



**HAL**  
open science

## La monnaie de sa pièce

Veronica Cicolani, Julia Genechesi, Eneko Hiriart, Stéphane Martin, Sylvia Nieto-Pelletier

► **To cite this version:**

Veronica Cicolani, Julia Genechesi, Eneko Hiriart, Stéphane Martin, Sylvia Nieto-Pelletier. La monnaie de sa pièce. Eneko Hiriart; Julia Genechesi; Veronica Cicolani; Stéphane Martin; Sylvia Nieto-Pelletier; Fabienne Olmer. Monnaie et archéologie en Europe celtique. Mélanges en l'honneur de Katherine Gruel, 29, Bibracte, pp.15-16, 2018, Bibracte, 978-2-909668-97-0. halshs-02064074

**HAL Id: halshs-02064074**

**<https://shs.hal.science/halshs-02064074>**

Submitted on 13 Feb 2023

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

B I B R A C T É

29

Monnaies et archéologie  
en Europe celtique

Mélanges en l'honneur de Katherine Gruel



sous la direction de

Eneko Hiriart, Julia Genechesi, Veronica Cicolani,  
Stéphane Martin, Sylvia Nieto-Pelletier, Fabienne Olmer



Monnaies et archéologie en Europe celtique  
Mélanges en l'honneur de Katherine Gruel

Collection B I B R A C T E

29

2018

## Ouvrages parus dans la collection Bibracte

- 1 *L'environnement du Mont Beuvray* [1996]
- 2 *La quantification des céramiques : conditions et protocoles* [1998]
- 3 *Les remparts de Bibracte : recherches récentes sur la Porte du Rebout et le tracé des fortifications* [1999]
- 4 *Les processus d'urbanisation à l'âge du Fer – Eisenzeitliche Urbanisationsprozesse* [2000]
- 5 *L'aristocratie celte à la fin de l'âge du Fer* [2002]
- 6 *Les âges du Fer en Nivernais, Bourbonnais et Berry oriental* [2002]
- 7 *Les amphores de Bibracte – 2. Le commerce du vin chez les Éduens d'après les timbres d'amphores. Catalogues : les timbres de Bibracte (1984-1998), les timbres de Bourgogne* [2003]
- 8 *Bibracte : le site de la maison 1 du Parc aux Chevaux (PC 1) : des origines de l'oppidum au règne de Tibère* [2004]
- 9 *Archéologie des pratiques funéraires : approches critiques* [2004]
- 10 *Études sur Bibracte – 1* [2006]
- 11 *Les dépôts métalliques au second âge du Fer en Europe tempérée* [2006]
- 12 *Celtes et Gaulois, l'Archéologie face à l'Histoire*
  - 12-1 : *Celtes et Gaulois dans l'histoire, l'historiographie et l'idéologie moderne* [2006]
  - 12-2 : *La Préhistoire des Celtes* [2006]
  - 12-3 : *Les Civilisés et les Barbares (du V<sup>e</sup> au I<sup>er</sup> siècle avant J.-C.)* [2006]
  - 12-4 : *Les mutations de la fin de l'âge du Fer* [2006]
  - 12-5 : *La romanisation et la question de l'héritage celtique* [2006]
  - 12-6 : *Colloque de synthèse* [2010]
- 13 *Les monnaies gauloises et romaines de l'oppidum de Bibracte* [2007]
- 14 *Sur les traces de César. Militaria tardo-républicains en contexte gaulois* [2008]
- 15 *Gestion et présentation des oppida. Un panorama européen* [2008]
- 16 *Construire le temps. Histoire et méthodes des chronologies et calendriers des derniers millénaires avant notre ère en Europe occidentale* [2008]
- 17 *Fouilles de la fontaine Saint-Pierre au Mont Beuvray (1988-1992, 1996). Aménagements d'une source sur l'oppidum de Bibracte* [2009]
- 18 *Die eisernen Werkzeuge aus Bibracte – L'outillage en fer de Bibracte* [2010]
- 19 *Murus Celticus. Architecture et fonctions des remparts de l'âge du Fer* [2010]
- 20 *Carpologia. Articles réunis à la mémoire de Karen Lundström-Baudais* [2011]
- 21 *Aspect de la Romanisation dans l'Est de la Gaule [deux volumes, 2011]*
- 22 *Regards sur la chronologie de la fin de l'âge du Fer (III<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècle avant notre ère) en Gaule non méditerranéenne* [2012]
- 23 *La Fontaine de Loulié au Puy d'Issolud. Le dossier archéologique du siège d'Uxellodunum* [2013]
- 24 *Études sur Bibracte – 2* [2014]
- 25 *La romanisation en question. Vaisselle céramique et processus d'acculturation à la fin de l'âge du Fer en Gaule interne* [2014]
- 26 *Décrire, analyser, interpréter les pratiques de dépôts à l'âge du Fer* [2015]
- 27 *Le couvent des Cordeliers du mont Beuvray* [2018]
- 28 *Les armées romaines en Gaule à l'époque républicaine* [2018]

La collection Bibracte est éditée par BIBRACTE, Centre archéologique européen.  
Du nom antique de la capitale des Éduens, elle rassemble tout d'abord les résultats des recherches effectuées sur le site du Mont Beuvray et le territoire éduen, ensuite les actes des rencontres scientifiques organisées par le Centre archéologique, enfin des travaux majeurs relatifs à l'archéologie de l'Europe celtique.

Le comité de lecture de la collection est constitué des membres du Conseil scientifique de BIBRACTE.

# Monnaies et archéologie en Europe celtique

Mélanges en l'honneur  
de  
KATHERINE GRUEL

sous la direction de

ENEKO HIRIART, JULIA GENECHESI, VERONICA CICOLANI,  
STÉPHANE MARTIN, SYLVIA NIETO-PELLETIER, FABIENNE OLMER

Collection Bibracte – 29  
BIBRACTE – Centre archéologique européen  
F - 58370 Glux-en-Glenne

2018

**Couverture** : graphisme inspiré par le relief des statères des *Riedones* dits "à la cavalière", créé par Séverine Chupin (Les Pistoleros) pour l'exposition *Trésor de femmes* produite par Bibracte en 2006.



### Mauvais genre !

Katherine Gruel s'est tout particulièrement attachée aux émissions monétaires du massif Armoricaïn, sa région d'origine. Ce type monétaire attribué aux *Riedones* (dans l'actuel Morbihan) est habituellement considéré comme un des rares exemples de frappe celtique qui montre la volonté du graveur de représenter un personnage féminin, bizarrement figuré dans la nudité "héroïque" autrement réservée aux mâles guerriers celtes. Mais, si le personnage est indubitablement armé d'un bouclier et d'une épée, la poitrine opulente dont il semble pourvu peut tout aussi bien être déchiffrée comme la représentation maladroite des épaulières d'une cote de mailles. Exit la guerrière héroïque.

