



**HAL**  
open science

## **L'Insula Orientalis Iia d'Herculanum entre construction publique et transformations privées**

Nicolas Monteix

► **To cite this version:**

Nicolas Monteix. L'Insula Orientalis Iia d'Herculanum entre construction publique et transformations privées. S. Camporeale, H. Dessales, A. Pizzo. Arqueología de la construcción II. Los procesos constructivos en el mundo romano: Italia y provincias orientales, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, pp.213-232, 2010, Anejos de Archivo Español de Arqueología (57). <halshs-00906962>

**HAL Id: halshs-00906962**

**<https://shs.hal.science/halshs-00906962v1>**

Submitted on 20 Nov 2013

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire HAL, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



HAL Authorization

ANEJOS DE ARCHIVO ESPAÑOL DE ARQUEOLOGÍA  
LVII

ARQUEOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN II

LOS PROCESOS CONSTRUCTIVOS EN EL MUNDO ROMANO:  
ITALIA Y PROVINCIAS ORIENTALES

STEFANO CAMPOREALE  
HÉLÈNE DESSALES  
ANTONIO PIZZO  
(Editores)

# ARQUEOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN II

LOS PROCESOS CONSTRUCTIVOS EN EL MUNDO ROMANO:  
ITALIA Y PROVINCIAS ORIENTALES

(Certosa di Pontignano, Siena, 13-15 de Noviembre de 2008)

CSIC - JUNTA DE EXTREMADURA - CONSORCIO DE MÉRIDA  
Instituto de Arqueología de Mérida

UNIVERSITÀ DI SIENA  
Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti

ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE  
Département des Sciences de l'Antiquité

MADRID-MÉRIDA, 2010

## SUMARIO

INTRODUCCIÓN .....	11
ROMA E ITALIA	
<i>The colossal temple of Jupiter Optimus Maximus in Archaic Rome</i> .....	15
J. HOPKINS	
<i>I grandi cantieri della Roma arcaica: aspetti tecnici ed organizzativi</i> .....	35
G. CIFANI	
<i>Teatro di Marcello: analisi e riflessione sugli aspetti progettuali e costruttivi</i> .....	51
P. CIANCIO ROSSETTO, M. BUONFIGLIO	
<i>Il cantiere costruttivo del Foro di Nerva</i> .....	71
R. MENEGHINI, E. BIANCHI	
<i>Organizzazione e tempi di lavoro nel cantiere delle Terme di Traiano sul Colle Oppio</i> .....	81
R. VOLPE	
<i>Settore meridionale del Foro della Pace: l'impatto del cantiere di restauro severiano, corrispondenze e differenze rispetto al progetto originario</i> .....	93
S. FOGAGNOLO, F.M. ROSSI	
<i>La costruzione di un complesso horreario a Testaccio. Primi indizi per delineare l'organizzazione del cantiere edilizio</i> .....	105
M. SERLORENZI	
<i>Roman builders – pillagers or salvagers? The economics of deconstruction and reuse</i> .....	127
S. BARKER	
<i>La taille des briques de parement dans l'opus testaceum à Rome</i> .....	143
E. BUKOWIECKI	
<i>Dalle cave ai cantieri: estrazione e impiego della calcarenite a Populonia tra periodo etrusco e romano</i> .....	153
S. CAMPOREALE, C. MASCIONE	
<i>Il complesso archeologico del Barco Borghese a Monte Porzio Catone (Roma): dal progetto al cantiere</i> .....	173
M. VALENTI	
<i>Venus Pompeiana. Scelte progettuali e procedimenti tecnici per la realizzazione di un grande edificio sacro tra tarda Repubblica e primo Impero</i> .....	189
F. COLETTI, C. PRASCINA, G. STERPA, N. WITTE	
<i>L'Insula Orientalis II<sup>a</sup> d'Herculaneum entre construction publique et transformations privées</i> .....	213
N. MONTEIX	
<i>Un chantier au long cours : des marques d'installation et de contrôle du réseau hydraulique à Pompéi?</i> .....	233
H. DESSALES	

<i>Il cantiere di costruzione della grande porticus semicircolare di Copia</i> .....	247
C.G. MALACRINO	
LAS FUENTES	
<i>L'arte di costruire presso i Bizantini: l'apporto delle fonti scritte alla conoscenza dei processi costruttivi</i> .....	265
E. ZANINI	
PROVINCIA S ORIENTALES	
<i>I cantieri delle vie colonnate nell'Oriente romano</i> .....	281
E. BORGIA	
ACAIA:	
<i>Regola ed eccezione nei cantieri romani della Provincia Acaia</i> .....	301
P. VITTI	
MACEDONIA:	
<i>Provincia Macedonia: materiali e tecniche costruttive in età romana</i> .....	327
M. VITTI	
ASIA, BYTHINIA ET PONTUS:	
<i>I teatri di Aphrodisias e di Nicea: marmi e committenza nell'Asia Minore di età imperiale</i> .....	337
P. BARRESI	
<i>Hierapolis di Frigia, dalle cave ai cantieri di demolizione: l'approvvigionamento di materiali lapidei nella città di età imperiale e proto-bizantina</i> .....	351
G. SCARDOZZI	
<i>La via di Frontino a Hierapolis di Frigia. Aspetti tecnici, organizzazione e committenza di un grande cantiere pubblico della prima età imperiale</i> .....	375
T. ISMAELLI	
CILICIA:	
<i>Tecniche costruttive nella Cilicia di età imperiale: lineamenti generali</i> .....	397
M. SPANU	
LYCIA ET PAMPHILIA:	
<i>Opramoas et la vallée du Xanthe</i> .....	411
L. CAVALIER, J. DES COURTILS	
CRETA ET CYRENAICA:	
<i>Il cantiere di un acquedotto: il caso di Gortina</i> .....	419
E. GIORGI	
MESOPOTAMIA:	
<i>La terre au secours de la pierre. Délais d'un chantier de construction hellénistique en briques crues à Doura-Europos sur l'Euphrate</i> .....	437
M. GELIN	
LIMES ARABICUS:	
<i>Qasr Hallabat, Qasr Bashir and Deir El Khaf. Building techniques, architectural typology and change of use of three quadriburgia from the Limes Arabicus. Interpretation and significance</i> .....	455
I. ARCE	

PIEDRAS ORNAMENTALES EN EL MEDITERRÁNEO	
<i>Considerazioni sul prezzo dei marmi bianchi e colorati in età imperiale</i> .....	485
L. LAZZARINI	
<i>Le marbre de Carrare dans les programmes architecturaux d'Augustodunum – Autun (France)</i> .....	491
V. BRUNET-GASTON	
<i>Finanziamenti dell'edilizia pubblica e calcolo dei costi dei materiali lapidei: il caso del Foro Superiore di Tarraco</i> .....	509
R. MAR, P. PENSABENE	
<i>Las rocas ornamentales en las provincias del Imperio: el caso del Broccatello y la piedra de Santa Tecla</i> .....	539
A. ÁLVAREZ PÉREZ, A. GUTIÉRREZ GARCÍA-MORENO, I. RODÀ DE LLANZA	
<i>Los materiales lapídeos de la Provincia Baetica: estado de la cuestión y líneas actuales de investigación</i> .....	555
J. BELTRÁN FORTES, O. RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ	
<i>El aprovisionamiento de los materiales constructivos en la arquitectura de Augusta Emerita: las canteras de granito</i> .....	571
A. PIZZO	
<i>Conclusioni</i> .....	589
R. PARENTI	
ABREVIATURAS .....	593
BIBLIOGRAFÍA .....	595

# L'INSULA ORIENTALIS II<sup>a</sup> D'HERCULANUM ENTRE CONSTRUCTION PUBLIQUE ET TRANSFORMATIONS PRIVÉES\*

NICOLAS MONTEIX

École française de Rome

## RÉSUMÉ

L'*Insula Orientalis II<sup>a</sup>*, traditionnellement et de façon erronée appelée « palestre », constitue le plus important des monuments publics connus à Herculaneum. L'observation des techniques de construction déployées dans cet édifice permet de restituer les grandes lignes de sa construction, initiée durant la période augustéenne et achevée durant la dernière décennie du règne de Tibère. Cette longue mise en œuvre selon un plan unitaire a subi, au cours du chantier, de légers remaniements qui finissent toutefois par aboutir à la définition d'un édifice à double fonction, non seulement publique et religieuse, mais aussi privée – habitat et commerce.

Lors des quarante à cinquante années durant lesquelles il a été utilisé, ce bâtiment a subi d'importantes transformations. Avec l'accroissement des espaces privés aux dépens des espaces publics, de nombreuses pièces sont remaniées, parfois avec l'emploi de techniques relevant essentiellement du « bricolage » et de l'improvisation. Si les deux campagnes de restauration (effectuées après diverses secousses sismiques), dont la seconde est financée par Vespasien, permettent de rétablir un fonctionnement plus rationnel, les pratiques antérieures reprennent rapidement le dessus.

À travers l'exemple de l'*Insula Orientalis II<sup>a</sup>*, on peut ainsi percevoir la tension qui se développe dans une structure architectonique probablement de propriété publique, fortement modifiée — tant dans une partie de ses fonctions que dans la configuration des espaces — par des usages privés.

## ABSTRACT

*Insula Orientalis II<sup>a</sup>* traditionally and erroneously called « *palestra* », constitutes the most important public monument known at *Herculaneum*. The study of the building techniques used allows an outline of its construction history. It was begun during the Augustan period and completed during the last decade of the reign of Tiberius. During this long period of construction, minor changes were made to the unified plan, which eventually resulted in the definition of a build-

ing with a double function, not only public and religious, but also private, both residential and commercial. During the forty or fifty years that it was used, this building underwent important changes. With the growth of private space at the expense of the public, many parts are rearranged, sometimes employing techniques that basically come down to « do it yourself » and improvisation. The two restoration campaigns (carried out after various seismic events), the second of which was financed by Vespasian, permitted the reestablishment of a more rational use of space, but the previous practices resumed again quickly afterwards. Through the example of *Insula Orientalis II<sup>a</sup>* it is therefore possible to perceive the tension that forms between public and private uses within a publically owned architectural structure which is strongly modified, in both its partial function as well as its spatial configuration, by private usage.

**MOTS-CLÉS:** Techniques de construction, appareils, durée de construction, tremblement de terre, architecture publique, architecture religieuse, fouilles anciennes, restauration, Herculaneum.

**KEYWORDS:** Building techniques, masonry techniques, construction length, earthquake, public architecture, religious architecture, historical excavations, restoration, Herculaneum.

Quel que soit l'angle d'approche sous lequel on se place, l'*Insula Orientalis II<sup>a</sup>* est un édifice imposant, particulièrement si on le situe dans le contexte de la ville somme toute petite qu'est Herculaneum. Sa seule emprise au sol, alors que le bâtiment n'a pas été fouillé intégralement, est impressionnante : près de 9000 m<sup>2</sup> sont restituables — sur trois niveaux —, pouvant être portés à 13 600 m<sup>2</sup> si l'on suit les reconstitutions fondées sur les relevés effectués au XVIII<sup>e</sup> siècle.<sup>1</sup> Selon les auteurs, cet édifice aurait servi de « palestre » pour la jeunesse herculanéenne ou constituerait un *campus*, adaptation romaine d'une pratique grecque.<sup>2</sup>

L'histoire archéologique de l'*Insula Orientalis II<sup>a</sup>* a été particulièrement troublée : après une explora-

\* Je remercie P.G. Guzzo, *Soprintendente archeologo di Napoli e Pompei*, ainsi que M.P. Guidobaldi, directrice du site d'*Herculaneum*, pour m'avoir autorisé à effectuer cette recherche. Je sais particulièrement gré à A. Borlenghi, D. Camardo et à H. Dessales pour les discussions que nous avons eues sur l'*Insula Orientalis II<sup>a</sup>*. Sauf mention contraire, les figures sont de l'auteur, les photographies ayant été réalisées sur concession du *Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei*. Toute reproduction, par quelque moyen que ce soit, reste interdite.

<sup>1</sup> Pagano 1996, 229-34, fig. 13-4.

<sup>2</sup> Pour l'interprétation comme « palestre », voir Maiuri 1958, 116-7 et Yegül 1993, 383-9 ; pour la révision en *campus* voir Pagano 1996, 243-6.

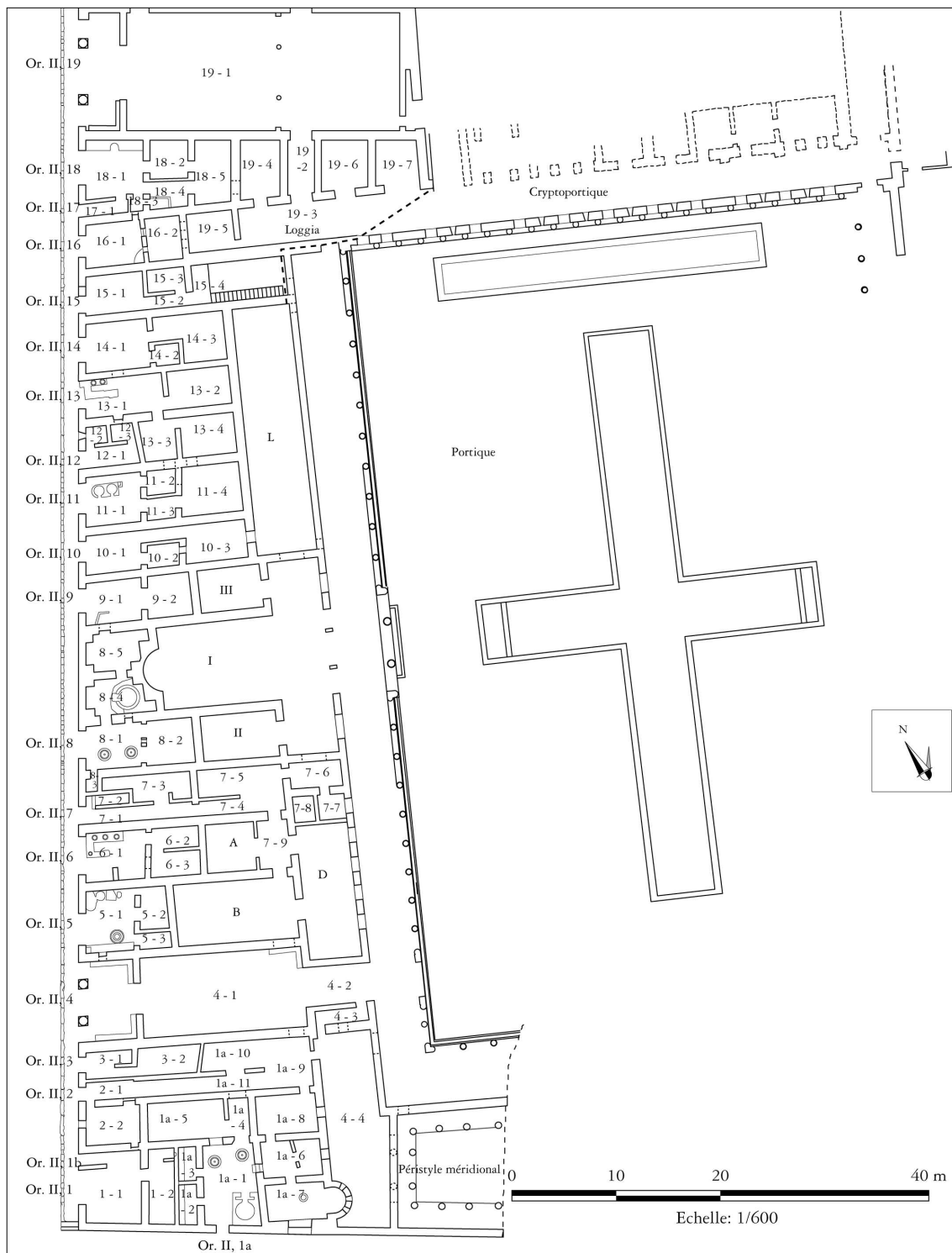


Fig. 1. Nomenclature des pièces de l'*Insula Orientalis II<sup>a</sup>* (DAO N. Monteix, d'après relevé F. Ferrajoli modifié par L. Trinca et M.R. Acetosio).

tion partielle en tunnels au XVIII<sup>e</sup> siècle, qui a accentué les dégâts occasionnés lors de l'éruption du Vésuve en 79, A. Maiuri a dégagé l'édifice par intermittence entre 1931 et 1957. Pour présenter au public le bâtiment et stabiliser des maçonneries éprouvées, ce dernier a effectué d'importantes restaurations, parfois visibles grâce à l'emploi de techniques de construction différentes des originelles, souvent difficilement détectables.

Avant de poursuivre, précisons quelques éléments sur le site d'implantation de l'*Insula Orientalis II<sup>a</sup>*, facteurs ayant conditionné une partie des choix opérés lors de la construction. Elle se situe à l'extrémité orientale du promontoire sur lequel Herculaneum est installé, au-delà de laquelle aucune construction n'a été identifiée.<sup>3</sup> La déclivité est très sensible sur les 116 m qui constituent la longueur totale du bâtiment : une différence d'altitude de près de 6 m sépare les deux entrées distales connues (Or. II, 1 et Or. II, 19),<sup>4</sup> La position par rapport aux voies de circulation n'est pas indifférente : seule l'entrée septentrionale (Or. II, 19) est strictement dans l'alignement du *decumanus maximus*. Par ailleurs, l'axe du *cardo V* a été modifié par la construction : tant qu'elle se trouve en façade de l'*Insula Orientalis II<sup>a</sup>*, la rue s'élargit au fur et à mesure de la descente vers la mer.<sup>5</sup> Notons enfin que ce complexe est articulé en trois ensembles. Le cœur de l'édifice se développe en arrière de la façade, étant constitué par une aire entourée d'un portique, munie d'un vaste bassin cruciforme. Des salles s'ouvrent sur ce portique à l'ouest, tandis qu'un cryptoportique se situe au nord. Le second ensemble correspond aux différentes salles qui se trouvent au-dessus du cryptoportique, accessibles par l'entrée Or. II, 19. Elles donnent notamment accès à une terrasse surplombant le portique et son bassin. Enfin, la façade occidentale, avec ses boutiques et ses appartements, constitue le troisième ensemble (fig. 1).

En tenant compte de ces différents facteurs, et en suivant les méthodes de l'archéologie du bâti, il est possible de restituer la forme initiale de cet édifice, mais aussi de suivre les transformations qui lui ont été apportées avant l'éruption du Vésuve.

<sup>3</sup> Pagano 1996, 234. Pour les remarques les plus récentes sur le tracé de la ligne de côte bordant Herculaneum, on se reportera à Cinque – Irollo 2008, 427-9.

<sup>4</sup> Si l'on considère le niveau de circulation dans la boutique Or. II, 1 comme point de référence, l'entrée Or. II, 19 se trouve à une altitude supérieure de 5,95 m, tandis que le niveau de circulation à l'intérieur du portique inférieur est à une altitude supérieure de 0,14 m.

<sup>5</sup> Selon les résultats des fouilles opérées par M. Pagano, l'entrée supérieure de l'*Insula Orientalis II<sup>a</sup>* (Or. II, 19) se développe au-dessus du tracé primitif du *cardo V* (Pagano 1995-96, 189).

## TECHNIQUES ET DATE DE CONSTRUCTION ORIGINELLES

La détermination de la datation et l'étude des différentes techniques de construction sont deux problèmes étroitement liés. Il convient surtout de définir la période de construction et éventuellement sa durée puis de mettre en évidence l'existence d'une unité ou non dans le projet initial. Je commencerai par souligner que l'hypothèse proposée par A. Maiuri, qui considérait qu'un premier bâtiment limité au cryptoportique et à la terrasse le surplombant avait ensuite été agrandi par l'adjonction de l'aile occidentale, doit être rejetée faute d'arguments probants ;<sup>6</sup> bien au contraire, l'étude des techniques de construction permet de restituer le développement d'un unique projet dès l'origine, en dépit de légères variations survenues lors de la mise en œuvre.

### *Une construction augusto-tibérienne*

Des sondages effectués dans le vestibule Or. II, 4 et dans l'entrée Or. II, 19 indiquent que les travaux de terrassement préalables à la construction doivent être assignés à la période augustéenne.<sup>7</sup> Une étude des terres cuites architecturales découvertes au cours du dégagement de l'*Insula Orientalis II<sup>a</sup>* a fait proposer à M. Pagano le *terminus ante quem* de 29 ap. J.-C. pour la pose de la toiture. Cette suggestion est liée aux nombreuses tuiles augustéennes employées, parmi

<sup>6</sup> Dans sa publication des fouilles d'Herculaneum, Maiuri (1958, 118, 134-5) a postulé que l'édifice avait été construit en deux temps, d'abord la terrasse supérieure, le cryptoportique et la terrasse inférieure avec un premier bassin, suivis par la façade occidentale. Il a été suivi par Yegül (1993, 371-2, 374-6), qui se fonde notamment sur la continuité de la corniche de la *loggia*, pourtant intégralement reconstruite au moment des fouilles. Cette interprétation a été réfutée par M. Pagano (1996, 243-4) avec des arguments sur la construction emportant l'adhésion. Toutefois, l'hypothèse d'A. Maiuri a de nouveau été proposée par D. Camardo, sans autre justification (Wallace-Hadrill *et al.* 2008, 417, fig. 8). Si des éléments dans la construction (rapports stratigraphiques, type d'appareils employés) donneraient du crédit à l'hypothèse d'A. Maiuri (D. Camardo, comm. pers.), il me semble préférable d'y voir les différentes tranches d'un unique chantier, comme je le montrerai par la suite.

<sup>7</sup> En tout, trois sondages ont été effectués. Les deux premiers se situent dans l'entrée Or. II, 4. Un unique remblai de 1,40 m d'épaisseur a été mis au jour sous le niveau de préparation du sol. Le matériel contenu, incluant de nombreux fragments de fresques en III<sup>e</sup> style, est daté de la période augustéenne (Pagano 1993, 598-9), ce qui nous donne un *terminus post quem* pour la construction. Le troisième sondage a été réalisé immédiatement à l'est des colonnes de l'entrée Or. II, 19. Avec moins de détails dans les résultats, l'auteur estime que ce sondage confirme les datations obtenues avec les précédents (Pagano 1995-6, 189).

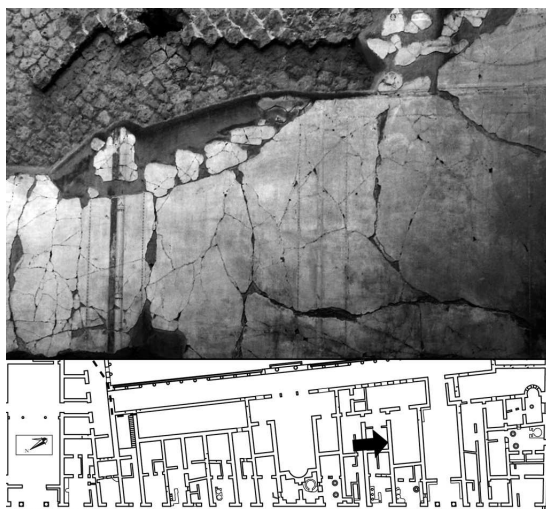


Fig. 2. Vestiges d'une fresque de III<sup>e</sup> style correspondant à la décoration du projet initial, préservée jusqu'au moment de l'éruption sur le mur nord de la pièce A.

lesquelles certaines provenant des *figlinae* supposées appartenir à Livie, mais portant les mentions suivantes : *Abdae Liviae*, *Damae Liviae* et *Hilari Liviae*.<sup>8</sup> Si les tuiles mises au jour sont essentiellement augustéennes, il convient de rester prudent : l'année 29, date de la mort de Livie, peut n'avoir aucun rapport avec la production de ces tuiles et encore moins avec leur mise en œuvre. Toutefois, cette datation pour la finition du bâtiment correspond sensiblement aux informations apportées par les peintures associées à la première phase du bâtiment.

En effet, si peu de parois ont conservé leur décoration, deux pièces suffisamment préservées et comparables dans leurs styles permettent de proposer une datation. La première est la pièce A, située au sud de l'*Aula absidata* (fig. 2). L'enduit est essentiellement conservé sur les murs ouest et sud. Seule cette dernière paroi permet encore une identification stylistique pour les zones médiane et supérieure. La partie médiane est divisée en panneaux par des colonnes blanches décorées d'anneaux sécants et de colliers à dents de loup. Ces colonnes semblent s'appuyer sur un pilastre rouge. Dans chaque panneau, un cadre est délimité par des guirlandes rectilignes. La zone supérieure n'est conservée que dans l'angle supérieur droit du mur sud. Deux guirlandes, l'une tendue, l'autre pendante, partent d'un édifice dont les contours sont désormais effacés. La seconde pièce, 1a-8, se situe dans la portion méridionale du bâtiment, accessible depuis l'entrée Or. II, 2 (fig. 3). Sur le mur

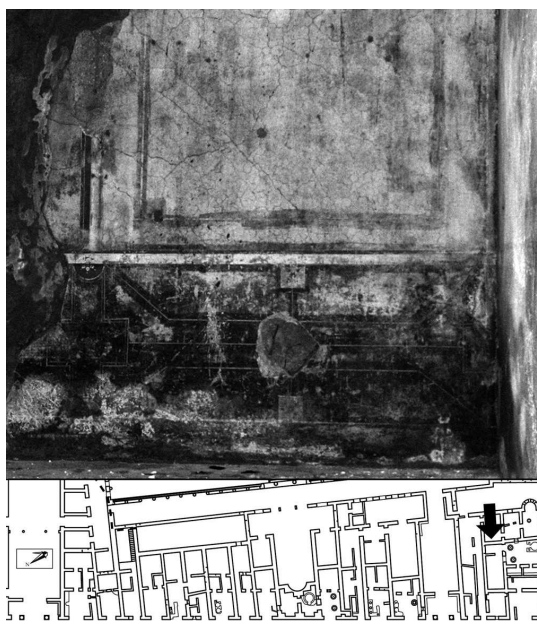


Fig. 3. Fresque de III<sup>e</sup> style correspondant à la décoration du projet initial, préservée dans une boulangerie au moment de l'éruption, sur le mur ouest de la pièce 1a-8.

ouest, le socle est relativement bien conservé. Sur un fond noir, des lignes se croisent en formant des croix prises dans des carrés sur pointe. La zone médiane est divisée en panneaux par des colonnes dont les motifs ont disparu. Dans ces panneaux, des cadres sont dessinés par une ligne blanche sur une bande peut-être noire.

Ces différents éléments décoratifs renvoient tous au III<sup>e</sup> style, plus particulièrement à sa phase IIa selon la typologie de L.F. Bastet et M. de Vos. La décoration de la pièce voisine 1a-7 a également été attribuée à la phase II du III<sup>e</sup> style par E.M. Moormann.<sup>9</sup> Ces interprétations permettent de proposer une datation vers 25-35 ap. J.-C. pour la fin du chantier, et donne un *terminus ante quem* pour l'achèvement de la construction du gros œuvre. Bien qu'il soit impossible de déterminer avec précision à quel moment a été entrepris ce chantier au cours de la période augustéenne, il s'est nécessairement agi d'une opération relativement longue. Les dernières années du règne d'Auguste et le début du règne de Tibère semblent constituer une approximation cohérente avec les différentes données. Seule l'analyse des modes de construction permet, au-delà de ces considérations stylistiques, de déterminer l'unité du projet initial.

<sup>8</sup> Pagano 1996, 243 et n. 90.

<sup>9</sup> Bastet – De Vos 1979, 53-61 ; Moormann 1986, part. 131.

### Les techniques de la construction originelle

Comme je le rappelais en introduction, l'étude des techniques de construction est rendue délicate par les restaurations importantes réalisées lors de la fouille

par A. Maiuri. L'étude des photos prises durant ces travaux, mais aussi l'observation attentive des matériaux employés permet, malgré la patine qui a tendu à uniformiser l'ensemble, de distinguer les constructions antiques des réfections modernes (fig. 4).

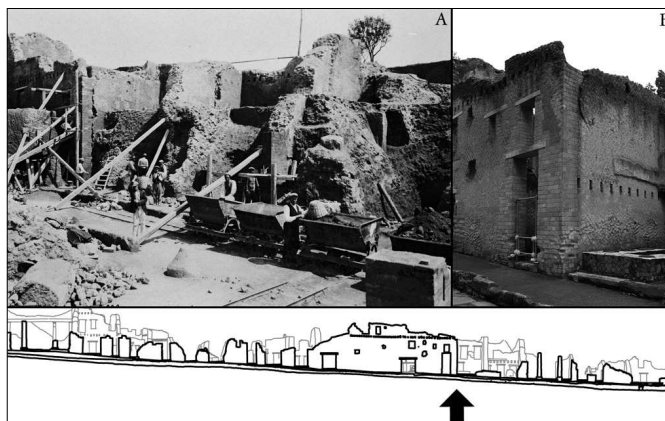


Fig. 4. Deux états de la façade. A. lors de son dégagement en 1932 ; on note les échafaudages et la maçonnerie à peine refaite (cliché SANP, E/C 217, 1932). B. en 2008 ; la distinction entre la maçonnerie antique et celle de restauration est parfois délicate.

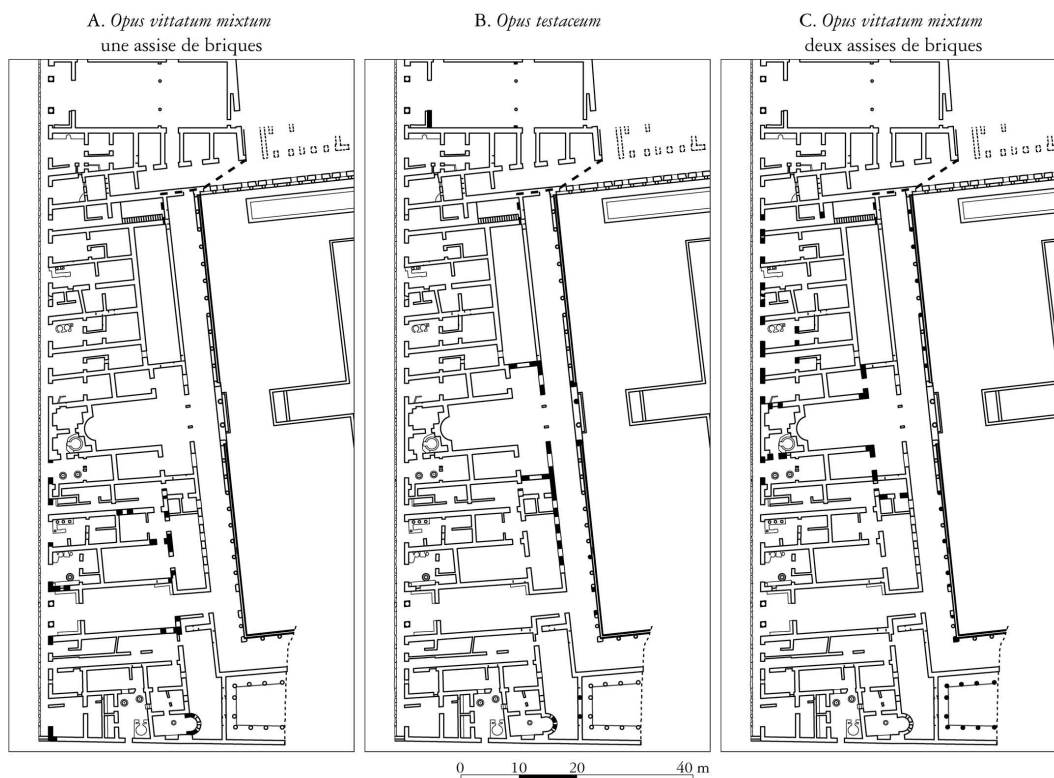


Fig. 5. Répartition des différents types d'appareils mis en œuvre dans l'Insula Orientalis II<sup>e</sup>. A. *Opus vittatum* à un rang de briques. B. *Opus testaceum*. C. *Opus vittatum* à deux rangs de briques (DAO N. Monteix).

L'essentiel des élévations du bâtiment a été construit en *opus reticulatum* B qui se caractérise par des moellons de tuf jaune disposés en quadrilatères sur pointe, assez grossiers — 10 à 13 cm de côté — en rangs relativement lâches et irréguliers.<sup>10</sup> Associées à cette technique, deux formes de mise en œuvre des montants ont été observées en correspondance de la première phase. La première, de loin la plus répandue, est l'*opus vittatum* simple, constitué de moellons équarris en tuf jaune, assemblés en assises régulières, formant un appareil isodome ou quasi isodome de taille réduite.<sup>11</sup> Les moellons sont hauts et épais de 8 à 10 cm, longs de 8 à 30 cm. Une seconde technique utilisée pour les montants des portes et fenêtres est l'*opus vittatum mixtum* (Vm). D'un principe identique à la précédente, cette technique s'en distingue toutefois par l'insertion d'une unique assise de briques ou de tuiles entre chaque assise de moellons de tuf.<sup>12</sup> La localisation des utilisations de cette forme de mise en œuvre est particulièrement concentrée (fig. 5A).<sup>13</sup> À l'exception des colonnes partiellement engagées en façade du cryptoportique, aucun emploi de cet *opus* n'est connu au nord de l'*Aula absidata*. Je reviendrai plus loin sur les autres techniques observées dans le monument, toutes à mettre en relation avec les interventions postérieures au chantier initial.

Il convient de s'attarder sur la répartition des montants en *vittatum mixtum*. En effet, outre leur présence exclusivement au sud de l'*Aula absidata*, nous pouvons noter que tous les montants de cette zone sud ne sont pas construits selon cette technique. Ainsi, au rez-de-chaussée, seuls les angles situés à l'extérieur du bloc méridional (Or. II, 1a – 3) sont érigés de cette façon. Il en va de même entre l'entrée Or. II, 4 et l'*Aula absidata*. De plus, c'est également dans cette partie du bâtiment que le Vm simple est attesté dans les étages, sans schéma de répartition strict, non seulement sur les façades mais également pour certains murs de refend. L'utilisation de cette technique dans la pièce A est intrigante : le mur nord est percé de deux ouvertures dont les montants sont, au rez-de-chaussée, en *opus vittatum mixtum* simple (fig. 6). Cette ouverture, actuellement bouchée, ne peut qu'avoir été une porte. Toutefois, son montant oriental est partiellement



Fig. 6. Paroi septentrionale de la pièce A. On notera que sous la fenêtre (a), aucune solive ne soutient le plancher en (b). En bas, le montant oriental de la porte (c) est recouvert d'un enduit (d) correspondant à la première décoration de III<sup>e</sup> style, indice de révision du projet initial.

ment recouvert d'enduit qui, bien qu'il soit très dégradé, correspond à une fresque de III<sup>e</sup> style tardif, réalisée à la fin des travaux.

Dans cette situation particulière, deux hypothèses peuvent être proposées. La première correspond au postulat minimal — mais pouvant être amendé — de l'archéologie du bâti : à chaque type de maçonnerie correspond une phase de transformation ou de réparation dans un édifice. Cette suggestion implique que peu après la construction initiale, avant qu'une décoration ne soit mise en place — si tant est qu'elle ait du moins laissé des traces — le bâtiment a subi une première transformation importante. Cette hypothèse semble délicate à suivre, tant les données provenant des sondages et de la datation des styles picturaux sont cohé-

<sup>10</sup> Maiuri 1958, 70-1 ; Ganschow 1989, 49.

<sup>11</sup> Maiuri 1958, 66, 70 ; Ganschow 1989, 52-3.

<sup>12</sup> Ganschow 1989, 55-6.

<sup>13</sup> Cette concentration dans le bâtiment est également perceptible à l'échelle de la ville. Selon les comptages de Th. Ganschow (1989, 129), sur les 44 attestations mises en évidence à Herculaneum, 33 (75%) proviennent de l'*Insula Orientalis II*<sup>a</sup>. Cette observation renforce la spécificité de l'emploi de cette technique dans l'édifice.

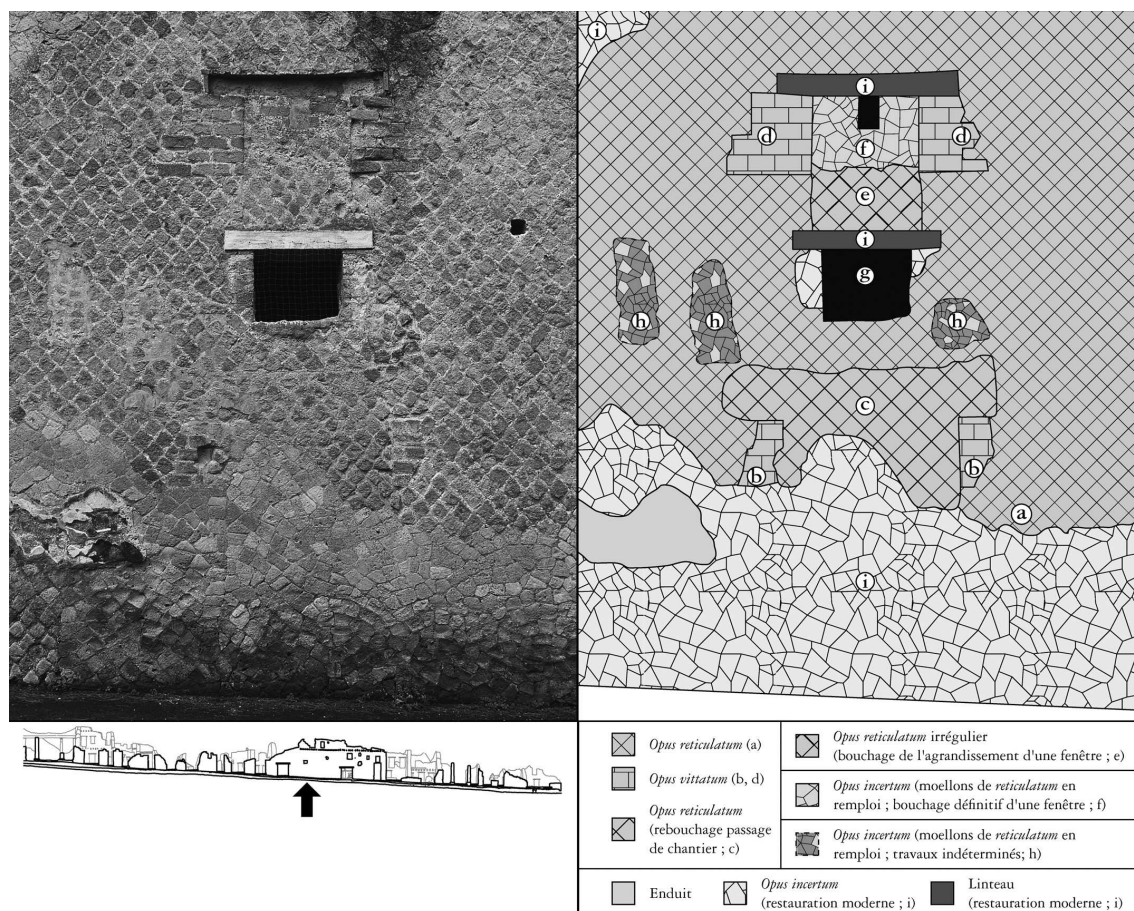


Fig. 7. Façade extérieure de la pièce 8-5. L'observation des différents types de maçonnerie permet de restituer des phases distinctes. Lors de la construction originelle (a), un passage de chantier est ménagé : deux montants (b) permettent l'insertion temporaire d'un linteau, enlevé à la fin des travaux. Le passage est alors rebouché (c). Une fenêtre est prévue dès l'origine (d). Lors de l'usage du bâtiment, elle est agrandie puis partiellement rebouchée (e). Elle est définitivement condamnée lors des travaux de Vespasien (f), ce qui n'empêche pas sa réouverture dans un second temps (g). La paroi présente des réparations (h) qu'il est impossible en l'état d'assigner à une phase particulière, mais qui sont distinctes des restaurations modernes (i).

rentes, même si elles impliquent un chantier de longue durée. Une seconde interprétation plus raisonnable, d'autant qu'elle permet de prendre en compte toutes les utilisations de l'*opus vittatum mixtum* simple dans ce bâtiment, peut être proposée. Ainsi, on pourrait considérer que l'utilisation partielle de cette mise en œuvre pourrait être le fait d'un changement de technique propre à une seconde équipe de maçons, intervenue dans la seconde partie de la construction.<sup>14</sup> De cette façon, la porte dans le mur nord de la pièce A

<sup>14</sup> Un autre phénomène de ce type, dont il conviendrait de prendre la mesure, sans pour autant lui donner une valeur trop importante dans le déroulement du chantier, est la question de l'approvisionnement. Certains pans de mur sont construits avec des moellons qui diffèrent du tuf jaune à reflets verdâtres utilisé majoritairement à *Herculanum*, sans devoir être

pourrait être attribuée à un léger remaniement de certains détails du projet d'ensemble, peu avant sa finition : rien, exception faite de sa position, ne permet de distinguer l'*opus reticulatum* B qui bouche cette porte de celui qui a été employé pour réaliser le reste du mur. Il ne faudrait pas considérer ce remaniement du projet comme un simple passage « de chantier ». Si tel avait été le cas, si l'ouverture avait été destinée à être complètement bouchée à l'achèvement des travaux, seul le linteau aurait bénéficié d'un support aménagé, comme c'est le cas dans la façade entre les entrées Or. II, 8 et Or. II, 9 (fig. 7).

rattachés à une phase particulière de l'édifice. Le matériau employé est un tuf plus alvéolaire, de couleur beige. Si cet emploi ne correspond pas à une restauration moderne, il serait intéressant d'en cartographier la répartition à travers l'édifice.

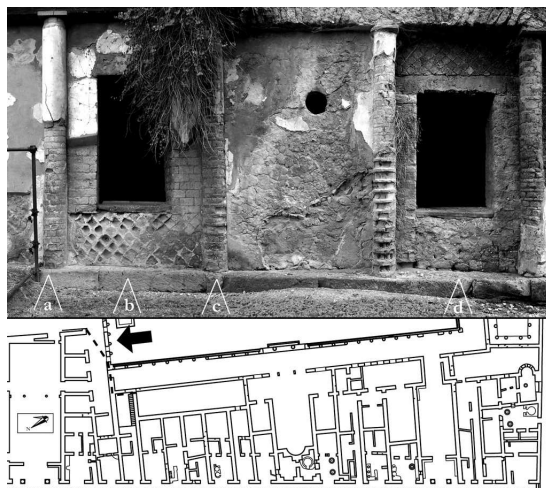


Fig. 8. Partie ouest du cryptoportique donnant sur la terrasse inférieure. D'abord construites en *opus vittatum* (a), les colonnes s'appuient sur un massif en *opus reticulatum* continu à la base des fenêtres (b). Elles sont ensuite construites en *opus vittatum mixtum* à une assise de briques (c), alors que la base des fenêtres n'est plus construite de façon continue, mais dans un second temps du chantier (d).

Avec cette hypothèse, nous devons considérer que l'utilisation de l'*opus vittatum mixtum* simple correspond à un épiphénomène au sein du vaste chantier visant à l'édification d'un projet unitaire. Il n'est pas possible de considérer que cette technique correspond à une seconde phase au sens des publications d'A. Maiuri et de F.K. Yegül : leur hypothèse d'un premier bâtiment, réduit à la seule *loggia* surmontant le cryptoportique et au bassin rectangulaire, suppose une limite méridionale immédiatement au sud d'Or. II, 16 ; or l'*opus vittatum mixtum* n'a pas été observé entre cette limite et le nord de l'*Aula absidata*.

Ces différents éléments permettent de retracer les grandes lignes du chantier. Au préalable, rappelons les étapes de construction mises en évidence par M. Pagano.<sup>15</sup> Elles soulignent le lien entre la réalisation du cryptoportique et celle du portique occidental avec deux séries d'arguments. Tout d'abord, les bouchages inférieurs des fenêtres du cryptoportique, considérés par A. Maiuri comme le signe de l'existence d'une première phase, ne sont qu'un artifice de construction, les montants des fenêtres projetées étant construits avant que leur partie inférieure ne soit comblée,<sup>16</sup> probablement pour laisser un « passage de

<sup>15</sup> Pagano 1996, 244, figs. 18-20.

<sup>16</sup> *Contra* Maiuri 1958, 134-5. Comme le souligne Pagano (1996, 244), si une première phase avait effectivement existé avec des portes et non des fenêtres, l'enduit recouvrant celles-là aurait été laissé en place au moment du bouchage, or aucun enduit n'est visible.

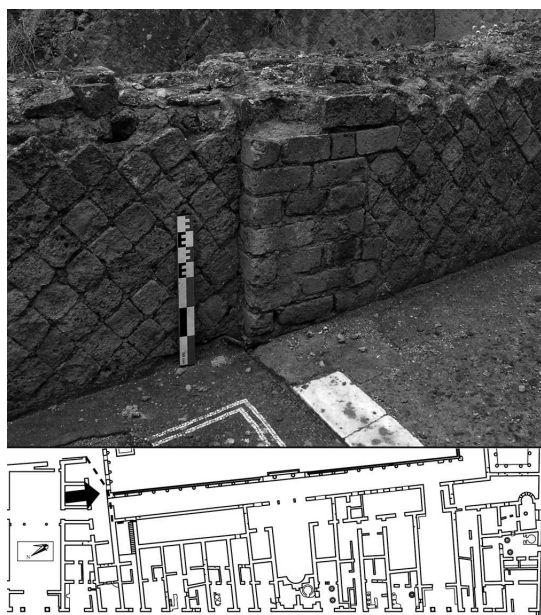


Fig. 9. Pièce 19-3 de la *loggia*, mur sud. La césure verticale visible dans la maçonnerie originelle montre que les niveaux de circulation situés au-dessus de l'extrados du cryptoportique se s'appuient sur les constructions constituant l'angle nord-ouest de l'édifice.

chantier » (fig. 8). Ensuite, une limite verticale — visible depuis la terrasse inférieure et depuis la *loggia* — sépare en deux, au niveau du portique occidental inférieur, la *loggia* (fig. 9). Cette césure, signe d'un adossement, implique que la partie occidentale de cet espace a été construite avant son développement vers l'est. Comme ces remarques interdisent l'existence d'un premier bâtiment limité au cryptoportique et à la *loggia*, esquignons les différentes tranches du chantier de construction de ce vaste projet unitaire. La première tranche des travaux de construction des parties visibles de l'*Insula Orientalis II<sup>a</sup>* correspond au tronçon entre l'entrée Or. II, 19 — qui seule se situe en situation d'alignement avec un axe viaire préexistant — et l'entrée Or. II 16 qui donne alors accès à la *loggia*. À l'est, ces premiers travaux incluent le squelette du cryptoportique, sans toutefois que ne soient alors érigées les colonnes au-delà de la quatrième.<sup>17</sup> La seconde tranche des travaux comporte la construction de l'aile occidentale, avec l'excavation d'une fosse septique à l'ouest de cette

<sup>17</sup> Il est probable que la voûte du cryptoportique soit également construite durant cette tranche. En revanche, les éléments se développant sur l'extrados de cette voûte, soit la *loggia*, les pièces 19-6, 19-7 et les espaces se développant à l'est de celles-ci sont construits ultérieurement.

aile ; les nouvelles constructions s'appuient sur le premier bloc et se développent vers le sud.<sup>18</sup> C'est à environ la moitié de ces travaux qu'est introduite la nouvelle technique de l'*opus vittatum mixtum* à un rang de briques. Enfin, la dernière tranche correspond à l'édification de l'aile nord, soit la *loggia* proprement dite et les salles connues se développant à l'est de l'entrée Or. II, 19. C'est au cours de cette ultime fraction des travaux que les dernières colonnes du cryptoportique sont érigées et que la partie basse des fenêtres est bouchée. Après l'édification de la majeure partie du gros œuvre, des transformations concernant les accès et le plan de circulation ont été entreprises, amenant ainsi la fermeture de certaines portes. Finalement, entre la fin des années 20 et le début des années 30 de notre ère, le système décoratif a été achevé.

