



HAL
open science

**”On pourrait mettre des ailes à moi”. Premiers usages
du conditionnel chez l’enfant : des constructions
empruntées à la créativité.**

Aliyah Morgenstern, Christophe Parisse

► **To cite this version:**

Aliyah Morgenstern, Christophe Parisse. ”On pourrait mettre des ailes à moi”. Premiers usages du conditionnel chez l’enfant : des constructions empruntées à la créativité.. Foued Laroussi et Marie-Claude Penloup. Identités langagières. Mélanges offerts à Régine Delamotte., PURH, pp.191-198, 2013. halshs-00844206

HAL Id: halshs-00844206

<https://shs.hal.science/halshs-00844206v1>

Submitted on 13 Jul 2013

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L’archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d’enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

« On pourrait mettre des ailes à moi »

Premiers usages du conditionnel chez l'enfant : des constructions empruntées à la créativité¹

Aliyah Morgenstern & Christophe Parisse

L'étude du développement des capacités linguistiques des enfants apporte un éclairage crucial sur les liens entre langage et cognition, mais aussi entre langage répliqué et appropriation du langage. Ces liens sont particulièrement intéressants lorsqu'on travaille sur l'expression de la temporalité. Selon certains auteurs, le marquage des temps chez l'enfant s'acquiert lentement et de manière graduelle (Bronckart & Sinclair 1973 ; Ferreiro 1991 ; Smith 1980) en raison de la combinaison de complexité syntaxique, sémantique et cognitive mise en jeu. Par ailleurs, l'enfant aurait moins l'occasion d'entendre parler d'évènements en rupture avec le moment d'énonciation que d'évènements présents et les formes temporelles référant au passé, au futur et au fictif seraient trop peu fréquentes dans le langage adressé pour que l'enfant puisse se les approprier durant les premières étapes de l'acquisition du langage (Tomasello 2003). Au niveau cognitif, l'enfant serait tout d'abord incapable de se décentrer et ne parlerait que de la situation et des actions en cours. Pour parler du passé, du futur ou d'évènements fictifs, l'enfant aurait besoin de pouvoir stabiliser ses représentations mentales et de les mettre en mots en l'absence d'ancrage direct dans la situation d'énonciation. Au niveau sémantique, les marqueurs temporels sont considérés d'après Reichenbach (1947) comme l'expression de la conscience des relations entre le moment de l'évènement envisagé (point of event), le moment de la parole (« point of speech ») et le moment repère (« point of reference »). Selon Smith (1980), en raison de la complexité de ces relations, les enfants acquièrent très progressivement la capacité à marquer un décalage entre le moment de la parole et le moment de l'évènement. On dit donc de l'enfant que son langage est d'abord ancré dans la deixis. De nombreux travaux décrivent et analysent l'expression du passé en tant que capacité à s'extraire du moment présent. Les compétences narratives se mettraient en place chez l'enfant entre les âges de trois et de cinq ans (Applebee, 1978), mais les premières références hors de la deixis apparaissent plus tôt et permettent à l'enfant de donner un sens à ses expériences. Vers l'âge de deux ans, les enfants commencent déjà à parler non seulement de ce qui les entoure, des actions en cours, mais à se déplacer mentalement dans le temps et dans l'espace et à raconter des évènements survenus ailleurs et dans le passé. Toutefois ce n'est que beaucoup plus tard (trois ans pour les enfants précoces,

¹ Une version extrêmement abrégée de cet article est parue dans le numéro de *Faits de Langues* consacré au conditionnel.

cinq ans pour les plus tardifs) qu'ils pourraient utiliser un repère temporel situé dans un monde fictif.

