



HAL
open science

La monnaie de sa pièce

Veronica Cicolani, Julia Genechesi, Eneko Hiriart, Stéphane Martin, Sylvia Nieto-Pelletier

► **To cite this version:**

Veronica Cicolani, Julia Genechesi, Eneko Hiriart, Stéphane Martin, Sylvia Nieto-Pelletier. La monnaie de sa pièce. Eneko Hiriart; Julia Genechesi; Veronica Cicolani; Stéphane Martin; Sylvia Nieto-Pelletier; Fabienne Olmer. Monnaie et archéologie en Europe celtique. Mélanges en l'honneur de Katherine Gruel, 29, Bibracte, pp.15-16, 2018, Bibracte, 978-2-909668-97-0. halshs-02064074

HAL Id: halshs-02064074

<https://shs.hal.science/halshs-02064074v1>

Submitted on 13 Feb 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

B I B R A C T É

29

Monnaies et archéologie
en Europe celtique

Mélanges en l'honneur de Katherine Gruel



sous la direction de

Eneko Hiriart, Julia Genechesi, Veronica Cicolani,
Stéphane Martin, Sylvia Nieto-Pelletier, Fabienne Olmer

Monnaies et archéologie en Europe celtique
Mélanges en l'honneur de Katherine Gruel

Collection B I B R A C T E

29

2018

Ouvrages parus dans la collection Bibracte

- 1 *L'environnement du Mont Beuvray* [1996]
- 2 *La quantification des céramiques : conditions et protocoles* [1998]
- 3 *Les remparts de Bibracte : recherches récentes sur la Porte du Rebout et le tracé des fortifications* [1999]
- 4 *Les processus d'urbanisation à l'âge du Fer – Eisenzeitliche Urbanisationsprozesse* [2000]
- 5 *L'aristocratie celte à la fin de l'âge du Fer* [2002]
- 6 *Les âges du Fer en Nivernais, Bourbonnais et Berry oriental* [2002]
- 7 *Les amphores de Bibracte – 2. Le commerce du vin chez les Éduens d'après les timbres d'amphores. Catalogues : les timbres de Bibracte (1984-1998), les timbres de Bourgogne* [2003]
- 8 *Bibracte : le site de la maison 1 du Parc aux Chevaux (PC 1) : des origines de l'oppidum au règne de Tibère* [2004]
- 9 *Archéologie des pratiques funéraires : approches critiques* [2004]
- 10 *Études sur Bibracte – 1* [2006]
- 11 *Les dépôts métalliques au second âge du Fer en Europe tempérée* [2006]
- 12 *Celtes et Gaulois, l'Archéologie face à l'Histoire*
 - 12-1 : *Celtes et Gaulois dans l'histoire, l'historiographie et l'idéologie moderne* [2006]
 - 12-2 : *La Préhistoire des Celtes* [2006]
 - 12-3 : *Les Civilisés et les Barbares (du V^e au I^{er} siècle avant J.-C.)* [2006]
 - 12-4 : *Les mutations de la fin de l'âge du Fer* [2006]
 - 12-5 : *La romanisation et la question de l'héritage celtique* [2006]
 - 12-6 : *Colloque de synthèse* [2010]
- 13 *Les monnaies gauloises et romaines de l'oppidum de Bibracte* [2007]
- 14 *Sur les traces de César. Militaria tardo-républicains en contexte gaulois* [2008]
- 15 *Gestion et présentation des oppida. Un panorama européen* [2008]
- 16 *Construire le temps. Histoire et méthodes des chronologies et calendriers des derniers millénaires avant notre ère en Europe occidentale* [2008]
- 17 *Fouilles de la fontaine Saint-Pierre au Mont Beuvray (1988-1992, 1996). Aménagements d'une source sur l'oppidum de Bibracte* [2009]
- 18 *Die eisernen Werkzeuge aus Bibracte – L'outillage en fer de Bibracte* [2010]
- 19 *Murus Celticus. Architecture et fonctions des remparts de l'âge du Fer* [2010]
- 20 *Carpologia. Articles réunis à la mémoire de Karen Lundström-Baudais* [2011]
- 21 *Aspect de la Romanisation dans l'Est de la Gaule [deux volumes, 2011]*
- 22 *Regards sur la chronologie de la fin de l'âge du Fer (III^e-I^{er} siècle avant notre ère) en Gaule non méditerranéenne* [2012]
- 23 *La Fontaine de Loulié au Puy d'Issolud. Le dossier archéologique du siège d'Uxellodunum* [2013]
- 24 *Études sur Bibracte – 2* [2014]
- 25 *La romanisation en question. Vaisselle céramique et processus d'acculturation à la fin de l'âge du Fer en Gaule interne* [2014]
- 26 *Décrire, analyser, interpréter les pratiques de dépôts à l'âge du Fer* [2015]
- 27 *Le couvent des Cordeliers du mont Beuvray* [2018]
- 28 *Les armées romaines en Gaule à l'époque républicaine* [2018]

La collection Bibracte est éditée par BIBRACTE, Centre archéologique européen.
Du nom antique de la capitale des Éduens, elle rassemble tout d'abord les résultats des recherches effectuées sur le site du Mont Beuvray et le territoire éduen, ensuite les actes des rencontres scientifiques organisées par le Centre archéologique, enfin des travaux majeurs relatifs à l'archéologie de l'Europe celtique.

Le comité de lecture de la collection est constitué des membres du Conseil scientifique de BIBRACTE.

Monnaies et archéologie en Europe celtique

Mélanges en l'honneur
de
KATHERINE GRUEL

sous la direction de

ENEKO HIRIART, JULIA GENECHESI, VERONICA CICOLANI,
STÉPHANE MARTIN, SYLVIA NIETO-PELLETIER, FABIENNE OLMER

Collection Bibracte – 29
BIBRACTE – Centre archéologique européen
F - 58370 Glux-en-Glenne

2018

Couverture : graphisme inspiré par le relief des statères des *Riedones* dits "à la cavalière", créé par Séverine Chupin (Les Pistoleros) pour l'exposition *Trésor de femmes* produite par Bibracte en 2006.



Mauvais genre !

