협력망을 구축하고 있는데, 현재 독어 학술 블로그팀과 스페인어 팀의 아카데미 블로그가 급속히 증가하고 있다.

Hypothèses에 아카데미 블로그를 열기 위해서는 연구 기관에 소속된 연구원이나 기관의 이름으로 분야와 연구 계획에 대한 설명이 포함된 일정 양식을 작성해서 신청하면 평가위원회의 심사를 거쳐 결정된다. 그 내용의 학술연구적 가치와 질이 가장 중요한 기준이 된다.

□ 리브르 Livres

Cléo는 2009년에 단행본 전자출판 플랫폼을 만들었다. 2012년부터 시작한 단행본의 전자 출판물로는 프랑스 근동 연구원(Institut français du Proche-Orient) 컬렉션과 Agone 출판사의 « Banc d'essais » 컬렉션이다.

□ 칼렌다 Calenda

인문 사회 과학 분야에서 이루어지는 각종 학술 행사에 대한 정보를 나누는 도구다. 분야별로 제공되는 RSS를 통해 관심 분야의 행사만 체크할 수 있으며 다른 웹사이트에 연결시킬 수 있다.

□ 클레오 라다 Cléo Radar

Cléo 연구원들이 각자의 관심 분야에서 하는 모니터링의 일부를 나누는 도구다. 모니터링하는 사람들은 Cléo Radar에 직접 정보를 입력하지 않고, 각자 선택한 도구로 개인 모니터링을 하면서 일부만 Cléo Radar 와 공유하도록 설정하면 자동적으로 Cléo Radar 에 정보가 나타난다.

c. 케른 CAIRN

<http://www.cairn.info/>

프랑스 인문사회 과학 온라인 학술 저널 모음의 또 다른 부분으로는 CAIRN 포털 사이트가 있는데 이 사이트는 Belin, De Boeck, La Découverte, Erès와 같은 출판사들이

모여서 만든 사이트로 유료로 학술저널을 제공한다. 2006년 부터는 프랑스 국립 도서관도 협력기관이 되었다.

C 프랑스 학술 연구 아카이브

a. 프랑스 학술 연구 오픈 아카이브 HAL와 CCSD

□ 간략한 역사와 행정 구조

프랑스 국립 과학원 CNRS (Centre national de la recherche scientifique)는 2000년 말, 오픈 학술 연구 아카이브를 실현하기 위해 CCSD (Centre pour la Communication Scientifique Directe - UPS2275)를 만들었다. 이 연구서비스팀은 국립 과학원 학술 연구 정보 기술부 Direction de l'Information Scientifique et Technique (DIST) 산하에 속해 있으며 리옹 시에 있는 Centre de Calcul de l'IN2P3 컴퓨팅 센터에 위치해 있다.

CCSD는 다음과 같은 서비스를 제공하고 관리한다.

- 온라인 학술 연구 논문 아카이브 HAL, 203,000개 자료
- 온라인 학위 논문 아카이브 TEL, 30,400개 논문
- 콜로키움, 워크숍 등 온라인 학술 대회와 강연 아카이브 Sciencesconf.org, 340개 강연
- 학술 연구와 관련된 이미지나 동영상 아카이브 MEDIHAL, 10,600개 이미지
- 인문사회과학 학술 전문 검색엔진 ISIDORE, 1,820,000개 자료
- 학술 빅데이터 GBD (Grandes Bases de Données), 오픈엑세스에 관한 정책과 시장에 대한 정보 모니터링 사이트 Héloïse

□ 학술 연구 오픈 아카이브 HAL의 내용과 기능

<http://hal.archives-ouvertes.fr/>

2004년 부터 국립 과학원 CNRS는 정부의 전자 정보기술 연구원 INRIA와 협력하여 학술 오픈 아카이브 HAL (Hyper Article en Ligne)를 관리한다. HAL에는 여러 분야

연구기관들의 연구 결과물들이 수집되어있다. 출간물 뿐 아니라 비출간물, 학위 논문들도 있으며 대부분 원문을 제공할 것을 권장하지만 서지정보만도 제공할 수 있다.