Morgenstern, Parisse et Sekali (2010) et Parisse et Morgenstern (2012) ont montré les premières formes utilisées en français par les enfants du *Paris corpus* sont effectivement le présent, le participe passé et l'infinitif, qui sont également les premiers marqueurs d'aspect et sont les formes les plus fréquentes dans le langage adulte. Dans un deuxième temps (entre 2;1 pour Madeleine, l'enfant la plus précoce et 2;11 pour Théophile, l'enfant le moins précoce), le système temporel va s'enrichir avec une variété de formes (y compris pour le même verbe) : des marqueurs de passé (passé composé marquant l'antériorité, imparfait), de futur (futur périphrastique puis futur simple), d'irréel (subjonctif) ou de fictif (imparfait, conditionnel). Mais si les formes apparaissent dans un second temps, le codage dans le contexte dialogique des énoncés des enfants contenant des verbes a permis de montrer qu'ils sont peut-être capables d'exprimer des relations temporelles avant d'utiliser les marqueurs conventionnels de leur langue maternelle. Dès l'âge de 1;6, Anaé et Madeleine produisent quelques énoncés interprétés par leurs interlocuteurs et par les deux auteurs comme faisant référence au passé et au futur. Mais nous n'avons pas codé d'énoncés contenant des verbes interprétés comme faisant référence à du fictif avant l'emploi des temps habituellement employés pour cette fonction. Il reste donc tout à fait pertinent d'étudier les premiers emplois du conditionnel chez ces enfants et d'analyser les fonctions de ces formes en contexte dans nos corpus longitudinaux. Nous avons choisi pour cette courte étude de nous concentrer sur les deux enfants qui ont le plus de formes de conditionnel dans nos données longitudinales, Anaé et Madeleine.

1. Analyse des conditionnels chez Madeleine et Anaé de 1;06 à 4;10

De 1;06 à 2;01 pour Madeleine et à 2;02 pour Anaé, les deux petites filles utilisent beaucoup de présents et quelques passés composés et futurs périphrastiques ou des combinaisons de modaux suivis de l'infinitif. Dans un deuxième temps, les autres formes temporelles apparaissent, d'abord l'imparfait, puis le futur, puis le conditionnel (déjà à 2;01 pour la première fois dans notre corpus chez Madeleine et 2;04 chez Anaé).

Le tableau 1 montre le nombre d'occurrences de conditionnels produits par Anaé et Madeleine en fonction de l'âge tout au long de notre corpus. Entre deux et trois ans, les deux petites filles produisent quelques occurrences (davantage Madeleine qu'Anaé). Entre 3 ans et 4 ans, elles peuvent toutes les deux produire une série de conditionnels dans des situations précises (jusqu'à 35 pour Madeleine à 4;01.27 alors qu'elle met en place un jeu fictif dans lequel elle attribue des rôles à chaque participant). Mais l'apparition relativement précoce des formes peut masquer l'existence de quatre étapes qui s'échelonnent entre 2;01 et 4;10) : 1) une construction unique préférée assez fréquente ; 2) une diversification des formes ; 3) des marques d'hésitations et du travail de construction de la morphologie conventionnelle ; 4) la maîtrise de différentes fonctions du conditionnel.

Madeleine	Nb occ. cond.	% cond.	Nb total de verbes	Anaé	Nb occ. cond.	% cond.	Nb total de verbes
2;01.02	1	0,2%	424	2;01.05	0	0,0%	218
2;02.06	2	0,4%	530	2;02.16	0	0,0%	357
2;03.05	4	0,9%	443	2;03.30	0	0,0%	189
2;04.15	2	0,3%	583	2;04.28	1	0,3%	288
2;05.12	0	0,0%	671	2;05.30	0	0,0%	424
2;06.10	2	0,6%	349	2;06.27	0	0,0%	416
2;07.07	1	0,1%	667	2;08.04	0	0,0%	258
2;08.05	3	0,5%	643	2;09.23	0	0,0%	271
2;09.16	3	0,5%	652	2;10.24	2	0,7%	297
2;10.20	1	0,3%	396	2;11.22	0	0,0%	318
2;11.19	1	0,1%	822	3;01.07	0	0,0%	320
3;00.28	4	0,7%	602	3;03.00	1	0,3%	335
3;03.02	1	0,2%	610	3;04.27	8	1,5%	525
				3;05.22	1	0,3%	371
3;06.08	5	0,9%	572	3;06.27	11	2,0%	543
3;09.07	2	0,4%	488	3;08.10	0	0,0%	323
3;09.28	9	2,1%	426	3;10.00	9	1,2%	730
				4;00.13	8	1,1%	707
4;01.27	35	3,4%	1029	4;01.18	0	0,0%	511
4;07.04	5	0,7%	765	4;04.10	3	0,8%	380
4;10.03	8	2,0%	404	4;05.24	2	0,6%	344

Tableau 1 - Production du conditionnel par Anaé et Madeleine.

