HAL
open science

La Riche, Prieuré Saint-Cosme. Tome 1, volume 2 : Etude générale, Illustrations

Bruno Dufay, François Capron, Matthieu Gaultier

To cite this version:

Bruno Dufay, François Capron, Matthieu Gaultier. La Riche, Prieuré Saint-Cosme. Tome 1, volume 2 : Etude générale, Illustrations. [Rapport de recherche] Conseil départemental d'Indre-et-Loire; Service de l'archéologie du département d'Indre-et-Loire. 2018, pp.525. ⟨halshs-02419477⟩

HAL Id: halshs-02419477

https://shs.hal.science/halshs-02419477v1

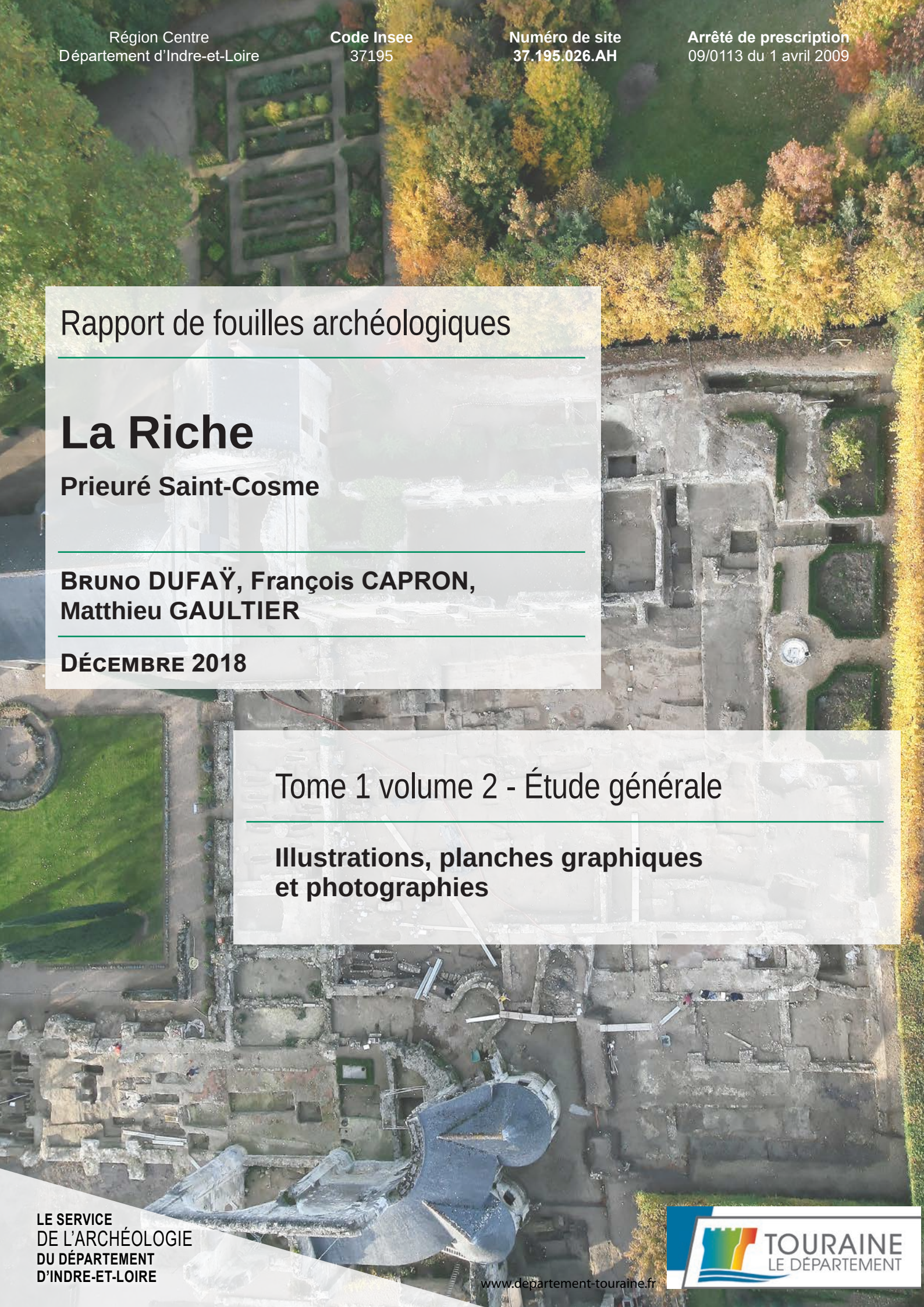
Submitted on 19 Dec 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Autorisation HAL

