



HAL
open science

Où sont les mystérieux ports étrusques ?

Jean-Philippe Goiran, Yves Bière, Quentin Vitale

► **To cite this version:**

Jean-Philippe Goiran, Yves Bière, Quentin Vitale. Où sont les mystérieux ports étrusques ?. 2017. <halshs-02178283>

HAL Id: halshs-02178283

<https://shs.hal.science/halshs-02178283v1>

Submitted on 8 Jan 2025

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

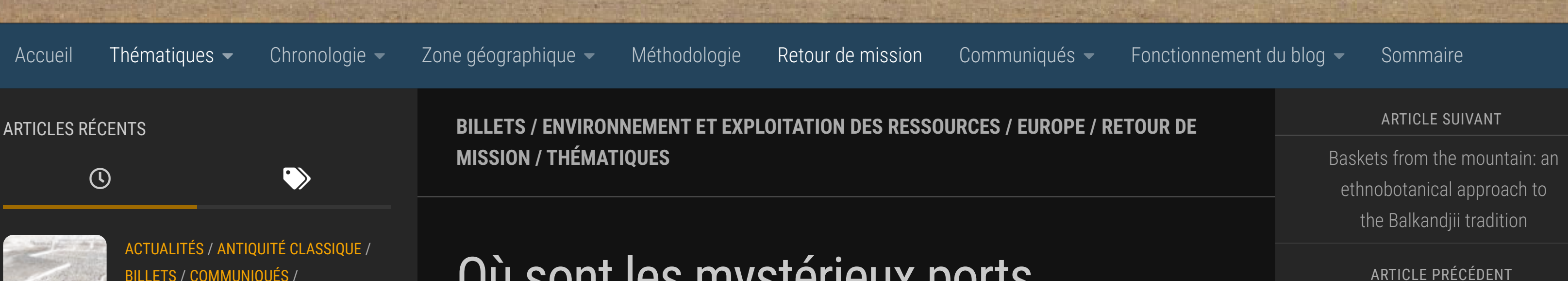
L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



HAL Authorization

ArchéOrient - Le Blog

environnements et sociétés de l'Orient ancien



ARTICLES RÉCENTS

- ACTUALITÉS / ANTIQUITÉ CLASSIQUE / BILLETTS / COMMUNIQUÉS / MODERNE/CONTEMPORAIN / EUROPE / RETOUR DE COLLOQUE**
Où sont cachés les marais salants antiques du pourtour méditerranéen ?
20 DÉCEMBRE 2024
- ACTUALITÉS / BILLETTS / COMMUNIQUÉS / MODERNE/CONTEMPORAIN / EUROPE / RETOUR DE COLLOQUE**
Saving Lebanon's Cultural Heritage: A Global Effort to Protect Its Endangered Heritage
13 DÉCEMBRE 2024
- ACTUALITÉS / AGE DU BRONZE / BILLETTS / EUROPE / ANTIQUITÉ CLASSIQUE / MODERNE/CONTEMPORAIN / CULTURES / MÉTHODOLOGIE / MODERNE/CONTEMPORAIN**
Pointes de flèche et déformation de tôles en bronze, stage et expérimentation à Jalès en 2024
6 DÉCEMBRE 2024

BILLETTS / ENVIRONNEMENT ET EXPLOITATION DES RESSOURCES / EUROPE / RETOUR DE MISSION / THÉMATIQUES

Où sont les mystérieux ports étrusques ?

PAR JEAN-PHILIPPE GOIRAN, YVES BIÈRE ET QUENTIN VITALE - PUBLIÉ 15 SEPTEMBRE 2017 - MIS À JOUR 19 SEPTEMBRE 2017

Le long du littoral tyrrhénien, les sites portuaires romains du Ille s. av. J.-C., ont pour la plupart, bien été localisés. En revanche, aucune trace de structures portuaires d'époque étrusque (VIIe-VIe s. av. J.-C.) n'a encore été découverte. Où se trouvaient les ports étrusques ? Pour répondre à cette question, les scientifiques ont décidé de concentrer leurs recherches sur le site de Pyrgi (Santa Severa) sur le littoral nord du Latium (en Italie, Fig. 1).

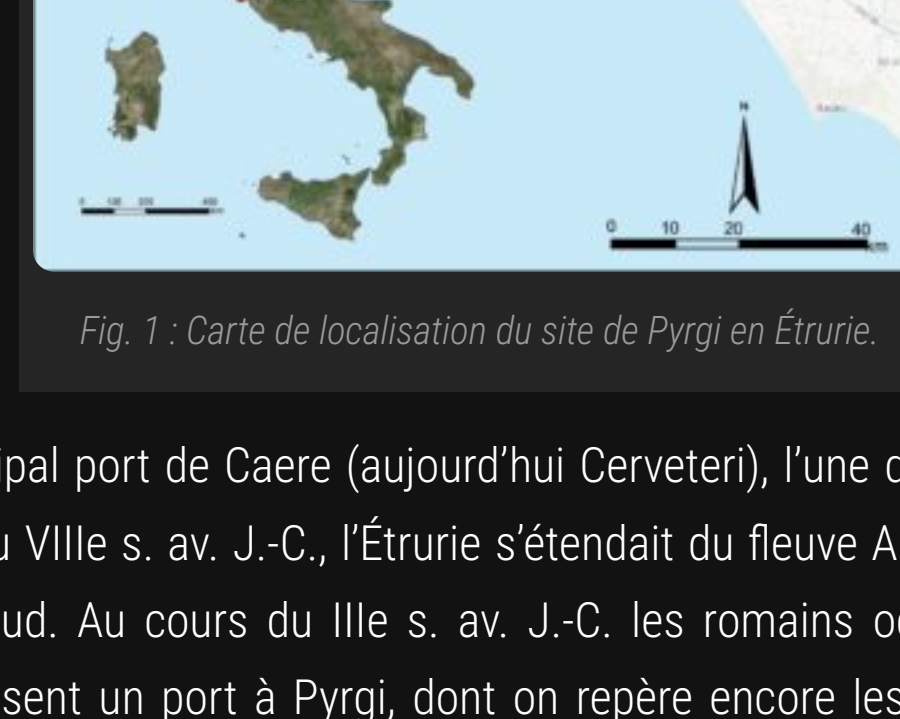


Fig. 1 - Carte de localisation du site de Pyrgi en Étrurie.

