



**HAL**  
open science

# Yoga en maternelle : la forme scolaire à l'épreuve du corps ?

Joséphine Rémon

► **To cite this version:**

Joséphine Rémon. Yoga en maternelle : la forme scolaire à l'épreuve du corps?. SFERE - axe 2 - Usages du corps et éducation, Apr 2018, MARSEILLE, France. halshs-01959711

**HAL Id: halshs-01959711**

**<https://shs.hal.science/halshs-01959711v1>**

Submitted on 7 Jan 2019

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

## Axe 2 : usages du corps en éducation

**Objectifs :** Recherche exploratoire, faire émerger questions et hypothèses, sans faire une étude “d’impact”.



Cifali, Grossman, Périlleux (2018), réengager les corps dans la rencontre pédagogique

**Méthodologie :** Observations, prise de notes, entretien

## Résultats



scolaire, comme en motricité	non scolaire, spécificités
séance imaginée / séance réelle : il faut gérer trajets vers la salle, relationnel, arrivées de la sieste, chaussures, vêtements serrés, double niveau, bruits corporels  progression, objectifs, cadrage, temporalité intérêt/ennui renforcement positif/négatif chacun son tour, essai/erreurs fenêtre sur un stade de développement (« le poignet du pied ») cahier de la maîtresse facile/difficile individu/groupe/forme scolaire	bruit des tapis place du silence enjeu autour du choix du tapis enjeux autour du tapis de la maîtresse (« je suis amoureux du tapis ») douleurs autonomie (arrêter au seuil de la douleur) le corps de la maîtresse (allongée par terre, pieds nus) tapis en cercle cause/effet (« si on ferme les yeux, ça aide à devenir tout mou ») connaissance intime des tensions corporelles de chacun

Erstad (2015), continuités / discontinuités dans les trajectoires d'apprentissage

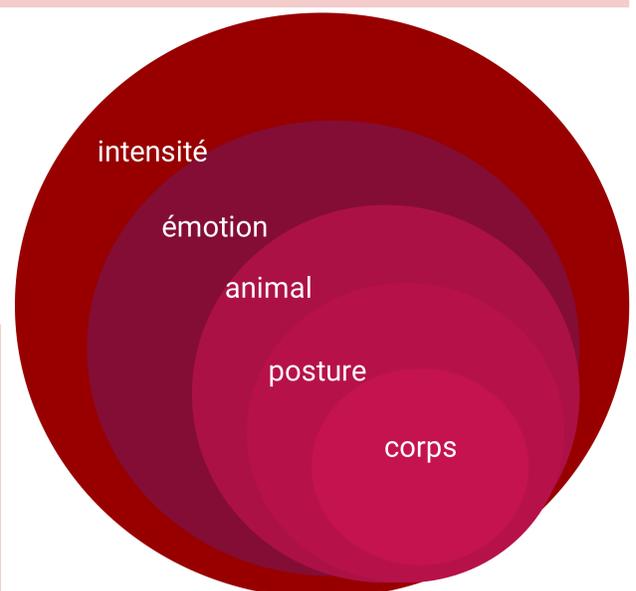
symbolisation, visualisation, représentation, combinatoire



relation complexe signifiant/signifié

Le corps prend une posture, qui elle-même représente un animal, lui-même caractérisé par une émotion, elle-même caractérisée par une intensité.  
 Cette posture peut aussi se tisser de références à une séance précédente ou un album, une leçon. Ces postures se combinent entre elles.  
 On verbalise les étapes corporelles pour parvenir à la posture.  
 Une posture peut également représenter une lettre de l'alphabet.

“le chat en colère, vraiment en colère”



Brousseau (2004), Morales Ibarra (2014), apprentissage de la représentation

## Conclusion : hypothèse d'un double élargissement des répertoires

Répertoire postural, langagier et symbolique de l'élève et répertoire professionnel de l'enseignant.

Élargissement de la forme scolaire à travers élargissement des répertoires d'action et répertoires de représentation.

Joséphine Rémon josephine.remon@univ-lyon2.fr

Maître de Conférence, Université De Lyon

Laboratoire ICAR (UMR5191, CNRS, Université Lyon 2 et ENS de Lyon)

<http://www.icar.cnrs.fr/membre/jremon/>