HAL Authorization



Région Centre
Département d'Indre-et-Loire

Code Insee
37195

Numéro de site
37.195.026.AH

Arrêté de prescription
09/0113 du 1 avril 2009

Rapport de fouilles archéologiques

La Riche

Prieuré Saint-Cosme

Bruno DUFAŸ, François CAPRON, Matthieu GAULTIER

Décembre 2018

Tome 1 volume 2 - Étude générale

Illustrations, planches graphiques et photographies

LE SERVICE
DE L'ARCHÉOLOGIE
DU DÉPARTEMENT D'INDRE-ET-LOIRE

www.departement-touraine.fr

TOURAINE
LE DÉPARTEMENT

Région Centre-Val de Loire Département d'Indre-et-Loire	Code Insee 37 195	Numéro de site 37.195.026.AH	Arrêté de prescription n° 09/0113 du 1 avril 2009

Rapport de fouilles archéologiques

La Riche

Prieuré Saint-Cosme

Tome 1 volume 2 - étude générale

Illustrations, planches graphiques et photographies

Bruno DUFAŸ, François CAPRON, Matthieu GAULTIER

Décembre 2018

LE SERVICE
DEL'ARCHÉOLOGIE
DU DÉPARTEMENT
D'INDRE-ET-LOIRE

www.departement-touraine.fr

Référence bibliographique

Dufaÿ, Capron, Gaultier 2018 : DUFAY (B.), CAPRON (F.), GAULTIER (M.) - *La Riche, Prieuré Saint-Cosme*. Rapport de fouilles archéologiques. Tours : Conseil départemental d'Indre-et-Loire ; Orléans : SRA Centre, 2018.

Crédits photographiques : équipe de fouille sauf mention contraire.

Le rapport d'opération archéologique est considéré comme un document administratif.

En vertu de l'article L. 523-11 / al. 4 du code du patrimoine, les règles de communication du rapport de fouille sont donc celles applicables aux documents administratifs.

L'utilisation des données du rapport de fouille est régie par les dispositions du code de la propriété intellectuelle concernant la propriété littéraire et artistique. Les prises de notes et les clichécopies sont autorisées pour un usage exclusivement privé et non destiné à une utilisation collective (article L. 122-5 du code de la propriété intellectuelle). Toute reproduction du texte accompagnée ou non de clichégraphies, cartes ou schémas, n'est possible que dans le cadre de courtes citations, avec les références exactes et complètes de l'auteur de l'ouvrage.

Toute utilisation des données du rapport à des fins lucratives est interdite en vertu de l'article 10 de la loi modifiée du 17 juillet 1978 relative à l'amélioration des relations entre l'administration et le public. Le non respect de ces règles constitue un délit de contrefaçon puni par l'article 425 du code pénal.

Loi n° 78-753 du 17 juillet 1978, article 10 : « les documents administratifs sont communiqués sous réserve des droits de la propriété littéraire et artistique. L'exercice du droit à la documentation (...) exclut, pour des bénéficiaires ou des tiers, la possibilité de reproduire, de diffuser ou d'utiliser à des fins commerciales les documents comuniqués ».

Imprimé par
Conseil départemental d'Indre-et-Loire - Direction de la logistique interne - Service de l'imprimerie
Zone du Papillon rue de l'Aviation
37210 Parçay Meslay

Copyright
© Conseil départemental d'Indre-et-Loire - Direction des archives et de l'archéologie - Service de l'archéologie du département d'Indre-et-Loire

SOMMAIRE

ILLUSTRATIONS 43

PLANCHES GRAPHIQUES 121

PHOTOGRAPHIES 173

PHOTOGRAPHIES ANCIENNES 331

PORTFOLIO PHOTOGRAPHIES AERIENNES 454

PORTFOLIO RESTITUTIONS 3D 490

PORTFOLIO RENAUD PENNELLE 520

Liste des illustrations

Figure 1 : plan du projet de jardins du prieuré Saint-Cosme (Bruno Marmiroli, ADAC 37), avec les deux grandes zones de décaissement différenciés selon les époques. Le reste du site n'a été terrassé que très superficiellement 45