Pyrgi est le principal port de Caere (aujourd'hui Cerveteri), le fleuve Arno au nord jusqu'au fleuve Tibre au sud. Au cours du Ille s. av. J.-C. les romains occupent ce territoire côtier et construisent un port à Pyrgi, dont on repère encore les vestiges sous l'eau (Fig. 2). Deux temples étrusques et une aire sacrée datés des environs du Ve s. av. J.-C. sont les vestiges les plus importants retrouvés pour cette période à Pyrgi.

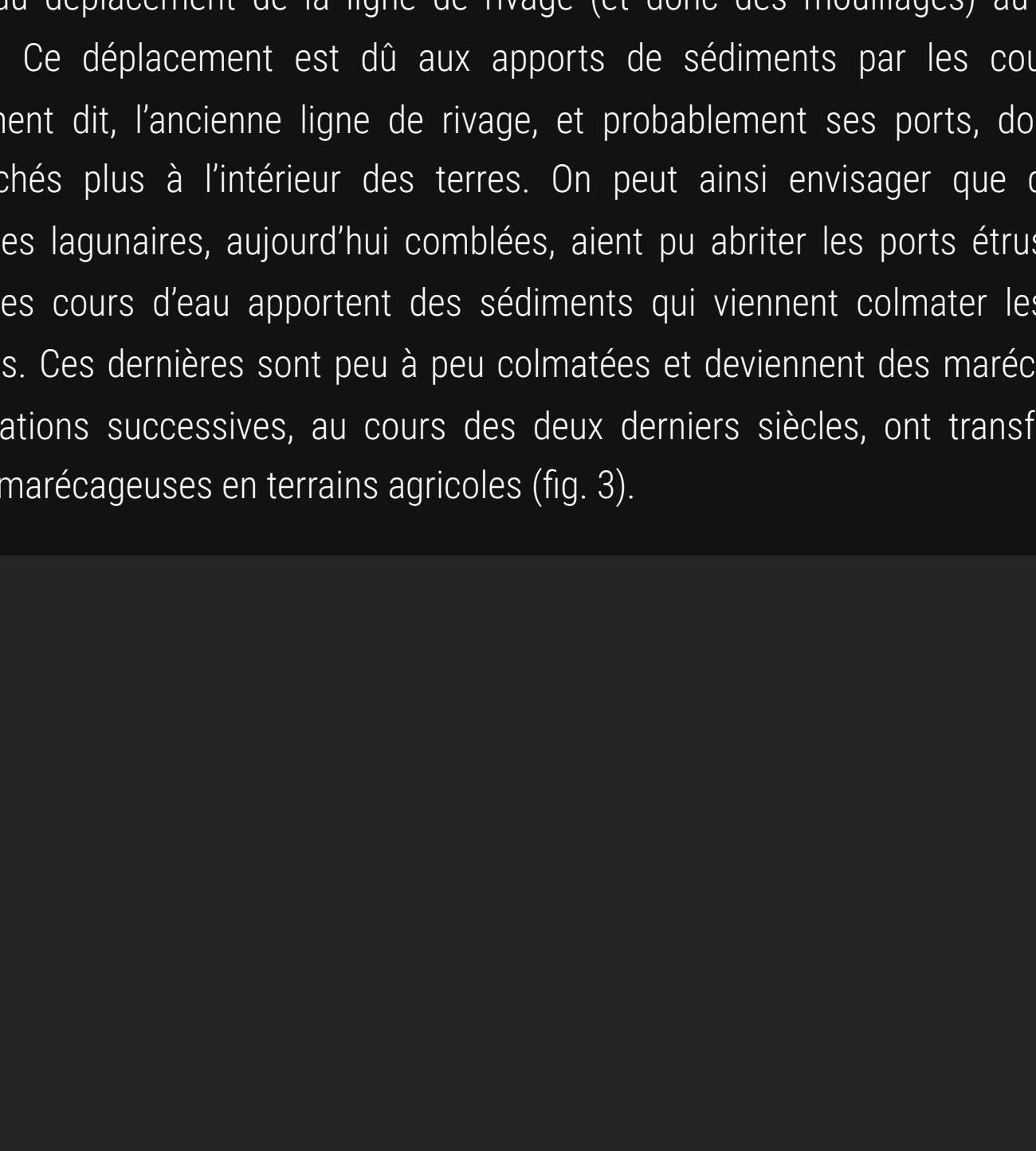


Fig. 2 - Pyrgi vue de la mer. Aujourd'hui le château médiéval de Santa Severa occupe une partie du site antique. Photo : Loïc Guinebaut

L'hypothèse des scientifiques, pour retrouver le port étrusque de Pyrgi, repose sur l'idée du déplacement de la ligne de rivage (et donc des mouillages) au cours du temps. Ce déplacement est dû aux apports de sédiments par les cours d'eau. Autrement dit, l'ancienne ligne de rivage, et probablement ses ports, doivent être recherchés plus à l'intérieur des terres. On peut ainsi envisager que de vastes étendues lagunaires, aujourd'hui comblées, aient pu abriter les ports étrusques. En effet, les cours d'eau apportent des sédiments qui viennent colmater les lagunes côtières. Ces dernières sont peu à peu colmatées et deviennent des marécages. Les bonifications successives, au cours des deux derniers siècles, ont transformé ces zones marécageuses en terrains agricoles (fig. 3).

