HAL open science

L'artisanat dans les agglomérations, de La Tène moyenne au Bas-Empire : inventaire et mise en perspective des données anciennes et récentes pour la Loire moyenne

Emilie Roux, Jean-Philippe Chimier

To cite this version:

Emilie Roux, Jean-Philippe Chimier. L'artisanat dans les agglomérations, de La Tène moyenne au Bas-Empire : inventaire et mise en perspective des données anciennes et récentes pour la Loire moyenne. Christian Cribellier. Agglomérations secondaires antiques en région Centre, vol. 2, 42, Feracf, pp.85-100, 2012, supplément à la Rev. Arch. de la France, 42. halshs-00949354

HAL Id: halshs-00949354

https://shs.hal.science/halshs-00949354

Submitted on 8 Jun 2022

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Supplément à la Revue archéologique du centre de la France

L'artisanat dans les agglomérations, de La Tène moyenne au Bas-Empire : inventaire et mise en perspective des données anciennes et récentes pour la Loire moyenne / *Crafts in the agglomerations from the Middle La Tène to the Late Empire : an inventory of, and a perspective on, ancient and recent data pertaining to the Middle Loire*

Emilie Roux, Jean Philippe Chimier

Citer ce document / Cite this document :

Roux Emilie, Chimier Jean Philippe. L'artisanat dans les agglomérations, de La Tène moyenne au Bas-Empire : inventaire et mise en perspective des données anciennes et récentes pour la Loire moyenne / *Crafts in the agglomerations from the Middle La Tène to the Late Empire : an inventory of, and a perspective on, ancient and recent data pertaining to the Middle Loire*. In: Agglomérations secondaires antiques en région Centre. Actes de la table ronde d'Orléans, 18-19 novembre 2004, organisée dans le cadre du PCR. Tours : Fédération pour l'édition de la Revue archéologique du Centre de la France, 2012. pp. 85-100. (Supplément à la Revue archéologique du centre de la France, 42);

https://www.persee.fr/doc/sracf_1159-7151_2012_act_42_1_1478

Fichier pdf généré le 07/10/2019

Abstract

The craft activities identified in the small towns of the Centre region allows to have a good knowledge of the various types of production, metal, animal material, ceramic and glass craft, and their distribution within the housing environment. The variety of the craft activities varies from a site to the other one, with specialized settlements and the others the variety of the productions of which moves closer to them to what we can observe in the capitals. The distribution of the productions is differently dreaded according to the studied materials. The analysis of these productions allows to argue within the framework of the problem concerning the typological and hierarchical classification of the small towns, since the end of the Iron Age to the Late Empire.

Résumé

L'état des connaissances des activités artisanales identifiées dans les agglomérations de la région Centre permet aujourd'hui de connaître les différents types de production, artisanats des métaux, travail des matières animales, de la céramique et du verre, et leur répartition au sein de l'habitat. La diversité des activités artisanales varie d'un site à l'autre, avec des agglomérations spécialisées et d'autres dont la variété des productions les rapproche de ce que l'on peut observer dans les capitales de cité. La diffusion des productions est appréhendée différemment selon les matériaux étudiés. L'analyse de ces productions permet d'argumenter dans le cadre de la problématique concernant le classement typologique et hiérarchique des agglomérations depuis la fin de l'âge du Fer jusqu'au Bas-Empire.

L'artisanat dans les agglomérations, de La Tène moyenne au Bas-Empire : inventaire et mise en perspective des données anciennes et récentes pour la Loire moyenne

CRAFTS IN THE AGGLOMERATIONS FROM THE MIDDLE LA TÈNE TO THE LATE EMPIRE: AN INVENTORY OF, AND A PERSPECTIVE ON, ANCIENT AND RECENT DATA PERTAINING TO THE MIDDLE LOIRE

Émilie Roux* et Jean-Philippe Chimier**

Mots-clés : Agglomérations, artisanat, réseau économique, métallurgie, matières animales, céramique, verre.

Keywords: *Small towns, craft, economic network, metal, animal materials, ceramic, glass.*

Résumé : L'état des connaissances des activités artisanales identifiées dans les agglomérations de la région Centre permet aujourd'hui de connaître les différents types de production, artisanats des métaux, travail des matières animales, de la céramique et du verre, et leur répartition au sein de l'habitat. La diversité des activités artisanales varie d'un site à l'autre, avec des agglomérations spécialisées et d'autres dont la variété des productions les rapproche de ce que l'on peut observer dans les capitales de cité. La diffusion des productions est appréhendée différemment selon les matériaux étudiés. L'analyse de ces productions permet d'argumenter dans le cadre de la problématique concernant le classement typologique et hiérarchique des agglomérations depuis la fin de l'âge du Fer jusqu'au Bas-Empire.

Abstract: *The craft activities identified in the small towns of the Centre region allows to have a good knowledge of the various types of production, metal, animal material, ceramic and glass craft, and their distribution within the housing environment. The variety of the craft activities varies from a site to the other one, with specialized settlements and the others the variety of the productions of which moves closer to them to what we can observe in the capitals. The distribution of the productions is differently dreaded according to the studied materials. The analysis of these productions allows to argue within the framework of the problem concerning the typological and hierarchical classification of the small towns, since the end of the Iron Age to the Late Empire.*

* Service archéologique municipal d'Orléans/CETHIS/UMR AOROC.
** Inrap CIF, UMR 7324 CITERES-LAT.

INTRODUCTION

Les agglomérations sont les acteurs essentiels d'un vaste réseau économique au sein d'une cité à la fois productrice et consommatrice. Ce sont des relais entre villes et campagnes, et elles possèdent dans la majorité des cas des structures de production. L'étude des objets manufacturés, produits sur place, et celle des objets consommés et notamment leur provenance, peut permettre de préciser la place économique de ces agglomérations au sein de la cité. C'est l'étude des productions manufacturées, pour les agglomérations de la région Centre, qui est présentée dans cet article.

L'artisanat est ici défini au sens restrictif du terme (Ferdière 2006-2007). Il s'agit des productions manufacturées concernant les métaux, le verre, les matières animales et la terre cuite. L'exploitation des matières premières, comme l'extraction de minerai, de pierre ou la transformation des produits agricoles, ne seront donc pas traitées ici. Cependant, il faut garder à l'esprit que ces activités économiques peuvent avoir une importance de premier plan dans certaines agglomérations ; carrières de pierre à Prasville et Saint-Romain-sur-Cher, mouture à Saint-Germain-la-Gâtine. De plus, certaines activités ont un caractère discret. L'artisanat du bois par exemple, est très difficile à mettre en évidence. Les outils retrouvés régulièrement ne permettent pas, en outre, de préciser le caractère artisanal ou domestique de cette activité (Ferdière 2010).

Seules les activités artisanales ne pouvant pas se confondre avec une activité domestique ont été prises en compte. L'existence de petites forges dans les établissements ruraux ne peut être niée, mais il s'agit dans ce cas d'activités d'entretien et de réparation et non de production. De même, les activités textiles, dont la nature artisanale ne peut être abordée en l'absence de contexte fiable, ne seront que succinctement évoquées.

L'état des connaissances synthétise les données déjà inventoriées pour le territoire turon par J.-Ph. Chimier

Persée creative commons

de 1999 à 2002 et celles mises à disposition par A. Ferdière dans son recensement sur l'artisanat de la Gaule Lyonnaise (CHIMIER 1999 : 247-248 ; CHIMIER 2002 ; FERDIÈRE 2008).

Il s'agit d'un état provisoire des recherches, car les données sont de valeur inégale. Les études systématiques menées sur certains artisanats et notamment leur identification après la fouille sont souvent lacunaires. Le présent article dresse l'inventaire des artisanats repérés dans les agglomérations de la région Centre, pour une période allant de La Tène moyenne au Bas-Empire. Sont aussi mentionnées les découvertes dans les chefs-lieux de cité, ainsi que les lieux de productions importants localisés en milieu rural. Les données récentes (après 2008) y seront détaillées, ainsi que les résultats inédits de recherches en cours sur les agglomérations (ROUX en cours).

1. STRUCTURES DE PRODUCTIONS ET ATELIERS : DE LA LOCALISATION À LA CARACTÉRISATION DES PRODUCTIONS (Fig. 1)

1.1. Du vestige archéologique à l'identification de la production : indices, chaînes opératoires et degrés de fiabilité

L'inventaire, présenté ici sous forme de tableau, permet de synthétiser les recherches précédemment mentionnées (cf. annexes). Sauf quelques exceptions, les sites précédemment publiés par J.-Ph. Chimier et inventoriés par A. Ferdière ne seront pas détaillés (CHIMIER 1999 ; CHIMIER 2002 ; CHIMIER, DUBANT 2002 ; FERDIÈRE 2008).

Les différents matériaux travaillés sont les mêmes à la fin de La Tène et à l'époque romaine à l'exception des matières dures animales, os et bois de cerf, dont la production, discrète à l'âge du Fer, se développe à partir du Ier s. ap. J.-C. Les artisans ont laissé très peu de traces. Cependant, la région bénéficie d'un corpus de stèles funéraires figurées dont l'iconographie indique non seulement la présence d'activités artisanales sur les agglomérations de Bruère-Allichamps et de Saint-Ambroix, mais illustre aussi les acteurs de cette production, artisans ou négociants (sur ces questions voir FERDIÈRE 2010). Elles nous permettent aussi de mentionner la grande variété des activités et d'attester certains métiers ignorés par les sources archéologiques : charpentier, savetier et scribe à Bruère-Allichamps, scribe et charpentier à Saint-Ambroix. La présence d'outils, dans certaines tombes privilégiées du Berry, symboliserait plus le rôle du défunt comme superviseur de la production ou négociant, que la présence d'un artisan (FERDIÈRE et VILLARD 1993). Les textes, quant à eux, ne sont pas d'une grande aide en ce qui concerne les artisanats dans la région. La seule source antique disponible pour la région est la *Notitia Dignitatum* qui mentionne des fabriques métallurgiques, localisées à Saint-Marcel-*Argentomagus*.

Ce sont les structures de production qui fournissent le plus d'informations. Certains vestiges immobiliers spécifiques sont très reconnaissables, comme les fours et les foyers. Cependant, certaines activités ne laissent que peu de trace dans le sol, en particulier les installations de bronziers ou de tabletiers (MANGIN 1981 ; RABEISEN 1989 ; CHARDRON-PICAULT et PERNOT 1999 ; BERTRAND 2008). Il faut alors se pencher sur les rebuts de fabrication et les déchets, quand ils n'ont pas été recyclés, ainsi que les ébauches ou les outils caractéristiques, ce qui induit la nécessité d'études systématiques sur certains matériaux.

