



**HAL**  
open science

## Partenariats d'hier et d'aujourd'hui : 50 ans de collaborations au sein du réseau ArchiRès

Claude Aparisi, Laurence Bizien, Geneviève Blondiau, Badia Bsaiti

### ► To cite this version:

Claude Aparisi, Laurence Bizien, Geneviève Blondiau, Badia Bsaiti. Partenariats d'hier et d'aujourd'hui : 50 ans de collaborations au sein du réseau ArchiRès. Bibliothèques et transformation pédagogique, Séminaire annuel 2019 du réseau ArchiRès des bibliothèques francophones d'architecture et de paysage, Ecole nationale supérieure d'architecture de Toulouse, Jul 2019, Toulouse, France. halshs-02319810

**HAL Id: halshs-02319810**

**<https://shs.hal.science/halshs-02319810>**

Submitted on 18 Oct 2019

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - ShareAlike 4.0 International License

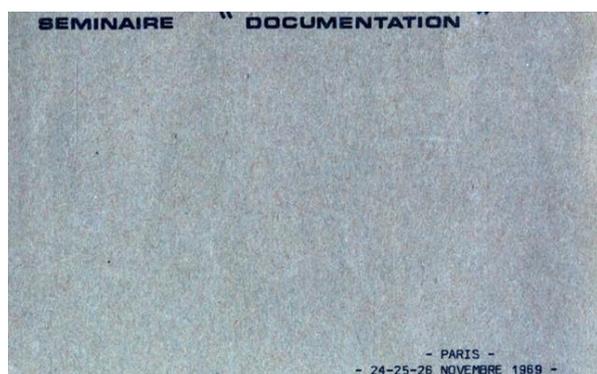


***Partenariats d'hier et d'aujourd'hui : 50 ans de collaborations  
au sein du réseau ArchiRès***

Claude Aparisi (ArchiRès), Laurence Bizien (AAU Crenau, Ensa Nantes), en collaboration avec :  
Geneviève Blondiau (UCL BAIU), Badia Bsaiti (ENA Rabat)

*"Bibliothèques et transformation pédagogique", Séminaire annuel 2019 du réseau ArchiRès des  
bibliothèques francophones d'architecture et de paysage - Ecole nationale supérieure  
d'architecture de Toulouse / INP – 9 / 12 juillet 2019 ; Mardi 9 juillet, HEnsa20 : pour une histoire  
de l'enseignement de l'architecture*

La communication<sup>1</sup> de Claude Aparisi et de Martine Augis-Chamourin lors du 1er congrès de l'Association internationale francophone des bibliothécaires et documentalistes (AIFBD) en 2008, rappelait la volonté du réseau, dès sa création et son premier séminaire en 1969, de promouvoir l'échange d'information et de discussion entre les documentalistes, les bibliothécaires, en France mais aussi avec d'autres pays.



*Fonds archives ArchiRès*

Le décret de décembre 1968 décide de l'éclatement de la section architecture de l'ENSBA en 5 unités pédagogiques parisiennes et de la transformation des 13 écoles régionales (l'Ecole de Saint Etienne est créée en 1971) en unités pédagogiques autonomes. Si chaque école se retrouve dotée d'un budget et potentiellement d'une bibliothèque, l'équipe se réduit la plupart du temps à un seul « bibliothécaire » accompagné parfois d'enseignant(s) et d'étudiant (s), les moyens techniques et financiers sont faibles et le fonds documentaire très réduit<sup>2</sup> : tout est à faire, la collaboration s'avère

<sup>1</sup> <http://www.aifbd.org/congres/>

<sup>2</sup> Séminaire de Paris novembre 1969

nécessaire. Des collaborations inter-unités vont donc se mettre rapidement en place, coordonnées par la Conférence de l'Enseignement de l'architecture d'abord, puis jusqu'en 1976, par l'Institut de l'Environnement. Au fil des années, plusieurs partenaires rejoindront ce réseau, en participant de manière active à l'enrichissement de sa base ou en s'abonnant simplement à son « Bulletin », comme le département de l'architecture du Musée d'Orsay ou la bibliothèque des Beaux – Arts. Des partenariats se noueront avec des bibliothèques françaises ou francophones, grâce aux voyages Erasmus des documentalistes, se dénoueront, des conventions seront signées avec des réseaux professionnels ...

Le bilan de ces 50 ans montre qu'il ne s'agit pas simplement de mettre en place des partenariats, mais qu'il faut également les gérer dans la durée, les faire vivre et évoluer ... Cet historique amènera donc peut-être la notion d'une évaluation, à faire dans la durée et de façon permanente, de la façon dont fonctionnent nos partenariats, avec leurs faiblesses et forces, afin d'actualiser de nouveaux projets, mais aussi renforcer les relations nouées entre des partenaires de plus de 30 ans ... dont l'institut St-Luc ( intégré depuis 2011 à l'UCLouvain) !