(« Nb d'occ de cond. » correspond à « Nombre d'occurrences de conditionnels ». Le nombre total de verbes correspond au nombre d'occurrences de verbes par séance dans le corpus. Les adultes dans le corpus de Madeleine produisent en moyenne 1,04% de conditionnels par rapport au nombre de mots et 0,58% chez Anaé, ce qui est très proche de la moyenne des pourcentages que l'on trouve respectivement chez Madeleine (1,3%) et Anaé (0,54%) entre trois et quatre ans.)

2. Des constructions préférées : emprunts à l'input

La première forme de conditionnel utilisée par Madeleine est « je voudrais » avec la valeur d' « atténuation » décrite par Dendale et Tasmowski (2001). Comme on a pu le montrer dans différentes études sur le développement linguistique de Madeleine (Leroy, Morgenstern & Caët 2010 ; Morgenstern & Sekali 2009), la mise en place des règles de politesse est importante dans cette famille, cette forme est très présente dans le langage entendu par l'enfant dans les échanges entre adultes ou dans le langage qui lui est adressé. Par exemple, quand Madeleine et sa mère jouent à la dinette (Madeleine 1;02), la mère lui dira « je voudrais un peu de gâteau » ou « je voudrais de l'eau ». Elle lui posera également des questions en « tu voudrais » (« qu'est-ce que tu voudrais? », « est-ce que tu voudrais du gâteau ? »). Par ailleurs, la construction est enseignée de manière délibérée à l'enfant :

Exemple 1 – Madeleine 2;03,5

*MAD: je veux écouter.

*PER: on dit pas je veux.

*MAD: je voudrais! je voudrais écouter.

Il n'est donc pas très étonnant de trouver cette forme de mise à distance dans la requête : il s'agit de la forme utilisée et mise en place par l'entourage familial de l'enfant.

Chez Anaé le premier conditionnel utilisé à plusieurs reprises est « on dirait » avec la valeur d'éventualité de la catégorisation de Dendale et Tasmowski (op. cit). On trouve beaucoup d'occurrences (58) de cette construction dans le langage de la mère et des frères d'Anaé tout au long du corpus : « on dirait un robot non ? » ; « on dirait qu'elle fait une galipette » (Anaé 2;0). Chaque séance en contient quelques-unes. Cette forme a une valeur sémantico-pragmatique très précise qui est parfois utilisée avec une mise en saillance en fin d'énoncé (« c'est encore tes frères qui ont rangé ta bibliothèque, on dirait. »). Il s'agit de la seule forme de conditionnel utilisée par Anaé entre 2;04 et 3;04. Cette forme lui permet de chercher à identifier un objet et de donner une représentation alternative comme dans l'exemple suivant :

Exemple 2 – Anaé 3;04

@sit : Anaé et sa mère lisent un livre qui représente des animaux que l'on doit identifier et qui deviennent explicites quand on tourne la page.

*MER: à qui sont ces fesses ?

*ANA: on va voir.

*MER: on dirait une [//] un zèbre.

*ANA: ouais mais c'est un okapi. ça ressemble un petit peu à un zèbre.

La mère d'Anaé dans cet extrait reconnaît le travail de recherche identificatoire d'Anaé (« ouais ») puis souligne l'écart entre la mise en mots de la représentation d'Anaé et le nom du référent tel qu'elle peut le l'identifier elle (« mais c'est un okapi »), tout en accordant une valeur de vérité à l'énoncé de sa fille (« ça ressemble un petit peu à un zèbre »). La construction « on dirait » permet de poser une éventualité qui n'est pas remise en cause, il n'y a pas de conflit, il ne s'agit pas d'une valeur épistémique, d'une hypothèse, puisque l'énoncé n'est pas réellement considéré comme réfutable. Il s'agit d'avancer un possible, de faire une suggestion en toute consensualité (marquée par le « on ») et la question n'est pas de décider si l'énoncé contenant « on dirait » est vrai ou faux, mais d'ajuster la représentation proposée au référent.

Il est très intéressant de voir que les premières formes de conditionnel utilisées par les deux enfants sont donc des constructions reprises à l'identique du langage de l'adulte et utilisées assez fréquemment avec une fonction extrêmement figée et dans les deux cas une valeur pragmatique identique à celle de l'adulte : la mise à distance d'une requête avec un effet d'atténuation et donc de politesse pour « je voudrais », la mise en place d'une suggestion consensuelle pour désigner des référents pour « on dirait ».