Le tableau synthétique présente des degrés de fiabilité variables concernant la présence des activités artisanales dans les habitats. Le premier degré fait état d'une production artisanale de nature indéterminée, connue par des mentions anciennes de structures de productions ou de déchets. Les données anciennes permettent difficilement de travailler sur le contexte de production, bien souvent évoqué par la mention de déchets (scories...) ou d'outils.

Au deuxième niveau, les artisanats supposés sont des productions dont on connaît les structures de fabrication (fours notamment) ou les déchets abondants et/ou les outils artisanaux dont le contexte est connu (fosses dépotoirs, fours...).

Au dernier niveau, il s'agit de productions attestées dont les structures de production et/ou l'outillage, s'ils sont reconnaissables, existent, et dont les productions sont connues sous la forme de déchets ou de produits finis. Dans ce dernier cas, il est parfois possible de mettre en évidence la chaîne opératoire correspondant aux vestiges retrouvés, d'identifier les productions et parfois leurs débouchés.

1.2. Les artisanats repérés dans les agglomérations de la région Centre

1.2.1. La production textile

Le travail du tissage est bien documenté, essentiellement par la découverte de pesons (FERDIÈRE 1984 ; FERDIÈRE 2008). Leur contexte de découverte permet cependant difficilement de travailler sur la production textile. Il s'agit, au mieux, de pesons isolés issus de dépotoirs, au pire, d'éléments issus de ramassages de surface, dont la localisation, et même la datation, restent hypothétiques. Quelques sites apportent des informations supplémentaires : les 42 pesons, issus d'une fosse dépotoir à Dampierre-en-Burly, pourraient attester une activité textile sans que l'on puisse cependant mieux la caractériser. La nature artisanale de ce type de production est rarement attestée, il s'agit le plus souvent de productions dans un cadre domestique.

1.2.2. Artisanats des métaux

– La paléomanufacture du fer

Les forges sont surtout mises en évidence par la présence de scories. Néanmoins, la fiabilité des informations recueillies dépend du mode de collecte des données en lui-même, ou du manque de précision des sources, notamment lorsqu'elles sont anciennes mais aussi à la nature des structures de production, qui sont parfois fortement arasées ou détruites. À Chanceaux-sur-Choisille, par exemple, les fouilles récentes n'ont pu mettre au jour aucun foyer de forge, alors que les déchets de production, scories et parois de four, permettent d'envisager la présence d'un atelier. Le contexte stratigraphique de découverte des scories est aussi primordial : à Saint-Germain-la-Gâtine, elles proviennent notamment de recharges de voiries ou des fossés associés. Les scories, notamment de réduction, peuvent être utilisées comme matériau de construction pour les chaussées et ne pas venir du site même de l'agglomération.

Par ailleurs, quelques outils témoignent de ces activités. Ils proviennent de contextes divers. Par exemple à Ingrannes, une série d'outils de forgeron a été mis au jour dans un coffre, au sein de ce qui constituerai une "cachette" (PROVOST 1988 : 202).

L'ampleur et la nature des productions sont souvent délicates à appréhender car, si l'on identifie facilement les structures de production et les déchets, les ébauches ou les objets finis sont plus rarement découverts et identifiés.

De nombreuses agglomérations ont livré des indices de forge, mais la nature des découvertes ne permet d'envisager une production artisanale, à proprement parler, que pour quelques-unes d'entre elles. En effet, comme dans les établissements ruraux, il est fort possible qu'une partie de ces forges soient liées à l'entretien et à la réparation plus qu'à la production d'objets. Cela peut être plus particulièrement le cas pour les petites agglomérations dites "routières".

Plusieurs atcliers sont attestés ou supposés, car ils ont livré des déchets, mais aussi des ébauches et des outils de forgerons et les contextes de découverte permettent de localiser les structures de production et leur nature.

Deux des trois capitales de cité fournissent des indices de forges : Chartres, où cinq ateliers ont été identifiés (CANNY et YVINEC 2008 : Fig. 40) et Bourges, où l'on peut en dénombrer deux avec certitude (FERDIÈRE 2008 : 19). À Tours, en revanche, aucune structure de production n'a été identifiée à ce jour.

Plusieurs agglomérations ont livré des vestiges importants se rapportant à ces activités à La Tène et à la période romaine. À Levroux, plusieurs forges sont attestées pour La Tène moyenne et finale, par une quantité très importante de déchets, de chutes et d'outils comme des pinces, marteaux, limes et enclumettes (BUCHSENSCHUTZ *et al.* 1994). Les étapes d'épuration de masses brutes de réduction et d'élaboration d'objets finis ont été mises en évidence en différents secteurs, sur une période allant du début de La Tène C2 à La Tène D1b (BERRANGER et FLUZIN 2009). Une activité de forge est aussi envisagée pour La Tène finale à Blois-*La Croupe*, où une opération archéologique récente a permis l'identification de déchets, de chutes avec traces de découpe et d'outils (limes), révélateurs d'une activité métallurgique dont l'ampleur reste à définir (ROUX 2011).

À *Argentomagus*, située au cœur d'un secteur sidérurgique majeur, deux forges de l'agglomération ont livré des foyers datés du Ier et du IIe s. ap. J.-C., des barres de grand module, ainsi que des déchets en quantité importante (COULON 1996 ; DUMASY et PAILLET 2002 : 113-117). Il faut aussi citer, pour cette agglomération, la *Notitia Dignitatum*, une source textuelle qui mentionne la présence d'une fabrique d'armes au Bas-Empire.

À Beaune-la-Rolande, 27 foyers de forge, découverts au sein de surfaces recouvertes de déchets (battitures et scories), permettent d'envisager une production dépassant très largement le stade de la réparation ou de l'entretien d'objets (voir étude Ch. Best dans CRIBELLIER *et al.* à paraître a). Plusieurs outils, des pelles à feu et des marteaux ont été découverts (ROUX en cours). L'étude étant actuellement en cours, il n'est pas possible de caractériser ici le type de production ni sa destination.

Plusieurs forges et indices de productions sont localisés à Orléans à partir de La Tène finale (FERDIÈRE 2008 : 97). Sur l'agglomération du Boullay-Thierry, la présence de déchets et de parois de fours est complétée par la découverte d'une clé en fer en cours de fabrication (étude inédite L. Leconte, É. Roux). Toutefois, pour la majorité des agglomérations sur lesquelles ce genre d'activité a été identifié, se sont essentiellement des scories et des parois de fours qui ont été découvertes, ce qui reste insuffisant pour attester une activité de type artisanal. C'est le cas d'Amboise, Marigny-les-Usages, Thésée-Pouillé ou Pithiviers-le-Vieil.

La question de la présence des étapes primaires de la métallurgie (travaux de réduction et d'épuration) plutôt liées au monde rural se pose, notamment sur le site de Saint-Germain-la-Gâtine (MORIN 2001 : 202). La présence de scories de réduction peut ne pas être issue uniquement d'une activité de réduction proprement dite et peut témoigner d'un apport de matériaux extérieurs à l'agglomération, une partie de ces scories provenant de voies. L'étude tracéologique des meules à grains montre, pour certaines d'entre elles, leur réutilisation pour un broyage minéral et donc leur éventuelle utilisation lors d'une étape préparatoire de sidérurgie.

– Les autres métaux : alliages cuivreux et plomb

Le travail des alliages cuivreux, s'il laisse rarement des traces du point de vue des structures de production,

peut être identifié par la présence d'un outillage spécifique (présence de creusets, fragments de moules, ciseaux, polissoirs...), de concentration de produits de récupération sous la forme d'assemblages d'objets hétéroclites en vue d'une refonte, d'ébauches, de chutes et de déchets se présentant sous la forme de scories, gouttelettes, tiges tôles et barres portant des traces de découpe, de pliage. Si la présence d'outillage, ou de matériaux de récupération, peut être aisément établie, il en est autrement de l'identification des déchets et chutes. Ceux-ci sont bien souvent regroupés parmi les objets indéterminés, généralement délaissés lors de l'examen du petit mobilier. Ainsi, dans le cadre du travail de thèse en cours, plusieurs ateliers ont pu être mis en évidence avec des degrés de fiabilité plus ou moins poussés. Ces nouvelles données complètent celles recensées dans le tableau de synthèse (cf. annexes, ROUX en cours).

À Allaines et Thésée, l'identification de déchets et de chutes en quantité faible et dans des contextes mal connus ne permet pas de caractériser avec certitude la production d'objets manufacturés. À Pithiviers-le-Vieil-*Les Thermes*, Beaune-la-Rolande et Blois-*La Croupe* (pour La Tène finale), la présence en grande quantité de ces types de déchets, dans des fosses dépotoirs et des remblais, ainsi que quelques outils, permet de supposer une fabrication de petits objets et éventuellement une activité de réparation. Il faut noter à Beaune-la-Rolande, outre la présence de nombreuses tôles récupérées et découpées, l'identification d'une ébauche d'un pied de cruche ou de casserole (ROUX en cours). L'analyse des contextes n'étant pas achevée, il n'est pas encore possible de voir si ces découvertes proviennent de contextes similaires et regroupés dans l'espace. Le travail du plomb a aussi été identifié sous la forme de chutes et de coulures, ainsi qu'un chapelet de rouelles, replié sur lui-même (étude B. Dubuis dans CRIBELLIER *et al.* à paraître b). À Blois, au lieu-dit La Croupe, une opération préventive récente a permis la découverte de déchets (chutes, jet de coulée, fragments de moules), d'outils (pierre ponce, moules à alvéoles, creusets) et d'objets récupérés, dans des fosses dépotoirs datées de La Tène C2 et D1 (ROUX 2011). Un autre atelier est attesté à *Argentomagus* pour la fin de la période laténienne (COULON et HOLMGREN 1992 : 80).

Enfin, plusieurs ateliers sont attestés dans les chefs-lieux notamment à Chartres (CANNY et YVINEC 2008 : Fig. 40) et Tours (CHIMIER et DUBANT 2007 ; FERDIÈRE 2008 : 137). Pour les agglomérations, des ateliers sont attestés pour les IIe et Ier s. av. J.-C., à Levroux et Orléans (KRAUSZ 1993 : 309 ; BUCHSENSCHUTZ *et al.* 2000 : 99 ; MASSAT *et al.* 2009 : 260). Dans cette dernière agglomération, des déchets, des creusets ainsi qu'une fibule en cours de fabrication ont été identifiés *Place De Gaulle* et aux *Halles-Châtelet* (ROUX en cours).