Statère d'or des *Riedones* dit "à la cavalière". Médailleur du musée de Bretagne, inv. 230.  
Fac-similé d'une maquette numérique 3D réalisée par Benjamin Houal et Katherine Gruel,  
publiée sur le sketchfab du laboratoire AOrOc : <https://sketchfab.com/models/9144b96baf049209539bfb0cfff384c>

### Notice catalographique

**Hiriart et al. dir.**— *Monnaies et archéologie en Europe celtique. Mélanges en l'honneur de Katherine Gruel*. Glux-en-Glenne : Bibracte, 2018. (Bibracte ; 29, ISSN 1281-430X ; 978-2-909668-97-5), 422 p.

### Premier élément date et référence bibliographique

**Hiriart et al. 2018** : HIRIART (E.), GENECHESI (J.), CICOLANI (V.), MARTIN (St.), NIETO-PELLETIER (S.), OLMER (F.) dir.— *Monnaies et archéologie en Europe celtique. Mélanges en l'honneur de Katherine Gruel*. Glux-en-Glenne : Bibracte, 2018, 422 p. (Bibracte ; 29).

### Mots-clefs

Katherine Gruel ; archéologie ; numismatique ; âge du Fer ; Europe celtique ; Gaule ; économie ; méthodologie ; typologie ; pratiques rituelles ; sociétés

### Directeur de la collection

Vincent Guichard

### Responsable de la cellule éditoriale

Sébastien Durost

### Secrétaire de rédaction

Chloé Moreau

### Relecture scientifique

Veronica Cicolani, Julia Genechesi, Eneko Hiriart, Stéphane Martin, Sylvia Nieto-Pelletier, Fabienne Olmer

### Suivi éditorial

Eneko Hiriart, Julia Genechesi, Veronica Cicolani, Élise Vandel, Sébastien Durost

### Mise aux normes et mise en page

Daniel Beucher (daniel.beucher@gmail.com),  
Élise Vandel (elisevandel@gmail.com),  
Sébastien Durost

### Diffusion/distribution

Bibracte EPCC – Centre archéologique européen  
F - 58370 Glux-en-Glenne – e-mail : [edition@bibracte.fr](mailto:edition@bibracte.fr)  
Téléphone : 33 (0) 3 86 78 69 00 –  
Télécopie : 33 (0) 3 86 78 65 70 –  
[www.bibracte.fr](http://www.bibracte.fr)

Copyright 2018 : Bibracte

ISSN 1281-430X – 978-2-909668-97-5

Imprimé en France par la Nouvelle Imprimerie Laballery  
58500 – Clamecy – 309011

### Remerciements

En tant qu'éditeurs scientifiques, nous souhaitons remercier vivement tous les auteurs qui ont participé à ce projet éditorial. En outre, cet ouvrage n'aurait pu voir le jour sans l'aide précieuse, la discrétion et la complicité de nombreux collègues, en particulier :

**François Allier** (Artisan bijoutier) ;

**Martine Bonaventure** (Secrétaire du Département des Sciences de l'Antiquité de l'ENS) ;

**Olivier Buchsenschutz** (Directeur de recherche émérite CNRS, AOrOc, UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL) ;

**Sébastien Durost** (Responsable de la cellule éditoriale de Bibracte EPCC) ;

**Géraldine Foucher** (actuelle Secrétaire gestionnaire d'AOrOc, UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL) ;

**Karine Gillet** (ex Secrétaire gestionnaire d'AOrOc, UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL) ;

**Vincent Guichard** (Directeur général, Bibracte EPCC) ;

**Sophie Krausz** (Maîtresse de conférences HDR, UMR 5607 AUSONIUS, Université Bordeaux Montaigne) ;

**Joseph Lleres** (Ingénieur, Docteur en archéologie/archéométrie) ;

**Isabelle Mariage** (Administratrice d'AOrOc, UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL) ;

**Carine Raemy Tournelle** (Conservatrice au Musée monétaire cantonal, Lausanne) ;

**Coline Ruiz-Darasse** (Chargée de recherche au CNRS, UMR 5607 AUSONIUS, Université Bordeaux Montaigne) ;

**Véronique Salaün** (Assistante-ingénieure, documentaliste, AOrOc, UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL) ;

**Stéphane Verger** (Directeur d'étude à l'EPHE, Directeur d'AOrOc, UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL).

Enfin, par leur investissement et leurs conseils précieux, l'équipe Bibracte et les membres du laboratoire AOrOc ont joué un rôle clef dans la réussite de ce projet. Qu'ils soient tous chaleureusement remerciés !

## Auteurs

### **Anne-Marie ADAM**

*Professeure émérite, UMR 7044 ARCHIMEDE,  
Université de Strasbourg  
anne.marie.adam@unistra.fr*

### **Michel AMANDRY**

*Ancien directeur du département des Monnaies,  
Médailles et Antiques  
de la Bibliothèque nationale de France  
mamandry@noos.fr*

### **Laurence AUGIER**

*Responsable du service d'archéologie préventive  
de Bourges Plus, chercheuse associée AOrOC,  
UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL  
l.augier@agglo-bourgesplus.fr*

### **Philippe BARRAL**

*Professeur, UMR 6249 Chrono-environnement,  
Université Bourgogne Franche-Comté  
philippe.barral@univ-fcomte.fr*

### **Gérard BATAILLE**

*Chargé de la coordination de la recherche, INRAP,  
UMR 6298 ARTEHIS  
gerard.bataille@inrap.fr*

### **Loup BERNARD**

*Maître de conférences, UMR 7044 ARCHIMEDE,  
Université de Strasbourg  
loup.bernard@unistra.fr*

### **Vincent BERNOLLIN**

*Archéologue, Association CAPRA, Allonnes (Sarthe),  
chercheur associé AOrOC,  
UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL  
V.bernollin@association-capra.com*

### **Rose BIGONI**

*Assistante de conservation, Metz Métropole  
rosebigoni@gmail.com*

### **Dominique BRIQUEL**

*Professeur émérite, Sorbonne Université, ancien  
directeur d'AOrOC, UMR 8546 EPHE, CNRS, ENS, PSL  
dominique.briquel@ens.fr*

### **Véronique BROUQUIER-REDDÉ**

*Chargée de recherche au CNRS, AOrOC,  
UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL  
veronique.redde@ens.fr*