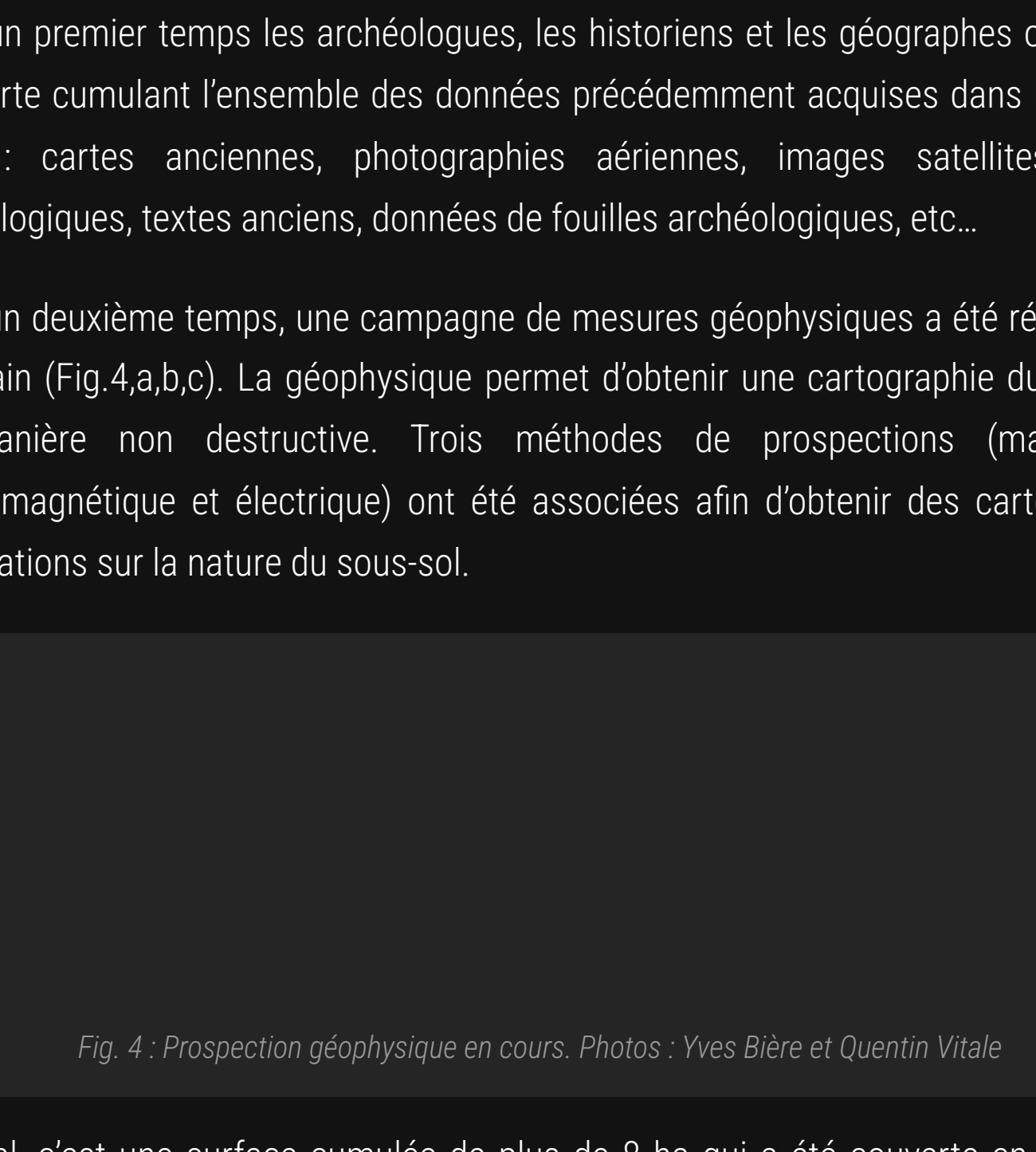


Fig. 3 - opération de corotage pour retrouver le port de Pyrgi dans le secteur nord du site archéologique. Photo : Loïc Guinebaut

Afin de valider cette hypothèse, un groupe de scientifiques développe une approche méthodologique pluridisciplinaire allant de la prospection de terrain au SIG et faisant appel aux dernières avancées des technologies en géophysique et en corotage.

Le programme de recherche franco-italien sur le port étrusque de Pyrgi a reçu le financement du CNRS, de l'ANR CAECINA et du LabCom GEO-HERITAGE. Il associe plusieurs instituts de recherche comme le Centre National de la Recherche Scientifique, la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo et l'Etruria meridionale, le Museo civico del mare e della navigazione antica, l'Université Lyon 2, EVEHA International, l'Université La Sapienza, l'École Française de Rome et le Centro de la Ricerca Scientifica.

Dans un premier temps les archéologues, les historiens et les géographes ont réalisé une carte cumulant l'ensemble des données précédemment acquises dans le secteur (SIG) : cartes anciennes, photographies aériennes, images satellites, cartes archéologiques, textes anciens, données de fouilles archéologiques, etc...

Dans un deuxième temps, une campagne de mesures géophysiques a été réalisée sur le terrain (Fig 4 a,b,c). La géophysique permet d'obtenir une cartographie du sous-sol de manière non destructive. Trois méthodes de prospections (magnétique, électromagnétique et électrique) ont été associées afin d'obtenir des cartes et des informations sur la nature du sous-sol.

