



Les pyxides découvertes aux Martres-de-Veyre

François Blondel

► To cite this version:

François Blondel. Les pyxides découvertes aux Martres-de-Veyre. Philippe Bet et Bertrand Dousteyssier. Éclats arvernes: fragments archéologiques (Ier-Ve siècle apr. J.-C.), Presses universitaires Blaise Pascal, pp.138-139, 2014, 978-2-84516-665-3. halshs-01109923

HAL Id: halshs-01109923

<https://shs.hal.science/halshs-01109923>

Submitted on 3 Mar 2021

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Sous la direction de Philippe Bet
et Bertrand Dousteysier

ÉCLATS ARVERNES

Fragments archéologiques
(I^{er}-V^e siècle apr. J.-C.)



Presses universitaires BLAISE PASCAL

Table des matières

La marque de Rome

Le pied colossal en bronze de Clermont-Ferrand	30
Guy Alfonso, Maria-Pia Darblade-Audoin, Benoit Mille	
César en médaillon	32
Matthieu Poux	
Prince et potiers	34
Philippe Bet	
Deux portraits impériaux réhabilités	36
Sophie Descamps-Lequime	

Figures arvernes

Un soldat de la cohorte lyonnaise inhumé à Vichy	40
Aurélien Blanc	
Un marbrier arverne à l'époque romaine	42
Aurélien Blanc, Pierre Boivin, Didier Miallier	
Sanuillus, une enquête sur plus d'un siècle	44
Pierre Pouenat	
Confirmation de l'existence de l'épitaphe de Sidoine Apollinaire	46
Patrice Montzimir	

La parole est aux Arvernes

50	Redonner des voies à des bornes muettes. Bornes milliaires anépigraphes de la cité des Arvernes Marion Dacko, Bertrand Dousteysier
52	Signalisation routière Marion Dacko
54	Les boîtes à sceau de Lezoux : des témoins de l’activité commerciale au I ^{er} siècle Philippe Bet
56	Le plat de Lezoux : testament, lettre ou règle de conduite ? Pierre-Yves Lambert
58	Une urne inscrite redécouverte en conservation Aurélien Blanc
62	Une tuile inscrite redécouverte en conservation Laurent Lamoine
64	Une inscription romaine dans une terrasse auvergnate Aurélien Blanc
66	Une inscription inédite du département du Cantal Aurélien Blanc, Bertrand Dousteysier, Laurent Lamoine, Franck Vautier
68	Correspondances romaines Aurélie Ducreux

Histoire d’argile

72	Des millions de vases ratés et seulement quelques moutons Philippe Bet
74	D’une industrie de prestige à l’autre : la Serve d’Ervier Marie-José Henry

Éléments architecturaux à engobe blanc de Lezoux Pierre Pouenat	76
Fruits artificiels et œufs factices Philippe Bet	78
Des poinçons-matrice bien authentiques Philippe Bet	80
Une monnaie en terre cuite de VERCA, une pièce sans valeur ou un objet inestimable Philippe Bet	84
Un vase à reliefs d’applique fabriqué en territoire arverne : le Déchelette 74 Damien Tourgon	86
Sous le signe du lion Julie Charmoillaux	88
De Lezoux à Trèves, la métallescente, exemple d’une vraie réussite Philippe Bet, Daniel Gras	90
Des cruches tombées au fond du puits. L’Antiquité tardive à Lezoux Sandra Chabert	94
Un vase culinaire rhénan du IV ^e s. apr. J.-C. trouvé aux portes de la capitale arverne Alain Wittmann	98
Les derniers Drag. 37 de l’Empire romain ont été fabriqués à Lezoux Philippe Bet, Bertrand Dousteysier	100
Palmettes et rouelles : un plat en dérivée de sigillée paléochrétienne à Romagnat Sandra Chabert	102
Une forme inédite de sigillée à Lezoux : la 277 ^e Delphine Beranger	104
Des lions dans la cité arverne Philippe Bet	106
Antéfixes et éléments de toiture d’exception Philippe Bet	108