유럽 학술 오픈 아카이브인 DART-Europe E-theses Portal와 Europeana에도 제공되며 미국의 학술 아카이브인 ArXiv와도 협력을 맺고 있다.

각 연구기관의 분야와 용도에 따라 다양한 플랫폼을 제공한다. 총체적 포털로는 CEL (온라인 강의, 572개), HAL (온라인 논문, 202,914개), Pastel (ParisTech 논문, 3,832개), TEL (온라인 학위논문, 30,371개) 등이 있다. 또한 연구 기관이 신청할 경우, 기관 별로도 아카이브 포털 사이트를 제작해주고, 연구 주제 분야별로도 컬렉션을 제작해 준다. 연구분야별로 제공되는 아카이브 포털 사이트는 다음과 같다.

- HAL-SHS (<http://halshs.archives-ouvertes.fr/>) 인문 사회 과학, 39,784개
- @rchive SIC (<http://archivesic.ccsd.cnrs.fr/>) 정보와 커뮤니케이션학, 1,443개
- Artxiker (<http://artxiker.ccsd.cnrs.fr/>) 바스크어와 유사형태 언어학, 390개
- HAL-SDE (<http://hal-sde.archives-ouvertes.fr/>) 환경 과학, 7,787개
- Tematicice (<http://edutice.archives-ouvertes.fr/>) 정보와 커뮤니케이션 교육과 기술, 1,866개

한 연구 기관 내에서도 연구팀의 주제와 용도에 따라서 아카이브를 수집할 수 있는 컬렉션을 제작해 준다. 예를 들면, 중국-한국-일본 연합 연구소(UMR 8173) 아래 중국, 한국, 일본팀의 세가지 아카이브 컬렉션이 있다. (한국학 연구센터 아카이브 컬렉션 AOCRC (Archive Ouverte du Centre de Recherches sur la Corée) : <http://halshs.archives-ouvertes.fr/AOCRC/fr/>).

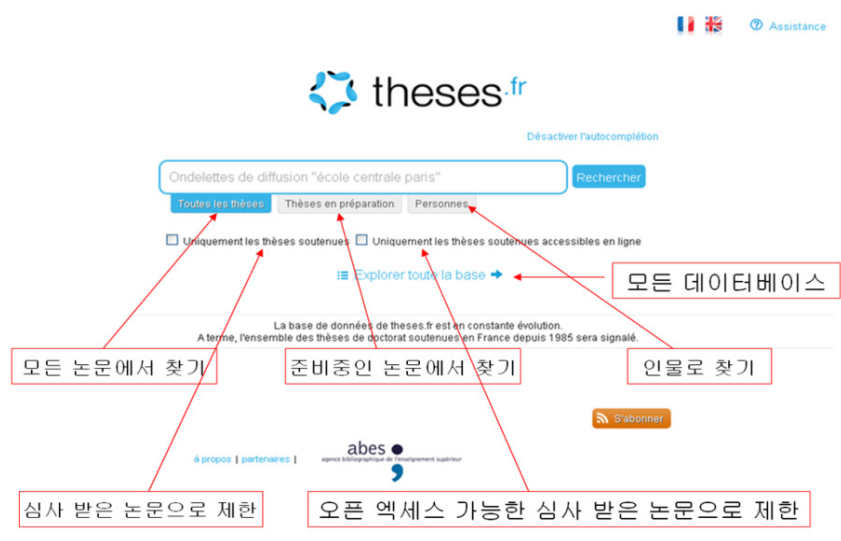
HAL에 출판 자료와 정보를 제공하는 연구원들에게는 자동으로 개인의 출판 리스트를 업데이트 시켜주는 개인 웹페이지를 간단히 만들 수 있는 기능을 제공하므로 연구원들은 연구 계획서나 평가 보고서에 첨부하여야 하는 연구실적 리스트를 매번 따로 작성할 필요가 없이 개인 계정을 통해서나 개인 웹페이지를 통해 출력하기만 하면 된다.

b. 프랑스 박사학위 논문

프랑스 박사학위 논문 아카이브는 고등교육부의 ABES가 관리하는 Theses.fr와 국립과 학원 CNRS의 CCDS가 관리하는 TEL 두 가지가 있다.