1.2.3. Travail des matières animales

La transformation des matières animales concerne au moins quatre spécialités artisanales : le travail de l'os et du bois de cerf (tabletterie), la corneterie, la pelleterie et la tannerie. Exceptée la première, ces spécialités ne peuvent être identifiées précisément que par une étude archéozoologique s'intéressant aux traces de découpe spécifiques sur les restes osseux. Pour les matières dures, les ébauches d'objets – quand celles-ci sont fournies à l'archéozoologue – apportent des informations sur les espèces utilisées, mais aussi sur les chaînes opératoires. Les objets finis sont généralement étudiés séparément, ce qui pose ici quelques problèmes méthodologiques quant à la reconstitution des étapes de fabrication.

Le travail de M. Salin pour le territoire biturige permet de mettre en évidence ces artisanats "discrets" de la corneterie, pelleterie et tannerie (SALIN 2010 : 263). Il permet sur ce territoire d'avoir une vision d'ensemble de l'artisanat des matières animales. Pour les autres cités de la région, ce type d'étude n'existe pas. Seul le travail des matières dures, comme l'os et le bois de cerf, peut être identifié, dans certains corpus, par la mention ou l'identification de déchets et d'ébauches au sein d'objets finis. C'est notamment le cas à Pithiviers-le-Vieil, où plusieurs épingles en cours de fabrication ont pu être identifiées (BELLET *et al.* 1999 : 210 ; ROUX en cours).

Le travail de l'os est généralement attesté en contexte d'habitat, de manière préférentielle dans les chefs-lieux de cité qui livrent tous, dans la région, des déchets de travail des matières dures (pour Chartres voir CANNY et YVINEC 2008). Le cas de Bourges permet de mettre en évidence les trois autres spécialités artisanales liées à ces matières animales (SALIN 2010 : 263). Plusieurs agglomérations ont livré des restes relatifs à ces artisanats. À Levroux, *Argentomagus*, Drevant et Villedieu-sur-Indre, M. Salin a observé la présence d'une à quatre spécialités (SALIN 2010 : 263). Il faut aussi citer pour Drevant la présence au Bas-Empire d'un atelier de tabletiers installé dans le théâtre (CRIBELLIER, BERTRAND 2008). Pour les autres cités, les informations sur le travail de l'os et du bois de cerf sont plus lacunaires et sont détaillées dans le tableau de synthèse (cf. annexes).

Enfin, l'artisanat des matières animales est aussi identifié sur un site rural, la *villa* des *Charnières* au Subdray (Cher). Une fosse dépotoir contenant des os d'équidés sciés et récupérés en vue d'être travaillés a été découverte (SALIN 2010 : 265). Cependant, la nature et la destination de la production ne sont pas connues.

1.2.4. La céramique

La production de céramique dans la région est attestée sur plusieurs agglomérations et quelques sites ruraux.

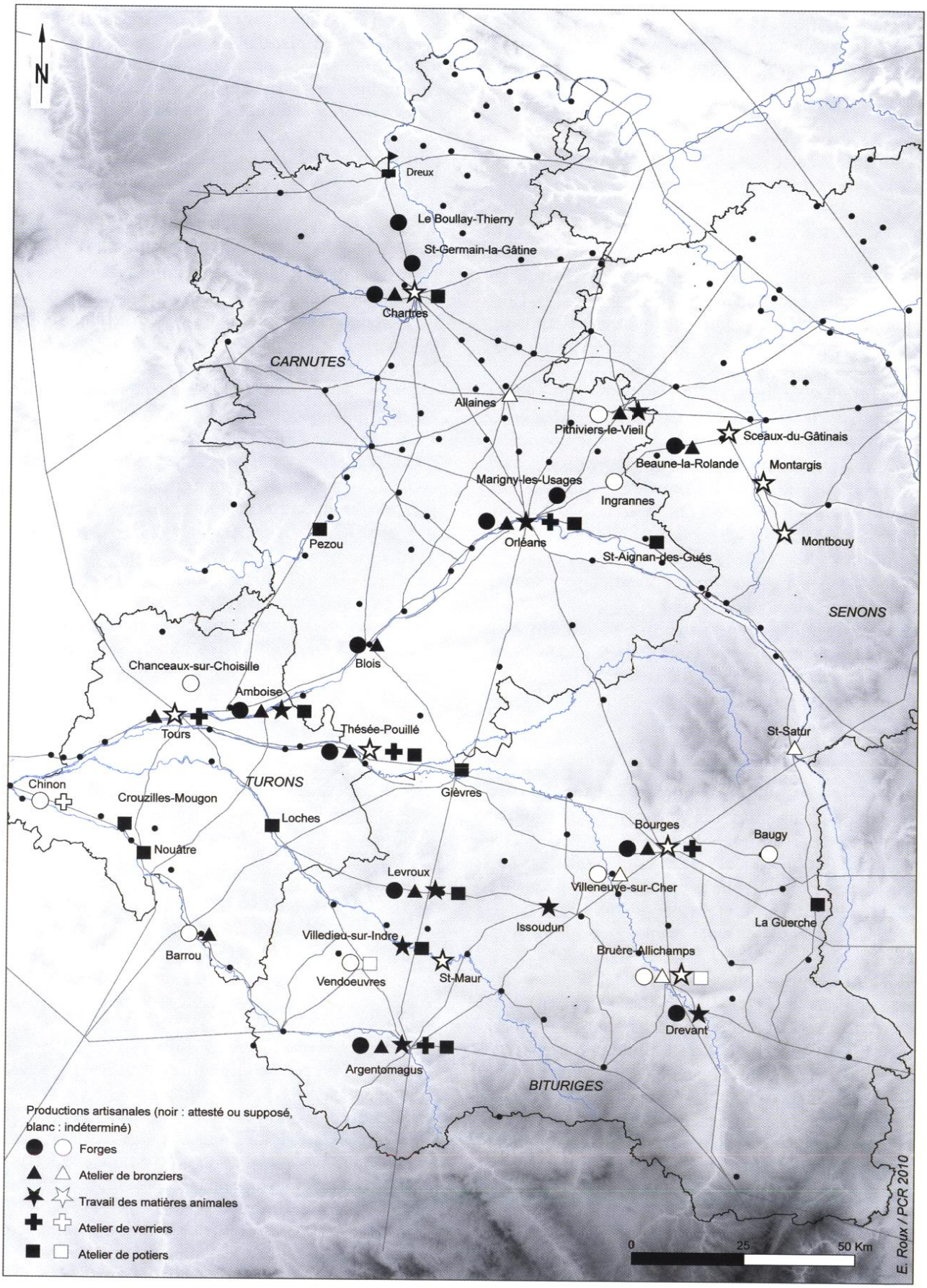

Fig. 1 : Répartition des activités artisanales des agglomérations et des capitales de cités en région Centre (dessin É. Roux).

Pour les chefs-lieux, elle n'est attestée avec certitude qu'à Chartres, où sont aussi fabriquées des statuettes. La présence de fours de potier découverts anciennement à Tours et Bourges ne permet pas d'envisager ce type de production et surtout leur datation. Ne seront évoqués ici que les ateliers attestés dont la production céramique est connue, vases ou statuettes (FERDIÈRE 2008 : 97 et 137). Les ateliers isolés sont mentionnés dans l'inventaire (cf. annexes) ainsi que les fours de tuiliers repérés dans les agglomérations.

La localisation des ateliers de potier gallo-romains est un sujet largement exploré depuis 1975 avec la première synthèse d'A. Ferdière (FERDIÈRE 1975). Une mise à jour des données a été effectuée par F. Couvin (COUVIN 2005 ; COUVIN 2008), complétée sur la carte présentée ici par C. Bébien[1] en 2010.

Pour les Turons, trois ateliers majeurs sont identifiés depuis plusieurs années : Crouzilles-Mougon, Thésée-Pouillé et Amboise (bibliographie complète dans FERDIÈRE 2008). À Crouzilles et Amboise, il faut aussi noter la production de statuettes en terre cuite (BÉMONT, JEANLIN et LAHANIER 1993 : 76-78). Pour Amboise, deux ateliers ont été identifiés, mais seul celui découvert en 1995, lors d'une fouille de sauvetage aux Châtelliers, a fait l'objet d'une étude détaillée au cours d'un travail universitaire (CINÇON à paraître). Une autre agglomération, Nouâtre, a récemment fait l'objet d'un diagnostic archéologique sur lequel ont été mis en évidence des bases de tours de potiers (CHIMIER à paraître). Ces découvertes complètent les observations faites plus anciennement concernant la découverte de fragments de moules à sigillée (FERDIÈRE 2008 : 96).

Dans la cité carnute, on connaît plusieurs ateliers dans des sites agglomérés du nord du territoire, Jouars-Pontchartrain et Chartres (COUVIN 2005). L'atelier de Vrigny à l'est de la cité, semble se rattacher à un site rural dont on ne connaît pas la nature (GUILLEMARD 2005). L'atelier de la Boissière-École se rattacherait aussi à un établissement rural (FERDIÈRE 2008 : 56).

Pour le territoire biturige, seuls les ateliers des agglomérations de Gièvres et Néris-les-Bains sont bien documentés (voir bibliographie dans FERDIÈRE 2008). On peut mentionner la présence d'un atelier à Villedieu-sur-Indre daté de La Tène finale (FERDIÈRE 2008 : 148). Il faut ajouter à ces deux exemples les découvertes récentes faites à Châteaumeillant et Étrechet. Dans l'agglomération de Châteaumeillant, c'est un four dont le fonctionnement est daté du début de la période romaine qui a été découvert en 2008 (BOUCHET, HERVÉ et SURGENT 2010). À Étrechet, sur un site rural, un four dont la production semble se limiter à la fabrication de mortiers, a été découvert lors d'un diagnostic en 2009 (MUNOS *et al.* 2010).

1. Que nous remercions pour les informations et les documents qu'elle a mis à notre disposition.

Ainsi, plusieurs points d'approvisionnement en céramique sont disponibles dans les territoires de la région. Implantés à proximité des voies de communication, fluviales ou terrestres, ils diffusent leur production vraisemblablement de manière locale. Certains notamment, Crouzilles et Thésée, ont une diffusion plus large à l'échelle de la région.