## Partenariats français

### Les partenariats institutionnels :

**Ministère des Affaires culturelles. Conférence Générale de l'enseignement de l'architecture. Le service de documentation inter-unités** : Créée en 1968, cette instance décide de l'ensemble de l'enseignement et de la recherche en architecture. Un service de documentation Inter-Unités y a été créé en juin 1969. L'équipe est composée de trois architectes, deux documentalistes et d'un secrétaire administratif. Ce service organise ainsi dès 1970 des séminaires réunissant documentalistes, enseignants et étudiants, et sont ouverts aux organismes extérieurs tels l'Antenne pédagogique de Cergy-Pontoise, l'Ecole spéciale d'architecture, l'Institut de l'Environnement, la Délégation à l'aménagement et action régionale (DATAR) ... Le rapport d'activité de 1971 conclue que « la mise en place d'une documentation solide ne pourra se faire que par l'intermédiaire d'un réseau, chaque UP apportant son concours et profitant de l'effort des autres unités ». Une Commission scientifique pluridisciplinaire est activée en novembre 1970, le Comité de documentation est arrêté en février 1971 avec 3 documentalistes, 4 enseignants architecture /art plastique, 2 enseignants mathématique/informatique et 3 enseignants en Science humaine. Centre spécialisé, le service Inter-Unité aura pour rôle auprès des UP de former les documentalistes, de coordonner les unités et d'être un réseau d'échange. Ainsi, il assure la coordination des travaux sur le thésaurus, il établit les fichiers de périodiques, d'acquisitions d'ouvrages et d'adresses. Lors du séminaire de Clermont-Ferrand en 1970, les UP présentes ont décidé d'établir un bulletin signalétique recensant les articles des périodiques reçus, le service y dépouille ainsi la revue « Documentaliste » et prend en charge sa publication, de même que celle des comptes rendus des séminaires de documentation et des listes de périodiques reçus. En 1971, une réunion documentalistes-enseignants décide que les mots clés seront soumis à approbation des UP, avant la collecte des analyses des fonds des UP par ce service central.

---

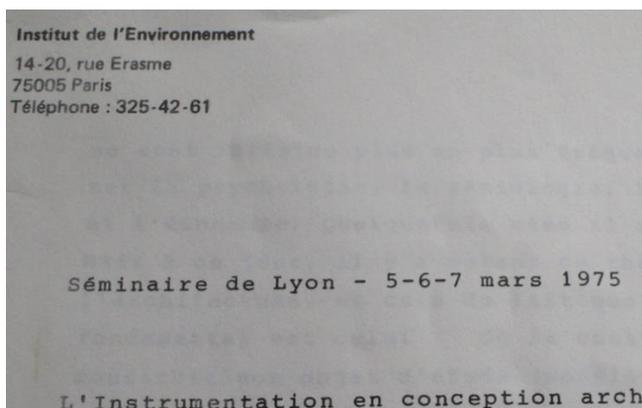
<sup>3</sup> Rapport d'activités du Service de documentation Inter-Unités, Paris, juin 1971

# RAPPORT D'ACTIVITES DU SERVICE DE DOCUMENTATION INTER-UNITES

Fonds archives ArchiRès

L'**Institut de l'environnement** dépendait à sa création du Service des enseignements de l'architecture et des arts plastiques du Ministère des affaires culturelles. Cet organisme « a pour vocation d'encadrer la réforme des écoles qui sont sous son autorité : les Arts décoratifs d'une part et l'ancienne Ecole des Beaux-Arts d'autre part, où arts plastiques et architecture sont confondus. »<sup>4</sup> Le bâtiment, construit par René Joly et Jean Prouvé inauguré à la fin de l'année 1969, est contigu à l'ENSAD (Ecole nationale supérieure des Arts décoratifs) et situé rue d'Erasme dans le 5<sup>ème</sup> arrondissement de Paris.<sup>5</sup> L'IE y demeurera jusqu'en 1975 (ou 1976?) avant de déménager à Nanterre, dans les locaux de l'Unité pédagogique d'architecture n°5. Sa triple mission (« former les futurs enseignants dans ces différents domaines, faire circuler l'information entre les nouvelles unités pédagogiques, coordonner la recherche balbutiante »<sup>6</sup>) le conduit notamment à se doter d'un centre de documentation et à prendre part activement au développement des bibliothèques des unités pédagogiques. Dès 1970, l'IE participait aux séminaires de documentation, et sa documentaliste dépouille la revue « 2000 ». Le plus urgent est de partager un vocabulaire commun : l'institut propose ainsi en 1971 des analyses de ses fonds documentaires pour l'établissement de mots clé. En 1972, l'Institut prend en charge la coordination et l'organisation des séminaires autour des problématiques pédagogiques et documentaires.

L'Institut de l'Environnement est officiellement dissous en 1978 ; entre temps le Centre d'Etudes et de Recherches Architecturales -CERA- créé par arrêté du Secrétariat à la Culture du 19 janvier 1977, a repris une partie de ses missions.



Fonds archives ArchiRès

<sup>4</sup> Marc Frochoux, « L'Institut de l'Environnement, 1969-1971 : une pédagogie expérimentale ». Les années 68 et la formation des architectes, sous la direction de Caroline Maniaque. Rouen : Point de vues ; Darnétal : ATE (Architecture-territoire-environnement), [2018]

<sup>5</sup><http://www.rosab.net/fr>

<sup>6</sup> Idem 4

## **Le CERA<sup>7</sup> (Centre d'Etudes et de Recherches Architecturales)**

Le CERA, rattaché à l'ENSBA, n'a pas d'autonomie juridique. Le CERA publie entre autres le bulletin d'informations inter-établissements à partir de 1977, centralise le dépouillement des revues et coordonne cette activité au sein des écoles. A l'initiative du CERA, est créée une commission formée d'enseignants et de documentalistes pour établir une liste de mots clés et travailler à l'élaboration de « notices descriptives sur les groupes et mouvements souvent non recensés dans les manuels classiques sur l'histoire de l'architecture ». <sup>8</sup>