□ 고등교육부 산하 ABES의 theses.fr

http://www.theses.fr/



【그림 20】 프랑스 박사학위논문 아카이브 Theses.fr

모든 데이터베이스 탐색의 예



【그림 21】 Theses.fr 검색 예

고등교육부 산하 ABES가 관리하는 포털 사이트 theses.fr에서는 프랑스에서 준비 중인 박사학위 논문, 이미 심사가 끝난 학위 논문, 박사학위에 관련된 기관들에 대한 정보를 제공한다.

2009년 프랑스 고등 교육 연구부의 정책에 따라 ABES가 프랑스 박사학위 논문 전문 검색엔진 theses.fr을 만들었다. 2011년 본격적으로 개방한 이 사이트에서는 2006년 부

터 박사학위 논문을 종이버전 대신 디지털 버전으로 제출하기로 결정한 기관들의 논문들이 제공된다. 현재 77,780개의 논문이 제공된다. 아직 학위 준비 중인 논문들은 불문/영문 연구 요약서, 학위를 마친 논문들은 원문이 제공된다. 그러나 모든 논문들이 무료로 제공되는 것은 아니고 논문 제공자의 동의를 받은 논문에 한한다.

가까운 시일 내에 현재 SUDOC을 통해 서지가 제공되는 1985년 이후 심사가 끝난 학위 논문들의 서지를 모두 제공할 예정이다.

□ 국립 과학원 산하 CCDS의 TEL (Thèses-en-ligne)

http://tel.archives-ouvertes.fr/



【그림 22】 국립과학원 산하 CCDS의 TEL 서비스

국립과학원의 정책에 따라 실행된 학술 연구 자체 아카이브 서비스 내에 있는 학위논문들은 논문 저자 자신이 종이버전이나 디지털 버전 등으로 온라인 상에 제공한 것들이다. 현재 원문을 제공하는 논문은 30,376개이다.

학술 연구 아카이브 HAL 에 연구원들이 가지고 있는 개인 계정을 사용해서 TEL에 연구원들의 학위 논문을 온라인 상에 제공할 수 있다. 이에 따라 학위 논문의 최종본과 차이가 있을 수도 있다.

CCDS에서 권장하는 바에 따르면 논문 심사과정에서 교정이 요구된 논문의 경우, 교정을 한 상태로 온라인에 제공하도록 한다.



【그림 23】 학술 이미지 아카이브 MédiHAL

c. 프랑스 시청각 학술 아카이브

□ 학술 이미지 아카이브 MédiHAL

<http://medihal.archives-ouvertes.fr/>

학술 이미지 아카이브(Archive ouverte de photographies et d'images scientifiques) MédiHAL은 CCDS에서 제공하는 서비스 가운데 하나로 학술 아카이브 HAL에 이미지 자료(스캔한 이미지, 디지털 사진, 합성 이미지, 디지털 시뮬레이션 이미지 등)를 제공할 수 있는 도구이다. 제공된 이미지 자료는 안전을 위해 복사본이 메타자료와 함께 영구적으로 저장된다.

영구보존을 담당하는 CINES에서는 자료의 형태와 기술 개발 양태에 따라 적절하게 저장 자료들을 관리한다.

HAL과 마찬가지로 OAI-PMH 프로토콜과 더블린 코드 메타자료를 사용한다.

저장된 이미지에 해당하는 지역을 인식하는 기능이 가능하여 지도에 자동적으로 해당 이미지가 나타나게 할 수 있다.

오픈 액세스에 대한 국제적 경향에 따르기 위해 MédiHAL에 제공된 이미지는 온라인 상에서 볼 수 있고 이미지 변환도 가능하지만 지적 소유권과 이미지에 등장하는 인물에 대한 손상을 가져와서는 안된다.