Katherine Gruel s'est tout particulièrement attachée aux émissions monétaires du massif Armoricaïn, sa région d'origine. Ce type monétaire attribué aux *Riedones* (dans l'actuel Morbihan) est habituellement considéré comme un des rares exemples de frappe celtique qui montre la volonté du graveur de représenter un personnage féminin, bizarrement figuré dans la nudité "héroïque" autrement réservée aux mâles guerriers celtes. Mais, si le personnage est indubitablement armé d'un bouclier et d'une épée, la poitrine opulente dont il semble pourvu peut tout aussi bien être déchiffrée comme la représentation maladroite des épaulières d'une cote de mailles. Exit la guerrière héroïque.

Statère d'or des *Riedones* dit "à la cavalière". Médailleur du musée de Bretagne, inv. 230.
Fac-similé d'une maquette numérique 3D réalisée par Benjamin Houal et Katherine Gruel,
publiée sur le sketchfab du laboratoire AOrOc : <https://sketchfab.com/models/9144b96baf049209539bfb0cfff384c>

Notice catalographique

Hiriart et al. dir.— *Monnaies et archéologie en Europe celtique. Mélanges en l'honneur de Katherine Gruel*. Glux-en-Glenne : Bibracte, 2018. (Bibracte ; 29, ISSN 1281-430X ; 978-2-909668-97-5), 422 p.

Premier élément date et référence bibliographique

Hiriart et al. 2018 : HIRIART (E.), GENECHESI (J.), CICOLANI (V.), MARTIN (St.), NIETO-PELLETIER (S.), OLMER (F.) dir.— *Monnaies et archéologie en Europe celtique. Mélanges en l'honneur de Katherine Gruel*. Glux-en-Glenne : Bibracte, 2018, 422 p. (Bibracte ; 29).

Mots-clefs

Katherine Gruel ; archéologie ; numismatique ; âge du Fer ; Europe celtique ; Gaule ; économie ; méthodologie ; typologie ; pratiques rituelles ; sociétés

Directeur de la collection

Vincent Guichard

Responsable de la cellule éditoriale

Sébastien Durost

Secrétaire de rédaction

Chloé Moreau

Relecture scientifique

Veronica Cicolani, Julia Genechesi, Eneko Hiriart, Stéphane Martin, Sylvia Nieto-Pelletier, Fabienne Olmer

Suivi éditorial

Eneko Hiriart, Julia Genechesi, Veronica Cicolani, Élise Vandel, Sébastien Durost

Mise aux normes et mise en page

Daniel Beucher (daniel.beucher@gmail.com),
Élise Vandel (elisevandel@gmail.com),
Sébastien Durost

Diffusion/distribution

Bibracte EPCC – Centre archéologique européen
F - 58370 Glux-en-Glenne – e-mail : edition@bibracte.fr
Téléphone : 33 (0) 3 86 78 69 00 –
Télécopie : 33 (0) 3 86 78 65 70 –
www.bibracte.fr

Copyright 2018 : Bibracte

ISSN 1281-430X – 978-2-909668-97-5

Imprimé en France par la Nouvelle Imprimerie Laballery
58500 – Clamecy – 309011

Remerciements

En tant qu'éditeurs scientifiques, nous souhaitons remercier vivement tous les auteurs qui ont participé à ce projet éditorial. En outre, cet ouvrage n'aurait pu voir le jour sans l'aide précieuse, la discrétion et la complicité de nombreux collègues, en particulier :

François Allier (Artisan bijoutier) ;

Martine Bonaventure (Secrétaire du Département des Sciences de l'Antiquité de l'ENS) ;

Olivier Buchsenschutz (Directeur de recherche émérite CNRS, AOrOc, UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL) ;

Sébastien Durost (Responsable de la cellule éditoriale de Bibracte EPCC) ;

Géraldine Foucher (actuelle Secrétaire gestionnaire d'AOrOc, UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL) ;

Karine Gillet (ex Secrétaire gestionnaire d'AOrOc, UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL) ;

Vincent Guichard (Directeur général, Bibracte EPCC) ;

Sophie Krausz (Maîtresse de conférences HDR, UMR 5607 AUSONIUS, Université Bordeaux Montaigne) ;

Joseph Lleres (Ingénieur, Docteur en archéologie/archéométrie) ;

Isabelle Mariage (Administratrice d'AOrOc, UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL) ;

Carine Raemy Tournelle (Conservatrice au Musée monétaire cantonal, Lausanne) ;

Coline Ruiz-Darasse (Chargée de recherche au CNRS, UMR 5607 AUSONIUS, Université Bordeaux Montaigne) ;

Véronique Salaün (Assistante-ingénieure, documentaliste, AOrOc, UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL) ;

Stéphane Verger (Directeur d'étude à l'EPHE, Directeur d'AOrOc, UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL).

Enfin, par leur investissement et leurs conseils précieux, l'équipe Bibracte et les membres du laboratoire AOrOc ont joué un rôle clef dans la réussite de ce projet. Qu'ils soient tous chaleureusement remerciés !

Auteurs

Anne-Marie ADAM

*Professeure émérite, UMR 7044 ARCHIMEDE,
Université de Strasbourg
anne.marie.adam@unistra.fr*

Michel AMANDRY

*Ancien directeur du département des Monnaies,
Médailles et Antiques
de la Bibliothèque nationale de France
mamandry@noos.fr*

Laurence AUGIER

*Responsable du service d'archéologie préventive
de Bourges Plus, chercheuse associée AOrOC,
UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL
l.augier@agglo-bourgesplus.fr*

Philippe BARRAL

*Professeur, UMR 6249 Chrono-environnement,
Université Bourgogne Franche-Comté
philippe.barral@univ-fcomte.fr*

Gérard BATAILLE

*Chargé de la coordination de la recherche, INRAP,
UMR 6298 ARTEHIS
gerard.bataille@inrap.fr*

Loup BERNARD

*Maître de conférences, UMR 7044 ARCHIMEDE,
Université de Strasbourg
loup.bernard@unistra.fr*

Vincent BERNOLLIN

*Archéologue, Association CAPRA, Allonnes (Sarthe),
chercheur associé AOrOC,
UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL
V.bernollin@association-capra.com*

Rose BIGONI

*Assistante de conservation, Metz Métropole
rosebigoni@gmail.com*

Dominique BRIQUEL

*Professeur émérite, Sorbonne Université, ancien
directeur d'AOrOC, UMR 8546 EPHE, CNRS, ENS, PSL
dominique.briquel@ens.fr*