Cette collaboration s'arrête avec le **transfert des écoles à l'Équipement en 1978**. Le CERA est dissous et l'IFA lui succède. Les documentalistes du CERA sont mutés à l'ENSBA et continuent d'y gérer le bulletin signalétique des périodiques jusqu'en 1983. Celui-ci disparaît alors, aucune structure de coordination au sein du Ministère de l'urbanisme ne prenant le relais. <sup>9</sup>

**Institut français d'architecture (IFA)** : La décision de créer un institut national pour l'architecture a été prise en novembre 1977. C'est au début de l'été 1980 que le premier directeur de l'association est nommé et l'ouverture au public a lieu à l'automne 1981. L'IFA fait partie du plan d'informatisation documentaire initié par le ministère. Ses documentalistes dépouilleront pour le réseau les revues « Mimar » et « Art design » (1984), « Architecture » (USA), « Journal of the Society of architectural historians » et le « Bulletin d'informations architecturales ». En février 1990, la présence d'une documentaliste à une réunion Revues est attestée et l'analyse d'un questionnaire sur les périodiques dans les écoles en 1993 mentionne leur participation. L'une d'entre elles participe à la Commission Thésaurus du réseau (1994). Cette collaboration se poursuit donc **de 1982 à 2000**, sans toutefois que cette institution ne reprenne le rôle de coordination du CERA.

Longtemps localisé rue de Tournon à Paris, l'IFA a été l'un des trois départements de la **Cité de l'architecture et du patrimoine** à sa création. La bibliothèque de la Cité rejoindra le réseau en **2008**.

**En 1996, les écoles d'architecture retournent au Ministère de la Culture** et se trouvent ainsi privées de tout soutien logistique sur le plan de l'informatique documentaire. La base reste cependant hébergée par un service du **Ministère de l'Équipement** qui continue à en assurer la maintenance informatique en contrepartie d'un financement du Ministère de la Culture : une convention est signée entre la direction de l'administration générale du Ministère de la Culture et de la Communication et le **Centre technique de l'équipement (CETE) Nord Picardie** (Lille). La gestion documentaire de la base est assurée jusqu'en 1999 par Philippe Gallois (CETE) puis par une documentaliste du réseau des écoles, assistée par des collègues en poste dans d'autres écoles, et la gestion informatique par le **Point d'appui national documentaire (Pandoc)** du CETE. Chaque année (jusqu'en 2009), ladite convention fait l'objet d'un avenant déterminant le montant du financement et reprenant la liste des tâches à effectuer dont l'hébergement de la base, la maintenance applicative des outils associés et l'extraction des données de la base nécessaire à la réalisation d'un Cédérom. Hors convention mais grâce à l'appui sans faille de l'équipe du CETE, (André Davignon, Patrick Cardon, ...), l'hébergement de la base et sa mise en ligne furent assurés jusqu'à la migration vers le catalogue commun des écoles en 2014.

---

<sup>7</sup>Le fonds d'archives IE et CERA :

<https://francearchives.fr/fr/findingaid/d56dd7071c0bae26ec52b099b0f9c5b7278f5405>

<sup>8</sup> Architecture XIX-XX siècles, groupes et mouvements : notices descriptives / publié par l'École nationale supérieure des beaux-arts, Centre d'études et de recherches architecturales, Centre de documentation 1980

<sup>9</sup> Séminaire Inter-UP UP1 mars 1984

## centre d'études techniques de l'équipement (Cete) nord-picardie

---

2, rue de Bruxelles, BP 275, 59019 LILLE Cédex  
Fax : 20.53.15.25  
20.49.62.96 (J. Huin), 20.49.62.97 (P. Gallois)

**Philippe Gallois**  
Administrateur de la banque  
ARCHIRES sous l'angle  
documentation

adaptation des  
fonctionnalités du produit  
aux besoins des écoles  
organisées en réseau, liaison  
avec le centre serveur de  
Lille

**Jean Huin**  
Administrateur de la banque  
ARCHIRES sous l'angle  
produit, définition-évolution  
du logiciel documentaire,

Commission Recherches

## centre serveur national de l'équipement et de l'environnement (CSNEE)

---

même adresse que le CETE, tél : 20.49.62.45

**Patrick Cardon**  
Informaticien, responsable  
du développement,

de la maintenance et de  
l'exploitation d'ARCHIRES

*Fonds archives ArchiRès – Feuille du réseau 3, 1995*

**Le Bureau de la recherche architecturale (BRA) :** Au ministère de l'Équipement à partir de 1982, le Secrétariat de la recherche architecturale (SRA) se transforme en Bureau de la recherche architecturale (BRA). De retour au ministère de la Culture en 1985, le BRA devient Bureau de la recherche architecturale et urbaine (BRAU) puis Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère (BRAUP) en 2006. Anne Laporte, chargée de mission au BRA, était invitée lors du séminaire de 1988 ; Représentante de la maîtrise d'ouvrage pour ArchiRès, « porte-parole » du réseau auprès de la tutelle, elle reviendra chaque année ! En 1994, elle est membre de la Commission Recherche du réseau : depuis 1972, le BRAUP finance des projets de recherche qui donnent lieu à la production de rapports scientifiques que cette commission a entrepris de verser dans la banque de données ; Fin 2009, elle fait partie du Comité technique du projet de portail.

**Le Service de l'architecture** du Ministère de la culture, s'étant réorganisé, a permis en 2017 d'attribuer des missions de gestion du réseau ArchiRès : un Chargé de mission (Marché ArchiRès / Application Taïga / Dialogue de gestion) joue un rôle administratif entre ce service, le service des affaires financières du MC, le Collège des directeurs, le réseau ArchiRès (Copil ArchiRès, Comité de Projet) et le prestataire portail. Un poste de Chef de projet est aussi créé fin 2017, basé à l'ENSA Paris-Belleville, en collaboration avec le réseau ArchiRès, le groupe de coordination, les administrateurs du SI, et l'ABES pour le projet d'intégration au Sudoc.