1.2.5. Le travail du verre

L'artisanat du verre est rarement mis en évidence dans les agglomérations. Cela peut tenir au fait que c'est un artisanat moins fréquent que la métallurgie ou la tabletterie, par exemple. Ce sont là encore les déchets, les fragments d'outils et les blocs de matière première qui sont les meilleurs indices. Quelques fours sont connus, notamment à Orléans (FERDIÈRE 2008 : 97).

Aucun atelier n'est attesté avec certitude dans la région, excepté à *Argentomagus*, grâce à la découverte de déchets et de mors de canne. La datation des objets permet d'envisager une production dans le courant du Ier s. ap. J.-C. (DUMASY et PAILLET 2002 : 120-124). À Thésée, le type et la datation des activités verrières sont plus difficiles à mettre en évidence (CADALEN-LESIEUR à paraître). Seuls des fragments de blocs bruts et des déchets ont été découverts dans le bâtiment *des Bordes*. À Tours, des déchets permettent aussi de supposer une telle activité en plusieurs points de la ville (FERDIÈRE 2008 : 138). Quant à Bourges, un atelier est supposé grâce à la découverte d'un four daté du IIe-IIIe s. ap. J.-C. (voir FERDIÈRE 2008). À Orléans, rue des Cordiers, une structure de chauffe, identifiée comme un four de verrier, ainsi que quelques déchets et un probable mors de canne ont été découverts (JOYEUX 2003).

2. LOCALISATION ET RYTHMES D'ÉVOLUTION DES ACTIVITÉS ARTISANALES DANS L'AGGLOMÉRATION

Après avoir caractérisé les activités artisanales des agglomérations, il est nécessaire d'établir la chronologie de celles-ci et de localiser précisément les ateliers dans l'espace. En effet, de nombreux exemples en Gaule romaine montrent que l'organisation des activités artisanales est complexe et évolue au cours du temps. Au sein d'un quartier, des artisanats différents peuvent occuper successivement le même espace (DIEUDONNÉ-GLAD 2001). Seules des études approfondies du mobilier peuvent fournir des arguments solides pour établir ou non la spécialisation d'un quartier et pour comprendre l'insertion de ces activités dans le réseau d'habitat. Malheureusement, de tels travaux de synthèse n'existent pas encore pour notre région.

Quelques agglomérations ayant fourni des activités diverses sont présentées à titre d'exemple ci-dessous,

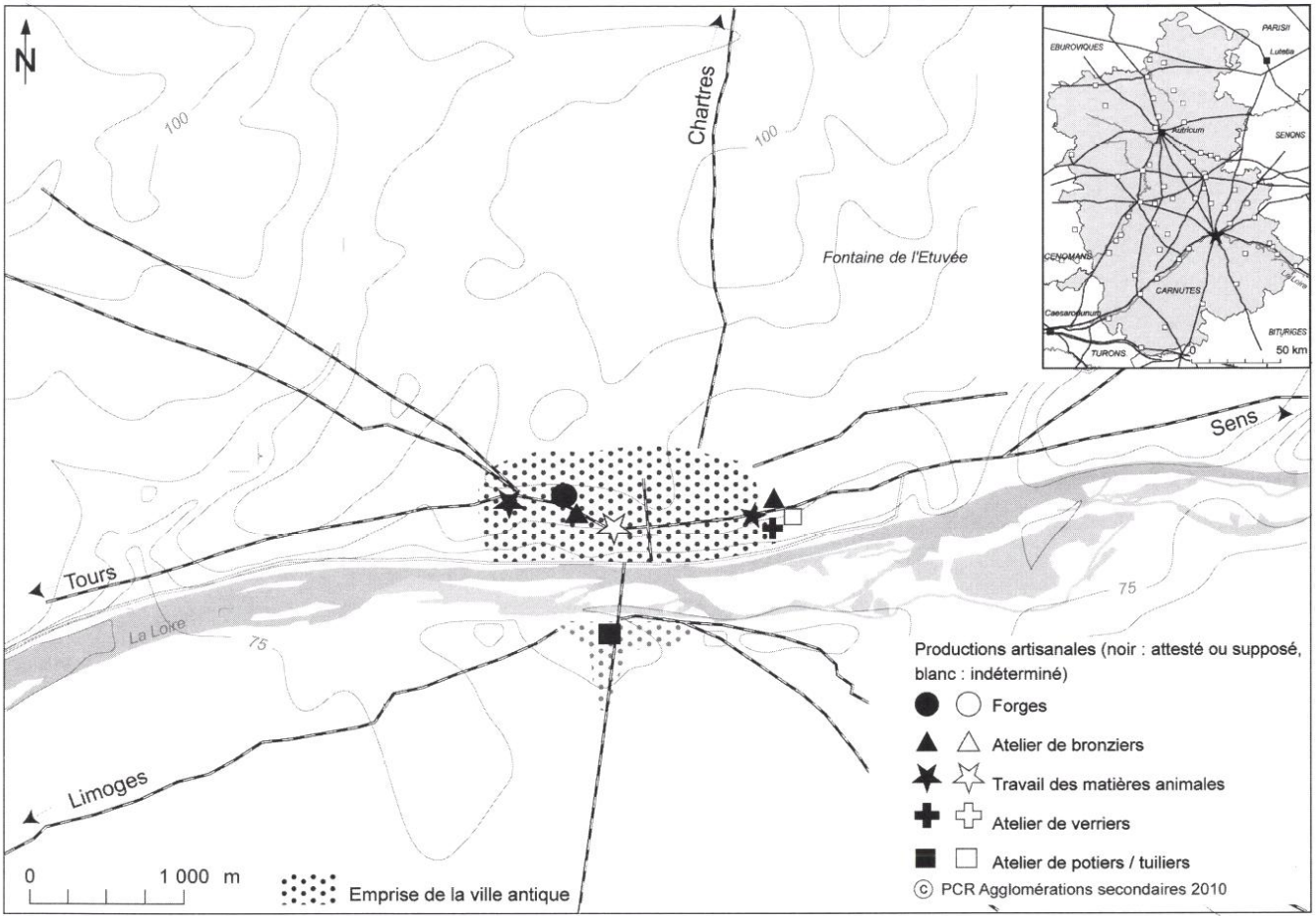

Fig. 2 : Localisation des lieux de production artisanale à Orléans (Ier s. av.-IVe s. ap. J.-C., PCR 2010).

afin de faire état des connaissances et de proposer des pistes de recherches.

2.1. Orléans (Fig. 2)

À bien des égards, Orléans correspond à un site particulier. Cette ville, qui a accédé au statut de chef-lieu de cité au Bas-Empire, lors de la partition de la cité des Carnutes, bénéficie d'un très bon suivi archéologique et d'une activité de recherche et de terrain constante, qui en fait un des sites les mieux documentés du corpus (voir fiche dans CRIBELLIER *et al.* à paraître a). Orléans est une ville d'origine gauloise qui présente dès ses origines une forte tradition artisanale et commerciale (MASSAT *et al.* 2009). Les recherches ont permis de mettre en évidence qu'une part importante des activités de production est rejetée en périphérie de la ville à l'époque romaine. Les auteurs de la fiche proposent alors l'hypothèse d'une hiérarchisation des productions : celles destinées à une exportation sont situées en périphérie de l'agglomération alors que les autres, destinées à la consommation locale, sont localisées en ville (FERDIÈRE 2001).

Toutes les activités artisanales évoquées dans cet article sont présentes dans des mesures et des temps différents au sein de l'agglomération.

Au cœur du quartier monumental, seule une activité de tabletterie datée du IIIe ou du IVe s. ap. J.-C. peut être supposée. Les activités diversifiées se concentrent à l'ouest de la ville, dans un quartier considéré comme artisanal par les auteurs de la fiche. Il s'agit de productions liées aux matières animales (récupération de matière première pour l'os et la corne), ainsi qu'une activité de tissage. Un atelier de forgeron et de bronzier a été identifié un peu plus à l'est, vers le cœur de la ville, place de Gaulle. Son activité débute au milieu du Ier s. av. J.-C. ; au début du Ier s. ap. J.-C., seule la forge est conservée. À l'est de la ville, un quartier d'habitat, occupé dès le Ier s. de notre ère, cède la place à des structures artisanales. Un probable atelier de verrier et un autre de bronzier, datés du IIIe s. ap. J.-C. ont été identifiés rue des Cordiers (JOYEUX 2003). Ils sont complétés dans le secteur par l'installation d'un atelier de tabletterie et de corneterie à la même période (CRIBELLIER *et al.* à paraître a). Il faut aussi noter la présence de deux fours de potiers dont la datation n'est pas assurée. Au sud de la Loire, la présence d'une zone

artisanale du IIe ou du IIIe s. peut être évoquée grâce à la découverte de fours de tuiliers (CRIBELLIER *et al.* à paraître a).

2.2. Thésée-Pouillé (Fig. 3)

Dans le cas de cette agglomération, les structures artisanales sont bien connues, datées et localisées dans l'espace. Le quartier *des Bordes*, en rive gauche du Cher, semble concentrer la majeure partie des activités de production, même si quelques éléments isolés, un four et quelques déchets, ont été identifiés dans le bourg, au nord de la rivière. Les fours de potiers sont concentrés dans ce secteur à l'est des espaces bâtis. Pour les autres artisanats, les données de prospections et les fouilles anciennes semblent localiser l'atelier de verrier dans les grands bâtiments rectangulaires ou à proximité immédiate, les forges à l'ouest de la rue passant sur le bord occidental du *fanum*. Si la vocation artisanale du secteur ne fait aucun doute, au sein d'un quartier organisé selon un réseau viaire, avec au moins un édifice public, son intégration éventuelle à un secteur d'habitat pose problème. En effet, la nature des bâtiments identifiés en fouille et en prospection géophysique n'est pas connue. L'état des recherches explique ce constat.

2.3. Saint-Marcel-*Argentomagus*

Selon F. Dumasy, sur toute la surface de l'agglomération, les indices d'une activité de production sont nombreux et variés (BELLET *et al.* 1999 : 90, DUMASY et PAILLET 2002). Seuls les ateliers de forgerons et de bronziers situés au nord de la zone des *fana* sont bien localisés, car les foyers étaient conservés et les sols recouverts de déchets liés à ces artisanats. Ils s'installent dans la première moitié du Ier s. ap. J.-C. et sont pérennes dans le même espace jusqu'à la fin du IIe s. Ils sont intégrés dans un quartier public avec des structures d'habitat. Des fours de potiers sont connus au nord de l'agglomération au lieu-dit Les Courattes. Au regard de la longue période de recherches et de l'importance des vestiges conservés, la répartition des activités artisanales reste paradoxalement mal connue.