#### RÉFLEXIONS SUR LES FONCTIONS DU BÂTIMENT

L'*Insula Orientalis II<sup>a</sup>* a été interprétée de plusieurs manières depuis sa découverte partielle au xviii<sup>e</sup> siècle. La détermination des fonctions d'un bâtiment qui ne saurait recevoir de réponse univoque dépasse de loin le cadre du présent travail. Toutefois, les faits disponibles permettent de réfuter définitivement l'interprétation proposée par A. Maiuri qui donne un rôle principal de palestra à l'édifice, par une comparaison délicate avec celle de Pompéi. En effet, l'essentiel du problème tient à l'inscription *CIL X 1406* qui évoque des réparations effectuées par Vespasien dans le temple de la Magna Mater.<sup>19</sup> Le lieu de découverte de cette plaque est signalé avec une remarquable précision par les comptes rendus, d'autant plus que des plans schématiques accompagnent le texte. Transposées sur le site tel qu'il a été mis au jour dans les années 1930, ces données permettent de déterminer que l'inscription a été découverte en quatre morceaux, peu distants les uns des autres, à environ 5,50 m de hauteur par rapport au sol de l'entrée dans le vestibule Or. II, 4.<sup>20</sup> Si l'on suit les schémas insérés par

M. Ruggiero, les fragments proviennent de la portion occidentale du vestibule, alors appelée *antetempio*. En effet, ils ont été trouvés immédiatement au-delà de la salle voûtée dont le plafond était décoré de 966 étoiles, dont certains fragments ont été mis au jour en 1931, dans la deuxième salle après l'entrée Or. II, 4.<sup>21</sup> Comme l'a fort justement fait remarquer G. Guadagno, le refus de l'identification de l'*Insula Orientalis II<sup>a</sup>* avec le *templum Matris deum* par A. Maiuri tient exclusivement à une erreur d'appréciation des comptes-rendus concernant l'état de la voûte décorée d'étoiles. Alors que les fouilleurs du xviii<sup>e</sup> siècle l'ont découverte déjà abattue comme l'indique l'expression *boveda caida*, A. Maiuri suppose dans son texte que ce sont eux qui l'ont mise à bas.<sup>22</sup> Dans son raisonnement, il avait pourtant suggéré, en note, la seule interprétation que l'on puisse donner à cette inscription : située au-dessus du linteau de la porte d'accès, l'inscription serait dédicatoire et commémorative. Il réfute cependant immédiatement cette explication en invoquant le transport des fragments par le flux pyroclastique.<sup>23</sup>

M. Pagano a refusé, sans détailler, les interprétations de G. Guadagno et a proposé deux hypothèses peu convaincantes pour expliquer cette découverte, tout en excluant le transport lors de l'éruption, avant de suggérer que l'édifice ait été un *campus*.<sup>24</sup>

Refermons la question concernant la position et l'interprétation de cette inscription en citant G. Guadagno : « Una volta per tutte si deve affermare senza mezzi termini che il testo epigrafico è stato trovato ancora nel suo contesto e che il *templum Matris deum*, inserito nel programma vespasiano di interventi di restauro dei danni da terremoto, è da identificare con il complesso gravitante intorno alla vasta area porticata interna alla Ins. Or. II ». <sup>25</sup>

Abandonnée l'hypothèse de la palestra, suggérons quelques éléments d'identification pour certaines parties de cet édifice. L'articulation générale du plan d'ensemble a déjà été notée. La façade ouest s'adapte pour partie au tracé du *cardo V* et le transforme sensiblement. En revanche, la terrasse inférieure, le cryptoportique et l'*Aula absidata* flanquée de ses deux salles constituent un ensemble cohérent, sans influence d'aucune sorte de la part des autres monuments de la ville ou des axes viaires. Pour cette partie du bâ-

<sup>18</sup> Les observations effectuées par D. Camardo (Wallace-Hadrill *et al.* 2008, n. 19) dans la fosse septique qui se développe sous la façade de l'îlot s'accordent avec ce point : l'aile occidentale a été construite du nord au sud.

<sup>19</sup> *CIL X 1406* : *Imp(erator) Caesar Vespasianus aug(ustus) pont(ifex) max(imus) / trib(unicia) pot(estate) vii imp(erator) xvii p(ater) p(atriciae) co(n)s(ul) vii design(atus) viii / Templum matris deum terrae motu conlapsum restituit.*

<sup>20</sup> Comptes rendus de Carlo Weber datés du 19 juillet 1757 et du 5 novembre de la même année (Ruggiero 1885, 231-2, 245). Après la découverte du 18 juillet, les autres fragments ont été extraits le 20 juillet (Ruggiero 1885, 232). L'entrée

Or. II, 4 est décrite dans un long rapport daté du 6 août 1757 (Ruggiero 1885, 233-4), accompagné d'un schéma indiquant la position des fragments de l'inscription.

<sup>21</sup> Maiuri 1958, 120, fig. 95.

<sup>22</sup> Guadagno 1995, 149 ; Maiuri, 1958, 118.

<sup>23</sup> Maiuri 1958, 190, n. 59.

<sup>24</sup> Pagano 1996, 245-6, n. 87, 243.

<sup>25</sup> Guadagno 1995, 122.

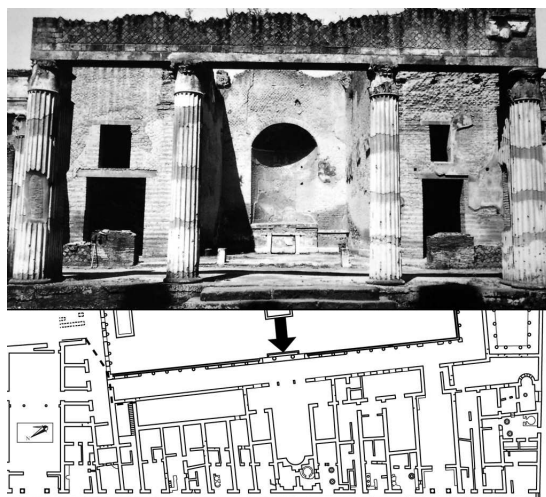


Fig. 10. L'*Aula absidata* vue depuis le bassin cruciforme. Le franchissement des colonnes *in antis* donne accès à la salle principale flanquée de part et d'autre par deux espaces plus petits (cliché SANP, E 295, 1956).

timent, qui est la seule pouvant être étudiée convenablement, la place centrale de l'*Aula absidata* est évidente. Elle est ainsi soulignée tant par l'alignement avec le bras de la piscine que par l'accès depuis le portique, matérialisé par un fronton tétrastyle dont deux colonnes *in antis* (fig. 10). L'accès principal à ces trois pièces répond aux ouvertures du portique. Une pièce barlongue (18,8 × 5 m) précède les trois salles. Les rares vestiges du pavement, fortement endommagé par les galeries du XVIII<sup>e</sup> s., permettent de restituer une individualisation des trois espaces : la salle principale, au centre, est décorée de carreaux de marbre de couleurs variés du vestibule à l'abside ; les deux autres pièces sont, dans le vestibule, soulignées par l'adoption de carrés de taille plus réduite, disposés en file oblique. La bichromie y est assurée par l'alternance de marbre jaune et de *bardiglio*. En revanche, à l'intérieur de ces deux pièces, le pavement est constitué par un tapis de tesselles blanches rehaussées d'éclats de marbre. Dans la salle principale, outre la table en marbre à pattes d'aigle disposée au milieu, le mur du fond est percé d'une abside. Aucune statue n'y a été mise au jour, bien qu'une telle disposition la suggère fortement.<sup>26</sup> Cette disposition architecturale tripartite et axiale fait songer à un édifice culturel. Là encore, A. Maiuri le signale, écartant tou-

<sup>26</sup> M. Pagano (1996, 248) émet l'hypothèse que la main de marbre découverte le 18 août 1936 (Inv. 76901-ex 1623) dans le jardin, en face de l'*Aula absidata*, pourrait provenir de la statue colossale qui aurait été abritée dans la niche.

tefois immédiatement cette interprétation qui serait difficilement conciliable avec l'identification d'une palestra.<sup>27</sup> Et pour cause : le rapprochement avec l'inscription mentionnant un *templum Matri deum* au-dessus de l'accès principal à la terrasse inférieure est inévitable. L'interprétation proposée par G. Guadagno semble parfaitement raisonnable et ne souffre guère la discussion : le bassin cruciforme, le portique et les salles situées autour de l'*Aula absidata* sont le *templum* mentionné dans l'inscription. L'identification des fonctions des salles du cryptoportique est en revanche beaucoup plus malaisée, notamment en raison de leur dégagement partiel, rapide et peu détaillé dans les journaux de fouilles. De même, les salles accessibles depuis l'extérieur qui se développent au sud et au nord de l'entrée Or. II, 4, ou encore celles qui se situent à proximité de l'entrée Or. II, 19 et qui donnent sur la *loggia*, échappent à toute identification. En revanche, en suivant les relectures des documents de fouilles du XVIII<sup>e</sup> s. proposées par M. Pagano, à la fonction culturelle notamment dédiée à Cybèle pourraient s'être ajoutés des cultes aux divinités égyptiennes, notamment Atoun dans des espaces à localiser au nord-est du bâtiment.<sup>28</sup> Je ne saurais proposer en l'état une définition plus précise des différentes fonctions se déroulant au nord de ce vaste bâtiment. L'interprétation comme palestra ou comme *campus* doit être abandonnée : la portion connue de cet îlot, du moins sa terrasse inférieure avec le bassin cruciforme, ne peut être identifiée que comme le temple de Cybèle.<sup>29</sup>

Le second ensemble de cet édifice est constitué par sa façade occidentale. Au moment de l'éruption, elle se présentait comme une file ininterrompue de boutiques et d'ateliers, avec deux accès permettant de se rendre aux appartements situés à l'étage. L'étude des différentes formes de maçonnerie permet de restituer l'aspect initial de cette construction, qui a subi plus de transformations que ne l'a supposé A. Maiuri. La restitution que je propose se fonde sur un relevé des maçonneries en *opus reticulatum* B, en *opus vittatum* et en *opus vittatum mixtum* à une assise de briques. Les passages qui ont été fermés dans une seconde phase sont relativement aisés à percevoir grâce à la conservation des montants. En revanche, en plusieurs points, j'ai été amené à considérer

<sup>27</sup> Maiuri 1958, 122, 142.

<sup>28</sup> Pagano 1996, 245.

<sup>29</sup> Récemment, Aldo Borlenghi (2006, 257-8), en se fondant sur l'analyse détaillée des inscriptions et du mobilier sculpté retrouvés dans l'*Insula Orientalis II<sup>a</sup>*, a suggéré qu'au culte originel de Cybèle ait été associé, sous Vespasien, celui d'Isis et celui de la maison impériale.



Fig. 11. Façade de l'entrée Or. II, 2. Si l'on écarte les restaurations modernes (en grisé), on en conclut que le montant droit a été taillé après la construction initiale pour percer cette porte.

qu'une portion de mur continuait là où une ouverture a été mise en évidence lors de la fouille : fréquemment de telles fenêtres et portes se sont avérées être des percements réalisés sans soin et surtout sans assurer l'ouverture par la mise en place de montants particuliers. L'exemple le plus clair est constitué par l'entrée Or. II, 2 (fig. 11). Que l'on tienne ou non compte des restaurations effectuées au moment de la fouille, le montant sud de la porte est exclusivement construit en *opus reticulatum* B. Il s'agit donc d'une porte aménagée dans un second temps.

Dans l'aile occidentale, l'absence d'uniformité de plan et de répartition des surfaces entre les locaux commerciaux montre à quel point leur insertion dans ce bâtiment ne saurait être interprétée autrement que comme une utilisation des espaces interstitiels laissés libres par les fonctions publiques de l'édifice.<sup>30</sup> La topographie générale du site d'implantation a également eu un rôle non négligeable pour empêcher toute uniformité par-delà quelques caractéristiques générales (fig. 12). À l'origine, les espaces commerciaux ou donnant accès à des appartements sont largement minoritaires : en ne prenant en considération que l'aile occidentale et sans mesurer la surface occupée par les étages, la partie publique de l'édifice correspond à 77% de la surface disponible (fig. 13, 20). Si les boutiques sont alors tributaires de l'espace non utilisé pour le bâtiment public, cette adaptation est moins

<sup>30</sup> À titre de comparaison, on renverra à l'étude sur le sanctuaire de Sérapis à Ostie (Mar 2001) qui présente une conception similaire, associant sanctuaire, espaces commerciaux et d'habitation

aisée à percevoir pour les étages. Dès sa construction, l'*Insula Orientalis II<sup>e</sup>* se présente comme un bâtiment original, mêlant espaces publics — religieux et indéterminés — et espaces « privés », voués à l'artisanat, au commerce et au logement.

## LES TRANSFORMATIONS SUCCESSIVES

L'étude des transformations et réfections de maçonnerie permet de proposer une évolution de l'aile ouest de l'*Insula Orientalis II<sup>e</sup>*. Avant de décrire les différents changements que j'ai pu observer, il convient de noter une nouvelle fois que les résultats présentés restent fondés sur l'analyse de rapports stratigraphiques. J'ai considéré que l'emploi d'une même technique de mise en œuvre correspond à une seule phase de travaux. Parfois, notamment dans le cas des portes bouchées avec une maçonnerie non appareillée, aucun élément intrinsèque ne permet d'attribuer une transformation à une phase particulière. C'est alors le seul critère de vraisemblance qui m'a amené à proposer une interprétation. D'une manière générale, j'ai mis en évidence deux phases principales successives à l'implantation originelle, correspondant aux travaux réalisés à la suite des deux séismes attestés dans cet édifice. Toutefois, il est important de conserver à l'esprit que ces deux périodes doivent elles-mêmes être subdivisées en deux moments distincts. Dans les deux cas, le premier correspond aux réparations effectuées à l'identique, tandis que durant le second des aménagements sont apportés aux différents locaux. Nous verrons que ces transformations peuvent être la conséquence directe du séisme, sans que cela soit pour autant la règle. Enfin, je soulignerai que, bien évidemment, à l'exception des réparations proprement dites, les changements observés dans les différents locaux, quand ils sont assignés à une même phase, ne sont pas nécessairement strictement contemporains. Cette observation s'applique d'autant plus à la phase qui s'étend entre 62 et la première moitié des années 70.

### *Les techniques de construction postérieures au chantier originel*

Herculanum, située dans une zone éminemment sismique frappée de bradyséisme, a été touchée par un séisme en 62, comme le rappellent les sources littéraires. Si l'on suit les interprétations proposées par G. Guadagno pour l'inscription *CIL X 1406*, au moins une autre secousse a frappé la ville, au cours

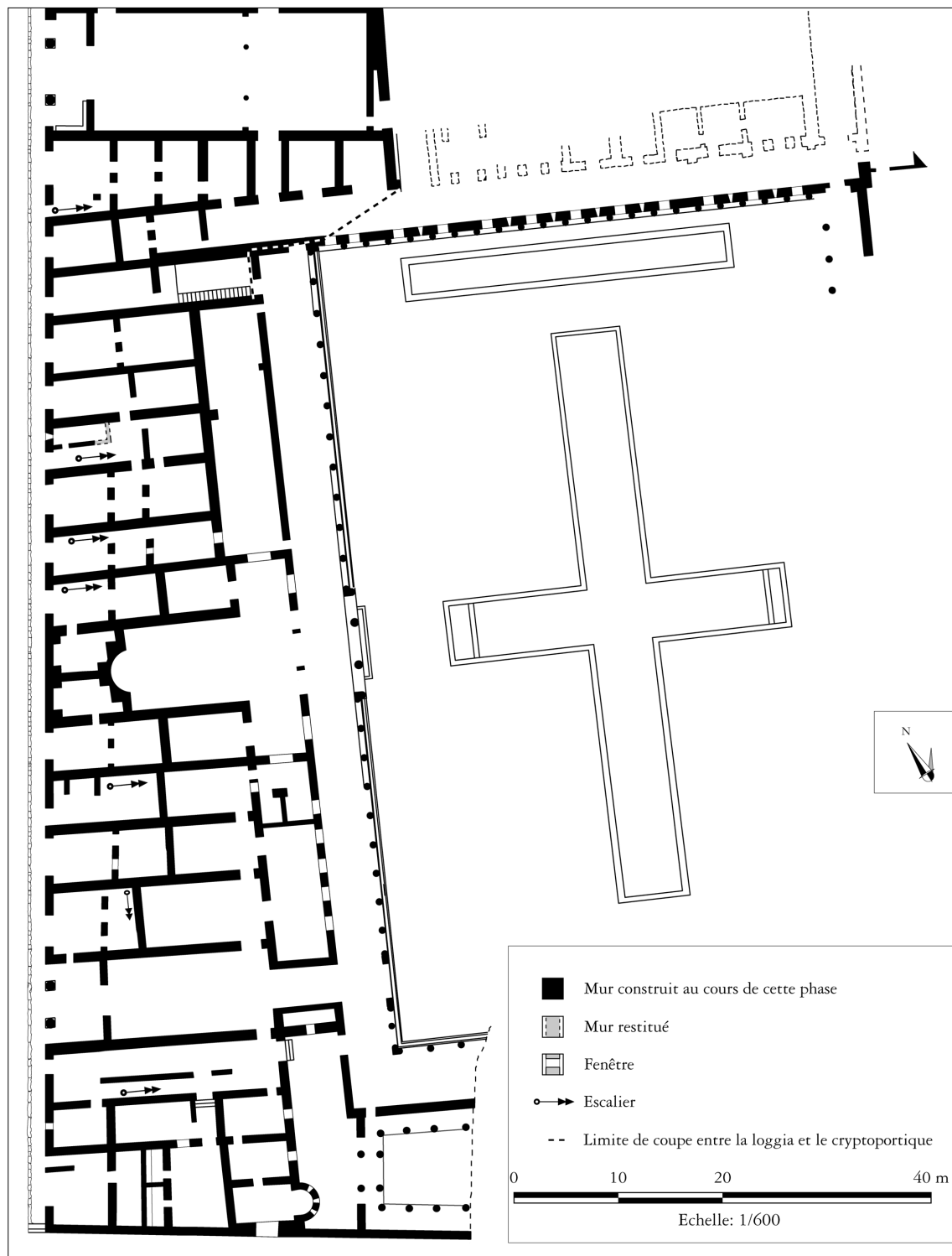


Fig. 12. Restitution du plan originel de l'*Insula Orientalis II<sup>a</sup>* (DAO N. Monteix, d'après relevé F. Ferrajoli modifié par L. Trinca et M.R. Acetosio).

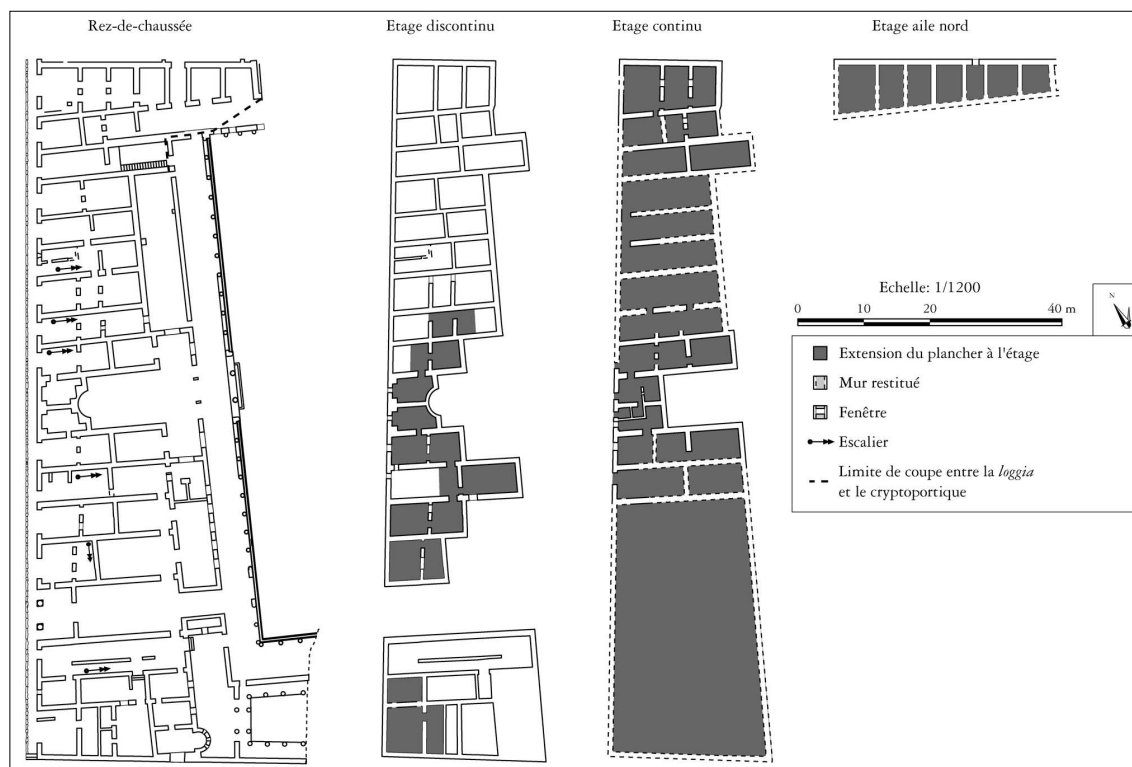


Fig.13. Restitution du plan originel de l'Insula Orientalis II<sup>a</sup> avec l'extension des étages.

de la première moitié des années 70.<sup>31</sup> Les dégâts alors causés ont été réparés par une intervention du pouvoir impérial en 76. L'étude des types d'appareils employés dans ce bâtiment devrait donc permettre d'individualiser les formes de mise en œuvre correspondant à cette période. Dans l'Insula Orientalis II<sup>a</sup>, outre les techniques déjà évoquées et correspondant à la construction originelle, deux autres formes de maçonnerie sont présentes : l'*opus testaceum* et l'*opus vittatum mixtum* à deux assises de briques (*Vm*<sup>2</sup>). La localisation de ces deux types d'appareils est très particulière (fig. 5 B, C) : très fréquemment, ils sont employés dans des montants de portes —en particulier sur la façade occidentale donnant sur le *cardo* V— et dans des éléments porteurs comme les colonnes du péristyle inférieur. Toutefois, ces appareils ne sont pas utilisés de façon systématique pour l'ensemble de ces portions soumises à des tensions particulières. Ainsi, les montants latéraux de l'abside de

l'*Aula absidata* — qui supportent le poids du cul-de-four et une partie du poids de la voûte — sont érigés en *opus vittatum* simple. Par ailleurs, le chaînage de certaines portions en *Vm*<sup>2</sup> avec le reste de la maçonnerie est peu soigné, en ceci qu'il semble s'adapter à un pan de mur préexistant dont la limite n'est pas verticale. Ces différents éléments permettent d'interpréter l'utilisation de ces deux appareils dans l'Insula Orientalis II<sup>a</sup> comme des réparations consécutives aux séismes et non comme des techniques associées à la construction originelle.

L'analyse des rapports entre ces réparations permet de proposer une chronologie relative dans leur emploi. Le principal témoignage de cette succession est constitué par l'abolition de la communication entre le *pronaos* précédant les salles I à III et la pièce L (fig. 14). Le socle en *opus incertum* ainsi que les premières assises des montants de la porte ont été restaurés. Ces derniers sont construits en *opus testaceum* jusqu'à la hauteur du linteau, dont on devine l'empreinte. À l'est, le montant s'achève en *opus vittatum mixtum* à deux assises de briques. La situation semble plus complexe à l'ouest : la portion située contre le reste du bâtiment est érigée en *Vm*<sup>2</sup>

<sup>31</sup> Sur le bradyséisme, voir Cinque – Irollo 2008 ; pour la multiplicité des séismes ayant frappé la région vésuvienne, voir Fröhlich – Jacobelli 1995 en général et Guadagno 1995 en particulier pour le cas d'Herculanum.

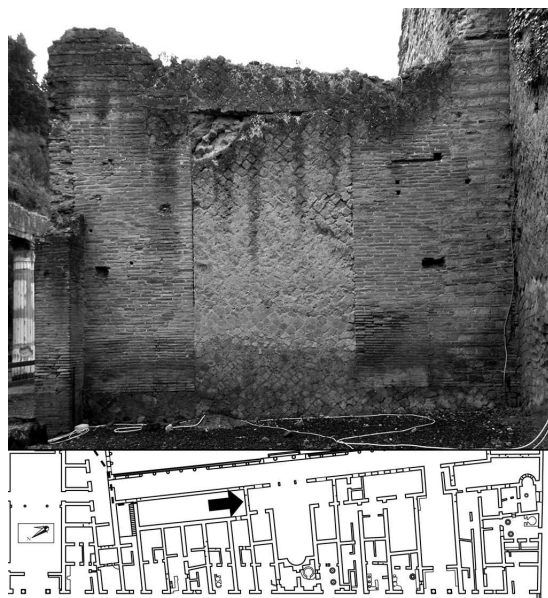


Fig. 14. Mur de séparation entre le *pronaos* et la salle L (cliché N. Monteix).

tandis que le montant de la porte bouchée en *opus testaceum*. Pourtant, la portion en *Vm*<sup>2</sup> s'appuie sur, ou plutôt s'insère sous le montant en briques. Cette situation s'explique par la fonction architecturale de cette partie de paroi en *opus vittatum mixtum* : il s'agit de la façade de la pièce III. La restitution des phases clarifie ces observations (fig. 15). Dans un premier temps, la salle L communique avec le *pronaos*.<sup>32</sup> Probablement après le séisme de 62, les deux montants sont reconstruits avec des briques ou des tuiles, matériau non employé au cours des phases précédentes de cet édifice. Le second tremblement de terre détruit non seulement le sommet de la paroi où se trouve cette porte, mais également les angles de la façade des pièces I et III. Le montant ouest de la porte est épargné, tandis que le montant oriental est partiellement endommagé, mais reste debout. Les maçonneries saines sont conservées, tandis qu'une seconde série de restaurations est effectuée, en employant l'*opus vittatum mixtum* à deux rangs de briques. La porte est ensuite condamnée par un bouchage en *opus reticulatum* B, tandis que la pièce L est complètement remblayée.<sup>33</sup> Si l'on applique cette

<sup>33</sup> Les restaurations effectuées à la base du mur lors de la fouille interdisent de déterminer si cette communication prenait la forme d'une porte ou d'une fenêtre.

<sup>34</sup> Sur le remblaiement de cet espace, cf. Maiuri 1958, 126-7 et les journaux de fouille d'Herculanum, *GSE* 1936 : « 2 dicembre. L'ambiente n. 10 posto a nord dell'abside è un lungo corridoio a forma rettangolare. Dal materiale sterrato

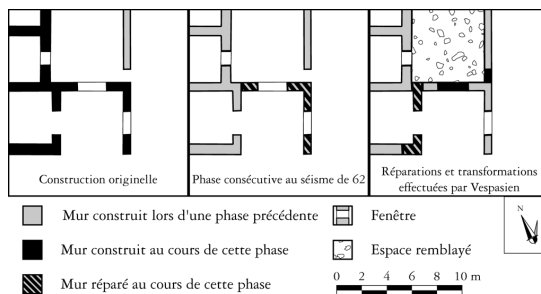


Fig. 15. Évolution des relations entre la salle L et le *pronaos* de l'*Aula absidata*.

interprétation — associer les réparations en *opus testaceum* au séisme de 62 et celles en *opus vittatum mixtum* à deux rangs de briques au second séisme — à l'ensemble de l'édifice, nous constatons que les secondes réfections sont plus nombreuses que les premières. Toutefois, cela ne permet pas de supposer que le deuxième tremblement de terre a été plus violent que le premier : il est possible d'une part que certaines réparations en briques aient été reprises en *Vm*<sup>2</sup> ; d'autre part, pour peu que des parties de la maçonnerie aient été jugées affaiblies, leur reconstruction intégrale a pu être envisagée après le second tremblement de terre.

#### *Le séisme de 62 et les premières transformations de l'Insula Orientalis II<sup>a</sup>*

L'impact général du séisme de 62 apparaît comme peu important dans l'*Insula Orientalis II<sup>a</sup>* (fig. 16). À l'exception du *pronaos* qui a vraisemblablement subi des dommages sérieux, ainsi que le portique, les dégâts semblent relativement limités. Quant aux transformations consécutives à cette secousse, elles paraissent également peu nombreuses et ne semblent pas avoir amené une transformation radicale de l'édifice. En comparaison, les suites du second séisme sont beaucoup plus marquées. Notons cependant que des aménagements divers ont été réalisés sans soin après cette première réparation, en particulier des perforations

in esso, oltre a quello eruttivo, appare che fu colmato prima dell'ultima eruzione. Difatti molti frammenti di anfora e cocci di vasi di terracotta aretina si sono raccolti, e fra essi ve ne sono alcuni con iscrizioni e bolli seguenti : [les marques sur les amphores correspondent aux inscriptions *CIL* IV 10897, 10904, 10910 et 10911, dont la provenance est erronée dans le *corpus* ; des trois timbres de vases sigillés recopiés, un seul peut être identifié : *CVArrII* 1839, 9, timbre d'un Secundus ayant exercé à Pouzzoles] ». D'autres fragments de céramique arétine — illisibles — ont été découverts dans cet espace les 5 et 6 février 1937.

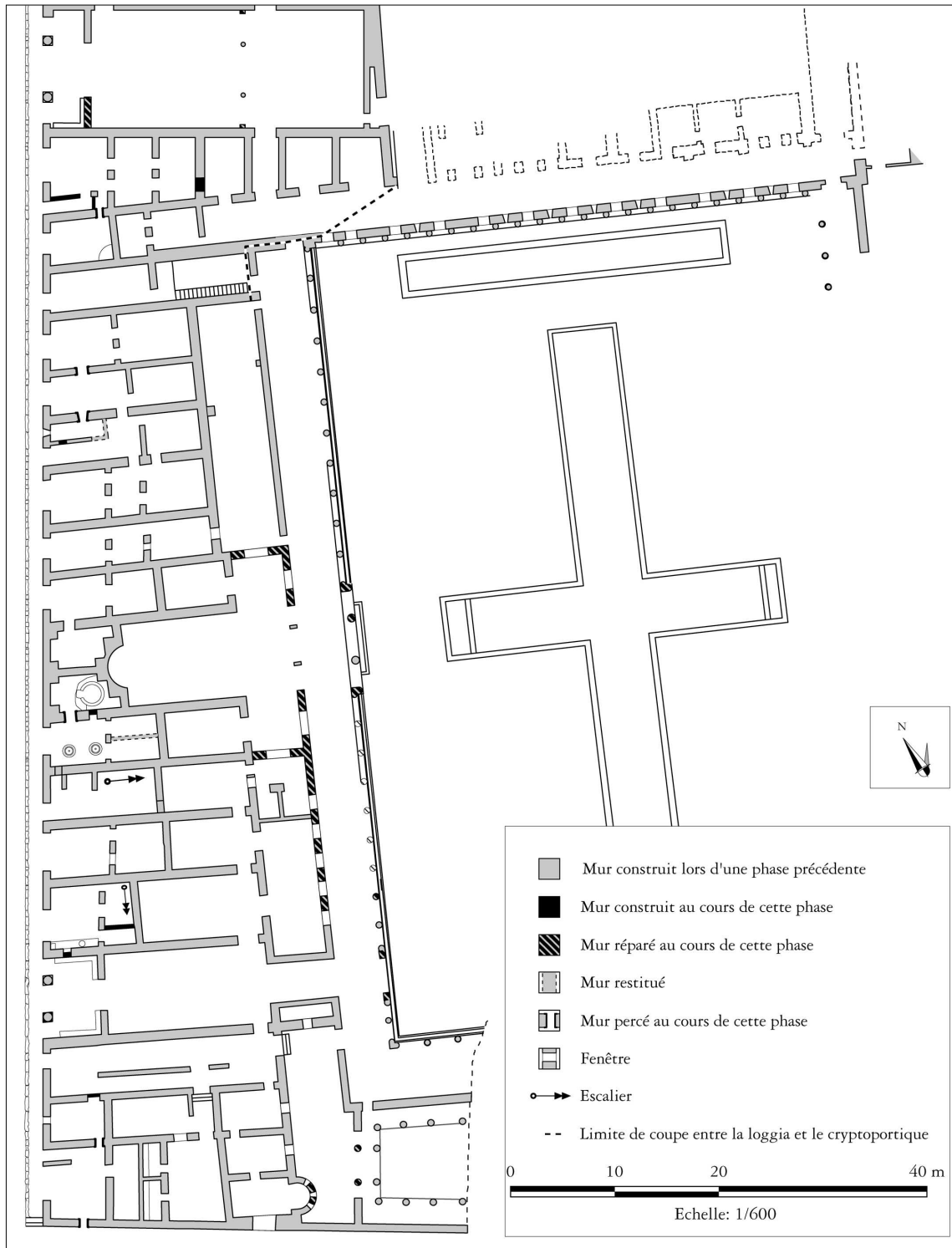


Fig. 16. Restitution du plan de la seconde phase de l'*Insula Orientalis II<sup>a</sup>* entre le séisme de 62 et celui du début des années 70 (DAO N. Monteix, d'après relevé F. Ferrajoli modifié par L. Trinca et M.R. Acetoso).

de murs porteurs (Or. II 1 ; Or. II, 8 ; Or. II 12-14), en lien avec la mise en place d'aménagements artisanaux.

*Du second séisme (ca. 70-75 ap. J.-C.)  
à l'éruption du Vésuve*

L'inscription *CIL* X 1406 apporte le témoignage de réparations achevées en 76 et financées par Vespasien, consécutives à un second séisme qu'il convient de placer au cours de la première moitié des années 70. Les réparations effectuées après ce tremblement de terre sont marquées par l'utilisation de l'*opus vittatum mixtum* à deux assises de briques (*Vm*<sup>2</sup>) (fig. 5C, 17).<sup>34</sup> En dépit de l'emploi de cette technique de construction particulière, la distinction entre la phase de simple réparation et celle de transformation successive est moins aisée que lors des travaux qui ont suivi le séisme de 62. En effet, il apparaît que les réparations financées par l'empereur débordent du seul cadre de la remise en état de l'édifice : d'importantes modifications paraissent avoir été réalisées en même temps. Le point principal de l'intervention impériale semble être la consolidation d'un édifice malmené par deux secousses sismiques, qui ont montré des erreurs de conception, mais également par certains aménagements peu soignés effectués après le projet initial. Ainsi, l'*opus vittatum mixtum* à deux assises de briques ne peut pas nous servir de guide pour déterminer l'impact du second séisme sur ce bâtiment. Il a en effet été employé en des endroits qui pourraient ne pas avoir été endommagés par le tremblement de terre. D'une façon générale, les travaux de Vespasien semblent avoir eu pour objectif de réduire les vides dans la maçonnerie, considérés comme autant de points faibles pouvant engendrer des destructions. Ces travaux de précaution ont donc amené à la fermeture de certaines portes hâtivement percées sans emploi de montants particuliers, au bouchage ou à la réduction de l'ouverture de certaines fenêtres, mais surtout au remblaiement de plusieurs pièces. La pièce L a été intégralement comblée après la réparation des montants de l'accès à la salle III et le bouchage de la baie donnant sur le *pronaos*, ainsi que des accès au portique.<sup>35</sup> La pièce 15-4, auparavant utilisée comme escalier de liaison entre le portique et le *cardo* V, a également été remblayée, une fois murée la porte donnant sur le

portique. La raison de ces deux condamnations d'espaces me semble liée à des problèmes structurels affectant l'ensemble du bâtiment. En effet, compte tenu de la pente naturelle sur laquelle est implantée l'*Insula Orientalis II*<sup>a</sup>, des travaux de terrassement ont été nécessaires autour du portique pour niveler l'ensemble de la terrasse. La différence d'altitude entre la rue et la pièce 15-4 est de 4,15 m, alors même que cet espace n'est pas couvert avec une voûte, contrairement au cryptoportique. Dès lors, cette pièce et la salle L constituent deux vides au-dessus desquels se développent les portions les plus élevées de l'édifice. La masse de terre de remblai sert de contrefort et empêche d'éventuels mouvements dangereux dans la maçonnerie. Nous devons également comprendre le remplissage du bassin rectangulaire selon le même schéma (fig. 18).<sup>36</sup> Ainsi, les effets conjugués de la proximité du bâtiment au nord et de la profondeur du bassin génèrent un risque non négligeable d'affaissement au niveau des fondations du cryptoportique : là encore, le remblaiement permet d'assurer une plus grande stabilité à l'ensemble et d'éviter de laisser ouvert un vide dangereux.

En dépit de ces restaurations, la réappropriation par les occupants de l'ilot survient assez rapidement. Les pratiques de libre transformation architecturale reprennent, sans se soucier de la mise en sécurité à peine achevée. Que ce soit dans les étages ou au rez-de-chaussée, les percements de fenêtres ou de portes à travers des murs porteurs recommencent. À titre d'exemple, je citerai ainsi l'agrandissement de l'entrée Or. II, 13 pour installer le comptoir d'un commerce alimentaire, alors même que l'intégralité des montants a été restaurée auparavant (fig. 19). Un autre cas est constitué par la fenêtre percée pour donner de la lumière à la boulangerie Or. II, 8 (fig. 7) : sous une fenêtre de première phase, rebouchée lors de la condamnation de l'étage au cours des restaurations de Vespasien, une seconde fenêtre est percée, très reconnaissable à son absence de montants organisés. Au total, ce ne sont pas moins de neuf portes et une fenêtre percées au rez-de-chaussée, et au moins sept portes creusées dans les murs des étages. Ces transformations, à l'opposé des travaux réa-

<sup>34</sup> Ganschow (1989, 55-6, tab. 7b) mentionne l'*opus vittatum mixtum* à deux assises de briques, sans toutefois le considérer comme une catégorie à part entière, qu'il s'agisse d'un point de vue technique ou chronologique.

<sup>35</sup> Maiuri 1958, 466.

<sup>36</sup> Les journaux de fouille d'Herculanum exposent ce remblaiement de la façon suivante, *GSE* 1956 : « Dal 1 al 12 agosto. [...] Si è dato inizio allo svuotamento dei materiali accumulati nella natatio esistente in linea parallela al fronte esterno del Criptoportico. Le pareti di essa sono ricoperte di signino e fino a questo momento i materiali in essa accumulati sono tutti materiali di riporto, il che lascia adito alla supposizione che detta vasca venne abolita dagli antichi stessi [...] ». Maiuri (1958, 135) considère que cela participe de la seconde phase de la construction de l'*Insula Orientalis II*<sup>a</sup>.

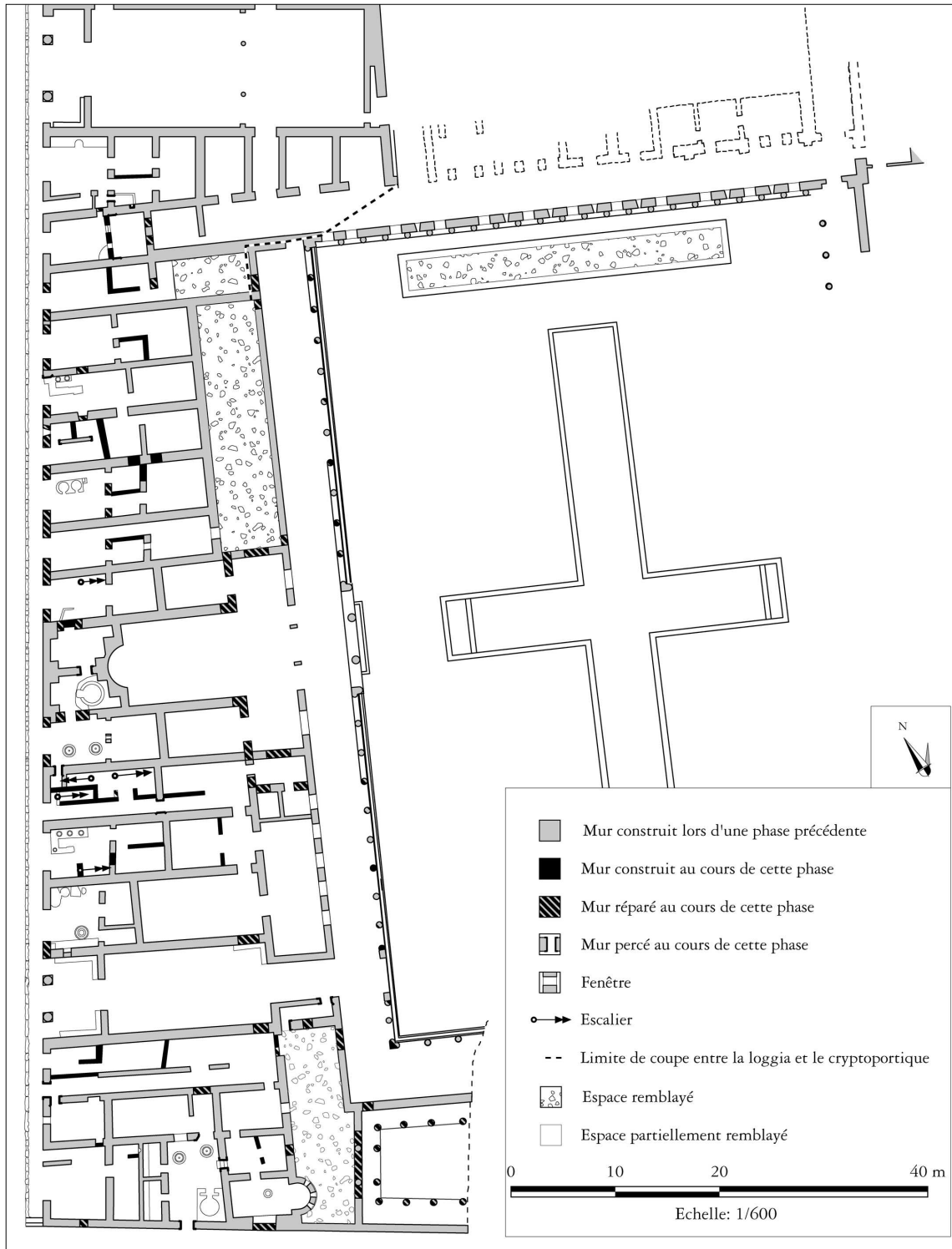


Fig.17. Restitution du plan de la phase de restauration et de transformation de l'Insula Orientalis II<sup>a</sup> après le séisme des années 70-75 (DAO N. Monteix, d'après relevé F. Ferrajoli modifié par L. Trinca et M.R. Acetoso).

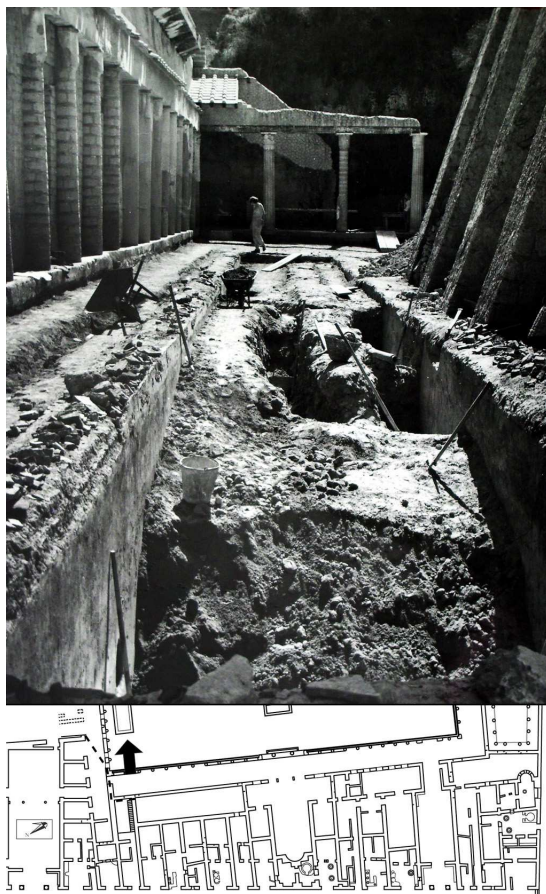


Fig. 18. Le bassin rectangulaire situé en avant du cryptoporché en cours de fouille : son comblement n'est pas lié à l'éruption mais à un remblaiement effectué au cours des travaux de Vespasien (clichés SANP, D 7990, s.d. [1956]).

lisés par le pouvoir impérial, ont pour but d'adapter le plan de l'espace occupé par des boutiques et des appartements aux besoins de leurs occupants.

## CONCLUSIONS

Au terme de cette description de l'évolution de l'*Insula Orientalis II<sup>a</sup>*, plusieurs points méritent d'être soulignés. Les principaux éléments constitutifs de ce bâtiment, seulement partiellement révélé par la fouille, sont les suivants : une terrasse inférieure bordée d'un portique et au milieu de laquelle se développent deux bassins, l'un rectangulaire, l'autre cruciforme ; au nord de cette terrasse, un cryptoporché et une *loggia* ; une aile occidentale, présentant du côté du portique une série de salles publiques et sur le *cardo* V des boutiques et des accès aux étages. L'architecture particulière de ce complexe, et en particulier le subtil jeu de répartition des étages, tient à la topographie originelle du site de construction qui présente une forte pente orientée vers le sud et vers l'est. Les quelques variations dans les techniques de mise en œuvre et les transformations mineures de certains espaces, effectuées dès avant la fin des travaux, ne permettent pas de remettre en cause l'unité de cette réalisation. Tout au plus soulignent-elles la durée du chantier de construction — vraisemblablement commencé au cours des années 10 de notre ère et achevé durant le deuxième quart du I<sup>er</sup> siècle et l'articulation de ses différentes phases.

Je ne saurais trop insister sur la fonction initiale et principale de cet édifice qui reste avant tout un

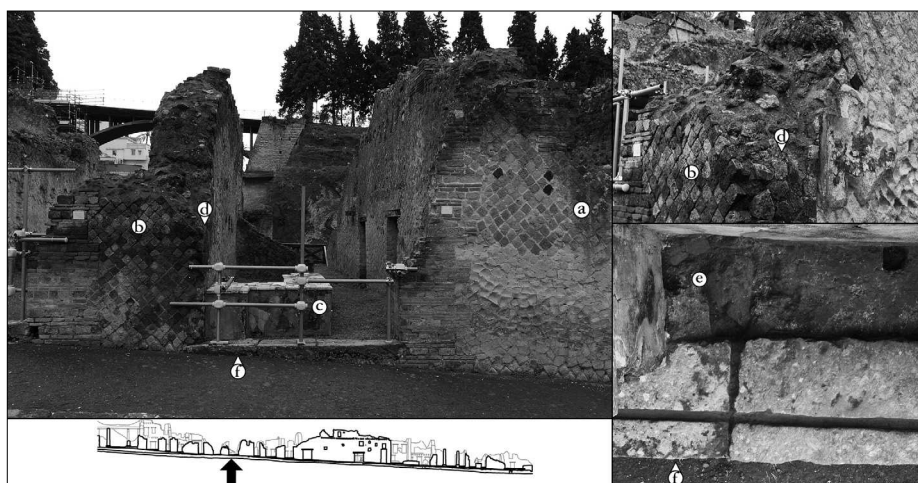


Figure 19. Entrée du commerce alimentaire Or. II, 13. La construction originelle (a) se distingue des réparations effectuées sous Vespasien (b). Pour installer un comptoir (c), le montant reconstruit a été taillé (d) et partiellement arasé. Ses vestiges apparaissent (e) sous la pierre de seuil alors ajoutée (f).