Figure 2 : Tours et ses environs au 12e siècle 46

Figure 3 : sur le cadastre « napoléonien » se lit parfaitement la digue présumée du 15e siècle (en orange). Quelques limites parcellaires indiquent des rives fossiles au sud de l'île (en bleu). La flèche indique la limite parcellaire, en bout d'île, qui pourrait être un souvenir de la route menant au pont antique 47

Figure 4 : l'île de Saint-Cosme dans le paysage actuel 48

Figure 5 : évolution de l'île de Saint-Cosme dans son environnement topographique (analyse et infographie B. Dufaÿ) 49

Figure 6 : vue cavalière de la ville de Tours par R. Siette en 1619 (BMT, fonds ancien, C. p. a. 208 [original BNF, Ge DD 2937 (1192)]) 50

Figure 6a : plan du domaine de Saint-Cosme en 1704 (FRAD037 G517, n°29) 51

Figure 6b : plan du domaine de Saint-Cosme en 1753 52

Figure 7 : plan du domaine de Saint-Cosme au milieu du 18e siècle (plan non daté, sans doute levé en 1757, Société archéologique de Touraine, cote 276-1, reproduction conservée au prieuré Saint-Cosme) 53

Figure 7b : plan du domaine de Saint-Cosme en 1757 (copie du 19e siècle du plan de la fig. 7, conservée au prieuré Saint-Cosme) 54

Figure 8 : plan du domaine de Saint-Cosme en 1784 (ADIL G. 524, partie centrale). La Loire et le nord sont en haut 55

Figure 8 bis : tableau de phasage du site du prieuré Saint-Cosme 56

Figure 9 : répartition du mobilier antique sur le site du prieuré 57

Figure 10 : répartition du mobilier et des vestiges des 7e-10e siècles sur le site du prieuré 58

Figure 11 : proposition de restitution en plan de la pêcherie du 10e siècle 59

Figure 12 : coupe au pied de l'absidiole nord de l'église romane, avec les coupes sur les fossés F 1125, F 1126 et F 1127) 60

Figure 13 : diagramme stratigraphique des églises n°1 et n°2 61

Figure 14 : restitution de l'église à poteaux de bois (église n°1) et de son tracé générateur 62

Figure 14 bis : comparaison entre l'église à poteaux de bois de Saint-Cosme et d'autres églises 63

Figure 14 ter : comparaison entre l'église à poteaux de bois de Saint-Cosme et d'autres églises (merci à Cyrille Ben Kaddour de m'avoir communiqué ce document) 64

Figure 15 : proposition de restitution en plan du premier monastère (premier quart du 11e siècle) 65

Figure 16 : plan de l'église n°2 66

Figure 17 : plan de l'église n°2 avec son tracé générateur 67

Figure 18 : plan de l'église n°2, avec l'analyse des irrégularités de plan 68

Figure 19 : plan de l'église n°2 et de la chapelle adjacente au sud 69

Figure 20 : coupes élévations restituées des églises n°3, 4 et 5 70

Figure 21 : plan et coupe élévation restitués de l'église n°3 71

Figure 22 : coupes dans le sondage n°3 72

Figure 22 bis : coupes dans le sondage n°8 73

Figure 23 : relevé phasé de l'élévation extérieure de la travée droite de chœur et du rond-point du chœur (pour le relevé non phasé, voir planche 23) 74

Figure 23 bis : relevé phasé de l'élévation intérieure du mur sud du chœur de l'église et de l'arc du transept sud (pour le relevé non phasé, voir planche 24) 75

Figure 24 : géométrie du plan de l'église n°3 76

Figure 25 : plan comparé des églises de Saint-Cosme et de la collégiale Saint-Martin (plan de la collégiale issu de Martin 2010 : planche 23) 77

Figure 26 : plan et coupe élévation restituée de l'église n°4 78

Figure 26 bis : répartition des types de chapiteau dans l'église n°4 79

Figure 27 : bras sud du transept : relevé phasé du parement interne oriental et du parement externe sud (pour le relevé non phasé, voir planche 22) 80

Figure 28 : relevé phasé de l'élévation du mur extérieur du déambulatoire (face interne) et relevé de la face interne de la chapelle sud-ouest du déambulatoire (pour le relevé non phasé, voir planche 25) 81

Figure 29 : coupe phasée sur la chapelle axiale du déambulatoire (pour le relevé non phasé, voir planche 25 bis) 82

Figure 30 : chapiteaux historiés du rond-point du chœur (dessins C. Kohlmeyer) 83