2.4. Pithiviers-le-Vieil

Les indices sont trop ténus pour proposer une répartition des activités artisanales sur le site. Le secteur des *Thermes de l'Aumonet* a livré des indices de la production d'objets en alliage cuivreux (ROUX en cours). La tabletterie utilisant l'os et le bois de cerf

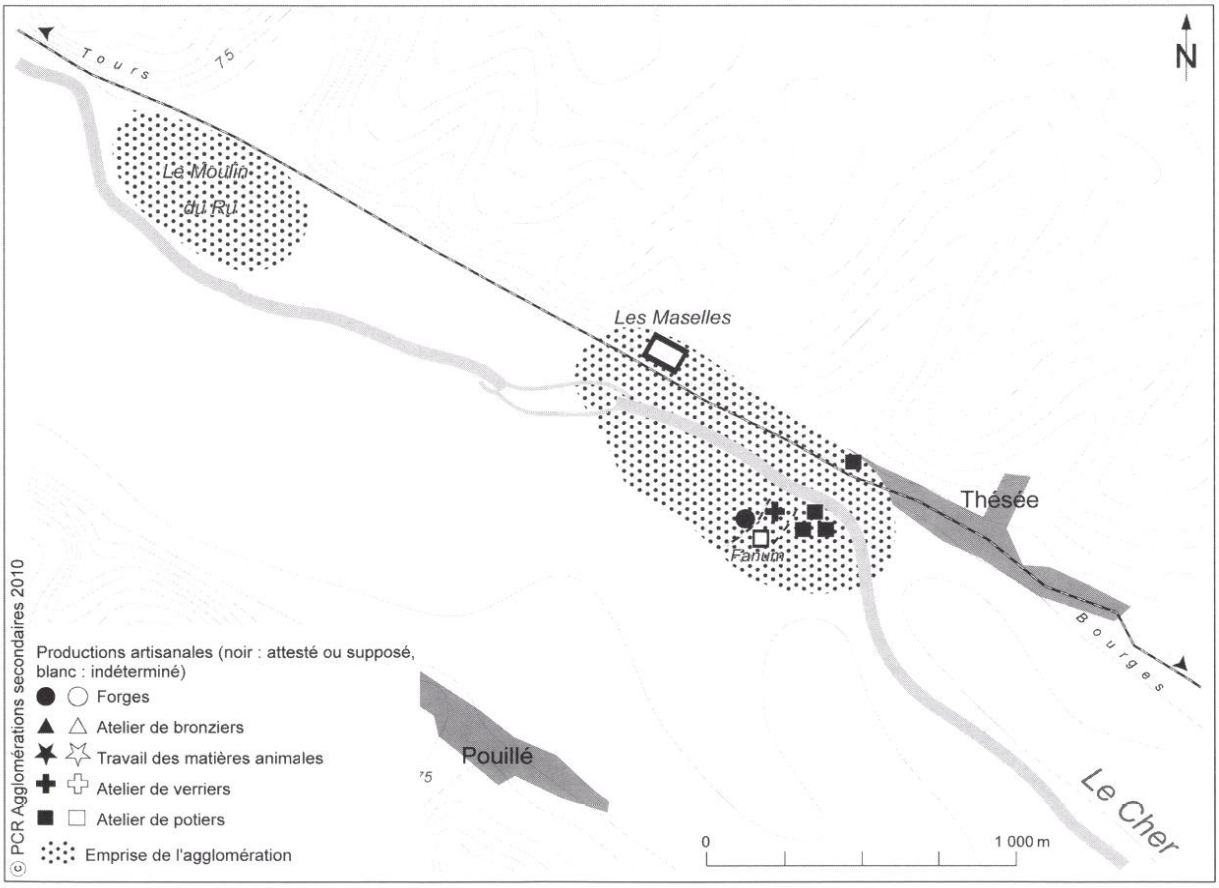

Fig. 3 : Thésée-Pouillé, la quartier artisanal des Bordes : données anciennes et prospections récentes (d'après CADALEN-LESIEUR à paraître).

est localisée aux Ouches-du-Bourg. Ces déchets ont été découverts au sein des structures d'habitat (BELLET *et al.* 1999 : 210).

2.5. Amboise

Les points d'observation sont nombreux sur toute la surface du promontoire des *Châtelliers*, emplacement de l'*oppidum* gaulois et de l'agglomération antique. Une zone artisanale est localisée à l'est du rempart occidental (BELLET *et al.* 1999 : 128). C'est ici qu'est localisé un atelier monétaire de La Tène finale. Des fours de réductions y ont été identifiés ainsi que des fosses dépotoirs datés du changement d'ère et du début du Ier s. ap. J.-C. Les fosses contenaient de nombreux déchets : scories de réduction, déchets du travail du bronze et de tabletterie. Dans le même secteur, deux fours de potiers, datés de la deuxième moitié du Ier s. et du IIe s. ap. J.-C., ont été découverts. Des ratés de cuissons, des moules sans doute à sigillée, ainsi qu'un moule de statuette, ont été trouvés dans des fosses dépotoirs à proximité. Au centre de l'agglomération, à l'est du secteur monumental abritant le *fanum*, ont été fouillés trois fours de potier, dont la production est datée entre la seconde moitié du Ier s. et le début du IIe s. ap. J.-C. (CINÇON à paraître).Toutes ces installations artisanales sont insérées dans des quartiers d'habitats.

2.6. Levroux

Si l'agglomération gauloise et sa localisation est bien connue, l'implantation de l'occupation romaine est plus floue. Plusieurs points de découverte de la *colline des Tours*, jusqu'au secteur des *Arènes*, permettent de localiser des structures gallo-romaines, mais les données sont très lacunaires. Pour l'âge du Fer, on observe une forte densité de constructions disposées dans des enclos palissadés aux *Arènes*. L'organisation générale et la disposition des espaces sont difficiles à saisir en raison des nombreuses reconstructions successives. Cependant il est certain que les habitations modestes sont associées aux ateliers d'artisans (BUCHSENSCHUTZ *et al.* 2000). Pour la période romaine, seule la production de céramique est attestée à ce jour dans ce même secteur (BELLET *et al.* 1999 : 109).

2.7. Drevant

Ici, pour la période du Bas-Empire, les artisanats du fer, de la tabletterie, du verre et éventuellement du plomb et du bronze, sont attestés sur le site du théâtre, après son abandon (CRIBELLIER *et al.* à paraître a). Deux hypothèses sont proposées en ce qui concerne l'installation d'artisans sur le site du théâtre : une installation temporaire associée à la récupération des matériaux du monument ou la mise en place d'un véritable quartier artisanal. À la lecture des données des fouilles récentes, la dernière hypothèse est maintenant privilégiée, notamment sur la base de la durée d'occupation de ces installations couvrant un à deux siècles, et sur l'association de différents artisanats n'ayant pas forcément de lien avec la récupération de matériaux.

Il s'agit ici de l'appropriation par différents artisans d'un espace laissé vacant, après l'abandon du théâtre, plutôt que d'un rejet en périphérie d'une agglomération, dont on maîtrise finalement très mal la topographie, voir même l'existence au Bas-Empire.

CONCLUSION : LES RÉSEAUX ÉCONOMIQUES DES CITÉS, PERSPECTIVES DE RECHERCHES (Fig. 4)

Sur 139 agglomérations recensées en région Centre, une quarantaine ont livré des indices d'artisanat avec des indices de fiabilité divers. La variété des activités artisanales dans les agglomérations est inégale en fonction des sites et de leur connaissance archéologique. Leur localisation et leur fonctionnement au sein du groupement d'habitat est partiellement connue. Par ailleurs, pour préciser la place des agglomérations dans les réseaux économiques, il faut tout d'abord établir, pour les différentes productions, ce qui dépasse le niveau de la seule subsistance et identifier précisément le type de biens fabriqués. Nous l'avons expliqué plus haut, les données utiles sont très différentes selon les matériaux (FERDIÈRE 2010).

Ceci ne peut être traité dans le cadre de cet article et des recherches actuellement en cours aborderont cette question sous un angle inédit pour préciser la nature et le statut de certaines agglomérations, entre autres à partir du mobilier archéologique (ROUX en cours).

Néanmoins, le recensement et la mise à jour de données sur l'artisanat permet d'établir une base de réflexion pour interpréter la diversité des agglomérations et leur nature. Cet inventaire est un outil complémentaire à utiliser avec d'autres critères descriptifs et fonctionnels, pour proposer un classement et éventuellement une hiérarchisation des agglomérations dites "secondaires", autant pour la période gauloise que pour l'époque romaine. Il sera ainsi possible de proposer pour notre région des catégories de classement, clés d'une compréhension synthétique, comme cela a été fait depuis quelques années au niveau provincial ou régional (MANGIN, JACQUET et JACOB 1986 : 213 ; MANGIN et TASSAUX 1992 ; BENARD *et al.* 1994 ; LEVEAU 1994 : 188 ; MASSY 1997 : 421). Pour la région, cette synthèse est actuellement en cours, à la fois dans le travail de doctorat déjà mentionné et dans les travaux menés par Ch. Cribellier dans le cadre du PCR "Agglomérations secondaires en région Centre".