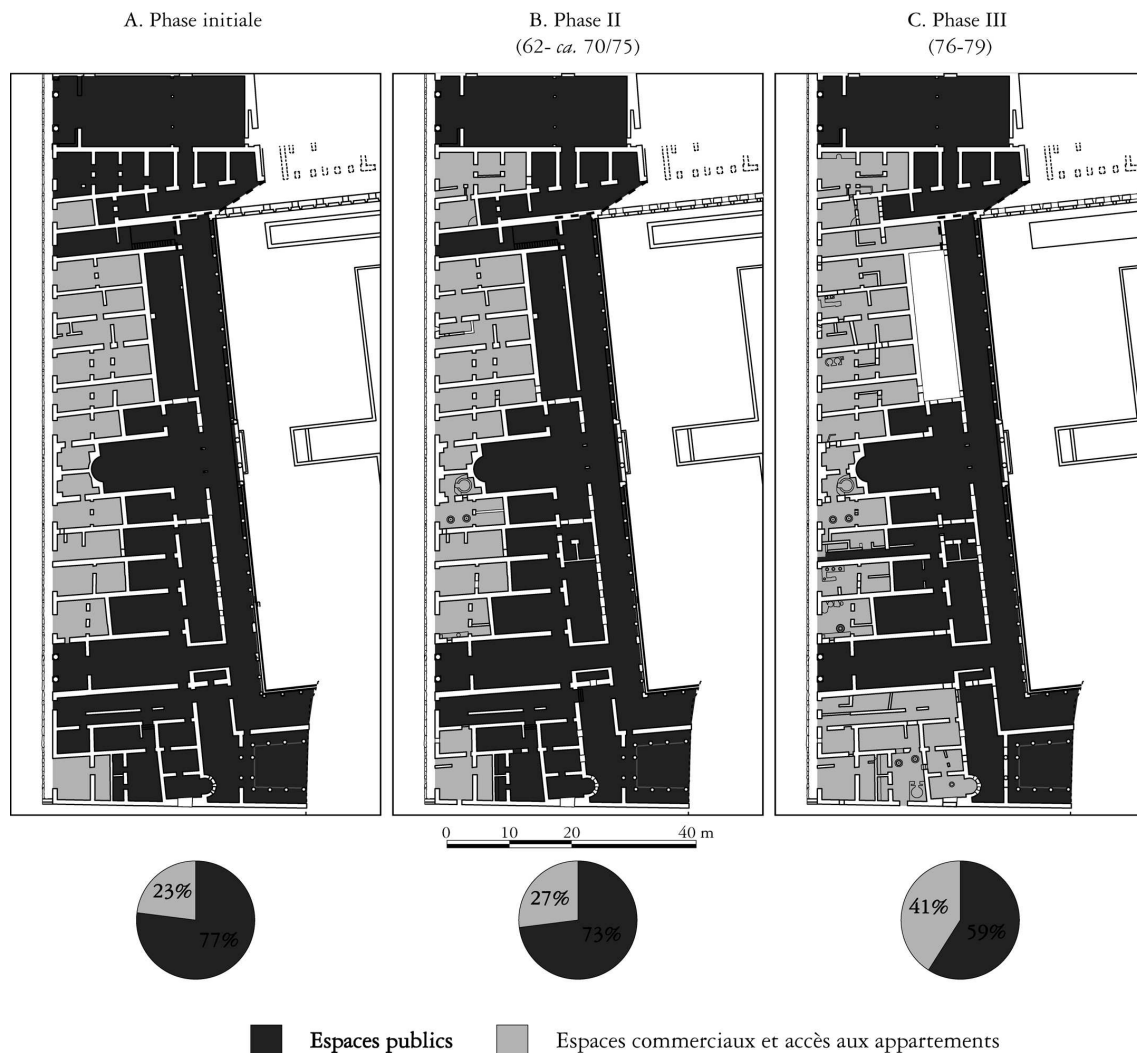


Figure 20. Évolution des fonctions des différents espaces de l'aile occidentale de l'*Insula Orientalis II<sup>e</sup>*.

espace culturel, dédié à la Magna Mater. De l'inscription célébrant les réparations effectuées par Vespasien disposée dans le vestibule à l'orientation des axes architecturaux — qui sont autonomes par rapport au reste de la trame urbaine — en passant par la position centrale de l'*Aula absidata* et du bassin cruciforme, tous les éléments à disposition indiquent que le cœur de l'édifice est constitué par la terrasse inférieure et ses dépendances. Les espaces commerciaux et d'habitation qui se développent progressivement le long de la façade ouest du bâtiment ne constituent guère plus qu'une des parties annexes de ce complexe. En effet, si, dès le projet initial, des boutiques et des appartements sont inclus, ils n'occupent que des espaces interstitiels, la surface qui leur

est concédée étant tributaire des besoins des fonctions publiques.

Il est difficile de cerner l'extension des travaux effectués après le séisme de 62, les restaurations successives ayant vraisemblablement oblitéré une grande partie de ces premières réfections. En revanche, il convient d'insister sur le fait qu'immédiatement après ces réparations, la partie originellement consacrée aux activités publiques commence à décroître au profit des usages privés — boutiques, appartements.

La majeure partie des travaux financés par Vespasien a consisté en une réduction des risques de destruction par le renforcement des maçonneries affaiblies par des ouvertures souvent trop importantes

ou bricolées. Toutefois, quelques exemples montrent que certaines parois ont été percées sans art ni précaution à la suite de ces mêmes travaux. Dès lors, l'intervention impériale a pu constituer un moment de redéfinition des espaces pour mieux adapter cet édifice aux besoins alors ressentis, que ce soit en termes d'infrastructures commerciales ou surtout de logements.

Pour finir, dressons brièvement un bilan de l'évolution de l'occupation des espaces dans cet édifice (fig. 20). À surface au sol presque constante, la part des commerces et de leurs dépendances dans l'aile occidentale a cru, entre le projet initial et l'éruption, de 23% à 41%. Dans un cadre aussi général, il reste délicat de proposer une explication trop poussée à ce constat : il conviendrait de suivre en parallèle les

évolutions des espaces publics et de déterminer la fonction originelle des pièces qui ont été progressivement remplacées par des espaces commerciaux. Notons tout de même que cette évolution est proche de celle que l'on peut dresser pour l'ensemble de la ville qui voit une fragmentation constante des espaces domestiques avec la multiplication des appartements : pendant le long 1<sup>er</sup> s. de notre ère qui commence sous Auguste et s'achève par l'éruption du Vésuve, la population d'*Herculanum* aurait crû au point de progressivement transformer les modes d'habiter.<sup>37</sup>

---

<sup>37</sup> Ces conclusions sur l'évolution d'ensemble d'*Herculanum* sont tirées de mon doctorat (Monteix 2010). Elles ont trouvé un impressionnant écho dans l'analyse de la population effectuée par Camodeca (2008, part. 93), sur des fondements épigraphiques.

## ABREVIATURAS<sup>1</sup>

<i>AE</i>	<i>L'Année Epigraphique</i> , Paris.
<i>AEMΘ</i>	<i>Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη</i> .
<i>BMCRE</i>	<i>Coins of the Roman empire in the British Museum</i> , 6 vol., London.
<i>CIG</i>	<i>Corpus Inscriptionum Graecarum</i> .
<i>CIL</i>	<i>Corpus Inscriptionum Latinarum</i> .
<i>CILA</i>	<i>Corpus de inscripciones Latinas de Andalucía</i> , Huelva.
<i>CSCO</i>	<i>Corpus Scriptorum Christianorum Orientalium</i> .
<i>CVArrII</i>	Oxé, A., Comfort, H., Kenrick, P. (eds.) 2000. <i>Corpus vasorum arretinorum</i> , <i>Antiquitas</i> 41, Bonn (2 <sup>a</sup> ed.).
<i>Hep</i>	<i>Hispania Epigraphica</i> .
<i>IC</i>	<i>Inscriptiones Creticae</i> .
<i>IGR</i>	<i>Inscriptiones Graecae ad res Romanas pertinentes</i> .
<i>ILAlg</i>	<i>Inscriptions latines d'Algérie</i> .
<i>ILS</i>	<i>Inscriptiones Latinae selectae</i> .
<i>IRC</i>	Fabre, G., Mayer, M., Rodà, I. 1984. <i>Inscriptions Romaines de Catalogne</i> , Paris.
<i>IRT</i>	<i>The inscriptions of Roman Tripolitania</i> .
<i>I. It.</i>	<i>Inscriptiones Italiae</i> .
<i>NSc</i>	<i>Notizie degli Scavi di Antichità</i> .
<i>PFamTebt</i>	Groningen, B.A. van (ed.) 1950. <i>A family archive from Tebtunis</i> , <i>Papyrologica Lugduno-Batava</i> 6, Leiden.
<i>PHib</i>	Grenfell, B.P., Hunt, A.S. 1906. <i>Hibeh papyri</i> , London.
<i>PLRE</i>	Jones, A.H.M., Martindale, J.R., Morris, J. 1971-92. <i>The prosopography of the later Roman empire</i> , 3 vol., Cambridge.
<i>PPM</i>	<i>Pompei: pitture e mosaici</i> , 9 vol., Roma.
<i>LTUR</i>	Steinby, M. (ed.) 1993-2000. <i>Lexicon Topographicum Urbis Romae</i> , 6 vol., Roma.
<i>RIT</i>	Alföldy, G. 1975. <i>Die römischen Inschriften von Tarraco</i> , Berlin.
<i>SB</i>	<i>Sammelbuch griechischer Urkunden aus Ägypten</i> .
<i>SEG</i>	<i>Supplementum Epigraphicum Graecum</i> .
<i>TAM</i>	<i>Tituli Asiae Minoris</i> .

---

<sup>1</sup> Para los periódicos, se siguen las abreviaciones de la *Archäologische Bibliographie*, Deutsches Archäologisches Institut.



## BIBLIOGRAFÍA\*

- ABASCAL, J.M., CEBRIÁN, R., TRUNK, M. 2004. Epigrafía, arquitectura y decoración arquitectónica del foro de *Segobriga*. En: Ramallo Asensio, S.F. (ed.), *La decoración arquitectónica en las ciudades romanas de Occidente. Actas del Congreso internacional* (Cartagena, 8-10/10/2003), Murcia: 219-56.
- ABDUL MASSIH, J. 2000. *L'architecture en pierre de taille et en blocage de djousse à Doura-Europos (Syrie). Histoire et urbanisme*, Thèse de doctorat, Université de Paris I.
- ABERSON, M. 1994. *Temples votifs et butin de guerre dans la Rome républicaine*, Bibliotheca Helvetica Romana 26, Rome.
- ACCARDO, S. 2000. *Villae romanae nell'ager Bruttius. Il paesaggio rurale calabrese durante il dominio romano*, Roma.
- ACCONCIA, V., MILLETTI, M., CARRARO, C.C., DE CASTRO, F.R., GABBRIELLI, L., GALLUZZI, G., MOTTOLESE, C., NOMI, F., PALONE, V., PICUCCI, S., RE, V., TALONI, M. 2006. Scavi sulla sommità del Poggio del Telegrafo. En: Aprosio, M., Mascione, C. (eds.), *Materiali per Populonia*, 5, Pisa: 13-78.
- ACCONCIA, V., MILLETTI, M., PITZALIS, F. 2004-05. Populonia, Poggio del Telegrafo: le ricerche nell'abitato degli anni 2003-2004. En: Bartoloni, G. (ed.), *Populonia. Scavi e ricerche dal 1998 al 2004*, *ScAnt*, 12: 57-87.
- ACOCELLA, A. 1989. *L'architettura del mattone faccia a vista*, Roma.
- ADAM, J.-P. 1977. À propos du trilithon de Baalbek. Le transport et la mise en œuvre des mégalithes, *Siria*, 54: 31-63.
- ADAM, J.-P. 1984. *La construction romaine. Matériaux et techniques*, Grands manuels Picard, Paris.
- ADAM, J.-P. 1988. *L'arte di costruire presso i Romani. Materiali e tecniche*, Milano (reed. 1998).
- ADAM, J.-P. 1994. *Roman buildings: construction and materials*, Batsford.
- ADAMESTEANU, D., MERTENS, D., D'ANDRIA, F. 1975. *Metaponto*, 1, *NSc* suppl. 29, Roma.
- ADRIANI, A. 1966. *Repertorio d'arte dell'Egitto greco-romano. Serie C, 1-2*, Palermo.
- AGACHE, S. 1999. s.v. *Villa Publica*. En: *LTUR*, 5: 202-5.
- AGUILERA MARTÍN, A. 2002. *El monte Testaccio y la llanura subaventina. Topografía extra portam Trigeminam*, Escuela Española de historia y arqueología en Roma, serie arqueológica 6, Roma.
- AIRES, A., MIGHETTO, P. 1989. Viaggiatori a *Hierapolis*, *Hierapolis di Frigia. Bollettino dell'Associazione Amici di Hierapolis*, 2: 4-5.
- ALFÖLDY, G. 1975. *Die römischen Inschriften von Tarraco*, *MF* 10, Berlin.
- ALFÖLDY, G. 2000. Zur Präsenz hispanischer Senatoren in Rom: Ehren- und Grabmonumente aus der hohen Kaiserzeit. En: Castillo, C., Navarro, F.J., Martínez, R. (eds.), *De Augusto a Trajano, un siglo en la historia de Hispania*, Pamplona: 69-91.
- ALLEGRO, N. 2004. Gortina al momento della conquista romana: il dato archeologico. En: *Creta romana e proto bizantina. Atti del Congresso internazionale* (Iraklion, 23-30/9/2000), Padova: vol. 2, 531-8.
- ALLISON, P. 2004. *Pompeian households: an analysis of the material culture*, Cotsen Institute of Archaeology Monograph 42, Los Angeles.
- ALTUNEL, E. 2000. L'attività sismica a *Hierapolis* e nelle zone limitrofe. En: D'Andria, F., Silvestrelli, F. (eds.), *Ricerche archeologiche turche nella valle del Lykos*, Galatina: 299-314.
- ALTUNEL, E., HANCOCK, P.L. 1993a. Active fissuring and faulting in Quaternary travertines at Pamukkale, western Turkey. En: Stewart, I., Vita-Finzi, C., Owen, L. (eds.), *Neotectonics and active faulting. Papers presented at the international Conference on Neotectonics. Recent advances* (London, June 1992), *Zeitschrift für Geomorphologie* suppl. 94, Stuttgart: 285-302.
- ALTUNEL, E., HANCOCK, P.L. 1993b. Morphological features and tectonic setting of Quaternary travertines at Pamukkale, western Turkey, *Geological Journal*, 28: 335-46.
- ALTUNEL, E., HANCOCK, P.L. 1996. Structural attributes of travertine-filled extensional fissures in the Pamukkale plateau, western Turkey, *International Geology Review*, 38: 768-77.
- ÀLVAREZ, A. 1981. Estudi dels materials de les in-

\* Los títulos en griego se encuentran al final de la bibliografía.

- scripcions romanes de Terrassa. En: Fabre, G., Mayer, M., Rodà, I. (eds.), *Epigrafia romana de Terrassa*, Terrassa: 45-9.
- ÀLVAREZ, A. 1983. Los materiales lapídeos y su significación cronológica. En: *XVI Congreso Nacional de Arqueología* (Murcia-Cartagena, 1982), Zaragoza: 833-6.
- ÀLVAREZ, A. 1984. Estudio de los materiales lapídeos presentes en la epigrafía de Catalunya. En: *Épigraphie hispanique. Problèmes de méthode et d'édition. Actes de la Table ronde internationale du C.N.R.S.* (Bordeaux, 8-10/12/1981), Publications du Centre Pierre Paris 10, Paris: 87-112.
- ÀLVAREZ, A. 1985. Descripción petrológica del brocatello o jaspí de la Cinta. En: *XVII Congreso Nacional de Arqueología* (Logroño, 1983), Zaragoza: 719.
- ÀLVAREZ, A. 1987. Los mármoles del Pirineo oriental y su utilización en época romana, *Boletín de la Sociedad Española de Mineralogía*, 10.2: 231-42.
- ÀLVAREZ, A. 1989. Annex 1: La procedència dels materials lapidis. En: *Un abocador del segle V d.C. en el Fòrum Provincial de Tàrraco*, Taller escola d'archeologia. Memòries d'excavació 2, Tarragona: 395-402.
- ÀLVAREZ, A. 1992. Les carrières de Tortosa. En: L'exploitation des ressources lapidaires en Hispanie, *Les Dossiers d'Archéologie*, 173: 21.
- ÀLVAREZ, A. 1995. Clasificación automatizada de mármoles mediante procesamiento digital de imagen. En: *Les marbres blancs des Pyrénées. Approches scientifiques et historiques*, Entretiens d'archéologie et d'histoire 2, Saint-Bertrand-de-Comminges: 71-85.
- ÀLVAREZ, A., ARROYO, P. 2004. Geologia. En: *El Mèdol*, Girona: 11-39.
- ÀLVAREZ, A., BRU, E. DE 1983. Materials locals utilitzats a Empúries en època greco-romana, *Informació arqueològica*, 41: 158-62.
- ÀLVAREZ, A., CEBRIÁN, R., RODÀ, I. 2008. El marmol de Almadén de la Plata y los marmora importados del foro de Segobriga. En: Nogales, T., Beltrán, J. (eds.), *Marmora Hispana. Explotación y uso de los materiales pétreos en la Hispania romana*, Hispania antiqua, serie arqueológica 2, Roma: 101-18.
- ÀLVAREZ, A., DOMÈNECH, A., LAPUENTE, M.P., PITARCH, A., ROYO, H. 2009a. *Marbles and stones of Hispania*. Catálogo de la exposición, Tarragona (ed. inglesa-catalana-castellana).
- ÀLVAREZ, A., GARCIA-ENTERO, V., GUTIÉRREZ GARCIA-MORENO, A., RODÀ, I. 2009b. *El marmor de Tarra-*
- co. Explotació, utilització i comercialització de la pedra de Santa Tecla en època romana*, Tarragona (ed. inglesa-catalana).
- ÀLVAREZ, A., GUTIÉRREZ GARCIA-MORENO, A., LAPUENTE, M.P., PITARCH, A. 2009c. The marmor of Tarraco or Santa Tecla stone (Tarragona, Spain). En: Jockey, Ph. (ed.), *ASMOSIA, 8. La pierre dans tous ses états. Actes du VIIIe Colloque international de l'association ASMOSIA (Association for the Study of Marbles and Other Stones used in Antiquity)* (Aix-en-Provence, 12-18/6/2006), Aix-en-Provence: 129-40.
- ÀLVAREZ, A., MAYER, M. 1982. Materiales lapídeos de origen local utilizados en época romana en la costa sur del litoral catalán. En: *Unidad y pluralidad en el mundo antiguo. Actas del VI Congreso español de estudios clásicos, 2. Comunicaciones* (Sevilla, 6/11/4/1981), Madrid: 303-10.
- ÀLVAREZ, A., MAYER, M. 1990. Els materials lapidis, «Can Xammar» (Mataró, Maresme). Campanyes de 1964-70, *Laietania*, 5: 36-9.
- ÀLVAREZ, A., MAYER, M. 1992. El comerç del marbre. En: *Roma a Catalunya*, Barcelona: 77-81.
- ÀLVAREZ, A., MAYER, M. 1998. Aproximació als materials lapidis decoratius presents al jaciment de Can Modolell (Cabrera de Mar, Maresme). Estudi volumètric i comparatiu. En: *De les estructures indígenes a l'organització provincial romana de la Hispania Citerior. Jornades internacionals d'arqueologia romana*, Barcelona: 43-9.
- ÀLVAREZ, A., MAYER, M., PERA, J. 1992. Els materials lapidis, «Can Xammar». Campanya de 1987, *Laietania*, 7: 121-123.
- ÀLVAREZ, A., MAYER, M., RODÀ, I. 1993. La pedra de Montjuïc i la seva utilització en època romana. En: Institut Municipal d'Història (ed.), *III Congrés d'història de Barcelona. La ciutat i el seu territori, dos mil anys d'història*, Barcelona, 145-50.
- ÀLVAREZ, A., MAYER, M., RODÀ, I. 1998. La aplicació del mètode de isòtops estables a mármoles explotats en època romana en la mitad sur de la Península ibèrica, *AEspA*, 71: 103-12.
- ÀLVAREZ, A., TESSON, M. 2008. Les matériaux de construction: étude géologique. En: Castellví, G., Nolla, J.M., Rodà, I. (eds.), *Le trophée de Pompée dans les Pyrénées (71 avant J.C.). Col de Panissars. Le Perthus, Pyrénées-orientale (France). La Jonquera, Haut Empordan (Espagne)*, *Gallia* suppl. 58, Paris: 97-103.
- ÀLVAREZ, W., AMMERMAN, A.J., RENNE, P.R., KARNER D.B., TERRENATO, N., MONTANARI, A. 1996. Quaternary fluvial-volcanic stratigraphy and geochro-

- nology of the Capitoline Hill in Rome, *Geology*, 24.8: 751-4.
- ALZINGER, W. 1982. *Tuscanicae Dipositiones* und griechische Tektonik. En: Alzinger, W., Swanzar, C., Neeb, G. (eds.), *Pro arte antiqua. Festschrift für Hedwig Kenner, I*, Österreichisches Archäologisches Institut, Sonderschriften 18.1, Wien: 23-7.
- AMARGER, M.-P., BRUN, J.P. 2007. La forge de l'Insula I, 6, 1 de Pompéi, *Quaderni di studi pompeiani*, 1: 147-68.
- AMICI, C.M. 2005. Construction techniques and process. En: Giavarini, C. (ed.), *The Basilica of Maxentius. The monument, its materials, construction and stability*, Roma: 125-60.
- AMICI, C.M. 2008. Dal monumento all'edificio: il ruolo delle dinamiche di cantiere. En: Camporeale, S., Dessales, H., Pizzo, A. (eds.), *Arqueología de la construcción, I. Los procesos constructivos en el mundo romano: Italia y provincias occidentales* (Instituto de Arqueología, Mérida, 25-26/10/2007), *Anejos de AEspA* 50, Mérida: 13-31.
- AMMERMAN, A.J., TERRENATO, N. 1996. Nuove osservazioni sul Colle Capitolino, *BCom*, 97: 35-46.
- AMORES, F., BELTRÁN, J., GONZÁLEZ, D. 2008. *Marmora de Hispalis*. Estudio de los materiales pétreos recuperados en las excavaciones arqueológicas de «La Encarnación» (Sevilla). En: Nogales, T., Beltrán, J. (eds.), *Marmora Hispana. Explotación y uso de los materiales pétreos en la Hispania romana*, Hispania antiqua, serie arqueológica 2, Roma: 211-27.
- ANDERSON, J. C. 1985. The date of the *thermae Traiani* and the topography of *Oppius mons*, *AJA*, 89: 499-511.
- ANDERSON, J. C. 1997. *Roman architecture and society*, Baltimore-London.
- ANDRÉN, A. 1940. *Architectural terracottas from Etrusco-Italic temples*, Lund.
- ANDREU, J. 2006. Munificencia y promoción política de las élites hispanas en época flavia: ideología y procedimientos. En: Rodríguez, J.F., Melchor, E. (eds.), *Poder y autonomía municipal: la proyección pública de las élites romanas de occidente*, Córdoba: 385-415.
- ANTOGNOLI, L., BIANCHI, E. 2009. «Le Cloaca Maxima dalla Suburra al Foro Romano», *St Rom*, 56, 1-4 e. p.
- ANTONATOS, A. 2007. Το ωδείο της αρχαίας Νικόπολης. En: Zachos, K.L. (ed.), *Nicopolis B. Proceedings of the second international Nicopolis Symposium* (11-15/9/2002), Preveza: 347-70.
- ANTONELLI, F. 2002. I marmi della Gallia e dell'Iberia importati a Roma. En: De Nuccio, M., Ungaro, L. (eds.), *I marmi colorati della Roma imperiale*, Catálogo de la exposición, Venezia: 267-75.
- AQUILUÉ, X. 1987. Aportacions al coneixement de la terrassa superior de Tàrraco a l'època alt-imperial, *BA*, 5.4-5: 165-86.
- ARCE, I. 1996. Elementos y sistemas constructivos antisísmicos en la antigüedad. Aplicación a la restauración de estructuras históricas. En: Huerta, S. (ed.), *Actas del primer Congreso internacional de historia de la construcción* (Sevilla, 19-21/09/1996), Madrid: 39-47.
- ARCE, I. 2000. Un tipo inédito de trompas en la arquitectura omeya. En: Huerta, S. (ed.), *Actas del tercer Congreso internacional de historia de la construcción* (Sevilla, 26-28/10/2000), vol. 1, Madrid: 37-48.
- ARCE, I. 2003a. From the diaphragm arch to the ribbed vault. An hypothesis for the birth and development of a building technique. En: Huerta Fernández, S. (ed.), *Proceedings of the first international Congress on construction history* (Madrid, 20-24/1/2003), vol. 2, Madrid: 225-41.
- ARCE, I. 2003b. Early islamic lime kilns from the Near East. The cases from Amman Citadel. En: Huerta Fernández, S. (ed.), *Proceedings of the first international Congress on construction history* (Madrid, 20-24/1/2003), vol. 2, Madrid: 213-24.
- ARCE, I. 2006 e. p. Umayyad building techniques: the construction of a cultural and political identity. En: Goodson, C. (ed.), *Past Presented. Proceedings of the Seminar held at Birkbeck College UCL London*.
- ARCE, I. 2006a. Qasr Hallabat (Jordan) revisited: reassessment of the material evidence. En: Kennedy, H. (ed.), *Muslim military architecture in Greater Syria*, Leiden, 26-44.
- ARCE, I. 2006b. Umayyad arches, vaults and domes: merging and re-creation. Contributions to early Islamic construction history. En: Dunkeld, M., Tutton, M. (eds.), *Proceedings of the 2nd International Congress on construction history* (Queens College Cambridge University, 29/3 – 2/4/2006), vol. 1, Cambridge: 195-200.
- ARCE, I. 2007a. Qasr al-Hallabat: continuity and change from the Roman-Byzantine to the Umayyad period. En: Al-Khraysheh, F. (ed.), *Studies in the history and archaeology of Jordan, 9. Proceedings of the 9th international Conference on the history and archaeology of Jordan* (Petra, May 2004), Amman: 325-44.
- ARCE, I. 2007b. Umayyad building techniques and the merging of Roman-Byzantine and Partho-Sasanian

- traditions: continuity and change. En: Lavan, L., Zanini, E., Sarantis, A. (eds.), *Technology in transition A.D. 300-650*, Late Antique Archaeology 4, Leiden-Boston: 491-537.
- ARCE, I. 2007c. De Roma al Islam. Tecnología y tipología arquitectónica en transición. Campañas de 2004-7. En: *Informes y Trabajos I: Excavaciones en el Exterior 2007*. Instituto del Patrimonio Cultural Español, Ministerio de Cultura, Madrid, 99-108. ([http://www.mcu.es/patrimonio/docs/MC/IPHE/Publicaciones/IT/N1/13-Jordania\\_De\\_Roma\\_al\\_Islam\\_Informes\\_Trabajos.pdf](http://www.mcu.es/patrimonio/docs/MC/IPHE/Publicaciones/IT/N1/13-Jordania_De_Roma_al_Islam_Informes_Trabajos.pdf)).
- ARCE, I. 2009a. *Coenobium, palatium and hira*: the Ghassanid complex at Hallabat. En: Al-Khaysheh, F. (ed.), *Studies in the history and archaeology of Jordan, 10. Proceedings of the 10th international Conference on the history and archaeology of Jordan* (Washington, May 2007), Amman: 937-66.
- ARCE, I. 2009b. Hallabat: *castellum, coenobium, praetorium, qasr*. The construction of a palatine architecture under the Umayyads (I). En: Bartl, K., al-Raqqaq Moaz, A. (eds.), *Residences, castles, settlements. Transformation processes from Late Antiquity to Early Islam in Bilad al-Sham. Proceedings of the international Conference* (Damascus, 5-9/11/2006), Damascus: 153-82.
- ARCE, I. 2009c. The Palatine City at Amman Citadel. The construction of a palatine architecture under the Umayyads (II). En: Bartl, K., Moaz, A. (eds.), *Residences, castles, settlements. Transformation processes from Late Antiquity to early Islam in Bilad al-Sham. Proceedings of the international Conference on Late Antique and Early Islamic archaeology held at Damascus* (5-9/11/2006), Orient-Archäologie 24, Rahden: 179-212.
- ARCE, I. 2010a e. p. Transformation patterns of Roman forts in the *Limes Arabicus* from Severan to Tetrarchic and Justinian periods. The case of *Deir el-Kahf* (Jordan). En: Bidwell, P., Elliot, L. (eds.) *Limes, 21. Proceedings of the International Conference*. (Newcastle upon Tyne, 16-23/8/2009), BAR International series, Oxford.
- ARCE, I. 2010b e. p. Romans, Ghassanids and Umayyads. The transformation of the *Limes Arabicus*: from coercive and deterrent diplomacy towards religious proselytism and political clientelism. En: Vannini, G., Nucciotti, M. (eds.). *Proceedings of the International Conference 'La Transgiordania nei secoli XII-XIII e le frontiere del Mediterraneo medievale'* (5-8/11/2008). BAR International series, Oxford.
- ARSLAN, E. 1970. L'emiciclo-teatro di *Copia*. En: *Sibari. Saggi di scavo a Parco del Cavallo (1960-62, 1969-70) e agli Stombi (1969-70)*, NSc, 24, suppl. 3: 555-89.
- ARSLAN, E. 1994. Il Foro romano di *Scolacium*. En: *Scritti in onore di Gaetano Panazza*, Brescia: 73-92.
- ARTEAGA, O., ROOS, A.M. 1998. Geographische Forschungen im Umkreis der Marismas am Río Guadalquivir (Niederandalusien), *MM*, 36: 199-218.
- ARTHUR, P. 2006. Hierapolis (*Pamukkale*) *bizantina e turca. Guida archeologica*, Istanbul.
- ARUNDELL, F.V.J. 1834. *Discoveries in Asia Minor, including a description of the ruins of several ancient cities, and especially Antioch of Pisidia*, London (nueva ed. 1975).
- AS'AD, K., GAWLIKOWSKI, M. 1986-87. New honorific inscriptions in the Great Colonnade of Palmyra, *AAS*, 36-7: 164-71.
- ASHBY, Th. 1910. The classical topography of the Roman Campagna. III. (The Via Latina). Section II, *PBSR*: 213-432.
- ASTRUA, G. 1995. *Manuale completo del capomastro assistente edile*, Milano.
- ATTANASIO, D. 2003. *Ancient white marbles. Analysis and identification by paramagnetic resonance spectroscopy*, Roma.
- ATTANASIO, D., BRILLI, M., OGLE, N. 2006. *The isotopic signature of classical marbles*, Roma.
- ATTANASIO, D., PENSABENE, P. 2002. I marmi del teatro di *Hierapolis*. En: De Bernardi Ferrero, D. (ed.), *Hierapolis. Scavi e ricerche, 4. Saggi in onore di Paolo Verzone*, *Archaeologica* 137, Roma: 69-85.
- ATVUR, O. 1992. *Side*, Antalya.
- AUPERT, P. 1990. L'évolution des appareils en Grèce à l'époque impériale, *BCH*, 114: 593-637.
- AUPERT, P. 1994. L'eau curative à Argos. En: Ginouvès, R., Guimier-Sorbets, A.M., Jouanna, J. (eds.), *L'eau, la santé et la maladie dans le monde grec. Actes du Colloque* (Paris, 25-27/11/1992), *BCH* suppl. 28, Athina: 193-200.
- AUPERT, P. 2001. Architecture et urbanisme à Argos au I<sup>er</sup> siècle ap. J.-C. En: Marc, J.-Y., Moretti, J.-C. (eds.), *Constructions publiques et programmes éditaires en Grèce entre le I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. et le I<sup>er</sup> siècle ap. J.-C. Actes du Colloque organisé par l'École Française d'Athènes et le CNRS* (Athina, 14-17/5/1995), *BCH* suppl. 39, Athina: 439-54.
- AUPERT, P., GINOUVÈS, R. 1989. Une toiture révolutionnaire à Argos. En: Walker, S., Cameron, A. (eds.), *The Greek renaissance in the Roman empire. Papers from the tenth British Museum classical Col-*

- loquium* (London, 1986), *Bulletin of the Institute of Classical Studies* suppl. 55, London: 151-5.
- AURENCHÉ, O. 1977. *Dictionnaire illustré multilingue de l'architecture du Proche-Orient ancien*, Lyon-Paris.
- AURENCHÉ, O. 1981. *La maison orientale. L'architecture du Proche-Orient ancien des origines au milieu du quatrième millénaire*, Paris.
- AURIGEMMA, S. 1961-62. Le mura «Serviane», l'aggre e il fossato all'esterno delle mura, presso la nuova stazione ferroviaria di Termini in Roma, *BCom*, 78: 19-36.
- AYERBE, R., BARRIENTOS, T., PALMA, F. (eds.) 2009. *El foro de Augusta Emerita. Génesis y evolución de sus recintos monumentales*, Anejos de AEspA, 53, Mérida.
- AZKARATE GARAI-OLAUN, A. 2002. Intereses cognoscitivos y praxis social en Arqueología de la Arquitectura, *Arqueología de la Arquitectura*, 1: 55-71.
- BACCHETTA, A. 2003. *Edilizia rurale romana. Materiali e tecniche costruttive nella Pianura Padana (II sec. a.C. - IV sec. d.C.)*, Firenze.
- BACIARELLO, G. 2002. Le cave di basalto bagnonesi nel tardo Medioevo. En: Lanconelli, A., Ait, I. (eds.), *Maestranze e cantieri edili a Roma e nel Lazio. Lavoro, tecniche, materiali nei secoli XIII-XV*, Itinera. Profili di storia rurale e urbana 1, Manziana: 155-76.
- BACON, F.H., CLARKE, J.T., KOLDEWEY, R., BELL, H.W. 1902. *Investigations at Assos: drawings and photographs of the buildings and objects discovered during the excavations of 1881-1882-1883*, Cambridge, MA.
- BALDASSARRE, I. 1988. Alcune riflessioni sull'urbanistica di Antioe (Egitto), *AnnAstorAnt*, 10: 275-84.
- BALDINI LIPPOLIS, I. 2007. Private space in late antique cities. Laws and building procedures. En: Lavan, L., Özgenel, L., Sarantis, A. (eds.), *Housing in late antiquity. From palaces to shops*, Late antique archaeology 3.2, Leiden: 197-238.
- BALIL, A. 1969. *Excavaciones en la Torre de Pilatos (Tarragona). Campañas de excavaciones de 1962*, Excavaciones arqueológicas en España 65, Madrid.
- BALL, L.F. 1994. A reappraisal of Nero's *Domus Aurea*. En: *Rome papers. The Baths of Trajan Decius, Iside e Serapide nel palazzo, a late domus on the Palatine, and Nero's golden house*, *JRA* suppl. 11, Ann Arbor, MI: 183-254.
- BALL, L.F. 2003. *The Domus Aurea and the Roman architectural revolution*, Cambridge.
- BALL, W. 2000. *Rome in the East. The transformation of an empire*, London.
- BALLAND, A. 1981. *Inscriptions d'époque impériale du Létôon de Xanthos*, Fouilles de Xanthos 7, Paris.
- BALLET, P. 2008. D'Alexandrie à Antinoopolis. Fondations égyptiennes et réseau viaire. En: Ballet, P., Dieudonné-Glad, N., Saliou, S. (eds.), *La rue dans l'antiquité. Définition, aménagement et devenir de l'Orient méditerranéen à la Gaule. Actes du Colloque* (Poitiers, 7-9/9/2006), Rennes: 151-60.
- BALTY, J.-Ch. 1977. Les grandes étapes de l'urbanisme d'Apamée-sur-l'Oronte, *Ktéma* 2: 3-16.
- BALTY, J.-Ch. 1981. *Guide d'Apamée*, Bruxelles.
- BALTY, J.-Ch. 1988. Apamea in Syria in the second and third centuries A.D., *JRS*, 78: 91-104.
- BALTY, J.-Ch. 1994. Grande Colonnade et quartiers nord d'Apamée à la fin de l'époque hellénistique, *CRAI*: 77-101.
- BALTY, J.-Ch. 2000. Apamée : mutations et permanences de l'espace urbain, de la fondation hellénistique à la ville romano-byzantine, *BEtOr*, 52: 167-85.
- BANDY, A.C. 1970. *The Greek Christian inscriptions of Crete*, Athina.
- BARACCHINI, C., LANARI, P., PONTICELLI, P., PARENTI, R., VECCHI, A. 2005. SICaR: un sistema per la documentazione georeferenziata in rete. En: Biscontin, G., Driussi, G. (eds.), *Sulle pitture murali: riflessioni, conoscenze, interventi. Atti del Convegno di studi* (Bressanone, 12-15/7/2005), Scienza e beni culturali 21, Marghera-Venezia: 735-47.
- BARATTI, G. 2006. Indagine ricognitiva e rilievo preliminare nell'area di Buche delle Fate. En: Aprosio, M., Mascione, C. (eds.), *Materiali per Populonia*, 5, Pisa: 359-70.
- BARATTI, G., CATALDI, M., MORDEGLIA, L. 2008. La cinta fortificata di Tarquinia alla luce della nuova documentazione. En: *La città murata in Etruria. Atti del XXV Convegno di studi etruschi ed italici* (Chianciano Terme, Sarteano, Chiusi, 30/3-3/4/2005), Istituto nazionale di studi etruschi ed italici, atti di convegni 25, Pisa: 155-69.
- BARATTI, G., COCCOLUTO, M. 2009. La cava e la necropoli: scavo e documentazione. En: Cambi, F., Cavari, F., Mascione, C. (eds.), *Materiali da costruzione e produzione del ferro. Studi sull'economia populoniese fra periodo etrusco e romanizzazione*, Biblioteca archaeologica 20, Bari: 39-45.
- BARATTOLO, A., ROMALDI, F. 2007. Pompei, Insula VII, 5. Una rilettura ragionata dei documenti grafici, *Quaderni di studi pompeiani*, 1: 127-46.

- BARBERA, M., MAGNANI CIANETTI, M. (eds.) 2008. *Archeologia a Roma Termini. Le mura serviane e l'area della Stazione: scoperte, distruzioni e restauri*, Roma.
- BARDILL, J. 2004. *Brikstamps of Constantinople*, Oxford.
- BARRESI, P. 2000. Architettura pubblica e munificenza in Asia Minore. Ricchezza, costruzioni e marmi nelle province anatoliche dell'Impero, *MedAnt*, 3: 309-68.
- BARRESI, P. 2002. Il ruolo delle colonne nel costo degli edifici pubblici. En: De Nuccio, M., Ungaro, L. (eds.), *I marmi colorati della Roma imperiale*, Catálogo de la exposición, Venezia: 69-81.
- BARRESI, P. 2003. *Province dell'Asia Minore. Costo dei marmi, architettura pubblica e committenza*, Studia archeologica 125. Roma.
- BARTALI, L., GHIZZANI MARCIA, F., MEGALE, C. 2007. Il saggio XXI. En: Botarelli, L., Coccoluto, M., Mileti, M.C. (eds.), *Materiali per Populonia*, 6, Pisa: 39-63.
- BARTOLI, A. 1914-22. *I monumenti antichi di Roma nei disegni degli Uffizi di Firenze*, 6 vol., Roma.
- BARTOLONI, G. 2000. La prima età del ferro a Populonia: le strutture tombali. En: Zifferero, A. (ed.), *L'architettura funeraria a Populonia tra IX e VI secolo a.C. Atti del Convegno* (Castello di Populonia, 30-31/10/1997), Firenze: 19-36.
- BARTOLONI, G. (ed.) 2004-05. Populonia. Scavi e ricerche dal 1998 al 2004, *ScAnt*, 12: 11-227.
- BASSETT, S. 2004. *The urban image of late antique Constantinople*, Cambridge.
- BASTET, F.L., DE VOS, M. 1979. *Il terzo stile pompeiano*, Archeologische Studiën van het Nederlands Instituut te Rome 4, Roma.
- BATTISTINI, O., CHARVET, P. 2004. *Alexandre le Grand. Histoire et dictionnaire*, Paris.
- BAUER, H. 1976-77. Il Foro Transitorio e il Tempio di Giano, *RendPontAcc*, 49: 117-48.
- BAUER, H. 1977. Kaiserfora und Ianustempel, *RM*, 84: 301-29.
- BAUER, H. 1983. *Porticus Absidata*, *RM*, 90: 111-84.
- BAUER, H. 1989. Die Cloaca Maxima in Rom, *MInst-Wasser*, 103: 45-67.
- BAUR, P., BELLINGER, A., BROWN, F., HOPKINS, C., ROSTOVITZEFF, M., WELLES, C. (eds.) 1929-52. *The Excavations at Dura-Europos, Preliminary Reports I - IX-3*, New Haven.
- BEAN, G.E., MITFORD, T.B. 1962. Sites old and new in Rough Cilicia, *AnatSt*, 12: 185-217.
- 1970. *Journeys in Rough Cilicia, 1964-1968*, DenkschrWien 102, Wien.
- BEAUFORT, J., BEIJER, A.J., DRAGT, G.I.W., GNADE, M., HELDRIGN, B.H.M., KNOOP, R.R., MAASKANT-KLEIBRINK, M., OLDE DUBBELINK, R.A., STIBBE, C.M. 1982. *Satricum: una città latina*, Firenze.
- BEDINI, A. 1970. Parco del Cavallo. En: *Sibari. Saggi di scavo a Parco del Cavallo (1960-62, 1969-70) e agli Stombi (1969-70)*, *NSc*, 24, suppl. 3: 113-215.
- BEDINI, A. 1978. Abitato protostorico in località Acqua Acetosa Laurentina. En: Quilici Gigli, S. (ed.), *Archeologia laziale, 1. Incontro di studio del Comitato per l'archeologia laziale* (Roma, 1978), Quaderni del Centro di studio per l'archeologia etrusco-italica 1, Roma: 30-4.
- BEDINI, A. 1980. Abitato protostorico in località Acqua Acetosa Laurentina, *QuadAEI* 4, 1980, 58-64.
- BEDON, R. 1981. *Les carrières et les carriers de la Gaule romaine*, Thèse de doctorat, Université de Tours.
- BEJOR, G. 1991. Hierapolis. *Scavi e ricerche, 3. Le statue*, Archaeologica 99, Roma.
- BEJOR, G. 1999. *Vie colonnate. Paesaggi urbani del mondo antico*, *RdA* suppl. 22, Roma.
- BEJOR, G., BONETTO, J. 2000. La ricognizione del 1999: dalla Porta Efesia all'Agorà occidentale. En: Traversari, G. (ed.), *Laodicea di Frigia, 1*, *RdA* suppl. 24, Roma: 105-24.
- BELLI BARSALI, I., BRANCHETTI, M.G. 1975. *Ville della Campagna Romana*, Milano.
- BELLINGER, A., BROWN, F., JAMES, S., PERKINS, A., ROSTOVITZEFF, M., TOLL, N., WELLES, C. (eds.). 1943-2004. *The Excavations at Dura-Europos, Final Reports III - VIII*, New Haven-London.
- BELTRÁN, J. 1995. La incorporación de los modelos griegos por las élites romanas. Una aproximación arqueológica. En: Graecia capta. *De la conquista de Grecia a la helenización de Roma*, Arias Montano 9, Huelva: 201-32.
- BELTRÁN, J. 2008. Eine römische Frauenstatue aus Naeua (Cantillana, Prov. Sevilla), *MM*, 49: 189-203.
- BELTRÁN, J. e.p. El mármol en la escultura romana de la Bética. En: *Escultura Romana en Hispania, 6. Actas de la Reunión* (Segóbriga, 2008).
- BELTRÁN, J., CORRALES, M., FERNÁNDEZ, L.E. 2008. *Marmora del teatro romano de Malaca* (Málaga). En: Nogales, T., Beltrán, J. (eds.), *Marmora Hispana. Explotación y uso de los materiales pétreos en la Hispania romana*, Hispania antiqua, serie arqueológica 2, Roma: 259-82.
- BELTRÁN, J., GONZÁLEZ, D., ORDÓÑEZ, S. 2005. Acerca del urbanismo de *Hispalis*. Estado de la cuestión y perspectivas, *Mainake*, 17: 61-88.
- BELTRÁN, J., LÓPEZ, P., RODRÍGUEZ, O., ONTIVEROS, E.

- e.p. The Almadén de la Plata quarries: new data from the latest interventions. En: *ASMOSIA*, 9. *Interdisciplinary studies on ancient stones. Proceedings of the ninth international Conference of the Association for the Study of Marble and Other Stones in Antiquity* (Tarragona, 8-13/6/2009).
- BELTRÁN, J., LOZA, M.L. 1998. Explotación y uso de *marmora* malacitanos en época romana, *Spal. Revista de Prehistoria y Arqueología*, 7: 129-48.
- BELTRÁN, J., LOZA, M.L. 2001. El comercio de los mármoles blancos malagueños durante el alto imperio romano. En: Wulff Alonso, F., Cruz Andreotti, G., Martínez Maza, C. (eds.), *Comercio y comerciantes en la historia antigua de Málaga (siglo VIII a.C.-año 711 d.C.)*. *Actas del II Congreso de historia antigua de Málaga* (Málaga, 21-26/9/1998), Málaga: 517-46.
- BELTRÁN, J., LOZA, M.L. 2003. *El mármol de Mijas. Explotación, comercio y uso en época antigua*, Mijas.
- BELTRÁN, J., LOZA, M.L. 2007. El territorio de Mijas en época romana. Síntesis arqueológica. En: *II Jornadas de historia y etnografía villa de Mijas. Conferencias* (Mijas, 25-26/11/2005), Málaga, 193-212.
- BELTRÁN, J., LOZA, M.L. 2008. La explotación romana del mármol de la «Sierra de Mijas» (Málaga). Un estado de la cuestión. En: Nogales, T., Beltrán, J. (eds.), *Marmora Hispana. Explotación y uso de los materiales pétreos en la Hispania romana*, *Hispania antiqua*, serie arqueológica 2, Roma: 309-31.
- BENEDUCE, P., GALLIPOLI, M.R., GUARINO, P., MUCCIARELLI, M., PISCITELLI, S., RIZZO, E., SCHIATTARELLA, M. 2008. Il contributo delle geoscienze per l'individuazione dell'area portuale di Pompei: primi risultati. En: Guzzo, P.G., Guidobaldi, M.P. (eds.), *Nuove ricerche archeologiche nell'area vesuviana (scavi 2003-2006)*. *Atti del Convegno internazionale* (Roma, 1-3/2/2007), Studi della Soprintendenza archeologica di Pompei 25, Roma: 225-7.
- BERGAU, R., PINDER, E. 1862. Gli avanzi dell'aggre del muro di Servio Tullio scoperti nella Villa Negroni, *Annales de l'Institut de correspondance archéologique*: 126-37.
- BERGES, P.M. 1971. Informe sobre 'Els munts', *Boletín Arqueológico*, 4.105-12 (1969-70): 140-50.
- BERLING, L.G. 1993. Das Iason-Monument von Kyaneai. En: Kolb, F. (ed.), *Lykische Studien*, 1. *Die Siedlungskammer von Kyaneai*, *Asia Minor Studien* 9, Bonn: 25-37.
- BERNARD, H., BESSAC, J.-CL., MARDIKIAN, P., FEUGÈRE M. 1998. L'épave romaine de marbre de Porto Nuovo, *JRA*, 11 : 53-81.
- BERNARD, H., JEZEGOU, M.-P. 2005. Marseillan, Riches Dunes 5, *Bilan Scientifique DRASSM 2003*, Paris : 52-5.
- BERNS, Ch. 2003. *Untersuchungen zu den Grabbauten der frühen Kaiserzeit in Kleinasien*, *Asia Minor Studien* 51, Bonn.
- BESSAC, J.-CL. 1986a. La prospection archéologique des carrières de pierre de taille : approche méthodologique, *Aquitania*, 4: 151-71.
- BESSAC, J.-CL. 1986b. *L'outillage traditionnel du tailleur de pierre de l'Antiquité à nos jours*, *RANarb* suppl. 14, Paris.
- BESSAC, J.-CL. 1996. *La pierre en Gaule Narbonnaise et les carrières du Bois des Lens (Nîmes)*. *Histoire, archéologie, ethnographie et techniques*, *JRA* suppl. 16, Ann Arbor, MI.
- BESSAC, J.-CL. 1997. *La construction des fortifications hellénistiques en pierre de Doura-Europos (Syrie)*, Thèse de doctorat, Université de Rennes 2.
- BESSAC, J.-CL. 2002a. Les carrières du Bois de Lens (Gard). En: Bessac, J.-Cl., Sablayrolles, R. (eds.), *Carrières antiques de la Gaule. Une recherche polymorphe*, *Gallia*, 59: 29-51.
- BESSAC, J.-CL. 2002b. Glossaire des termes techniques. En: Bessac, J.-Cl., Sablayrolles, R. (eds.), *Carrières antiques de la Gaule. Une recherche polymorphe*, *Gallia*, 59: 189-94.
- BESSAC, J.-CL. 2004. L'archéologie de la pierre de taille. En: *La construction. Les matériaux durs : pierre et terre cuite*, Paris (2<sup>a</sup> ed. revisada y aumentada): 7-49.
- BESSAC, J.-CL., ABDUL MASSIH, J., VALAT, Z. 1997. De Doura Europos à Aramel : étude ethno-archéologique dans des carrières de Syrie. En: Leriche, P., Gelin, M. (eds.), *Doura-Europos. Études*, 4. 1991-1993, Beyrouth: 159-97.
- BESSAC, J.-CL., SABLAYROLLES, R. (eds.) 2002. Carrières antiques de la Gaule. Une recherche polymorphe, *Gallia*, 59: 1-204.
- BIANCHI, E., MENEGHINI, R. 2002. Il cantiere costruttivo del Foro di Traiano, *RM*, 109: 395-417.
- BIERS, J.C. 1985. *Corinth, 17. The great bath on the Lechaion road*, Princeton, NJ.
- BINNERGER, S. 2008. La construction du trophée d'Auguste à la Turbie : l'étude de l'organisation et des rythmes du chantier. En: Camporeale, S., Dessales, H., Pizzo, A. (eds.), *Arqueologia de la construcción*, 1. *Los procesos constructivos en el mundo romano: Italia y provincias occidentales* (Mérida, Instituto de Arqueologia, 25-26/10/2007), *Anejos de AespA* 50, Mérida: 89-106.
- BIUNDO, R. 2008. La gestion publique de l'eau : finances municipales et centre du pouvoir à

- l'époque impériale. En: Hermon, E. (ed.), *Gestion intégrée de l'eau dans l'histoire environnementale : savoirs traditionnels et pratiques modernes. Actes du Colloque international* (Québec, 27-29/10/2006), *Atlante tematico di topografia antica* suppl. 16, Roma: 163-74.
- BLAKE, M.E. 1947. *Ancient Roman construction in Italy from the prehistoric period to Augustus*, Washington D.C.
- BLAKE, M.E. 1959. *Roman construction in Italy from Tiberius through the Flavians*, Washington D.C.
- BLAKE, M.E., BISHOP, D.T. (eds.) 1973. *Roman construction in Italy from Nerva through the Antonines*, Philadelphia.
- BLÁNQUEZ, J., ROLDÁN, L., MARTÍNEZ, S., SAEZ, F., BERNAL, D. 1998. *La carta arqueológica subacuática de la costa de Almería (1983-1992)*, Sevilla-Madrid.
- BLOCH, M.R. 1961. Le départ des Étrusques de Rome et la dédicace du temple de Jupiter Capitolin, *CRAI*: 62-71.
- BOATO, A. 2007. Organizzazione delle forniture e mercato dei materiali da costruzione a Genova (secoli XV-XVIII), *Mélanges de l'École Française de Rome: Italie et Méditerranée*, 119.2: 215-33.
- BODEI GIGLIONI, G. 1974. *Lavori pubblici e occupazione nell'antichità*, Bologna.
- BODEL, J. 1997. Monumental villas and villa monuments, *JRA*, 10: 5-35.
- BOËTHIUS, A., LING, R., RASMUSSEN, T. 1994. *Etruscan and early Roman architecture*, New Haven.
- BOËTHIUS, A., WARD-PERKINS, J.B. 1970. *Etruscan and Roman architecture*, Harmondsworth.
- BOHN, R. 1896. *Die Theater-Terrasse*, *Altertümer von Pergamon* 4, Berlin.
- BOHN, R., SCHUCHHARDT, C. 1889. *Altertümer von Aegae*, *Jahrbuch des Kaiserlich Deutschen Archäologischen Instituts Ergänzungshefte* 2, Berlin.
- BOITANI, F. 2008. Nuove indagini sulle mura di Veio nei pressi di Porta nord-ovest. En: *La città murata in Etruria. Atti del XXV Convegno di studi etruschi ed italici* (Chianciano Terme, Sarteano, Chiusi, 30/3-3/4/2005), Istituto nazionale di studi etruschi ed italici, atti di convegni 25, Pisa: 135-54.
- BONACASA CARRA, R.M. 1974. Le fortificazioni ad agere della Sicilia, *Kokalos*, 20: 92-118.
- BONGHI JOVINO, M. 1997. La phase archaïque de l'Ara della Regina à la lumière des recherches récentes. En: Gaultier, F., Briquel, D. (eds.), *Les plus religieux des hommes. État de la recherche sur la religion étrusque. Actes du Colloque international* (Paris, 17-19/11/1992), Rencontre de l'École du Louvre 12, Paris: 69-95.
- BORGHINI, G. 1998. *Marmi antichi*, Roma.
- BORGIA, E. 2003. Archaeology in Cilicia in the ancient travellers' notes, *Olba*, 7: 41-55.
- BORGIA, E. 2004. Notes ciliciennes. 18. Marchands et commerce dans les rues à colonnades: témoignages épigraphiques de Soloi-Pompéiopolis, *AnatAnt*, 12: 44-55.
- BORGIA, E. 2008. Notes on the architecture of the Roman temple at *Elaiussa Sebaste*, *Olba*, 16: 249-76.
- BORGIA, E., SPANU, M. 2003. Le Terme del Porto. En: Equini Schneider, E. (ed.), *Elaiussa Sebaste, 2. Un porto tra Oriente e Occidente*, *Bibliotheca archaeologica* 37, Roma: 247-331.
- BÖRKER, C., MERKELBACH, R. 1979. *Die Inschriften von Ephesos, 2. Nr. 101-599 (Repertorium)*, *Inschriften griechischer Städte aus Kleinasien* 12.2, Bonn.
- BORLENGHI, A. 2006. Le campus dans l'Italie romaine et les provinces occidentales : typologie et fonction d'un complexe public. Thèse de doctorat, Université d'Aix-Marseille I.
- BOTARELLI, L., DALLAI, L. 2003. La ricognizione archeologica nel golfo di Baratti. Rapporto preliminare. En: Mascione, C., Patera, A. (eds.), *Materiali per Populonia, 2*, Firenze: 233-50.
- BOUET, A. 1999. *Les matériaux de construction en terre cuite dans les thermes de la Gaule Narbonnaise*, Ausonius publications, *Scripta antiqua* 1, Bordeaux.
- BOUNNI, A. 2004. *Le sanctuaire de Nabū à Palmyre*, Institut français du Proche-Orient, Bibliothèque archéologique et historique 131, Beyrouth, 2 vol.
- BOUNNI, A., TEIXIDOR, J. 1975. *Inventaire des inscriptions de Palmyre, 12*, Publications de la Direction Générale des Antiquités et des Musées de la République arabe syrienne, Damas.
- BOURAS, C. 2002. Master craftsmen, craftsmen, and building activities in Byzantium. En: Laiou, A. (ed.), *The economic history of Byzantium. From the seventh through the fifteenth century*, *Dumbarton Oaks Studies* 39, 3 vol., Washington: 539-54.
- BOYD, T.D. 1978. The arch and the vault in Greek architecture, *AJA*, 82: 83-100.
- BRAEMER, F. 1984. Le commerce des matériaux d'architecture et de sculpture de part et d'autre de la chaîne des Pyrénées dans les provinces de Tarraconaise, de Narbonnaise et d'Aquitaine. En: *Archéologie pyrénéenne et questions diverses. Actes du 106<sup>e</sup> Congrès national des sociétés savantes* (Perpignan, 1981), Paris: 57-72.
- BRANDS, G. 1988. Der sogenannte Audienzsaal des al-Mundir in Resafa, *DaM*, 10: 211-35.