Véronique BROUQUIER-REDDÉ

*Chargée de recherche au CNRS, AOrOC,
UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL
veronique.redde@ens.fr*

Patrice BRUN

*Professeur, UMR 7041 ArScAn, Nanterre,
Université de Paris I - Panthéon-Sorbonne
Patrice.Brun@univ-paris1.fr*

Olivier BUCHSENSCHUTZ

*Directeur de recherche émérite au CNRS, AOrOC,
UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL
olivier.buchsenschutz@ens.fr*

Laurent CALLEGARIN

*Maître de conférences, Université de Pau
et des Pays de l'Adour, Directeur des études
à la Casa de Velázquez, Madrid
laurent.callegarin@casadevelazquez.org*

Stefano CAMPANA

*Professore associato, Université de Sienne
campana@unisi.it*

Marta CAMPO

*Ancienne directrice du Gabinet Numismàtic
de Catalunya, MNAC
martacampodiaz@gmail.com*

Mathilde CARRIVE

*Maîtresse de conférences, Université de Poitiers,
HerMA
mathilde.carrive@univ-poitiers.fr*

Béatrice CAUJET

*Chargée de recherche au CNRS, UMR 5608 TRACES,
Université Toulouse - Jean Jaurès
cauuetb@aol.com*

Veronica CICOLANI

*Chercheuse associée, AOrOC,
UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL
veronica.cicolani@gmail.com*

Anne Françoise CHEREL

*Chargée d'opération et de recherche, INRAP,
UMR 6566 CReAAH
anne-francoise.cherel@inrap.fr*

Anne COLIN

*Maîtresse de conférences, UMR 5607 AUSONIUS,
Université Bordeaux Montaigne
anne.colin@u-bordeaux-montaigne.fr*

John COLLIS

*Emeritus Professor, Department of Archaeology,
University of Sheffield
j.r.collis@sheffield.ac.uk*

Michel DABAS

*Chargé de recherche au CNRS, AOrOC,
UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL
michel.dabas@ens.fr*

Philip DE JERSEY

*Archaeology officer, Guernsey Museums
philip.dejersey@gov.gg*

Yann DEBERGE

Assistant d'étude, INRAP, chercheur associé AOrOC,
UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL
yann.deberge@inrap.fr

Thierry DECHEZLEPRETRE

Conservateur en chef du patrimoine, archéologue
départemental des Vosges, chercheur associé AOrOC,
UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL
thierry.dechezlepretre@wanadoo.fr

Matthieu DEMIERRE

Archéologue, Université de Lausanne,
chercheur associé AOrOC,
UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL
matthieu.demierre@unil.ch

Hélène DESSALES

Maîtresse de conférences, AOrOC,
UMR 8546 ENS, CNRS, EPHE/PSL
helene.dessales@ens.fr

Francis DIEULAFAIT

Responsable de la communication, Hadès Archéologie
francis.dieulafait@hades-archeologie.com

Jean-Marc DOYEN

Chercheur associé, UMR 8164 HALMA,
Université de Lille 3, Université libre de Bruxelles
Jean-Marc.Doyen@ulb.ac.be

Vincent DROST

Chercheur indépendant
drost_vincent@hotmail.com

Émilie DUBREUCQ

Chercheuse associée, UMR 5608 TRACES,
Université Toulouse - Jean Jaurès
emiliedubreucq@yahoo.fr

Florian EBERT

Projekt-Hilfskraft, Ludwig-Maximilians-Universität
München, Institut für Vor- und Frühgeschichtliche
Archäologie und Provinzialrömische Archäologie
florian.ebert@campus.lmu.de

Stéphan FICHTL

Professeur, UMR 7044 ArchIMéDE,
Université de Strasbourg
fichtl@unistra.fr

Robin FRANKE

Ludwig-Maximilians-Universität München, Institut für
Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie und
Provinzialrömische Archäologie
robin.franke@campus.lmu.de

Magali GARCIA

Archéologue, Fodilus GmbH, chercheuse associée
AOrOC, UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL
garciamagalial@gmail.com

Anne GEISER

Ancienne directrice du Musée monétaire cantonal
de Lausanne, chercheuse associée AOrOC,
UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL
annegeiser@hispeed.ch

Julia GENECHESI

Directrice ad interim du Musée monétaire cantonal
de Lausanne, chercheuse associée AOrOC,
UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL
julia.genechesi@vd.ch

Vincent GENEVIEVE

Numismate, INRAP, chercheur associé,
UMR 5060 IRAMAT-CEB, Université d'Orléans
vincent.genevieve@inrap.fr

Benjamin GIRARD

Chercheur contractuel,
UMR 7299 Centre Camille Jullian
bengirar@yahoo.fr

Christophe J. GODDARD

Chargé de recherche au CNRS, AOrOC,
UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL
christophe.goddard@ens.fr

Raphaël GOLOSETTI

Maître de conférences, Sorbonne Université,
UMR 8167 Orient et Méditerranée
raphael.golozetti@sorbonne-universite.fr

Katherine GRUEL

Directrice de recherche au CNRS, AOrOC,
UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL
Katherine.Gruel@ens.fr

Vincent GUICHARD

Directeur général, Bibracte EPCC
v.guichard@bibracte.fr

Colin HASELGROVE

Professor, University of Leicester
cch7@le.ac.uk

Eneko HIRIART

Chargé de recherche au CNRS, UMR 5060 IRAMAT-
CRP2A, Université Bordeaux Montaigne, LaScArBx
eneko.hiriart@u-bordeaux-montaigne.fr

Benjamin HOUAL

Collaborateur scientifique, AOrOC,
UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL
benjamin.houal@neuf.fr

Nathalie HUET

Conservatrice du Patrimoine, DRASSM
nathalie.huet@culture.gouv.fr

Stéphane IZRI

Chercheur associé, UMR 6249 Chrono-environnement,
Université Bourgogne Franche-Comté
Stephane.Izri@gmail.com

Vincent JOLIVET

Directeur de recherche au CNRS, AOrOC,
UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL
vincent.jolivet@ens.fr

Martine JOLY

Professeure, UMR 5608 TRACES,
Université Toulouse - Jean Jaurès
martine.joly@univ-tlse2.fr

Lajos JUHÁSZ

Phd Lecturer, Eötvös Loránd University, Institute of
Archaeological Sciences
jlajos3@gmail.com