Bribes d’un quotidien

112	Haute couture Aurélie Ducreux
114	De la guerre à la chasse Matthieu Poux
116	“Si tu donnes...” Matthieu Demierre, Matthieu Poux
118	<i>Caligæ</i> romaines Marion Dacko, Aurélie Ducreux
120	Un ensemble de vaisselle en bronze Aurélie Ducreux
124	Fausse argenterie Aurélie Ducreux
126	La coriandre (<i>Coriandrum sativum</i>), un condiment d’importation en région Auvergne ? Manon Cabanis, Philippe Marinval
128	Les pains romains en grande Limagne, bilan des découvertes Manon Cabanis, Philippe Marinval
130	Histoires d’eau Aurélie Ducreux
132	Un possible pied de meuble en bois tourné ! François Blondel
134	Nécessaire de toilette Aurélie Ducreux
136	Peigne en bois estampillé Guy Alfonso, Pierre-François Mille
138	Les pyxides découvertes aux Martres-de-Veyre François Blondel
140	Un rare exemple de verrerie découvert dans une sépulture en Auvergne : la bouteille de Bègues (Allier) Cédric Gérardin
142	Un vase en black-shales dans un puits arverne Sophie Liegard

Coutelas miniature Matthieu Poux	144
-------------------------------------	-----

Des tuiles en plomb dans une <i>villa</i> Aurélie Ducreux, Sophie Liegard	146
--	-----

Croyances

Un volcan, un dieu Bertrand Dousteyssier	150
---	-----

Petit temple pour grandes croyances Jérôme Besson	152
--	-----

Un exceptionnel sanctuaire domestique Bertrand Dousteyssier	154
--	-----

L’autel du “Carré Jaude 2” Guy Alfonso, Bernard Cléménçon, Bernard Rémy	158
---	-----

Le plomb inscrit du sanctuaire de Rajat à Murol Pierre-Yves Lambert	160
---	-----

Les tablettes magiques de Corent Bernard Cléménçon, Matthieu Poux	162
--	-----

Que s’est-il passé à la source de Maponos ? Pierre-Yves Lambert	164
--	-----

Les <i>graffiti</i> à <i>Totates</i> du bourg routier antique de Beauclair (Puy-de-Dôme) Bernard Cléménçon, Pierre M. Ganne	166
---	-----

Bouilloires graffitées et mutilées en contexte cultuel Jérôme Trescarte	168
---	-----

Terrine de Lezoux. Que faisait Rosmerta dans cette nécropole ? Pierre-Yves Lambert	170
--	-----

Une grenouille dans un pot Maxence Segard	172
--	-----

Un dieu qui impose le silence Philippe Bet, Bertrand Dousteyssier	174
--	-----

À Mithra : un ex-voto céramique de Lezoux à Angers (Maine-et-Loire) Maxime Mortreau	176
---	-----

178	Maillet au pied Bertrand Dousteysier
180	Une statue de dieu gaulois découverte place Grégoire-de-Tours à Brioude (Haute-Loire) Fabrice Gauthier
182	Superstition ou convivialité Philippe Bet
184	“Le bronze le plus précieux” du musée de Saint-Germain-en-Laye a été découvert à Lezoux !

Bribes de sites

188	Brut de destruction Élise Nectoux, Bertrand Dousteysier
190	Un ovni signalé aux Martres-d’Artière, ou intermède tragi-comique René Murat
192	Pierre d’ancrage de pressoir (La Roche-Noire) Anne Curvale
194	Un bâtiment vinicole découvert dans la <i>villa</i> antique de Champ Chalatras aux Martres-d’Artière (Puy-de-Dôme) Pierre Vallat
198	L’enclos de la Montagne de la Vèze (commune de Pailherols, Cantal) Frédéric Surmely
200	Des blés sacrés et des sacrés déblais, le site de Blanède (Le Broc, Puy-de-Dôme) Bertrand Dousteysier
202	Fin de carrière pour une ville ? Philippe Bet, Bertrand Dousteysier
204	Un site de production remarquable à Lezoux : Le Teix/Les Fromentaux Alain Ferdière
206	Voie romaine à Malintrat (Puy-de-Dôme) Daniel Parent

