



HAL
open science

Approche exploratoire des mobilités de loisir sur le littoral marseillais

Frédéric Audard, Samuel Carpentier

► **To cite this version:**

Frédéric Audard, Samuel Carpentier. Approche exploratoire des mobilités de loisir sur le littoral marseillais. 26e Journées de la Société d'Écologie Humaine, Oct 2014, Marseille, France. . halshs-01132736

HAL Id: halshs-01132736

<https://shs.hal.science/halshs-01132736v1>

Submitted on 17 Mar 2015

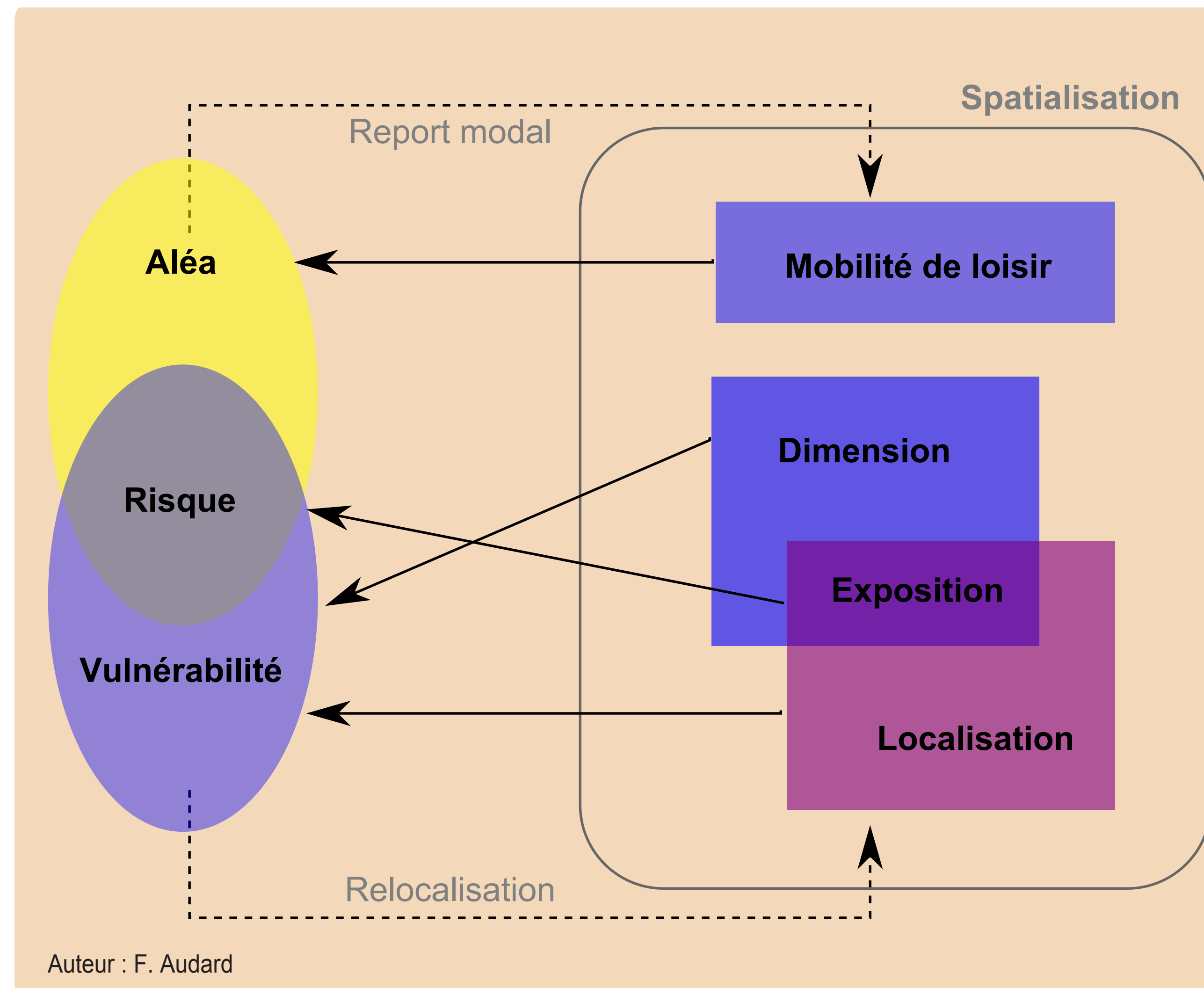
HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

"Tourism is now the single economic sector in the world. Impact of leisure transport and tourism on the coastal environment are considerable, have increased (and are currently schedule to continue increasing) in non-linear fashion, and are extremely difficult to manage or limit".

Davenport & Davenport, 2006

1 Les mobilités de loisir, une dimension à explorer



Les espaces urbains ainsi que les espaces littoraux sont soumis à une pression anthropique forte, inhérente à leur nature. En ville, c'est notamment la densité de population qui traduit cette pression ; dans les espaces littoraux, c'est la fréquentation de milieux naturels fragiles qui l'incarne.

À cet égard, la côte marseillaise, espace à la fois urbain et littoral, s'avère particulièrement exposée aux impacts liés aux diverses activités humaines. Ces espaces littoraux sont ainsi soumis à un risque dont l'intensité dépend de leur localisation (qui les rendent plus ou moins vulnérables) et des activités qu'ils concentrent (correspondant à un certain aléa).

Parmi les impacts de ces activités, les transports ont depuis longtemps été identifiés comme des contributeurs majeurs à leurs externalités négatives.