### **Patrice BRUN**

*Professeur, UMR 7041 ArScAn, Nanterre,  
Université de Paris I - Panthéon-Sorbonne  
Patrice.Brun@univ-paris1.fr*

### **Olivier BUCHSENSCHUTZ**

*Directeur de recherche émérite au CNRS, AOrOC,  
UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL  
olivier.buchsenschutz@ens.fr*

### **Laurent CALLEGARIN**

*Maître de conférences, Université de Pau  
et des Pays de l'Adour, Directeur des études  
à la Casa de Velázquez, Madrid  
laurent.callegarin@casadevelazquez.org*

### **Stefano CAMPANA**

*Professore associato, Université de Sienne  
campana@unisi.it*

### **Marta CAMPO**

*Ancienne directrice du Gabinet Numismàtic  
de Catalunya, MNAC  
martacampodiaz@gmail.com*

### **Mathilde CARRIVE**

*Maîtresse de conférences, Université de Poitiers,  
HerMA  
mathilde.carrive@univ-poitiers.fr*

### **Béatrice CAUJET**

*Chargée de recherche au CNRS, UMR 5608 TRACES,  
Université Toulouse - Jean Jaurès  
cauuetb@aol.com*

### **Veronica CICOLANI**

*Chercheuse associée, AOrOC,  
UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL  
veronica.cicolani@gmail.com*

### **Anne Françoise CHEREL**

*Chargée d'opération et de recherche, INRAP,  
UMR 6566 CReAAH  
anne-francoise.cherel@inrap.fr*

### **Anne COLIN**

*Maîtresse de conférences, UMR 5607 AUSONIUS,  
Université Bordeaux Montaigne  
anne.colin@u-bordeaux-montaigne.fr*

### **John COLLIS**

*Emeritus Professor, Department of Archaeology,  
University of Sheffield  
j.r.collis@sheffield.ac.uk*

### **Michel DABAS**

*Chargé de recherche au CNRS, AOrOC,  
UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL  
michel.dabas@ens.fr*

### **Philip DE JERSEY**

*Archaeology officer, Guernsey Museums  
philip.dejersey@gov.gg*



**Yann DEBERGE**

Assistant d'étude, INRAP, chercheur associé AOrOC,  
UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL  
yann.deberge@inrap.fr

**Thierry DECHEZLEPRETRE**

Conservateur en chef du patrimoine, archéologue  
départemental des Vosges, chercheur associé AOrOC,  
UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL  
thierry.dechezlepretre@wanadoo.fr

**Matthieu DEMIERRE**

Archéologue, Université de Lausanne,  
chercheur associé AOrOC,  
UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL  
matthieu.demierre@unil.ch

**Hélène DESSALES**

Maîtresse de conférences, AOrOC,  
UMR 8546 ENS, CNRS, EPHE/PSL  
helene.dessales@ens.fr

**Francis DIEULAFAIT**

Responsable de la communication, Hadès Archéologie  
francis.dieulafait@hades-archeologie.com

**Jean-Marc DOYEN**

Chercheur associé, UMR 8164 HALMA,  
Université de Lille 3, Université libre de Bruxelles  
Jean-Marc.Doyen@ulb.ac.be

**Vincent DROST**

Chercheur indépendant  
drost\_vincent@hotmail.com

**Émilie DUBREUCQ**

Chercheuse associée, UMR 5608 TRACES,  
Université Toulouse - Jean Jaurès  
emiliedubreucq@yahoo.fr

**Florian EBERT**

Projekt-Hilfskraft, Ludwig-Maximilians-Universität  
München, Institut für Vor- und Frühgeschichtliche  
Archäologie und Provinzialrömische Archäologie  
florian.ebert@campus.lmu.de

**Stéphan FICHTL**

Professeur, UMR 7044 ArchIMéDE,  
Université de Strasbourg  
fichtl@unistra.fr

**Robin FRANKE**

Ludwig-Maximilians-Universität München, Institut für  
Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie und  
Provinzialrömische Archäologie  
robin.franke@campus.lmu.de

**Magali GARCIA**

Archéologue, Fodilus GmbH, chercheuse associée  
AOrOC, UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL  
garciamagalial@gmail.com

**Anne GEISER**

Ancienne directrice du Musée monétaire cantonal  
de Lausanne, chercheuse associée AOrOC,  
UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL  
annegeiser@hispeed.ch

**Julia GENECHESI**

Directrice ad interim du Musée monétaire cantonal  
de Lausanne, chercheuse associée AOrOC,  
UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL  
julia.genechesi@vd.ch

**Vincent GENEVIEVE**

Numismate, INRAP, chercheur associé,  
UMR 5060 IRAMAT-CEB, Université d'Orléans  
vincent.genevieve@inrap.fr

**Benjamin GIRARD**

Chercheur contractuel,  
UMR 7299 Centre Camille Jullian  
bengirar@yahoo.fr

**Christophe J. GODDARD**

Chargé de recherche au CNRS, AOrOC,  
UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL  
christophe.goddard@ens.fr

**Raphaël GOLOSETTI**

Maître de conférences, Sorbonne Université,  
UMR 8167 Orient et Méditerranée  
raphael.golozetti@sorbonne-universite.fr

**Katherine GRUEL**

Directrice de recherche au CNRS, AOrOC,  
UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL  
Katherine.Gruel@ens.fr

**Vincent GUICHARD**

Directeur général, Bibracte EPCC  
v.guichard@bibracte.fr

**Colin HASELGROVE**

Professor, University of Leicester  
cch7@le.ac.uk

**Eneko HIRIART**

Chargé de recherche au CNRS, UMR 5060 IRAMAT-  
CRP2A, Université Bordeaux Montaigne, LaScArBx  
eneko.hiriart@u-bordeaux-montaigne.fr

**Benjamin HOUAL**

Collaborateur scientifique, AOrOC,  
UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL  
benjamin.houal@neuf.fr

**Nathalie HUET**

Conservatrice du Patrimoine, DRASSM  
nathalie.huet@culture.gouv.fr

**Stéphane IZRI**

Chercheur associé, UMR 6249 Chrono-environnement,  
Université Bourgogne Franche-Comté  
Stephane.Izri@gmail.com

**Vincent JOLIVET**

Directeur de recherche au CNRS, AOrOC,  
UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL  
vincent.jolivet@ens.fr

**Martine JOLY**

Professeure, UMR 5608 TRACES,  
Université Toulouse - Jean Jaurès  
martine.joly@univ-tlse2.fr

**Lajos JUHÁSZ**

Phd Lecturer, Eötvös Loránd University, Institute of  
Archaeological Sciences  
jlajos3@gmail.com

**Gilbert KAENEL**

Ancien directeur du Musée cantonal d'archéologie  
et d'histoire de Lausanne  
gilbert.kaenel@unil.ch