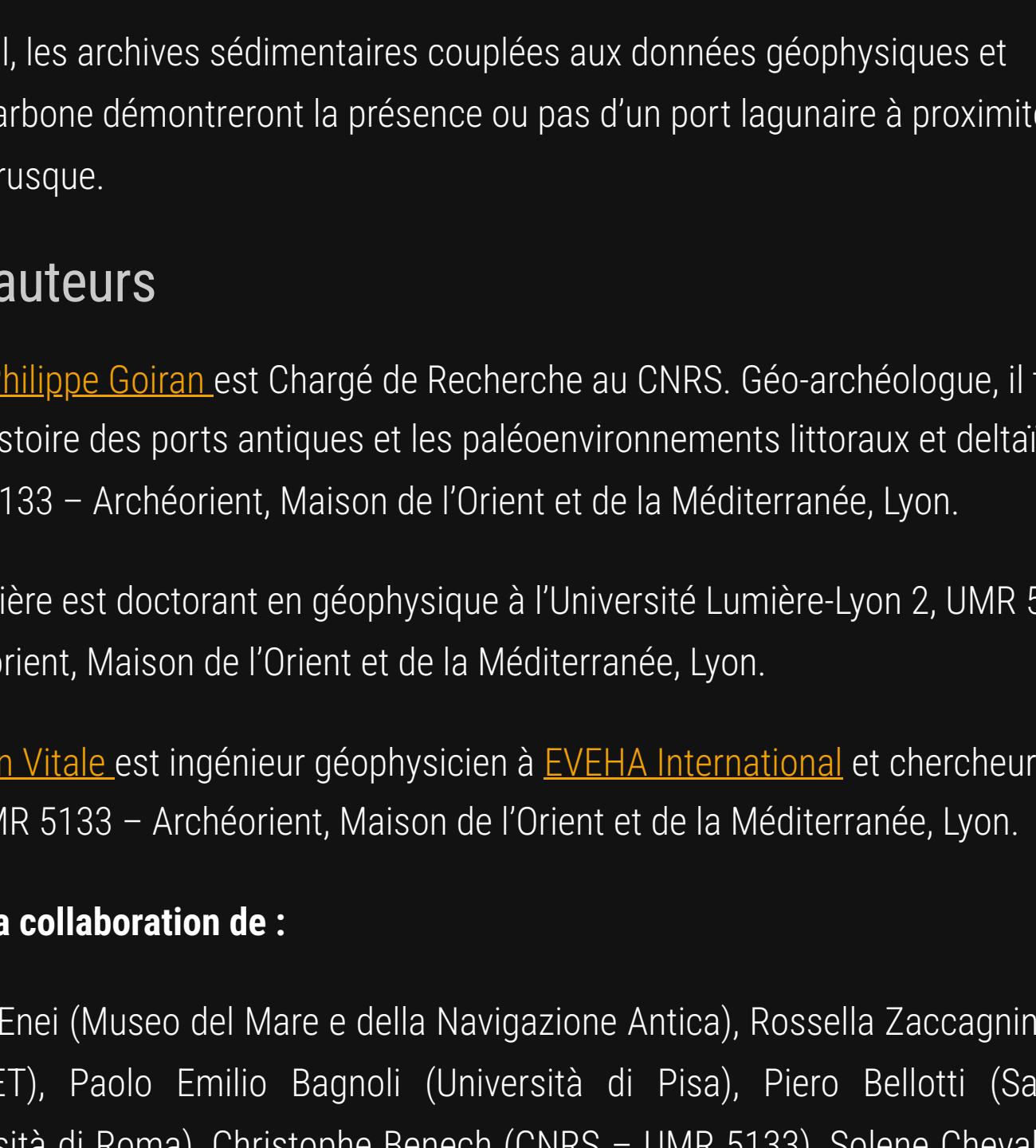


Fig. 4 - Prospection géophysique en cours. Photos : Yves Bière et Quentin Vitale

Au total, c'est une surface cumulée de plus de 8 ha qui a été couverte en moins de deux semaines. Les premiers résultats acquis sont spectaculaires dans deux domaines. D'une part, les contours d'une vaste lagune apparaissent sur les cartes magnétiques. D'autre part, des voies de communication, inconnues jusqu'alors, ont été identifiées et complètent la trame urbaine de la cité, avec notamment ce qui apparaît comme une voie d'accès à une porte de la cité. Un aqueduc et de nombreuses traces de bâti sont également visibles autour de la muraille d'enceinte de la ville (Fig. 5).