Numéro	Commune	Fer	Alliage cuivreux	Matières animales	Verre	Céramique
Capitales	Bourges	artisanat attesté	artisanat supposé	artisanat attesté	artisanat supposé	
	Chartres	artisanat attesté	artisanat attesté	artisanat attesté		artisanat attesté
	Tours		artisanat attesté	artisanat attesté	artisanat supposé	
36.13	*Argentomagus*	artisanat attesté	artisanat attesté	artisanat attesté	artisanat attesté	artisanat supposé
36.10	Levroux	♦ artisanat attesté	♦ artisanat attesté	♦ artisanat attesté		artisanat attesté
37.01	Amboise	artisanat supposé	artisanat supposé	artisanat supposé		artisanat attesté
45.22	Orléans	♦ ♦ artisanat attesté	♦ ♦ artisanat attesté	artisanat attesté	artisanat supposé	artisanat supposé
41.17	Thésée-Pouillé	artisanat supposé	artisanat supposé		artisanat supposé	artisanat attesté
45.23	Pithiviers		artisanat supposé	artisanat supposé		
18.05	Drevant	artisanat attesté		artisanat attesté		
36.17	Villedieu-sur-Indre			artisanat attesté		artisanat supposé
41.04	Blois	♦ artisanat supposé	♦ artisanat supposé			
45.05	Beaune-la-Rolande	artisanat attesté	artisanat attesté			
18.06	La Guerche-sur-l'Aubois					artisanat supposé
28.07	St-Germain-la-Gâtine	artisanat attesté				
28.14	Dreux					artisanat supposé
28.27	Le-Boullay-Thierry	artisanat attesté				
36.09	Issoudun			artisanat attesté		
37.02	Barrou		artisanat supposé			
37.09	Crouzilles-Mougon					artisanat attesté
37.14	Loches					artisanat supposé
37.19	Nouâtre					artisanat attesté
41.07	Gièvres					artisanat attesté
41.11	Pezou					artisanat supposé
45.17	Marigny-les-Usages	artisanat attesté				
45.24	Saint-Aignan-des-Gués					artisanat supposé
86	Ingrandes (Vienne)					artisanat supposé
18.01	Baugy					
18.02	Bruères-Allichamps					
18.13	St-Satur					
18.18	Villeneuve-sur-Cher					
28.01	Allaines					
36.14	St-Maur					
36.16	Vendoeuvres					
37.05	Chanceaux-sur-Choisille					
37.06	Chinon					
45.16	Ingrannes					
45.19	Montargis					
45.20	Montbouy					
45.27	Sceaux-du-Gâtinais					
Etablissements ruraux	Subdray (18)			artisanat attesté		
	Saumeray (28)					artisanat supposé
	Anjouin (36)					artisanat attesté
	Montierchaume (36)			artisanat attesté		
	Avon-les-Roches (37)					artisanat supposé
	Joué-les-Tours (37)					artisanat supposé
	Luynes (37)		artisanat supposé			
	Villedomer (37)					artisanat supposé
	Chaussée-St-Victor (41)			artisanat attesté		
	Vrigny (45)					artisanat attesté
	Francueil (37)					
	Limeray (37)					
	Villandry (37)					
	Morée (41)					

artisanat attesté — ♦ ♦ La Tène finale et période romaine
artisanat supposé — ♦ La Tène finale uniquement
artisanat indéterminé — Période romaine uniquement

Fig. 4 : Tableau synthétique des lieux de production artisanale : capitales, agglomérations et établissements ruraux.

Pour chaque agglomération, les activités artisanales ne représentent qu'une partie des ressources économiques et des fonctions à l'origine de la dynamique du groupement. Il est nécessaire d'étudier les relations des agglomérations avec le réseau routier et fluvial et l'impact de ce dernier sur les activités productives et commerciales. Il est par ailleurs indispensable d'appréhender l'environnement rural des sites et leurs activités, afin de mieux connaître les échanges ayant pu exister entre les agglomérations et les établissements ruraux. Ces travaux existent déjà à l'échelle micro-régionale, pour *Argentomagus* (DUMASY, DIEUDONNÉ-GLAD et LAÜT 2010) et les résultats produits par ces travaux permettent de mieux connaître le rôle des agglomérations au sein du territoire qu'elles occupent et dont elles sont un élément structurant.

BIBLIOGRAPHIE

BELLET *et al.* 1999
Bellet M.-Éd. *et al.* - *Agglomérations secondaires antiques en région Centre*, vol. 1, 17e suppl. à la *Rev. Arch. du Centre de la France*, FERACF/ARCHEA, Tours.

BÉMONT, JEANLIN et LAHANIER 1993
Bémont C., Jeanlin M. et Lahanier Ch. - *Les figurines en terre cuite gallo-romaines*, DAF, 38, Paris, Maison des sciences de l'homme, Paris.

BENARD *et al.* 1994
Bénard J. *et al.* - *Les agglomérations antiques de Côte-d'Or*, Annales littéraires de l'université de Besançon, vol. 522, Les Belles Lettres, Paris.

BERRANGER et FLUZIN 2009
Berranger M. et Fluzin Ph. - Le village celtique de Levroux (Indre) : nature et organisation des activités sidérurgiques (IIe-Ier s. av. J.-C.), *in* : Buchsenschutz O. *et al.*, *L'âge du Fer dans la boucle de la Loire. Les Gaulois sont dans la ville. Actes du 32e colloque de l'AFEAF*, AFEAF/FERACF, Paris-Tours : 19-38.

BERTRAND 2008
Bertrand I. (dir.) - *Le travail de l'os, du bois de cerf et de la corne à l'époque romaine : un artisanat en marge ?, Actes de la table de ronde Instrumentum (Chauvigny, Vienne, 8-9 décembre 2005)*, Monographies *Instrumentum*, vol. 34, Monique Mergoil/APC, Montagnac.

BOUCHET, HERVÉ et SURGENT 2010
Bouchet M., Hervé G. et Surgent M. - Le four de potiers gallo-romain de Châteaumeillant/*Mediolanum* (Cher). Études céramique et archéomagnétique, *in* : *SFECAG, actes du congrès de Colmar (5-8 mai 2005)*, Marseille, SFECAG : 441-452.

BUCHSENSCHUTZ *et al.* 1994
Buchsenschutz O. *et al.* - *Le village celtique des Arènes à Levroux III : description du mobilier*, 10e suppl. à la *Rev. Arch. du Centre de la France*, FERACF/ADEL, Tours.

BUCHSENSCHUTZ *et al.* 2000
Buchsenschutz O. *et al.* - *Le village celtique des Arènes à Levroux V : synthèses*, 19e suppl. à la *Rev. Arch. du Centre de la France*, FERACF/ADEL, Tours.

CADALEN-LESIEUR à paraître
Cadalen-Lesieur J. - *L'agglomération antique de Thésée-Pouillé (Loir-et-Cher)*.

CANNY et YVINEC 2008
Canny D., Yvinec J.-H. - Un atelier de travail de l'os à Chartres au IIIe s. apr. J.-C., *in* : Bertrand I. (dir.), *Le travail de l'os, du bois de cerf et de la corne à l'époque romaine : un artisanat en marge ?, Actes de la table de ronde Instrumentum (Chauvigny, Vienne, 8-9 décembre 2005)*, Monique Mergoil/APC, Montagnac : 65-84.

CHARDRON-PICAULT et PERNOT 1999
Chardron-Picault P. et Pernot M. - *Un quartier antique d'artisanat métallurgique à Autun (Saône-et-Loire) : le site du Lycée militaire*, DAF, 76, Maison des Sciences de l'Homme, Paris.

CHEVROT et TROADEC 1992
Chevrot J.-F. et Troadec J. - *Carte archéologique de la Gaule 18, Le Cher*, Acad. des Insc. et des B.-Lettres, Paris.

CHIMIER 1999
Chimier J.-Ph. - La place du monde rural dans la répartition des sites de production d'objets manufacturés. L'exemple des cités des Turons et des Bituriges Cubes, *in* : Polfer M., *Artisanat et productions artisanales en milieu rural dans les provinces du nord-ouest de l'Empire romain, Actes du colloque d'Erpeldange (mars 1999)*, Monique Mergoil, Montagnac : 235-252.

CHIMIER 2002
Chimier J.-Ph. - Les productions artisanales de Tours-*Caesarodunum* au sein des réseaux économiques de la cité des Turons durant le Haut-Empire, *in* : Béal J.-C. et Goyon J.-C., *Les artisans dans la ville antique*, Lyon, Université Lumière-Lyon II, De Boccard, Paris : 182-197.

CHIMIER et DUBANT 2002
Chimier J.-Ph. et Dubant D. - L'artisanat gallo-romain à Tours (Indre-et-Loire) durant le Haut-Empire, *in* : Béal J.-C. et Goyon J.-C., *Les artisans dans la ville antique*, Lyon, Université Lumière-Lyon, De Boccard, Paris : 173-180.

CHIMIER et DUBANT 2007
Chimier J.-Ph. et Dubant D. - L'artisanat local et la production d'objets manufacturés, *in* : Galinié H., *Tours antique et médiéval : lieux de vie, temps de la ville. 40 ans d'archéologie urbaine*, FERACF, Tours : 343-345.

CINÇON à paraître
Cinçon L. - L'atelier de potier gallo-romain dit "du VVF" et la production céramique aux Ier et IIe s. à Amboise-*Ambacia* (Indre-et-Loire), *in* : *Ateliers de potiers gallo-romains de la Loire Moyenne*, FERACF, Tours.

COULON 1996
Coulon G. - *Argentomagus, du site gaulois à la ville gallo-romaine*, Hauts lieux de l'histoire, Errance, Paris.

COULON et HOLMGREN 1992
Coulon G. et Holmgren J. - *Carte archéologique de la Gaule 36, L'Indre*, Académie des inscriptions et des Belles-Lettres, Paris.

COUVIN 2005
Couvin F. - Premier aperçu de la céramique du Val de Loire au Ier s. de notre ère, au regard de fouilles récentes des secteurs d'Orléans, Blois et Tours, *in* : *SFECAG, actes du congrès de Blois (5-8 mai 2005)*, SFECAG, Marseille : 99-138.

COUVIN 2008
Couvin F. - La céramique du Val de Loire au Ier s. de notre ère (2e partie), *in* : *SFECAG, actes du congrès de L'Escala-Empuries (mai 2008)*, SFECAG, Marseille : 401-436.

CRIBELLIER et BERTRAND 2008
Cribellier Ch. et Bertrand I. - Un artisanat de l'Antiquité tardive dans le théâtre de Drevant (Cher). La production de fusaïoles et autres objets en bois de cerf et os, *in* : Bertrand I. (dir.), *Le travail de l'os, du bois de cerf et de la corne à l'époque romaine : un artisanat en marge ?, Actes de la table de ronde Instrumentum (Chauvigny, Vienne, 8-9 décembre 2005)*, Monique Mergoil/APC, Montagnac : 165-185.

CRIBELLIER *et al.* à paraître a
Cribellier Ch. *et al.* - *Agglomérations secondaires antiques en région Centre*, vol. 2, suppl. à la *Rev. Arch. du Centre de la France*, à paraître, FERACF/ARCHEA, Tours.

CRIBELLIER *et al.* à paraître b
Cribellier Ch. *et al.* - *Beaune-la-Rolande, A19-I.2.2-3, rapport final d'opération archéologique*, Inrap/SRA Centre, Orléans.