**Joseph KOVACIK**

Directeur Amélie, études environnementales  
& archéologiques  
info@ameliefrance.com

**Sophie KRAUSZ**

Maîtresse de conférences HDR, UMR 5607 AUSONIUS,  
Université Bordeaux Montaigne  
sophie.krausz@u-bordeaux3.fr

**Pierre-Yves LAMBERT**

Directeur de recherche émérite au CNRS, AOrOC,  
UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL  
lambert.pierre.yves@gmail.com

**Elven LE GOFF**

Ingénieur chargé de recherche, INRAP,  
CeTHis - E.A. 6298, chercheur associé à l'UMR 6566  
elven.le-goff@inrap.fr

**Thierry LEJARS**

Directeur de recherche au CNRS, AOrOC,  
UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL  
thierry.lejars@ens.fr

**Éloïse LETELLIER-TAILLEFER**

Chercheuse associée, USR 3155 IRAA,  
Université Aix-Marseille  
eloise.letellier@gmail.com

**Joseph LLERES**

Ingénieur,  
Docteur en archéologie/archéométrie  
joseph.lleres@free.fr

**Stephan LÜCKE**

Ludwig-Maximilians-Universität München,  
IT-Gruppe Geisteswissenschaften  
(Humanités Digitales)  
luecke@lmu.de

**Thierry LUGINBÜHL**

Professeur, Université de Lausanne  
Thierry.Luginbuhl@unil.ch

**Stéphane MARION**

Ingénieur de recherche, DRAC Grand-Est,  
chercheur associé AOrOC,  
UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL  
stephane.marion@culture.gouv.fr

**Stéphane MARTIN**

Chercheur associé, Radboud Universiteit  
et Université de Poitiers, HerMA  
martin.st@laposte.net

**Christine MENNESSIER-JOUANNET**

Ingénieure de recherche retraitée, INRAP, chercheuse  
associée AOrOC, UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL  
ch.jouannet@orange.fr

**Florence MONIER**

Ingénieure de recherche au CNRS, AOrOC,  
UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL  
florence.monier@ens.fr

**Sylvia NIETO-PELLETIER**

Directrice de recherche au CNRS,  
UMR 5060 IRAMAT-CEB, Université d'Orléans  
nieto@cnrs-orleans.fr

**Pierre NOUVEL**

Maître de conférences, UMR 6249  
Chrono-environnement, Université de Franche-Comté  
pierre.nouvel@univ-fcomte.fr

**Fabienne OLMER**

Chargée de recherche au CNRS, UMR 7299  
Centre Camille Jullian Aix-Marseille Université  
olmer@mmsch.univ-aix.fr

**Élodie PARIS**

Chercheuse associée, UMR 5140 ASM,  
Université Paul Valéry  
pariselodie@live.fr

**Lionel PERNET**

Directeur du Musée cantonal  
d'archéologie et d'histoire de Lausanne  
lionel.pernet@vd.ch

**Paola PIANA AGOSTINETTI**

Professore aggregato, Università La Sapienza, Roma  
paola.piana@uniroma1.it

**Paolo POCCHETTI**

Professore, Università degli Studi di Roma Tor Vergata  
paolopocchetti@tiscali.it

**Yadh RIAHI**

Directeur, Société Yebni Informatique  
et Communication, Tunis  
yadhriahi@yahoo.fr

**Bruno ROBERT**

Ingénieur de recherche, INRAP,  
chercheur associé UMR 8215 - Trajectoires  
bruno.robert@inrap.fr

**Laure SALANOVA**

Directrice de recherche au CNRS, AOrOC,  
UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL  
laure.salanova@ens.fr

**Véronique SALAÛN**

Assistante - Ingénieure au CNRS, documentaliste,  
AOrOC, UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL  
veronique.salaun@ens.fr

**Sabrina SAVE**

Directrice Amélie, études environnementales  
& archéologiques  
info@ameliefance.com

**Simone SCHEERS**

Professeur émérite, Katholieke Universiteit Leuven  
simone.scheers@arts.kuleuven.be

**Martin SCHÖNFELDER**

Römisch-Germanisches Zentralmuseum,  
Leibniz-Forschungsinstitut für Archäologie,  
UMR 6298 ARTEHIS  
schoenfelder@rgzm.de

**Florie SPIÈS**

Archéologue, INRAP Grand-Est  
florie.spies@inrap.fr

**Elisabeth TRIBOUILLARD**

Chercheuse associée, AOrOC,  
UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL  
tribuillard.e@gmail.com

**Murielle TROUBADY**

Chercheuse associée, AOrOC,  
UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL  
UMR 5060 IRAMAT-CEB, Université d'Orléans  
murielletroubady@hotmail.com

**Luis VALDÉS**

Académico Correspondiente  
de la Real Academia de la Historia,  
Chercheur associé, AOrOC,  
UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL  
gastiburu@gastiburu.com

**Gilles VAN HEEMS**

Maître de conférences, UMR 5189 HISOMA,  
Université Lumière Lyon 2  
gilles.van-heems@mom.fr

**Johan VAN HEESCH**

Conservateur du Cabinet des Médailles, Bibliothèque  
royale de Belgique, Professeur à la KU Leuven  
johan.vanheesch@kbr.be

**Florence VERDIN**

Chargée de recherche au CNRS, UMR 5607 AUSONIUS,  
Université Bordeaux Montaigne  
florence.verdin@u-bordeaux-montaigne.fr

**Stéphane VERGER**

Directeur d'étude à l'EPHE, Directeur d'AOrOC,  
UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL  
Stephane.Verger@ens.fr

**Guillaume VERRIER**

Responsable d'opération en archéologie préventive,  
Service archéologique de Toulouse Métropole  
guillaume.verrier@toulouse-metropole.fr

**Éloïse VIAL**

Bibracte,  
Responsable de l'action culturelle / photothèque,  
chercheuse associée UMR 6298 ARTEHIS  
e.vial@bibracte.fr

**Caroline VON NICOLAI**

Akademische Rätin, Ludwig-Maximilians-Universität  
München, Institut für Vor- und Frühgeschichtliche  
Archäologie und Provinzialrömische Archäologie  
c.v.nicolai@vifa.fak12.uni-muenchen.de

**David WIGG-WOLF**

Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Römisch-Germanische  
Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts,  
chercheur associé, AOrOC, UMR 8546 CNRS, ENS,  
EPHE/PSL  
David.Wigg-Wolf@dainst.de

**Julien ZURBACH**

Maître de conférences, Département d'Histoire,  
École Normale Supérieure,  
AOrOC, UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL, IUF  
Julien.Zurbach@ens.fr

**ACIP**

**Villaronga, Benages 2011** : VILLARONGA (L.), BENAGES (J.). — *Ancient coinage of the Iberian Peninsula. Les monedes de l'edat antiga a la Península Ibèrica : Greek, Punic, Iberian, Roman*. Barcelona : Institut d'Estudis Catalans, 2011, 800 p.