Gilbert KAENEL

Ancien directeur du Musée cantonal d'archéologie
et d'histoire de Lausanne
gilbert.kaenel@unil.ch

Joseph KOVACIK

Directeur Amélie, études environnementales
& archéologiques
info@ameliefrance.com

Sophie KRAUSZ

Maîtresse de conférences HDR, UMR 5607 AUSONIUS,
Université Bordeaux Montaigne
sophie.krausz@u-bordeaux3.fr

Pierre-Yves LAMBERT

Directeur de recherche émérite au CNRS, AOrOC,
UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL
lambert.pierre.yves@gmail.com

Elven LE GOFF

Ingénieur chargé de recherche, INRAP,
CeTHis - E.A. 6298, chercheur associé à l'UMR 6566
elven.le-goff@inrap.fr

Thierry LEJARS

Directeur de recherche au CNRS, AOrOC,
UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL
thierry.lejars@ens.fr

Éloïse LETELLIER-TAILLEFER

Chercheuse associée, USR 3155 IRAA,
Université Aix-Marseille
eloise.letellier@gmail.com

Joseph LLERES

Ingénieur,
Docteur en archéologie/archéométrie
joseph.lleres@free.fr

Stephan LÜCKE

Ludwig-Maximilians-Universität München,
IT-Gruppe Geisteswissenschaften
(Humanités Digitales)
luecke@lmu.de

Thierry LUGINBÜHL

Professeur, Université de Lausanne
Thierry.Luginbuhl@unil.ch

Stéphane MARION

Ingénieur de recherche, DRAC Grand-Est,
chercheur associé AOrOC,
UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL
stephane.marion@culture.gouv.fr

Stéphane MARTIN

Chercheur associé, Radboud Universiteit
et Université de Poitiers, HerMA
martin.st@laposte.net

Christine MENNESSIER-JOUANNET

Ingénieure de recherche retraitée, INRAP, chercheuse
associée AOrOC, UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL
ch.jouannet@orange.fr

Florence MONIER

Ingénieure de recherche au CNRS, AOrOC,
UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL
florence.monier@ens.fr

Sylvia NIETO-PELLETIER

Directrice de recherche au CNRS,
UMR 5060 IRAMAT-CEB, Université d'Orléans
nieto@cnrs-orleans.fr

Pierre NOUVEL

Maître de conférences, UMR 6249
Chrono-environnement, Université de Franche-Comté
pierre.nouvel@univ-fcomte.fr

Fabienne OLMER

Chargée de recherche au CNRS, UMR 7299
Centre Camille Jullian Aix-Marseille Université
olmer@mmsch.univ-aix.fr

Élodie PARIS

Chercheuse associée, UMR 5140 ASM,
Université Paul Valéry
pariselodie@live.fr

Lionel PERNET

Directeur du Musée cantonal
d'archéologie et d'histoire de Lausanne
lionel.pernet@vd.ch

Paola PIANA AGOSTINETTI

Professore aggregato, Università La Sapienza, Roma
paola.piana@uniroma1.it

Paolo POCCHETTI

Professore, Università degli Studi di Roma Tor Vergata
paolopocchetti@tiscali.it

Yadh RIAHI

Directeur, Société Yebni Informatique
et Communication, Tunis
yadhriahi@yahoo.fr

Bruno ROBERT

Ingénieur de recherche, INRAP,
chercheur associé UMR 8215 - Trajectoires
bruno.robert@inrap.fr

Laure SALANOVA

Directrice de recherche au CNRS, AOrOC,
UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL
laure.salanova@ens.fr

Véronique SALAÛN

Assistante - Ingénieure au CNRS, documentaliste,
AOrOC, UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL
veronique.salaun@ens.fr

Sabrina SAVE

Directrice Amélie, études environnementales
& archéologiques
info@ameliefance.com

Simone SCHEERS

Professeur émérite, Katholieke Universiteit Leuven
simone.scheers@arts.kuleuven.be

Martin SCHÖNFELDER

Römisch-Germanisches Zentralmuseum,
Leibniz-Forschungsinstitut für Archäologie,
UMR 6298 ARTEHIS
schoenfelder@rgzm.de

Florie SPIÈS

Archéologue, INRAP Grand-Est
florie.spies@inrap.fr

Elisabeth TRIBOUILLARD

Chercheuse associée, AOrOC,
UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL
tribuillard.e@gmail.com

Murielle TROUBADY

Chercheuse associée, AOrOC,
UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL
UMR 5060 IRAMAT-CEB, Université d'Orléans
murielletroubady@hotmail.com

Luis VALDÉS

Académico Correspondiente
de la Real Academia de la Historia,
Chercheur associé, AOrOC,
UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL
gastiburu@gastiburu.com

Gilles VAN HEEMS

Maître de conférences, UMR 5189 HISOMA,
Université Lumière Lyon 2
gilles.van-heems@mom.fr

Johan VAN HEESCH

Conservateur du Cabinet des Médailles, Bibliothèque
royale de Belgique, Professeur à la KU Leuven
johan.vanheesch@kbr.be

Florence VERDIN

Chargée de recherche au CNRS, UMR 5607 AUSONIUS,
Université Bordeaux Montaigne
florence.verdin@u-bordeaux-montaigne.fr

Stéphane VERGER

Directeur d'étude à l'EPHE, Directeur d'AOrOC,
UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL
Stephane.Verger@ens.fr

Guillaume VERRIER

Responsable d'opération en archéologie préventive,
Service archéologique de Toulouse Métropole
guillaume.verrier@toulouse-metropole.fr

Éloïse VIAL

Bibracte,
Responsable de l'action culturelle / photothèque,
chercheuse associée UMR 6298 ARTEHIS
e.vial@bibracte.fr

Caroline VON NICOLAI

Akademische Rätin, Ludwig-Maximilians-Universität
München, Institut für Vor- und Frühgeschichtliche
Archäologie und Provinzialrömische Archäologie
c.v.nicolai@vfpa.fak12.uni-muenchen.de

David WIGG-WOLF

Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Römisch-Germanische
Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts,
chercheur associé, AOrOC, UMR 8546 CNRS, ENS,
EPHE/PSL
David.Wigg-Wolf@dainst.de

Julien ZURBACH

Maître de conférences, Département d'Histoire,
École Normale Supérieure,
AOrOC, UMR 8546 CNRS, ENS, EPHE/PSL, IUF
Julien.Zurbach@ens.fr

ACIP

Villaronga, Benages 2011 : VILLARONGA (L.), BENAGES (J.). — *Ancient coinage of the Iberian Peninsula. Les monedes de l'edat antiga a la Península Ibèrica : Greek, Punic, Iberian, Roman*. Barcelona : Institut d'Estudis Catalans, 2011, 800 p.

