



**HAL**  
open science

## Museiarkeologi Sydost : le département d'archéologie du musée de Kalmar

Charles Viaut

► **To cite this version:**

Charles Viaut. Museiarkeologi Sydost : le département d'archéologie du musée de Kalmar. 2019. halshs-02179705

**HAL Id: halshs-02179705**

**<https://shs.hal.science/halshs-02179705v1>**

Submitted on 11 Jul 2019

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - ShareAlike 4.0 International License

# Museiarkeologi Sydost : le département d'archéologie du musée de Kalmar

**Charles Viaut**

*Charles Viaut (prom. 2018) a effectué son stage de 4<sup>e</sup> année d'École des chartes, entre août et octobre 2017, au département d'archéologie du musée du comté de Kalmar, en Suède, Museiarkeologi Sydost. Il a notamment participé à la fouille du site exceptionnel de Sandby Borg, situé sur l'île d'Öland.*

La ville de Kalmar, située dans la région historique du Småland au sud de la Suède, est une des plus anciennes villes du royaume. Port de la Baltique, elle possède notamment un château prestigieux où fut signée en 1397 l'union des royaumes de Suède, Norvège et Danemark, ainsi qu'un port industriel faisant face à l'île d'Öland, séparé par le détroit de Kalmar, (Kalmarsund). En tant que chef-lieu de comté (*län*), Kalmar possède également un institut dédié à l'étude, à la conservation et à la valorisation du patrimoine du comté tout entier : le Kalmar Länsmuseum.



Le port de Kalmar et l'île d'Öland à l'horizon. Photo Charles Viaut

Installé dans un ancien moulin industriel bâti au XIX<sup>e</sup> siècle sur le port, le musée du comté de Kalmar abrite des expositions permanentes et temporaires dédiées à l'histoire et à l'archéologie de la région, notamment les vestiges du Kronan, navire de guerre suédois coulé au XVII<sup>e</sup> siècle au large de la ville, qui fait encore aujourd'hui l'objet de la plus vaste fouille sous-marine au monde. Mais contrairement à ce que l'on peut observer en France, les missions du musée vont bien au-delà de la conservation et de la valorisation de collections : en effet, le musée gère également des missions de protection et de restauration des monuments historiques et d'archéologie préventive et programmée à l'échelle du comté de

Kalmar. Contrairement à ce que son nom pourrait laisser penser au lecteur francophone, *Museiarkeologi Sydost*, où j'ai effectué un stage entre août et octobre, est ainsi un service de recherche archéologique situé dans les locaux du musée de Kalmar.

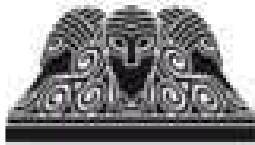
Comptant une douzaine d'archéologues à temps plein, *Museiarkeologi Sydost* effectue des missions similaires à celles de ses homologues français. En tant que service d'archéologie rattaché à une institution publique, il a notamment la responsabilité des diagnostics chargés de déceler le potentiel archéologique d'un site avant certains chantiers de construction. Très récemment, le chantier d'une voie rapide en périphérie de Kalmar a ainsi permis la mise au jour d'une route et de vestiges d'habitat d'époque viking (*Vikingatid*, ca. 800-1100 en Suède). Lors de la prescription d'une fouille archéologique après un diagnostic positif, le service peut également s'occuper de la fouille préventive des sites, sous réserve de remporter l'appel d'offres lancé par l'aménageur du terrain à fouiller. Le service s'occupe également de la post-fouille, qui comprend l'étude du mobilier, la formalisation des données de terrain et la rédaction du rapport final d'opération. Là encore, les systèmes d'archéologie préventive suédois et le système français sont très similaires, à ceci près que la Suède ne possède pas d'établissement national comparable à l'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives). Le *Museiarkeologi Sydost* peut en revanche être comparé à un service d'archéologie préventif de collectivité territoriale, comme il en existe plusieurs en France, notamment dans les départements et les métropoles.

Les activités du service s'étendent désormais non seulement au comté de Kalmar, mais également à d'autres régions de la Suède. Le service possède en effet des antennes à Växjö, dans le comté voisin du Kronoberg, ainsi qu'à Uppsala, dans le centre de la Suède, et travaille en étroite collaboration avec le musée du Småland à Växjö ; de plus des agents du service fouillent actuellement des vestiges médiévaux à Göteborg, deuxième ville du pays, sur la côte ouest de la Suède. La concurrence imposée sur le marché de l'archéologie préventive par des sociétés privées pousse en effet les services rattachés aux musées à diversifier leurs activités et leurs zones d'action.

Mais l'archéologie préventive n'est que la principale activité de *Museiarkeologi Sydost*. En effet, son rattachement à un musée et la présence d'une importante université dans la ville de Kalmar (Linnéuniversitetet-Université Linné) lui permettent une implication directe dans la valorisation des résultats de l'archéologie grâce à la présentation d'expositions temporaires et programmées, ainsi que dans la formation des étudiants. Helena Victor, directrice du service, et Ludvig Pappmehl-Dufay, archéologue, animent un séminaire universitaire dédié à la fouille d'un site devenu la vitrine du service : Sandby Borg. Un pommeau d'épée découvert sur ce site est ainsi devenu le logo de *Museiarkeologi Sydost*.



Pommeau d'épée, site de Sandby Borg. Photo Daniel Linskog.



MUSEIARKEOLOGI  
SYDOST

Museiarkeologi Sydost, logo.

Ce site de l'île toute proche d'Öland est daté du V<sup>e</sup> siècle de notre ère, soit l'ère des Migrations (*folkvandringstid*) selon la chronologie de l'âge du fer scandinave. Il est déjà surnommé « le petit Pompéi suédois » par certains ; en effet, les circonstances peu communes de l'abandon de ce site vers l'an 480, mises au jour depuis le début de la fouille en 2010, en font un site exceptionnel à tout point de vue, tant en ce qui concerne les vestiges mis au jour que les méthodes d'études employées et les questionnements historiques, éthiques et méthodologiques qui en découlent. La campagne 2017 a été effectuée entre le 18 septembre et le 14 octobre.



Sandby Borg, état actuel (cliché Sebastian Jakobsson)

**Pour en savoir plus :**

- Site internet du musée : <http://kalmarlansmuseum.se/>
- Site internet de l'université Linné : <https://lnu.se/>
- Site internet de Museiarkeologi Sydost : <http://kalmarlansmuseum.se/arkeologi/>
- Site internet du projet Sandby Borg : <http://www.sandbyborg.se/en/home/>
- Article de la revue *Archaeology Magazine*, par Andrew Curry, consacré à Sandby Borg : « Öland, Sweden. Spring, A.D. 480 » : <https://www.archaeology.org/issues/207-1603/features/4158-sweden-sandbyborg-massacre>