**Bibracte**

**Gruel, Popovitch 2007** : GRUEL (K.), POPOVITCH (L.). — *Les monnaies gauloises et romaines de l'oppidum de Bibracte*. Glux-en-Glenne : Bibracte, 2007, 381 p. (Bibracte ; 13).

**BMC**

**Mattingly 2005** : MATTINGLY (H.). — *Coins of the Roman Empire in The British Museum, 1, Augustus to Vitellius*. London : Spink, 2005, 464 p.

**BN**

**Muret, Chabouillet 1889** : MURET (E.), CHABOUILLET (A.). — *Catalogue des monnaies gauloises de la Bibliothèque nationale*. Paris : Plon, 1889, 327 p.

**Castelin**

**Castelin 1985** : CASTELIN (K.). — *Keltische Münzen : Katalog der Sammlung im Schweizerischen Landesmuseum Zürich*. Bern : Eidg. Drucksachen- und Materialzentrale, 1985, 235 p.

**CHI**

**Jessop Price et al. 1975** : JESSOP PRICE (M.), REECE (R.), LOWICK (N. M.), ARCHIBALD (M. M.), WOODHEAD (P.). — *Coin Hoards, I*. London : Royal Numismatic Society, 1975, 124 p.

**CH VIII**

**Wartenberg et al. 1994** : WARTENBERG (U.), JESSOP PRICE (M.), MCGREGOR (K. A.). — *Coin Hoards, VIII, Greek Hoards*. London : Royal Numismatic Society, 1994, 113 p.

**CIL**

*Corpus Inscriptionum Latinarum*. Berlin, depuis 1863.

**CMC1**

**Nieto-Pelletier 2013** : NIETO-PELLETIER (S.). — *Catalogue des monnaies celtiques. 1. Les Arvernes (Centre Gaule)*. Paris : Bibliothèque nationale de France et Musée d'Archéologie nationale, 2013, 319 p.

**CMC2**

**Hiriart 2017** : HIRIART (E.). — *Catalogue des monnaies celtiques. 2. Les monnaies à la croix*. Paris : Bibliothèque nationale de France et Musée d'Archéologie nationale, 2017, 355 p.

**CNH**

**Villaronga, 1994** : VILLARONGA (L.). — *Corpus Nummum Hispaniae ante Augusti Aetatem*. Madrid : J. A. Herrero, 1994, 624 p.

**DCPH**

**García-Bellido, Blázquez 2001** : GARCÍA-BELLIDO (M. P.), BLÁZQUEZ (Cr.). — *Diccionario de cecas y pueblos hispánicos, vol. II*. Madrid : Departamento de Historia Antigua y Arqueología, Instituto de Historia, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2001, 234 et 404 p.

**DT**

**Delestrée, Tache 2002** : DELESTRÉE (L.-P.), TACHE (M.). — *Nouvel atlas des monnaies gauloises. 1. De la Seine au Rhin*. Saint-Germain-en-Laye : Commios, 2002, 136 p.

**Delestrée, Tache 2004** : DELESTRÉE (L.-P.), TACHE (M.). — *Nouvel Atlas des monnaies gauloises. 2. De la Seine à la Loire moyenne*. Saint-Germain-en-Laye : Commios, 2004, 150 p.

**Delestrée, Tache 2008** : DELESTRÉE (L.-P.), TACHE (M.). — *Nouvel Atlas des monnaies gauloises, 4. Supplément aux tomes 1 – 2 – 3*. Saint-Germain-en-Laye : Commios, 2008, 92 p.

**G**

**Gaumann 2000** : GAUMANN (A.). — *Potinmünzen der Kelten*. Bern : Numismatischer Verein, 2000, 35 p.

**HN Italy**

RUTTER (K. N.). — *Historia Numorum Italy*. London : British Museum Press, 2001, 240 p.

**IGCH (Zurbach)**

THOMPSON (M.), MØRKHOLM (M.), KRAAY (C.M.) eds. — *An Inventory of Greek Coin Hoards*. New York: The American Numismatic Society, 1973, 408 p.

**LT**

**La Tour 1892** : LA TOUR (H. de). — *Atlas de monnaies gauloises*. Paris : Plon, 1892, 71 p.

**Lyon**

**Brenot, Scheers 1996** : BRENOT (C.), SCHEERS (S.). — *Catalogue des monnaies massaliètes et des monnaies celtiques du musée des Beaux-arts de Lyon*. Louvain : Peeters, 1996, 182 p.

**Nash**

**Nash 1978** : NASH (D.). — *Settlement and coinage in Central Gaul C. 200-50 BC*. Oxford : Archaeopress, 1978, 297 p. (British Archaeological Reports ; Supplementary Series 39).

**NC I**

**Depeyrot 2002a** : DEPEYROT (G.). — *Le numéraire celtique. I. La Gaule du Sud-Est*. Wetteren : Moneta, 2002, 195 p. (Moneta ; 27).

**NC II**

**Depeyrot 2002b** : DEPEYROT (G.). — *Le numéraire celtique. II. La Gaule des monnaies à la croix*. Wetteren : Moneta, 2002, 256 p. (Moneta ; 28).

### NC III

**Depeyrot 2004a** : DEPEYROT (G.). — *Le numéraire celtique. III. De l'Atlantique aux Arvernes*. Wetteren : Moneta, 2004, 256 p. (Moneta ; 36).

### NC IV

**Depeyrot 2004b** : DEPEYROT (G.). — *Le numéraire celtique. IV. Bituriges, Éduens, Séquanais, Lingons*. Wetteren : Moneta, 2004, 236 p. (Moneta ; 41).

### RIC I

**Sutherland 1984** : SUTHERLAND (C. H. V.). — *The Roman Imperial Coinage. I. From 31 B.C. to A.D. 69*. London : Spink and Son, 1984, 305 p.

### RIG I

**Lejeune 1985** : LEJEUNE (M.). — *Recueil des inscriptions gauloises. I. Textes gallo-grecs*. Paris : CNRS, 1985, 439 p. (Gallia ; suppl. 45/1).

### RIG II/1

**Lejeune 1988** : LEJEUNE (M.). — *Recueil des inscriptions gauloises. II/1. Textes gallo-étrusques, textes gallo-latins sur pierre*. Paris : CNRS, 1988, 196 p. (Gallia ; suppl. 45/2-1).