- BRIZIO, E. 1889. Relazione sugli scavi eseguiti a Marzabotto presso Bologna dal novembre 1888 a tutto maggio 1889, *MonAnt*, 1: 250-426, tavv. 1-10.
- BROISE, H. 2000. Les estampilles anépigraphes sur *bessales*. En: Boucheron P., Broise, H., Thébert, Y. (eds.), *La brique antique et médiévale : production et commercialisation d'un matériau. Actes du Colloque* (Saint-Cloud, 16-18 nov. 1995), CEFR 272, Roma : 113-25.
- BRONEER, O. 1954. *The south stoa and its Roman successors. Corinth*, 1, 4, Princeton.
- BROUGHTON, T.R.S. 1939. Roman Asia Minor. En: Frank, T. (ed.), *An economic survey of ancient Rome*, vol. 4, Baltimore: 716-94.
- BROWNING, I. 1991. *Jerash and the Decapolis*, London.
- BRUNET-GASTON, V. et al. 2006. *Pierre, technique et décor architectural à Autun : de la carrière au monument*, Rapport de synthèse, DRAC, Service Régional de l'Archéologie de Bourgogne, Dijon.
- BRUNET-GASTON, V. 2009. Les pierres de décoration et de construction à *Augustodunum* (Autun, France). En: Jockey, Ph. (ed.), *ASMOSIA*, 8. *La pierre dans tous ses états. Actes du VIII<sup>e</sup> Colloque international de l'association ASMOSIA (Association for the Study of Marbles and other Stones Usual in Antiquity)* (Aix-en-Provence, 12-18/6/2006), Aix-en-Provence: 409-20.
- BRUNI, S. 1989. Attorno alla Tomba del bronzetto d'offerente di Populonia, *RM*, 96: 267-84.
- BRUNNOW, R., DOMASZEWSKI, A. VON 1904-09. *Die Provincia Arabia*, 3 vol., Strasbourg.
- BRUNO, M. 2002. Alabaster quarries near *Hierapolis* (Turkey). En: Lazzarini, L. (ed.), *ASMOSIA*, 6. *Interdisciplinary studies on ancient stones. Proceedings of the sixth international Conference of the Association for the Study of Marble and Other Stones in Antiquity* (Venezia, 15-18/6/2000), Padova: 19-24.
- BRUUN, C. 1991. *The water supply of ancient Rome. A study of Roman imperial administration*, Commentationes humanarum litterarum 93, Helsinki.
- BRUUN, C. 1997. Acquedotti e condizioni sociali di Roma imperiale. Immagini e realtà. En: *La Rome Impériale. Démographie et logistique. Actes de la Table ronde* (Roma, 25/3/1994), CEFR 230, Paris: 121-55.
- BRUUN, C. 2005. La ricerca sui bolli laterizi. En: Bruun, C., Chausson, F. (eds.), *Interpretare i bolli laterizi di Roma e della valle del Tevere: produzione, storia economica e topografia. Atti del Convegno all'École Française de Rome e all'Institutum Romanum Finlandiae* (31/3-1/4/2000), ActaInst RomFin 32, Roma: 3-24.
- BRYAN, P., BLAKE, B., BEDFORD, J. 2009. *Metric survey specifications for cultural heritage*, Swindon (2<sup>a</sup> ed.).
- BUCKLER, W.H., CALDER, W.M. 1939. *Monuments and documents from Phrygia and Caria*, Monumenta Asiae Minoris Antiqua 6, Manchester.
- BUJARD, J. 1995. La fortification de *Kastron Mayfa'a/Umm ar-Rašāš*. En: *Studies in the history and archaeology of Jordan*, 5. *Art and technology throughout the ages*, Amman: 241-9.
- BUKOWIECKI, E. 2008. *La brique dans l'architecture impériale à Rome. Quelques grands chantiers du Palatin*, Thèse de doctorat, Université de Aix-Marseille I.
- BUKOWIECKI, E. e. p. *L'usage de la brique dans l'architecture impériale à Rome*. En: Carvais, R., Guillerme, A., Nègre, V., Potié, P., Sakarovitch, J. (eds.), *Premier congrès francophone d'histoire de la construction, placé sous les auspices de la Francophonie et organisé par le Centre d'histoire des techniques et de l'environnement du CNAM et le laboratoire Géométrie, Structure, Architecture de l'ENSA Paris-Malaquais* (Paris, 19-21/6/2008), Paris.
- BUKOWIECKI, E., CIANCHI, P. 2004. Raccolta e progetto di catalogo dei bolli anepigrafici su *bessales* d'epoca imperiale (Roma e il suo territorio). En: De Sena, E.C., Dessales, H. (eds.), *Metodi e approcci archeologici : l'industria e il commercio nell'Italia antica* (Roma, 18-19/4/2002), BAR International Series 1262, Oxford: 236-42.
- BUKOWIECKI, E., DESSALES, H. 2008. Les thermes publics d'Itálica : regards comparés sur deux chantiers de construction. En: Camporeale, S., Dessales, H., Pizzo, A. (eds.), *Arqueologia de la construcción, 1. Los procesos constructivos en el mundo romano: Italia y provincias occidentales* (Mérida, Istituto de Arqueologia, 25-26/10/2007), Anejos de AespA 50, Mérida: 191-208.
- BUKOWIECKI, E., DESSALES, D., DUBOULOZ, J. 2008. *Ostie. L'eau dans la ville. Châteaux d'eau et réseau d'adduction*, CEFR 402, Roma.
- BUSCHOR, E. 1930. *Heraion von Samos: Frühe Bauten*, *AM*, 55: 1-162.
- BUTCHER, K. 2003. *Roman Syria and the Near East*, London.
- BUTLER, H.C. 1909. *Publication of the Princeton University archaeological expedition to Syria in 1904-5 and 1909, Div.2, Section A*, Leyden.
- BUZZETTI, C. 1999. s.v. *Portus Tiberinus*. En: *LTUR*, 4: 155-6.

- CABALLOS RUFINO, A. 1990. *Los senadores hispano-romanos y la Romanización (siglos I al III p.C.), 1. Prosopografía*, Universidad de Sevilla, Monografías del Departamento de historia antigua 5, 2 vol., Écija.
- CABOURET, B. 1999. Sous les portiques d'Antioche, *Syria*, 76: 127-50.
- ÇAKIR, Z. 1999. Along-strike discontinuity of active normal faults and its influence on Quaternary tectonic deposition: examples from Western Turkey, *Turkish Journal of Earth Science*, 8: 67-80.
- CALZA, G. 1938. *Scavi di Ostia, 1. Topografia generale*, Roma.
- CALZA, G. 1940. *La necropoli del porto di Roma nell'Isola Sacra*, Roma.
- CALZA BINI, A. 1953. Teatro di Marcello. Forma e struttura, *BArchit*, 7: 3-46.
- CAMBI, F., CAVARI, F., MASCIONE, C. (eds.) 2009. *Materiali da costruzione e produzione del ferro. Studi sull'economia popoloniese fra periodo etrusco e romanizzazione*, Biblioteca archaeologica 20, Bari.
- CAMILLI, A. (ed.) 2006. Piombino (LI). Populonia: indagini archeologiche 2006 nell'area urbana, nelle necropoli e nel territorio, *NotATos*, 2: 247-73.
- CAMILLI, A. (ed.) 2007. Piombino (LI). Populonia: aggiornamento sulle attività di ricerca (2007), *NotATos*, 3: 354-86.
- CAMODECA, G. 2008. La popolazione degli ultimi decenni di Ercolano. En: Borriello, M., Guidobaldi, M.P., Guzzo, P.G. (eds.), *Ercolano. Tre secoli di scoperte*, Catálogo de la exposición, Napoli: 86-103.
- CAMP, J.M., DINSMOOR, W.B. 1984. *Ancient Athenian building methods*, Princeton.
- CAMPOREALE, S., DESSALES, H., PIZZO, A. (eds.), *Arqueología de la construcción, 1. Los procesos constructivos en el mundo romano: Italia y provincias occidentales* (Mérida, 25-26/10/2007), Anejos de AespA 50, Mérida.
- CAMPOREALE, S., PAIS, A. 2009. Analisi e interpretazione delle tracce di cavatura. En: Cambi, F., Cavari, F., Mascione, C. (eds.), *Materiali da costruzione e produzione del ferro. Studi sull'economia popoloniese fra periodo etrusco e romanizzazione*, Biblioteca archaeologica 20. Bari: 47-64.
- CAMPOREALE, S., PAPI, E., PASSALACQUA, L. 2008. L'organizzazione dei lavori edili a *Volubilis (Mauritania Tingitana)*: iscrizioni e opere pubbliche, la *Maison au deux pressoirs*, l'arco di Caracalla. En: Camporeale, S., Dessales, H., Pizzo, A. (eds.), *Arqueología de la construcción, 1. Los procesos constructivos en el mundo romano: Italia y provincias occidentales* (Mérida, 25-26/10/2007), Anejos de AespA 50, Mérida: 285-308.
- CANDILIO, D. 1995. Terme di Diocleziano: indagini nell'Aula ottagonale. En: Quilici Gigli, S. (ed.), *Archeologia Laziale, 12. Dodicesimo Incontro di studio del Comitato per l'archeologia laziale*, Quaderni di archeologia etrusco-italica 23-4, Roma: vol. 1, 192-202.
- CANINA, L. 1841. *Descrizione dell'antico Tuscolo*, Roma.
- CANTINEAU, J. 1930. *Inventaire des Inscriptions de Palmyre, 3. La Grande Colonnade*, Publications du Musée National syrien de Damas, Beyrouth.
- CANTINEAU, J. 1931. *Inventaire des Inscriptions de Palmyre, 5. La Colonnade Transversale*, Publications du Musée National syrien de Damas, Beyrouth.
- CANTINEAU, J. 1933. *Inventaire des Inscriptions de Palmyre, 9. Le Sanctuaire de Bél*, Publications du Musée National syrien de Damas, Beyrouth.
- CANTO, A.M. 1977-78. Avances sobre la explotación del mármol en la España Romana, *AEspA*, 50-1: 165-89.
- CANTO, A.M. 1985. *Epigrafía romana de Itálica (ERIt)*, Madrid.
- CARANDINI, A. 1975. *Archeologia e cultura materiale*, Bari.
- CARANDINI, A. 2008. *Archeologia classica. Vedere il tempo antico con gli occhi del 2000*, Torino.
- CARANDINI, A., MINARDI, M. 2007. La casa privata di Servio Tullio e la sua Fortuna, *WorkACI*, 4: 17-52.
- CARBONI, F. 2003. Scavi all'essedra nord-orientale delle Terme di Traiano, *BCom*, 104: 65-82.
- CARETONI, G. 1963-64. Scavo del tempio di Apollo a *Hierapolis*, *ASAtene*, 41-2: 411-33.
- CARETONI, G., COLINI, A.M., COZZA, L., GATTI, G. 1960. *Pianta Marmorea di Roma antica*, Roma.
- CARNABUCI, E. 2006. La nuova Forma del Foro di Augusto: considerazioni sulle destinazioni d'uso degli emicicli. En: Meneghini, R., Santangeli Valenzani, R. (eds.), *Forma Urbis Romae. Nuovi frammenti di piante marmoree dallo scavo dei Fori Imperiali*, *BCom* suppl. 15, Roma: 173-95.
- CARUGO, A. (ed.) 1979. Gli obelischi e le macchine nel Rinascimento. En: Carugo, A. (ed.), *Domenico Fontana. Della transportation dell'obelisco vaticano*, Milano: XXI-LX.
- CARUSO, G., VOLPE, R. 1999. s.v. *Thermae Traiani*. En: *LTUR*, 5: 67-9.
- CARUSO, G., VOLPE, R. 2000. Preesistenze e persistenze delle Terme di Traiano. En: Fentress, E. (ed.), *Romanization and the city. Creation, dynamics and failures*, *JRA* suppl. 38, Ann Arbor, MI: 42-56.

- CARUSO, G., VOLPE, R. 2001. Terme di Traiano. En: *Tra Damasco e Roma: l'architettura di Apollodoro di Damasco nella cultura classica*, Catálogo de la exposición, Roma: 91-102.
- CARY, E. 1937. *The Roman antiquities of Dionysius of Halicarnassus*, Cambridge, MA.
- CASAS, A., COSENTINO, P., SALA, R., CAPIZZI, P., DIAZ, Y., FIANDACA, G., GARCÍA, E., HIMI, M., LAFUENTE, M., MARTORANA, R., MESSINA, P., RAZO AMOROS, I. 2007. Ricerche geofisiche di resti archeologici sotto la Cattedrale di Tarragona (Spagna): tomografia geoelettrica (2D e full-3D) e GPR. En: *Atti del 26° Convegno nazionale del Gruppo Nazionale di Geofisica della Terra Solida* (Roma, 13-15/11/2007), Trieste: 423-6.
- CASTAGNOLI, F. 1949-50. Documenti di scavi eseguiti in Roma negli anni 1860-1870, *BCom*, 73: 167-73.
- CASTAGNOLI, F. 1955. *Peripteros sine postico*, *RM*, 62: 139-45.
- CASTAGNOLI, F. 1966-67. Sul tempio 'italico', *RM*, 73-4: 10-4.
- CASTAGNOLI, F. 1974. Topografia e urbanistica di Roma nel IV secolo a.C., *StRom*, 22: 425-43.
- CASTAGNOLI, F. 1984. Il tempio romano. Questioni di terminologia e di tipologia, *BSR*, 52: 3-20.
- CASTAGNOLI, F., COZZA, L. 1956-58. L'angolo meridionale del Foro della Pace, *BCom*, 76: 119-42.
- CASTÁN PÉREZ-GÓMEZ, S. 1996. *Régimen jurídico de las concesiones administrativas en el Derecho Romano*, Madrid.
- CASTEELS, E. 1976. La basilique d'Ordon. En: Mertens, J., Casteels, E., Ruyt, C. de (eds.), *Ordon, 5. Rapport et études*, Études de philologie, d'archéologie et d'histoire anciennes publiées par l'Institut historique belge de Rome 16, Bruxelles: 33-62.
- CAVALIER, L. 2001. *Architecture romaine d'Asie Mineure: les monuments de Xanthos et leur ornementation*, Bordeaux.
- CAVARI, F. 2006. Un ambiente di I stile dall'acropoli di Populonia (saggio III): i rinvenimenti della campagna 2004. En: Aprosio, M., Mascione, C. (eds.), *Materiali per Populonia*, 5, Pisa: 207-33.
- CAVARI, F. 2007. Sulla tecnica di esecuzione del pavimento con emblema a cubi prospettici del saggio III. En: Botarelli, L., Coccoluto, M., Mileti, M.C. (eds.), *Materiali per Populonia*, 6, Pisa: 127-33.
- CAVARI, F. 2009. Rivestimenti pavimentali e manufatti in marmo dagli edifici dell'acropoli di Populonia. En: Cambi, F., Cavari, F., Mascione, C. (eds.), *Materiali da costruzione e produzione del ferro. Studi sull'economia popoloniese fra periodo etrusco e romanizzazione*. Biblioteca archaeologica, 20, Bari: 97-104.
- CAVARI, F., DONATI, F. 2005. Pittura di I stile a Populonia: nuovi rinvenimenti dal saggio III (2003). En: Camilli, A., Gualandi, M.L. (eds.), *Materiali per Populonia*, 4, Firenze: 119-34.
- CAVARI, F., DONATI, F. 2007. Sistemi di I stile in Etruria: nuovi dati dallo scavo dell'acropoli di Populonia. En: Guiral Pelegrín, C. (ed.), *Circulación de temas y sistemas decorativos en la pintura mural antigua. Actas del IX Congreso internacional de l'Association internationale pour la peinture murale antique (AIPMA)* (Zaragoza-Calatayud, 21-25/8/2004), Zaragoza: 227-34.
- CAVARI, F., DROGHINI, F., GIAMELLO, M., LAZZARINI, L., MASCIONE, C. e.p.. The Campiglia Maritima (Livorno, Italy) white marble quarries and the provenance of marble artefacts from Populonia. En: *ASMOSIA*, 9. *Interdisciplinary studies on ancient stones. Proceedings of the ninth international Conference of the Association for the Study of Marble and Other Stones in Antiquity* (Tarragona, 8-13/6/2009).
- CAVARI, F., MASCIONE, C. 2009. Conclusioni. En: Cambi, F., Cavari, F., Mascione, C. (eds.), *Materiali da costruzione e produzione del ferro. Studi sull'economia popoloniese fra periodo etrusco e romanizzazione*, Biblioteca archaeologica 20, Bari: 111-21.
- CEBRIÁN, R. 2004. El revestimiento marmóreo del foro y los elementos arquitectónicos. En: Ramallo Asensio, S.F. (ed.), *La decoración arquitectónica en las ciudades romanas de occidente. Actas del Congreso internacional* (Cartagena 8-10/10/2003), Murcia: 245-9.
- CEBRIÁN, R. 2009. Las canteras de Buixcarró y el uso del marmor Saetabitanum. En: *Marmora romanos en Hispania, 1. Coloquio de Arqueología en Carriacum* (2009), e.p.
- CENSINI, G., MASCIONE, C., PALLECCHI, P. 2009. Le indagini geofisiche: procedure e interpretazione. En: Cambi, F., Cavari, F., Mascione, C. (eds.), *Materiali da costruzione e produzione del ferro. Studi sull'economia popoloniese fra periodo etrusco e romanizzazione*, Biblioteca archaeologica 20, Bari: 31-7.
- CEYLKAN, A. 2000. Scavi a Tripolis e nella necropoli di Buldan. En: D'Andria, F., Silvestrelli, F. (eds.), *Ricerche archeologiche turche nella valle del Lykos*, Università di Lecce, Archeologia e storia 6, Galatina: 69-81.
- CHANIOTIS, A. 2008. Twelve buildings in search of a location: unidentified buildings in the inscriptions

- of *Aphrodisias*. En: Ratté, C., Smith, R.R.R. (eds.), *Aphrodisias Papers, 4. New research on the city and its monuments*, JRA suppl. 70, Ann Arbor, MI: 61-78.
- CHASSIGNET, M. (ed.) 1996. *L'annalistique romaine, 1. Les Annales des Pontifes et l'annalistique ancienne (Fragments)*, Paris.
- CHASSIGNET, M. (ed.) 1999. *L'annalistique romaine, 2. L'annalistique moyenne (fragments)*, Paris.
- CHIAPETTI, J., BERNARD, H. 1995. Porto Nuovo, *Bilan scientifique DRASSM 1994*, Paris: 63.
- CHIARUCCI, P., GIZI, T. 1985. *Area sacra di Satricum: tra scavo e restituzione*, Catálogo de la exposición, Roma.
- CHOISY, A. 1873. *L'art de bâtir chez les Romains*, Paris.
- CHOISY, A. 1883. *L'art de bâtir chez les Byzantins*, Paris.
- CHOISY, A. 1904. *L'art de bâtir chez les Egyptiens*, Paris.
- CIANCIO ROSSETTO, P. 1982-83. Le maschere del Teatro di Marcello, *BCom*, 88: 7-49.
- CIANCIO ROSSETTO, P. 1991. L'area del Teatro di Marcello. En: *La capitale a Roma. Città e arredo urbano 1870-1945*, Catálogo de la exposición, 2 vol. Roma: 158-61.
- CIANCIO ROSSETTO, P. 1994-95. Ritrovamenti nel Campo Marzio meridionale, *BCom*, 91: 197-200.
- CIANCIO ROSSETTO, P. 1995a. Lavori di liberazione e sistemazione del Teatro di Marcello. En: Cardilli, L. (ed.), *Gli anni del Governatorato, 1926-1944. Interventi urbanistici, scoperte archeologiche, arredo urbano, restauri*, Roma: 69-76.
- CIANCIO ROSSETTO, P. 1995b. *Indagini e restauri nel Campo Marzio meridionale: Teatro di Marcello, Portico d'Ottavia, Circo Flaminio, Porto Tiberino*. En: Quilici Gigli, S. (ed.), *Archeologia laziale, 12. Dodicesimo incontro di studio del Comitato per l'archeologia laziale*, Quaderni di archeologia etrusco-italica 23-24, vol. 1, Roma: 93-101.
- CIANCIO ROSSETTO, P. 1997-98. Tempio d'Apollo, nuove indagini sulla fase repubblicana, *RendPontAc*, 70: 178-95.
- CIANCIO ROSSETTO, P. 1999. s.v. *Pietas, aedes in Foro Holitorio, in Circo Flaminio*. En: *LTUR*, 4: 86.
- CIANCIO ROSSETTO, P. 2007. Dal Campidoglio al Foro Boario. En: *Roma Capitale. Itinerari nella città trasformata*, Roma: 124-8.
- CIANCIO ROSSETTO, P. 2008. Teatro di Marcello: nuove acquisizioni sulla struttura e organizzazione della scena e dell'area *post scaenam* alla luce delle recenti indagini, *StRom*, 56, 1-4: 3-23.
- CICHORIUS, C. 1898. Geschichte der Stadt. En: Humann, C., Cichorius, C., Judeich, W., Winter, F., *Altertümer von Hierapolis*, Jahrbuch des Kaiserlich Deutschen Archäologischen Instituts Ergänzungshefte 4, Berlin: 23-7.
- CIFANI, G. 1994. Aspetti dell'edilizia romana arcaica, *StEtr*, 60: 185-226.
- CIFANI, G. 1998. La documentazione archeologica delle mura arcaiche a Roma (con appendice di S. Fogagnolo), *RM*, 105: 359-89.
- CIFANI, G. 2008. *L'architettura romana arcaica. Edilizia e società tra Monarchia e Repubblica*, Biblioteca archaeologica 40, Roma.
- CINQUE, A., IROLLO, G., 2008. La paleografia dell'antica *Herculaneum* e le fluttuazioni, di origine bradisismica, della sua linea di costa. En: Guzzo, P.G., Guidobaldi, M.P. (eds.), *Nuove ricerche archeologiche nell'area vesuviana (scavi 2003-2006)*. *Atti del convegno internazionale (Roma, 1-3/2/2007)*, Studi della Soprintendenza di Pompei 25, Roma: 425-38.
- CISNEROS, M. 1988. *Mármoles hispanos: su empleo en la España Romana*, Zaragoza.
- CISNEROS, M. 1989-90. Sobre la explotación de canchales en el sur de España en época romana: canchales de Gádor (Almería), Atarfe (Granada), Antequera (Málaga) y Cabra (Córdoba), *Caesar-augusta*, 66-7: 123-42.
- CLARIDGE, A., TOMS, J., CUBBERLEY, T. 1998. *Rome. An Oxford archaeological guide*, Oxford.
- CLARKE, J.T., BACON, F.H., KOLDEWEY, R. 1902. *Investigations at Assos*, London-Cambridge-Leipzig.
- CLAVERIA NADAL, M. 1996. Nuevos datos en torno a la producción de sarcófagos en Tàrraco. En: *Actas de la II Reunión de escultura romana en Hispania*, Tarragona: 193-212.
- CLAVERIA NADAL, M. 2001. *Los sarcófagos romanos de Cataluña*, Corpus Signorum Imperii Romani, Murcia.
- COARELLI, F. 1972. Intervento. En: *Le genti non greche della Magna Grecia. Atti dell'XI Convegno di studi sulla Magna Grecia (Taranto, 10-15/10/1971)*, 2 vol., Napoli: 520-3.
- COARELLI, F. (ed.) 1980. *Artisti e artigiani in Grecia. Guida storica e critica*, Roma-Bari.
- COARELLI, F. 1984. *Roma sepolta*, Roma.
- COARELLI, F. 1996a. s.v. *Horrea Galbana*. En: *LTUR*, 3: 40-2.
- COARELLI, F. 1996b. s.v. *Horrea Lolliana*. En: *LTUR*, 3: 43-4.
- COARELLI, F. 1996c. s.v. *Janus, apud Forum Holitorium aedes Theatrum Marcelli*. En: *LTUR*, 3: 90-1.

- COARELLI, F. 1996d. s.v. *Juno Sospita (in Foro Holitorio)*, *aedes*. En: *LTUR*, 3: 128-9.
- COARELLI, F. 1997. *Il Campo Marzio. Dalle origini alla fine della Repubblica*, Roma.
- COARELLI, F. 1999. s.v. *Spes, aedes*. En: *LTUR*, 4: 336-7.
- COARELLI, F. 2000. L'inizio dell'*opus testaceum* a Roma e nell'Italia romana. En: Boucheron P., Broise, H., Thébert, Y. (eds.), *La brique antique et médiévale : production et commercialisation d'un matériau. Actes du Colloque* (Saint-Cloud, 16-18/11/1995), CEFR 272, Roma : 87-95.
- COARELLI, F. (ed.) 2002. *Pompei. La vita ritrovata*, Udine.
- COARELLI, F., PESANDO, F. (eds.) 2005. *Rileggere Pompei, I. L'Insula 10 della Regio VI*, Studi della Soprintendenza archeologica di Pompei 12, Roma.
- COATES-STEPHENS, R. 2001. *Muri dei bassi secoli in Rome: observations on the re-use of statuary in walls found on the Esquiline and Caelian after 1870*, *JRA*, 14: 217-38.
- COCCHIARO, A., MASSIERO, L., GIANNOTTA, M.T., QUARTA, G. 2002. *Brundisium*. Recenti rinvenimenti di *sectilia* e tassellati pavimentali. En: Guidobaldi, F., Paribeni, A. (eds.), *Atti dell'VIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico* (Firenze, 21-23/2/2001), Ravenna: 664-75.
- COCCOLUTO, M., COSTANTINI, A., GASPERI, N. 2008. Il saggio IV. En: Acconcia, V., Rizzitelli, C. (eds.), *Materiali per Populonia*, 7, Pisa: 63-82.
- COCCOLUTO, M., GASPERI, N. 2007. Il saggio IV. En: Botarelli, L., Coccoluto, M., Mileti, M.C. (eds.), *Materiali per Populonia*, 6, Pisa: 79-104.
- COCHET, A. 2000. *Le plomb en Gaule romaine : techniques de fabrication et produits*, Monographies instrumentum 13, Montagnac, 2000.
- COCHET, A., HANSEN, J. 1986. *Conduites et objets de plomb gallo-romains de Vienne (Isère)*, *Gallia* suppl. 46, Paris.
- COLETTI, F., STERPA, G. 2008. Resti pavimentali in cementizio, mosaico e sectile dall'area del tempio di Venere a Pompei: dati di scavo. En: Angelelli, C., Rinaldi, F. (eds.), *Atti del XIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico* (Canosa di Puglia, 21-24/2/2007), Tivoli: 129-36.
- COLINI, A.M. 1965. Il Colle Capitolino nell'antichità, *Capitolium*, 40: 175-85.
- COLONNA, G. (ed.) 1985. *Santuari d'Etruria*, Catálogo de la exposición, Milano.
- COLONNA, G. 1966. Elementi Architettonici in pietra dal santuario di Pyrgi, *ArchCl*, 18: 268-78.
- COLONNA, G. 1981a. Tarquinio Prisco e il tempio di Giove Capitolino, *PP*, 36: 41-50.
- COLONNA, G. 1981b. Varrone e i più antichi templi romani, Varrone e vulca, *PP*, 36: 51-9.
- COLONNA, G. 1984. I templi del Lazio fino al V secolo compreso. En: Quilici Gigli, S. (ed.), *Archeologia Laziale*, 6. *Sesto incontro di studio del Comitato per l'archeologia laziale* (Roma, 1983), Quaderni del Centro di studio per l'archeologia etrusco-italica 8, Roma: 396-411.
- COLONNA, G. 1986. Urbanistica e architettura. En: *Rasenna. Storia e civiltà degli Etruschi*, Milano: 369-530.
- COLONNA, G. 1987. Etruria e Lazio nell'età dei Tarquini. En: Cristofani, M. (ed.), *Etruria e Lazio arcaico. Atti dell'Incontro di studio* (Roma, 10-11/11/1986), Quaderni del Centro di studio per l'archeologia etrusco-italica 15, Rome: 57-66.
- COLONNA, G. 2006. Sacred architecture and the religion of the Etruscans. En: De Grummond, N.T., Simon, E. (eds.), *The religion of the Etruscans*, Austin: 132-68.
- COLONNA, G., PALLOTTINO, M. 1970. *Pyrgi. Scavi del Santuario Etrusco (1959-1967)*, *NSc* suppl. 24, Roma.
- COMES, R., RODÀ, I. 2002. *Scripta manent. La memoria escrita de los romanos*, Catálogo de la exposición, Barcelona.
- COOK, J.M., NICHOLLS, R.V., PYLE, D.M. 1998. *Old Smyrna excavations: the temples of Athena*, The British School at Athens, supplementary volumes 30, London.
- COOPER, F.A. 2008. Greek engineering and construction. En: Oleson, J.P. (ed.), *The Oxford handbook of engineering and technology in the classical world*, Oxford: 225-55.
- CORCORAN, S. 1996. *The empire of the Tetrarchs: imperial pronouncements and government*, *A.D.* 284-324, Oxford.
- CORCORAN, S., DELAINE, J. 1994. The unit of measurement of marble in Diocletian's prices edict, *JRA*, 7: 264-73.
- CORMACK, S. 2004. *The space of death in Roman Asia Minor*, Wiener Forschungen zur Archäologie 6, Wien.
- CORNELL, T. 1995. *The beginnings of Rome: Italy and Rome from the bronze age to the Punic wars (c. 1000-264 B.C.)*, London.
- CORRALES, M. 2007. El teatro romano de Málaga: evolución de un espacio, *Mainake*, 39.1: 53-76.
- CORSI, F. 1828. *Delle pietre antiche*, Roma.
- CORSTEN, T. 1997. *Die Inschriften von Laodikeia*

- am Lykos, *I*, Inschriften griechischer Städte aus Kleinasien 49, Bonn.
- CORTEMIGLIA, G.C., MAZZANTI, R., PAREA, G.C. 1983. Geomorfologia della baia di Baratti, Livorno-Toscana, e della sua spiaggia, *Geografia fisica e dinamica quaternaria*, 6: 148-73.
- COSENTINO, S. 2006. Le fortune di un banchiere tardoantico. Giuliano argentario e l'economia di Ravenna nel VI secolo. En: Augenti, A., Bertelli, C. (eds.), *Santi, banchieri, re. Ravenna e Classe nel VI secolo. San Severo il tempio ritrovato*, Catálogo de la exposición, Milano: 43-8.
- COSTABILE, F. 2008. *Senatusconsultum de honore Ti. Claudii Idomenei*, *MinEpigrP*, 11: 71-160.
- COSTANTINI, A., LAZZAROTTO, A., MACCANTELLI, M., MAZZANTI, R., SANDRELLI, F., TAVARNELLI, E. 1993. Geologia della provincia di Livorno a sud del fiume Cecina, *Quaderni del Museo di storia naturale di Livorno*, 13, suppl. 2: 1-164.
- COTTICA, D. 2004. Pavimenti in *opus sectile* dall'insula 104 a *Hierapolis* di Frigia, *RdA*, 28: 89-106.
- COULTON, J.J. 1976. *The architectural development of the Greek stoa*, Oxford.
- COURBY, F. 1931. *Les temples d'Apollon*, Paris.
- COZZA, L. 1960. L'aula e la parete. En: Carettoni, G., Cozza, L., Colini, A.M., Gatti, G., *La pianta marmorea di Roma antica*, Forma Urbis Romae 1, Roma: 177-95.
- COZZA, L. 1993. Mura di Roma dalla Porta Pinciana alla Salaria, *AnalRom*, 21: 81-139.
- COZZA, L., DE FINE LICHT, K. 1985. Colle Oppio. En: *Roma. Archeologia nel centro*, 1. *L'area archeologica centrale*, 2. *La città murata*, Lavori e studi di archeologia pubblicati dalla Soprintendenza archeologica di Roma 6, 2 vol., Roma: 467-77.
- COZZA, L., TUCCI, P.L. 2006. Navalía, *ArchCl*, 57: 175-202.
- COZZO, G. 1936. *Il luogo primitivo di Roma*, Roma.
- CRACCO RUGGINI, L. 1971. Le associazioni professionali nel mondo romano-bizantino. En: *Artigianato e tecnica nella società dell'alto Medioevo occidentale* (Spoleto, 2-8/4/1970), Settimane di studio del Centro italiano di studi sull'alto Medioevo 18, Spoleto: 59-193.
- CRACCO RUGGINI, L. 1980. Progresso tecnico e manodopera in età imperiale romana. En: *Tecnologia, economia e società nel mondo romano. Atti del Convegno* (Como, 27-29/9/1979), Como: 45-66.
- CRACCO RUGGINI, L. 1995. *Economia e società nell'Italia annonaria: rapporti tra agricoltura e commercio dal IV al VI secolo d.C.*, Bari.
- CRISTOFANI MARTELLI, M. 1979. Osservazioni sulle stele di Populonia. En: *Studi per Enrico Fiumi*, Pisa: 33-45.
- CROZZOLI AITE, L. 1981. *I tre templi del Foro Olitorio*, *MemPontAc*, 13, Roma.
- CUMONT, F. 1926. *Fouilles de Doura-Europos*, Paris.
- CUOMO, S. 2007. *Technology and culture in Greek and Roman Antiquity*, Cambridge.
- CUPELLONI, L. 1996. *Antichi cantieri moderni. Concezione, sapere tecnico, costruzione da Iktinos a Brunelleschi*, Roma.
- CURCHIN, L.A. 1983. Personal wealth in Roman Spain, *Historia*, 32.2: 227-44.
- CURTI, E. 2005. Le aree portuali di Pompei: ipotesi di lavoro. En: Scarani Ussano, V. (ed.), *Moregine. Suburbio «portuale» di Pompei*, Napoli: 51-76.
- CURTI, E. 2008a. Il tempio di Venere Fisica e il porto di Pompei. En: Guzzo, P.G., Guidobaldi, M.P. (eds.), *Nuove ricerche archeologiche nell'area vesuviana (scavi 2003-2006)*. *Atti del Convegno internazionale* (Roma, 1-3/2/2007), Studi della Soprintendenza archeologica di Pompei 25, Roma: 47-59.
- CURTI, E. 2008b. La Venere Fisica trionfante. Un nuovo ciclo di iscrizioni dal santuario di Venere a Pompei. En: Masseria, C. (ed.), *Le perle e il filo. A Mario Torelli per i suoi settant'anni*, Venosa: 67-81.
- DAGRON, G. 1984. *Constantinople imaginaire. Études sur le recueil des Patria*, Bibliothèque byzantine, Études 8, Paris.
- DAGRON, G. 1991. *Constantinopoli. Nascita di una capitale (330-451)*, Torino.
- DAGRON, G., FEISSEL, D. 1987. *Inscriptions de Cilicie*, Travaux et mémoires du Centre de recherche d'histoire et civilisation de Byzance, Monographies 4, Paris.
- DALL'ARMELLINA, C., MASTRACCI, T. 2006. La *domus Cornelia* a Pompei (Regio VIII, insula IV, 15), *Daidalos* suppl. 2, Viterbo.
- DAMGAARD ANDERSEN, H. 1998. *Etruscan architecture from the Late Orientalizing to the Archaic period (c. 640-480 B.C.)*, 5 vols., Dissertation: University of Copenhagen.
- DANDRAU, A., GELIN, M., LERICHE, P. (eds.) 1986-2004. *Doura-Europos Études* 1 - 5, Paris-Beyrouth.
- D'ANDRIA, F. 2001. *Hierapolis* of Phrygia. Its evolution in hellenistic and Roman times. En: Parrish, D. (ed.), *Urbanism in western Asia Minor. New studies on Aphrodisias, Ephesos, Hierapolis, Pergamon, Perge and Xanthos*, *JRA* suppl. 45, Portsmouth, RI: 96-115.

- D'ANDRIA, F. 2003. *Hierapolis di Frigia (Pamukkale)*. Guida archeologica, Istanbul.
- D'ANDRIA, R. 2006. The latrine in *Hierapolis* of Phrygia. En: Wiplinger, G. (ed.), *Cura aquarum in Ephesos. Proceedings of the twelfth international Congress on the history of water management and hydraulic engineering in the Mediterranean region* (Ephesus/Selçuk, Turkey, 2-10/10/2004), *BABesch* suppl. 12, Leuven: 467-72.
- D'ANDRIA, R. 2007. Le attività della MAIER - Missione Archeologica Italiana a *Hierapolis*: 2000-2003. En: D'Andria, F., Caggia, M.P. (eds.), *Hierapolis di Frigia, 1. Le attività delle campagne di scavo e restauro 2000-2003*, Istanbul: 1-46.
- D'ANDRIA, F., CAGGIA, M.P. (eds.) 2007. *Hierapolis di Frigia, 1. Le attività delle campagne di scavo e restauro 2000-2003*, Istanbul.
- D'ANDRIA, F., SCARDOZZI, G., SPANÒ, A. (eds.) 2008. *Hierapolis di Frigia, 2. Atlante di Hierapolis di Frigia*, Istanbul.
- DANTI, A. 2001. L'indagine archeologica nell'area del Tempio di Giove Capitolino, *BCom*, 102: 323-38.
- DAREMBERG, CH., SAGLIO, E. 1904. *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines*, Paris (reimpr. 1969).
- DAVESNE, A. 2000. La région des portiques du Létôon de Xanthos, *CRAI*, 144.2: 615-31.
- DAVIES, J.K. 2001. Rebuilding a temple. The economic effects of piety. En: Mattingly, D.J., Salmon, J. (eds.), *Economies beyond agriculture in the classical world*, Leicester-Nottingham studies in ancient society 9, London-New York: 209-29.
- DAVIES, P.J.E. 2001. What worse than Nero, what better than his baths?: 'Damnatio Memoriae' and Roman architecture. En: Varner, E. (ed.), *From Caligula to Constantine. Tyranny and transformation in Roman portraiture*, Catálogo de la exposición, Atlanta: 27-44.
- DAVIES, P.J.E. 2006. Exploring the international arena: the Tarquins' aspirations for the temple of Jupiter Optimus Maximus. En: Mattusch, C.C., Donohue, A.A., Brauer, A. (eds.), *Common ground: archaeology, art, science and humanities. Proceedings of the XVIth international Congress of classical archaeology* (Boston, 23-26/10/2003), Oxford: 187-90.
- DE BERNARDI, D. 1963-64. L'architettura monumentale della porta d'onore e della cosiddetta via colonnata a *Hierapolis* di Frigia, *ASAtene*, 41-2: 391-407.
- DE BERNARDI FERRERO, D. 1969. *Teatri classici in Asia Minore, 2. Città di Pisidia, Licia e Caria*, Roma.
- DE BERNARDI FERRERO, D. 1974. *Teatri classici in Asia Minore, 4. Deduzioni e proposte*, Roma.
- DE BERNARDI FERRERO, D. 1984-97. Architettura di età flavia a *Hierapolis* di Frigia, *Anadolu*, 23: 233-50.
- DE BERNARDI FERRERO, D. 1986a. Les travaux de fouilles et de restaurations à *Hierapolis*. En: *Kazı Sonuçları Toplantısı*, 7 (Ankara, 1985), Ankara: 501-7.
- DE BERNARDI FERRERO, D. 1986b. Recent archaeological research in Turkey. *Hierapolis* 1985, *AnatSt*, 36: 195-6.
- DE BERNARDI FERRERO, D. 1987a. Fouilles et restaurations à *Hierapolis* en 1985. En: *Kazı Sonuçları Toplantısı*, 8 (Ankara, 1986), Ankara: 193-8.
- DE BERNARDI FERRERO, D. 1987b. Recent archaeological research in Turkey. *Hierapolis* 1986, *AnatSt*, 37: 190-1.
- DE BERNARDI FERRERO, D. 1988. Report on the activity out by the mission at *Hierapolis* in 1986. En: *Kazı Sonuçları Toplantısı*, 9.2 (Ankara, 1987), Ankara: 225-35.
- DE BERNARDI FERRERO, D. 1989. Consuntivo della campagna 1989, *Hierapolis di Frigia. Bollettino dell'Associazione Amici di Hierapolis*, 2: 8-10.
- DE BERNARDI FERRERO, D. 1990. Consuntivo della campagna 1990, *Hierapolis di Frigia. Bollettino dell'Associazione Amici di Hierapolis*, 3: 8-11.
- DE BERNARDI FERRERO, D. 1991. Les travaux à *Hierapolis* en Phrygie en 1989, *Kazı Sonuçları Toplantısı*, 12.2: 225-233.
- DE BERNARDI FERRERO, D. 1993. *Hierapolis*. En: Pugliese Carratelli, G. (ed.), *Aslantepe, Hierapolis, Iasos, Kyme. Scavi archeologici italiani in Turchia*, Venezia: 104-87.
- DE BERNARDI FERRERO, D. 1998a. La regina delle Ninfe. *Hierapolis* di Frigia. En: *Turchia Antica*, Roma: 40-93.
- DE BERNARDI FERRERO, D. 1998b. Report on the mission's activity carried out in 1996, *Kazı Sonuçları Toplantısı*, 19.2: 237-47.
- DE BERNARDI FERRERO, D. 2002. Architettura e decorazione di età flavia a *Hierapolis* di Frigia. En: De Bernardi Ferrero, D. (ed.), *Hierapolis. Scavi e ricerche, 4. Saggi in onore di Paolo Verzone*, *Archaeologica* 137, Roma: 1-42.
- DE CHAISEMARTIN, N., THEODORESCU, D. 1991. Recherches préliminaires sur la *frons scenae* du théâtre. En: Smith, R.R.R., Erim, K.T. (eds.), *Aphrodisias Papers, 2. The theatre, a sculptor's workshop, philosophers, and the coin types. Including the papers given at the Third international Aphrodisias Colloquium held at New York University on*