□ 시청각 연구자료 아카이브 AAR

http://www.archivesaudiovisuelles.fr/

시청각 연구자료 아카이브 AAR (Les Archives Audiovisuelles de la Recherche)는 2001년 인지기호학과 신미디어 연구팀 Équipe Sémiotique Cognitive et Nouveaux Médias (ESCoM : http://www.semionet.com)과 인문 과학 재단 Fondation Maison des Sciences de l'Homme (FMSH : http://www.fmsch-paris.fr)이 협력하여 만든 프로그램이다.

【그림 24】 시청각 연구자료 아카이브 AAR

인문사회과학 모든 분야에 관한 시청각 자료와 웹사이트가 온라인 상에서 제공된다. 총 5,500시간 분량의 비디오 자료가 있으며 2400명 이상의 다국적 연구원들이 참여하고 있다. 약 70여개국에서 이루어진 15개 국어로 된 자료다. 종류별로는 인터뷰가 357개, 콜로키움이 170개, 연구세미나 69개, 도큐먼트리가 50개 있다.

□ 하이퍼미디어 Hypermédias

시청각 연구자료 아카이브 AAR에서는 시청각 자료 원본을 제공하는 것뿐만이 아니라 원본을 바탕으로 특정한 용도를 위해 작성된 자료들도 제공한다. 이런 자료들은 «하이퍼 미디어 Hypermédias» 라는 명칭으로 분류되어 있는데, 주로 교육용, 프레스용, 국제기구나 ONG 기관의 해당분야 전문가용 등이 있다.

일반적으로 웹사이트의 첫면을 모아놓는 방식으로 소개되며 다음 세가지로 분류되어 있고, 하이퍼미디어용으로 선별된 비디오에는 주석과 설명이 덧붙여져 있다.

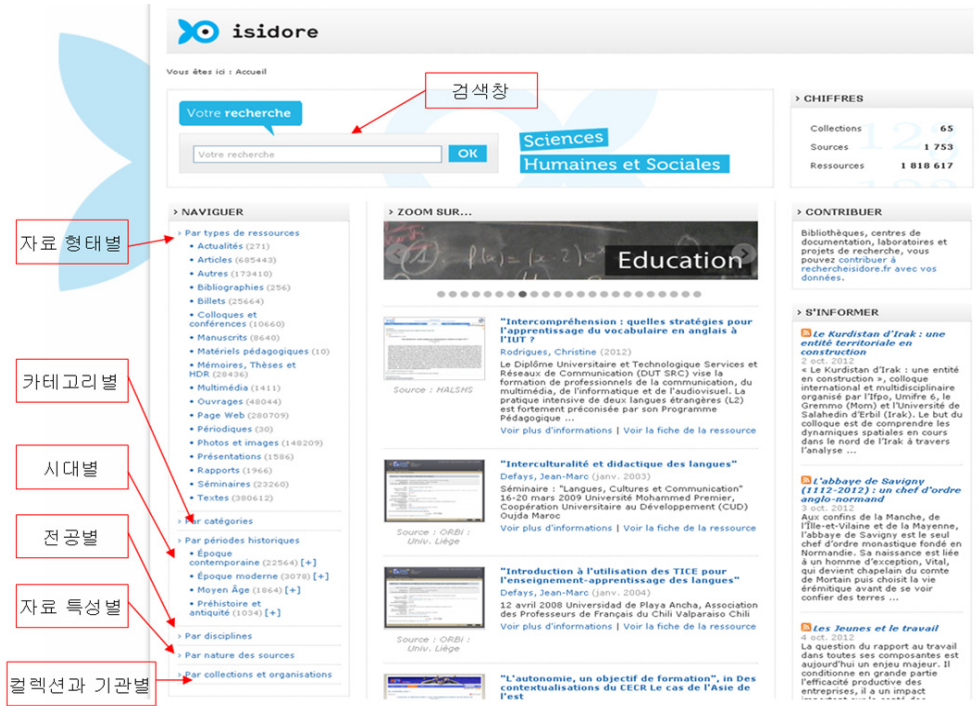
- « Passages » : 하이퍼미디어용으로 선별된 비디오들의 모음이다.
- « Thématiques » : 선별된 비디오에서 다루고 있는 지식을 주제별로 분류했다.
- « Lexique » : 선별된 비디오에서 사용된 전문용어를 모아놓았다.