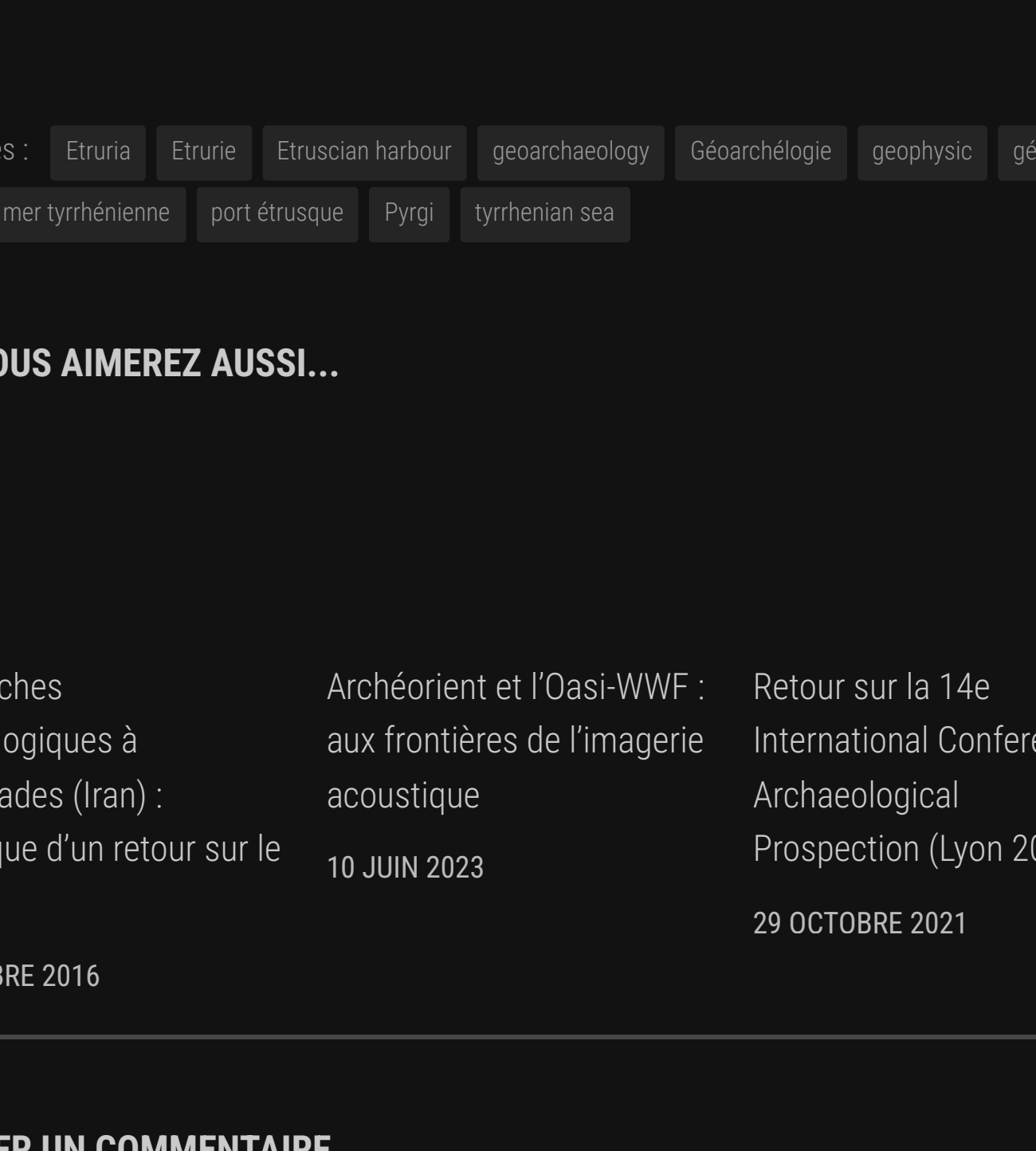


Fig. 5 - Carte de situation des parcelles prospectées par méthode magnétique. b. Zoom sur la carte nord où se dessinent les contours d'un cours d'eau et/ou d'une lagune et la voie d'accès à la muraille étrusque.

Ensuite, des opérations de corotage ont été réalisées afin de valider ou non les observations de sub surface obtenues par la prospection géophysique. Une dizaine de corotages a été effectuée autour de la cité de Pyrgi par la société italienne de corotage, UNICEO à l'aide d'un corotier mécanique rotatif. UNICEO développe, en lien avec les scientifiques français et italiens, depuis plus d'une dizaine d'années maintenant, une technique de corotage précise pour la collecte et l'extraction des carottes sédimentaires. À chaque descente de la tête de corotage, des tronçons de 1,5 m sont extraits du sous-sol à l'aide d'un piston hydraulique afin d'éviter les problèmes de compaction. Ensuite, à mesure que l'on descend dans le sol, le trou est chemisé par des cylindres métalliques afin d'éviter que les strates supérieures ne contaminent les suivantes, plus profondes et plus anciennes.

Les carottes sont de véritables archives sédimentaires. Elles montrent très clairement la présence d'une vaste lagune qui s'étendait au nord et au sud de la cité antique. Seul un relèvement du substratum géologique, à l'est et au nord-est, montre que la ville a probablement été fondée sur un ancien cap. C'est sur ce relèvement que les ingénieurs de l'époque ont construit une voie de communication.

Actuellement ces dépôts lagunaires sont en cours de datation par la méthode dite du radiocarbone (14C) et la méthode de la luminescence stimulée optiquement (OSL). En effet, si les dépôts de lagune sont attestés, deux éléments restent à prouver. Tout d'abord, que ces sédiments sont bien contemporains des Etrusques et de la fondation de leur cité côtière au VIe s. av. J.-C.; ensuite, que cette ville possédait une connexion avec la mer suffisante pour que les navires puissent entrer et sortir. Pour cela, l'étude des micro-organismes fossiles (ostracodes, foraminifères) apportera une information fondamentale sur le degré d'ouverture vers l'environnement marin.

Au final, les archives sédimentaires couplées aux données géophysiques et radiocarbone démontreront la présence ou pas d'un port lagunaire à proximité de la ville étrusque.

Les auteurs

Jean-Philippe Goiran est Chargé de Recherche au CNRS. Géo-archéologue, il travaille sur l'histoire des ports antiques et les paléoenvironnements littoraux et deltaïques. UMR 5133 – Archéorient, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, Lyon.

Yves Bière est docteur en géophysique à l'Université Lumière-Lyon 2, UMR 5133 – Archéorient, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, Lyon.

Quentin Vitale est ingénieur géophysicien à EVEHA International et chercheur associé de l'UMR 5133 – Archéorient, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, Lyon.

Avec la collaboration de :

Flavio Enei (Museo del Mare e della Navigazione Antica), Rossella Zaccagnini (SABAP-RM-MET), Paolo Emilio Bagnoli (Università di Pisa), Piero Bellotti (Sapienza – Università di Roma), Christophe Benech (CNRS – UMR 5133), Solene Chavalier (EPHE – UMR 8546), Michele Di Filippo (Sapienza – Università di Roma), Ahmed Gadhoum (INP), Fanny Guérin (Université Lyon 2), Stefano Giorgi (Sapienza – Università di Roma), Ilaria Mazzini (IGAG – CNR), Emmanuelle Regagnon (CNRS – UMR 5133), Laura Sadori (Sapienza – Università di Roma), Cécile Vittori (Université de Strasbourg), Magda Vuono (Museo del Mare e della Navigazione Antica)

OpenEdition vous propose de citer ce billet de la manière suivante :
 Jean-Philippe Goiran, Yves Bière et Quentin Vitale (15 septembre 2017). Où sont les mystérieux ports étrusques ? *ArchéOrient - Le Blog*. Consulté le 8 janvier 2025 à l'adresse <https://doi.org/10.58079/bcwg>

Recherches archéologiques à Pasargades (Iran) chronologique d'un retour sur le terrain

Archéorient et l'Oasi-WWF : retour sur la 14e International Conference of Archaeological Prospection (Lyon 2021)

7 OCTOBRE 2016

29 OCTOBRE 2021

LAISSER UN COMMENTAIRE

Commentaire *

Nom *

E-mail *

Site web

Laisser un commentaire

Ce site utilise Akismet pour réduire les indésirables. En savoir plus sur comment les données de vos commentaires sont utilisées.