- 7 and 8 April, 1989, *JRA* suppl. 2, Ann Arbor, MI: 29-65.
- DE FINE LICHT, K. 2004. Aula con due absidi. Studi sulle terme di Traiano 3, *AnalRom*, 30: 119-36.
- DE FRANCISCIS, A. 1979. *Il santuario di Marasà in Locri Epizefiri*, Napoli.
- DE GROSSI, J., MASCIONE, C. 2010. Populonia, acropoli: un deposito rituale dalla cisterna pubblica. En: Di Giuseppe, H., Serlorenzi, M. (eds.), *I riti del costruire nelle acque violate. Atti del Convegno internazionale* (Roma, 12-14/6/2008), Roma: 325-34.
- DEICHMANN, F.W. 1979. Westliche Bautechnik im römischen und rhomäischen Osten, *RM*, 86: 473-527.
- DE LA BARRERA, J.L. 2000. *La decoración arquitectónica de los foros de Augusta Emerita*, Roma.
- DE LA GENIÈRE, J., GRECO, G., DONNARUMNA, R. 1997. L'Héraion de Foce del Sele. Découvertes récentes, *CRAI*: 333-53.
- DE LA GENIÈRE, J., GRECO, G., DONNARUMNA, R. 1999. L'Héraion du Sele. Nouvelles découvertes, *CRAI*: 501-8.
- DELAINE, J. 1997. *The Baths of Caracalla. A study in the design, construction, and economics of large-scale building projects in imperial Rome*, *JRA* suppl. 25, Portsmouth, RI.
- DELAINE, J. 2001. Bricks and mortar. Exploring the economics of building techniques at Rome and Ostia. En: Mattingly, D.J., Salmon, J. (eds.), *Economics beyond agriculture in the classical world*, Leicester-Nottingham studies in ancient society 9, London-New York: 230-68.
- DELAINE, J. 2006. The cost of creation: technology at the service of construction. En: Lo Cascio, E. (ed.), *Innovazione tecnica e progresso economico nel mondo romano. Atti degli Incontri capresi di storia dell'economia antica* (Capri, 13-16/4/2003), *Pragmateiai* 10, Bari: 237-52.
- DELAINE, J. 2008. Conclusions. En: Camporeale, S., Dessales, H., Pizzo, A. (eds.), *Arqueología de la construcción, I. Los procesos constructivos en el mundo romano: Italia y provincias occidentales* (Mérida, 25-26/10/2007), *Anejos de AespA* 50, Mérida: 322-8.
- DELAINE, J., TRIANTAFILLOU, C. e.p. The Pantheon Builders – a preliminary estimate of manpower for construction. En: Marder, T.A., Wilson-Jones, M. (eds.), *The Pantheon: from Antiquity to the present*, Cambridge.
- DEL ARCO, A. 1894. *Estudios de arqueología. Disertaciones sobre las principales colecciones de objetos del Museo Arqueológico de Tarragona*, Tarragona.
- DELFINO, A. 2009. Il Foro di Cesare nella fase cesariana e augustea. En: Gentili, G. (ed.) *Giulio Cesare. L'uomo, le imprese il mito*, Catálogo de la exposición, Milano: 52-4.
- DELLA CORTE, M. 1936. Pompei – Nuove scoperte epigrafiche, *NSc*, 14: 299-352.
- DE NUCCIO, M. 2003. La decorazione architettonica dei templi in *Circo Flaminio*. En: Ramallo Asensio, S.F. (ed.), *La decoración arquitectónica en las ciudades romanas de Occidente. Actas del Congreso internacional* (Cartagena, 8-10/10/2003), Murcia: 11-3.
- DE ROGISSART, H. 1709. *Les délices de l'Italie*, 4 vol., Leiden.
- DE ROMANIS, A. 1822. *Le antiche camere esquiline, dette comunemente delle Terme di Tito*, Roma.
- DE RUGGIERO, E. 1925. *Lo Stato e le opere pubbliche in Roma antica*, Torino.
- DES COURTILS, J. 2009. Xanthos 2008. En: *Anatolia Antiqua*, 17, Paris: 361-72.
- DESSALES, H. 2002. La distribution de l'eau dans l'architecture domestique de l'Occident romain : formes, usages et mise en scène, Thèse de doctorat, Université de Aix-Marseille I.
- DESSALES, H. 2006. Les inventions hydrauliques dans l'Antiquité romaine : entre fictions littéraires et réalités archéologiques. En: Corcy, M.-S., Douyère-Demeulenaere, Chr., Hilaire-Pérez, L. (eds), *Les archives de l'invention : écrits, objets et images de l'Antiquité à nos jours. Actes du Colloque tenu au CNAM* (Paris, 26-27/5/2003), Toulouse: 29-42.
- DESSALES, H. 2007. La distribution de l'eau à Pompéi : un cas hors norme ? En: *Contributi di archeologia vesuviana, 3. La norme à Pompéi (I<sup>er</sup> s. av. – I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.) : colloque organisé par Marie-Odile Charles-Laforge, Centre Jacob Spon, Romanitas, Université Lyon 2* (Lyon, 17/11/2004), Monografie della Soprintendenza archeologica di Pompéi 21, Roma: 129-38.
- DESSALES, H. 2008a. Des usages de l'eau aux évaluations démographiques. L'exemple de Pompéi, *Histoire urbaine*, 22: 25-39.
- DESSALES, H. 2008b. Le prix de l'eau dans l'habitat romain : une étude des modes de gestion à Pompéi. En: Hermon, E. (ed.), *Vers une gestion intégrée de l'eau dans l'empire romain* (Université Laval, Québec, 27-29/10/2006), *Atlante tematico di topografia antica* suppl. 16, Roma: 55-65.
- DESSALES, H. e. p.. Les usages de l'*opus reticulatum* dans la construction romaine : le cas des enceintes et des aqueducs. En : Carvais, R., Guillerme, A., Nègre, V., Potié, P., Sakarovitch, J. (eds.), *Pre-*

- mier congrès francophone d'histoire de la construction, placé sous les auspices de la Francophonie et organisé par le Centre d'histoire des techniques et de l'environnement du CNAM et le laboratoire Géométrie, Structure, Architecture de l'ENSA Paris-Malaquais* (Paris, 19-21/6/ 2008), Paris.
- DEVOTI, L. 1978. *Cisterne del periodo romano nel tuscolano*, Frascati.
- DEVOTI, L. 2002. *Itinerari nella Campagna Romana. Le Ville Tuscolane Angelina-Tuscolana-Vecchia e Mondragone*, Velletri.
- DE VRIES, B. (ed.) 1998. *Umm el-Jimal: a frontier town and its landscape in northern Jordan, 1. Fieldwork 1972-1981*, JRA suppl. 26, Portsmouth, RI.
- DE WAELE, J.A.K.E. 1981. I templi della *Mater Matuta* a *Satricum*, *MededRom*, 43: 7-68.
- DE WAELE, J.A.K.E., CANTILENA, R. 2001. *Il tempio dorico del Foro triangolare di Pompei*, Roma.
- DIBNER, B. 1970. *Moving the obelisks. A chapter in engineering history in which the Vatican obelisk in Rome in 1586 was moved by muscle power, and a study of more similar recent moves*, Boston.
- DI BRANCO, M. 2000. Lavoro e conflittualità sociale in una città tardoantica. Una rilettura dell'epigrafe di Sardi CIG 3467, *AntTard*, 8: 181-208.
- DI COLA, V. 2008. Materiali litici dall'acropoli. En: Acconcia, V., Rizzitelli, C. (eds.), *Materiali per Populonia*, 7, Pisa: 83-114.
- DIELS, H., SCHRAMM, E. 1919-20. Excerpte aus *Philons Mechanik B. VII und VIII, Abhandlungen der Preussischen Akademie der Berlin, phil.-hist. Klasse*, Berlin.
- DIEULAFOY, M. 1885. *L'art antique de la Perse: Achéménides, Parthes, Sassanides*, V, Paris.
- DINSMOOR, W.B. 1910. The choragic monuments of Nicias, *AJA*, 14: 459-84.
- DINSMOOR, W.B. 1940. The temple of Ares at Athens, *Hesperia*, 9: 1-52.
- DINSMOOR, W.B. 1941. An archaeological earthquake at *Olympia*, *AJA*, 45: 399-427.
- DINSMOOR, W.B. 1961. The basis of Greek temple design: Asia minor, Greece, Italy. En: *Atti del settimo Congresso internazionale di archeologia classica* (Roma-Napoli, 1958), vol. 1, Roma, 355-68.
- DINSMOOR, W.B. 1975. *The architecture of ancient Greece: an account of its historic development*, New York.
- DINSTL, A. 1987. Bauornamentik am Theater von Limyra, *ÖJh*, 57: 141-220.
- DI VITA, A. 1978. Atti della Scuola, *ASAtene*, 40: 437-69.
- DI VITA, A. 1979-80. I terremoti a Gortina in età romana e protobizantina. Una nota, *ASAtene*, 57-8: 435-40.
- DI VITA, A. 1985. Contributi alla conoscenza di Gortina bizantina. En: *Πεπραγραμμένα του Η' διεθνός Κρητολογικπύ συνεδρίου, Β'* (Haghios Nikolaos, 1981), Hrakleio: 137-43.
- DI VITA, A. 1986-87. L'anfiteatro ed il grande teatro romano di Gortina, *ASAtene*, 48-9: 327-47.
- DI VITA, A. 1990. Sismi, urbanistica e cronologia assoluta. Terremoti e urbanistica nelle città di Tripolitania fra il I secolo a.C. ed il IV d.C. En: *L'Afrique dans l'Occident romain. Ier siècle av. J.-C. - Ive siècle ap. J.-C. Actes du Colloque* (Roma, 3-5/12/1987), CEFR 134, Roma: 425-94.
- DI VITA, A. 1994. s.v. Gortina. En: *EAA*, 2: 827-31.
- DI VITA, A. 1994-95. Atti della scuola, *ASAtene*, 56-7: 335-431.
- DI VITA, A. 2000. Gortina, *RendLinc*, s. 9, 11: 639-69.
- DOCCI, M. 2003. Hagia Sophia. Analisi del rilevamento interno, *Disegnare idee immagini, rivista del Dipartimento RADAAR*, 26: 32-45.
- DODGE, H. 1980. The use of brick in Asia Minor, *Yayla*, 5: 10-5.
- DODGE, H. 1987. Brick construction in Roman Greece and Asia Minor. En: MacReady, S., Thompson, F.H. (eds.), *Roman architecture in the Greek world*, The society of antiquaries of London, occasional papers, new series 10, London: 106-16.
- DODGE, H. 1990. The architectural impact of Rome in the East. En: Henig, M. (ed.), *Architecture and architectural sculpture in the Roman empire*, Oxford committee for archaeology, monographs 29, Oxford: 108-20.
- DOLCI, E. 1989. *Il marmo nella civiltà romana, la produzione e il commercio*, Museo del marmo, Carrara.
- DOMERGUE, C. 1990. *Les mines de la Péninsule Ibérique dans l'antiquité romaine*, CEFR 127, Roma.
- DOMÍNGUEZ, S. 2008. Huellas de cantería romana de mármol en Almadén de la Plata (Sevilla), un patrimonio a conservar. En: Nogales, T., Beltrán, J. (eds.), *Marmora Hispana. Explotación y uso de los materiales pétreos en la Hispania romana*, Hispania antiqua, serie arqueológica 2, Roma: 373-86.
- DOWNNEY, G. 1946-48. Byzantine architects: their training and methods, *Byzantion*, 18: 99-118.
- DRACHMANN, A.G. 1963. *The mechanical technology of Greek and Roman antiquity*, Copenhagen.
- DRÄGER, M. 1993. *Die Städte der Provinz Asia in der Flavierzeit. Studien zur kleinasiatischen Stadt- und Regionalgeschichte*, Europäische Hochschulschrif-

- ten, Reihe 3. Geschichte und ihre Hilfswissenschaften 576, Frankfurt am Main.
- DROGHINI, F., GANDIN, A., GIAMELLO, M. 2009. Caratterizzazione, petrografia e provenienza dei materiali del pavimento con *emblema* a cubi prospettici dalle «Logge» di Populonia. En: Cambi, F., Cavari, F., Mascione, C. (eds.), *Materiali da costruzione e produzione del ferro. Studi sull'economia popoloniese fra periodo etrusco e romanizzazione*, Biblioteca archaeologica 20. Bari: 105-10.
- DU BOUCHET, J. 2008. Les noms de la rue en grec ancien. En: Ballet, P., Dieudonné-Glad, N., Saliou, F. (eds.), *La rue dans l'antiquité. Définition, aménagement, devenir de l'Orient méditerranéen à la Gaule. Actes du Colloque* (Poitiers, 7-9/9/2006), Rennes: 57-61.
- DUNCAN-JONES, R.P. 1974. *The economy of the Roman empire. Quantitative studies*, Cambridge.
- DUNHAM, R.J. 1962. Classification of carbonate rocks according to depositional texture. En: Ham, W.E. (ed.), *Classification of carbonate rocks*, American Association Petroleum Geologists, Memoirs 1: 108-21.
- DUPRÉ RAVENTÓS, X., RIBALDI, R. 2004. Il santuario extraurbano di *Tusculum*: a proposito dell'intervento di scavo del 1997. En: Religio. *Santuari ed ex-voto nel Lazio meridionale. Atti della Giornata di studio* (Aprilia-Terracina, 7/10/2000), Formia: 212-23.
- DURLIAT, J. 1981. *Les dédicaces d'ouvrages de défense dans l'Afrique byzantine*, CEFR 49, Roma.
- DURUGÖNÜL, S. 1998. *Türme und Siedlungen im Rauhen Kilikien. Eine Untersuchung zu den archäologischen Hinterlassenschaften im olbischen Territorium*, Asia Minor Studien 28, Bonn.
- DURUGÖNÜL, S. 2001. Die kaiserzeitliche Baupolitik im Rauhen Kilikien am Beispiel zweier Tempelbauten. En: *Rom und die Provinzen. Gedenkschrift für Hanns Gabelmann*, Bjb Beihefte 53, Mainz: 157-61.
- DUVAL, N. 1984. L'architecture religieuse de Tsarichin Grad dans le cadre de l'*Illyricum* oriental au VI<sup>e</sup> siècle. En: *Villes et peuplement dans l'Illyricum protobyzantin. Actes du Colloque organisé par l'École Française de Rome* (Roma, 12-14/5/1982), CEFR 77, Rome: 399-480.
- DWORAKOWSKA, A. 1988. Wooden wedge in ancient quarrying practice: critical examination of the state of research, *Archeologia (Warszawa)*, 38: 25-35.
- ECK, W. 1982. Jahres- und Provinzialfasten der senatorischen Statthalter von 69/70 bis 138/139, *Chiron*, 12: 281-362.
- ECK, W. 1983. Jahres- und Provinzialfasten der senatorischen Statthalter von 69/70 bis 138/139, *Chiron* 13: 147-237.
- EFFENTERRE, H. VAN, RUZÉ, F. 1994. Nomima. *Recueil d'inscriptions politiques et juridiques de l'archaïsme grec*, CEFR 188, 2 vol., Roma.
- EHRlich, T.L. 2002. *Landscape and identity in early modern Rome. Villa culture in the Borghese era*, Cambridge.
- EL MÈDOL 2003 = *El Mèdol*, Fundació Abertis-Barcelona, Girona.
- EMERSON, W., VAN NICE, R.L. 1951. Hagia Sophia: the collapse of the first dome, *Archaeology*, 4: 94-103.
- EQUINI SCHNEIDER, E. 1999 (ed.). Elaiussa Sebaste, 1. *Campagne di scavo 1995-1997*, Biblioteca archaeologica 24, Roma.
- EQUINI SCHNEIDER, E. 2003 (ed.). Elaiussa Sebaste, 2. *Un porto tra Oriente e Occidente*, Biblioteca archaeologica 37, Roma.
- ERDEMİGİL, S., ÖZORAL, F. 1975. *Antiochia ad Cragum*, *TürkAD*, 22.2: 55-71.
- ESCHBACH, H. 1979. Probleme der Wasserversorgung Pompejis, *CronPomp*, 5: 24-60.
- ESCHBACH, H. 1982. Katalog der pompejanischen Laufbrunnen und ihre Reliefs, *AW*, 13: 21-5.
- ÉTIENNE R. 1987. *Extra Portam Trigeminam*: espace politique et espace économique à l'emporium de Rome. En: *L'Urbs. Espace urbain et histoire (Ier siècle av. J.C. - IIIe siècle ap. J.C.)*. Actes du Colloque international (Rome, 8-12/5/1985), CEFR 98, Roma: 235-49.
- FABBRINI, L. 1982. *Domus Aurea*. Il piano superiore del quartiere orientale, *MemPontAcc*, 14: 5-24.
- FABBRINI, L. 1983. *Domus Aurea*. Una nuova lettura planimetrica del palazzo sul colle Oppio. En: *Città e architettura nella Roma imperiale. Atti del Seminario del 27 ottobre 1981 nel 25° anniversario dell'Accademia di Danimarca* (Odense 198), *AnalRom* suppl. 10: 169-89.
- FABBRINI, L. 1986. I corpi edilizi che condizionarono l'attuazione del progetto del *Palazzo Esquilino* di Nerone, *RendPontAcc*, 58: 129-79.
- FABIANI, F. 2007. Populonia e la tribù Galeria. En: Botarelli, L., Coccoluto, M., Mileti, M.C. (eds.), *Materiali per Populonia*, 6, Pisa: 387-95.
- FABRE G., FICHES, J.-L., PAILLET, J.-L. 2000. *L'aqueduc de Nîmes et le pont du Gard. Archéologie, géosystème, histoire*, Paris (2<sup>a</sup> ed.)
- FACCHINETTI, G. 2004. Casi di esproprio di aree private per uso pubblico a Luni e in centri romani dell'Italia settentrionale nel corso del I secolo d.C., *QuadStLun* 8: 3-46.

- FALCONE, R., LAZZARINI, L. 1998. Note storico-scientifiche sul broccatello in Spagna. En: Pensabene, P. (ed.), *Marmi antichi, 2. Cave e tecnica di lavorazione provenienze e distribuzione*, Studi Miscellanei 31, Roma: 87-97.
- FANT, J.C. 1994. Ideology, gift and trade: a distribution model for the Roman Imperial marbles. En: Harris, W.V. (ed.), *The inscribed economy. Production and distribution in the Roman empire in the light of instrumentum domesticum. The proceedings of a Conference held at the American Academy in Rome on 10-11 January, 1992*, JRA suppl. 6, Ann Arbor, MI: 145-70.
- FANT, J.C. 2001. Rome's marble yards, JRA, 14: 167-98.
- FANT, J.C. 2008. Quarrying and stoneworking. En: Oleson, J.P. (ed.), *The Oxford handbook of engineering and technology in the classical world*, Oxford: 121-35.
- FASOLO, F., GULLINI, G. 1953. *Il Santuario della Fortuna Primigenia a Palestrina*, Roma.
- FATHY, H. 1970. *Construire avec le peuple*, Paris.
- FATHY, H. 1976. *Architecture for the poor*, Chicago.
- FEDELI, F. 1983. *Populonia. Storia e territorio*, Firenze.
- FEDELI, F. 2000. Le tombe a camera della necropoli villanoviana di Poggio del Molino o del Telegrafo. En: Zifferero, A. (ed.), *L'architettura funeraria a Populonia tra IX e VI secolo a.C. Atti del Convegno* (Castello di Populonia, 30-31/10/1997), Firenze: 37-46.
- FEDELI, F., GALIBERTI, A., ROMUALDI, A. 1993. *Populonia e il suo territorio. Profilo storico-archeologico*, Firenze.
- FEISSEL, D. 1988. L'architecte Viktorinos et les fortifications de Justinien dans les provinces balkaniques, *BAntFr*: 136-46.
- FEISSEL, D. 1999. Öffentliche Strassenbeleuchtung im spätantiken Ephesos, En: Scherrer, P., Taeuber, H., Thür, H. (eds.), *Steine und Wege. Festschrift für Dieter Knibbe zum 65. Geburtstag*, Österreichisches Archäologisches Institut, Sonderschriften 32, Wien: 25-9.
- FEISSEL, D. 2000. Les édifices de Justinien au témoignage de Procope et de l'épigraphie, *AntTard*, 8: 81-104.
- FERCHIOU, N. 1983. Un atelier itinérant de marbrier le long des cotes de Proconsulaire, *AntAfr*, 19: 75-84.
- FERNÁNDEZ-CHICARRO, M.C. 1955. Incripciones de militares en el Museo Arqueológico de Sevilla, *RArchBiblMus*, 61: 585-9.
- FESTUGIÈRE, A. J. 1962a. *Antioche païenne et chrétienne : Libanius, Chrysostome et les moines de Syrie*, BEFAR 194, Paris.
- FESTUGIÈRE, A. J. 1962b. *Les moines d'Orient. 3/2. Les moines de Palestine. Cyrille de Scythopolis. Vie de Saint Sabas*, Paris.
- FEYE, J. 1970. Il Tempio G di Selinunte e l'architettura dei templi siciliani, *BABesch*, 71: 88-99.
- FIDENZONI, P. s.d. (circa 1970). *Il teatro di Marcello*, Roma.
- FILGES, A. (ed.) 2006. *Blaundos. Berichte zur Erforschung einer Kleinstadt im lydisch-phrygischen Grenzgebiet*, Istanbuler Forschungen 48, Tübingen.
- FINE LICHT, K. DE 1968. *The Rotunda in Rome. A study of Hadrian's Pantheon*, Copenhagen.
- FIGURELLI G. 1860-4. *Pompeianarum Antiquitatum Historia*, Napoli.
- FLEURY, P. 1993. *La mécanique de Vitruve*, Caen.
- FOBELLI, M.L. 2005. *Un tempio per Giustiniano: Santa Sofia di Costantinopoli e la descrizione di Paolo Silenziario*, Roma.
- FOGAGNOLO, S. 2002. Scoperta di frammenti di colonne colossali dal Foro della Pace. En: De Nuccio, M., Ungaro, L. (eds.), *I marmi colorati della Roma imperiale*, Catálogo de la exposición, Venezia: 136-7.
- FOGAGNOLO, S. 2006. Lo scavo del *Templum Pacis*: concordanze e novità rispetto alla *Forma Urbis*. En: Meneghini, R., Santangeli Valenzani, R. (eds.), *Forma Urbis Romae. Nuovi frammenti di piante marmoree dallo scavo dei Fori Imperiali*, BCom suppl. 15, Roma: 61-74.
- FOGAGNOLO, S. 2007. Rivestimenti marmorei dal tempio del Foro della Pace. En: Angelelli, C., Paribeni, A. (eds.), *Atti del XII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico* (Padova-Brescia, 14-17/2/2006), Tivoli: 267-78.
- FOGAGNOLO, S. 2008. Pavimenti marmorei di epoca severiana del *Templum Pacis*, *Musiva et Sectilia*, 2-3, 2005-06: 115-41.
- FOGAGNOLO, S., LUGARI, A. 2008. Un'antica metodologia di lavorazione nelle lastre in *opus sectile*: il tipo di giunzione a zig-zag. En: Angelelli, C., Paribeni, A. (eds.), *Atti del XII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico* (Padova-Brescia, 14-17/2/2006), Tivoli: 513-24.
- FOLK, R.L. 1962. Practical petrographic classification of limestones, *Bulletin American Association Petroleum Geologists*, 43: 1-38.
- FONTANA, D. 1590. *Della trasportatione dell'obelisco Vaticano*, Roma.

- FOTI, G. 1966. Le campagne di scavo (1960-1962) al «Parco del Cavallo», alla ricerca del sito di Sibari, *Klearchos*, 8.29-32: 89-103.
- FOTI, G. 1973. Attività della Soprintendenza alle Antichità della Calabria nel 1973, *Klearchos*, 117-32.
- FOURDRIN, J.P., FEISSEL, D. 1994. Une porte urbaine construite à Chalcis de Syrie par Isidore de Milet le Jeune, *TravMem*, 12: 299-307.
- FOWDEN, E. 1999. *The Barbarian plain: Saint Sergius between Rome and Iran*, Transformation of the Classical heritage 28, Berkeley.
- FOWDEN, E. 2000. An Arab building at al-Rusafa-Sergiopolis, *DaM*, 12: 303-24.
- FOWLER, H.N., STILLWELL, R., BLEGEN, C. W., POWELL, B., ROBINSON, C.A. 1932. *Corinth. Results of Excavations, I. Introduction: topography, architecture*, Cambridge, MA.
- FRANK, T. 1938. A new advertisement at Pompeii, *AJP*, 59: 224-5.
- FRATE, O. 2006. Il materiale lapideo come indicatore sociale, culturale ed economico. Il caso dei sarcofagi di marmo della necropoli nord di *Hierapolis* di Frigia. En: Badino, V., Baldassarre, G. (eds.), *Le risorse lapidee dall'antichità ad oggi in area mediterranea* (Canosa di Puglia, Bari, 25-27/9/2006), Torino: 423-30.
- FRAY LORENZO DE SAN NICOLAS 1639. *Arte i uso de architectura*, Madrid.
- FRIEDRICH, C. 1908. Die Inschriften. En: Knackfuss, H., *Milet, 1. Das Rathaus von Milet, 2*, Berlin: 100-22.
- FRÖHLICH, T. 1991. *Lararien- und Fassadenbilder in den Vesuvstädten. Untersuchungen zur volkstümlichen pompejanischen Malerei*, RM Ergänzungshefte 32, Mainz.
- FRÖHLICH, T., JACOBELLI, L. (eds.) 1995. *Archäologie und Seismologie. La regione vesuviana dal 62 al 79 d.C., problemi archeologici e sismologici. Atti del Convegno* (Boscoreale, 26-27/11/1993), München.
- FRONTONI, R., GALLI, G. e.p. Calce e calcara nella Villa dei Quintili. En: *La calce tra passato e futuro. Atti del I Convegno nazionale del Forum italiano calce* (Firenze, 4-5/12/2008).
- FUSCO, A. 2008. Cave della Lusitania. En: Nogales, T., Beltrán, J. (eds.), *Marmora Hispana. Exploración y uso de los materiales pétreos en la Hispania romana*, Hispania antiqua, serie arqueológica 2, Roma: 437-58.
- FUSCO, A., MAÑAS, I. 2006. *Mármoles de Lusitania*, Catálogo de la exposición, Mérida.
- GABBA, E. 1984. The collegia of Numa. Problems of method and political ideas, *JRS*, 74: 81-6.
- GABRIEL, R., CORTÉS, R. 1981. Elements dels conjunts arquitectònics de les terrasses mitjana i superior de *Tarraco*, *BATarr*, 3: 122-5.
- GAERTRINGEN, F.F.H. VON 1906. *Inschriften von Priene*, Berlin.
- GALIETI, A. 1928. Il tempio Italico rinvenuto nell'acropolis di *Lanuvium*, *BCom*, 56: 75-118, 199-249.
- GALLI, E. 1929. Alla ricerca di Sibari, *AttiMem MagnaGr*: 7-128.
- GALVAGNO, E. 1994. L'economia del tiranno: il caso di Policrate di Samo, *RStorAnt*, 24: 7-47.
- GANSCHOW, T. 1989. *Untersuchungen zur Baugeschichte in Herculaneum*, Antiquitas 30, Bonn.
- GANZERT, J. 1990. Zweimal zur Vitruv-Interpretation, *OpRom*, 18: 107-14.
- GARCÍA VARGAS, E. 2007. *Hispalis* como centro de consumo desde época tardorrepublicana a la antigüedad tardía. El testimonio de las anforas, *AnCord*, 18: 317-60.
- GARCÍA Y BELLIDO, A. 1960. *Colonia Aelia Augusta Italica*, Madrid.
- GARNSEY, P. 1976. Urban property investment. En: Finley, M.I. (ed.), *Studies in Roman property*, Cambridge: 123-66.
- GASCÒ, F. 1998. Vita della *polis* di età romana e memoria della *polis* classica. En: Settis, S. (ed.), *I Greci. Storia, cultura, arte, società, 2. Una storia greca, 3. Trasformazioni*, Torino: 1147-64.
- GASPARRELLI, L. 1960. *Manuale del geometra*, Milano.
- GASTON, CH. 2007. *Vasques rectangulaires à pieds en dalle dans les collections d'Autun (Saône-et-Loire) : un mobilier en pierre méconnu*, *RA*, 44: 305-18.
- GELIN, M. 2000. *Histoire et urbanisme d'une ville à travers son architecture de brique crue : l'exemple de Doura-Europos*, Thèse de doctorat, Université de Paris I.
- GELIN, M. 2004. Le rempart en briques crues de *Doura-Europos* : la muraille grecque, *DEE* 5: 214-36.
- GENEQUAND, D. 2006. Umayyad castles: the shift from late Antiquity military architecture to early Islamic palatial building. En: Kennedy, H. (ed.), *Muslim military architecture in Greater Syria. From the coming of Islam to the Ottoman period*, Leiden: 3-25.
- GERKAN, A. VON, KRISCHEN, F. 1928. *Thermen und Palaestren. Milet, 1, 9*, Berlin.
- GHINI, G. 2002. Il santuario extra-urbano di *Tusculum*. En: Cappelli, G., Pasquali, S. (eds.), *Tusculum. Luigi Canina e la riscoperta di un'antica città*, Catálogo de la exposición, Roma: 195-202.

- GIACCHERO, M. (ed.) 1974. *Edictum Diocletiani et collegarum de pretiis rerum venalium in integrum fere restitutum et Latiniis Graecisque fragmentis*, Genova.
- GIANFROTTA, P.A. 1996. Plauto (*Captivi* 721-36, 944-5, 998 ss.) e le cave di pietra intorno a Roma. En: Picozzi, M.G., Carinci, F. (eds.), *Studi in onore di Lucia Guerrini. Vicino Oriente, Egeo, Grecia, Roma e mondo romano, tradizione dell'antico e collezionismo di antichità*, Studi Miscellanei 30, Roma, 187-9.
- GIANNICCHEDDA, E. 2004. L'incorreggibile 'Harris' ed altre questioni, *Archeologia dell'Architettura*, 9: 33-43.
- GIAVARINI, C. (ed.). 2005. *The Basilica of Maxentius. The monument, its materials, construction and stability*, Studia archaeologica 140, Rome.
- GIDER, Z. 2007. Tripolis in ana caddesinde Müze kurtarma kazısında bulunan Dorik malzemeler. En: *Uluslararası Denizli ve Çevresi Tarih ve Kültür Sempozyumu Bildiriler* (Denizli, 6-8/9/2006), Denizli: 25-31.
- GIMENO, H. 1988. *Artesanos y técnicos en la epigrafía hispana*, Bellaterra.
- GIMENO PASCUAL, J. 1991. *Estudios de arquitectura y urbanismo en las ciudades romanas del nordeste de Hispania*, 2 vol., Madrid.
- GIMENO PASCUAL, J. 1992. Un conjunto de capiteles de origen asiático en Tarraco y Barcino. Reflexiones sobre la importación de elementos orientales en la arquitectura del nordeste de Hispania a partir del s. II d.C., *AEspA*, 65: 75-103.
- GINOUVÈS, R., MARTIN, R. 1985. *Dictionnaire méthodique de l'architecture grecque et romaine*, 1. *Matériaux, techniques de construction, techniques et formes du décor*, CEFR, 84.1, Roma.
- GIORGI, E. 2007a. L'approvvigionamento idrico di Gortina di Creta in età romana, *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena*, 28: 1-28.
- GIORGI, E. 2007b. Water technology at Gortyn in the 4th- 6th century A.D.: transport, storage and distribution. En: Zanini, E., Lavan, L., Sarantis, A. (eds.), *Technology in transition A.D. 300-650*, Late Antique Archaeology 4, Leiden-Boston: 287-320.
- GIORGI, E. e. p. *Archeologia dell'acqua a Gortina: il sistema di approvvigionamento idrico in età bizantina*.
- GIUFFRÈ, A. 1988. *Lettura meccanica delle strutture storiche*, Roma.
- GIULIANI, C.F. 1969. Osservazioni sulle fasi del teatro romano. En: *Sibari. Saggi di scavo a Parco del Cavallo (1969)*, NSc, 23, suppl. 1: 14-8.
- GIULIANI, C.F. 1975. *Volte e cupole a doppia calotta in età adrianea*, RM, 82: 329-42.
- GIULIANI, C.F. 1982. Architettura e tecnica edilizia. En: Dondero, I., Pensabene, P. (eds.), *Roma repubblicana fra il 509 e il 270 a.C.*, Roma: 29-36.
- GIULIANI, C.F. 1998. *L'opus caementicium nell'edilizia romana*. En: Giuliani, C.F., Samuelli Ferretti, A. (eds.), *Atti del Seminario Opus Caementicium: il materiale e la tecnica costruttiva* (Roma, 11/6/1997), *Materiali e strutture. Problemi di conservazione*, 7.2-3, Roma: 49-62.
- GIULIANI, C.F. 2006. *L'edilizia nell'antichità*, Roma (nueva ed. actualizada).
- GJERSTAD, E. 1960. *Early Rome, 3. Fortifications, domestic architecture, sanctuaries, stratigraphic excavations*, Lund.
- GJERSTAD, E. 1973. *Early Rome, 5. The written sources*, Lund.
- GNOLI, R. 1988. *Marmora romana*, 2ª ed., Roma.
- GONZÁLEZ, J. 1996. Mansio Mons Mariorum (*It. Ant.* 432.4), *Habis*, 27: 83-96.
- GORRIE, Ch. 2002. The Severan building programme and saecular games, *Atheneum*, 90.2: 461-81.
- GRANDI CARLETTI, M. 2001. *Opus signinum e cocciopesto: alcune osservazioni terminologiche*. En: Paribeni, A. (ed.), *Atti del VII Colloquio dell'Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico* (Pompei, 22-25/3/2000), Ravenna: 183-97.
- GRECO, E. 1999a. Nomi di strade nelle città greche. En: Castoldi, M. (ed.), *Κολυβά. Miscellanea di studi archeologici in onore di Piero Orlandini*, Milano: 223-9.
- GRECO, E. 1999b. Turi. En: Greco, E. (ed.), *La città greca antica. Istituzioni, società e forme urbane*, Roma: 413-30.
- GRECO, E., LUPPINO, S. 1999. Ricerche sulla topografia e sull'urbanistica di Sibari-Thurii-Copiae, *AION*, 6: 115-64.
- GREGORY, S. 1995-97. *Roman military architecture on the eastern frontier*, Amsterdam, 3 vol.
- GRENIER, J.-C. 1987. Les inscriptions hiéroglyphiques de l'obélisque Pamphili, *MEFRA*, 99.2: 937-61.
- GRENIER, J.-C. 1996a. s.v. *Obeliscus Antinoi*. En: *LTUR*, 3: 355.
- GRENIER, J.-C. 1996b. s.v. *Obeliscus Domitiani*. En: *LTUR*, 3: 357-8.
- GRENIER, J.-C. 1996c. s.v. *Obelisci Mausolei Augusti*. En: *LTUR*, 3: 359.
- GRENIER, J.-C. 1999. L'obelisco. En: Ioppolo, G., Pisani Sartorio, G. (eds.), *Villa di Massenzio sulla via Appia. Il Circo*, I monumenti romani 9, Roma: 225-34.

- GREUTER, M. 1620. *È fatta celebre la città di Frascati dalla vaghezza delle sue ville suburbane*, Roma.
- GREWE, K. 2009. Die Reliefdarstellung einer antiken Steinsägemaschine aus *Hierapolis* in Phrygien und ihre Bedeutung für die Technikgeschichte. En: Bachmann, M. (ed.), *Bautechnik im antiken und vorantiken Kleinasien. Internationale Konferenz, 13.-16. Juni in Istanbul*, Byzas. Veröffentlichungen des Deutschen Archäologischen Instituts Istanbul 9, Istanbul: 429-54.
- GREWE, K., KESSENER, P. 2007. A stone relief of a water-powered stone saw at *Hierapolis, Phrygia* – a first consideration and reconstruction attempt. En: D'Andria, F., Caggia, M.P. (eds.), *Hierapolis di Frigia, 1. Le attività delle campagne di scavo e restauro 2000-2003*, Istanbul: 627-34.
- GROS, P. 1985. 'Modèle urbain' et gaspillage des ressources dans les programmes éditaires des villes de Bithynie au début du II<sup>e</sup> s. apr. J.-C. En: Leveau, Ph. (ed.), *L'origine des richesses dépendées dans la ville antique. Actes du Colloque de l'U.E.R. (Aix-en-Provence, 11-12/51984)*, Aix-en-Provence: 69-86.
- GROS, P. 1996. *L'architecture romaine du début du III<sup>e</sup> siècle av. J.-C. à la fin du Haut-Empire, 1. Les monuments publics*, Paris.
- GROS, P. (ed.) 1997. *Vitruvio, De Architectura*, Torino, 2 vol.
- GROS, P. 1999. s.v. *Theatrum Pompei*. En: *LTUR*, 5: 35-8.
- GROS, P. 2001a. *L'architettura romana dagli inizi del III secolo a.C. alla fine dell'alto impero. I monumenti pubblici*, Milano.
- GROS, P. 2001b. *L'architecture romaine du début du III<sup>e</sup> siècle av. J.-C. à la fin du Haut-Empire. 2. Maisons, palais, villas et tombeaux*, *Manuels d'art et d'archéologie antique*, Paris.
- GROS, P. 2003. *Basilica* sous le Haut-Empire. Ambiguïtés du mot, du type et de la fonction, *BABesch*, 78: 191-204.
- GROS, P., TORELLI, M. 2007. *Storia dell'urbanistica. Il mondo romano*, Roma-Bari.
- GROSSI GONDI, F. 1898. Di una villa dei Quintili nel Tuscolano, *BC*: 313-38.
- GROSSI GONDI, F. 1901. *Le Ville tuscolane nell'epoca classica e dopo il Rinascimento. La Villa dei Quintili e la Villa di Mondragone*, Roma.
- GROSSI GONDI, F. 1908. *Il Tuscolano nell'antichità classica. Escursioni archeologiche*, Roma.
- GRUBEN, G. 1963. Das archaische Didymaion, *Jdl*, 78: 78-182.
- GUADAGNO, G. 1995. Documenti epigrafici ercolanesi relativi ad un terremoto. En: Fröhlich, Th., Jacobelli, L. (eds.), *Archäologie und Seismologie. La regione vesuviana dal 62 al 79 dC, problemi archeologici e sismologici. Atti del convegno (Boscotrecase, 26-27/11/1993)*, München: 119-28.
- GUAITOLI, M. 1981. Castel di Decima. Nuove osservazioni sulla topografia dell'abitato alla luce dei primi saggi di scavo, *QuadTopAnt*, 9: 127-50.
- GUAITOLI, M. 1984. Urbanistica. En: Quilici Gigli, S. (ed.), *Archeologia laziale, 6. Sesto Incontro di studio del Comitato per l'archeologia laziale (Roma, 14-16/4/1983)*, Quaderni del Centro di studio per l'archeologia etrusco-italica 8, Roma: 364-81.
- GUALANDI, M.L., MANACORDA, D., MASCIONE, C. 2006. Scavi sull'acropoli di Populonia: l'area sacra della sella e il complesso alla base delle Logge. En: Camilli, A. (ed.), Piombino (LI). Populonia: indagini archeologiche 2006 nell'area urbana, nelle necropoli e nel territorio, *NotATos*, 2: 248-53.
- GUARDUCCI, M. 1987. *Epigrafia greca*, Roma.
- GUIDOBONI, E. 1989 (ed.). *I terremoti prima del Mille in Italia e nell'area mediterranea*, Bologna.
- GUIDOBONI, E., COMASTRI, A., TRAINA, G. 1994. *Catalogue of ancient earthquakes in the Mediterranean area up to the 10<sup>th</sup> century*, Roma.
- GUIDONI, E., MARINO, A., LANCONELLI, A. 1987. I «Libri dei conti» di Domenico Fontana. I monumenti antichi il Settizonio, le colonne coclidi, i «massicci» di Termini, i cavalli del Quirinale. Libri XIII, XIV, XIX, XX. En: Guidoni, E. (ed.) *Storia della Città 43: Rivista Internazionale di storia urbana e territoriale*, Milano: 86-104.
- GULLINI, G. 1989. Tradizione e innovazione nelle fasi edilizie del Santuario della Fortuna Primigenia tra III e I secolo a. C. En: *Urbanistica e architettura dell'antica Praeneste. Atti del Convegno di studi archeologici (Palestrina, 16-17/04/1988)*, Palestrina: 69-85.
- GÜNTHER, W. 1971. *Das Orakel von Didyma in hellenistischer Zeit. Eine Interpretation von Stein-Urkunden, IstMitt Beihefte 4*, Tübingen.
- GUTIÉRREZ GARCIA-MORENO, A. 2008. Aproximació a l'explotació de pedra en època romana: les pedres de Roda de Berà, *BOI*, 20: 15-9.
- GUTIÉRREZ GARCIA-MORENO, A. 2009a. *Roman quarries in the Northeast of Hispania (modern Catalonia)*, Documenta 10, Tarragona.
- GUTIÉRREZ GARCIA-MORENO, A. 2009b. Canteras del noreste de Hispania (actual Cataluña): propuesta de cronología y consideraciones generales. En: Nogales Basarrate, T., Beltrán Fortes, J. (eds.),

- Marmora Hispana. *Explotación y uso de los materiales pétreos en la Hispania romana*, Roma: 167-96.
- GUZZI, O., ROMUALDI, A., SETTESOLDI, R. 2005. Populonia in età ellenistica: nuovi dati dalla necropoli delle Grotte. En: Camilli, A., Gualandi, M.L. (eds.), *Materiali per Populonia*, 4, Firenze: 175-202.
- GUZZO, P.G. 1970. Sulla localizzazione di Sibari, *Thurii* e *Copia*; Le campagne 1960-1962 della Soprintendenza al Parco del Cavallo; Edificio teatrale; Strada est-ovest. En: *Sibari. Saggi di scavo a Parco del Cavallo (1960-62, 1969-70) e agli Stombi (1969-70)*, NSc, 24, suppl. 3: 15-23, 24-73, 368-73, 490-3.
- GUZZO, P.G. 1972a. Parco del Cavallo. En: *Sibari*, 3. *Rapporto preliminare della campagna di scavo. Stombi, Casa Bianca, Parco del Cavallo, San Mauro, 1971*, NSc, 26, suppl.: 265-310.
- GUZZO, P.G. 1972b. Sibari. En: *Le genti non greche della Magna Grecia. Atti dell'XI Convegno di studi sulla Magna Grecia* (Taranto, 10-15/10/1971), 2 vol., Napoli: 433-8.
- GUZZO, P.G. 1972-73. I risultati degli scavi, *AttiMem SocMagnaGr*, 13-4: 35-45.
- GUZZO, P.G. 1988-89. Edificio rettangolare; Saggio «controllo»; A Nord dell'emicloio; Plateia Nord-Sud. En: *Sibari*, 5. *Relazione preliminare delle campagne di scavo 1973 (Parco del Cavallo, Casa Bianca) e 1974 (Stombi, Incrocio, Parco del Cavallo, Prolungamento strada, Casa Bianca)*, NSc, 42-3, suppl. 3: 13-28, 143-7, 290-5, 295-304.
- GUZZO, P.G. 1992. Sibari e la Sibaritide. Materiali per un bilancio della conoscenza archeologica, *RA*: 3-35.
- HAGEDORN, D. 1993. P. Hibeh II 273 + 217: Antrag auf Bezahlung von Säulen, Säulenbasen und Kapitellen, *ZPE*, 97: 97-101.
- HAGEL, S., TOMASCHITZ, K. 1998. *Repertorium der westkilikischen Inschriften. Nach der Scheden der kleinasiatischen Kommission der Österreichischen Akademie der Wissenschaften*, DenkschrWien 265, Wien.
- HANÇER, M., ÖZKUL, M., TOPAL, S. 2005. Tectonic elements of Quaternary travertines in the Denizli Basin, western Turkey. En: Özkul, M., Yagiz, S., Jones, B. (eds.), *Travertine. Proceedings of the 1st international Symposium on travertine* (Denizli, 21-25/9/2005), Ankara: 155.
- HANCOCK P.L., CHALMERS, R.M.L., ALTUNEL, E., ÇAKIR, Z. 1999. Travitronics: using travertines in active fault studies, *Journal of Structural Geology*, 21: 903-16.
- HANCOCK, P.L., CHALMERS, R.M.L., ALTUNEL, E., ÇAKIR, Z., BECHER-HANCOCK, A. 2000. Creation and destruction of travertine monumental stone by earthquake faulting at *Hierapolis*, Turkey. En: McGuire, W.G., Griffiths, D.R., Hancock, P.L., Stewart, I.S. (eds.), *The archaeology of geological catastrophes*, Geological Society of London, Special Publications 171, London: 1-14.
- HANFMANN, G.M.A. 1975. *From Croesus to Constantine, The cities of western Asia Minor and their arts in Greek and Roman times*, Ann Arbor, MI.
- HARRISON, R. 1989. *A temple for Byzantium: the discovery and excavation of Anicia Juliana's palace-church Istanbul*, London.
- HASSAN, F.A. 1981. *Demographic archaeology*, New York.
- HAUSCHILD, T. 1972-74. Römische Konstruktionen auf der oberen Stadterrasse des antiken *Tarraco*, *AEspA*, 45-7: 3-44.
- HAUSCHILD, T. 1992. Los hallazgos romanos de mármol en la parte alta de Tarragona, *BATarr*, 14: 107-35.
- HAYES, J.W. 1983. *The Villa Dionysos excavations, Knossos. The pottery*, BSA, 78: 97-169.
- HEBERDEY, R. 1897. *Opramoas Inschriften vom Heron zu Rhodiapolis*, Wien.
- HEINZELMANN, M. 2003. Städtekonkurrenz und kommunaler Bürgersinn. Die Säulestrasse von *Perge* als Beispiel monumentaler Stadtgestaltung durch kollektiven Euergetismus, *AA*: 197-220.
- HELLENKEMPER, H. 1980. Zur Entwicklung des Stadtbildes in Kilikien. En: *ANRW*, 2.7.2, Berlin-New York: 1265-83.
- HELLENKEMPER, H. 1986. *Neue Forschungen in Kilikien*, DenkschrWien 186, Wien.
- HELLENKEMPER, H. 1989. Ein byzantinisches Baumaß, *IstMitt*, 39: 181-90.
- HELLMANN, M.Ch. 1992. *Recherches sur le vocabulaire de l'architecture grecque, d'après les inscriptions de Délos*, BEFAR 278, Paris.
- HERES, T.L. 1982. *Paries. A proposal for a dating system of late-antique masonry structure in Rome and Ostia*, Amsterdam.
- HERNÁNDEZ, A. 1944. Templo de Octaviano Augusto en Tarragona, *BATarr*, 4: 25-36.
- HERZ, N. 1988. Geology of Greece and Turkey: potential marble source regions. En: Herz, N., Waelkens, M. (eds.), *Classical marble: geochemistry, technology, trade. Proceedings of the NATO advanced research Workshop on marble in ancient Greece and Rome: geology, quarries, commerce, artifacts* (Lucca, 9-13/5/1988), NATO Advanced Science Institutes Series E153, Dordrech-Boston-London: 7-10.