DIEUDONNÉ-GLAD 2001
Dieudonné-Glad N. - Continuités et ruptures dans les activités artisanales d'une agglomération secondaire d'Aquitaine : *Rauranum* (Rom, Deux-Sèvres) entre le Ier et le Ve siècle ap. J.-C., *in* : Polfer M., *L'artisanat romain évolutions, continuités et ruptures (Italie et provinces occidentales), Actes du 2e colloque d'Erpeldange (26-28 octobre 2001)*, Monique Mergoil, Montagnac : 243-260.

DRINKWATER et PETIT 1994
Drinkwater J. et Petit J.-P. - Les activités économiques, *in* : Mangin M. et Petit J.-P., *Les agglomérations secondaires : la Gaule Belgique, les Germanies et l'Occident romain, actes du colloque de Bliesbruck-Reinheim/Bitche*, Errance, Paris : 263-281.

DUMASY et PAILLET 2002
Dumasy F. et Paillet P. - *Argentomagus, nouveau regard sur la ville antique*, musée d'*Argentomagus*, Saint-Marcel.

DUMASY, DIEUDONNÉ-GLAD et LAÜT 2010
Dumasy F., Dieudonné-Glad N. et Laüt L. - *Travail de la Terre, travail du fer : l'espace rural autour d'Argentomagus (Saint-Marcel, Indre)*, Mémoires, vol. 23, Ausonius, Bordeaux.

FERDIÈRE 1975
Ferdière A. - Les ateliers de potiers gallo-romains en région Centre, *Rev. Arch. du Centre de la France*, 14 : 85-112.

FERDIÈRE 1984
Ferdière A. - La travail du textile en région Centre de l'âge du Fer au haut Moyen-Âge, *Rev. Arch. du Centre de la France*, 23 (2) : 209-275.

FERDIÈRE 2001
Ferdière A. - La "distance critique" : artisans et artisanat dans l'Antiquité romaine et en particulier en Gaule, *in* : *Les petits cahiers d'Anatole* [consulté le 03/01/2011], disponible sur http ://citeres.univ-tours.fr/doc/lat/pecada/F2_1.pdf.

FERDIÈRE 2006-2007
Ferdière A. - La place de l'artisanat en Gaule romaine du Centre, Nord-Ouest et Centre-Ouest (province de Lyonnaise et cités d'Aquitaine septentrionale), *in* : *Revue Arch. du Centre de la France*, 45-46 [consulté le 10/06/2010], disponible sur http ://racf.revues.org/index758.html.

FERDIÈRE 2008
Ferdière A. - Base documentaire sur les artisanats gallo-romains en Lyonnaise et dans les cités du nord et de l'est de l'Aquitaine : Corpus de données. Présentation, *in* : *Rev. Arch. du Centre de la France*, 47 [consulté le 10/06/2010], disponible sur http ://racf.revues.org/index1194.html.

FERDIÈRE 2010
Ferdière A. - Réflexions sur la relativité de la valeur heuristique des sources en histoire économique et sociale pour l'Antiquité : l'exemple des différents artisanats en Gaule romaine, *in* : Chardron-Picault P. (dir.), *Aspects de l'artisanat en milieu urbain : Gaule et Occident romain, actes du colloque international d'Autun (20-22 sept. 2007)*, 28e suppl. à la *Rev. Arch. de l'Est*, Dijon : 163-172.

FERDIÈRE et VILLARD 1993
Ferdière A. et Villlard A. - *La tombe augustéenne de Fléré-la-Rivière (Indre) et des sépultures aristocratiques de la cité des Bituriges*, 7e suppl. à la *Rev. Arch. du Centre de la France*, musée d'*Argentomagus*/FERACF, Saint-Marcel.

FEUGÈRE et SERNEELS 1998
Feugère M. et Serneels V. - Production, commerce et utilisation du fer entre l'Èbre et le Rhône : premiers éléments de réflexion, *in* : Feugère M. et Serneels V., *Recherches sur l'économie du fer en Méditerranée nord-occidentale*, Monique Mergoil, Montagnac : 251-262.

FOURNIER 2007
Fournier A. - *Boigny-sur-Bionne, Marigny-les-Usages, Zac Charbonnières n° 3 (Loiret) : Tranche A : rapport de fouilles*, Orléans, Inrap/SRA Centre.

FOY 2003
Foy D. - *Cœur de verre production et diffusion du verre antique (exposition, musée gallo-romain de Lyon-Fourvière, 19 déc. 2003-25 avril 2004)*, Infolio, Gollion.

GUILLEMARD 2005
Guillemard T. - L'atelier de Vrigny (Loiret), *in* : *SFECAG, Actes du Congrès de Blois*, SFECAG, Marseille : 245-262.

JOYEUX 2003
Joyeux P. - *Orléans : 6, rue des Cordiers (45.234.105.AH) et 25/27 Faubourg Bourgogne (45.234.118.AH), rapport final d'opération archéologique*, Inrap/SRA Centre, Orléans.

KRAUSZ 1993
Krausz S. - Le village celtique des Arènes à Levroux : la fouille du terrain Charbonnier 1992-1993 : données préliminaires, *Rev. Arch. du Centre de la France*, 32 : 87-101.

La tabletterie... 1996
Collectif - *La tabletterie gallo-romaine et médiévale : une histoire d'os*, Catalogue d'art et d'histoire du musée Carnavalet, vol. 11. Paris musées, Paris.

LEVEAU 1994
Leveau Ph. - La recherche sur les agglomérations secondaires en Gaule Narbonnaise, *in* : Petit J.-P. et Mangin M., *Les agglomérations secondaires : la Gaule Belgique, les Germanies et l'Occident romain. Actes du colloque de Bliesbruck-Reinheim/Bitche*, Errance, Paris : 181-196.

LORIDANT 2001
Loridant F. - Artisanat en milieu urbain : l'exemple des villes et des agglomérations secondaires du nord de la Gaule Belgique, *in* : Polfer M., *L'artisanat romain : évolutions, continuités et ruptures (Italie et provinces occidentales), Actes du 2e colloque d'Erpeldange (26-28 octobre 2001)*, Monique Mergoil, Montagnac : 185-193.

MANGIN 1981
Mangin M. - *Un quartier de commerçants et d'artisans d'Alésia : contribution à l'histoire de l'habitat urbain en Gaule*, Bibliothèque pro Alésia VIII, Université de Dijon, Dijon.

MANGIN, JACQUET et JACOB 1986
Mangin M., Jacquet B. et Jacob J.-P. - *Les agglomérations secondaires en Franche-Comté romaine*, Annales littéraires de l'université de Besançon, vol. 337, Les Belles Lettres, Paris.

MANGIN et TASSAUX 1992
Mangin M. et Tassaux F. - Les agglomérations secondaires de l'Aquitaine romaine, *in* : Collectif, *Villes et agglomérations urbaines antiques du sud-ouest de la Gaule : histoire et archéologie, Deuxième colloque Aquitania (Bordeaux, 13-15 septembre 1990)*, Aquitania, Bordeaux : 461-496.

MASSAT *et al.* 2009
Massat T. *et al.* - Orléans gaulois : état des connaissances, *in* : BUCHSENSCHUTZ O. (dir.), *L'âge du Fer dans la boucle de la Loire. Les Gaulois sont dans la ville. Actes du 32e colloque de l'AFEAF (Bourges, 1er-4 mai 2008)*, 35e suppl. à la *Rev. Arch. du Centre de la France*, FERACF, Tours : 251-262.

MASSY 1997
Massy J.-L. (dir.) - *Les agglomérations secondaires de la Lorraine romaine*, Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté, vol. 647, Les Belles Lettres, Besançon.

MEYLAN, PERRIN et SCHONFELDER 2002
Meylan F., Perrin F. et Schönfelder M. - L'artisanat dans les *oppida* d'Europe tempérée : un état de la question, *in* : Béal J.-C. et Goyon J.-C., *Les artisans dans la ville antique*, Lyon, Université Lumière-Lyon II, De Boccard, Paris : 78-100.

MORIN 2001
Morin J.-M. - *RN 154 : déviation de St-Germain-la-Gâtine/Poisvilliers (28), DFS de fouille préventive*, Orléans, Inrap/SRA Centre.

MUNOS *et al.* 2010
Munos M. *et al.* - *ZAC d'Ozans, Phase 1, Tranche 1 : Étrechet, Indre : rapport de diagnostic*, Inrap/SRA Centre, Orléans.

PROVOST 1988a
Provost M. - *Carte archéologique de la Gaule 41, le Loir-et-Cher*, Académie des inscriptions et des Belles-Lettres, Paris.

PROVOST 1988b
Provost M. - *Carte archéologique de la Gaule 45, Le Loiret*, Académie des inscriptions et des Belles-Lettres, Paris.

PROVOST 1993
Provost M. - *Le Val de Loire dans l'Antiquité*, 52e suppl. à *Gallia*, CNRS éd., Paris.

RABEISEN 1989
Rabeisen E. - Les ateliers de bronziers en Gaule romaine : l'apport du Centre-Est, *in* : Velay P., *Les bronzes antiques de Paris*, musée Carnavalet, Paris.

ROUX 2011
Roux É. - Le petit mobilier : fer, alliages cuivreux, matière organique fossile et verre, *in* : Peyne N. *et al.*, *Blois, La Croupe, rapport final d'opération archéologique*, Eveha/SRA Centre, Limoges.

ROUX en préparation
Roux É. - *Caractérisation de l'usage du mobilier non céramique dans les agglomérations (IIe s. av. J.-C.-IIIe s. ap. J.-C.)*, Thèse de doctorat sous la direction de S. Fichtl et J.-P. Guillaumet, Université François Rabelais, Tours.

SALIN 2010
Salin M. - *Animaux et territoire : l'apport des données archéozoologiques à l'étude de la cité des Bituriges Cubi (Ier s. av. J.-C.-Ve s. ap. J.-C.)*, 36e suppl. à la *Rev. Arch. du Centre de la France*, Bourges, Bourges Plus, FERACF, Tours.

VILPOUX 1996
Vilpoux J. - *Pithiviers-le-Vieil (Loiret), Les Jardins du Bourg : évaluation archéologique*, SRA Centre, Orléans.