ORIENT / PROCHE ORIENT

Le jeu royal d'Ur : un voyage dans le temps à la Fête de la science
29 NOVEMBRE 2024

ACTUALITÉS / BILLETTS / EUROPE / MODERNE/CONTEMPORAIN

Paysages du front d'Orient (11). Sur les pistes de Macédoine, par les sentiers d'Albanie.
22 NOVEMBRE 2024

ARCHIVES

Sélectionner un mois

AUTEURS

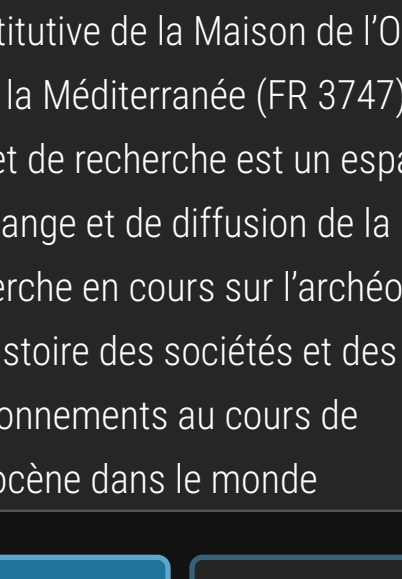
- Adrien Barra (1)
- Adrien Frénétat (1)
- Alain Beeching (1)
- Albert Hesse (1)
- Alexandre Angelin (1)
- Alexandre Angelin, Louise Derbord et Jocelyn Robbé (1)
- Alice Vinet et Martin Godon (1)
- Alisher Tenuy et Christine Kepinski (1)
- Alisher Shuydullaev (1)
- Anais Chevalier (2)
- André Desmarais (1)
- André Vilela (1)
- Anne Benoist (4)
- Anne Benoist, Ninon Blond et Jérémie Schiettecatte (1)
- Anne-Caroline Rendu Loisel (1)
- Arthur de Graauw (3)
- Arthur de Graauw et Gilles Brocard (2)
- Arthur de Graauw, Gilles Brocard, et Jean-Philippe Goiran (1)
- Augusta Mollihan (1)
- Aurélien Carillet et Valérie Matoian (1)
- Aurélien Drouotier (1)
- Aydogdu Kurbanov (2)
- Barbara Aluata (1)
- Barbara Coutureau et Michel Mouton (1)
- Barbara HeWing (1)
- Bastien Rueff (1)
- Ben Green (1)
- Benjamin Clément et Christophe Benech (1)
- Bernard Geyer (1)
- Bernard Geyer et Nicolas Jacob-Rousseau (1)
- Bertille Lyonnet et Nadezhda Dubova (1)
- Bertrand Millet, Jean-Philippe Goiran et Rémi Fabro (1)
- Blandine Besnard et Emmanuelle Dumas (1)
- Bonne Pioché (2)
- Bérengère Perello (8)
- Bérengère Perello et David Gandreau (1)
- Bérengère Perello et Marie-Odile Rousset (1)
- Bérénice Chamel (1)
- Bérénice Chamel et Lamya Khalidi (1)
- Bérénice Chamel, Françoise Le Mort et Modwene Poulmarc'h (1)
- Camille Berruyer (2)
- Camille Lamarque (1)
- Camille Ollier (2)
- Carole Cheval (1)
- Catherine Lazzarini (1)
- Catherine Marro, Erwan Messenger et Estelle Herschner (1)
- Cecilia Conte et Kristen Hopper (1)
- Ceri Shpton (1)
- Chamsia Sadozai et David Gandreau (1)
- Charlène Bouchaud (1)
- Chloé Chagnonac (1)
- Christine Chataigner (1)
- Christine Chataigner, Ruben Badalyan et Armine Hanjanyan (1)
- Christophe Benech (11)
- Christophe Benech et Joroen Verrips (1)
- Christophe Benech et Lionel Darras (1)
- Christophe Benech, Jwana Chahoud, Rafiq Gerjagan, et al. (1)
- Christophe Nicolle (1)
- Claire Giguët et Emmanuelle Régagnon (1)
- Claire Padovani, Johnny Samuèle Baldi et Melania Zingarelli (1)
- Claire Padovani, Julie Flahaut et Sonja Willems (1)
- Claire Barge (1)
- Corinne Castel (4)
- Corinne Castel et Martine Chanon (1)
- Cécile Le Carlier de Veslud, Julie Goy et Anne Benoist (1)
- Cécile Ménager (2)
- Cécile Ménager, Fionna Pichon et Camille Gonçalves (1)
- D. Stordeur, K. Alsaaleem & J.-B. Yon (1)
- Daniel Hélimier (1)
- Daniel Hélimier, Emmanuelle Vila et George Willcox (1)
- Danièle Morandi, Bonaccosi, Bekas Jamaluddin Hasan and Francesca Simi (1)
- Danielle Stordeur (4)
- Danielle Stordeur, Corinne Castel et George Willcox (1)
- Danielle Stordeur, Karine Cornud et Camille Laignemé-Ferreyrolles (1)
- Dany Coutinho Nogueira et Anne-marie Tillier (1)
- Deborah Sebåg (1)
- Delphine Poinset et Margaux Spruyt (1)
- Diaa Albuksa (1)
- Duncan Keenan-Jones (1)
- Fiona Piepgr (1)
- Elisabeth Doininet (1)
- Elise Morero (2)
- Etienne Beaulieu, Pauline Debels, Mithilde Jean et Bastien Rueff (1)
- Emmanuelle Perrin (1)
- Emmanuelle Perrin et Philippe Chassignet (1)
- Emmanuelle Régagnon (3)
- Emmanuelle Régagnon et Laurent D'Agostino (1)
- Emmanuelle Régagnon et Olivier Barge (2)
- Emmanuelle Vila (3)
- Emmanuelle Vila (2)
- Emmanuelle Vila et Agraw Amiane (1)
- Emmanuelle Vila et al. (1)
- Emmanuelle Vila et Claire Giguët (1)
- Emmanuelle Vila et Rémy Crassard (1)
- Emmanuelle Vila, Olivier Barge et Christophe Benech (1)
- Ergül Kodas (1)
- Eric Coqueugniot (1)
- Ferréol Salomon (1)
- Fiona Pichon (1)
- Fiona Pichon et Carolyne Douché (1)
- Fiona Pichon et Hala Alarashi (1)
- Fiona Pichon et Jean-Denis Vigne (1)
- Fiona Pichon et Sonja Kacar (1)
- Fleur Letellier-Willemin (1)
- Florence Gaigernot-Driessen (4)
- Florence Gaigernot-Driessen, Sabine Sorin et Sofiane Bouzid (1)
- Florence Marchand (1)
- Florence Marchand, Daniele Moscone et Francesca Mandolosi (1)
- Francesco Omis (1)
- François Balex et Carine Calastrenc (1)
- François Bridet et Judith Henon (1)
- François Brinis et Jean-Denis Vigne (1)
- François-Xavier Simon, Tuna Kalayci et Apostolos Sarris (1)
- Françoise Le Mort et Anne-Marie Tillier (1)
- Frédéric Abbès (5)
- Gassia Artin (1)
- George Willcox (1)
- Gilles Brocard et Emmanuelle Régagnon (1)
- Gilles Brocard, Alessandro Conforti et Jean-Philippe Goiran (1)
- Gilles Brocard, Cécile Vittori et Marco Leporatti-Persano (1)
- Gilles Brocard, Jean-Philippe Goiran, Umar Syukur et al. (1)
- Giulio Palumbi (1)
- Gwénelenn Lemétire (2)
- Gérard Charpentier et Anne Baud (1)
- Gérard Der Abrahamian et Frédéric Abbès (2)
- Hala Alarashi (1)
- Hala Maroke (1)
- Hala Maroke et Karym Mercier (1)
- Hara Procopiou, Georges Mouamar et Frédéric Abbès (1)
- Hervé Monchot (1)
- Hugo Delle (3)
- Hugo Naccaro (1)
- Hugues Savay-Guerraz et Bérengère Perello (1)
- Idris Boudet (1)
- Isabella Oltza Carné (1)
- Jacques Marteau et Christophe Benech (1)
- Jan-Waalke Meyer (1)
- Jan-Waalke Meyer et Emmanuelle Vila (1)
- Jean Pierre Girard (10)
- Jean-Bernard Huchet et Françoise Le Mort (1)
- Jean-Claude David (9)
- Jean-François Breton (1)
- Jean-François Breton, Simon Dorso et Hiluf Berhe (1)
- Jean-Philippe Goiran (3)
- Jean-Philippe Goiran et Gilles Brocard (1)
- Jean-Philippe Goiran et Winnie May Chan (1)
- Jean-Philippe Goiran, Gilles Brocard et Cécile Vittori (1)
- Jean-Philippe Goiran, Yves Bière et Quentin Vitale (1)
- Jean-Pierre Girard, Emmanuelle Perrin et Jean-Paul Guillaume (1)
- Johanna Lhuillier (1)
- Johanna Lhuillier et Alisher Shuydullaev (1)