Bibracte

Gruel, Popovitch 2007 : GRUEL (K.), POPOVITCH (L.). — *Les monnaies gauloises et romaines de l'oppidum de Bibracte*. Glux-en-Glenne : Bibracte, 2007, 381 p. (Bibracte ; 13).

BMC

Mattingly 2005 : MATTINGLY (H.). — *Coins of the Roman Empire in The British Museum, 1, Augustus to Vitellius*. London : Spink, 2005, 464 p.

BN

Muret, Chabouillet 1889 : MURET (E.), CHABOUILLET (A.). — *Catalogue des monnaies gauloises de la Bibliothèque nationale*. Paris : Plon, 1889, 327 p.

Castelin

Castelin 1985 : CASTELIN (K.). — *Keltische Münzen : Katalog der Sammlung im Schweizerischen Landesmuseum Zürich*. Bern : Eidg. Drucksachen- und Materialzentrale, 1985, 235 p.

CHI

Jessop Price et al. 1975 : JESSOP PRICE (M.), REECE (R.), LOWICK (N. M.), ARCHIBALD (M. M.), WOODHEAD (P.). — *Coin Hoards, I*. London : Royal Numismatic Society, 1975, 124 p.

CH VIII

Wartenberg et al. 1994 : WARTENBERG (U.), JESSOP PRICE (M.), MCGREGOR (K. A.). — *Coin Hoards, VIII, Greek Hoards*. London : Royal Numismatic Society, 1994, 113 p.

CIL

Corpus Inscriptionum Latinarum. Berlin, depuis 1863.

CMC1

Nieto-Pelletier 2013 : NIETO-PELLETIER (S.). — *Catalogue des monnaies celtiques. 1. Les Arvernes (Centre Gaule)*. Paris : Bibliothèque nationale de France et Musée d'Archéologie nationale, 2013, 319 p.

CMC2

Hiriart 2017 : HIRIART (E.). — *Catalogue des monnaies celtiques. 2. Les monnaies à la croix*. Paris : Bibliothèque nationale de France et Musée d'Archéologie nationale, 2017, 355 p.

CNH

Villaronga, 1994 : VILLARONGA (L.). — *Corpus Nummum Hispaniae ante Augusti Aetatem*. Madrid : J. A. Herrero, 1994, 624 p.

DCPH

García-Bellido, Blázquez 2001 : GARCÍA-BELLIDO (M. P.), BLÁZQUEZ (Cr.). — *Diccionario de cecas y pueblos hispánicos, vol. II*. Madrid : Departamento de Historia Antigua y Arqueología, Instituto de Historia, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2001, 234 et 404 p.

DT

Delestrée, Tache 2002 : DELESTRÉE (L.-P.), TACHE (M.). — *Nouvel atlas des monnaies gauloises. 1. De la Seine au Rhin*. Saint-Germain-en-Laye : Commios, 2002, 136 p.

Delestrée, Tache 2004 : DELESTRÉE (L.-P.), TACHE (M.). — *Nouvel Atlas des monnaies gauloises. 2. De la Seine à la Loire moyenne*. Saint-Germain-en-Laye : Commios, 2004, 150 p.

Delestrée, Tache 2008 : DELESTRÉE (L.-P.), TACHE (M.). — *Nouvel Atlas des monnaies gauloises, 4. Supplément aux tomes 1 – 2 – 3*. Saint-Germain-en-Laye : Commios, 2008, 92 p.

G

Gaumann 2000 : GAUMANN (A.). — *Potinmünzen der Kelten*. Bern : Numismatischer Verein, 2000, 35 p.

HN Italy

RUTTER (K. N.). — *Historia Numorum Italy*. London : British Museum Press, 2001, 240 p.

IGCH (Zurbach)

THOMPSON (M.), MØRKHOLM (M.), KRAAY (C.M.) eds. — *An Inventory of Greek Coin Hoards*. New York: The American Numismatic Society, 1973, 408 p.

LT

La Tour 1892 : LA TOUR (H. de). — *Atlas de monnaies gauloises*. Paris : Plon, 1892, 71 p.

Lyon

Brenot, Scheers 1996 : BRENOT (C.), SCHEERS (S.). — *Catalogue des monnaies massaliètes et des monnaies celtiques du musée des Beaux-arts de Lyon*. Louvain : Peeters, 1996, 182 p.

Nash

Nash 1978 : NASH (D.). — *Settlement and coinage in Central Gaul C. 200-50 BC*. Oxford : Archaeopress, 1978, 297 p. (British Archaeological Reports ; Supplementary Series 39).

NC I

Depeyrot 2002a : DEPEYROT (G.). — *Le numéraire celtique. I. La Gaule du Sud-Est*. Wetteren : Moneta, 2002, 195 p. (Moneta ; 27).

NC II

Depeyrot 2002b : DEPEYROT (G.). — *Le numéraire celtique. II. La Gaule des monnaies à la croix*. Wetteren : Moneta, 2002, 256 p. (Moneta ; 28).

NC III

Depeyrot 2004a : DEPEYROT (G.). — *Le numéraire celtique. III. De l'Atlantique aux Arvernes*. Wetteren : Moneta, 2004, 256 p. (Moneta ; 36).

NC IV

Depeyrot 2004b : DEPEYROT (G.). — *Le numéraire celtique. IV. Bituriges, Éduens, Séquanais, Lingons*. Wetteren : Moneta, 2004, 236 p. (Moneta ; 41).

RIC I

Sutherland 1984 : SUTHERLAND (C. H. V.). — *The Roman Imperial Coinage. I. From 31 B.C. to A.D. 69*. London : Spink and Son, 1984, 305 p.

RIG I

Lejeune 1985 : LEJEUNE (M.). — *Recueil des inscriptions gauloises. I. Textes gallo-grecs*. Paris : CNRS, 1985, 439 p. (Gallia ; suppl. 45/1).