Arvern’art

Représentations phalliques sur la céramique arverne Alain Wittmann	212
Loulous chez les Arvernes Jean-Claude Béal	214
Le dauphin-fontaine de Prondines Antoine Hermary	216
Entre établissement rural et lieu de culte : une statue de cavalier à l’anguipède à Riom Maxence Segard	218
Éléments de statuaire en trachyte du puy Cliersou ou de l’Aumône/Petit-Suchet Pierre Boivin, Sophie Liegard	220
Décors peints d’époque romaine sur le site de Trémonteix à Clermont-Ferrand Julien Boislève	222
Un <i>opus</i> sectile du “pauvre” à Vertaizon ? Laurence Lautier, Daniel Parent	226
Un poète grec chez les Arvernes : portrait de Ménandre Emmanuelle Rosso	230

Travail d’orfèvre ou de forçat

Un outil de potier destiné à la décoration des vases : la molette de Gondole Alain Wittmann	234
Image de marque Aurélie Ducreux	236
Ça balance pas mal... Aurélie Ducreux	238
Tas de fer Aurélie Ducreux	240
L’outillage en fer d’une <i>villa</i> gallo-romaine arverne Sophie Liegard	242

- 244 Une houe en bois de cerf
Sébastien Gaime, Pierre Pouenat
- 246 Charpenterie des mines gallo-romaines
du filon Saint-Denis (district minier
de Pontgibaud, Puy-de-Dôme)
Christophe Marconnet
- 248 Une carrière antique de grande envergure
dans le cratère d'un volcan
Didier Miallier, Pierre Boivin, Nicolas
Cluzel, Bertrand Dousteysier
- 250 Tuyaux et génie hydraulique
Philippe Bet

Attentions pour l'au-delà

- 254 Un cercueil en sapin de l'époque
gallo-romaine parfaitement conservé
découvert aux Martres-de-Veyre
(Puy-de-Dôme)
François Blondel
- 256 Le chant du cygne
Bertrand Dousteysier
- 258 Dernières attentions
Kristell Chuniaud
- 260 Sept figurines pour l'au-delà
Bertrand Dousteysier
- 262 Inhumation des chiens avec des humains ?
L'exemple du Pâtural, au I^{er} siècle
de notre ère
Sylvain Foucras
- 264 Les vases ossuaires
et leurs couvercles percés
Frédérique Blaizot, Alain Wittmann
- 266 Des vases brisés et usagés
dans les sépultures
Frédérique Blaizot, Alain Wittmann
- 268 Les vases miniatures en contexte funéraire
Frédérique Blaizot, Alain Wittmann

- Des pots dans la tombe. Sépulture 153
de la nécropole de la Maison Blanche
Sandra Chabert

Mystères arvernes

- Le "menhir" de la Pierre Piquée à Aubière
(Puy-de-Dôme)
Frédéric Surmely
- Les Arvernes face aux vestiges funéraires
protohistoriques : un intérêt particulier ?
Fabien Delrieu, Bertrand Dousteysier,
Pierre-Yves Milcent
- La vieille femme de Vichy : fonction
énigmatique d'un vase anthropomorphe
Sophie Descamps-Lequime
- Une vie de chien pour la meute de Cébazat
Pierre Caillat
- Un bœuf à queue coupée
Pierre Caillat

Clin d'œil

- La tête gauloise de Clermont
Bernard Cléménçon
- Céramique plombifère antique
et culture archéologique
Philippe Bet

Musée imaginaire

293

Les pyxides découvertes aux Martres-de-Veyre

François Blondel

Les pyxides sont des petites boîtes tournées, uniquement en buis, qui servaient à l'origine aux médecins grecs pour y mettre leurs onguents. Leur utilisation va par la suite s'élargir à celui de récipient ou contenant, en Italie et en Gaule notamment. Elles sont toujours tournées, réalisées dans un panel d'essence plus varié – mais privilégiant toujours des bois durs – et en os. Il est difficile de donner un usage précis de ces boîtes, car elles sont découvertes vides. Il est possible de supposer qu'elles permettaient de conserver en plus des onguents, des petits bijoux ou des produits de beauté. Mais aucun indice ne permet de confirmer ces utilisations.