### Les bibliothèques françaises partenaires :

**Ecole Spéciale d'Architecture (ESA) :** Dès 1971, l'ESA, école privée, participe au séminaire du réseau et propose de mettre à disposition du Service de documentation Inter-Unités une liste de mots clés réalisée par un urbaniste et les analyses de mémoires d'étudiants. La Bibliothèque de l'ESA est un outil constitué dès 1865 pour les étudiants et les enseignants de l'École Spéciale. Le service de documentation a ouvert en 1968.<sup>10</sup> Les documentalistes dépouillent la revue « Acier pour construire » depuis 1998 et ont participé à différentes commissions du réseau : Thésaurus,

---

<sup>10</sup> cf. sa présentation lors du séminaire de 1971

Périodiques, Audiovisuel. Le catalogue de la bibliothèque est disponible sur le portail Archirès en recherche élargie.

**Ecole nationale supérieure du paysage de Versailles** : L'école rejoint le réseau en **1985**. Ses documentalistes suivent les séminaires depuis 1988 et ont dépouillé la revue « Diagonal »

**Ecole Camondo** : Etablissement privé d'enseignement supérieur, composante du MAD,<sup>11</sup> l'école propose un double cursus formant aux métiers de l'architecture intérieure et du design de produits. Ses documentalistes assistent au séminaire depuis 2004, dépouillent « Quaderns » (2011), « d'arquitectura », « Urbanisme », « Architectural review », « Domus » et ont participé à plusieurs commissions (Périodiques, Numérique, thésaurus) et au Comité SGDE. Son catalogue est visible dans le portail ArchiRès en recherche élargie.

**L'association URBAMET et le Centre de Documentation de l'Urbanisme (CDU)** : La base Urbamet est créée en 1976 et fut présentée en 1985 au séminaire de Toulouse par l'UP de Grenoble (Marie-Madeleine Rulland). En 1986, l'État, ministère de l'équipement, direction de l'architecture et de l'urbanisme, et la région Ile-de-France, ont décidé de mettre en commun des moyens à travers le **CDU** et l'IAURIF (Institut d'aménagement et d'urbanisme de la Région Ile-de-France) pour mieux gérer les ressources documentaires. L'informatisation des bibliothèques du réseau permet la création de la base de données ARCHIRES et d'entreprendre de 1990 à 1993 un travail sur l'intégration des termes du vocabulaire des écoles dans le thésaurus Urbamet, afin de permettre le transfert des références entre les deux bases et ainsi de pouvoir enrichir la banque de données bibliographiques Urbamet du ministère de l'Équipement dans le domaine de l'Architecture et Archirès dans le domaine de l'urbanisme : au terme de ce travail, mené par des documentalistes des écoles et du réseau Urbamet<sup>12</sup>, près de 2000 mots clefs du vocabulaire des écoles sont intégrés – non sans difficulté – dans le thésaurus Urbamet. Cette collaboration entre Urbamet, l'IFA et les écoles voulait s'élargir en 1990 avec la Maison de l'architecture, financée par l'Ordre des architectes, et aux partenaires européens.<sup>13</sup> « Malgré des efforts intenses des deux côtés (Urbamet et Archirès) cette unification des vocabulaires d'indexation n'a jamais réellement abouti et les deux systèmes se sont séparés en 1999 ».<sup>14</sup> Anne Laporte, lors de l'AG Urbamet de 2001, rappelait alors que « les liens entre le réseau des écoles d'architecture et le réseau Urbamet étaient conservés malgré la séparation technique des deux banques de données, ARCHIRES et URBAMET. En effet, les échanges automatiques de données entre les deux banques ont cessé et sont remplacés par la fourniture à la demande d'Urbamet d'un certain nombre de dépouillements limités mais qui correspondent aux besoins que manifeste le réseau Urbamet ». Rapidement, cette collaboration se heurtera au fait qu'Urbamet est accessible moyennant un abonnement trop cher pour chacune des écoles d'architecture, alors qu'ArchiRès est un réseau collaboratif gratuit.

---

<sup>11</sup> Le MAD (ex UCAD, ex Arts Décoratifs) comprend le Musée des Arts décoratifs, l'École Camondo, une Bibliothèque dont le fonds compte plus de 200.000 volumes (arts décoratifs, arts graphiques, architecture, histoire de l'art, l'art des jardins, du costume et de la mode), des ateliers d'arts plastiques et animations pour le jeune public et les adultes, les Ateliers du Carrousel.