### RIG II/2

**Lambert 2002** : LAMBERT (P.-Y.). — *Recueil des inscriptions gauloises. II/2. Textes gallo-latins sur instrumentum*. Paris : CNRS, 2002, 431 p. (Gallia ; suppl. 45/2-2).

### RIG IV

**Colbert de Beaulieu, Fischer 1998** : COLBERT DE BEAULIEU (J.-B.), FISCHER (B.). — *Recueil des inscriptions gauloises. IV. Les légendes monétaires*. Paris : CNRS, 1998, 564 p. (Gallia ; suppl. 45).

### Rouen

**Scheers 1978** : SCHEERS (S.), avec la collaboration de DELAPORTE (J.). — *Monnaies gauloises de Seine-Maritime*. Rouen : Lecerf, 1978, 256 p.

### RPC I

**Burnett et al. 1992** : BURNETT (A.), AMANDRY (M.), RIPOLLÈS (P. P.). — *Roman Provincial Coinage. I. From the death of Caesar to the death of Vitellius (44 BC – AD 69)*. London ; Paris : British Museum Press ; Bibliothèque nationale de France, 1992, 812 p.

### RRC

**Crawford 1974** : CRAWFORD (M. H.). — *Roman Republican Coinage*. London : Cambridge University Press, 1974, 919 p.

### Scheers

**Scheers 1977** : SCHEERS (S.). — *Traité de numismatique celtique. II. La Gaule Belgique*. Paris : Les Belles Lettres, 1977, 986 p. (Annales littéraires de l'Université de Besançon ; 195, Centre de recherches d'histoire ancienne ; 24).

### SNG Cop

*Sylloge Nummorum Graecorum, Italy. I. Etruria-Campania*. København : E. Munksgaard, 1942, 17 p.

### SNG München

*Sylloge Nummorum Graecorum. II. Etruria, Umbria, Picenum, Latium, Samnium, Frentani, Campania, Apulia*. Berlin : Mann, 1970, 20 p.

### SNG IX

**Purefoy, Meadows 2002** : PUREFOY (P. B.), MEADOWS (A.) eds. — *Sylloge Nummorum Graecorum. IX. The British Museum, Part 2 : Spain*. London : The British Museum Press, 2002, 215 p. ([www.sylloge-nummorum-graecorum.org](http://www.sylloge-nummorum-graecorum.org))

### Wien

**Dembski 1998** : DEMBSKI (G.). — *Münzen der Kelten*. Wien ; Milano : Kunsthistorisches Museum Wien ; Skira, 1998, 250 p. (Kunsthistorisches Museum Wien. Münzkabinett. Katalog der antiken Münzen. Reihe A : Griechen. II : Massalia und Keltenstämme).

## AUTEURS ANCIENS CITÉS

ATHÉNÉE. — *Deipnosophistes*

AULU GELLE. — *Nuits attiques (Noc. Att.)*

CÉSAR. — *Guerre des Gaules (BG)*

CICÉRON. — *Pro Fonteio (PF)*

DIODORE. — *Bibliothèque historique (BH)*

DION CASSIUS. — *Histoire romaine*

FLORUS. — *Abrégé de l'histoire romaine*

JULIUS EXUPERANTIUS. — *Opusculum*

HOMÈRE. — *Iliade*

LUCAIN. — *La Guerre civile (Bell. ciu.)*

LUCAIN. — *La Pharsale*

PAUL OROSE. — *Histoires contre les païens*

PLINE L'ANCIEN. — *Histoire naturelle (HN)*

POLYBE. — *Histoires*

PTOLÉMÉE. — *Géographie (Geog.)*

SALLUSTE. — *Fragments des histoires (Hist.)*

STRABON. — *Géographie (Géog.)*

TACITE. — *Germania*

THÉOGNIS DE MÉGARE. — *Élégies*

THÉOPHRASTE. — *De lapidibus*

TITE-LIVE. — *Histoire romaine*

TITE-LIVE. — *Periochae (Perioch.)*

## Sommaire

---

### **La monnaie de sa pièce**

VERONICA CICOLANI, JULIA GENECHESI, ENEKO HIRIART, STÉPHANE MARTIN, SYLVIA NIETO-PELLETIER, FABIENNE OLMER..... 15

### **De l'archéocave à l'archéogrenier**

STÉPHANE VERGER ..... 17

### **Franchement numismate, résolument archéologue !**

JOSEPH LLERES, OLIVIER BUCHSENSCHUTZ ..... 19

### **Au commencement était la femme**

ÉLOÏSE VIAL, VINCENT GUICHARD..... 39

## **OUTILS DE LA RECHERCHE**

### **Les monnaies gauloises ou les limites de l'analyse typologique**

OLIVIER BUCHSENSCHUTZ ..... 47

### **Les monnaies coriosolites de Katherine Gruel, en relief et en mouvement**

THIERRY LEJARS, BENJAMIN HOUAL ..... 53

### **Numismatique et archéométrie : une contribution renouvelée aux études sur l'âge du Fer européen : le cas de l'or monnayé**

SYLVIA NIETO-PELLETIER..... 61

### **Micro-fouille et structure interne de trésors monétaires romains**

VINCENT DROST ..... 67

### **Penser l'espace du terrain à la toile : d'Arkéoplan à Chronocarto**

MICHEL DABAS, YADH RIAHI..... 75

### **Analyse exploratoire des relations transalpines au premier âge du Fer : les cartes de chaleur et la BaseFer**

VERONICA CICOLANI, ÉLISABETH TRIBOUILLARD..... 81

### **De la numismatique à l'informatique, esquisse de l'évolution de la recherche et des défis de la mise en ligne des données**