현재 AAR는 다음 세가지 카테고리의 하이퍼미디어를 제공한다.

- 고등교육용 자료 : 교육자나 학사-석사 이상의 학생들을 위한 자료다. 수업중이나 가정에서 보충적으로 사용할 수 있도록 편집된 비디오로 언제 어디서나 자유롭게 사용할 수 있다.
- 전문가용 자료 : 해당분야에 대한 신뢰할만한 전문지식을 찾는 실무자나 전문연구가를 위한 자료다. 전문가와의 인터뷰나 학술회의 강연, 연구 세미나를 재편집한 자료들이다.
- 입문 기초용 자료 : 모든 독자, 특히 청소년 이상의 비전문가를 위한 자료다. 특정한 인류 문화 역사에 대한 입문교육용으로 사용할 수 있다.

d. 인문사회과학 전문 검색엔진 ISIDORE

http://www.rechercheisidore.fr



【그림 25】 인문사회과학 전문 검색 서비스 ISIDORE

ISIDORE는 국가 초대형 연구기반 구축 정책 TGE-Adonis (Très Grand Equipement Adonis)에 따라 실현된 프랑스 인문사회과학 전문 검색엔진으로 CCSD/CNRS에서 관리한다. 전문가와 교육자, 박사과정학생들을 주요 대상으로 하며 오픈엑세스를 원칙으로 하여 상당량의 무료 원문을 제공한다. 프랑스 주요 학술 연구 자료들이 데이터베이스다. 여기 포함된 검색자료는 학술 연구 오픈 아카이브인 HAL의 자료들과 OpenEdition의 자료들, 학술 정기간행물 포탈 페르세 Persée, 학위논문 아카이브 등 1,753개의 전자자료가 65개의 컬렉션으로 구성되어있다.

시멘틱 웹시스템을 기본으로 사용한 ISIDORE 가 검색에 사용하는 색인 도구는 다음과 같다.

- HAL의 전공분야별 구분 : MORESS (Mapping of Research in European Social Sciences and Humanities)에 따르는 유럽색인 European University Association

(EUA)에 근거하여 만들었다.

- OpenEdition의 카테고리 : 문학과 인문 사회과학 전반을 포함하는 주제별 카테고리다. 문학과 인문사회과학 학술 행사 공고 사이트인 칼렌다 Calenda에서 사용되고 있고, 이 색인은 다시 학술 간행물과 연속출판물 등의 전자출판 사이트인 Revues.org와 Hypothèses에서 사용된다. 폭넓은 주제와 연구대상을 구분하기 위해 사회, 정신, 언어, 시대, 공간이라는 네 개의 상위 카테고리 안에 배치했다.
- PACTOLS : 고고학 전문 색인 용어 시스템으로 Peoples, Anthroponymes, Chronologie, Toponymes, Œuvres, Lieux et Sujets를 줄인 말이다. 프랑스어를 기본으로 독일어, 영어, 스페인어, 이탈리아어로 번역된 다국어 색인이며 6개의 하위구조를 갖는 색인체제다. 이 색인 체제는 고고학과 고대학 분야의 연구 발전에 따라 변화하며 FRANTIQU이 의미론에 기초하여 관리한다. 고고학 분야에는 인문과학 뿐 아니라 인체학과 화학 등 자연과학도 폭넓게 포함되었다. 이 PACTOLS 색인 체제는 TGE Adonice정책의 지원을 받아 만든 creative commons 라이선스 형태의 생산물로 OPAC 형태로 볼 수 있으며 독립적이어서 다른 프로그램에 응용할 수 있다.
- RAMEAU (Répertoire d'autorité-matière encyclopédique et alphabétique unifié) : 프랑스 국립 도서관과 대학 도서관 이외 많은 도서관들이 사용하는 모든 분야와 모든 형태의 자료를 다루는 색인체제다. 100,000개 정도의 공통용어와 50,000개 정도의 지리용어 등이 의미적 관계구조로 짜여져 있다. RAMEAU는 현재 TELplus라는 유럽 프로젝트에서 RDF SKOS라는 시멘틱 언어로 전환되고 있고 각 개념들은 영구적인 URI를 가지게 된다.