<sup>12</sup> Claude Aparisi, Claire Dubos et Carol Thomas pour les écoles et Line Aldebert (EPA Cergy-Pontoise), JC Lubin (DRE-IF), Philippe Gallois (CETE Nord-Picardie), Françoise Raynaud (Villes en Développement) et Camille Maillard (CDU)

<sup>13</sup> Rosine Cohu, Susan Day, Claire Dubos (1993). CREATING A DATA BASE FROM A NETWORK OF SHARED INDEXATION THE ARCHIRES PROJECT. *Documentation of Nordic Art / Documentation de l'art des pays nordiques: Proceedings from the Art Libraries Satellite Meeting. Nationalmuseum, Stockholm, August 16-19, 1990* (pp. 135–139). <https://doi.org/10.1515/9783110975574.135>

<sup>14</sup> Caroline Courbières, Patrick Fraysse. Langages de l'architecture / architecture des langages: construction du sens dans le vocabulaire architectural. Intelligence collective et organisation des connaissances, Université Jean Moulin Lyon 3 et ENSSIB, Jun 2009, Lyon, France. pp.239-248. (hal-01234371)

**Bibliothèque de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine** : Initialement rattachée au département **Institut français d'architecture (IFA)**, la bibliothèque a ouvert ses portes en 2007 dans la Cité de l'architecture et du Patrimoine. Les collections intègrent une grande partie des livres et périodiques de l'ancienne bibliothèque de l'Institut créé en 1981. Une collaboration organisée est envisagée lors du projet <sup>15</sup>avec les bibliothèques des écoles d'architecture, « se déclinant de multiples façons, ces bibliothèques jouant par exemple un rôle de relais reconnu pour les prolongements des actions de la bibliothèque de Chaillot vers les bibliothèques universitaires ou les organismes régionaux ». La bibliothèque de Chaillot ne devant pas apparaître comme la bibliothèque alternative, mais accueillant les étudiants sur des plages horaires spécifiques. L'autre proposition était d'organiser, en les associant, des formations de leurs étudiants à la recherche documentaire. Etais mentionné dans l'article de Renée Herbouze que « les ressources que peuvent détenir les bibliothèques des écoles en matière de fonds spéciaux ou de savoir-faire particuliers sont déjà exploitées en cette phase de préfiguration et des documentalistes des écoles sont associés à chacun des groupes de travail. » La CAPA souhaitait aussi conjuguer ses forces au réseau pour mettre au point le catalogue collectif « auquel les écoles d'architecture aspirent depuis des années ». Un lien vers le catalogue de la Cité a finalement été créé dans le portail ArchiRès (recherche élargie) récemment ...Son équipe participe aux Commissions Audiovisuel et Périodiques. Depuis janvier 2010 la bibliothèque participe à l'enrichissement de la base de données en signalant et en indexant les articles de 7 revues : « Archiscopie » & son supplément « Portrait de ville » (revue de la Cité), « Home cultures », « Exé », « Archibat », « Topscap paysage » et en rétrospectif « Portus ».

La bibliothèque a organisé en 2014 le séminaire du réseau avec pour thématique « Documenter l'architecture »<sup>16</sup>



*Cop. Bernard Mnich*

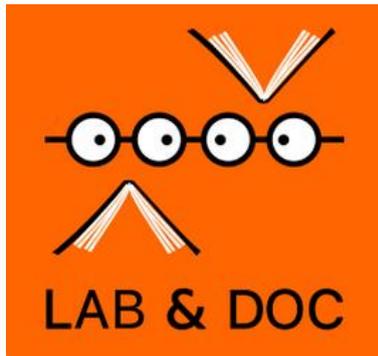
**Les bibliothèques des laboratoires de recherche des écoles** : La commission recherche est relancée lors du séminaire à Nantes en 2011, à l'initiative de la documentaliste du Cerma, avec les documentalistes de l'AUSser/IPRAUS, du Cresson, et de l'Ae&cc. Ce groupe de travail sera rejoint par la BAIU UCL en 2012, le CRH Lavue en 2017, puis par l'ENA Rabat et la bibliothèque La Cambre ULB début 2019. Les catalogues de l'AUSser/IPRAUS, Cresson, Crenau, et AE&CC ont rejoint la recherche élargie du portail en 2019, celui du CRH devrait suivre. Plusieurs de ses membres participent ou ont participé, à différentes commissions ou groupes de travail : leur rapporteur siège au Groupe coordination, était présent dans le Comité SGDE ; ils ont participé aux commissions numérique, thésaurus et formation et actuellement à la Commission HEnSA20. La revue « Lieux communs » du LAUA a été dépouillée pour le portail par la documentaliste du Crenau en 2015/16 et la revue du

<sup>15</sup> Herbouze, Renée. « La Bibliothèque de la future Cité de l'architecture et du patrimoine ». Bulletin des bibliothèques de France (BBF), 1999, n° 6, p. 8-17

<sup>16</sup> Bernard MNICH, « Documenter l'architecture : pratiques, services, outils : Séminaire ArchiRès, Cité de l'Architecture, Paris, 2-4 juillet 2014 » in : Bibliothèque(s), 76, ABF, 2014, p.70 [en ligne]

<https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/65410-76-bibliotheques-et-communs-de-la-connaissance.pdf#page=74>

réseau international « Ambiances » pilotée par l'UMR AAU, est l'un des titres suivis en partenariat avec le réseau Mirabel.



Logo des documentalistes recherche des Ensa

### Les réseaux associés

**L'Agence Bibliographique de l'Enseignement Supérieur (Abes)** : Les bibliothèques des écoles sont membres du **réseau Sudoc-PS – Publications en Série** ; certaines participent à des Plans de Conservation partagés pilotés par les centres régionaux. Depuis avril 2018 le réseau Archirès est en cours d'intégration du Sudoc, Système Universitaire de documentation, catalogue collectif des bibliothèques de l'enseignement supérieur.



Lettre d'information ArchiRès sur l'intégration de son catalogue au Sudoc (Sophie Annoepel-Cabrignac)

**Le réseau Mir@bel** : Créé en France en 2009 par des professionnels des bibliothèques et de la documentation, Mir@bel a pour vocation de valoriser les contenus des périodiques scientifiques accessibles en ligne. Un réseau d'institutions partenaires assure la veille collaborative et le traitement des données sur les revues. Les partenaires, 52 à ce jour, formalisent leur engagement dans le réseau en signant une Convention de partenariat.