Au XIX^e siècle, cinq de ces pyxides ont été découvertes aux Martres-de-Veyre (Puy-de-Dôme) dans des sépultures.

En juin 1851, un coffre contenant un vase funéraire avec des ossements calcinés est découvert chez un fabricant de tuiles. Différents petits objets, dont la description n'a pas été détaillée, sont mis au jour dans ce coffre. Une énumération sommaire des objets intègre certainement une première pyxide découverte au début du siècle, malheureusement sans plus de précision (Audollent, 1922). Cette dernière est de forme cylindrique. Elle est dans un mauvais état de conservation: fendue et écrasée sur un bord. Son couvercle n'était pas dans le coffre ou a été oublié lors de la collecte des objets. La décoration externe se compose de douze très fines ciselures soulignées par de la peinture blanche et groupées par trois et par deux. Sa mauvaise conservation s'explique sans doute par l'emploi d'une essence tendre pour sa confection, peut-être en saule, peuplier ou tilleul (*ibid.*).

Le 29 septembre 1851, chez le même propriétaire, est mis au jour un cercueil renfermant le squelette d'une femme. De nombreux objets associés à la sépulture furent observés. Seulement quelques-uns sont recueillis, dont une petite boîte de forme ovoïde. Elle était conservée sous l'aisselle droite de la défunte, renversée et séparée de son couvercle.

Elle semble réalisée à partir d'un bois dur et est restée sans décoration, ni ciselée ni peinte. L'objet est de très belle facture, ses parois sont très minces et régulières. Il semble avoir été poli, car aucune trace résultant de sa confection n'est observée sur sa face externe. Le couvercle, une fois fermé, est si identique au pied qu'il est difficile de discerner les deux. Malgré quelques petites fentes, l'objet est très bien conservé.

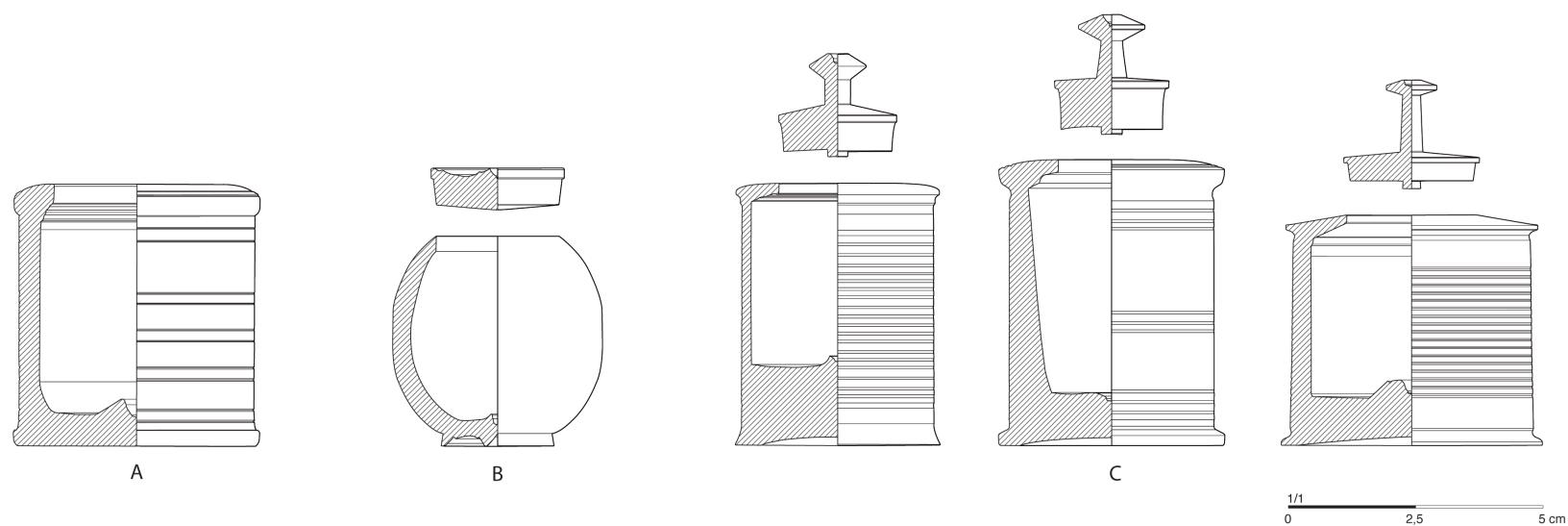
La dernière découverte est la plus remarquable. Elle eut lieu en 1893. Deux cercueils et un coffre en bois contenant les restes d'une fillette furent mis au jour dans un terrain à proximité des deux autres découvertes. De nombreux objets, dans un très bon état de conservation, sont alors recueillis dont trois pyxides de forme cylindrique mais de taille et décoration différentes. Leurs couvercles, munis d'un bouton, étaient encore en place. Une série de ciselures peu profondes s'observe en surface des boîtes. Le nombre et la fréquence de ces dernières varient d'une pyxide à l'autre. Elles étaient peintes en blanc (la couleur est encore très visible sur au moins deux d'entre elles). Elles semblent également en bois dur et sont d'une belle manufacture.