참 고 자 료

본 보고서는 2012년8월~10월까지 각 기관 공식 웹사이트에 게재된 정보를 참조했다. 목록은 다음과 같다.

국가대표 도서관과 국가 공동 카탈로그

» 프랑스 국립 도서관 BNF

- 프랑스 국립 도서관 BNF
<http://www.bnf.fr/fr/acc/x.accueil.html>
- 프랑스 국립 도서관 일반 카탈로그(Bn-Opale Plus)
http://catalogue.bnf.fr/jsp/recherchemots_simple.jsp?nouvelleRecherche=O&nouveaute=O&host=catalogue
- Bnf 아카이브와 필사본 카탈로그
<http://archivesetmanuscrits.bnf.fr/>
- 만드라고르(Mandragore) 카탈로그
<http://mandragore.bnf.fr/html/accueil.html>
- 어린이 도서관 카탈로그(La Joie par les livres)
http://lajoieparleslivres.bnf.fr/masc/portal.asp?INSTANCE=joie&PORTAL_ID=JPL_CAT_Al_tous.xml
- 프랑스 공동 카탈로그(Catalogue Collectif de France, CCFr)
<http://ccfr.bnf.fr/portailccfr/jsp/index.jsp>

» 프랑스 고등교육부 학술정보기관 ABES

- 프랑스 고등교육부 학술정보기관 ABES
<http://www.abes.fr/>
- 공동 학술 정보 카탈로그 SUDOC
<http://www.sudoc.abes.fr/>
- 고등교육부 필사본과 아카이브 카탈로그 CALAMES
<http://www.calames.abes.fr/pub/>

- 대학 - 연구기관이 선별 - 추천하는 웹사이트 목록
<http://www.signets-universites.fr>
- 고등교육부 전산 corpus자료 목록 NUMES
<http://www.numes.fr/numes/mainMenu.html>
- SUDOC 오토리티 작업 IdRef
<http://www.idref.fr/autorites/autorites.html>

무료 원문 제공 온라인 정보사이트

» 프랑스 회귀본, 고서 등 초기 자료 온라인 بانک

- 프랑스 국립 전자도서관, 갈리카 Gallica
<http://gallica.bnf.fr/>
- 프랑스 국립 예술사 연구원 INHA
<http://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/?navigation=cat&b=1&esa=resetall>
- 메디카 Médic@
<http://www.bium.univ-paris5.fr/histmed/medica.htm>
- 인문 사회 과학 학술 저널 아카이브, 페르세 Persée
<http://www.persee.fr/web/revues/home>
OpenEdition과 Revues.org
<http://www.revues.org/>
- 케른 CAIRN
<http://www.cairn.info/>

» 프랑스 학술 아카이브

- 프랑스 학술 오픈 아카이브 HAL와 CCSD
<http://hal.archives-ouvertes.fr/>
- 프랑스 학술 오픈 아카이브 HAL의 관리기관 CCSD
<http://www.ccsd.cnrs.fr/>
- 고등교육부 산하 ABES의 프랑스 학위논문 포탈 사이트
<http://www.theses.fr/>

- 국립 과학원 산하 CCDS의 TEL (Thèses-en-ligne)
<http://tel.archives-ouvertes.fr/>
- 학술 이미지 아카이브 MédiHAL
<http://medihal.archives-ouvertes.fr/>
- 시청각 연구자료 아카이브 AAR
<http://www.archivesaudiovisuelles.fr/>
- 인문사회과학 전문 검색엔진 ISIDORE
<http://www.rechercheisidore.fr>

연구자료 RMC 2012-15

비영어권 학술자원연계 기반 마련을 위한 프랑스 학술정보 서비스 현황 보고

발 행 2012년 11월
발행처 **한국교육학술정보원**
(www.keris.or.kr)
주 소 100-400 서울특별시 중구 퇴계로 299
전화 : (02)2118-1114
팩스 : (02)2278-4342
등 록 제22-1584호(1999년 7월 3일)
인쇄처 한국장애인고용안정협회
전화 : (02)2272-4722