LOUP BERNARD..... 87

### **Archéologie préventive en Italie**

STEFANO CAMPANA..... 91

### **Les trésors monétaires : paradis des numismates, chemin de croix pour les restaurateurs et les conservateurs**

NATHALIE HUET..... 97

## **ICONOGRAPHIE ET TYPOLOGIE MONÉTAIRES**

### **Sur l'art des monnaies celtiques**

MARTIN SCHÖNFELDER..... 105

### **Le sanglier-enseigne dans l'iconographie gauloise : autour du potin au sanglier**

ROSE BIGONI, THIERRY DECHEZLEPRÊTRE..... 111

<b>Décors figurés sur quelques fibules du I<sup>er</sup> s. av. n. è. : des images de propagande ?</b>	
ANNE-MARIE ADAM .....	121
<b>L'atelier de <i>Kolounioku</i>. Six deniers et demi, seulement ?</b>	
LUIS VALDÉS .....	125
<b>Des imitations de bronzes ibériques chez les Aquitains</b>	
LAURENT CALLEGARIN .....	131
<b>Auguste et Contoutos étaient-ils de mèche ?</b>	
VINCENT GENEVIÈVE.....	141
<b>What next for the <i>Coriosolitae</i> ? Some implications of Le Câtillon II</b>	
PHILIP DE JERSEY .....	145
<b>Ammon et le sphinx : une émission celte énigmatique du nord de la Gaule</b>	
STÉPHANE MARTIN, JOHAN VAN HEESCH .....	149
<b><i>Lucotios</i> et <i>Vocarantos</i> : deux “ magistrats ” rèmes d’époque césarienne</b>	
JEAN-MARC DOYEN .....	153
<b>Rares fractions d’argent ou imitations de l’obole de Marseille produites entre Alpes et Jura</b>	
ANNE GEISER .....	159
<b>Elles en font une tête...</b>	
GILBERT KAENEL, LIONEL PERNET .....	167
<b>Un astre se lève à l’Occident : à propos d’une monnaie étrusque de Tuscania (Latium, Italie)</b>	
VINCENT JOLIVET.....	173
<b>Two birds with one coin</b>	
LAJOS JUHÁSZ.....	179

## ÉCONOMIE ET PRODUCTIONS

<b>Monnaies pesées en plusieurs métaux : bronze, or, argent en Méditerranée archaïque</b>	
JULIEN ZURBACH.....	185
<b>De l’identification des instruments de pesée laténiens à la restitution de systèmes métrologiques</b>	
MATTHIEU DEMIERRE, BENJAMIN GIRARD .....	189
<b>Sources et productions d’argent en Gaule aux âges du Fer</b>	
BÉATRICE CAUJET .....	195
<b>Lot de plaques à alvéoles mis au jour à Bourges en contexte protohistorique (Cher, France) : contexte archéologique, typologie et analyse</b>	
LAURENCE AUGIER, SABRINA SAVE, JOSEPH KOVACIK .....	205
<b>Un moule à empreintes monétaires sur l’<i>oppidum</i> de Constantine</b>	
BENJAMIN GIRARD, JULIA GENECHESI.....	213
<b>Iron Age coin production in Britain: some new evidence</b>	
COLIN HASELGROVE.....	219

<b>Une empreinte insolite sur un quinaire au cavalier de la vallée du Rhône à la légende BRI-COMA</b> SIMONE SCHEERS.....	225
--	-----

<b>Réemplois ou pratiques commerciales frauduleuses ? Quelques pistes à partir de timbres atypiques sur amphores</b> FABIENNE OLMER.....	229
---	-----

<b>Sobre la circulación de monedas galas en el yacimiento de Empúries</b> MARTA CAMPO.....	233
---	-----

<b>Monnaies et agglomération au II<sup>e</sup> s. av. n. è. : le cas de la ZAC Niel à Toulouse Saint-Roch</b> GUILLAUME VERRIER, FRANCIS DIEULAFAIT.....	237
---	-----

<b>Les émissions de monnaies arvernes en bronze aux II<sup>e</sup> et I<sup>er</sup> s. av. n. è.</b> CHRISTINE MENNESSIER-JOUANNET, KATHERINE GRUEL, JOHN COLLIS, YANN DEBERGE, MAGALI GARCIA, VINCENT GUICHARD.....	243
---	-----

<b>Le mobilier numismatique du site de Borsin à Courceroy (Aube)</b> MICHEL AMANDRY, BRUNO ROBERT.....	255
---	-----

## PRATIQUES ET ESPACES RITUELS

<b>Ce fut comme une apparition : sanctuaire et monnaie à l'aube du III<sup>e</sup> s. av. n. è.</b> STÉPHANE MARION.....	263
---	-----

<b>Sur la prétendue "clôture rituelle de sanctuaire" en Italie et en Gaule de l'époque républicaine à l'Antiquité tardive</b> CHRISTOPHE J. GODDARD.....	267
---	-----

<b>Monnaies et sanctuaires à l'âge du Fer dans le sud-est de la Gaule</b> RAPHAËL GOLOSETTI.....	273
---	-----

<b>Le <i>locus consecratus</i> des Carnutes</b> SOPHIE KRAUSZ.....	281
---	-----

<b>Les sanctuaires turons : monnaies et sacrifices</b> MURIELLE TROUBADY.....	287
--	-----

<b>Les monnaies du sanctuaire de Nitry (Yonne) et les potins "au cheval gracile"</b> STÉPHANE IZRI, PIERRE NOUVEL.....	293
---	-----

<b>Les Gaulois à Autun : quelques données nouvelles sur le sanctuaire dit du "Temple de Janus"</b> PHILIPPE BARRAL, MARTINE JOLY, STÉPHANE IZRI.....	303
---	-----

<b>Du site gaulois à l'agglomération romaine d'Allonnes : dix-huit ans de recherches</b> VINCENT BERNOLLIN, VÉRONIQUE BROUQUIER-REDDÉ.....	309
---	-----

<b>Les monnaies du Chasseron (Suisse) : évolution des pratiques d'offrande dans un lieu de culte gallo-romain d'altitude du Jura vaudois</b> THIERRY LUGINBÜHL.....	315
--	-----

<b>Deux potins de la nécropole d'Ornavasso et leur contexte de découverte</b> PAOLA PIANA AGOSTINETTI.....	323
---	-----



**Le dépôt monétaire de la ZAC “Object’Ifs Sud” à Ifs (Calvados) : un rare exemple de dépôt laténien en contexte stratigraphique**

ELVEN LE GOFF, ANNE-FRANÇOISE CHEREL..... 329

**Dépôt d’un *Muschelstater* dans le *murus gallicus* de l’oppidum du Fossé des Pandours (Bas-Rhin)**

STEPHAN FICHTL..... 337

**Quand la monnaie fait le mur : dépôts monétaires dans les constructions romaines**

HÉLÈNE DESSALES, STÉPHANE MARTIN, MATHILDE CARRIVE, ÉLOÏSE LETELLIER-TAILLEFER, FLORENCE MONIER..... 341

**SOCIÉTÉS CELTIQUES**

**The myth of “the myth of the Celts”**

JOHN COLLIS..... 347

**L’évolution des inégalités au cours du deuxième âge du Fer en France**

PATRICE BRUN..... 353

**Le miracle de la monnaie celtique**

STÉPHANE VERGER..... 357

***Contoboviovindillus* : un Gaulois à Pompéi ?**

PIERRE-YVES LAMBERT..... 359

**De la musique chez les Gaulois ? Un cercle de fer original trouvé dans une nécropole de la fin de l’âge du Fer à Courtisols (Marne)**