RIG II/1

Lejeune 1988 : LEJEUNE (M.). — *Recueil des inscriptions gauloises. II/1. Textes gallo-étrusques, textes gallo-latins sur pierre*. Paris : CNRS, 1988, 196 p. (Gallia ; suppl. 45/2-1).

RIG II/2

Lambert 2002 : LAMBERT (P.-Y.). — *Recueil des inscriptions gauloises. II/2. Textes gallo-latins sur instrumentum*. Paris : CNRS, 2002, 431 p. (Gallia ; suppl. 45/2-2).

RIG IV

Colbert de Beaulieu, Fischer 1998 : COLBERT DE BEAULIEU (J.-B.), FISCHER (B.). — *Recueil des inscriptions gauloises. IV. Les légendes monétaires*. Paris : CNRS, 1998, 564 p. (Gallia ; suppl. 45).

Rouen

Scheers 1978 : SCHEERS (S.), avec la collaboration de DELAPORTE (J.). — *Monnaies gauloises de Seine-Maritime*. Rouen : Lecerf, 1978, 256 p.

RPC I

Burnett et al. 1992 : BURNETT (A.), AMANDRY (M.), RIPOLLÈS (P. P.). — *Roman Provincial Coinage. I. From the death of Caesar to the death of Vitellius (44 BC – AD 69)*. London ; Paris : British Museum Press ; Bibliothèque nationale de France, 1992, 812 p.

RRC

Crawford 1974 : CRAWFORD (M. H.). — *Roman Republican Coinage*. London : Cambridge University Press, 1974, 919 p.

Scheers

Scheers 1977 : SCHEERS (S.). — *Traité de numismatique celtique. II. La Gaule Belgique*. Paris : Les Belles Lettres, 1977, 986 p. (Annales littéraires de l'Université de Besançon ; 195, Centre de recherches d'histoire ancienne ; 24).

SNG Cop

Sylloge Nummorum Graecorum, Italy. I. Etruria-Campania. København : E. Munksgaard, 1942, 17 p.

SNG München

Sylloge Nummorum Graecorum. II. Etruria, Umbria, Picenum, Latium, Samnium, Frentani, Campania, Apulia. Berlin : Mann, 1970, 20 p.

SNG IX

Purefoy, Meadows 2002 : PUREFOY (P. B.), MEADOWS (A.) eds. — *Sylloge Nummorum Graecorum. IX. The British Museum, Part 2 : Spain*. London : The British Museum Press, 2002, 215 p. (www.sylloge-nummorum-graecorum.org)

Wien

Dembski 1998 : DEMBSKI (G.). — *Münzen der Kelten*. Wien ; Milano : Kunsthistorisches Museum Wien ; Skira, 1998, 250 p. (Kunsthistorisches Museum Wien. Münzkabinett. Katalog der antiken Münzen. Reihe A : Griechen. II : Massalia und Keltenstämme).

AUTEURS ANCIENS CITÉS

ATHÉNÉE. — *Deipnosophistes*

AULU GELLE. — *Nuits attiques (Noc. Att.)*

CÉSAR. — *Guerre des Gaules (BG)*

CICÉRON. — *Pro Fonteio (PF)*

DIODORE. — *Bibliothèque historique (BH)*

DION CASSIUS. — *Histoire romaine*

FLORUS. — *Abrégé de l'histoire romaine*

JULIUS EXUPERANTIUS. — *Opusculum*

HOMÈRE. — *Iliade*

LUCAIN. — *La Guerre civile (Bell. ciu.)*

LUCAIN. — *La Pharsale*

PAUL OROSE. — *Histoires contre les païens*

PLINE L'ANCIEN. — *Histoire naturelle (HN)*

POLYBE. — *Histoires*

PTOLÉMÉE. — *Géographie (Geog.)*

SALLUSTE. — *Fragments des histoires (Hist.)*

STRABON. — *Géographie (Géog.)*

TACITE. — *Germania*

THÉOGNIS DE MÉGARE. — *Élégies*

THÉOPHRASTE. — *De lapidibus*

TITE-LIVE. — *Histoire romaine*

TITE-LIVE. — *Periochae (Perioch.)*

Sommaire

La monnaie de sa pièce

VERONICA CICOLANI, JULIA GENECHESI, ENEKO HIRIART, STÉPHANE MARTIN, SYLVIA NIETO-PELLETIER, FABIENNE OLMER..... 15

De l'archéocave à l'archéogrenier

STÉPHANE VERGER 17

Franchement numismate, résolument archéologue !

JOSEPH LLERES, OLIVIER BUCHSENSCHUTZ 19

Au commencement était la femme

ÉLOÏSE VIAL, VINCENT GUICHARD..... 39

OUTILS DE LA RECHERCHE

Les monnaies gauloises ou les limites de l'analyse typologique

OLIVIER BUCHSENSCHUTZ 47

Les monnaies coriosolites de Katherine Gruel, en relief et en mouvement

THIERRY LEJARS, BENJAMIN HOUAL 53

Numismatique et archéométrie : une contribution renouvelée aux études sur l'âge du Fer européen : le cas de l'or monnayé

SYLVIA NIETO-PELLETIER..... 61

Micro-fouille et structure interne de trésors monétaires romains

VINCENT DROST 67

Penser l'espace du terrain à la toile : d'Arkéoplan à Chronocarto

MICHEL DABAS, YADH RIAHI..... 75

Analyse exploratoire des relations transalpines au premier âge du Fer : les cartes de chaleur et la BaseFer

VERONICA CICOLANI, ÉLISABETH TRIBOUILLARD..... 81

De la numismatique à l'informatique, esquisse de l'évolution de la recherche et des défis de la mise en ligne des données

LOUP BERNARD..... 87

Archéologie préventive en Italie

STEFANO CAMPANA..... 91

Les trésors monétaires : paradis des numismates, chemin de croix pour les restaurateurs et les conservateurs