**ArchiRès est partenaire depuis 2015** (présentation du réseau à la commission périodiques en mars 2015 ; communication de Béatrice Gaillard sur ce partenariat à l'AG du réseau Mirabel en juin 2016 ; intervention du réseau au séminaire ArchiRès de 2018) ; plusieurs documentalistes assistent ainsi régulièrement à l'AG Mir@bel<sup>17</sup>, 15 écoles y participent actuellement, avec 78 revues suivies en 2019.<sup>18</sup>

<sup>17</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=in23Rh8PRE8&feature=youtu.be>

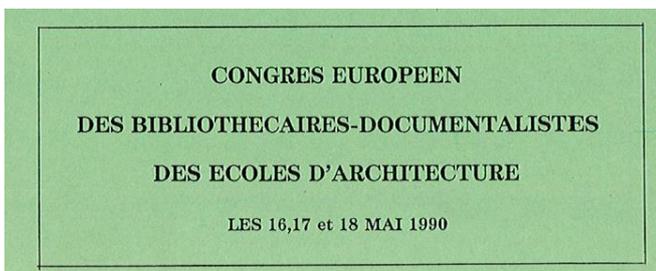
<sup>18</sup> [https://reseau-mirabel.info/public/AG\\_2019\\_Les\\_ENSA.pdf](https://reseau-mirabel.info/public/AG_2019_Les_ENSA.pdf)



Intervention ArchiRès, AG Mirabel 2019, MSH Guépin Nantes – Fonds archives ArchiRès

## Les colloques thématiques, le groupe européen, les échanges:

- 1989 : Lors du séminaire de 1989 à Vaux-en-Velin (Ecole d'architecture de Lyon), une présentation des centres de documentation suisses et belges est au programme. Geneviève Blondiau y présentera ainsi celui de l'Institut Saint-Luc !
- **1990** : Le **congrès européen** des bibliothécaires –documentalistes des écoles d'architecture de Versailles et Paris-Conflans était consacré à la **politique de collaboration** nationale et à la mise en place de services intégrant la dimension européenne. Des collègues de plusieurs écoles européennes y participaient (Belgique, Espagne, Italie, Suisse, Grande-Bretagne), avec l'intervention de deux bibliothécaires de la Biblioteca centrale de l'Istituto universitario di architettura di Venezia. Des modalités de contact permanent avec les collègues devaient être mises en place. L'organisation de **rencontres du groupe européen** y est établie ; celles-ci auront lieu pendant les séminaires du réseau de 1991 et 1992, ainsi que lors du 4<sup>e</sup> Seminario europeo delle biblioteche di architettura à Venise en 1994, lors de la 5th european architecture librarians Conference à Edinburgh.



Fonds archives ArchiRès

- **1992** : Le séminaire organisé par les Ecoles d'Architecture de Paris-La Seine et de Paris-Belleville ont pour thématique : « **Pour une coopération européenne entre les centres de documentation des écoles d'architecture et ceux des établissements d'enseignement ou institutions d'art et d'architecture** »
- **1995** : Le séminaire **sur la coopération** à Clermont-Ferrand accueille les bibliothécaires d'Oxford, Portsmouth, Florence, Genève et La Corogne. Les objectifs du **groupe européen** y sont présentés : former une association européenne, organiser le prêt entre les centres, recenser les fonds anciens, établir un thésaurus, dépouiller des revues nationales. Afin de rédiger un guide des bibliothèques d'architecture européenne, les documentalistes des écoles d'architecture (ainsi qu'une documentaliste des Instituts St-Luc) ont largement participé aux échanges proposés par **le programme universitaire européen Erasmus**. Ces

échanges les ont amenées à rendre visite à des collègues gérant des bibliothèques spécialisées dans l'enseignement de l'architecture au Royaume-Uni, en Italie, en Espagne, au Portugal ou en Belgique. Des visites étaient prévues en Grèce, en Irlande, au Danemark, en Suède, Norvège, Allemagne, Pays-Bas. Pour faire ces visites, une ERAScard est remplie et transmise à la **Bibliothèque d'architecture de Florence**.

- Rencontres du groupe européen
- 1<sup>^</sup>: *Séminaire des documentalistes des écoles d'architecture.*  
Paris: bibliothèques d'architecture: 16-18 mai 1990;
  - 2<sup>^</sup>: *Séminaire des documentalistes des écoles d'architecture.*  
Marseille-Montpellier: bibliothèques d'architecture, 31 mars-2 avril 1991;
  - 3<sup>^</sup>: *Séminaire des documentalistes des écoles d'architecture.*  
Paris: bibliothèques d'architecture, 31 mars-2 avril 1992;
  - 4<sup>^</sup>: *IV Seminario europeo delle biblioteche di architettura: L'informazione per l'architettura.*  
Venezia: Biblioteca di architettura, 9-11 novembre 1992;
  - 5<sup>^</sup>: *Fifth European architecture: librarians conference.*  
Edinburgh: College of art, 13-16 september 1994;
  - 6<sup>^</sup>: *Séminaire des documentalistes des écoles d'architecture.*  
Clermont-Ferrand: bibliothèques d'architecture, 29-31 mars 1995.