Figure 30bis : photographies et stéréophotographies du chapiteau « au griffon » trouvé en remploi dans M 231 (scanner 3D et réalisation des photogrammétries par Matthieu Gaultier) 84

Figure 31 : géométrie du plan de l'église n°4 85

Figure 33 : diagramme stratigraphique des tombes en rapport avec le narthex 86

Figure 34 : plan de l'église n°2 et de son annexe sud 87

Figure 35 : fragments de vitraux provenant peut-être de l'église n°2 (dessins Caroline Kohlmeyer) 88

Figure 37 : coupes sud et est du sondage n°34, à l'extrémité sud de l'aile orientale du carré claustral 90

Figure 38 : restitution phasée de l'élévation de l'aile orientale du carré claustral (coupes est-ouest à son extrémité nord) 91

Figure 39 : analyse du bâti du parement interne du mur gouttereau est de l'aile orientale du carré claustral (vue de l'ouest) 92

Figure 40 : analyse du bâti du parement interne du mur gouttereau ouest de l'aile orientale du carré claustral, à partir d'une photo prise en 1948 avant restauration du bâtiment (vue de l'ouest) 92

Figure 41 : analyse du bâti du pignon du présumé garage à bateaux (vue du nord – photo redressée : Frédéric Epaud (LAT) et Julien Noblet) 93

Figure 42 : plan du réfectoire des moines 94

Figure 43 : restitution des trois états successifs de la chaire du lecteur dans le réfectoire des moines 95

Figure 45 : plan général de l'aile ouest du carré claustral (adapté de Dufaÿ dir. 2014, fig. 14) 96

Figure 46 : plan des vestiges du lavabo du cloître 97

Figure 47 : a - proposition de restitution du tracé régulateur de l'octogone du lavabo du cloître 98

Figure 48 : plan phasé du « régulier » 99

Figure 49 : analyse du bâti du mur pignon occidental du « régulier », côté intérieur (M 237) (d'après le relevé de Bancaud, Body 2006) 100

Figure 49 bis : analyse des ouvertures dans le du mur pignon occidental du « régulier » (M 237) 101

Figure 50 : analyse du bâti du mur pignon oriental du « régulier », côté intérieur (M 234) (d'après le relevé de Bancaud, Body 2006) 102

Figure 51 : analyse du bâti du mur pignon oriental du « régulier », côté extérieur (M 234) 102

Figure 52 : coupe nord-sud sur l'extension du « régulier », coupe réactualisée de la tranchée n°13 réalisée lors du diagnostic de 2006 103

Figure 53 : coupe sud du sondage n°31 104

Figure 54 : coupe longitudinale sur le logis du prieur : étude de bâti par Julien Noblet 105

Figure 55 : plan phasé du logis du prieur et de ses abords (tiré de Dufaÿ, dir. 2014 : figure 23) 106

Figure 56 : ortho-photographie de la face interne du gouttereau sud du logis du prieur (rez-de-chaussée). 107

Figure 57 : tuiles et tomette du sol F 1028 de l'église n°2 (dessin et photographie Christophe Lebrun) 108

Figure 58 : élévations du mur sud (M 18) et du mur est (parement interne de M 198) du logis du sacristain jouxtant l'église au sud 109

Figure 59 : plan, coupes et élévations de la cave du logis du sacristain, jouxtant l'église au sud 110

Figure 61 : plan et coupe élévation de l'église n°5 111

Figure 62 : élévation extérieure du mur ouest du transept sud de l'église n°5, avec restitution du remplage de la baie 112

Figure 63 : élévation extérieure phasée du mur ouest du transept sud de l'église n°5, avec restitution du remplage de la baie 113

Figure 65 : coupe au niveau du moule à cloche au nord du gouttereau nord de l'église n°5 (sondage n°6) 114

Figure 66 : coupe nord du sondage n°35, sur le sous-prieuré 115

Figure 67 : plan phasé des maçonneries retrouvées en 2013 dans le sondage n°65 (logis du sacristain) 116

Figure 68 : proposition de parcours de l'huissier Michel Gentils au travers du prieuré pour apposer les affiches administratives concernant l'extinction de la manse conventuelle de Saint-Cosme (d'après son procès-verbal, reproduit dans le dossier de la Réunion de la Manse de Saint-Cosme et des offices claustraux à la fabrique, 1742, p. 23-28) 117

