



HAL
open science

Analyse Multi-Échelle des Lisières, pour la réalisation de la trame verte bocagère en Poitou-Charentes : croiser expertises techniques, scientifiques et habitantes, pour cartographier ensemble le bocage bressuirais

Xavier Amelot, Martin Blažek, Aurélie Bousquet, J.-M. Boutin, Laurent Couderchet, Aurélie Coulon, Claire Gruhier, A. J. M. Hewison, Sophie Morin, Sebastien Nageleisen, et al.

► **To cite this version:**

Xavier Amelot, Martin Blažek, Aurélie Bousquet, J.-M. Boutin, Laurent Couderchet, et al.. Analyse Multi-Échelle des Lisières, pour la réalisation de la trame verte bocagère en Poitou-Charentes : croiser expertises techniques, scientifiques et habitantes, pour cartographier ensemble le bocage bressuirais. Séminaire DIVA Amiens, octobre 2014, Oct 2014, Amiens, France. 2014. halshs-01130658

HAL Id: halshs-01130658

<https://shs.hal.science/halshs-01130658>

Submitted on 13 Mar 2015

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

AMELI

Analyse Multi-Échelle des Lisières

Pour la réalisation de la trame verte bocagère en Poitou-Charentes
<http://ameli.hypotheses.org/>

Programme de recherche, financement DIVA3
 (Ministère de l'Écologie, du Développement Durable et de l'Énergie)

Croiser expertises techniques, scientifiques et habitantes, pour cartographier ensemble le bocage bressuirais



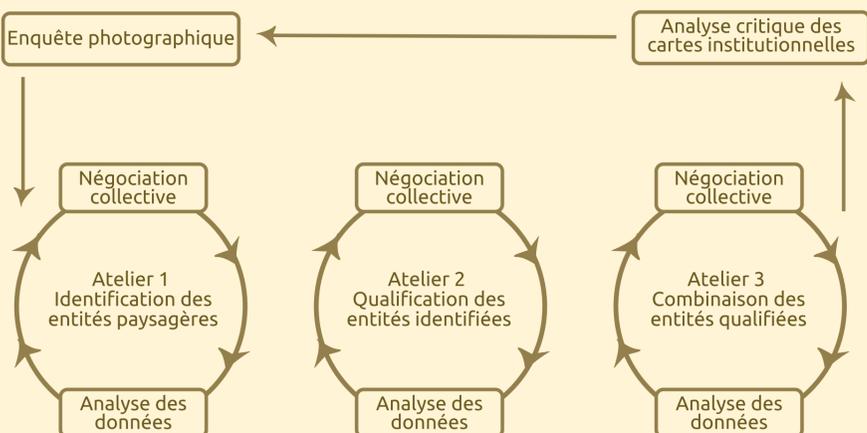
L'un des objectifs du programme de recherche AMELI est de mettre en place un outil de **médiation** qui favorise le dialogue entre savoirs scientifiques, techniques et habitants pour engager un processus de « pluralisation des sources de l'expertise publique » (Blondiaux, 2008).

En mobilisant une approche par le paysage, associant **enquête photographique** et **cartographie participative**, nous testons un dispositif de médiation entre les constructions institutionnelles et les représentations vernaculaires de la biodiversité à l'échelon local. Cette démarche exploratoire entend favoriser la mobilisation et l'appropriation des enjeux par les acteurs locaux. Elle place le chercheur dans une position de facilitateur et interroge la pertinence de la carte comme support de médiation.



Une démarche en trois séquences

3 ateliers de cartographies participatives sont alimentés en amont par une **enquête photographique** et alimentent en aval la **discussion sur les cartographies institutionnelles**.



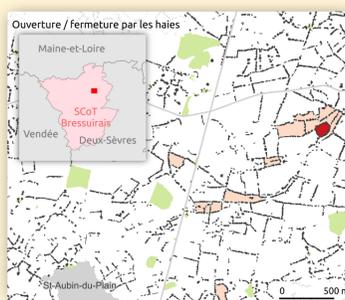
Enquête photographique avec une douzaine d'acteurs du territoire du bocage bressuirais (agriculteurs, élus, techniciens, randonneurs...). Chacun d'eux a répondu à des questions en prenant des photos.

Ateliers de cartographie participative : à partir des photos, confrontation des points de vue, discussion autour des critères à retenir.

Confrontation entre les cartes produites en ateliers et les cartographies scientifiques (traitement des images satellite) **et institutionnelles** (SCoT, SRCE) : comparaison des approches expertes et habitantes en recherchant un enrichissement mutuel des représentations.

Des représentations alternatives des continuités écologiques

Production d'une série de cartes des continuités écologiques : un regard complémentaire aux productions institutionnelles



Trouées dans le réseau bocager : un obstacle potentiel à la mobilité des espèces.

Il s'agit alors de travailler sur les **connexions dans le bocage** et non pas uniquement sur la densité de haies.

- Zone sans trouée de + de 6m
- Zone avec trouée de 6 à 20m maxi
- Haie
- Bois et forêts

Un processus de médiation autour de 3 « mouvements »

Au-delà de ces produits cartographiques, l'enchaînement des séquences avait pour objectif d'accompagner une dynamique participative construite autour d'un triple mouvement.



L'utilisation des prises de vue au sol et leur mise en discussion dans le cadre d'ateliers de médiation a permis de progressivement passer de la **vue du dedans** (la photo) à la **vue du dessus** (la carte). Le **paysage**, à la croisée des subjectivités (Rougerie, 1985), est mobilisé alors comme un objet rassembleur dans la conduite de projets territoriaux : le paysage comme **objet-frontière** (Couderchet et al., 2012).

En expérimentant une approche sensible par le paysage, soucieuse de ne pas imposer d'emblée la vue projectionnelle et de ne pas dissoudre les **trajectoires individuelles** des acteurs dans la **négociation collective**, cette proposition entend démontrer l'importance d'un accompagnement des acteurs locaux, ancré dans une **réflexion critique sur les outils** (Harley, 1995), afin de permettre leur participation dès l'amont des projets (Bousquet et al., 2014).

• Bousquet A., Noucher M., Couderchet L., Amelot X., Nageleisen S., 2014, Mettre en dialogue les expertises scientifiques, techniques et habitantes. Etude de cas et propositions méthodologiques à partir de l'expérimentation d'ateliers de cartographies participatives sur les continuités écologiques du bocage bressuirais. Colloque international *Les Outils Pour Décider Ensemble (OPDE)*, Yverdon-les-Bains (ch), 22-23 octobre 2014.

• Couderchet L., Nageleisen S., Noucher M., 2012., Le paysage comme objet-frontière cognitif et collaboratif, in Matthey L., Gaillard D. et Gallezot H., *Paysage en partage*, Collections Brouillons Braillard, pp. 75-80.

• Harley B., 1995, Cartes, Savoir et pouvoir, in Gould P. et Bailey A., *Le pouvoir des cartes*, Brian Harley et la cartographie, Paris, Anthropos, p. 19-51.

• Rougerie G., 1985, "Le dessus, le dedans", *Revue géographique de l'Est*, n° 4, p. 355-363.