- Johanna Lhuillier et Nikolaus Boroffka (1)
- Johnny Samuèle Baldi (1)
- Johnny Samuèle Baldi, Claire Padovani et Melania Zingarelli (1)
- Johnny Samuèle Baldi, Fouad Hourani et Fiona Pichon (1)
- Juan Antonio Sánchez Priego (1)
- Juan Antonio Sánchez Priego, Fiona Pichon et Wael Abu-Azizeh (2)
- Juan José Ibañez (1)
- Juan José Ibañez, Juan F. Gibaja, Bernard Gassin et Niccolò Mazzucco (1)
- Julie Bessenay-Prolonge (2)
- Julien Charbonnier (1)
- Julien Cury, Bérénice Chamel et Pierre Lombard (1)
- Julien Ripochet et Johnny Samuèle Baldi (2)
- Julien Treullot (1)
- Julio Bendezur-Sarmiento (1)
- Justine Gaborit (1)
- Justine Gaborit (3)
- Jwana Chahoud (3)
- Jwana Chahoud et Khalidou Rajab (1)
- Jwana Chahoud, Christine Chataigner et Bastien Varoutsikos (1)
- Jérémy Vosges (1)
- Jérémy Vosges et Rémy Crassard (1)
- Jérémy Clément et Thomas Salmon (1)
- Kourouh Mohammadkhani (1)
- Kristina Junker (1)
- Laetitia Phialon, Delphine Poinset, Marlène Nazarian-Tröschet et Margaux Spruyt (1)
- Laura Battini (1)
- Laurent Bouby (1)
- Laurianne (1)
- Laurie Téart-Penier (1)
- Linda Herveux (1)
- Linda Herveux, Romana Harfourche et Pierre Poupet (1)
- Lionel Darras (1)
- Lora Bouzougou (1)
- Lola Lombard (1)
- Lola Lombard et Manon Marage-Morel (1)
- Lola Lombard et Mélanie Sorstein (1)
- Loubna Ayeb (2)
- Loubna Ayeb et Sophia Witzig (1)
- Loïc Mathieu (1)
- Léa Spaccesi (1)
- Manon Vuillien (1)
- Manon Vuillien, Sabine Sorin et Lionel Gourichon (1)
- Marc Mallot (1)
- Marie Bourgeois et Isabelle Goncalves (1)
- Marie Bridonnet et Clément Ménard (1)
- Marie-Draque et Frédéric Abbès (1)
- Marie-Laure Chambrade et Hala Alarashi (1)
- Marie-Laure Chambrade et Myriam Saadé-Sbeih (1)
- Marie-Laure Chambrade, Valérie Matoian et Bernard Geyer (1)
- Marie-Odile Rousset (9)
- Marie-Odile Rousset et Jérôme Darmont (1)
- Marie-Odile Rousset, Bernard Geyer, Nazim Awad, Shadi Shabo (1)
- Martin Sauvage (4)
- Mathilde Régnier (1)
- Maya Haldar-Boustani (1)
- Mael Drépy (2)
- Mael Drépy et Laurent Gagnol (1)
- Mael Drépy et Ninon Blond (1)
- Mélanie Zingarelli (1)
- Michaël Seigle (2)
- Michaël Thevenin (1)
- Michaël Thevenin et Anna Mikhkian (1)
- Michaël Thevenin, Roman Horsepyan et Anna Mikhkian (1)
- Michel Feugère (1)
- Michel Rasse (8)
- Michel Rasse et Eric Thirault (1)
- Michèle Casanova (1)
- Mila Andronova (1)
- Milana Morozta, Xavier Terradas et Juan F. Gibaja (1)
- Mina Dabbagh (1)
- Miquel Molist (1)
- Modwene Poulmarc'h, Nelly Abboud et Jwana Chahoud (1)
- Mohamed Al Dibyat (1)
- Mounir Arbach (6)
- Mounir Arbach et Anne Benoist (1)
- Mounir Arbach, Anne Benoist et Jérémie Schiettecatte (1)
- Moussab Al Besso et Emmanuelle Régagnon (1)
- Myriam Téboulis (2)
- Nicolas Engel (1)
- Nicolas Gallhard (1)
- Nicolas Gallhard et al. (1)
- Nicolas Jacob-Rousseau et Lévon Nordiguan (1)
- Nicolas Jacob-Rousseau, Philippe Hœltzel et Gaëtan Colin (1)
- Nicolas Tardy (3)
- Nolven Blond (3)
- Olivier Aurenche (2)
- Olivier Barge et Philippe Forget (1)
- Olivier Callot (1)
- Olivier Rouault (1)
- Olivier Rouault, Maria Grazia Masetti-Rouault, Ilaria Calini et Omar Mahmoud (1)
- Pascal Butterlin (1)
- Patrice Cressier, Sophie Gilotte et Marie-Odile Rousset (2)
- Patricia Bou Pérez (2)
- Patricia Bou Pérez, Javier Montilla Moreno et Adria Muñoz de la Luz (1)
- Philippe Seubert (1)
- Philippe Abrahami (4)
- Philippe Abrahami et Cécile Michel (1)
- Philippe Abrahami, Catherine Breniquet, Brigitte Lion, Cécile Michel et al. (1)
- Philippe Abrahami, Michaël Jessmin, Yifat Tharéani (1)
- Pierre Lombard (4)
- Pierre Lombard et Nicole Chevalier (1)
- Quentin Vitale, Cécile Finco et Jean-Charles Moretti (1)
- Quentin Zarka (1)
- Rania Ayobi (1)
- Raphael Angevin (4)
- Rima Khawam (1)
- Rocio Da Riva (1)
- Romain Barbé (2)
- Romain Barbé et Jérémie Vosges (1)
- Romain Prévaulet et Elise Morero (1)
- Romina Laurito et Giulio Palumbi (1)
- Rouhollah Yousefi Zoshik et François Desset (1)
- Rozalia Christidou et Stelios Andreou (1)
- Rémi Berthon (1)
- Rémy Bouchariat (2)
- Rémy Bouchariat, Eric Coqueugniot et Françoise Le Mort (1)
- Rémy Crassard (3)
- Rémy Crassard et Abbès Zouache (1)
- Sabrina Shotts (1)
- Sarah Dermesh (1)
- Sarah Dermesh, Adriana Iuliano, May Chan et Fanny Aloteau (1)
- Sarah Georgeot-Debedde, Camille Hut, Valentine Martin, Stélio Poli (1)
- Savassan Alshakar (1)
- Shadi Shabo et Guillaume Charloux (1)
- Sophia Witzig (1)
- Sofia Oluzan (1)
- Stefan L. Smith (1)
- Stephen McPhillips and Guillaume Chung-To (1)
- Styli Chalkanski et Sylvie Müller Celka (1)
- Styli Chalkanski, Mervezen le Doaré, Olivier Barge et Emmanuelle Régagnon (1)
- Suzanne Dibot (1)
- Suzanne Dibot, Régis Vallet, Philippe Abrahami et al. (1)
- Sylvie Müller Celka (15)
- Sébastien Gondet (2)
- Sébastien Gondet et Kourouh Mohammadkhani (2)
- Sébastien Gondet et Remy Bouchariat (1)
- Sébastien Rey (2)
- Séverine Sanz-Laiberté (1)
- Thierry Grandin et Jean-Claude David (1)
- Thomas Richter et Alexander Tamim (1)
- Thomas Sagory (2)
- Tobias Helms and Tim Kerig (1)
- Tobias Krapf (3)
- Tobias Krapf et Stella Chryssoulaki (1)
- Tobias Krapf, Sylvian Fachard et Angélique G. Simosi (1)
- Valentin Lafont, Mael Drépy et Julie Marchand (1)
- Valentin Loescher, Jérémie Vosges et Quentin Zarka (1)
- Valentin Loescher, Quentin Zarka, Odysseas Boitte et Jérémie Vosges (1)
- Valérie Matoian (1)
- Vasso Fotou (1)
- Vincent Capdepuy (1)
- Virginie Huyard (1)
- Virginie Muller (15)
- Véronique Patai (1)
- Véronique Patai, Andréa Vilela et Sophia Witzig (1)
- Wael Abu-Azizeh (1)
- Yanni Calot (1)
- Yassir Berhima, Sophie Gilotte et Marie-Odile Rousset (1)
- Yves Glezte (1)
- Zahra Hashemi (1)
- Zahra Kouzephani (5)
- Zahra Kouzephani et Virginie Muller (1)
- Ziller Alnabtsak-Aljidi, Orlain Kuyler et Serra Balci (1)
- Eric Thirault (1)