NATHALIE HUET..... 97

ICONOGRAPHIE ET TYPOLOGIE MONÉTAIRES

Sur l'art des monnaies celtiques

MARTIN SCHÖNFELDER..... 105

Le sanglier-enseigne dans l'iconographie gauloise : autour du potin au sanglier

ROSE BIGONI, THIERRY DECHEZLEPRÊTRE..... 111

Décors figurés sur quelques fibules du I^{er} s. av. n. è. : des images de propagande ?	
ANNE-MARIE ADAM	121
L'atelier de <i>Kolounioku</i>. Six deniers et demi, seulement ?	
LUIS VALDÉS	125
Des imitations de bronzes ibériques chez les Aquitains	
LAURENT CALLEGARIN	131
Auguste et Contoutos étaient-ils de mèche ?	
VINCENT GENEVIÈVE.....	141
What next for the <i>Coriosolitae</i> ? Some implications of Le Câtillon II	
PHILIP DE JERSEY	145
Ammon et le sphinx : une émission celte énigmatique du nord de la Gaule	
STÉPHANE MARTIN, JOHAN VAN HEESCH	149
<i>Lucotios</i> et <i>Vocarantos</i> : deux “ magistrats ” rèmes d’époque césarienne	
JEAN-MARC DOYEN	153
Rares fractions d’argent ou imitations de l’obole de Marseille produites entre Alpes et Jura	
ANNE GEISER	159
Elles en font une tête...	
GILBERT KAENEL, LIONEL PERNET	167
Un astre se lève à l’Occident : à propos d’une monnaie étrusque de Tuscania (Latium, Italie)	
VINCENT JOLIVET.....	173
Two birds with one coin	
LAJOS JUHÁSZ.....	179

ÉCONOMIE ET PRODUCTIONS

Monnaies pesées en plusieurs métaux : bronze, or, argent en Méditerranée archaïque	
JULIEN ZURBACH.....	185
De l’identification des instruments de pesée laténiens à la restitution de systèmes métrologiques	
MATTHIEU DEMIERRE, BENJAMIN GIRARD	189
Sources et productions d’argent en Gaule aux âges du Fer	
BÉATRICE CAUJET	195
Lot de plaques à alvéoles mis au jour à Bourges en contexte protohistorique (Cher, France) : contexte archéologique, typologie et analyse	
LAURENCE AUGIER, SABRINA SAVE, JOSEPH KOVACIK	205
Un moule à empreintes monétaires sur l’<i>oppidum</i> de Constantine	
BENJAMIN GIRARD, JULIA GENECHESI.....	213
Iron Age coin production in Britain: some new evidence	
COLIN HASELGROVE.....	219

Une empreinte insolite sur un quinaire au cavalier de la vallée du Rhône à la légende BRI-COMA SIMONE SCHEERS.....	225
--	-----

Réemplois ou pratiques commerciales frauduleuses ? Quelques pistes à partir de timbres atypiques sur amphores FABIENNE OLMER.....	229
---	-----

Sobre la circulación de monedas galas en el yacimiento de Empúries MARTA CAMPO.....	233
---	-----

Monnaies et agglomération au II^e s. av. n. è. : le cas de la ZAC Niel à Toulouse Saint-Roch GUILLAUME VERRIER, FRANCIS DIEULAFAIT.....	237
---	-----

Les émissions de monnaies arvernes en bronze aux II^e et I^{er} s. av. n. è. CHRISTINE MENNESSIER-JOUANNET, KATHERINE GRUEL, JOHN COLLIS, YANN DEBERGE, MAGALI GARCIA, VINCENT GUICHARD.....	243
---	-----

Le mobilier numismatique du site de Borsin à Courceroy (Aube) MICHEL AMANDRY, BRUNO ROBERT.....	255
---	-----

PRATIQUES ET ESPACES RITUELS

Ce fut comme une apparition : sanctuaire et monnaie à l'aube du III^e s. av. n. è. STÉPHANE MARION.....	263
---	-----

Sur la prétendue "clôture rituelle de sanctuaire" en Italie et en Gaule de l'époque républicaine à l'Antiquité tardive CHRISTOPHE J. GODDARD.....	267
---	-----

Monnaies et sanctuaires à l'âge du Fer dans le sud-est de la Gaule RAPHAËL GOLOSETTI.....	273
---	-----

Le <i>locus consecratus</i> des Carnutes SOPHIE KRAUSZ.....	281
---	-----

Les sanctuaires turons : monnaies et sacrifices MURIELLE TROUBADY.....	287
--	-----

Les monnaies du sanctuaire de Nitry (Yonne) et les potins "au cheval gracile" STÉPHANE IZRI, PIERRE NOUVEL.....	293
---	-----

Les Gaulois à Autun : quelques données nouvelles sur le sanctuaire dit du "Temple de Janus" PHILIPPE BARRAL, MARTINE JOLY, STÉPHANE IZRI.....	303
---	-----

Du site gaulois à l'agglomération romaine d'Allonnes : dix-huit ans de recherches VINCENT BERNOLLIN, VÉRONIQUE BROUQUIER-REDDÉ.....	309
---	-----

Les monnaies du Chasseron (Suisse) : évolution des pratiques d'offrande dans un lieu de culte gallo-romain d'altitude du Jura vaudois THIERRY LUGINBÜHL.....	315
--	-----

Deux potins de la nécropole d'Ornavasso et leur contexte de découverte PAOLA PIANA AGOSTINETTI.....	323
---	-----

Le dépôt monétaire de la ZAC “Object’Ifs Sud” à Ifs (Calvados) : un rare exemple de dépôt laténien en contexte stratigraphique

ELVEN LE GOFF, ANNE-FRANÇOISE CHEREL..... 329

Dépôt d’un *Muschelstater* dans le *murus gallicus* de l’oppidum du Fossé des Pandours (Bas-Rhin)

STEPHAN FICHTL..... 337

Quand la monnaie fait le mur : dépôts monétaires dans les constructions romaines

HÉLÈNE DESSALES, STÉPHANE MARTIN, MATHILDE CARRIVE, ÉLOÏSE LETELLIER-TAILLEFER, FLORENCE MONIER..... 341

SOCIÉTÉS CELTIQUES

The myth of “the myth of the Celts”

JOHN COLLIS..... 347

L’évolution des inégalités au cours du deuxième âge du Fer en France

PATRICE BRUN..... 353

Le miracle de la monnaie celtique

STÉPHANE VERGER..... 357

***Contoboviovindillus* : un Gaulois à Pompéi ?**

PIERRE-YVES LAMBERT..... 359

De la musique chez les Gaulois ? Un cercle de fer original trouvé dans une nécropole de la fin de l’âge du Fer à Courtisols (Marne)

ÉMILIE DUBREUCQ, FLORIE SPIÈS..... 365

La conquête de la Transalpine à travers la numismatique

JULIA GENECHESI, ENKO HIRIART, ÉLODIE PARIS..... 371

La Garonne, un long fleuve tranquille ?