- HICKS, E.L. 1891. Inscriptions from Western Cilicia, *JHS*, 12: 225-73.
- HIERAPOLIS DI FRIGIA 1957-1987 = Hierapolis di Frigia 1957-1987, Catálogo de la exposición, Milano 1987.
- HILD, FR., HELLENKEMPER, H. 1990. Tabula Imperii Byzantini, 5. *Kilikien und Isauria*, DenkschrWien 215, 2 vol., Wien.
- HODGE, A.T. 1960. *The woodwork of Greek roofs*, Cambridge.
- HOFFMAN, A., SAYAR, M.H. 2007. Vorbericht zu den in den Jahren 2003 bis 2005 auf dem berg Karasis (bei Kozan/Adana) und in seiner Umgebung durchgeführten Untersuchungen, *IstMitt*, 57: 365-468.
- HOGARTH, D.G., SMITH, C.H., SMITH, A.H., HEAD, B.V., HENDERSON, A.E. 1908. *Excavations at Ephesus. The archaic Artemisia*, London.
- HOHLFELDER, R.L. 2000. Beyond coincidence? Marcus Agrippa and king Herod's harbour, *JNES*, 59: 241-53.
- HOSTETTER, E., HOWE, T.N., RASMUS BRANDT, J., ST. CLAIR, A., PEÑA, J.T., PARCA, M., GLEASON, K., MILLER, N.F. 1994. A late-Roman *domus* with apsidal hall on the NE slope of the Palatine: 1989-1991 seasons. En: *Rome papers. The Baths of Trajan Decius, Iside e Serapide nel palazzo, a late domus on the Palatine, and Nero's golden house*, *JRA* suppl. 11, Ann Arbor, MI: 131-82.
- HOUBEN, H., GUILLAUD, H. 1989. *Traité de construction en terre*, Marseille.
- HOWARD-JOHNSTON, J. 2000. The education and expertise of Procopius, *AntTard*, 8: 19-30.
- HUEBER, F. 1989. Gestaltungsfeinheiten und Quaderbautechnik an Bauten der frühen Kaiserzeit. Ergebnisse von Bauuntersuchungen als Beitrag zur Vitruv-Forschung. En: Geertman, H., de Long, J.J. (eds.), *Munus non ingratum. Proceedings of the international Symposium on Vitruvius' «De Architectura» and the Hellenistic and Republican architecture* (Leiden, 20-23/1/1987), *BABesch* suppl. 2, Leiden: 217-29.
- HUERTA, S. 2003. Mechanics of timber vaults: a historical outline. En: Becchi, A., Corradi, M., Foce, F., Pedemonte, O. (eds.), *Essays in the history of mechanics in memory of Clifford Ambrose Truesdell and Edoardo Benvenuto*, Basel: 89-133.
- HÜLSEN, C. 1894. Il posto degli Arvali nel Colosseo e la capacità dei teatri di Roma antica, *BCom*, 22: 312-24.
- HUMANN, C. 1898. Topographie und Bauten. En: Humann, C., Cichorius, C., Judeich, W., Winter, F., *Altertümer von Hierapolis*, Jahrbuch des Kaiserlich Deutschen Archäologischen Instituts Ergänzungshefte 4, Berlin: 1-17.
- HUMANN, C., CICHORIUS, C., JUDEICH, W., WINTER, F. 1898. *Altertümer von Hierapolis*, Jahrbuch des Kaiserlich Deutschen Archäologischen Instituts. Ergänzungshefte 4, Berlin.
- HUNT A.S., EDGAR, C.C. 1956. *Select papyri, 2. Non literary papyri. Public documents*, London.
- HURST, J.T. 1903. *A handbook of formulae, tables and memoranda for architectural surveyors and others engaged in building*, London.
- IACOPI, I. 1985. Esempi di stratificazione pittorica dalla *domus* sotto le Terme di Caracalla. En: *Roma. Archeologia nel centro, 1. L'area archeologica centrale. 2. La città murata*, Roma: 605-22.
- INAN, J. 1989. *Der Demetrios- und Apolloniosbogen in Perge*, *IstMitt*, 39: 237-44.
- ISMAELLI, T. 2009. Hierapolis di Frigia, 3. *Architettura dorica a Hierapolis di Frigia*, Istanbul.
- IVERSEN, E. 1968. *Obelisks in exile, 1. The obelisks of Rome*, Copenhagen.
- JACKSON, M.D., MARRA, F., HAY, R.L., CAWOOD, C., WINKLER, E.M. 2005. The judicious selection and preservation of tuff and travertine building stone in ancient Rome, *Archaeometry*, 47.3: 485-510.
- JACOBELLI, L., PENSABENE, P. 1995-96. La decorazione architettonica del Tempio di Venere a Pompei. Contributo allo studio e alla ricostruzione del santuario, *RStPomp*, 7: 45-75.
- JACQUES, F., BOUSQUET, B. 1984. Le raz de marée du 21 juillet 365, *MEFRA*, 96: 423-61.
- JALABERT, L., MOUTERDE, R. 1955. *Inscriptions grecques et latines de la Syrie, 4. Laodicée. Apamène*, Paris.
- JANAKIEVSKI, T. 1987. *A theatre*, Bitola.
- JANSEN, G.C.M. 2000. Urban water transport and distribution. En: Wikander, Ö. (ed.), *Handbook of ancient water technology*, Leiden-Boston-Köln: 103-25.
- JANVIER, Y. 1969. *La législation du Bas-Empire romain sur les édifices publics*, Aix-en-Provence.
- JOHANNOWSKY, W. 1961. Relazione preliminare sugli scavi di *Cales*, *BdA*, 46: 258-68.
- JONES, A.H.M. 1964. *The later Roman empire 284-602. A social, economic and administrative study*, 3 vol. Oxford.
- JORDAN, H. 1885. *Topographie der Stadt Rom im Altertum*, Berlin.
- JOUFFROY, H. 1986. *La construction publique en Italie et dans l'Afrique romaine*, Université des Sciences humaines de Strasbourg, Groupe de recherche d'histoire romaine, Études et travaux 2, Strasbourg.

- JUDEICH, W. 1898. Inschriften. En: Humann, C., Cichorius, C., Judeich, W., Winter, F., *Altertümer von Hierapolis*, Jahrbuch des Kaiserlich Deutschen Archäologischen Instituts Ergänzungshefte 4, Berlin: 67-180.
- KAPLAN, M. 2001. Les artisans dans la société de Constantinople aux VII<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècles. En: Necipoğlu, N. (ed.), *Constantinople. Monuments, topography and everyday life*, The medieval Mediterranean 33, Leiden-Boston-Köln: 245-60.
- KASTENMEIER, P. 2001. Priap zum Grube. Der Hausingang der Casa dei Vettii in Pompeji, *RM*, 108: 301-11.
- KEARSLEY, R.A. 2001. *Greeks and Romans in imperial Asia. Mixed language inscriptions and linguistic evidence for cultural interaction until the end of A.D. III*, Inschriften griechischer Städte aus Kleinasien 59, Bonn.
- KEIL, J., WILHELM, A. 1931. *Denkmäler aus dem Rauhen Kilikien*, MAMA, 3, Manchester.
- KEITH DIX, N.T., HOUSTON, G.W. 2006. Public libraries in the city of Rome, *MEFRA*, 118.2: 671-717.
- KENNEDY, D. 2004. *The Roman army in Jordan*, London.
- KIRCHER, A. 1671. Latium. Id est nova et parallela Latium veteris tum novi descriptio, Amstelodami.
- KLEIN, N.L. 1998. Evidence for West Greek influence on mainland Greek roof construction and the creation of the truss in the Archaic period, *Hesperia*, 67.4: 335-74.
- KLEINER, F.S. 1989. Glaba and the Sullan Capitolium, *AJNum*, 1: 71-7.
- KNOWLES, D. 1976. *Bare ruined choirs. The dissolution of the English monasteries*, Cambridge.
- KODER, J. 1991. *Das Eparchenbuch Leons des Weisen: Einführung, Edition, Übersetzung und Indices*, Wien.
- KOKKINIA, C. 2000. *Die Opramoas-Inschrift von Rhodiapolis*, Bonn.
- KORKUT, T. 2007. *Das Bouleuterion von Patara, Versammlungsbäude des lykischen Bundes*, Patara 2.1, Istanbul.
- KÖSE, V. 2005. The origin and development of the market-buildings in Hellenistic and Roman Asia Minor. En: Mitchell, S., Katsari, C. (eds.), *Patterns in the economy of Roman Asia Minor*, Swansea: 139-67.
- KRAELING, C.H. 1938. *Gerasa. City of the Decapolis*, American Schools of Oriental Research, New Haven.
- KRAUSE, C. 1998. L'edificio residenziale di Villa Jovis. En: Federico, E., Miranda, E. (eds.), *Capri antica dalla preistoria alla fine dell'età romana*, Capri: 225-40.
- KRAUTHEIMER, R. 1981. *Architectura paleocristiana y bizantina*, Madrid.
- KRINZINGER, F., REITER, W. 1993. Archäologische Forschungen in Hierapolis-Kastabala. En: Döbisch, G., Reherenböck, G. (eds.), *Die epigraphische und altertumskundliche Erforschung Kleinasien. Hundert Jahre Kleinasiatische Kommission der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Akten des Symposiums* (Wien, 23-25/10/1990), DenkschrWien 236, Wien: 269-81.
- KUNDEREWICZ, C. 1971. La protection des monuments d'architecture antique dans le Code Théodosien. En: *Studi in onore di Edoardo Volterra*, 4, Milan: 137-53.
- KUPKE, B. 1993. Arbeiten im Stadtgebiet von Kyaneai. En: Kolb, F. (ed.), *Lykische Studien, 1. Die Siedlungskammer von Kyaneai*. Asia Minor Studien 9, Bonn: 9-23.
- KUPKE, B. 1995. Archäologische Forschungen im Stadtgebiet von Kyaneai. En: Kolb, F. (ed.), *Lykische Studien, 2. Forschungen auf dem Gebiet der Polis Kyaneai in Zentrallykien. Bericht über die Kampagne 1991*, Asia Minor Studien 20, Bonn: 11-36.
- LA BIANCA, L., PETRECCA, M. 1986. Teatro di Marcello. Interventi di restauro in corso, *BCom*, 91: 392-4.
- LA BIANCA, L., PETRECCA, M. 2001. Teatro di Marcello. Completamento del restauro della facciata. En: Filippi, F. (ed.), *Archeologia e Giubileo. Gli interventi a Roma e nel Lazio nel piano per il grande giubileo del 2000*, Napoli: 216-9.
- LABORDE, L. DE 1838. *Voyage de l'Asie Mineure*, Paris.
- LA FOLLETTE, L. 1994. The Baths of Trajan Decius. En: *Rome papers. The Baths of Trajan Decius, Iside e Serapide nel palazzo, a late domus on the Palatine, and Nero's golden house*, *JRA* suppl. 11, Ann Arbor, MI: 6-88.
- LAMBRINOUDAKIS, V., GRUBEN, G. 1987. Das neuentdeckte Heiligtum von Iria auf Naxos, *AA*, 98: 569-621.
- LA MINERÍA EN EXTREMADURA 1993, Consejería de Industria y Turismo, Junta de Extremadura, Mérida.
- LANCASTER, L.C. 1998. Reconstructing the restoration of the Colosseum after the fire of 217, *JRA*, 11: 146-74.
- LANCASTER, L.C. 2005a. The process of building the Colosseum: the site, material, and construction techniques, *JRA*, 18: 57-82.
- LANCASTER, L.C. 2005b. *Concrete vaulted construc-*

- tion in imperial Rome. Innovations in Context*, New York.
- LANCASTER, L.C. 2006. Large freestanding barrel vaults in the Roman empire. A comparison of structural techniques. En: Dunkeld, M., Campbell, J., Louw, H., Tutton, M., Addis, B., Thorne, R. (eds.), *Proceedings of the second international Congress on construction history* (Queens' College Cambridge University, 29/3-2/4/2006), vol. 2, Cambridge: 1829-44.
- LANCASTER, L.C. 2007. The brick relieving arch and urban redevelopment in ancient Rome. En: Leone, A., Palombi, D., Walker, S. (eds.), *Res Bene Gestae. Ricerche di storia urbana su Roma antica in onore di Eva Margareta Steinby*, *LTUR* suppl. 6, Roma: 133-44.
- LANCASTER, L.C. 2009. Early examples of so-called pitched brick barrel vaulting in Roman Greece and Asia Minor: a question of origin and intention. En: Bachmann, M. (ed.), *Bautechnik im antiken und vorantiken Kleinasien. Internationale Konferenz* (Istanbul, 13-16/6/2007), *Byzas. Veröffentlichungen des Deutschen Archäologischen Instituts* 9, Istanbul: 371-91.
- LANCIANI, R. 1871. Sulle mura e porte di Servio, *Annales de l'Institut de correspondance archéologique*, 43: 40-85.
- LANCIANI, R. 1884. La Villa Castrimenesiense di Q. Viconio Pollione. Appendice. Delle antiche ville tuscolane, *BC*: 141-217.
- LANCIANI, R. 1892. Le mura di Aureliano e di Probo, *BCom*, 20: 87-111.
- LANCIANI, R. 1902. *Storia degli scavi di Roma, e notizie intorno le collezioni romane di antichità*, 2, Roma.
- LANCIANI, R. 1918. Delle scoperte di antichità avvenute nelle fondazioni degli edifici per le Ferrovie di Stato nella già Villa Patrizi in Via Nomentana, *Rivista Tecnica delle Ferrovie Italiane*, 14, 118, NN. 2-4: 3-36.
- LANCIANI, R. 1988a. *Forma Urbis Romae*, Roma (reproducción de la edición de 1893).
- LANCIANI, R. 1988b. *Notes from Rome*, London (ed. A.L. Cubberley).
- LANDELS, J.G. 1978. *Engineering in the ancient world*, London.
- LANDRIOT ET ROCHET (Abbés) 1854. *Traduction des discours d'Eumène. Accompagnée du texte, précédée d'une notice historique et suivie de notes critiques et philologiques sur le texte et d'un précis des faits généraux*, Publication de la Société Eduenne, Autun.
- LANIADO, A. 2002. *Recherches sur les notables municipaux dans l'empire protobyzantin*, Travaux et mémoires du Centre de recherche d'histoire et civilisation de Byzance, Monographie 13, Paris.
- LAPUENTE, P. 1995. Mineralogical, petrographical and geochemical characterization of white marbles from *Hispania*. En: Maniatis, Y., Herz, N., Basiakos, Y. (eds.), *ASMOSIA, 3. The study of marble and other stones in antiquity. Transactions of the third international Symposium of the Association for the Study of Marble and Other Stones in Antiquity* (Paraskevi, Athina, 17-19/5/1993), London: 151-60.
- LAPUENTE, P., CISNEROS, M., ORTIGA, M. 1988. Contribución a la identificación de mármoles españoles empleados en la antigüedad. Estudio histórico y petrológico, *NotAHisp*, 30: 255-74.
- LAPUENTE, P., PREITE, M., TURI, B., BLANC, P. 2002. Characterization of dolomitic marbles from Malaga province (Spain). En: Herrmann, J., Herz, N., Newman, R. (eds.), *ASMOSIA, 5. Interdisciplinary studies on ancient stones. Proceedings of the fifth international Conference of the Association for the Study of Marble and Other Stones in Antiquity* (Boston, 1998), London: 152-62.
- LAPUENTE, P., TURI, B., BLANC, P. 2000. Marbles from Roman Hispania: stable isotope and cathodoluminescence characterization, *Applied Geochemistry*, 15: 1469-93.
- LA ROCCA, E. 2000. L'affresco con veduta di città dal Colle Oppio. En: Fentress, E. (ed.), *Romanization and the city. Creation, dynamics and failures*, *JRA* suppl. 38, Ann Arbor, MI: 57-71.
- LA ROCCA, E. 2008. La processione trionfale come spettacolo per il popolo romano. En: La Rocca, E., Tortorella, S., Lo Monaco, A. (eds.), *Trionfi romani*, Catálogo de la exposición, Milano: 34-55.
- LASSUS, J. 1947. *Sanctuaires chrétiens de Syrie*. Paris.
- LASSUS, J. 1972. *Antioch-on-the-Orontes, 5. Les portiques d'Antioche*, Princeton.
- LA TORRE, G.F. 1988-89. Contributo preliminare alla conoscenza del territorio di Gortina, *ASAtene*, 66-7: 277-323.
- LATTANZI, E. 1981. Attività della Soprintendenza alle Antichità della Calabria nel 1980, *Klearchos*, 89-92: 133-50.
- LATTIMORE, O. 1947. *An inner Asian approach to the historical geography of China*, London.
- LAUTER, H. 1970. Die hellenistische Agora von Aspendos, *BJb*, 170: 77-101.
- LAVAN, L. 2007. Explaining technological change: innovation, stagnation, recession and replacement. En: Lavan, L., Zanini, E., Sarantis, A. (eds.), *Technology in transition A.D. 300-650*, Late Antique Archaeology 4, Leiden-Boston: xv-xl.

- LAWRENCE, A.W., TOMLINSON, R.A. 1983. *Greek architecture*, New York.
- LAZZARINI, L. (ed.) 1998. Sul marmo Misio, uno dei graniti più usati anticamente. En: Pensabene, P. (ed.), *Marmi antichi*, 2. *Cave e tecniche di lavorazione. Provenienze e distribuzione*, Roma.
- LAZZARINI, L. (ed.) 2002. La determinazione della provenienza delle pietre decorative usate dai Romani. En: De Nuccio, M., Ungaro, L. (eds.), *I marmi colorati della Roma imperiale*, Catálogo de la exposición, Venezia: 223-65.
- LAZZARINI, L. (ed.) 2004a. *Pietre e marmi antichi. Natura, caratterizzazione, origine, storia d'uso, diffusione, collezionismo*, Studi miscellanei 31, Milano.
- LAZZARINI, L. (ed.) 2004b. *Pietre e marmi antichi. Natura, caratterizzazione, origine, storia d'uso, diffusione, collezionismo*, Padova.
- LAZZARINI, L. (ed.) 2004c. La diffusione e il riuso dei più importanti marmi romani nelle province imperiali. In: Lazzarini, L. (ed.), *Pietre e marmi antichi. Natura, caratterizzazione, origine, storia d'uso, diffusione e collezionismo*, Padova: 101-22.
- LAZZARINI, L. (ed.) 2007. Poikiloi lithoi, versicolores maculae: *marmi colorati della Grecia antica. Storia, uso, diffusione, cave, geologia, caratterizzazione scientifica, archeometria, deterioramento*, Pisa-Roma.
- LAZZARINI, L., CANCELLIERE, S. 2000. Characterisation of the white marble of two unpublished ancient Roman quarries on the islands of Fourni and Skyros (Greece), *Periodico di Mineralogia*, 69.1: 49-62.
- LAZZARINI, S. 2001. Lex metallis dicta. *Studi sulla seconda tavola di Vipasca, MinEpigrP* suppl. 2, Roma.
- LEGA, C. 2003. *Ratio marmoraria*. Iscrizioni estemporanee sulle pareti di un ambiente di età romana nel complesso del Barco Borghese a Monte Porzio Catone, *MEFRA*, 115: 563-92.
- LEGA, C. 2007. Iscrizioni inedite del Barco Borghese. Nota preliminare. En: Arietti, F., Pasqualini, A. (eds.), *Tusculum. Storia, archeologia, cultura e arte di Tuscolo e del Tuscolano. Atti primo Incontro di studi «Tusculanae disputationes»* (Grottaferrata-Monte Porzio Catone-Frascati, 27-28/5, 1/6/2000), Roma: 277-81.
- LEGA, C. 2008. Le iscrizioni parietali del Barco Borghese a Monte Porzio Catone (Rm). En: Brandt, O. (ed.), *Unexpected voices. The graffiti in the cryptoporticus of the Horti Sallustiani and Papers from a Conference on graffiti at the Swedish Institute in Rome* (Rome, 7/3/2003), Acta Instituti Romani Regni Sueciae 59, Stockholm: 151-72.
- LEHMANN-HARTLEBEN, K. 1929. s.v. Städtebau. En: Kroll, W., Mittelhaus, W. (eds.), *RE*, 2.3: coll. 1974-2124.
- LEIGH S. 1999. *The aqueduct of Hadrian and the water supply of Roman Athens*, unpublished PhD dissertation, University of Pennsylvania.
- LENOIR, M. 1999. Dumayr, faux camp romain, vraie résidence palatiale, *Syria*, 76: 227-36.
- LEON, Ch. F. 1971. *Die Bauornamentik des Trajansforums und ihre Stellung in der früh- und mittelkaiserzeitlichen Architekturdekoration Roms*, Wien.
- LEÓN, P. 1988. Traianeum de Itálica, Sevilla.
- LEPONE, A. 2004. Venus Fisica Pompeiana, *Siris*, 5: 159-69.
- LERICHE, P. 1986. Chronologie du rempart de brique crue de Doura-Europos, *Syria*, 63: 61-82.
- LE ROUX, P. 2008. Les sénateurs originaires d'Espagne citérieure, 2. Un bilan 1982-2006. En: Caldelli, M.L., Gregori, G.L., Orlandi, S. (eds.), *Epigrafia 2006. Atti della XIV Rencontre sur l'épigraphie in onore di Silvio Panciera con altri contributi di colleghi, allievi e collaboratori*, Tituli 9, Roma: 1003-28.
- LEVEAU, P. 1991. Research on Roman aqueducts in the past ten years. En: Hodge, A.T. (ed.), *Future currents in aqueduct studies*, Collected classical papers 2, Leeds: 149-62.
- LEVEAU, P. 2001. Aqueduct building: financing and cost. En: Blackman, D.R., Hodge, A.T. (eds.), *Frontinus' Legacy. Essays on Frontinus' De aquis urbis Romae*, Ann Arbor, MI: 85-101.
- LEVEAU, P. 2008. Conduire l'eau et la contrôler: l'archéologie des aqueducs romains. En: Molin, M. (ed.), *Archéologie et histoire des techniques du monde romain: continuités, essais, apports à l'époque romaine. Actes du Colloque international de la Société Française d'Archéologie Classique* (Paris, 18/11/2006), Paris: 133-63.
- LEVEAU, P., PAILLET, J.L. 1976. *L'alimentation en eau de Cesarea de Maurétanie et l'aqueduc de Chershell*, Paris.
- LEWIN, A.S. 2007. 'Amr Ibn 'Adi, Mavia, the Phylarchs and the late Roman army. En: Lewin, A.S., Pellegrini, P. (eds.), *The late Roman army in the Near East from Diocletian to the Arab conquest. Proceedings of a Colloquium held at Potenza, Acerenza and Matera, Italy* (May, 2005), BAR international series 1717, Oxford: 243-62.
- LÉZINE, A. 1968. *Carthage, Uthique. Études d'architecture et d'urbanisme*, Paris.

- LING, R. 1997. *The Insula of the Menander at Pompeii, I. The structures*, Oxford.
- LINTZ, Y. 1991. *Les marbres blancs dans l'Antiquité*, Genève.
- LIU-GILLE, B. 1992. Le butin dans la Rome Ancienne. En: *La Rome des premiers siècles. Légende et histoire. Actes de la Table ronde en l'honneur de Massimo Pallottino* (Paris, 3- 4/6/1990), Biblioteca di StEtr 24, Firenze: 155-72.
- LIVADIOTTI, M. 2000. Le volte costruite con i mattoni perpendicolari alla generatrice: il caso del calidario 13 delle terme del pretorio di Gortina. En: Di Vita, A. (ed.), *Gortina, 5.1. Lo scavo del Pretorio (1989-1995)*, Monografie della Scuola Archeologica Italiana di Atene e delle missioni italiane in Oriente 12, 3 vol., Padova: 801-23.
- LO SCHIAVO, F. 2000. L'ambiente nuragico. En: Zifferero, A. (ed.), *L'architettura funeraria a Populonia tra IX e VI secolo a.C. Atti del Convegno* (Castello di Populonia, 30-31/10/1997), Firenze: 101-22.
- LOZA, M.L. 1984-85. Notas sobre la explotación del mármol blanco de la sierra de Mijas en época romana, *Mainake*, 6-7: 131-6.
- LOZA, M.L., BELTRÁN, J. 1990. *La explotación del mármol blanco de la sierra de Mijas en época romana. Estudio de los materiales arquitectónicos, escultóricos y epigráficos*, Bellaterra.
- LOZA, M.L., BELTRÁN, J. e. p. *Marmora malacitanos y su difusión*. En: García-Entero, V. (ed.), *Marmora Romana en Hispania. I Coloquio de Arqueología en Carranque* (Carranque, Toledo, 2009).
- LUGLI, G. 1933. Le mura di Servio Tullio e le cosiddette Mura Serviane, *Historia*, 7: 3-45.
- LUGLI, G. 1957. *La tecnica edilizia romana con particolare riguardo a Roma e Lazio*, 2 vol., Roma.
- LUKASZEWICZ, A. 1986. *Les édifices publics dans les villes de l'Égypte romaine. Problèmes administratifs et financiers*, Warszawa.
- LUPPINO, S. 1999. Gli stenopoi lungo la *plateia* B. En: Greco, E., Luppino, S. 1999. Ricerche sulla topografia e sull'urbanistica di Sibari-*Thurii-Copiae*, *AION*, 6: 119-26.
- MAC CRACKEN, G. 1939. *A History of ancient Tusculum*, Washington.
- MACDONALD, W.L. 1982. *The architecture of the Roman empire, I*, Yale University Press, New Haven-London.
- MACHATSCHKEK, A. 1967. *Die Nekropolen und Grabmäler im Gebiet von Elaiussa Sebaste und Korykos im Rauhen Kilikien*, DenkschrWien 96, Wien.
- MACIAS, J.M., MUÑOZ, A., TEIXELL NAVARRO, I., MENCHÓN, J.J. 2007. Excavaciones en la Catedral de Tarragona y su entorno: avances y retrocesos en la investigación sobre el Culto Imperial. En: Nogales, T., González, J. (eds.), *Culto Imperial: política y poder, Hispania* antigua, serie arqueológica 1, Roma: 764-787.
- MAGGIANI, A. 1981. Nuove evidenze archeologiche all'Isola d'Elba: i rinvenimenti di età classica ed ellenistica. En: *L'Etruria mineraria. Atti del XII Convegno di studi etruschi ed italici* (Firenze-Populonia-Piombino, 16-20/6/1979), Firenze: 171-92.
- MAGIE, D. 1950. *Roman rule in Asia Minor to the end of the third century after Christ*, 2 vol., Princeton, NJ.
- MAGULIAS, H.J. 1976. Trades and crafts in the sixth and seventh centuries as viewed in the lives of the saints, *Byzantinoslavica*, 37: 11-33.
- MAISCHBERGER, M. 1997. *Marmor in Rom*, Berlin.
- MAISTO, P., VITTI, M. e.p. Tempio di Venere Genitrice: nuovi dati sulle fasi costruttive decorative, *BCom*, 109.
- MAIURI, A. 1914. Un ninfeo presso il Pretorio di Gortina (Creta), *ASAtene*, 1: 119-36.
- MAIURI, A. 1958. *Ercolano. I nuovi scavi. (1927-1958)*, 1, Roma.
- MALACRINO, C.G. 1999. *L'opus caementicium* nelle strutture romane dell'attuale Calabria, *Quasar*, 22: 69-84.
- MALACRINO, C.G. 2005. Il teatro romano di *Scolacium*. Contributo per una rilettura architettonica e topografica, *RdA*, 29: 97-141.
- MALACRINO, C.G. 2006. *Ex his venustius est reticulatum*. Diffusione e significato dell'opera reticolata a Nicopoli d'Epiro, *Polis*, 2: 137-56.
- MALACRINO, C.G. 2007. Il monumento di Ottaviano a Nicopoli e l'opera reticolata in Grecia. En: Zachos, K.L. (ed.), *Nicopolis B. Proceedings of the second international Nicopolis Symposium* (11-15/9/2002), Preveza: 371-91.
- MAMBELLA, R. 1982. Contributi alla problematica sul tempio etrusco-italico, *RdA*, 6: 35-42.
- MANACORDA, D. 2000. I diversi significati dei bolli laterizi. En: Boucheron, P., Broise, H., Thebert, Y. (eds.), *La brique antique et médiéval: production et commercialisation d'un matériau. Actes du Colloque international* (Saint-Cloud, 16-18/11/1995), CEFR 272, Rome: 127-59.
- MANACORDA, D. 2006. Dai Paapi agli Scauri?. En: Aproso, M., Mascione, M. (eds.), *Materiali per Populonia*, 5, Pisa: 305-21.
- MANACORDA, D., GUALANDI, M.L., MASCIONE, C. 2004-05. L'acropoli di Populonia e il complesso delle

- «Logge». En: Bartoloni, G. (ed.), *Populonia. Scavi e ricerche dal 1998 al 2004*, *ScAnt*, 12: 149-70.
- MANGAS, J. 1971. Un capítulo de los gastos en el municipio romano de Hispania a través de las informaciones de la epigrafía latina, *HispAnt*, 1: 105-46.
- MANGO, C. 1950. Byzantine brickstamps, *AJA*, 54: 19-27.
- MANGO, C. 1959. *The brazen house: a study of the vestibule of the imperial palace of Constantinople*, København.
- MANGO, C. 1966. Isaurian Builders. En: Wirth, P. (ed.), *Polychronion. Festschrift Franz Dölger zum 75. Geburtstag*. Heidelberg : 358-65.
- MANGO, C., SCOTT, R. 1997. *The chronicle of Theophanes Confessor. Byzantine and near eastern history, A.D. 284-813*, Oxford.
- MANNONI, T. 1976. L'analisi delle tecniche murarie medievali in Liguria. En: *Atti del Colloquio internazionale di archeologia medievale* (Palermo-Erice, 20-22/9/1974), Palermo: 291-300.
- MANNONI, T. 1994. 3. *Caratteri costruttivi dell'edilizia storica*, Genova.
- MANNONI, L., MANNONI, T. 1978. *Il Marmo. Materia e cultura*, Genova.
- MANNONI, T., POLEGGI, E. 1974. Fonti scritte e strutture medievali del «Castello» di Genova, *AMediev*, 1: 171-94.
- MAÑAS, I. 2008. Canteras de *Lusitania*. Un análisis arqueológico. En: Nogales, T., Beltrán, J. (eds.), *Marmora Hispana. Explotación y uso de los materiales pétreos en la Hispania romana*, Hispania antiqua, serie arqueológica 2, Roma: 419-36.
- MAR, R. (ed.) 1993. El recinto de culto imperial de *Tarraco* y la arquitectura flavia. En: Mar, R. (ed.), *Els monuments provincials de Tarraco. Noves aportacions al seu coneixement*, Tarragona: 107-56.
- MAR, R. 2001. *El santuario de Serapis en Ostia*, Documents d'Arqueologia Clàssica 4, 2 vol. Tarragona.
- MAR, R. 2008. La construcción pública en las ciudades hispanas. Los agentes de la construcción. En: Camporeale, S., Dessales, H., Pizzo, A. (eds.), *Arqueología de la construcción, 1. Los procesos constructivos en el mundo romano : Italia y provincias occidentales* (Mérida, Instituto de arqueología, 25-26/10/2007), Anejos de AEspA 50, Mérida: 175-90.
- MARANCI, C. 2003. The architect Trdat: building practices and cross-cultural exchange in Byzantium and Armenia, *The Journal of the Society of Architectural Historians*, 62.3: 294-305.
- MARCHETTI LONGHI, G. 1960. *L'area sacra del Largo Argentina*, Itinerari dei musei, gallerie e monumenti d'Italia 102, Roma.
- MARCONI, N. 2003. The baroque Roman building yard. Technology and building machines in the reverenda fabbrica of St. Peter's (16th-18th centuries). En: Huerta Fernández, S. (ed.), *Proceedings of the first international Congress on construction history* (Madrid, 20-24/1/2003), vol. 2, Madrid: 1357-67.
- MARCONI, N. 2004. *Edificando Roma barocca. Macchine, apparati, maestranze e cantieri tra XVI e XVIII secolo*, Roma.
- MARINER, S. 1959. El problema de los epígrafes repetidos. En: *Atti del III Congresso internazionale d'epigrafía greca e latina* (Roma, 4-8/9/1957), Roma: 207-11.
- MARTIN, R. 1951. *Recherches sur l'agora grecque. Études d'histoire et d'architecture urbaines*, BEFAR 174, Paris.
- MARTIN, R. 1965. *Manuel d'architecture grecque, 1. Matériaux et techniques*, Paris.
- MARTIN, R. 1973. Aspects financiers et sociaux des programmes de construction dans les villes grecques de Grande Grèce et de Sicilie. En: *Economia e società nella Magna Grecia. Atti del dodicesimo convegno di studi sulla Magna Grecia* (Taranto, 8-14/10/1972), Napoli: 185-200.
- MARTINES, G. 1998-99. Macchine da cantiere per il sollevamento dei pesi nell'antichità, nel Medioevo, nei secoli XV e XVI, *Annali di Architettura*, 10-1: 261-74.
- MASCIONE, C. 2002. L'edificio delle Logge. En: Cambi, F., Manacorda, D. (eds.), *Materiali per Populonia*, Firenze: 105-16.
- MASCIONE, C. 2007. Il tempio B: analisi e ricostruzione. En: Botarelli, L., Coccoluto, M., Mileti, M.C. (eds.), *Materiali per Populonia*, 6, Pisa: 221-36.
- MASCIONE, C. 2008. Il tempio C e l'area sacra dell'Acropoli. En: Acconcia, V., Rizzitelli, C. (eds.), *Materiali per Populonia*, 7, Pisa: 115-34.
- MASCIONE, C. 2009a. L'area sacra sull'acropoli di Populonia. En: Mateos, P., Celestino, S., Pizzo, A., Tortosa, T. (eds.), *Santuarios, oppida y ciudades: arquitectura sacra en el origen y desarrollo urbano del Mediterráneo occidental. IV Simposio de arqueología de Mérida* (Mérida, 2-5/11/2005), Anejos de AEspA 45: 309-17.
- MASCIONE, C. 2009b. Cave e edilizia a Populonia. En: Cambi, F., Cavari, F., Mascione, C. (eds.), *Materiali da costruzione e produzione del ferro. Studi sull'economia popoloniese fra periodo etrusco e romanizzazione*, Biblioteca archaeologica 20, Bari: 13-21.

- MASCIONE, C., PERESSO, G. 2009. I materiali della necropoli: le sculture. En: Cambi, F., Cavari, F., Mascione, C. (eds.), *Materiali da costruzione e produzione del ferro. Studi sull'economia popoloniese fra periodo etrusco e romanizzazione*, Biblioteca archaeologica 20, Bari: 87-90.
- MASSABÒ, B. 1988-89. Il santuario etrusco di Fontanile di Legnissina a Vulci. Relazione delle campagne di scavo 1985 e 1986: il tempio, *NSc*: 103-35.
- MASTURZO, C., TARDITI, N. 1994-95. Monumenti pubblici di Gortina romana: le terme della Megali Porta e i templi gemelli, *ASAtene*, 72-3: 225-329.
- MATTERN, T. 2000. Vom Steinbruch zur Baustelle. Kaiserzeitlicher Baugliedhandel und normierte Architektur? En: Mattern, T. (ed.), *Munus. Festschrift für Hans Wiegartz*, Münster: 171-88.
- MATTERN, T. 2001. *Dignis digna*. Innenräume stadtrömischer Tempel, *AW*, 32: 57-63.
- MAU, A. 1900. Der Tempel des *Venus Pompeiana*, *RM*, 15: 270-308.
- MAYER, M. 1987-89. Basis lapidea aere clusa. En: *Homenaje al profesor Luís Rubio*, *Estudios Románicos*, 5: 927-32.
- MAYER, M. 1992. L'exploitation des ressources lapidaires en Hispanie, *Les Dossiers d'Archéologie*, 173: 16-20.
- MAYER, M. 1996. La circulación del *marmor Numidicum* en *Hispania*. En: Khanoussi, M., Ruggeri, P., Vismara, C. (eds.), *L'Africa Romana. Atti dell'XI Convegno di studio* (Cartagine, 15-18/12/1994), Ozieri: 837-48.
- MAYER, M. 1998. Sobre las calizas amarillas de la franja costera de la *Hispania Citerior*. En: Pensabene, P. (ed.), *Marmi antichi*, 2. *Cave e tecnica di lavorazione, provenienze e distribuzione*, Studi Miscellanei 31, Roma: 99-110.
- MAYER, M., ÁLVAREZ, A., RODÀ, I. 1985-87. La importación del mármol en época romana. El ejemplo de Ventimiglia y su contraposición con el litoral norte de la Tarraconense. En: *Studi lunensi e prospettive sull'Occidente romano. Atti del Convegno* (Lerici, 26-28/9/1985), Quaderni del centro di studi lunensi 10-12, Luni: 497-523.
- MAYER, M., ÁLVAREZ, A., RODÀ, I. 1987. Los materiales lapídeos reaprovechados en construcciones medievales en Catalunya. La ciudad de Barcelona y su entorno. En: Barral i Altet, X. (ed.), *Artistes, artisans et production artistique au Moyen Age. Colloque international* (Rennes, 2-6/5/1983), Paris: 529-58.
- MAYER, M., RODÀ, I. 1985. Consideraciones sobre el conjunto epigráfico de Dertosa. En: *XVII Congreso nacional de arqueología* (Logroño, 1983), Zaragoza: 701-37.
- MAYER, M., RODÀ, I. 1991. El comercio del mármol en el Mediterráneo y su reflejo en la ciudad romana de Sagunt. En: *Saguntum y el mar*, Catálogo de la exposición, Sagunt: 37-45.
- MAYER, M., RODÀ, I. 1998. The use of marble and decorative stone in Roman Baetica. En: Keay, S.J. (ed.), *The archaeology of early Roman Baetica*, *JRA* suppl. 29, Portsmouth, RI: 217-34.
- MAYER, M., RODÀ, I. 1999. El broccatello de Tortosa: testimonios arqueológicos. En: *Mélanges Claude Domergue, Pallas*, 50: 43-52.
- MAYER, M., RODÀ, I. 2000. El *marmor Chium* o Portasanta en *Hispania*. En: *Romanité et cité chrétienne. Permanences et mutations, intégration et exclusion du I<sup>er</sup> au VI<sup>e</sup> siècle. Mélanges en l'honneur d'Yvette Duval*, Paris: 141-9.
- MCNICOLL, A.W. 1997. *Hellenistic fortifications from the Aegean to the Euphrates*, Oxford.
- MEDRI, M. 2001. La diffusione dell'opera reticolata: considerazioni a partire dal caso di Olimpia. En: Marc, J.-Y., Moretti, J.-Ch. (eds.), *Constructions publiques et programmes éditaires en Grèce entre le II<sup>e</sup> siècle av. J.-C. et le I<sup>er</sup> siècle ap. J.-C. Actes du Colloque organisé par l'École Française d'Athènes et le CNRS* (Athènes, 14-17/5/1995), *BCH* suppl. 39, Paris: 15-40.
- MEDRI, M. 2004. Harris 2003: super Su Doku o qualcosa di utile?, *Archeologia dell'Architettura*, 9: 45-50.
- MELCHOR GIL, E. 1994. *El mecenazgo cívico en la Bética. La contribución de los evergetas a la vida municipal*, Córdoba.
- MENEGHINI, R., CORSARO, A., PINNA CABONI, B. 2009. Il Templum Pacis alla luce dei recenti scavi. En: Coarelli, F. (ed.), *Divus Vespasianus. Il Bimillenario dei Flavi*, Catálogo de la exposición, Milano: 190-201.
- MENEGHINI, R., SANTANGELI VALENZANI, R. 1996. Episodi di trasformazione del paesaggio urbano nella Roma altomedievale attraverso l'analisi di due contesti: un isolato in piazza dei Cinquecento e l'area dei Fori Imperiali, *AMediev*, 23: 53-99.
- MENEGHINI, R., SANTANGELI VALENZANI, R. 2004. *Roma nell'altomedioevo. Topografia e urbanistica della città dal V al X secolo*, Roma.
- MENEGHINI, R., SANTANGELI VALENZANI, R. 2007. *I Fori Imperiali. Gli scavi del Comune di Roma (1991-2007)*, Roma.
- MERTENS, D. 1972. Architettura arcaica dal parco del Cavallo, *NSc*, 26, suppl.: 451-78.
- MERTENS, D. 1993. *Der alte Heratempel in Paestum*

- und die archaische Baukunst in Unteritalien, Mainz am Rhein.*
- MERTENS, D. 1994. Elementi di origine etrusco-campana nell'architettura della Magna Grecia. En: *Magna Grecia, Etruschi, Fenici. Atti del trentatreesimo Convegno di studi sulla Magna Grecia* (Taranto, 8-13/10/1993), Taranto: 195-209.
- MERTENS, D. 2002. Le lunghe mura di Dionigi I a Siracusa. En: Bonacasa, N., Braccesi, L., De Miro, E. (eds.), *La Sicilia dei due Dionisi. Atti della Settimana di studio* (Agrigento, 24-28/2/1999), Progetto Akragas 2, Roma: 243-52.
- MERTENS, D. 2006a. *Städte und Bauten der Westgriechen. Von der Kolonisationszeit bis zur Krise um 400 vor Christus*, München.
- MERTENS, D. 2006b. *Città e monumenti dei Greci d'Occidente. Dalla colonizzazione alla crisi di fine v sec. a.C.*, Roma.
- MERTENS, D., SCHÜTZENBERGER, M. 2006. *Città e monumenti dei greci d'occidente: dalla colonizzazione alla crisi di fine v secolo a.C.*, Roma.
- MIELSCH, H. 1985. *Buntmarmore aus Rom im Antikemuseum Berlin*, Berlin.
- MIELSCH, H. 1999. *La villa romana*, Firenze.
- MILAZZO, F. 1993. *La realizzazione delle opere pubbliche in Roma arcaica e repubblicana*. «Munera» e «altro tributa», Pubblicazioni della Facoltà di Giurisprudenza di Catanzaro 23, Napoli.
- MILLÁN, J. 1989. *Ilipa Magna*, Alcalá del Río.
- MILSON, D. 2003. The Syrian *Technites* Markianos Kyris (± 425 CE), *ZDPV*, 119.2: 207-11.
- MITCHELL, E. 1982. Osservazioni topografiche preliminari sull'impianto urbanistico di Antioche, *VicOr*, 5: 171-9.
- MITCHELL, S. 1993. *Anatolia. Land, men and gods in Asia Minor, 1. The Celts in Anatolia and the impact of Roman rule*, Oxford.
- MOCCHEGIANI CARPANO, C. 1972. Osservazioni complementari sulle strutture della casa romana sotto le terme di Caracalla, *RM*, 79: 111-21.
- MOCCHEGIANI CARPANO, C. 2006. Fori Imperiali: lo scavo della *aedes* del *Templum Pacis*. En: Tomei, M.A. (ed.), *Memorie dal sottosuolo. Ritrovamenti archeologici 1980/2006*, Catálogo de la exposición, Milano: 99-101.
- MOCCHEGIANI CARPANO, C., MENEGHINI, R. 1986. Lungotevere Testaccio, *BCom*, 91: 560-95.
- MOLS, S.T.A.M. 1999. *Wooden furniture in Herculaneum*, Amsterdam.
- MONACO, G. 1963-64. Sull'iscrizione della Porta onoraria Nord di *Hierapolis* di Frigia, *ASAtene*, 41-2: 409-10.
- MONFERRER-SALA, J.P. 1999. Documento fundacional en Árabe del Monasterio de Santa Catalina en el Monte Sinaí, *Anaquel de estudios árabes*, 10: 79-95.
- MONNA, D., PENSABENE, P. 1977. *Marmi dell'Asia Minore*, Roma.
- MONTALI, G. 2006. *Il teatro romano di Gortina*. Studi di Archeologia Cretese IV, Padova.
- MONTEIX, N. 2006. *Les lieux de métier : boutiques et ateliers d'Herculanum*, Thèse de doctorat, Université d'Aix-Marseille I.
- MONTERROSO CHECA, A. 2007. La *frons scaenae* del *Theatrum Marcelli* según la *Forma Urbis Marmorea*. Primeros plateamientos de un problema abierto, *Romula*, 6: 51-74.
- MONTHEL, G. 2002. La carrière gallo-romaine de Saint-Boil (Saône-et-Loire). En: Bessac, J.-Cl., Sablayrolles, R. (eds.), *Carrières antiques de la Gaule*. Une recherche polymorphe, *Gallia*, 59: 89-120.
- MOORMANN, E.M. 1986. Un fior di giardino ed altri frammenti di pittura ercolanese, *CronErcol*, 16: 123-33.
- MORETTI, J. Ch. 1998. Les théâtres de Xanthos et du Létôon, *Dossiers de l'Archéologie*, 239 : 52-5.
- MORETTI SGUBINI, A.M. 2008. Le mura di Vulci: un aggiornamento sullo stato della ricerca. En: *La città murata in Etruria. Atti del XXV Convegno di studi etruschi ed italici* (Chianciano Terme, Sarteano, Chiusi, 30/3-3/4/2005), Istituto nazionale di studi etruschi ed italici, atti di convegni 25, Pisa: 171-89.
- MORSELLI, C., TORTORICI, E. (eds.) 1989. Curia, Forum Iulium, Forum Transitorium, Soprintendenza archeologia di Roma. Lavori e studi di archeologia 14, 2 vol., Roma.
- MOSTALAC, A. 1994. *Los sarcófagos romano-cristianos de la provincia de Zaragoza. Análisis iconográfico e iconológico*, Zaragoza 1994.
- MOTA, M.I., BUERGO, M.A., PIZZO, A., FORT, R. e.p. Provenance of construction stone from Roman monuments in Mérida, Spain. En: *ASMOSIA, 9. Interdisciplinary studies on ancient stones. Proceedings of the ninth international Conference of the Association for the Study of Marble and Other Stones in Antiquity* (Tarragona, 8-13/6/2009).
- MROZEK, S. 1975. *Prix et rémunération dans l'Occident romain (31 av. n. è. - 250 de n. è.)*, Gdansk.
- MÜLLER, K., MÜLLER, T. (eds.) 1841-73. *Fragmenta historicorum Graecorum*, 5 vol., Paris.
- MÜLLER-WIENER, W. 1978-80. Das Sigma. Eine spätantike Bauform, *Anadolu*, 21: 121-9.