Ces cinq pyxides sont des découvertes remarquables. D'une part, par leur excellent état de conservation (trace de tournage, restes de peintures) et, d'autre part, car elles témoignent d'une parfaite maîtrise du travail au tour à bois. Leur fonction reste pourtant un mystère. S'agit-il de copies en bois de celles qui sont connues en os en Italie et dans le Sud de la Gaule? Représentent-elles le statut social des défunts? Que contenaient-elles? Beaucoup d'interrogations entourent encore ces magnifiques boîtes représentatives d'un certain raffinement en Gaule romaine.

Bibliographie

Audollent Auguste (1922), "Les tombes gallo-romaines à inhumation des Martres-de-Veyre (Puy-de-Dôme)", in *Mémoires présentés par divers savants à l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, t. XIII, Paris, Imprimerie nationale, p. 275-328

Pugsley Paola (2001), "Trends in roman domestic woodwork; bright ideas and dead ends", in *L'artisanat romain. Évolutions, continuités et ruptures (Italie et provinces occidentales)* (Actes du 2^e colloque, Erpeldange, 26-28 octobre 2001), Michel Polfer (dir.), Montagnac, Monique Mergoil, p. 111-116



De haut en bas: dessin technique des cinq boîtes en bois avec une pyxide découverte en juin 1851 (A), une pyxide découverte en septembre 1851 (B) et les trois pyxides découvertes en 1893 (C); photographie récente des trois pyxides découvertes en 1893



60

chercheurs en archéologie vous proposent de faire connaissance avec des “éclats” à la fois débris ou bijoux, objets du quotidien ou d’exception, mais tous pièces d’un puzzle culturel reflétant le territoire des Arvernes – une partie de l’Auvergne actuelle – des premiers siècles de notre ère (I^{er}-V^e siècle apr. J.-C.). Cet ouvrage rassemble plus de 300 objets phares, inédits ou insolites de la culture romaine provinciale (vaisselle, objets et mobilier divers en céramique, en fer, en bronze, en os...). Mis en lumière par une iconographie exceptionnelle, ces fragments archéologiques invitent à revisiter notre perception d’une “culture arverne”, spécifique à ce territoire: quelle est la part du “modèle” romain et celle d’un substrat plus autochtone? Résistance? Acculturation? Assimilation? Alors qu’assimilation et intégration sont au cœur de débats sociétaux, il est parfois bon de se tourner vers le passé et de revisiter les Gaules pour voir la richesse des mélanges culturels et la perpétuelle construction d’une “culture” qui, finalement, ne révèle sa cohérence que lorsqu’elle est examinée avec beaucoup de recul.