ÉMILIE DUBREUCQ, FLORIE SPIÈS..... 365

**La conquête de la Transalpine à travers la numismatique**

JULIA GENECHESI, ENKO HIRIART, ÉLODIE PARIS..... 371

**La Garonne, un long fleuve tranquille ?**

**La construction du débouché atlantique de l’isthme Gaulois (III<sup>e</sup> – I<sup>er</sup> s. av. n. è.)**

ANNE COLIN, ENKO HIRIART, FLORENCE VERDIN..... 377

**Obols from the Upper/Middle Rhine and regional networks in South and South-West Germany during the late Iron Age**

DAVID G. WIGG-WOLF..... 385

**L’occupation rurale en Haute-Bavière au deuxième âge du Fer**

CAROLINE VON NICOLAI, STEPHAN LÜCKE, FLORIAN EBERT, ROBIN FRANKE..... 391

**Les inscriptions étrusques de Provence-Languedoc : des faits d’interférence graphique**

DOMINIQUE BRIQUEL, GILLES VAN HEEMS..... 401

**Les variantes d’un nom ethnique chez Polybe à la lumière des données épigraphiques et des monnaies celtiques d’Italie du Nord**

PAOLO POCCETTI..... 407

**Les monnaies ne valent pas un clou !**

**Réflexion autour de deux artefacts que rien ne rapproche, ou presque**

GÉRARD BATAILLE..... 413

**Avant le métal : objets d’échange et de compte**

LAURE SALANOVA..... 417

---

# La monnaie de sa pièce

---

VERONICA CICOLANI, JULIA GENECHESI, ENEKO HIRIART,  
STÉPHANE MARTIN, SYLVIA NIETO-PELLETIER, FABIENNE OLMER

Des pentes de Bibracte - bravant chaque jour la pluie pour la topographie, puis la fouille de La Terrasse - aux séances de scanner 3D pour mieux comprendre les usages de la fabrication de la monnaie, en passant par la médiation culturelle et les plus hautes responsabilités administratives, notamment au Conseil Scientifique du CNRS, le parcours de Katherine Gruel est exemplaire et en fait une des personnalités scientifiques majeures de l'archéologie française. Beaucoup de ses collègues, jeunes et moins jeunes, lui connaissent de nombreuses qualités : une volonté inébranlable associée à une grande humanité et à une curiosité insatiable, lui donnant une force d'âme hors du commun. Elle est pour chacun d'entre nous tantôt collègue, maître, amie, contradictrice, soutien, confidente, conseillère (et parfois tout cela à la fois).

Côtoyer Katherine Gruel c'est entrer dans un vortex d'énergie intellectuelle, porté par la volonté de créer toujours plus de nouveautés dans la recherche, à l'aguet de toute "nouvelle technologie" pouvant être adaptée à l'archéologie afin de la rendre meilleure et plus performante à l'échelle internationale. Sortant sa discipline - la numismatique, une des plus anciennes "sciences" archéologiques -, des cabinets feutrés, Katherine Gruel lui a permis d'effectuer une sorte de "révolution numérique", offrant des résultats novateurs et d'une très grande qualité, parallèlement à ceux, tout aussi innovants, de son compère d'une vie, Olivier Buchsenschutz. Sa bienveillance durant ses mandats au Comité National (section 31) et au Conseil Scientifique du CNRS est connue de tous, couplée à un attachement aux règles fondamentales de la déontologie. Katherine fut une des premières recrues de la nouvelle équipe de protohistoriens créée en 1981 par Christian Peyre au sein du laboratoire d'Archéologie de l'École normale supérieure et elle en est devenue depuis l'incontournable directrice adjointe. Sa mansuétude à l'égard des plus jeunes, stagiaires ou étudiants, est également à souligner, car elle a fait partager son enthousiasme pour la connaissance et la recherche à beaucoup, avec pour conséquence des réussites professionnelles à l'avenant. Ainsi qu'elle est trahie par sa sonnerie de téléphone, inspirée des aventures d'un célèbre personnage tout de noir vêtu, Katherine est une femme de tête, volontaire, parfois un brin tyrannique, exigeante et bourreau de travail, dont on peine parfois à suivre le rythme, mais elle en a toujours conscience. Katherine ne laisse jamais indifférent. Ce qui la définit également, c'est sa droiture et son sens de la justice. Jamais elle ne transige sur les valeurs qu'elle juge essentielles.

Pour nous, à des échelles et des temps divers, rencontrer Katherine a été une étape marquante, qui a parfois bouleversé nos vies, tant personnelles que professionnelles.

Cet ouvrage est à l'image de Katherine Gruel. Riche en amis, il fédère 91 auteurs issus de l'Europe entière (France, Italie, Espagne, Grande Bretagne, Suisse, Allemagne, Hongrie...). Prolifique, il rassemble 64 contributions réparties sur plus de 400 pages. Ouvert sur l'Europe et transdisciplinaire, il est structuré en cinq grandes parties qui font écho à l'œuvre multiple, originale et fondatrice de Katherine Gruel : Outils de la recherche ; Iconographie et typologie ; Économie et productions ; Pratiques et espaces rituels ; Sociétés celtiques.

Ce volume permet d'apprécier l'évolution de la recherche archéologique et numismatique européenne tant en mettant en avant ses fondements qu'en ouvrant de nouvelles pistes interprétatives des sociétés protohistoriques. Les questions méthodologiques ont toujours été chères à Katherine. Elle a activement contribué au renouvellement des approches, depuis la création d'Arkéoplan et les premières analyses archéométriques, jusqu'à la modélisation spatiale et le développement de l'imagerie 3D. La typologie des monnayages celtiques constitue le fondement de toute étude numismatique et se trouve, elle aussi, en mouvement. Elle évolue au gré des nouvelles découvertes, de l'affinement des études et de la mise en œuvre de nouveaux outils, notamment numériques. Face à ces techniques novatrices se dessinent les contours d'une production monétaire à visages multiples. Les pratiques rituelles, notamment au sein de sanctuaires, font également l'objet d'un nouvel éclairage. Ici aussi, l'apport des fouilles archéologiques est fondamental, car il met en lumière la place qu'occupent parfois les pièces au sein des croyances et des rites des populations celtiques. Enfin, l'ouvrage s'attarde sur les sociétés celtiques, dont la meilleure compréhension a toujours été le but de Katherine. Comme elle nous a toujours invité à le faire, il faut considérer la monnaie comme une manifestation parmi d'autres des sociétés antiques. Pour l'étudier, il est indispensable d'embrasser pleinement son environnement historique, archéologique et humain.