- MUÑOZ, J.H. 2005. Sobre la indústria del Jaspi de Tortosa durant els segles XVI i XVII, *Estudis històrics i documents dels Arxius de Protocols*, 23: 193-209.
- MUÑOZ, J.H., ROVIRA, S.J. 1997. La indústria del Jaspi de Tortosa a l'Edat Moderna (segles XVI-XVII), *Nous Col·loquis*, 1: 33-55.
- MURA SOMMELLA, A. 1997. *Inter Duos Lucos*: Problematice relative alla localizzazione dell'*Asylum*. En: *Etrusca et italica: scritti in ricordo di Massimo Pallottino*. Pisa: 425-42.
- MURA SOMMELLA, A. 2000a. 'La grande Roma dei Tarquini'. *Alterne vicende di una felice intuizione*, *BCom*, 101: 7-26.
- MURA SOMMELLA, A. 2000b. Le recenti scoperte sul Campidoglio e la fondazione del tempio di Giove Capitolino, *RendPontAc*, 70: 57-79.
- MURA SOMMELLA, A. 2001. Notizie preliminari sulle scoperte e sulle indagini archeologiche nel versante orientale del *Capitolium*, *BCom*, 102: 262-4.
- MURA SOMMELLA, A. 2002. 'La grande Roma dei Tarquini'. *Alterne vicende di una felice intuizione*. En: Roscetti, F., Lanzetta, L., Cantatore, L. (eds.), *Il classico nella Roma contemporanea. Mito, modelli, memoria. Atti del Convegno* (Roma, 18-20/10/2000), Roma: 303-23.
- MURA SOMMELLA, A. 2009. Il Tempio di Giove Capitolino e l'architettura etrusco-italica. Osservazioni su alcune terrecotte arcaiche da Roma. En: *Gli Etruschi e Roma. Fasi monarchica e altorepubblicana. XVI Convegno internazionale di studi sulla storia e l'archeologia dell'Etruria* (Orvieto, 12-14/12/2008), Roma: 333-72.
- MURA SOMMELLA, A., CAZZELLA, A., DE SANTIS, A., LUGLI, F., ROSA, C., BARONI, I., BOCCUCCIA, P., MICARELLI, F., BRINCATT, S., GIARDINO, C., DANTI, A., ALBERTONI, M. 2001. Primi risultati delle indagini archeologiche in Campidoglio nell'area del Giardino Romano e del Palazzo Caffaerlli, *BCom*; 102: 261-364.
- NAPPO 1996. L'impianto idrico a Pompei nel 79 d.C.: nuovi dati. En: De Haan, N., Jansen, G.C.M. (eds.), *Cura aquarum in Campania. Proceedings on the history of water management and hydraulic engineering in the Mediterranean region*, *Babesch suppl.* 4, Leyden: 37-45.
- NAVARRO, F. J. 2006. Senadores y Caballeros hispanos de época flavia. En: Rodríguez, J.F., Melchor Gil, E. (eds.), *Poder central y autonomía municipal: la proyección pública de las élites romanas de Occidente*, Córdoba: 185-210.
- NAVARRO, M. 1994. *La epigrafía romana de Teruel*, Teruel.
- NÈGRE, V. 2004. *Une tentative de redéfinition du métier de maçon : le Mémoire sur la taille des briques (1810)*, en Nègre, V. (ed.), *Terre crue, terre cuite. Recueil d'écrits sur la construction*, Documents pour l'histoire des techniques, 13, Paris: 75-90.
- NENCI, G., DE LA GENIÈRE, 1979. Le cave di Selinunte, *AnnPisa*, 9: 1415-27.
- NETZER, E. 1990. Architecture in Palaestina prior to and during the days of Herod the Great. En: *Akten des XIII. Internationalen Kongresses für klassische Archäologie* (Berlin, 1988), Mainz: 37-50.
- NIBBY, A. 1849. *Analisi storico-topografica-antiquaria della Carta de' dintorni di Roma*, Roma (2ª ed.).
- NIELSEN, I., POULSEN, B. 1992. *The Temple of Castor and Pollux. The pre-Augustan temple phases with related decorative elements*, Lavori e studi di archeologia pubblicati dalla Soprintendenza archeologica di Roma 17, Roma.
- NIELSEN, I., ZAHLE, J. 1985. The temple of *Castor and Pollux* on the *Forum Romanum*. Preliminary report of the Scandinavian excavations 1983-1985, *ActaArch*, 56: 1-30.
- NIZZO, V. 2007. Poggio del Telegrafo. La cava dell'area sud-est. En: Camilli, A. (ed.), *Piombino (LI). Populonia: aggiornamento sulle attività di ricerca* (2007), *NotATos*, 3: 376-8.
- NOLLÉ, J., SCHINDLER, F. 1991. *Die Inschriften von Selge*, Inschriften griechischer Städte aus Kleinasien 37, Bonn.
- NÜNNERICH-ASMUS, A. (ed.) 1993. *Hispania antiqua. Denkmäler der Römerzeit*, Mainz.
- OHR, K. 1991. *Die Basilica in Pompeji*, DAA 17, Berlin.
- ONTIVEROS, E. 2008. Análisis petrográfico de los mármoles de la cantera de la Loma de los Castillejos y su aportación al estudio arqueométrico de las canteras romanas de Almadén de la Plata. En: Nogales, T., Beltrán, J. (eds.), *Marmora Hispana. Explotación y uso de los materiales pétreos en la Hispania romana*, Hispania antiqua, serie arqueológica 2, Roma: 361-72.
- ONTIVEROS, E., BELTRÁN, J., RODRÍGUEZ, O., CARRETERO, M.I., LÓPEZ, P. e.p. Analysis of products from quarries Los Castillejos and Covachos (Almadén de la Plata, Sevilla). A comparative study. En: *ASMOSIA, 9. Interdisciplinary studies on ancient stones. Proceedings of the ninth international Conference of the Association for the Study of Marble and Other Stones in Antiquity* (Tarragona, 8-13/6/2009).
- ORDÓÑEZ, S., GARCÍA-DILS, S. 2004. Nuevas inscrip-

- ciones de Romulenses. Con un apéndice sobre el paisaje periférico septentrional de *Romula Hispania*, *Romula*, 3: 149-72.
- ORLANDOS, A.K. 1966. *Les matériaux de construction et la technique architecturale des anciens Grecs, 1*, Travaux et mémoires des anciens membres étrangers de l'École et de divers savants 16, Paris.
- ORLANDOS, A.K. 1968. *Les matériaux de construction et la technique architecturale des anciens grecs, 2*, Travaux et mémoires des anciens membres étrangers de l'École et de divers savants 16bis, Paris.
- ORSI, P. 1903. L'Olympieion di Siracusa. Scavi del 1893 e 1902, *MonAnt*, 13: 369-91.
- ORSI, P. 1933. *Templum Apollinis Alaei ad Crimisa promontorium*, Roma.
- ORTEGA, A. 1986-87. Gortina: il ninfeo presso il Pretorio, *ASAtene*, 64-5: 131-74.
- ORTEGA, A. 1987. Gortina: il ninfeo presso il Pretorio. En: Carbonara, G., Pietrafitta, F.I. (eds.), *Dieci tesi di restauro (1982-1985)*, Roma: 91-107.
- OSTRAZ, A. 1969. Note sur le plan de la partie médiane de la rue principale de Palmyre, *AAS*, 19: 109-20.
- OUSTERHOUT, R.G. 2007. *Master builders of Byzantium*, Princeton, NJ.
- OUTSCHAR, U. 1987. Betrachtungen zur kunstgeschichtlichen Stellung des Sebasteion in *Aphrodisias*. En: De la Genière, J., Erim, K. (eds.), *Aphrodisias de Carie*, Colloques du Centre de recherches archéologiques de l'Université de Lille 3, Paris: 107-22.
- ÖZKUL, M., KUMSAR, H., GÖKGÖZ, A. 2000. Caratteri geologici, geografici ed idrogeologici del bacino del Fiume Çürüksu. En: D'Andria, F., Silvestrelli, F. (eds.), *Ricerche archeologiche turche nella valle del Lykos*, Galatina: 327-39.
- PACKER, J.E. 1971. *The insulae of imperial Ostia*, *MemAmAc*, 31, Roma.
- PACKER, J.E., BURGE, J., GAGLIARDO, M.C. 2007. Looking again at Pompey's theatre. The 2005 excavation season, *AJA*, 111: 505-22.
- PACKER, J.E., GAGLIARDO, M.C. 2006. A new look at Pompey's theatre. History, documentation and recent excavations, *AJA*, 110: 93-122.
- PADILLA, A. 1998. Apuntes sobre el comercio y el transporte de mármoles en la Bética de los siglos I-II, *Florentia Iliberritana*, 9: 283-304.
- PADILLA, A. 1999a. Consideraciones en torno a la explotación del mármol en la Bética durante los siglos I-II, *Habis*, 30: 271-82.
- PADILLA, A. 1999b. Algunos comentarios sobre las canteras de la Bética durante los siglos III-V, *HispAnt*, 33: 321-30.
- PAGANO, M. 1992. Recherches sur l'aqueduc romain de Gortyne (Crete). En: Argoud, G., Marangou, L., Panayotopoulos, V., Villain-Gandossi, C. (eds.), *L'eau et les hommes en Méditerranée et en Mer Noire dans l'antiquité. De l'époque Mycénienne au règne de Justinien. Actes du Congrès international* (Athina, 20-24/5/1988), Athina: 279-92.
- PAGANO, M. 1993. Ricerche sull'impianto urbano di Ercolano. En: Franchi dell'Orto, L. (ed.), *Ercolano 1738-1988. 250 anni di ricerca archeologica, Atti del Convegno internazionale* (Ravello-Ercolano-Napoli-Pompei, 30/10-5/11/1988), Monografie della Soprintendenza Archeologica di Pompei 6, Roma: 595-608.
- PAGANO, M. 1995-96. Ercolano. Attività dell'Ufficio Scavi: 1995-1996, *RStPomp*, 7: 189-92.
- PAGANO, M. 1996. La nuova pianta della città e di alcuni edifici pubblici di Ercolano, *CronErcol*, 26: 229-62.
- PAGANO, M. 2007. Ricerche sull'acquedotto e le fontane romane e bizantine di Gortina (Creta), *Creta Antica*, 8: 325-400.
- PAGLIANTINI, L., SALERNO, R. 2009. I materiali della necropoli: la ceramica. En: Cambi, F., Cavari, F., Mascione, C. (eds.), *Materiali da costruzione e produzione del ferro. Studi sull'economia popoloniese fra periodo etrusco e romanizzazione*, Biblioteca archaeologica 20. Bari: 75-85.
- PAILLET, J.L. 2007. Réflexions sur la construction du specus des aqueducs antiques, *Africa*, 3: 21-36.
- PAIS, A. 2003. Edilizia monumentale a Populonia: il complesso delle Logge. Tecniche murarie. En: Mascione, C., Patera, A. (eds.), *Materiali per Populonia*, 2, Firenze: 143-58.
- PALLECCHI, P. 2009. La «panchina» dell'antico bacino estrattivo di Buche delle Fate: considerazioni sui caratteri compositivi e tessiturali e sul suo utilizzo nelle costruzioni dell'acropoli e delle necropoli di Populonia. En: Cambi, F., Cavari, F., Mascione, C. (eds.), *Materiali da costruzione e produzione del ferro. Studi sull'economia popoloniese fra periodo etrusco e romanizzazione*, Biblioteca archaeologica 20. Bari: 65-70.
- PALMER, A. 1990. *Monk and mason on the Tigris frontier. The early history of Tur 'Abdin*, University of Cambridge oriental publications 39, Cambridge.
- PALOMBI, D. 1996. s.v. *Horrea Seiana*. En: *LTUR*, 3: 46-7.
- PALOMBI, D. 1997. Cic. 2 Verr. V 19, 48 e Gloss. Ps. Plac. f5 (=GL, IV, p.61) sulla costruzione del tempio di Giove Capitolino, *BCom*, 98: 7-14.

- PALOMBI, D. 2000. *Compitum Acilium*: la scoperta, il monumento e la tradizione medica del quartiere, *RendPont Ac*, 70, 1997-98: 115-35.
- PANELLA, C. 1973. Le anfore. En: Carandini, A, Fabbricotti, E., Palma, B. (eds.), *Ostia III, 1, III, 2. Le Terme del Nuotatore. Scavo degli ambienti III, IV, VII. Scavo dell'ambiente V e di un saggio nell'area SO*, Studi Miscellanei 21, Roma: 463-633.
- PANELLA, C. 1989. Le anfore italiche del II secolo d.C. En: *Amphores romaines et histoire économique. Dix ans de recherche. Actes du Colloque de Sienne (22-24/5/1986)*, CEFR 114: 139-78.
- PANELLA, C. 1996. *Meta Sudans, 1. Un'area sacra «in Palatio» e la valle del Colosseo prima e dopo Nerone*, Roma.
- PANERO, E. 2001. *Pars publica e pars privata: utilizzazione di aree residenziali per l'edilizia pubblica in alcuni centri delle regiones IX e XI*. En: Verzár-Bass, M. (ed.), *Abitare in Cisalpina. L'edilizia privata nelle città e nel territorio in età romana. Atti della XXXI Settimana di studi aquileiesi (23-26/5/2000)*, Antichità altoadriatiche 49, 2 vol., Trieste: 103-6.
- PAOLETTI, M. 1993. *Copia e il suo territorio in età romana: problemi di storia urbana*. En: *Sibari e la Sibaritide. Atti del trentaduesimo Convegno di studi sulla Magna Grecia (Taranto-Sibari, 7-12/10/1992)*, Taranto: vol. 2, 379-430.
- PAOLETTI, M. 1994. *Occupazione romana e storia delle città*. En: Settis, S. (ed.), *Storia della Calabria antica. Età italica e romana*, Roma-Reggio Calabria: 465-556.
- PAOLETTI, O. 2000. I materiali lapidei. En: Zifferero, A. (ed.), *L'architettura funeraria a Populonia tra IX e VI secolo a.C. Atti del Convegno (Castello di Populonia, 30-31/10/1997)*, Firenze: 79-98.
- PAPACONSTANTINO, A. 2005. La reconstruction de Saint-Philoxène à Oxyrhynchos : l'inventaire dressé par Phileas le tailleur de pierres. En: *Mélanges Jean-Pierre Sodini*, Centre de recherche d'histoire et civilisation de Byzance, Travaux et Mémoires 14, Paris: 183-92.
- PAPAZOGLU, F. 1988. *Les villes de Macédoine à l'époque romaine*, BCH suppl. 16, Paris.
- PARENTI, R. 1985. La lettura stratigrafica delle mura in contesti archeologici e di restauro architettonico, *Restauro & Città*, 2: 55-68.
- PARENTI, R. 2002. Dalla stratigrafia all'archeologia dell'architettura. Alcune recenti esperienze del Laboratorio Senese, *Arqueología de la Arquitectura*, 1: 73-82.
- PARIBENI, A. 2004. Le sigle dei marmorari e l'organizzazione del cantiere. En: Guiglia Guido-baldi, A.G., Barsanti, C. (eds.), *Santa Sofia di Costantinopoli. L'arredo marmoreo della Grande Chiesa giustiniana*, Studi di antichità cristiana 60, Città del Vaticano: 651-734.
- PARKER, A. J. 1992. *Ancient shipwrecks of the Mediterranean provinces*, BAR International series, Oxford.
- PARKER, S.T. 2006. The Roman frontier in central Jordan. Final report on the Limes Arabicus Project, 1980-1989, *Dumbarton Oaks studies* 40, 2 vol., Washington D.C.
- PARRISH, D. 2001. The urban plan and its constituent elements. En: Parrish, D. (ed.), *Urbanism in western Asia Minor: New studies on Aphrodisias, Ephesos, Hierapolis, Pergamon, Perge and Xanthos*, JRA suppl. 45, Portsmouth, RI: 9-41.
- PARSONS, W.B. 1968. *Engineers and engineering in the Renaissance*, Boston.
- PEACOCK, D.P.S., WILLIAMS, D.F. 1986. *Amphorae and the Roman economy: an introductory guide*, London.
- PEGORETTI, G. 1863-64. *Manuale pratico per l'estimazione dei lavori architettonici, stradali, idraulici e di fortificazione per uso degli ingegneri ed architetti*, 2 vol., Milano (2ª ed. revisada y aumentada, A. Cantalupi).
- PEGORETTI, G. 1869. *Manuale pratico per l'estimazione dei lavori architettonici, stradali, idraulici e di fortificazione per uso degli ingegneri ed architetti*, 2 vol., Milano (2ª ed. revisada y aumentada, A. Cantalupi).
- PENNACCHIETTI, L.A. 1966-67. Nuove iscrizioni di Hierapolis di Frigia, *AttiAcTorino*, 101: 287-328.
- PENSABENE, P. 1973. *Scavi di Ostia, 7. I capitelli*, Roma.
- PENSABENE, P. 1974-75. Sull'impiego del marmo di Cap de Garde. Condizioni giuridiche e significato economico delle cave di età imperiale, *StudMisc*, 22: 177-90.
- PENSABENE, P. 1978-79. Stele funeraria a doppia edicola dalla Via Latina, *BCom*, 86: 17-38.
- PENSABENE, P. 1982a. *Frammenti antichi del convento di S. Alessio*, Quaderni di Storia dell'Arte 20, Città di Castello.
- PENSABENE, P. 1982b. La decorazione architettonica di Cherchel, Cornici, architravi, soffitti, basi e pilastri. En: *150-Jahr-Feier Deutsches Archäologisches Institut Rom*, RM suppl. 25, Roma 1982: 116-69.
- PENSABENE, P. 1983. Osservazioni sulla diffusione dei marmi e sul loro prezzo nella Roma imperiale, *DialA*, 1: 55-63.

- PENSABENE, P. 1988. Scavi nell'area del tempio della Vittoria e del santuario della *Magna Mater* sul Palatino, *Quaderni di studio per l'archeologia etrusco-italica*, 16: 54-67.
- PENSABENE, P. 1991. Il tempio della Vittoria sul Palatino, *BA*, 11.2: 11-51.
- PENSABENE, P. 1993. La decorazione architettonica dei monumenti provinciali di *Tarraco*. En: Mar, R. (ed.), *Els monuments provincials de Tarraco. Noves aportacions al seu coneixement*, Documents d'arqueologia clàssica 1, Tarragona: 33-105.
- PENSABENE, P. 1994. *Le vie del marmo. I blocchi di cava di Roma e di Ostia. Il fenomeno del marmo nella Roma antica*, Itinerari ostiensi 7, Roma.
- PENSABENE, P. 1996. Classi dirigenti, programmi decorativi, culto imperiale: il caso di *Tarraco*. En: León P. (ed.), *Colonia Patricia Corduba*, Cordoba: 197-220.
- PENSABENE, P. 2002a. Committenza edilizia a Ostia tra la fine del I e i primi decenni del III secolo. Lo studio dei marmi e della decorazione architettonica come strumento d'indagine, *MEFRA*, 114.1: 181-324.
- PENSABENE, P. 2002b. Il fenomeno del marmo nel mondo romano. In: De Nuccio, M., Ungaro, L. (eds.), *I marmi colorati della Roma imperiale*, Catálogo de la exposición, Venezia: 3-67.
- PENSABENE, P. 2002c. Le principali cave di marmo bianco. En: De Nuccio, M., Ungaro, L. (eds.), *I marmi colorati della Roma imperiale*, Catálogo de la exposición, Venezia: 203-21.
- PENSABENE, P. 2005. Nuovi ritrovamenti di fregi marmorei dall'acropoli di *Tarraco* e i complessi monumentali di culto imperiale. En: Lafon, X., Sauron, G. (eds.), *Théorie et pratique de l'architecture romaine. La norme et l'expérimentation. Études offertes à Pierre Gros*, Aix-en-Provence: 233-46.
- PENSABENE, P. 2006. Le sculture di Nicomedia e Afrodisia e i pilastri della basilica severiana di *Leptis Magna*, *Marmora*, 2: 41-58.
- PENSABENE, P. 2007. Gli elementi marmorei della scena. Classificazione tipologica e inquadramento nella storia della decorazione architettonica in Asia Minore. En: De Bernardi Ferrero, D., Ciotta, G., Pensabene, P. (eds.), *Il teatro di Hierapolis di Frigia. Restauro, architettura ed epigrafia*, 2, Genova: 229-388.
- PENSABENE, P., MAR, R. 2004. Dos frisos marmóreos en la Acrópolis de *Tarraco*, el Templo de Augusto y el complejo provincial de culto imperial. En: Ruiz de Arbulo, J. (ed.), *Simulacra Romae. Roma y las capitales provinciales del Occidente europeo. Estudios arqueológicos. Reunión de Tarragona* (12-14/12/2002), Tarragona: 73-86.
- PENSABENE, P., MAR, R., CEBRIÁN, R. e.p. Funds for public architecture and costs of the stone materials: the case of the forum of *Segobriga*. En: *ASMOSIA, 9. Interdisciplinary studies on ancient stone. Proceedings of the ninth international Conference of the Association for the Study of Marble and Other Stones in Antiquity* (Tarragona, 8-13/6/2009).
- PENSABENE, P., PANELLA, C. 1993-94. Reimpiego e progettazione architettonica nei monumenti tardoantichi di Roma, I, *RendPontAcc*, 66: 111-283.
- PERALI, P. 1914. Un ninfeo presso le grandi terme e altri ruderi di fontane in Gortina (Creta), *ASAtene*, 1: 149-59.
- PERNIER, L. 1901. A proposito di alcuni lavori eseguiti recentemente nell'interno del teatro di Marcello, *BCom*, 29: 52-64.
- PERNIER, L. 1926. Il tempio Etrusco-Italico di Orvieto, *Dedalo*, 6.3: 137-64.
- PESANDO, F., GUIDOBALDI, M. P. 2006. *Pompei, Oplontis, Ercolano, Stabiae*, Roma-Bari.
- PESCHLOW-BINDOKAT, A. 1975. Zur Säulenstraße von *Pompeiiopolis* in Kilikien, *IstMitt*, 25: 373-91.
- PETROPOULOS, M. 2007. Νικόπολις-Πάτρα μέσω Αιτωλοακαρνανίας. En: Zachos, K.L. (ed.), *Nicopolis B. Proceedings of the second international Nicopolis Symposium* (11-15/9/2002), Preveza: 175-211.
- PETZL, G. 1987. *Die Inschriften von Smyrna*, 2, Inschriften griechischer Städte aus Kleinasien 24.1, Bonn.
- PFEIFFER, G.J., VAN BUREN, A.W., ARMSTRONG, H.H. 1905. *Stamps on bricks and tiles from the Aurelian Wall at Rome*, Supplementary papers of the American School of Classical Studies at Rome 1, Roma: 1-86.
- PHILLIPS, E. J. 1973. The Roman law on the demolition of buildings, *Latomus* 32: 86-95.
- PICOZZI, V. 1966. *La monetazione imperiale romana. Sistemi monetari, zecche, tavole cronologiche, genealogiche, iconografiche*, Roma.
- PIRANESI, G. 1748. *Antichità Romane*, Roma.
- PIRANOMONTE, M. 2006. Le ultime scoperte nel territorio del II municipio. En: Tomei, M.A. (ed.), *Roma. Memorie dal sottosuolo. Ritrovamenti archeologici 1980/2006*, Catalogo de la exposición, Milano: 184-9.
- PISANI SARTORIO, G. 1982. L'area sacra dei templi della Fortuna e della *Mater Matuta* nel Foro Boario. En: Dondero, I., Pensabene, P. (eds.), *Roma repubblicana fra il 509 e il 270 a.C.*, Roma: 51-6.

- PIZZIGATI, A. 1997. Il teatro romano di Volterra: nuovi elementi epigrafico-prosopografici dall'iscrizione scenica dei *Caecinae*, *PP*, 52: 124-56.
- PIZZIGATI, A. 2007. Sulla provenienza dei marmi bianchi del teatro romano di Volterra, *Marmora*, 3: 71-6.
- PIZZO, A. 2010. *Las técnicas constructivas de la edificación pública de Augusta Emerita*, *Anejos de AEsPA* 54, Madrid.
- PLEKET, H.W. 1984. Urban elites and the economy in the Greek cities of the Roman empire, *MünstBeitr*, 3.1: 3-36.
- PONTI, G. 1995. Osservazioni sulle colonne monolitiche del Tempio di Traiano. En: La Rocca, E., Ungaro, L., Meneghini, R. (eds.). *I luoghi del consenso imperiale. Il Foro di Augusto. Il Foro di Traiano. Introduzione storico-topografica*, Catalogo de la exposición, Roma: 115-9.
- PONZA DI SAN MARTINO, L. 1841. *Prontuario di stima ad uso degli ingegneri e degli architetti nella direzione de' lavori pubblici*, Torino.
- PORTOGHESI, P. 1978. Gli obelischi e le machine nel Rinascimento. En: Carugo, A. (ed.), *Portfolio edition of D. Fontana 'Della Transportatione dell'obelisco Vaticano', 1590*. Milano: xxi-lx. *PPM* 8 = *Pompei. Pitture e mosaici*, 8. Regio VIII – Regio IX, 1, Roma, 1998.
- PRISSET, J.-L. 2008. Les besoins en matériaux, les contraintes d'approvisionnement et la durée d'un chantier de construction. Réflexions à partir du portique nord de Saint-Romain-en-Gal (France). En: Camporeale, S., Dessales, H., Pizzo, A. (eds.), *Arqueología de la construcción, 1. Los procesos constructivos en el mundo romano: Italia y provincias occidentales* (Mérida, Instituto de arqueología, 25-26/10/2007), *Anejos de AesPA* 50, Mérida: 125-39.
- PÜLZ, S. 1989. *Untersuchungen zur kaiserzeitlichen Bauornamentik von Didyma*, *IstMitt* Beihefte 35, Tübingen.
- QUAGLINO PALMUCCI, L. 1977. L'architettura funeraria dell'Asia Minore: rapporti con Aquileia. En: *Aquileia e l'Oriente mediterraneo. Atti della settima Settimana di studi aquileiesi* (24/4-1/5/1976), *Antichità Altoadriatiche* 12, Udine: 165-83.
- QUASS, F. 1982. Zur politischen Tätigkeit der münzipalen Aristokratie des griechischen Ostens in den Kaiserzeit, *Historia*, 31: 188-213.
- QUILICI GIGLI, S. 1980. *Roma fuori le mura*, Roma.
- QUILICI, L. 1994. Le fortificazioni ad aggere nel Lazio antico, *Ocnus* 2: 147-58.
- QUILICI, L., QUILICI GIGLI, S. 1968-69. Carta archeologica della Piana di Sibari. La zona a Nord del Crati-Coscile, *AttiMemSocMagnaGr*, 97-124.
- QUILICI, L., QUILICI GIGLI, S. 1995. Un grande santuario fuori della porta occidentale di *Tusculum*. En: Quilici Gigli, S. (ed.), *Archeologia Laziale, 12. Dodicesimo Incontro di studio del Comitato per l'archeologia laziale*, Quaderni di archeologia etrusco-italica, 23-4, Roma, 2 vol.: 509-34.
- RAEPSAET, G. 1979. La faiblesse de l'attelage antique: la fin d'un mythe?, *AntCl*, 48: 171-6.
- RAMSAY, W.M. 1895. *The cities and bishoprics of Phrygia, 1.1*, Oxford.
- RAMSAY, W.M. 1928. *Asianic elements in Greek civilisation*, London.
- REA, J. T. 1937. *How to estimate*, London.
- REA, R., BESTE, H.-J., LANCASTER, L. 2002. Il cantiere del Colosseo, *RM*, 109: 341-75.
- REBOURG, A. 1998. L'urbanisme d'Augustodunum (Autun, Saône-et-Loire), *Gallia*, 55: 141-236.
- REDDÉ, M., VON SCHNURBEIN, S. (eds.) 2001. *Alésia. Fouilles et recherches franco-allemandes sur les travaux militaires romains autour du Mont-Auxois (1991-1997)*, Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres 22, Paris, 2 vol.
- REINA, V. 1910. *Media pars urbis*, Roma.
- REMY, B. 1991. L'activité des fonctionnaires sénatoriaux dans la province de *Lycia-Pamphylia* au Haut-Empire d'après les inscriptions. En: *Eski Anadolu - Anatolia Antiqua, 1*, Istanbul: 151-82.
- RENDELI, M. 1989. «Muratori, ho fretta di erigere questa casa», *Ant. Pal.* 14, 136. Concorrenza tra formazioni urbane dell'Italia centrale tirrenica nella costruzione di edifici di culto arcaici, *RIA*, 12: 49-68.
- RENDELI, M. 1993. *Città aperte: ambiente e paesaggio rurale organizzato nell'Etruria meridionale costiera durante l'età orientalizzante e arcaica*, Roma.
- REY-COQUAIS, J.-P. 1973. Inscriptions grecques d'Apamée, *AAS*, 23: 39-84.
- REYNOLDS, J.M. 1981. New evidence for the imperial cult in Julio-Claudian Aphrodisias, *ZPE*, 43: 317-27.
- REYNOLDS, J.M. 1991. Epigraphic evidence for the construction of the theatre: 1st cent. B.C. to mid 3rd cent. A.D. En: Smith, R.R.R., Erim, K.T. (eds.), *Aphrodisias Papers, 2. The theatre, a sculptor's workshop, philosophers, and the coin types. Including the papers given at the Third international Aphrodisias Colloquium held at New York University on 7 and 8 April, 1989*, *JRA* suppl. 2, Ann Arbor, MI: 15-28.
- REYNOLDS, J.M. 1995. The dedication of a bath build-

- ing at Carian *Aphrodisias*. En: *Studia in honorem Georgii Mihailov*, Sophia: 397-204.
- REYNOLDS, J.M. 1996. Honouring benefactors at *Aphrodisias*: a new inscription. En: Roueché, Ch., Smith, R.R.R. (eds.), *Aphrodisias Papers*, 3. *The setting and quarries, mythological and other sculptural decoration, architectural development, Portico of Tiberius, and tetrapylon*, JRA suppl. 20, Ann Arbor, MI: 121-6.
- RIBALDI, R. 2008. *Guida archeologica di Tusculum*, Pescara.
- RICE, L. 2008. Urbano VIII e il dilemma del portico del Pantheon, *BdA*, 93: 93-110.
- RICHMOND, I. 1930. *The city walls of imperial Rome*, Oxford.
- RIDLEY, R.T. 2005. Unbridgeable Gaps, *BCom*, 106: 83-103.
- RIEMANN, H. 1969. Beiträge zur römischen Topographie, *RM*, 76: 110-21.
- RILEY, J.A. 1979. The coarse pottery from Berenice. En: Lloyd, J.A., *Excavations at SidiKrebish, Benghazi (Berenice)*, 2, *LibyaAnt* suppl. 5, 2, Tripoli: 91-467.
- RITTI, T. 1985. Hierapolis. *Scavi e Ricerche*, 1. *Fonti letterarie ed epigrafiche*, *Archaeologica* 53, Roma.
- RITTI, T. 1999. La «cassa dei tributi» a Hierapolis di Frigia. En: *Il capitolo delle entrate nelle finanze municipali in Occidente ed in Oriente. Actes de la X<sup>e</sup> Rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain* (Rome, 27-29/5/1996), Roma: 261-74.
- RITTI, T. 2002a. Documenti epigrafici dalla regione di Hierapolis, *EpigrAnat*, 34: 41-70.
- RITTI, T. 2002b. Miliari di Hierapolis di Frigia. En: De Bernardi Ferrero, D. (ed.), *Hierapolis. Scavi e ricerche*, 4. *Saggi in onore di Paolo Verzone*, *Archaeologica* 137, Roma: 87-107.
- RITTI, T. 2004. *Iura sepulcrorum* a Hierapolis di Frigia nel quadro dell'epigrafia sepolcrale *microasiatica*. Iscrizioni edite e inedite. En: Panciera, S. (ed.), *Libitina e dintorni. Libitina e i luci sepolcrali. Le leges libitinariae campane. Iura sepulcrorum. Vecchie e nuove iscrizioni. Atti dell'XI Rencontre franco-italienne sur l'épigraphie*, Libitina 3, Roma: 455-634.
- RITTI, T. 2006. *Guida epigrafica a Hierapolis di Frigia (Pamukkale)*, Istanbul.
- RITTI, T. 2007. Schema di una sega idraulica su un sarcofago di Hierapolis. En: D'Andria, F., Caggia, M.P. (eds.), *Hierapolis di Frigia*, 1. *Le attività delle campagne di scavo e restauro 2000-2003*, Istanbul: 619-26.
- RITTI, T., GREWE, K., KESSENER, P. 2007a. A relief of a water-powered stone saw mill on a sarcophagus at Hierapolis and its implications, *JRA*, 20: 138-63.
- RITTI, T., MIRANDA, E., GUIZZI, F. 2007b. La ricerca epigrafica: risultati dell'ultimo quadriennio e prospettive future. En: D'Andria, F., Caggia, M.P. (eds.), *Hierapolis di Frigia*, 1. *Le attività delle campagne di scavo e restauro 2000-2003*, Istanbul: 583-618.
- RIZAKIS, A.D. 1986. Η κοινότητα των "συμπραγματευομένων Ρωμαίων" της Θεσσαλονίκης και η ρωμαϊκή οικονομική διεξόδωση στη Μακεδονία. En: *Ancient Macedonia*, 4. *Papers read at the fourth international Symposium held in Thessaloniki* (21-25/9/1983), Thessaloniki: 511-24.
- RIZZO, G. 2003. *Instrumenta Urbis*, 1. *Ceramiche fini da mensa, lucerne ed anfore a Roma nei primi due secoli dell'Impero*, CEFR 307, Roma.
- RIZZO, S. 2001. Indagini nei Fori Imperiali. Oroidrografia, foro di Cesare, foro di Augusto, *templum Pacis*, *RM*, 108: 215-44..
- ROBERT, J., ROBERT, L. 1971. Bulletin épigraphique, *REG*, 84: 397-540.
- ROBERT, L. 1937. *Études anatoliennes. Recherches sur les inscriptions grecques de l'Asie Mineure*, Paris.
- ROBERT, L. 1940. Un édifice du sanctuaire de l'Isthme dans une inscription de Corinthe, *Hellenica*, 1: 43-53.
- ROBERT, L. 1951. Contribution à la topographie de villes de l'Asie mineure méridionale, *CRAI*, 95.3: 254-9.
- ROBERT, L. 1961-62. Les Kordakia de Nicée, le combustible de Synnada et les poissons scies. Sur des lettres d'un métropolitain de Phrygie au X<sup>e</sup> siècle. Philologie et réalités, *JSav*: 5-74, 97-166.
- ROBERT, L. 1966. Inscriptions d'Aphrodisias, *AntCl*, 35: 377-423.
- ROBERT, L. 1970. *Études anatoliennes*, Amsterdam.
- ROBERTSON, D.S. 1945. *A handbook of Greek and Roman architecture*, Cambridge.
- ROBINSON, H.S. 1959. *The Athenian Agora*, 5. *Pottery of the Roman period. Chronology*, Princeton.
- ROCCATELLI, C. 1925. *Brickwork in Roman Antiquity*. En: Mars, G.C., *Brickwork in Italy*, Chicago: 1-47.
- ROCCO, G. 2000. Per un approccio sistematico alle tecniche costruttive in *opus testaceum* a Gortina. En: Di Vita, A. (ed.), *Gortina*, 5.1. *Lo scavo del Pretorio (1989-1995)*, Monografie della Scuola archeologica di Atene e delle missioni italiane in Oriente 12, Padova: 171-86.

- ROCCO, G., LIVADIOTTI, M. 2000. Analisi delle fasi costruttive del pretorio. En: Di Vita, A. (ed.), *Gortina, 5.1. Lo scavo del Pretorio (1989-1995)*, Monografie della Scuola archeologica di Atene e delle missioni italiane in Oriente 12, Padova: 1-170.
- ROCKWELL, P. 1989. *Lavorare la pietra. Manuale per l'archeologo, lo storico dell'arte e il restauratore*, Roma 1989.
- ROCKWELL, P. 1993. *The art of stoneworking. A reference guide*, Cambridge.
- RODÀ, I. 1990a. Consideracions sobre Bàrcino a propòsit dels seus monuments epigràfics. En: *Història urbana del Pla de Barcelona. Actes del II Congrés d'història del Pla de Barcelona* (Barcelona, 1985), Barcelona: 97-103.
- RODÀ, I. 1990b. Sarcòfags della bottega di Cartagine a Tarraco. En: Mastino, A. (ed.), *L'Africa Romana. Atti del VII Convegno di studio* (Sassari, 15-17/12/1989), Sassari: 727-36.
- RODÀ, I. 1994. Los materiales de construcción en Hispania. En: Dupré, X. (ed.), *La ciudad en el mundo romano. Actas del XIV Congreso internacional de arqueología clásica* (Tarragona, 5-11/9/1993), Tarragona, vol. 1, 323-43.
- RODÀ, I. 1996. Escultura romana. Modelos, materiales y técnicas. En: Lacarra, M.C. (ed.), *Difusión del arte romano en Aragón*, Zaragoza: 105-41.
- RODÀ, I. 1997a. Los mármoles de Itálica. Su comercio y origen. En: Caballos, A., León, P. (eds.): *Itálica MMCC. Actas de las Jornadas del 2200 aniversario de la fundación de Itálica* (Sevilla, 8-11/11/1994), Sevilla: 115-80.
- RODÀ, I. 1997b. Los mármoles romanos de Hispania, *Histria Antiqua*, 3: 47-56.
- RODÀ, I. 1998a. La explotación de las canteras en Hispania. En: Hispania. *El legado de Roma*, Catálogo de la exposición, Zaragoza: 113-8.
- RODÀ, I. 1998b. Sarcòfags cristianos de Tarragona. En: *Akten des Symposium «125 Jahre Sarkophag-Corpus* (Marburg, 4-7/10/1995), Mainz: 150-61.
- RODÀ, I. 2000. La escultura del sur de la Narbonense y del norte de Hispania Citerior: paralelos y contactos. En: León, P., Nogales, T. (eds.), *Actas de la III Reunión sobre escultura romana en Hispania* (Córdoba, 1997), Madrid: 173-96.
- RODÀ, I. 2001. Producción, materiales y circulación de sarcòfagos en el imperio romano. En: Noguera, J.M., Conde, E. (eds.), *El sarcòfago romano. Contribuciones al estudio de su tipología, iconografía y centros de producción*, Cartagena: 51-77.
- RODÀ, I. 2004a. El mármol como soporte privilegiado en los programas ornamentales de época imperial. En: Ramallo Asensio, S.F. (ed.), *La decoración arquitectónica en las ciudades romanas de Occidente. Actas del Congreso internacional* (Cartagena, 8-10/10/2003), Murcia: 405-20.
- RODÀ, I. 2004b. Uso y comercio del mármol, *Histria Antiqua*, 12: 39-44.
- RODÀ, I. 2005. La difusión de los mármoles pirenaicos en Hispania y la datación epigráfica de los inicios de la explotación de las canteras. En: *L'Aquitania et l'Hispanie septentrionale à l'époque julio-claudienne. Organisation et exploitation des espaces provinciaux. IVe Colloque Aquitania* (Saintes, 11-13/9/2003), Aquitania suppl. 3, Bordeaux: 461-71.
- RODÀ, I. 2007. Les inscripcions de la plaça de la Vila de Madrid, *Quaderns d'Arqueologia i Història de la ciutat de Barcelona (Quarhis)*, ep. III (3): 115-23.
- RODÀ, I., GUTIÉRREZ GARCIA-MORENO, A. 2004a. Història i Arqueologia. En: *El Mèdol*, Girona: 49-85.
- RODÀ, I., GUTIÉRREZ GARCIA-MORENO, A. 2004b. Referències documentals. En: *El Mèdol*, Girona: 163-85.
- RODENWALDT, G. 1939. *Korkyra: archaische Bauten und Bildwerke*, Berlin.
- RODRÍGUEZ ALMEIDA, E. 1980. Alcuni aspetti della topografia e dell'archeologia attorno al Monte Testaccio. En: Blázquez Martínez, J.M. (ed.), *Producción y comercio del aceite en la antigüedad. Primer Congreso internacional*, Madrid: 103-30.
- RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, O. 2003. La *proedria* del teatro romano de Itálica (Santiponce, Sevilla): mármol al servicio de las elites, *Zephyrus*, 56: 155-81.
- RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, O. 2004. *El teatro romano de Itálica. Estudio arqueoarquitectónico*, Madrid.
- RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, O. 2008a. El proceso de edificación del teatro romano de Itálica a través del análisis arqueológico de sus diferentes etapas constructivas. En: Camporeale, S., Dessales, H. Pizzo, A. (eds.), *Arqueología de la construcción, I. Los procesos constructivos en el mundo romano: Italia y provincias occidentales* (Mérida, Instituto de arqueología, 25-26/10/2007), Anejos de AEspA 50, Mérida: 209-28.
- RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, O. 2008b. Los *marmora* en el programa arquitectónico y decorativo del teatro romano de Itálica: antiguas hipótesis, nuevas propuestas y posibles certezas a la luz de las aportaciones de los análisis de microscopía óptica de polarización. En: Nogales, T., Beltrán, J. (eds.), *Marmora Hispana. Explotación y uso de los ma-*

- teriales pétreos en la Hispania romana*, Hispania antiqua, serie arqueológica 2, Roma: 229-57.
- RODRÍGUEZ NEILA, J.F. 1989. Liberalidades públicas y vida municipal en la *Hispania Romana*, *Veleia*, 6: 135-69.
- RODRÍGUEZ OLIVA, P. 1993. Nuevas investigaciones sobre el teatro romano de Málaga. En: Ramallo Asensio, S.F., Santiuste de Pablos, F. (eds.), *Teatros romanos de Hispania*, Cuadernos de arquitectura romana 2, Murcia: 183-94.
- ROMEO, S. 2006. Il *cursus honorum* e le istituzioni municipali di *Copia*. Una nuova scoperta epigrafica, *MinEpigrP*, 9: 123-60.
- ROMEO, S. 2008. *Addenda alle iscrizioni di L. Vinuleius Brochus e di Q. Vaglius*, *MinEpigrP*, 11: 57-8.
- ROMIZZI, L. 2001. *Ville d'otium dell'Italia antica (II sec. a.C. – I sec. d.C.)*, Napoli.
- ROMUALDI, A. 1984-85. Populonia (Livorno). Loc. le Grotte. Relazione preliminare sulle campagne di scavo 1965-67 e 1979 nella necropoli, *NSc*, 38-39: 5-68.
- ROMUALDI, A. 1987-88. Populonia. Località Poggio del Castello, *StEtr*, 55: 505-6.
- ROMUALDI, A. 1996. s.v. Populonia. En: *EAA*, suppl. 2: 432-42.
- ROMUALDI, A. 2000. Le cave di pietra e la necropoli delle Grotte a Populonia. En: Falchetti, F., Romualdi, A. (eds.), *Etruschi. Le scoperte più recenti*, Firenze: 183-202.
- ROMUALDI, A. 2002. *Populonia. Ricerche sull'Acropoli*, Pontedera.
- ROMUALDI, A., SETTESOLDI, R. 2008. Le fortificazioni di Populonia. Considerazioni per la cinta muraria della città bassa. En: *La città murata in Etruria. Atti del XXV Convegno di studi etruschi ed italici* (Chianciano Terme-Sarteano-Chiusi, 30/3-2/4/2005), Istituto Nazionale di studi etruschi ed italici, atti di convegni 25, Pisa-Roma: 307-14.
- ROMUALDI, A., SETTESOLDI, R. 2009. *Populonia. La necropoli delle Grotte. Lo scavo nell'area della cava*, Pisa.
- RONCHETTA, D. 1999. Tecniche di cantiere nella necropoli di *Hierapolis* di Frigia: alcuni appunti. En: *Studi di archeologia classica dedicati a Giorgio Gullini per i quarant'anni di insegnamento*, Alesandria: 131-65.
- RONDELET, G. 1831. *Trattato teorico e pratico dell'arte di edificare*, Mantova.
- ROQUES, D. 2000. Les *Constructions de Justinien* de Procope de Césarée, *AntTard*, 8: 31-43.
- ROSENBAUM, E., HUBER, G., ONURKAN, S. 1967. *A survey of coastal cities in western Cilicia. Preliminary Report*, Türk Tarih Kurumu yayınlarından. VI. Seri, Ankara.
- ROSSIGNANI, M.P., SACCHI, F. 2007. La Stoà-basilica dell'Agorà settentrionale (*Regio I*). En: D'Andria, F., Caggia, M.P. (eds.), *Hierapolis di Frigia, I. Le attività delle campagne di scavo e restauro 2000-2003*, Istanbul: 359-411.
- ROSSIGNANI, M.P., SACCHI, F. e.p. Progetto architettonico e ciclo figurativo nella Stoà-basilica di *Hierapolis* di Frigia. En: *Roman sculpture in Asia Minor. Proceedings of the international Conference* (Cavallino, 24-26/5/2007).
- ROSTOKER, W., GEBHARD, E. 1981. The reproduction of rooftiles for the Archaic temple of Poseidon at Isthmia, Greece, *JFieldA*, 8: 211-27.
- ROUECHÉ, C. 1997. Benefactors in the late Roman period: the eastern empire. En: Christol, M., Masson, O. (eds.), *Actes du X<sup>e</sup> Congrès international d'épigraphie grecque et latine* (Nîmes, 4-9/10/1992), Paris: 353-68.
- ROUECHÉ, C., SMITH R.R.R. (eds.), 1996, *Aphrodisias Papers, 3. The setting and quarries, mythological and other sculptural decoration, architectural development, Portico of Tiberius, and tetrastylon. Including the papers given at the Fourth international Aphrodisias Colloquium, London 14 march, 1992*, *JRA* suppl. 20, Ann Arbor, MI.
- ROUGE, J. 1975. *La marine dans l'Antiquité*, Paris.
- ROYO, M. 1992. Il teatro di Pompeo. En: *Roma Antiqua. «Envois» degli architetti francesi, 1786-1901. Grandi edifici pubblici*, Catálogo de la exposición, Roma: 162-73.
- RUGA, A. 1996. Monumenti funerari di *Scolacium*. Tipi, modelli, tecnologia e committenza. Uno studio preliminare, *NotMilano*, 57: 1-56.
- RUGA, A., SPADEA, R. 2005. La *domus* romana di Capo Colonna a Crotone. En: Morandini, F., Rossi, F. (eds.), *Domus romane: dallo scavo alla valorizzazione. Atti del Convegno di studi* (Brescia, 3-5/4/2003), Milano: 317-32.
- RUGGIERO, M. 1885. *Storia degli Scavi di Ercolano*, Napoli.
- RUIZ DE ARBULO, J. (ed.) 2004. *Simulacrae Romae. Roma y las capitales provinciales del occidente europeo. Estudios arqueológicos. Reunión de Tarragona* (12-14/12/2002), Tarragona.
- RUMSCHEID, F. 1994. *Untersuchungen zur kleinasiatischen Bauornamentik des Hellenismus*, Beiträge zur Erschließung hellenistischer und kaiserzeitlicher Skulptur und Architektur 14, 2 vol., Mainz am Rhein.
- RUYT, C. DE 1983. *Macellum. Marché alimentaire des*

- Romains*, Publications d'histoire de l'art et d'archéologie de l'Université catholique de Louvain 35, Louvain.
- SABLAYROLLES, R. 1996. *Libertinus miles. Les cohortes de vigiles*, CEFR 224, Rome.
- SÄFLUND, G. 1932. *Le mura di Roma repubblicana*, Lund.
- ŞAHİN, S. 1999. *Die Inschriften von Perge*, Inschriften griechischer Städte aus Kleinasien 54, Bonn.
- SALIOU, C. 1994a. *Les lois des bâtiments. Voisinage et habitat urbain dans l'empire romain. Recherches sur les rapports entre le droit et la construction privée du siècle d'Auguste au siècle de Justinien*, Institut Français du Proche-Orient, Bibliothèque archéologique et historique 116, Beyrouth.
- SALIOU, C. 1994b. *Iura quoque nota habeat portet... Une autre façon de traiter de l'architecture : l'écrit de Julien d'Ascalon*. En: *Le projet de Vitruve. Objet, destinataires et réception du De Architectura. Actes du Colloque international organisé par l'École Française de Rome, l'Institut de recherche sur l'architecture antique du CNRS et la Scuola Normale Superiore de Pise* (Rome, 26-27/3/1993), Roma: 213-29.
- SALIOU, C. 1996a. Du portique à la rue à portiques. Les rues à colonnades de Palmyre dans le cadre de l'urbanisme romain impérial : originalité et conformisme, En: *International Colloquium «Palmyra and the Silk Road»* (Palmyra, 7-11/4/1992), AAS (special issue), 42, Damascus: 319-30.
- SALIOU, C. 1996b. *Le traité d'urbanisme de Julien d'Ascalon. Droit et architecture en Palestine au VI<sup>e</sup> siècle*, Travaux et mémoires du centre de recherche d'histoire et civilisation de Byzance, Monographies 8, Paris.
- SALIOU, C. 2000. Le traité de droit urbain de Julien d'Ascalon. Coutumier et codification. En: Lévy, E. (ed.), *La Codification des lois dans l'Antiquité. Actes du Colloque de Strasbourg* (novembre 1997), Paris: 293-313.
- SALMON, J. 2001. Temples the measures of men. Public building in the Greek economy. En: Mattingly, D.J., Salmon, J. (eds.), *Economies beyond agriculture in the classical world*, Leicester-Nottingham studies in ancient society 9, London-New York: 195-208.
- SAMAR-DAMLUIJ, S. 1992. *The valley of mud brick architecture, Shibam, Tarim, and Wadi Hadramut*, Reading.
- SAMUELLI-FERRETTI, A. 1997. Proposte per lo studio teorico-sperimentale della statica dei monumenti in *opus caementicium*, *Atti del Seminario Opus Caementicium: il materiali e la tecnica costruttiva* (Roma, 11/6/1997). *Materiali e strutture*, 7.2-3: 63-84.
- SÁNCHEZ BARRERO, P.D. 2010. *Itinerarios y caminos romanos en el entorno emeritense*, *Ataecina* 6, Mérida, e.p.
- SANDERS, I.F. 1982. *Roman Crete*, Warminster.
- SANGINETO, A.B. 1994. Per la ricostruzione del paesaggio agrario delle Calabrie romane. En: Settis, S. (ed.), *Storia della Calabria antica. Età italica e romana*, Roma-Reggio Calabria: 557-93.
- SANTANGELI VALENZANI, R. 2007. Public and private building in Rome. En: Lavan, L., Zanini, E., Sarantis, A. (eds.), *Technology in transition A.D. 300-650*, Late antique archaeology 4, Leiden-Boston: 435-49.
- SANTERO, J.M<sup>a</sup>. 1978. *Asociaciones populares en Hispania romana*, Sevilla.
- SARADI, H. 1995. The «kallos» of the Byzantine City. The development of a rhetorical topos and historical reality, *Gesta*, 34: 37-56.
- SARADI, H. 2006. *The Byzantine city in the sixth century. Literary images and historical reality*, Athina.
- SARTRE, M. 1982. *Trois études sur l'Arabie romaine et byzantine*, Collection Latomus 178, Bruxelles.
- SAUVAGE, M. 1998. *La brique et sa mise en œuvre en Mésopotamie, des origines à l'époque achéménide*, Paris.
- SAVE-SONDERBERGH, T. 1987. *Temples and tombs of ancient Nubia. The international rescue campaign at Abu Simbel, Philae and other sites*, London.
- SAYAR, M.H. 1995. Eine neuentdeckte seleukidische Bergfestung im ostkilikischen Taurus, *AW*, 26.4: 279-82.
- SCAPPIN, L. 2007. L'impiego del metallo nell'architettura antica. En: Malacrino, C.G., Sorbo, E. (eds.), *Architetti, architettura e città nel Mediterraneo antico*, Milano: 291-305.
- SCARDOZZI, G. 2007a. Remote sensing and archaeological survey in the *Hierapolis* of Phrygia territory, Turkey. En: Ehlers, M., Michel, U. (eds.), *Remote sensing for environmental monitoring, GIS applications, and geology, VII*. «Remote Sensing and Archaeology». *Proceedings of SPIE Europe remote sensing*, (Firenze, 17-20/9/2007), vol. 6749, Florence: 674904/1-12.
- SCARDOZZI, G. 2007b. *Hierapolis* di Frigia. Applicazioni informatiche alle ricognizioni archeologiche e telerilevamento da satellite: l'esempio degli acquedotti della città, *ACalc*, 18: 331-53.