	Num	Commune	Fer		Bronze		Matières animales		Verre		Céramique		Ref biblio
Capitale de cité		Bourges	foyers et scories en plusieurs endroits de la ville	attesté	2 fosses dépotoirs avec scories de bronze	supposé	travail de l'os, bois de cerf, pelleterie et conreterie	attesté	four IIe-IIIe s. ap. J.-C.	supposé	stèle d'un possible potier et un four	indéterminé	CHIMIER 1999, SALIN 2010 : 263
		Chartres	plusieurs forges	attesté	6 ateliers bi-métalliques, et récupération dans quartier du sanctuaire	attesté	déchets, ébauches (voir Canny, Yvinec 2008)	attesté			2 à 7 ateliers de potier et production de statuettes	attesté	CANNY, YVINEC 2008 : fig.40
		Tours			éléments chantier de construction et ameublement : traces de foyer, aire de travail, déchets, moules	attesté	os, corne, déchets	attesté	déchets, récupération	supposé	four de potier possible, "rue Michelet"	indéterminé	CHIMIER 2002, CHIMIER, DUBANT 2002, voir détail
Agglomération	18.01	Baugy	scories de forges	indéterminé									CHIMIER 2001
	18.02	Bruères-Allichamps	"petite métallurgie du fer"	indéterminé	deux creusets découverts en 1766, un en 1768	indéterminé	"bois de cerf"	indéterminé			atelier de potier possible (déchets ?)	indéterminé	CHIMIER 1999, 2001, BELLET 1999, CHEVROT, TROADEC 1992
	18.05	Drevant	foyers, battitures et scories au Théâtre	attesté			Pelleterie, travail du bois de cerf et de l'os	attesté					CHIMIER 2001, SALIN 2010, CRIBELLIER, BERTRAND 2008
	18.04	Châteaumeillant									four de potier et rebuts	attesté	BOUCHER, HERVE, SURGENT 2010
	18.06	La Guerche-sur-l'Aubois									fours, 4 sites différents et possible four de tuilier	supposé	bilbio complète dans FERDIERE 2008
	18.07	Levet									atelier de tuilier ?	indéterminé	FERDIERE 2008
	18.13	St-Satur			creusets	indéterminé					1 four de tuilier	indéterminé	CHIMIER 1999, 2001, BELLET 1999
Agglomération	18.18	Villeneuve-sur-Cher	scories de forges	indéterminé	scories de bronzier	indéterminé					atelier de potier possible (four et rejets)		CHIMIER 1999, 2001, CHEVROT, TROADEC 1992 : 189
	28.01	Allaines			tige et barre découpée	indéterminé							étude inédite E. Roux
	28.07	St-Germain-la-Gâtine	scories, chutes de barre, culots de forge, fond et paroi de four, scories de réduction	attesté									MORIN 2001, étude inédite L. Leconte, E. Roux
	28.14	Dreux									atelier de potier possible (rejets)	supposé	bilbio complète dans FERDIERE 2008
	28.22	Prasville									1 four de tuilier	indéterminé	FERDIERE 2008
	28.27	Le-Boullay-Thierry	ébauche de clé, déchets (chutes, scories) et parois de four	attesté									étude inédite L. Leconte, E. Roux
	36.09	Issoudun					Pelleterie, travail du bois de cerf	attesté					CHIMIER 1999, 2001, SALIN 2010 : 263
	36.10	Levroux	déchets, outillage : marteaux,pinces, limes (Tène moy finale)	attesté	déchets, outillage : marteaux, enclumettes, limes (Tène moy finale)	attesté	travail de la corne	attesté			5 fours : "Chennevières", "Château-Gaillard", "La Colline des Tours"	attesté	KRAUSZ 1992 :45, SALIN 2010 : 263
	36.13	Saint-Marcel-*Argentomagus*	atelier de forgeron : foyers, barres, outils et mention textuelle du Bas-Empire	attesté	ateliers de bronziers aux Mersans pour LT D, et déchets	attesté	déchets, râtés et matière première, pelleterie,corneterie, travail de l'os et du bois de cerf	attesté	rebuts de fabrication, atelier du Ier s	attesté	four de potier, "Les Courattes"	supposé	biblio complète dans FERDIERE 2008, DUMASY, PAILLET 2002 : 115-160, SALIN 2010 : 263

Annexes : tableaux de synthèse : capitales, agglomérations et établissements ruraux.

	Num	Commune	Fer		Bronze		Matières animales		Verre		Céramique		Ref biblio
Agglomération	36.14	St-Maur					un tibia scié	indéterminé					DUMASY, PAILLET 2002, SALIN 2010 : 263
	36.16	Vendoeuvres	scories	indéterminé							atelier de potier possible (dépotoir)	indéterminé	BELLET 1999, CHIMIER 2001
	36.17	Villedieu-sur-Indre					travail du bois de cerf et pelleterie	attesté			atelier de potier : 2 fours Tène finale, "Mehun"	supposé	SALIN 2010 : 263
	37.01	Amboise	parois de fours et scories (Augustéen et Ier-IIe s. ap. J.-C.)	supposé	déchets	supposé	déchets	supposé			atelier de potier : 5 fours, et production de statuettes	attesté	BELLET 1999, CHIMIER 2001, 2002
	37.02	Barrou	scories	indéterminé	déchets	supposé							CHIMIER 1999, 2001, 2002
	37.05	Chanceaux-sur-Choisille	scories non datées au nord du sanctuaire	indéterminé									BELLET 1999, CHIMIER 2001
	37.06	Chinon	scories du IIè et IIIè s sous St Mexme	indéterminé					déchets GR ou HMA dans remblais postérieurs	indéterminé			CHIMIER 2001
	37.08	Civray-de-Touraine									four de tuillier	indéterminé	FERDIERE 2008
	37.09	Crouzilles-Mougon									atelier de potier important, et fours de tuillier	attesté	bilbio complète dans FERDIERE 2008
	37.14	Loches									four de potier, "La Justice"	supposé	CHIMIER 2002
	37.19	Nouâtre									fours, fragments de moules, fours	attesté	CHIMIER 2002
	41.04	Blois	déchets et outils (La Croupe, Tène Finale), indices de forge sur le promontoire	supposé	déchets et outils (La Croupe, Tène Finale)	supposé	déchets	indéterminé					biblio complète dans FERDIERE 2008, étude inédite E. Roux
Agglomération	41.07	Gièvres									atelier de potier, "La Plaine de la Morandière" et four de potier, "Les Perreux"	attesté	bilbio complète dans FERDIERE 2008
	41.11	Pezou									2 fours de potiers possibles	supposé	bilbio complète dans FERDIERE 2008
	41.16	Suèvres									1 four de tuilier	indéterminé	FERDIERE 2008
	41.17	Thésée-Pouillé	culots de forges, scories "Les Bordes"	supposé	tiges et barres découpée "Les Bordes"	supposé	os débités	indéterminé	déchets, masses de pâte de verre "Les Bordes"	supposé	fours, déchets "Les Bordes"	attesté	biblio complète dans FERDIERE 2008, Chimier 2002
	45.05	Beaune-la-Rolande	foyers, déchets (battitures, scories et chutes)	attesté	déchets, tôles récupérées, ébauches	attesté							CRIBELLIER à paraître, étude inédite E. Roux
	45.16	Ingrannes	"cachette de forgeron"	indéterminé									PROVOST 1988b : 202
	45.17	Marigny-les-Usages	foyers, blocs tuyères et déchets	attesté									FOURNIER 2007
	45.19	Montargis					atelier dans une cave	indéterminé					PROVOST 1988b : 162, 1993 : 255, *La tabletterie...* 1996
	45.20	Montbouy					atelier possible	indéterminé			3 fours de tuiliers	indéterminé	La tabletterie... 1996, FERDIERE 2008

Annexes : tableaux de synthèse : capitales, agglomérations et établissements ruraux.

	Num	Commune	Fer		Bronze		Matières animales		Verre		Céramique		Ref biblio
	45.22	Orléans	forges (Tène finale, GR)	attesté	déchets, chutes, une ébauche, creusets Place de Gaulle et Halles-Châtelet (Tène Finale, Auguste)	attesté	déchets	attesté	un possible ateliers rue des Cordiers (fouille 2003)	supposé	four de potier ?, "Cloître Sainte-Croix", "rue Ducerceau", "rue des Cordiers"	supposé	bilbio complète FERDIERE 2008, FOY 2003 : 36
Agglomération	45.23	Pithiviers	indices d'une activité métallurgique aux Jardins du Bourg	indéterminé	déchets, chutes et scories Thermes	supposé	Ouches voir détail, déchets d'épingle	supposé					VILPOUX 1996, CHARDRON PICAULT 2006
	45.24	Saint-Aignan-des-Gués									2 fours de potiers	supposé	FERDIERE 2008
	45.27	Sceaux-du-Gâtinais					"atelier de tailleur et de polisseur d'os"	indéterminé					PROVOST 1988b: 177, 1993 : 255, BEAL 1996
	45.28	Triguères									1 four de tuilier	indéterminé	FERDIERE 2008
Etablissement rural		Ingrandes (Vienne)									atelier de potier important (prospection)	supposé	FERDIERE 2008
		Subdray					fosse remplie de déchets (os sciés)	attesté					SALIN 2010
		Saumeray									four de potier	supposé	FERDIERE 2008
		Anjouin									atelier de potier	attesté	FERDIERE 2008
		Etrechet									four de potiers et rebuts	attesté	MUNOS 2010
		Montierchaume					bois de cerf	attesté					SALIN 2010 : 263
		Avon-les-Roches									four	supposé	CHIMIER 2002
		Francueil									atelier de potier ? de tuilier ?	indéterminé	FERDIERE 2008
		Joué-les-Tours									four de potier, "Pontcher"	supposé	CHIMIER 2002
		Limeray									atelier de potier possible (prospection)	indéterminé	CHIMIER 2002
		Luynes			four lié au balnéaire de la villa	supposé							CHIMIER 1999, 2001, 2002
Etablissement rural		Villandry									atelier de potier possible (prospection)	indéterminé	CHIMIER 2002
		Villedomer									atelier de potier possible	supposé	CHIMIER 2002
		La-Chaussée-St-Victor					déchets dans une cave	attesté					PROVOST 1988a : 79
		Morée					"fragments d'os sciés"	indéterminé					PROVOST 1988a : 112, 1993 : 255
		Vrigny									atelier de potier et de tuillier: 4 fours minimum, "Châtillon"	attesté	GUILLEMARD 2005, FERDIERE 2008

Annexes : tableaux de synthèse : capitales, agglomérations et établissements ruraux.