ARTICLE SUIVANT

Baskets from the mountain: an ethnohistorical approach to the Balkandji tradition

ARTICLE PRÉCÉDENT

La trame sociale du monde colonial au Bénin, à propos des poids de Habuba Kabra.



PRÉSENTATION
 ArchéOrient-Le Blog est animé par des membres de l'UMR 5133 Archéorient (CNRS/Lyon 2), unité constituée de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée (FR 2747). Ce carnet de recherche est un espace d'échange et de diffusion de la recherche en cours sur l'archéologie et l'histoire des sociétés et des environnements au cours de l'Holocène dans le monde.

Nous utilisons des cookies pour optimiser notre site web et notre service. [Politique de cookies](#)

Tout accepter | Tout refuser | Préférences

Corne de l'Afrique et l'Afrique de l'ouest. Le carnet est ouvert à tous les représentants de la communauté scientifique internationale et accueille des contributions en français et en anglais.

ArchéOrient-Le Blog is run by members of the « Archéorient » research centre of the University of Lyon 2 (CNRS/University Lyon 2), based at the Maison de l'Orient et de la Méditerranée (Lyon, France).

The blog aims to promote exchanges and to give greater visibility to new scientific information in the field of archaeology and history of societies and environments during the Holocene in the Mediterranean, the Near and Middle East, the Caucasus and Central Asia, and more recently, the Horn of Africa and West Africa. This blog is open to all representatives of the international scientific community and welcomes contributions in French and English.

ADMINISTRATION

Connexion

Entries RSS

Comments RSS

Hypotheses