La construction du débouché atlantique de l’isthme Gaulois (III^e – I^{er} s. av. n. è.)

ANNE COLIN, ENKO HIRIART, FLORENCE VERDIN..... 377

Obols from the Upper/Middle Rhine and regional networks in South and South-West Germany during the late Iron Age

DAVID G. WIGG-WOLF..... 385

L’occupation rurale en Haute-Bavière au deuxième âge du Fer

CAROLINE VON NICOLAI, STEPHAN LÜCKE, FLORIAN EBERT, ROBIN FRANKE..... 391

Les inscriptions étrusques de Provence-Languedoc : des faits d’interférence graphique

DOMINIQUE BRIQUEL, GILLES VAN HEEMS..... 401

Les variantes d’un nom ethnique chez Polybe à la lumière des données épigraphiques et des monnaies celtiques d’Italie du Nord

PAOLO POCCETTI..... 407

Les monnaies ne valent pas un clou !

Réflexion autour de deux artefacts que rien ne rapproche, ou presque

GÉRARD BATAILLE..... 413

Avant le métal : objets d’échange et de compte

LAURE SALANOVA..... 417

La monnaie de sa pièce

VERONICA CICOLANI, JULIA GENECHESI, ENEKO HIRIART,
STÉPHANE MARTIN, SYLVIA NIETO-PELLETIER, FABIENNE OLMER

Des pentes de Bibracte - bravant chaque jour la pluie pour la topographie, puis la fouille de La Terrasse - aux séances de scanner 3D pour mieux comprendre les usages de la fabrication de la monnaie, en passant par la médiation culturelle et les plus hautes responsabilités administratives, notamment au Conseil Scientifique du CNRS, le parcours de Katherine Gruel est exemplaire et en fait une des personnalités scientifiques majeures de l'archéologie française. Beaucoup de ses collègues, jeunes et moins jeunes, lui connaissent de nombreuses qualités : une volonté inébranlable associée à une grande humanité et à une curiosité insatiable, lui donnant une force d'âme hors du commun. Elle est pour chacun d'entre nous tantôt collègue, maître, amie, contradictrice, soutien, confidente, conseillère (et parfois tout cela à la fois).

Côtoyer Katherine Gruel c'est entrer dans un vortex d'énergie intellectuelle, porté par la volonté de créer toujours plus de nouveautés dans la recherche, à l'aguet de toute "nouvelle technologie" pouvant être adaptée à l'archéologie afin de la rendre meilleure et plus performante à l'échelle internationale. Sortant sa discipline - la numismatique, une des plus anciennes "sciences" archéologiques -, des cabinets feutrés, Katherine Gruel lui a permis d'effectuer une sorte de "révolution numérique", offrant des résultats novateurs et d'une très grande qualité, parallèlement à ceux, tout aussi innovants, de son compère d'une vie, Olivier Buchsenschutz. Sa bienveillance durant ses mandats au Comité National (section 31) et au Conseil Scientifique du CNRS est connue de tous, couplée à un attachement aux règles fondamentales de la déontologie. Katherine fut une des premières recrues de la nouvelle équipe de protohistoriens créée en 1981 par Christian Peyre au sein du laboratoire d'Archéologie de l'École normale supérieure et elle en est devenue depuis l'incontournable directrice adjointe. Sa mansuétude à l'égard des plus jeunes, stagiaires ou étudiants, est également à souligner, car elle a fait partager son enthousiasme pour la connaissance et la recherche à beaucoup, avec pour conséquence des réussites professionnelles à l'avenant. Ainsi qu'elle est trahie par sa sonnerie de téléphone, inspirée des aventures d'un célèbre personnage tout de noir vêtu, Katherine est une femme de tête, volontaire, parfois un brin tyrannique, exigeante et bourreau de travail, dont on peine parfois à suivre le rythme, mais elle en a toujours conscience. Katherine ne laisse jamais indifférent. Ce qui la définit également, c'est sa droiture et son sens de la justice. Jamais elle ne transige sur les valeurs qu'elle juge essentielles.

Pour nous, à des échelles et des temps divers, rencontrer Katherine a été une étape marquante, qui a parfois bouleversé nos vies, tant personnelles que professionnelles.

Cet ouvrage est à l'image de Katherine Gruel. Riche en amis, il fédère 91 auteurs issus de l'Europe entière (France, Italie, Espagne, Grande Bretagne, Suisse, Allemagne, Hongrie...). Prolifique, il rassemble 64 contributions réparties sur plus de 400 pages. Ouvert sur l'Europe et transdisciplinaire, il est structuré en cinq grands parties qui font écho à l'œuvre multiple, originale et fondatrice de Katherine Gruel : Outils de la recherche ; Iconographie et typologie ; Économie et productions ; Pratiques et espaces rituels ; Sociétés celtiques.

Ce volume permet d'apprécier l'évolution de la recherche archéologique et numismatique européenne tant en mettant en avant ses fondements qu'en ouvrant de nouvelles pistes interprétatives des sociétés protohistoriques. Les questions méthodologiques ont toujours été chères à Katherine. Elle a activement contribué au renouvellement des approches, depuis la création d'Arkéoplan et les premières analyses archéométriques, jusqu'à la modélisation spatiale et le développement de l'imagerie 3D. La typologie des monnayages celtiques constitue le fondement de toute étude numismatique et se trouve, elle aussi, en mouvement. Elle évolue au gré des nouvelles découvertes, de l'affinement des études et de la mise en œuvre de nouveaux outils, notamment numériques. Face à ces techniques novatrices se dessinent les contours d'une production monétaire à visages multiples. Les pratiques rituelles, notamment au sein de sanctuaires, font également l'objet d'un nouvel éclairage. Ici aussi, l'apport des fouilles archéologiques est fondamental, car il met en lumière la place qu'occupent parfois les pièces au sein des croyances et des rites des populations celtiques. Enfin, l'ouvrage s'attarde sur les sociétés celtiques, dont la meilleure compréhension a toujours été le but de Katherine. Comme elle nous a toujours invité à le faire, il faut considérer la monnaie comme une manifestation parmi d'autres des sociétés antiques. Pour l'étudier, il est indispensable d'embrasser pleinement son environnement historique, archéologique et humain.