2 L'Enquête Globale de Déplacements comme outil d'investigation

L'Enquête Globale de Déplacements des Bouches-du-Rhône :

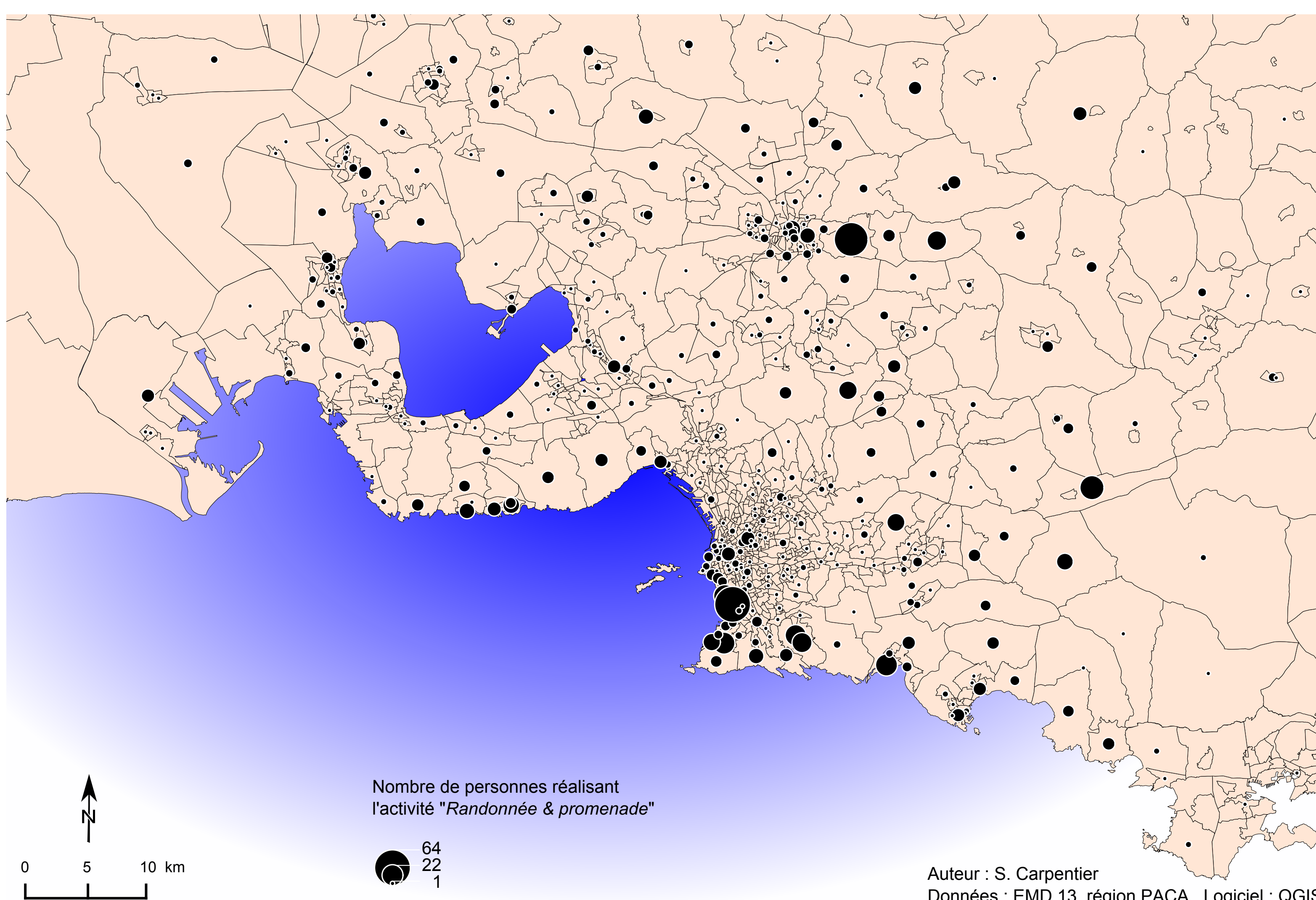
- Période de collecte de 2007 à 2010
- n = 30 000 individus (13 500 ménages)
- 1/4 des personnes interrogées sur leur mobilité du week-end (achats et loisirs)

Au total, 4377 individus ont renseigné 9800 activités de loisir, classées en 52 types et géolocalisées sur 1146 zones fines, réparties sur le territoire des Bouches-du-Rhône et certaines zones limitrophes.

Ces différentes données permettent une analyse des processus décisionnels liés aux déplacements de loisir et notamment le choix des lieux ou encore le choix des modes de transport.



3 Un espace soumis à une forte pression anthropique



Les premières analyses exploratoires montrent l'attrait du littoral pour les activités de loisir des Bucco-rhodaniens.

Sur l'ensemble des 9800 activités de loisir recensées dans l'Enquête Globale de Déplacements, 15% ont lieu sur une zone fine littorale. Ce taux monte à 30% pour les sorties au restaurant ou dans les bars. Parmi ces activités, outre celles qui supposent explicitement un contact avec la mer (plongée, baignade, etc.), la randonnée (associée dans l'enquête aux promenades) figure parmi les plus emblématiques. La carte ci-contre illustre l'attractivité du littoral, qu'il soit urbain (plages du Prado notamment) ou naturel (massif des calanques).

Au delà de ces premiers constats, qui étayent l'hypothèse d'un déséquilibre entre exposition et vulnérabilité des zones littorales, il conviendra d'analyser finement les lieux de provenance et les modes de transport utilisés pour s'y rendre.

Contacts : frederic.audard@univ-amu.fr ; samuel.carpentier@univ-amu.fr
UMR 7300 ESPACE, Aix-Marseille Université, CNRS
29 avenue R.Schuman, 13621 Aix-en-Provence, Cedex 1. France. <http://univ-provence.fr/umrespace>