- SCARDOZZI, G. 2007c. L'urbanistica di *Hierapolis* di Frigia: ricerche topografiche, immagini satellitari e fotografie aeree, *AAerea*, 2: 83-134.
- SCARDOZZI, G. 2007d. Ricerche topografiche e tele-rilevamento. D'Andria, F., Caggia, M.P. (eds.), *Hierapolis di Frigia, 1. Le attività delle campagne di scavo e restauro 2000-2003*, Istanbul: 67-86.
- SCARDOZZI, G. 2008a. Old high resolution satellite images for landscape archaeology: case studies from Turkey and Iraq. En: Michel, U., Civco, D., Ehler, M., Kaufmann, H.J. (eds.), *Remote sensing for environmental monitoring, GIS applications, and geology, conference, 8. «Remote sensing and archaeology»*. *Proceedings of SPIE Europe remote sensing* (Cardiff, 15-18/9/2008), vol. 7110, Cardiff: 711003/1-14.
- SCARDOZZI, G. 2008b. Le fasi di trasformazione dell'impianto urbano. En: D'Andria, F., Scardozi, G., Spanò, A. (eds.), *Hierapolis di Frigia, 2. Atlante di Hierapolis di Frigia*, Istanbul, 31-47.
- SCARDOZZI, G. e. p. New data on the north theatre of *Hierapolis* in Phrygia: archaeological, topographical and geophysical surveys. En: *Proceedings of the international Symposium «Methodologies of restoration and enhancement of ancient theatres in Turkey»* (Karahayit, 7-8/9/2007).
- SCAVIZZI, C.P. 1983. *Edilizia nei secoli XVII e XVIII a Roma*, Quaderni 6, Roma.
- SCHELTEMA, H.J., HOLWERDA, D., VAN DER WAL, N. (eds.) 1956. *Basilicorum libri LX, 2. Libri IX-XVI*, Groningen.
- SCHJØLER, T. 2007. A unique sarcophagus: cranks and connecting rods in the ancient world, *International Molinology*, 74: 12-4.
- SCHNEIDER, A.M. 1943. *Die römischen und byzantinischen Denkmäler von Iznik - Nicaea, IstForsch* 16, Tübingen.
- SCHNEIDER EQUINI, E. 1971-73. La necropoli di *Hierapolis* di Frigia. Contributi allo studio dell'architettura funeraria di età romana in Asia Minore, *MonAnt*, 48: 95-138.
- SCHNEIDER EQUINI, E. 1972. *La necropoli di Hierapolis di Frigia*, *MonAnt Serie Miscellanea* 1, 2, Roma.
- SEAR, F. 1989. *Roman architecture*, London.
- SEAR, F. 2006. *Roman theatres. An architectural study*, Oxford-New York.
- SEBASTIANI, R., SERLORENZI, M. (eds.) 2008. Il progetto del Nuovo Mercato di Testaccio, *WorkACI*, 5: 137-71.
- SEGAL, A. 1988. *Town planning and architecture in Provincia Arabia. The cities along the Via Traiana Nova in the 1<sup>st</sup>-3<sup>rd</sup> centuries CE*, BAR international series 419, Oxford.
- SEGAL, A. 1997. *From function to monument. Urban landscapes of Roman Palestine, Syria and Provincia Arabia*, Oxbow monographs 66, Oxford.
- SEIGNE, J. 2008. Quelques remarques sur les rues à colonnades de l'antique *Gerasa* de la Décapole (Jerash, Jordanie). En: Ballet, P., Dieudonné-Glad, N., Saliou, F. (eds.), *La rue dans l'antiquité. Définition, aménagement, devenir de l'Orient méditerranéen à la Gaule. Actes du Colloque* (Poitiers, 7-9/9/2006), Rennes: 169-84.
- SEILER Fl. 1992. *Casa degli Amorini Dorati (VI, 16.7.38)*, Häuser in Pompeji, 5, Munich.
- SEMERARO, G. 2003. *Hierapolis* de Phrygie. Les céramiques à relief hellénistiques et romaines. En: Abadie-Reynal, C. (ed.), *Les céramiques en Anatolie aux époques hellénistique et romaine. Actes de la Table Ronde d'Istanbul* (22-24/5/1996), Paris: 83-9.
- SEMERARO, G. 2007. Ricerche archeologiche nel Santuario di Apollo (*Regio VII*) 2001-2003. En: D'Andria, F., Caggia, M.P. (eds.), *Hierapolis di Frigia, 1. Le attività delle campagne di scavo e restauro 2000-2003*, Istanbul: 169-209.
- SERLORENZI, M. e. p. Spunti di riflessione sulla topografia medievale della pianura subaventina. En: Travaglini, C.M. (ed.), *Atlante Storico dell'Ostiese*.
- SERLORENZI, M., SEBASTIANI, R. (eds.) 2007. Indagini archeologiche al Nuovo Mercato di Testaccio, *Associazione Italiana di Archeologia Classica News*, 2: 3-7.
- ŠEVĚNKO, I., ŠEVĚNKO, N. 1984. *The life of Saint Nicholas of Sion*, Brookline, MA.
- SHAHID, I. 2001. The sixth-century church complex at Nitl, Jordan. The Ghassanid dimension, *Liber Annus*, 51: 285-92.
- SHAHID, I. 2002. *Byzantium and the Arabs in the sixth century, vol. 2, part 1. Toponymy, monuments, historical geography and frontier studies*, Washington D.C.
- SHAHID, I. 2005. Justinian and the Christianization of Palestine. The Nea Ecclesia in Jerusalem. En: Evangelatou-Notara, F., Maniati-Kokkini, T. (eds.), *Kletòrion. In memory of Nikos Oikonomides*, Athina-Thessaloniki: 373-86.
- SHAHID, I. 2006. Ghassanid religious architecture. En: Canivet, P., Rey-Cpquais, J.-P. (eds.), *Mémorial monseigneur Joseph Nasrallah*, Damascus: 115-38.
- SHAHID, I. e. p. The Arab background, Islamic and Pre-Islamic, of Umayyad urbanism in Bilad al-Sham. En: Rabat, N. (ed.), *Islamic cities in the Classical age*.

- SHIRLEY, E.A.M. 1996. The building of the legionary fortress at Inchtuthil, *Britannia*, 27:111-8.
- SHIRLEY, E.A.M. 2000. *The construction of the Roman legionary fortress at Inchtuthil*, BAR report 298, Oxford.
- SILVAS, A.M. 2007. *Gregory of Nyssa: the letters. Introduction, translation and commentary*, VigChr suppl. 83, Leiden-Boston.
- SILVESTRELLI, F. 2000. Bibliografia topografica di *Hierapolis* di Frigia. En: D'Andria, F., Silvestrelli, F. (eds.), *Ricerche archeologiche turche nella valle del Lykos*, Galatina: 375-471.
- ŞİMŞEK, C. 2007. *Laodikeia* (Laodikeia ad Lycum), Istanbul.
- SODINI, J.P. 1979. L'artisanat urbain à l'époque paléochrétienne, *Ktema*, 4, 71-119.
- SODINI, J.P. 1987. Marques de tâcherons inédites à Istanbul et en Grèce. En: Barral i Altet, X. (ed.), *Artistes, artisans et production artistique au Moyen Age, 2. Commande et travail. Actes du Colloque international* (Centre National de la Recherche Scientifique, Université de Rennes II-Haute Bretagne, 2-6/5/1983), Paris: 503-18.
- SODINI, J.P. 1998. Les inscriptions de l'aqueduc de Kythrea à Salamine de Chypre, *Byzantina Sorbomensia*, 16: 619-34.
- SOKOLOVSKA, V. 1986. *Isar-Marvinci and the Varda valley in ancient times*, Skopje.
- SOLER, B. 2003a. El uso de las rocas ornamentales en los programas decorativos de la *Carthago Nova* altoimperial: edilicia pública y evergetismo. En: Ramallo Asensio, S.F. (ed.), *La decoración arquitectónica en las ciudades romanas de Occidente. Actas del Congreso internacional* (Cartagena, 8-10/10/2003), Murcia: 455-83.
- SOLER, B. 2003b. *Mármoles de importación, mármoles de sustitución y materiales de procedencia local en la arquitectura teatral en Hispania. El teatro romano de Carthago Nova*, Tesis doctoral, Universidad de Murcia.
- SOLER, B. 2005. Algunas consideraciones sobre el empleo privado del mármol en *Carthago Nova, Mastia*, 2: 149-87.
- SOLER, B. 2008. Los marmora de la *Tarraconense* y su difusión en *Carthago Nova*. Balance y perspectivas. En: Nogales, T., Beltrán, J. (eds.), *Marmora Hispana. Explotación y uso de los materiales pétreos en la Hispania romana*, Hispania antiqua, serie arqueológica 2, Roma: 119-63.
- SOLER, B., NOGUERA, J.M., ARANA, R., ANTOLINOS, J.R. e.p. Evidence of the use of the *marmor Saetabitanum* in the Villa dei Quintili in Rome. En: *ASMOSIA, 9. Interdisciplinary studies on ancient stone. Proceedings of the ninth international Conference of the Association for the Study of Marble and Other Stones used in Antiquity* (Tarragona, 8-13/6/2009).
- SOMMELLA, P. 1969. Saggio 1. En: *Saggi di scavo a Parco del Cavallo (1969)*, NSc, 23, suppl. 1: 19-49.
- SOS BAYNAT, V. 1965. *Geología de las inmediaciones de Mérida (Badajoz)*, Madrid.
- SPANU, M. 1996. *Opus reticulatum e opus mixtum nelle province asiatiche*. En: Khanoussi, M., Ruggeri, P., Vismara, C. (eds.), *L'Africa romana. Atti del XI Convegno internazionale di studi* (Cartagine, 15-18/12/1994), Sassari: 923-39.
- SPANU, M. 1999. Prime note su cisterne e terme della città. En: Equini Schneider, E. (ed.), *Elaiussa Sebaste, 1. Campagne di scavo 1995-1997*, Bibliotheca archaeologica 24, Roma: 83-114.
- SPANU, M. 2001. Teatri ed edifici da spettacolo in *Cilicia*. En: Jean, É., Dinçol, A.M., Durugönül, S. (eds.), *La Cilicie. Espaces et pouvoirs locaux (2<sup>e</sup> millénaire av. J.-C. - 4<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.)*. Actes de la Table ronde internationale (Istanbul, 2-5/11/1999), Varia Anatolica 13, Paris: 445-77.
- SPANU, M. 2002. Considerazioni sulle *plateae* di Antiochia. En: Drew-Bear, Th., Taşlıalan, M., Thomas, C.M. (eds.), *Actes du I<sup>er</sup> Congrès international sur Antioche de Pisidie*. Collection Archéologie et Histoire de l'Antiquité 5, Lyon-Paris: 349-58.
- SPANU, M. 2003a. Roman influence in Cilicia through architecture, *Olba*, 8: 1-38.
- SPANU, M. 2003b. Il teatro. En: Equini Schneider, E. (ed.), *Elaiussa Sebaste, 2. Un porto tra Oriente e Occidente*, Bibliotheca archaeologica 37, Roma: 56-116.
- SPANU, M. 2003c. Le terme del porto. Prime note sulle fasi edilizie. En: Equini Schneider, E. (ed.), *Elaiussa Sebaste, 2. Un porto tra Oriente e Occidente*, Bibliotheca archaeologica 37, Roma: 299-331.
- SPANU, M. 2007. L'impiego di anfore nelle volte romane e tardo-antiche: distribuzione e modalità, *Daidalos*, 8: 185-223.
- SPINAZZOLA, V. 1953. *Pompei alla luce degli scavi nuovi di via dell'Abbondanza (anni 1910-1923)*, Roma.
- STAMPER, J.W. 2005. *The architecture of Roman temples: the Republic to the middle empire*, Cambridge.
- STARCKY, J., GAWLIKOWSKI, M. 1985. *Palmyre*, Paris.
- STEFANI, E. 1944. Scavi archeologici a Veio in contrada Piazza d'Armi, *MonAnt*, 40: 178-290.
- STEFANI, E. 1953. Veio. Tempio detto dell'Apollo. Esplorazione e sistemazione del santuario, NSc: 29-112.

- STEFANI, E. 1954. Ardea (Contrada Casalinnaccio) - Resti di un antico tempio scoperto nell'area della città, *NSc*: 6-30.
- STEINBY, E.M. 1978-79. Appendice a CIL, XV, A, *BCom*, 86: 55-88.
- STEINBY, E.M. 1979. La produzione laterizia. En: Zevi, F. (ed.), *Pompei 79: raccolta di studi per il decimonono centenario dell'eruzione vesuviana*, Napoli: 265-71.
- STEINBY, E.M. 1982. I senatori e l'industria laterizia urbana. En: *Epigrafia e ordine senatorio, 1. Atti del Colloquio internazionale AIEGL* (Roma, 14-20/5/1981), Roma: 227-37.
- STEINBY, E.M. 1986. L'industria laterizia di Roma nel Tardo Impero. En: Giardina, A. (ed.), *Società romana e impero tardoantico, 2. Roma. Politica, economia, paesaggio urbano*, Roma: 99-159.
- STEINBY, E.M. 2001. La cronologia delle «figlinae» tardo antiche. En: Cecchelli, M. (ed.), *Materiali e tecniche dell'edilizia paleocristiana a Roma, Materiali della cultura artistica 4*, Roma: 127-50.
- STILLWELL, R. 1932. The north building. En: North Fowler, H., Stillwell, R., *Corinth, 1. Introduction, topography, architecture*, Cambridge: 212-28.
- STIROS, S.C. 2001. The AD 365 Crete earthquake and possible seismic clustering during the fourth to sixth centuries AD in the Eastern Mediterranean: a review of historical and archaeological data, *Journal of Structural Geology*, 23: 545-62.
- STIROS, S.C., PAPAGEORGIOU, S. 2001. Seismicity of Western Crete and the destruction of the town of Kisamos at AD 365: archaeological evidence, *Journal of Seismology*, 5: 381-97.
- STORCHI MARINO, A. 1972. La tradizione plutarchea sui collegia opificum di Numa, in *Annali dell'Istituto Italiano per gli Studi Storici*, 3: 1-53.
- STORCHI MARINO, A. 1973-74. Le notizie pliniane sui collegia opificum, in età arcaica, *AnnNap*, 4: 19-36.
- STORCHI MARINO, A. 1979. Artigiani e rituali religiosi nella Roma arcaica, *RendNap*, 54: 333-57.
- STORCHI MARINO, A. 1997. Schiavitù e forme di dipendenza in Roma arcaica. Alcune considerazioni. En: Moggi, M., Cordiano, G. (eds.), *Schiavi e dipendenti nell'ambito dell'«oikos» e della «familia»*. Atti del XXII Colloquio GIREA (Siena, 19-20/11/1995), Studi e testi di storia antica 8, Pisa: 183-212.
- STROCKA, V.M. 1978. Die frühesten Ghirlandensarkophage. Zur Kontinuität der Reliefsarkophage in Kleinasien während des Hellenismus und der frühen Kaiserzeit. En: *Studien zur Religion und Kultur Kleasiens. Festschrift für Friedrich Karl Dörner zum 65. Geburtstag am 28. Februar 1976*, vol. 2, Études préliminaires aux religions orientales dans l'empire romain 66, Leiden: 882-913.
- TABACZEK, M. 2008. Conception, construction et entretien des rues à colonnades au Proche-Orient romain. En: Ballet, P., Dieudonné-Glad, N., Saliou, F. (eds.), *La rue dans l'antiquité. Définition, aménagement, devenir de l'Orient méditerranéen à la Gaule. Actes du Colloque* (Poitiers, 7-9/9/2006), Rennes: 101-7.
- TAFRALI, O. 1913. *Topographie de Thessalonique*, Paris.
- TAGLIAMONTE, G. 1993. s.v. *Iuppiter Optimus Maximus Capitolinus, Aedes, Templum* (Fino all'a. 83 a.C.). En: *LTUR*, 3: 144-8.
- TARAMELLI, A. 1902. Gortyna, *AJA*, 6: 101-65.
- TARRACO PEDRA A PEDRA = Tarraco pedra a pedra, Catálogo de la exposición, Tarragona 2009.
- TATE, G. 1991. Les métiers dans les villages de la Syrie du Nord, *Ktéma*, 16: 73-8.
- TAYLOR, R. 2003. *Roman builders. A study in architectural process*, New York.
- TED'A 1989 = Un abocador del segle v d.C. en el Fòrum Provincial de Tàrraco, Taller escola d'arqueologia. Memòries d'excavació 2, Tarragona.
- TEKOCAK, M. 2008. Kelenderis Liman Hamamı, *Olba*, 16: 133-61.
- TEN KORTENAAR, S., NERI, S., NIZZO, V. 2006. La necropoli di Piano e Poggio delle Granate. En: Aprosio, M., Mascione, C. (eds.), *Materiali per Populonia, 5*, Pisa: 325-58.
- TERENZIO, A. 1933. La restauration du Panthéon de Rome. En: *La conservation des monuments d'art et d'histoire*, Paris: 280-5.
- THOMAS, Y. 1998. Les ornements, la cité, le patrioime. En: Dupont, F., Auvray-Assayas, C. (eds.), *Images romaines. Actes de la table ronde* (École Normale Supérieure, Paris, 24-26/10/1996), Paris: 263-84.
- THOMPSON, H.A., WYCHERLEY, R.E. 1972. *The Athenian agora, 14. The agora of Athens. The history, shape and uses of an ancient city centre*, Princeton.
- TIRPAN, A. 1994. Kilikya Tracheia'da poligonal taş örgüllü duvarlar. En: *XI Türk Tarih Kongresi*, Ankara: 405-24.
- TIRPAN, A., SÖĞÜT, B. 1998. Batı Ovalık Kilikya'da çokgen (poligonal) taşlı duvar örgü tekniği, *Olba*, 1: 161-86.
- TOBIN, J. 2004. *Black Cilicia. A study of the plain of Issus during the Roman and late Roman periods*, BAR international series 1275, Oxford.
- TUCA, M. 1971. Notizie inedite sulla vita e sull'attività del Peruzzi nel manoscritto di Ettore Romagnoli, *AnnPisa*, 1: 423-38.

- TOMASELLO, F. 1987. Un capitello dorico di *Iasos*: esempio di metodologia progettuale di periodo ellenistico. En: *Studi su Iasos di Caria, Venticinque anni di scavi della Missione archeologica italiana*, *BdA* suppl. al N. 31-2, Roma: 67-82.
- TOMASSETTI, G. 1979. *La Campagna Romana antica, medioevale e moderna, 4. Via Latina*, Firenze (nueva ed. por L. Bilancia, F. Chiudenti).
- TOPRAK, G. 2007. *Characteristics of limes produced from marbles and limestones*, Master of Science in Izmir Institute of Technology, Izmir.
- TORELLI, M. 1969. Senatori etruschi della tarda Repubblica e dell'impero, *DialA*, 3: 285-363.
- TORELLI, M. 1980. Innovazioni nelle tecniche edilizie romane tra il II sec. a. C. e il I d.C. En: *Tecnologia, economia e società nel mondo romano* (Como, 27-29/9/1979), Como: 139-62.
- TORTORICI, E. 1991. Argiletum. *Commercio, speculazione edilizia e lotta politica dall'analisi topografica di un quartiere di Roma di età repubblicana*, *BCom* suppl. 1, Roma.
- TOSI, G. 1977. La politica edilizia romana in Asia Minore nel carteggio fra Plinio il Giovane e Traiano, *RdA*, 1: 53-63.
- TOSI, G. 2003. *Gli edifici per spettacoli nell'Italia romana*, Roma, 2 vol.
- TRÉMAUX, C. 1858. *Éxploration archéologique en Asie Mineure*, Paris.
- TRIGGER, B. 1990. Monumental architecture: a thermodynamic explanation of symbolic behaviour, *WorldA*, 22.2: 119-32.
- TSAFRIR, Y. 2000. Procopius and the Nea Church in Jerusalem, *AntTard*, 8: 149-64.
- TUCCI, P.L. 2006. Il Tempio di Giove Capitolino e la sua influenza sui templi di età imperiale, *JRA*, 19: 386-92.
- TUOMISTO, P. 2005. I bolli anepigrafici dell'area di Roma e dintorni. En: Bruun, Ch., *Interpretare i bolli laterizi di Roma e della valle del Tevere: produzione, storia economica e topografia*, *Acta InstRomFin* 32, Roma: 249-90.
- TURFA, J.M. 2002. Interpreting early Etruscan structures: The question of Murlo, *BSR*, 70: 1-28.
- TURFA, J.M., STEINMAYER, A.G. Jr. 1996. The comparative structure of Greek and Etruscan monumental buildings, *BSR*, 64: 1-40.
- UBOLDI, M. 1991. Prodotti laterizi. En: Caporusso, D. (ed.), *Scavi MM3. Ricerche di archeologia urbana a Milano durante la costruzione della linea 3 della Metropolitana, 1982-1990*, 3.2, Milano: 145-57.
- UBOLDI, M. 2005. Laterizi e *opus doliare*. En: Gandolfi, D. (ed.), *La ceramica e i materiali di età romana. Classi, produzioni, commerci e consumi*, Quaderni della Scuola interdisciplinare delle metodologie archeologiche 2, Bordighera: 479-90.
- ULRICH, R.B. 2007. *Roman woodworking tools*, New Haven.
- VALENTI, M. 1995. *Via Tuscolana*, Antiche strade – Lazio, Roma.
- VALENTI, M. 2002. Athanasius Kircher, le sue incisioni e la topografia antica del tuscolano. En: Rossi Esser, S. (ed.), *Omaggio a Athanasius Kircher, Castelli Romani. Numero monografico*, Ariccia: 34-45.
- VALENTI, M. 2003a. *Ager Tusculanus*, Forma Italiae 41, Firenze.
- VALENTI, M. 2003b. Il rapporto tra la città e il territorio: strutture dell'economia e della residenza. En: Sommella, P. (ed.), *Atlante del Lazio antico. Un approfondimento critico delle conoscenze archeologiche*, Roma: 141-80.
- VALENTI, M. 2007a. Indagini archeologiche al «Barco Borghese» (Monte Porzio Catone-RM): relazione preliminare. En: Arietti, F., Pasqualini, A. (eds.), *Tusculum. Storia, archeologia, cultura e arte di Tuscolo e del Tuscolano. Atti del Convegno «Tusculanae disputationes»* (Grottaferrata-Monte Porzio Catone-Frascati, 27-28/5, 1/6/2000), Roma: 261-75.
- VALENTI, M. 2007b. Il complesso archeologico del Barco Borghese: ricerca, restauro e musealizzazione. En: Ghini, G. (ed.), *Lazio e Sabina, 4. Quarto Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina. Atti del Convegno* (Roma, 29-31/5/2006), Roma: 161-8.
- VALENTI, M. 2007c. Il Museo della Città e il complesso archeologico del Barco Borghese a Monte Porzio Catone (Rm). En: Angle, M., Germano, A. (eds.), *Museo e territorio. Atti del V Convegno* (Velletri, 17-18/11/2006), Velletri: 227-36.
- VALENTI, M. 2008. Monte Porzio Catone – Barco Borghese. En: Valenti, M. (ed.), *Guida alle ville e ai palazzi nel sistema museale dei castelli romani e prenestini*, Pescara: 35-40.
- VAN DEMAN, E.B. 1912. The methods of determining the date of ancient Roman concrete construction, *AJA*, 16: 230-41, 387-432.
- VANHAVERBEKE, H., WAELKENS, M. 2002. The north-western necropolis of *Hierapolis* (Phrygia). The chronological and topographical distribution of the travertine sarcophagi and their way of production. En: De Bernardi Ferrero, D. (ed.), *Hierapolis. Scavi e ricerche, 4. Saggi in onore di Paolo Verzone*, *Archaeologica* 137, Roma: 119-45.

- VANN, R.L. 1993. A survey of ancient harbours in Rough Cilicia: the 1991 preliminary Survey, *AnatSt*, 10: 29-40.
- VANN, R.L. 1995. Survey of ancient harbours in Turkey: the 1993 Season at *Pompeiopolis*, *AnatSt*, 12: 529-34.
- VAN RENGEM, W. 1969. Inscriptions grecques et latines. En: Balty, J. (ed.), *Apamée de Syrie. Bilan des recherches archéologiques 1965-1968. Actes du Colloque tenu à Bruxelles (29-30/4/1969)*, Fouilles d'Apamée de Syrie, *Miscellanea* 6, Bruxelles: 95-101.
- VAN RENGEM, W. 1972. Nouvelles inscriptions grecques et latines. En: Balty, J., Balty, J.Ch. (eds.), *Apamée de Syrie. Bilan des recherches archéologiques 1969-1971. Actes du Colloque tenu à Bruxelles (15-16,18/4/1972)*, Fouilles d'Apamée de Syrie, *Miscellanea* 7, Bruxelles: 97-110.
- VAQUERIZO, D., NOGUERA, J.M. 1997. *La villa de El Ruedo. Almedinilla (Córdoba). Decoración escultórica e interpretación*, Murcia.
- VARINLIOĞLU, G. 2007. Living in a marginal environment. Rural habitat and landscape in southeastern *Isauria*, *DOP*, 61: 287-317.
- VARRIALE, I. 2007. I cicli decorativi di età tardo ellenistica dal Tempio di Venere a Pompei: dalle fasi di II sec. a.C. ai rifacimenti giulio claudi. En: Bragantini, I. (ed.), *Atti del X Convegno della Associazione Internazionale pour la Peinture Murale Antique (AIPMA)* (Napoli, 18 -21/9/2007), Napoli, e.p.
- VENTRIGLIA, U. 1971. *La geologia della città di Roma*, Roma.
- VENTURA VILLANUEVA, A. 1996. *El abastecimiento de agua a la Cordoba romana, 2. Acueductos, ciclo de distribución y urbanismo*, Monografías, Córdoba.
- VENTURA VILLANUEVA, A. 1999. El teatro en el contexto urbano de *Colonia Patricia* (Córdoba). Ambiente epigráfico, evérgetas y culto imperial, *AEspA*, 72: 57-72.
- VERDUCHI, P. 1997. Esempi di consolidamento in età romana. En: Giuliani, C.F., Samuelli Ferretti, A. (eds.), *Atti del Seminario Opus Caementicium: il materiale e la tecnica costruttiva* (Roma, 11/6/1997), *Materiali e strutture. Problemi di conservazione*, 7.2-3, Roma: 96-107.
- VERZONE, P. 1961-62. Le campagne 1960-1961 a *Hierapolis* di Frigia, *ASAte*, 39-40: 633-47.
- VERZONE, P. 1963-64. Le campagne 1962-1964 a *Hierapolis* di Frigia, *ASAte*, 41-2: 371-89.
- VERZONE, P. 1977. L'urbanistica di *Hierapolis*. Tracciato viario e monumenti messi in luce dal 1957 al 1972. En: *Atti del XVI Congresso di storia dell'Architettura* (Atene, settembre 1969), Roma: 401-13.
- VERZONE, P. 1978. *Hierapolis* di Frigia nei lavori della Missione archeologica italiana. En: *Un decennio di ricerche archeologiche, I*, Quaderni de «La ricerca scientifica» 100, Roma: 391-475.
- VEUVE, S. 1987. *Le gymnase, Fouilles d'Ai Khanoum* 6, Paris.
- VICKERS, M. 1973. Fifth-century brickstamps from Thessaloniki, *BSA*, 68: 285-94.
- VIRLOUVET, C. 2006. Encore à propos des *horrea Galbana* de Rome: entrepôts ou ergastules ?, *Cahiers Glotz*, 17: 23-60.
- VISCOGLIOSI, A. 1993a. s.v. *Apollo, aedes in Circo*. En: *LTUR*, 1: 49-54.
- VISCOGLIOSI, A. 1993b. s.v. *Bellona, aedes in Circo*. En: *LTUR*, 1: 190-2.
- VISCOGLIOSI, S. 1993c. s.v. *Circus Flaminius*. En: *LTUR*, 1: 269-72.
- VISCOGLIOSI, A. 2000. *I Fori Imperiali nei disegni di architettura del primo Cinquecento. Ricerche sull'architettura e l'urbanistica di Roma*, Roma.
- VITTI, M. 1989. Υλικά και τρόποι δόμησης στη Μακεδονία κατά τους ρωμαϊκούς αυτοκρατορικούς χρόνους. En: *Ancient Macedonia, 5. Papers read at the fifth international Symposium held in Thessaloniki (10-15/10/1989)*, vol. 3, Thessaloniki: 1693-719.
- VITTI, M. 1995. Il palazzo di Galerio a Salonico, *RTopAnt*, 3: 77-106.
- VITTI, M. 1996. Η πολεοδομική εξέλιξη της Θεσσαλονίκης. Από την ίδρυσή της έως τον Γαλέριο, Athina.
- VITTI, M. 1998. Tessalonica: bilanci e aggiornamenti, *RTop Ant*, 8: 151-78.
- VITTI, M. 2001. Adattamento e trasformazione delle città della *Provincia Macedonia*. En: Marc, J.-Y., Moretti, J.-C. (eds.), *Constructions publiques et programmes éditaires en Grèce entre le IIe siècle av. J.-C. et le Ier siècle ap. J.-C. Actes du Colloque organisé par l'École Française d'Athènes et le CNRS* (Athènes, 14-17/5/1995), *BCH suppl.* 39, Paris: 473-94.
- VITTI, M., VITTI, P. 2010. Trasmissione ed adattamento delle tecniche costruttive romane in Peloponneso: il caso di Trezene. En: Rizakis, A.D., Leperioti, C.E. (eds.), *Roman Peloponnese, 3*. Athina: 261-89.
- VITTI, P. 2010. Argo, la copertura ad intercapedine della grande aula: osservazioni sul sistema costruttivo della volta, *ASAte*, 86: 215-81.
- VOLPE, R. 2000a. Paesaggi urbani tra Oppio e Fagutal, *MEFRA*, 112: 511-56.

- VOLPE, R. 2000b. La *domus* delle Sette Sale. En: Ensoli, S., La Rocca, E. (eds.), *Aurea Roma. Dalla città pagana alla città cristiana*, Catálogo de la exposición, Roma: 159-60.
- VOLPE, R. 2002. Un antico giornale di cantiere dalle Terme di Traiano, *RM*, 109: 377-94.
- VOLPE, R. 2007. Le Terme di Traiano e la *xystichè synodos*. En: Leone, A., Palombi, D., Walker, S. (eds.), *Res Bene Gestae. Ricerche di storia urbana su Roma antica in onore di Margareta Eva Steinby*, *LTUR* suppl. 4, Roma: 427-37.
- VOLPE, R. 2008a. Le giornate di lavoro nelle iscrizioni dipinte dalle terme di Traiano. En: Caldelli, M.L., Gregori, G., Orlandi, S. (eds.), *Epigrafia 2006. Atti della XVI<sup>e</sup> Rencontre sur l'épigraphie in onore di Silvio Panciera con altri contributi di colleghi, allievi e collaboratori*, Tituli 9, Roma: 453-66.
- VOLPE, R. 2008b. Le iscrizioni parietali dipinte delle Terme di Traiano sul Colle Oppio. En: Brandt, O. (ed.), *Unexpected voices. The graffiti in the cryptoporticus of the Horti Sallustiani and Papers from a Conference on graffiti at the swedish Institute in Rome, 7 March 2003*, *Skrifter utgivna av Svenska instituet i Rom* 4°, 59, Stockholm: 177-86.
- VON HESBERG, H. 1994. *Monumenta*, Milano.
- WAEKENS, M. (ed.) 1982a. Carrières de marbre en Phrygie (Turquie), *BMusBrux*, 53: 33-55.
- WAEKENS, M. (ed.) 1982b. *Dokimeion. Die Werkstatt der repräsentativen kleinasiatischen Sarkophage. Chronologie und Typologie ihrer Produktion*, *Archäologische Forschungen* 11, Berlin.
- WAEKENS, M. (ed.) 1986. Marmi e sarcofagi frigi, *AnnPisa*, 16: 661-78.
- WAEKENS, M. (ed.) 1987. The adoption of Roman building techniques in the architecture of Asia Minor. En: Macready, S., Thompson, F.H. (eds.), *Roman architecture in the Greek world*, The Society of Antiquaries of London, occasional papers, new series 10, London: 94-105.
- WAEKENS, M. (ed.) 1988. Production patterns of sarcophagi in *Phrygia*. En: Herz, N., Waelkens, M. (eds.), *Classical marble: geochemistry, technology, trade. Proceedings of the NATO advanced research Workshop on marble in ancient Greece and Rome. Geology, quarries, commerce, artifacts* (Lucca, 9-13/5/1988), NATO Advanced Science Institutes Series E153, Dordrecht-Boston-London: 139-43.
- WAEKENS, M. (ed.) 1990. *Pierre éternelle du Nil au Rhin. Carrières et préfabrication*, Catálogo de la exposición, Bruxelles.
- WAEKENS, M., DE PAEPE, P., MOENS, L. 1987. Survey in the white quarries of Anatolia. En: *Araştırma sonuçları Toplantısı*, 4 (Ankara, 26-30/5/1986), Ankara: 113-26.
- WAEKENS, M., DE PAEPE, P., MOENS, L. 1988a. Quarry and the marble trade in antiquity. En: Herz, N., Waelkens, M. (eds.), *Classical marble: geochemistry, technology, trade. Proceedings of the NATO advanced research Workshop on marble in ancient Greece and Rome. Geology, quarries, commerce, artifacts* (Lucca, 9-13/5/1988), NATO Advanced Science Institutes Series E153, Dordrecht-Boston-London: 11-28.
- WAEKENS, M., DE PAEPE, P., MOENS, L. 1988b. Patterns of extraction and production in the white marble quarries of the Mediterranean. History, present problems and prospects. En: Fant, J.C. (ed.), *Cavum antrum Phrygiae. The organization and operations of the Roman imperial marble quarries in Phrygia*, BAR international series 482, Oxford: 81-116.
- WAEKENS, M., DE PAEPE, P., MOENS, L. 1990. The quarrying techniques of the Greek world. En: True, M., Podany, J. (eds.), *Marble. Art historical and scientific perspectives on ancient sculpture*, Malibu, CA: 47-72.
- WAEKENS, M., HERZ, N., MOENS, L. (eds.) 1992. *Ancient stones. Quarrying, trade and provenance*, *Acta Archaeologica Lovaniensia monographia* 4, Leuven.
- WALLACE-HADRILL, A., GUIDOBALDI, M.P., CAMARDO, D., MOESCH, V. 2008. Le ricerche archeologiche nell'ambito dell'*Herculaneum Conservation Project*. En: Guzzo, P.G., Guidobaldi, M.P. (eds.), *Nuove ricerche archeologiche nell'area vesuviana (scavi 2003-2006)*, *Atti del convegno internazionale* (Roma, 1-3/2/2007), *Studi della Soprintendenza di Pompei* 25, Roma: 409-24.
- WANNAGAT, D. 2005. Neue Forschungen in Uzunca-burç 2001-2004. *Das Zeus-Olbios-Heiligtum und die Stadt Diokaisareia*, AA: 117-65.
- WARD-PERKINS, J.B. 1958. Notes on the structure and building methods of early Byzantine architecture. En: Talbot-Rice, D. (ed.), *The great palace of Byzantine emperors. Second report*, Edinburgh: 52-104.
- WARD-PERKINS, J.B. 1961. s.v. *Marmor*, *EAA*, 4: 860-70.
- WARD-PERKINS, J.B. 1979. *Architettura romana*, Milano.
- WARD-PERKINS, J.B. 1992a. *Columna Divi Antonini*. En: Dogde, H., Ward Perkins, J.B. (eds.), *Marble in antiquity. Collected Papers of J.B. Ward Perkins*, Archaeological Monographs of the British School at Rome 6, London: 104-19.

- WARD-PERKINS, J.B. 1992b. The Roman system in operation. En: Dodge, H., Ward-Perkins, B. (eds.), *Marble in Antiquity. Collected papers of J.B. Ward-Perkins*, Archaeological monographs of the British School at Rome 6, London: 23-30.
- WARD-PERKINS, J.B. 1994. *Studies in Roman and early Christian architecture*, London.
- WARD-PERKINS, J.B., BLAKE, H., NEPOTI, S., CASTELLETTI, L., BARKER, G., WHEELER, A., MANNONI, T. 1978. Scavi nella Torre Civica di Pavia, *AMediev*, 5: 77-273.
- WELTER, G. 1941. *Troizen und Kalaureia*, Berlin.
- WESTAWAY, R. 1993. Neogene evolution of the Denizli region of western Turkey. *Journal of Structural Geology*, 15: 37-53.
- WHITBY, M. 1986. Procopius' description of Dara («Buildings» II 1-3). En: Freeman, P. (ed.), *The defence of the Roman and Byzantine East. Proceedings of a Colloquium held at the University of Sheffield in April 1986*, BAR international series 297, Oxford: 737-83.
- WHITBY, M. 2000. Procopius' *Buildings*, Book I: a panegyric perspective, *AntTar*, 8:, 45-57.
- WHITCOMB, D. 1998. *Discovering a new city in Syria: Hadir Qinnasrin*, Chicago.
- WHITCOMB, D. 2002. Khirbet al-Karak identified with Sinnabra. Al-'Usur al-Wusta, *The Bulletin of the Middle East Medievalists*, 14.1: 1-6.
- WILL, E. 1983. Le développement urbain de Palmyre: témoignages épigraphiques anciens et nouveaux, *Syria*, 60: 69-81.
- WILL, E. 1989. Les villes de la Syrie à l'époque hellénistique et romaine. En: Dentzer, J.-M., Orthmann, W. (eds.), *Archéologie et histoire de la Syrie*, 2. *La Syrie de l'époque achéménide à l'avènement de l'Islam*, Schriften zur vorderasiatischen Archäologie 1, Saarbrücken: 223-50.
- WILSON JONES, M. 2000. *Principles of Roman architecture*, New Haven-London.
- WINTER, E. 1998. Strukturelle Mechanismen kaiserlicher Hilfsmaßnahmen nach Naturkatastrophen. En: Olshausen, E., Sonnabend, H. (eds.), *Naturkatastrophen in der antiken Welt. Stuttgarter Kolloquium zur historischen Geographie des Altertums*, 6, Geographia historica 10, Stuttgart: 146-55.
- WINTER, F.E. 2006. *Studies in Hellenistic architecture*, Toronto.
- WINTER, N.A. 2006. Le terracotte architettoniche arcaiche di Tarquinia. Scambi e modelli. En: Bonghi Jovino, M. (ed.) *Tarquinia e le civiltà del Mediterraneo. Atti del Convegno internazionale* (Milano, 22-24/6/2004), Milano: 127-44.
- WISEMAN, T.P. 1987. *Conspicui postes tecaque digna deo*. The public image of the aristocratic and imperial houses in the late Republican and early empire. En: *L'Urbs. Espace urbain et histoire. 1<sup>er</sup> siècle av. J.C. - III<sup>e</sup> siècle ap. J.C. Actes du Colloque international* (Roma, 8-12/5/1985), CEFR 98, Roma: 393-413.
- WISEMAN, T.P. 1995. *Remus: a Roman myth*, Cambridge.
- WOODWARD, D. 1985. «Swords into Ploughshares». Recycling in pre-industrial England, *The Economic History Review*, 38: 175-91.
- WRIGHT, G.R.H. 2005. *Ancient building technology*, 2. *Materials*, Technology and change in history 7, 2 vol., Leiden-Boston.
- WRIGHT, T. 1843. *Three chapters of letters relating to the suppression of monasteries*, Camden Society Publications 26, Camden.
- WRIGHT, V.P. 1992. A revised classification of limestones, *Sedimentary Geology*, 76: 117-85.
- WRIGHT, W. 1882. *The chronicle of Joshua the Stylite composed in Syriac AD 507 with a translation into English and notes*, Cambridge.
- YAĞCI, R. 2003. *Soli/Pompeiopolis* 2001 kazıları. En: 24. *Kazı Sonuçları Toplantısı*, 1 (Ankara, 27-31/5/2002), Ankara: 513-20.
- YAĞCI, R. 2004. *Soli/Pompeiopolis* 2001 yılı kazıları. En: 25. *Kazı Sonuçları Toplantısı*, 2 (Ankara, 26-31/5/2003), Ankara: 49-60.
- YALMAN, B. 1986. Iznik Tiyatro Kazısı 1985, *Kazı Sonuçları Toplantısı*, 8: 233-58.
- YALMAN, B. 1987. Iznik Tiyatro Kazısı 1986, *Kazı Sonuçları Toplantısı*, 9.2: 299-328.
- YALMAN, B. 1988. Iznik Tiyatro Kazısı 1987, *Kazı Sonuçları Toplantısı*, 10: 339-82.
- YALMAN, B. 1990. Iznik Tiyatro Kazısı 1989, *Kazı Sonuçları Toplantısı*, 12.2: 379-404.
- YALMAN, B. 1993. Iznik Tiyatro Kazısı 1992, *Kazı Sonuçları Toplantısı*, 15.2: 425-54.
- YALMAN, B. 1995. 1994 Iznik Roma Tiyatrosu Kazısı, *Kazı Sonuçları Toplantısı*, 17.2: 337-60.
- YEGÜL, F.K. 1992. *Baths and bathing in classical antiquity*, Cambridge, MA-London.
- YEGÜL, F.K. 1993. The *Palaestra* at Herculaneum as a new architectural type. En: Scott, R.T., Scott, A.R. (eds.), *Eius virtutis studiosi. Classical and postclassical studies in memory of Frank Edward Brown, 1908-1988*, Studies in the history of Art 43, Washington: 369-93.
- YILDIZ, H. 2000. La Porta Sud Bizantina di Hierapolis (Pamukkale, Denizli). En: D'Andria, F., Silvestrelli, F. (eds.), *Ricerche archeologiche turche nella valle del Lykos*, Galatina: 193-203.
- YILMAZ, S. 1995. *Hierapolis* (Pamukkale) kuzey ve

- güney giriş kapıları yakınlarında bulunan Roma mezarlarının restorasyonu ile güney Roma kapısı temizlik çalışması. En: *V. Müze Kurtarma Kazıları Semineri* (Didim, 25-28/4/1994), Ankara: 129-46.
- YILMAZ, S. 1996. *Hierapolis* güney Roma kapısı kazısı. En: *VI. Müze Kurtarma Kazıları Semineri* (Didim, 24-26/4/1995), Ankara: 121-30.
- YON, J.-B. 2001. Evergetism and urbanism in *Palmyra*. En: Lavan, L. (ed.), *Recent research in late-antique urbanism*, *JRA* suppl. 42, Portsmouth, RI: 173-81.
- YON, J.-B. 2002. *Les notables de Palmyre*, Institut français du Proche-Orient, Bibliothèque archéologique et historique 163, Beyrouth.
- ZACCARIA RUGGIU, A.P. 1990. L'intervento pubblico nella regolamentazione dello spazio privato. *Problemi giuridici*, *RdA*, 14: 77-94.
- ZACCARIA RUGGIU, A.P. 1995. *Spazio privato e spazio pubblico nella città romana*, CEFR 210, Roma.
- ZACCARIA RUGGIU, A.P. 2007. *Regio VIII, insula 104*. Le strutture abitative: fasi e trasformazioni. En: D'Andria, F., Caggia, M.P. (eds.), *Hierapolis di Frigia, 1. Le attività delle campagne di scavo e restauro 2000-2003*, Istanbul: 211-56.
- ZACHOS, K.L. (ed.) 2007. *Nicopolis B. Proceedings of the second international Nicopolis Symposium* (11-15/9/2002), 2 vol., Preveza.
- ZACHOS, K.L. 2008. *Nicopolis*, Athina.
- ZANCANI MONTUORIO, P. 1961. La campagna archeologica del 1932 nella Piana del Crati. Parte II. I ritrovamenti al «Parco del Cavallo», *AttiMemSoc MagnaGr*, 4: 8-63.
- ZANINI, E. 1990. La cinta muraria di Dara. Materiali per un'analisi stratigrafica. En: de' Maffei, F., Barsanti, C., Guiglia Guidobaldi, A. (eds.), *Costantinopoli e l'arte delle province orientali*, *Milione* 2, Roma: 229-64.
- ZANINI, E. 2003. The urban ideal and urban planning in Byzantine new cities of the sixth century A.D. En: Lavan, L., Bowden, W. (eds.), *Theory and practice in late antique archaeology*. Late antique archaeology 1, Leiden-Boston: 196-223.
- ZANINI, E. 2004. Indagini archeologiche nell'area del quartiere bizantino del *Pythion* di *Gortyna*: terza relazione preliminare (campagna 2004), *ASAtene*, 82: 751-68.
- ZANINI, E. 2006. Artisans and traders in the early Byzantine city. Exploring the limits of archaeological evidence. En: Bowden, W., Gutteridge, A., Machado, C. (eds.), *Social and political life in late antiquity*. *Latii adiecti documenta* 3.1, Leiden: 373-412.
- ZANINI, E. 2007a. Archeologia dello status sociale nell'Italia bizantina: tracce, segni e modelli interpretativi. En: Brogiolo, G.P., Chavarria, A. (eds.), *Archeologia e società nell'alto medioevo. Atti del 12° Seminario sul tardo antico e alto medioevo «Archeologia delle strutture sociali nell'Italia altomedievale (v-ix secolo)* (Padova, 29/9-1/10/2005), *Documenti di archeologia* 44, Mantova: 23-46.
- ZANINI, E. 2007b. Technology and ideas. Architects and master-builders in early Byzantine world. En: Lavan, L., Zanini, E., Sarantis, A. (eds.), *Technology in transition A.D. 300-650*, Late antique archaeology 4, Leiden-Boston: 381-405.
- ZANINI, E. 2007c. Monasteri, territorio e società sulla frontiera orientale dell'impero bizantino. En: López Quiroga, J., Martínez Tejera, A.M., Morín de Pablos, J. (eds.), *Monasteria et Territoria. Elites, edilicia y territorio en el Mediterráneo medieval (siglos V-XI)*, BAR international series 1720, Oxford: 429-54.
- ZANINI, E., GIORGI, E., VATTIMO, E. 2008. Indagini archeologiche nell'area del quartiere bizantino del *Pythion* di *Gortyna*: quarta relazione preliminare (campagne 2005-2006), *ASAtene*, 84: 889-914.
- ZILLER, E. 1877. Untersuchungen über die antiken Wasserleitungen Athens, *AM*, 2: 107-31.
- ZOROĞLU, L. 1994. *Kelenderis, 1. Kayuaklar, kakutilar, buluntular*, Ankara.
- ZUCHOWSKA, M. 2000. Quelques remarques sur la Grande colonnade à Palmyre, *BEtOr*, 52: 187-93.
- ZUMBO, A. 2006. *L. Vinuleius Brocchus*: magistrato con poteri censori a *Copia Thurii*, *MinEpigrP*, 9: 111-2.
- ΑΛΑΜ-ΒΕΛΕΝΗ, Π. 1997. Βαλανείο προγενέστερο της Αγοράς Θεσσαλονίκης, *AEMΘ*, 11: 351-64.
- ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, Φ. ΜΑΛΑΜΑ, Β., ΜΙΖΑ, Μ., ΣΑΡΑΝΤΙΔΟΥ, Μ. 1997. Ανάκτορα Γαλερίου. Η αναστήλωση ως μέθοδος τεκμηρίωσης του μνημείου, *AEMΘ*, 11: 401-16.
- ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, Φ. ΜΑΛΑΜΑ, Β., ΜΙΖΑ, Μ., ΣΑΡΑΝΤΙΔΟΥ, Μ. 1998a. Η βασιλική του γαλεριανού συγκροτήματος, *AEMΘ*, 12: 113-26.
- ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, Φ. ΜΑΛΑΜΑ, Β., ΜΙΖΑ, Μ., ΣΑΡΑΝΤΙΔΟΥ, Μ. 1998b. Μεθοδολογία αποκατάστασης των ανακτόρων Γαλερίου στη Θεσσαλονίκη, *AEMΘ*, 13: 127-40.
- ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, Φ. ΜΑΛΑΜΑ, Β., ΜΙΖΑ, Μ., ΣΑΡΑΝΤΙΔΟΥ, Μ. 2006. Πλίνθοι και σφραγίσματα από τα ανάκτορα του Γαλερίου, *AEMΘ*, 20: 299-317.

- ΚΑΡΑΔΕΛΟΣ, Γ. 1990. Το υδραγωγείο και η κεντρική δεξαμενή του αεχάλου Δίου, *AEMΘ*, 4: 217-29.
- ΚΑΡΑΔΕΛΟΣ, Γ., ΚΟΥΚΟΥΛΗ, ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ, Χ. 1999. Θέατρο Φίλιππων: αναστηλωτικές εργασίες, *AEMΘ*, 13: 87-110.
- ΡΑΪΠΗΣ, Κ.Θ. 1999. Παρατηρήσεις περί ορισμένων δομικών στοιχείων της Αχειροποιήτου, *AEMΘ*, 13: 219-37.
- ΣΟΤΙΡΙΟΥ, Γ., ΣΠΙΡΙΟΥ, Μ. 1952. *Η βασιλική του Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης*, Athina.
- ΣΤΕΦΑΝΙΔΟΥ-ΤΙΒΕΡΙΟΥ, Θ. 1987. Η έρευνα στο βόρειο τείχος του Δίου, *AEMΘ*, 1: 189-99.
- ΤΑΣΙΑ, Α., ΛΟΛΑ, Ζ., ΜΠΑΧΛΑΣ, Α., ΣΤΑΓΚΟΣ, Α. 1996. Το ανασκαφικό έργο της ΙΣΤ' Εφπρείας στο Διοικητήριο, *AEMΘ*, 10 Β: 545-57.
- ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ, Π. 1987. Νέοι τύμβοι στην Πελλαία χώρα, *AEMΘ*, 1: 147-59.
- ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ, Π. 1995. Ανασκαφή στην ρωμαϊκή και βυζαντινή Πέλλα κατά το 1995, *AEMΘ*, 9: 117-36.
- ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ, Π. 1997. Ανασκαφικές έρευνες στην Πελλαία χώρα κατά το 1997, *AEMΘ*, 11: 215-32.