#### Fonds archives ArchiRès

- **Le CNBA 19**(Coordinamento nazionale delle biblioteche di architettura), dont le siège est à Florence, existe depuis 1970 et participe depuis 1990 aux séminaires annuels. La Feuille du réseau ArchiRès de 1993 relate le séminaire européen des centres de documentation de 1992 à Venise, à l'initiative de la coordination nationale des bibliothèques italiennes, auquel se sont rendus des représentants français. Le CNBA est une association ayant pour objectif de développer les échanges en Italie et promouvoir la coopération avec les partenaires européens du domaine. L'association participera au CDROM Urbadisc, constitué de banques de données italiennes, anglaises, espagnoles et françaises, dont urbamet. Martine Augis Chamourin (Ensa Nancy) se rendra **au colloque 2003 du CNBA à Venise** y présenter la réinformatisation du réseau des écoles d'architecture françaises.
- **En 1993** se tient le 6e séminaire annuel **ARCLIB20** à Belfast : la feuille du réseau y consacre son numéro ! L'Architecte Librarian Group organise des visites et des rencontres annuelles. Ils seront invités au séminaire de 201421, mais en amont Philippe Laux se sera rendu à leur Annual Conference de 2012.

---

<sup>19</sup> <https://www.cnba.it/>

<sup>20</sup> <https://arclibnews.wordpress.com/>

<sup>21</sup> <https://arclibnews.wordpress.com/2015/04/27/20-20-archires-international-symposium-paris-july-2014/>

# 6<sup>e</sup> séminaire Arclib

**Belfast, 7-8-9 septembre 1993**

*grâce à son acharnement. En effet les premiers éditeurs contactés, considérant son projet totalement utopiste, avaient refusé de lui octroyer la moindre avance et se rétractaient même après que le travail soit bien entamé.*

*Ce séminaire s'est déroulé dans l'atmosphère très amicale qui régit habituellement dans les réunions d'ARCLIB. Ses membres espèrent vous voir nombreux (ses) à leur prochain séminaire international qui se déroulera du 13 au 16 septembre 1994 à Édimbourg.*

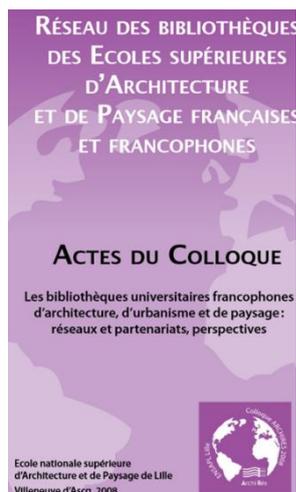
*Ne manquez pas le rendez-vous !...*

*Et bonne lecture !...*

ghislaine Ihermitte

LA FEUILLE DU RÉSEAU 2 MAI 1994 1 Fonds archives ArchiRès

- **2002** : Le colloque « Banques d'images ou gestion de collections d'images numériques à l'usage des centres de documentation et de la pédagogie » est organisé en 2002 à l'**Institut Supérieur d'Architecture St-Luc- Centre de documentation**. Ce séminaire a été soutenu par La Ministre de l'enseignement supérieur et de la recherche qui a ouvert le colloque. Ce premier colloque par-delà les frontières fut une première dans l'histoire du réseau.
- Le **colloque franco-belge de 2008** à l'Ecole nationale supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille a pour thématique « **Les bibliothèques universitaires francophones d'architecture, d'urbanisme et de paysage : réseaux et partenariats, perspectives** » ; Il est réalisé en partenariat entre l'Ecole nationale supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille et les Instituts supérieurs d'Architecture (ISA) Saint-Luc de Bruxelles et Wallonie-Site de Tournai, et l'Institut supérieur d'Architecture de la Communauté française (ISACF) La Cambre-Bruxelles). Ce thème avait été choisi afin de renforcer les liens existants entre les Instituts belges mais aussi pour accompagner les échanges pédagogiques inter-établissements, avec la Faculté d'Architecture d'Hanoï par exemple, celle de Beyrouth, de Tunis, d'Annaba ou de Rabat. D'autre part, l'état et le développement des fonds documentaires dans les états francophones d'Afrique comme le Bénin, la Côte d'Ivoire ou le Sénégal, permettait d'espérer de nouveaux partenariats. D'autres réseaux universitaires francophones, comme le CCA (Centre canadien d'Architecture), la Cité de l'Architecture et du Patrimoine ou le CIVA (Centre international pour la Ville, l'Architecture et le Paysage) étaient invités.



Publication ISA Saint-Luc ; ENSAP Lille, 2009

- **2011** : Le colloque « **Réseaux et partenariats locaux** » de l'ensa Nantes rappelait l'évidence de partenariats et de réseaux, parfois informels, dans un contexte local permettant de

mutualiser des ressources. Des conventions avec les universités, les écoles d'art existaient déjà, et la création des PRES venait d'être actée ...

- **2013** : Philippe Laux a présenté le réseau ArchiRès en 2013 à l'Annual Conference 22- Association of Architecture School Librarians à San Francisco. Les origines de l'AASL remontent à l'automne 1978 lorsque des représentants de l'Association des écoles collégiales d'architecture (ACSA) ont adressé une invitation à « tous les bibliothécaires universitaires en architecture et autres personnes intéressées à se rencontrer lors de leur congrès annuel.
- **2014** : La bibliothèque de la Cité de l'architecture organisait pour la 1ere fois le séminaire du réseau avec pour thématique « Documenter l'architecture », en y invitant plusieurs **institutions homologues étrangères**, comme les bibliothèques de l'Université de Columbia, du RIBA(Londres) et de l'EPFL, ainsi que des associations comme l'AASL(USA), ArLib et CNBA (Italie). Ce séminaire était aussi ouvert aux bibliothèques gérant des fonds d'architecture (BNF, INHA, Bibliothèque Kandinsky, des Arts Décoratifs ...)