3. Diversification

Durant la période suivante qui arrive très vite pour Madeleine (2;04), et 12 mois plus tard pour Anaé (3;04), les formes vont se diversifier. Madeleine produit des énoncés tels que « je devrais m'asseoir » à 2;04, « comme ça je pourrais... » et Anaé produit des énoncés au conditionnel également plus variés « il faudrait l'appeler » à 3;05, « on pourrait le regarder cet après-midi » en parlant d'une vidéo qu'elle adore regarder à 3;06 ou « on pourrait mettre des ailes à moi » à 3;10 pour expliquer comment il lui serait possible de voler. Non seulement les lexèmes verbaux utilisés varient, mais le conditionnel prend véritablement pour fonction le fait de proposer une éventualité dans un plan fictif ou en décalage temporel. Anaé prend des libertés avec les formes, elle ne sont plus reprises à l'identique, et avec les contenus du dire, elle peut parler de ce qui n'est pas et même de ce qui n'existe pas. On trouve également des formes de discours rapporté :

Exemple 3 – Anaé 3;10

*ANA: <bah je> [//] bah [/] bah [/] bah <tu m' > [/] tu m'aides! pa(r)ce+que tu as dit que tu m'aid(e)rais!

*MER: bah pourquoi [/] pourquoi i(l) faut qu(e) je t' aide?

L'enfant repère son énoncé par rapport à un temps T (« tu as dit ») qui est en rupture par rapport au moment d'énonciation. Il s'agit d'une certaine forme de futur dans le passé, mais qui est médiatisée par le fait de rapporter le discours de l'autre. Anaé se montre capable d'utiliser les dires de sa mère, d'opérer une véritable mise à distance métalinguistique et d'en faire un argument qui lui permet pour justifier sa demande.

4. Marquages d'hésitations et de travail énonciatif

On trouve, après cette période de diversification qui va de 2;04 à 3;03 chez Madeleine, et de 3;04 à 4;0 chez Anaé, une petite période de tâtonnement autour de la production de la morphologie du conditionnel. Les premières formes ont été produites de manière assez automatique dans une parfaite reprise des formes entendues dans le discours adulte. La deuxième période a permis aux enfants de diversifier leurs usages du conditionnel. Cet enrichissement de connaissances et la pratique du conditionnel les amènent à produire des formes nouvelles. Les deux petites filles opèrent un véritable travail de construction en ajoutant au lexème verbal des briques de morphologie parfois déformées, transformées sous l'effet de leur travail énonciatif. Il est particulièrement intéressant de constater que Madeleine, alors qu'elle produisait assez fréquemment des « je voudrais » en début de corpus dès 1;06, tâtonne à 3;03 et produit des énoncés dans lesquels elle fait des auto-rectifications telles que « tu sais moi je voula, je voudra avoir un nouveau ça, je voudra avoir un nouveau et je voudrais ça. » Par ailleurs, avec un verbe moins fréquemment utilisé au conditionnel, elle produit à 4;01 « Si Marie s'appelait Marie et moi je m'appelais Marie, toi t'appelais Marie et du coup, moi je *venrais* et toi tu appellerais Marie, Marie ma grande sœur. » Cet énoncé montre

la confusion que fait Madeleine entre l'imparfait et le conditionnel puisqu'elle dit « toi t'appelais Marie » la première fois au lieu de « toi t'appellerais Marie » qu'elle utilise ensuite en reformulant ce qu'elle vient de dire. « Venrais » est sans doute construit à partir de l'imparfait. Madeleine est partie de la forme la plus proche, avec une valeur sémantique très voisine également puisqu'il s'agit de créer un plan fictif dans lequel elle est une petite fille qui porte le même nom que sa propre grande sœur (Marie). Il y a donc une sorte de mélange ou d'assimilation entre les formes de conditionnel et d'imparfait hypothétique. Cependant, de manière générale tout au long des séances, l'imparfait sert plutôt à construire un cadre fictif et à raconter des événements qui se déroulent dans ce monde inventé. On constate que la petite fille utilise en général l'imparfait pour expliquer les rôles et les actions de chacune dans le jeu fictif (« je te donnais un doudou, je te mettais une couverture » à 4;01) et le conditionnel, toujours dans le plan du jeu fictif mais pour construire des hypothèses : dans son tâtonnement pour trouver la forme du conditionnel du verbe venir (« venrais ») la petite fille pose clairement une hypothèse.

5. Maîtrise des formes et des fonctions

En fin de corpus, les deux petites filles ne produisent plus de formes non standards et sont capables à la fois d'utiliser la fonction de futur dans le passé, de construction d'un plan fictif (Madeleine 4 ;01 « si on mettait comme ça, on ferait un thé »), de poser des hypothèses pour des besoins argumentatifs (Anaé 4;04 « parce que sinon, y aurait quelqu'un qui volerait » ou Madeleine 4 ;04 « si elle était brûlante la neige, ça ferait brûlant »). Madeleine produit même en fin de corpus du conditionnel passé : il s'agit d'un véritable contrefactuel pour revenir sur une mauvaise manipulation qu'elle a faite en jouant à relier de petits éléments avec une ficelle.

Exemple 4 – Madeleine 4;10

*MAD: non pa(r)ce+que regarde <lui il est> [///] ça c'est dans c(e) sens.
attends non **j'aurais dû relier comme ça !** pa(r)ce que regarde lui il a
une patte là et ça là lui là et lui là .

Madeleine est capable en fin de corpus d'utiliser un repérage en rupture avec le moment de l'énonciation : elle maîtrise donc des relations temporelles beaucoup plus complexes et utilise le contrefactuel avec une grande logique et beaucoup d'habileté.

Conclusion

Le conditionnel, en dépit des faibles fréquences d'usage, se développe chez Anaé et Madeleine de la même façon que les autres formes temporelles, mais de manière un peu plus tardive. Son acquisition débute presque un an après celle des premières formes verbales, mais à 4 ans, les enfants produisent autant de conditionnels que les adultes avec lesquels elles sont en interaction. Ce qui

différencie le conditionnel des formes plus fréquentes est son usage. Les deux enfants l'utilisent au début avec une seule forme pour un seul verbe. Après une période de diversification qui donne lieu à des essais, des tentatives plus créatrices, lorsque l'enfant commence à maîtriser une variété de formes morphologiques, diverses fonctions du conditionnel sont ensuite employées de manière productive et ouvrent ainsi à l'enfant les portes d'entrée dans la manipulation créative de l'irréel, du potentiel et du fictif.

- Bronckart J.-P., and Sinclair, H. (1973). Time, tense and aspect. *Cognition*, 2: 107-130.
- Dendale P. et Tasmowski L. (éds), (2001). *Le conditionnel en français*, Université de Metz : Recherches linguistiques 25.
- Ferreiro, E. (1971). *Les relations temporelles dans le langage de l'enfant*. Genève: Droz.
- Leroy, M. Morgenstern, A., Caët, S. (2010). L'auto-rectification chez l'enfant: appropriation et internalisation. *La rectification*, ouvrage en hommage à Mary-Annick Morel. Ophrys, Paris.
- Morgenstern, A., Parisse, C., and Sekali, M. (2009). A la source du futur : premières formes verbales dans les productions spontanées de deux enfants français de 18 mois à 3 ans. *Faits de Langues: Le futur*, 33 :163-175.
- Morgenstern, A., Sekali, M. (2009). What can child language tell us about prepositions ? A contrastive corpus-based study of cognitive and social-pragmatic factors. *Studies in Language and Cognition*, Cambridge Scholars Publishing. Editors: Jordan Zlatev, Marlene Johansson Falck, Carita Lundmark and Mats André. P. 261-275.
- Parisse ,C. et Morgenstern, A. (2012). The unfolding of the verbal temporal system in French children's speech between 18 and 36 months. Numéro spécial sur *First language acquisition of French grammar* (éditeur Martine Sekali). *Journal of French Language Studies*, Vol 22, Issue 1. Cambridge: Cambridge University Press.
- Reichenbach, H. (1947). *Elements of symbolic logic*, Berkeley: University of California Press.
- Smith, C. S. (1980). The acquisition of Time Talk: relation between child and adult grammar. *Journal of Child Language*, 7: 263-278.
- Tomasello, M. (2003). *Constructing a language, a usage-based theory of language acquisition*, Cambridge, M.A.: Harvard University Press.