## Partenariats francophones

- **L'Ecole d'ingénieurs de Genève** a accompagné le réseau de 1985 à 2002 en venant régulièrement au séminaire annuel. Cette collaboration prend fin pour des raisons de restructuration interne. Ses documentalistes dépouillaient ainsi les revues « Baumeister » et « Casabella » ; « Detail », « Faces » depuis 1988.
- **EPFL – École polytechnique fédérale de Lausanne** : Université technique, spécialisée dans le domaine de la science et de la technologie : elle assiste très ponctuellement aux séminaires.
- **ISACF - La Cambre/ Faculté d'architecture ULB** : En 2008 la responsable de la bibliothèque co-organisait le colloque ArchiRès et intégrait le réseau en dépouillant la revue « Les cahiers de La cambre », et en devenant rapporteur de la Commission Web/ Communication et visibilité de 2008 à 2010. Suite à la co-organisation des « Journées recherche Lab&doc » avec l'UCL en janvier 2019, elle devient membre de la Commission recherche. Des échanges Erasmus avec les écoles d'architecture ont déjà eu lieu (Ensa Paris-La Villette, Ensa Marseille).
- **Académie Libanaise des Beaux-Arts (ALBA) - Liban** : Le Centre de Documentation de l'Académie libanaise des Beaux-Arts de Sin El Fil était présenté par sa responsable lors du séminaire en 2008, utilisatrice de la base ArchiRès. Suite au colloque, le Centre devient partenaire et dépouille la revue « 'Scape » ; la responsable viendra régulièrement aux séminaires jusqu'en 2014.
- **Faculté UCL-LOCI : Bibliothèque d'architecture, d'ingénierie architecturale, d'urbanisme** (ex. Instituts supérieur d'Architecture Saint-Luc de Bruxelles, Saint-Luc Wallonie-Tournai, Unité d'architecture de Louvain-La-Neuve)  
En 1989 Geneviève Blondiau présentait les centres de documentation en architecture des facultés belges et y exprimait le plaisir d'avoir été invitée au séminaire. L'Institut supérieur d'Architecture Saint-Luc de Bruxelles a ainsi rejoint activement le réseau en 1990 en commençant à verser des dépouillements de revues dans la base : en 1993 « A+ », puis

---

<sup>22</sup> Programme :

<https://www.architecturelibrarians.org/resources/Documents/2013/AASL2013ConferenceProgram.pdf>

« Nouvelles du patrimoine » et « Questions » ; La bibliothèque organise à Bruxelles le colloque de 2002 sur le thème « Les banques d'images ou la gestion de collections d'images numériques à l'usage des centres de documentation et de la pédagogie ». Partenaire du colloque franco-belge de 2008 à l'École nationale supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille autour de la thématique « Les bibliothèques universitaires francophones d'architecture, d'urbanisme et de paysage : réseaux et partenariats, perspectives » ; Les bibliothécaires ont participé à plusieurs commissions : Formation, périodiques, Audiovisuel, Web et recherche depuis 2012, avec la co-organisation des « Journées recherche Lab&doc » en janvier 2019. La BAIU participe régulièrement au programme d'échange Erasmus + (ENSA Belleville, Ensa Nantes), et accueille en son sein les documentalistes des ENSA (Laurence Bizien, Françoise Acquier et Murielle Serlet (2019), Jean-Luc Chevallier (2016), Pascal Fort (2017)). Par ailleurs, le volet formation du programme des séminaires ArchiRès permet aux documentalistes de Belgique d'y participer dans le cadre d'échange Erasmus+ (Strasbourg, Nantes, Clermont-Ferrand, et aujourd'hui Toulouse). La BAIU intégré à l'université dont les trois piliers sont l'enseignement, la recherche et le service à la société, veut continuer à « partager les savoirs » avec ses collègues des ENSA, aujourd'hui par le biais de la recherche et de l'open access.



cop. BAIU, UCLouvain

**Ecole nationale d'Architecture de Rabat - Maroc :** Le centre de documentation a été créé en 1981. Dans le sillage du partenariat avec l'École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux, la première participation de l'ENA-Rabat au séminaire ArchiRès datait de 2008, avec la présence de l'ancienne responsable. La nouvelle responsable, nommée en 2010, vient ainsi au séminaire depuis 2011 et a intégré les commissions Recherche et Périodiques en 2018. Les efforts déployés depuis par le centre en font actuellement une plaque tournante de la formation et de la recherche en architecture au Maroc. Suite à l'adhésion du CDENA à la commission Recherche du CDENA, le directeur du cycle doctoral de l'ENA a été convié aux « journées de recherche Lab&doc » en janvier 2019, organisées par l'UCL Bruxelles/Louvain-la-Neuve et la Faculté d'architecture de l'ULB. Cette invitation permet au centre de documentation de confirmer la création d'un espace dédié à la recherche<sup>23</sup> au sein du CDENA et d'engager l'école dans le projet d'accueillir une prochaine session d'ArchiRès à Rabat... Ce partenariat de 11 ans se confirmerait ainsi de belle manière !

---

<sup>23</sup> <https://labedoc.hypotheses.org/5871>



cop. ENA Rabat/Badia Bsaiti

**Sources : Fonds archives ArchiRès**

[https://www.zotero.org/groups/2251910/rseau\\_archirs\\_en\\_archives/items](https://www.zotero.org/groups/2251910/rseau_archirs_en_archives/items)