Figure 69 : proposition d'identification des espaces mentionnés dans les états des lieux de 1741 et 1742 joints au dossier de la Réunion de la Manse de Saint-Cosme et des offices claustraux à la fabrique, 1742, p. 71-76 et 191-196. En noir : les espaces inventoriés dans les deux états des lieux ; en rouge, ceux inventoriés seulement en 1742. Les numéros donnent l'ordre où sont successivement décrits ces espaces 118

Figure 70 : proposition d'identification des espaces mentionnés dans le bail consenti à l'archevêque de Tours Bernardin de Rosset de Fleury en 1756, avec référence aux articles du bail 119

Figure 71 : restitution du carrelage du 17e siècle de l'église n°2 120

PLANCHES GRAPHIQUES **121**

Planche 1 : plan général du site avec le positionnement des secteurs de fouille. Les nuances vertes représentent la première phase de fouille (zone 1, secteurs 1 à 5), les brunes la seconde (zone 2, secteurs 7 à 13). NB : il n'y a pas de secteur 6 123

Planche 2 : plan général du site 125

Planche 3 : plan général du site avec l'emplacement des sondages et des tranchées (opérations cumulées 2006-2014) 127

Planche 4 : plan général du site avec l'emplacement des principales coupes relevées 129

Planche 5 : plan général phasé du site. Les phases ayant fait l'objet d'une reconstitution en 3D sont signalées par le logo 131

Planche 6 : Localisation des carottages, des points d'observation archéologique et des logs géologiques, ayant permis la restitution du paléochenal au sud de l'île de Saint-Cosme (photo aérienne IGN BD Ortho 2008) (tiré de Dufaÿ, dir. 2014, planche 3) 133

Planche 7 : Reconstitution de l'évolution géomorphologique de l'île de Saint-Cosme (analyse Jean-Jacques Macaire, Eymeric Morin, Samuel Riou et Bruno Dufaÿ) (d'après Dufaÿ, dir. 2014, planche 6) 135

Planche 16 : coupes sur les fondations des bâtiments du 11e siècle (bâtiment A et B) 137

Planche 17 : coupes sur les fondations des bâtiments du 11e siècle (bâtiments B et C) 139

Planche 17bis : coupe nord-sud entre l'absidiole sud-est et le logis du prieur 141

Planche 18 : faces extérieures des murs gouttereaux de l'église n°2 (NB : il s'agit d'un relevé complété à partir de photographies non redressées) 143

Planche 19 : coupes stratigraphiques transversales (nord-sud) sur les églises n°1 et n°2 (de l'est vers l'ouest) 145

Planche 20 : coupes stratigraphiques longitudinales (est-ouest) sur les églises n°1 et n°2 (du nord vers le sud) 147

Planche 21 : coupes stratigraphiques est-ouest du secteur au sud des églises n°1 et n°2 (du nord vers le sud) 149

Planche 22 : bras sud du transept : relevé du parement interne oriental et du parement externe sud (pour le relevé phasé, voir figure 27) 151

Planche 23 : relevé de l'élévation extérieure de la travée droite de chœur et du rond-point du chœur (pour le relevé phasé, voir figure 23) 153

Planche 24 : relevé de l'élévation intérieure du mur sud du chœur de l'église et de l'arc du transept sud (pour le relevé phasé, voir figure 23 bis) 155

Planche 25 : relevé de l'élévation du mur extérieur du déambulatoire (face interne) et relevé développé de la face interne de la chapelle sud-ouest du déambulatoire (pour le relevé phasé, voir figure 28) 157

Planche 25 bis : coupe sur la chapelle axiale du déambulatoire (pour le relevé phasé, voir figure 29) 159

Planche 26 : coupe stratigraphique des sols dans l'axe de l'église (relevé de la tranchée n°4 réalisée lors du diagnostic de 2006) 161

Planche 28 : analyse stratigraphique de la tranchée n°8 du diagnostic de 2006 au travers de l'aile orientale du carré claustral et du cimetière des moines 163

Planche 29 : les chapiteaux des colonnettes encadrant les fenêtres du réfectoire des moines 165

Planche 30 : analyse du bâti du mur gouttereau sud du « régulier » (M 233) (d'après le relevé de Bancaud, Body 2006, complété par Julien Noblet en 2010) – le parement interne est vu en miroir pour coïncider avec la vue extérieure 167

Planche 31 : analyse du bâti du mur gouttereau nord du « régulier » (M 235) (d'après le relevé de Bancaud, Body 2006, complété par Julien Noblet en 2010) – le parement interne est vu en miroir pour coïncider avec la vue extérieure 169

Planche 32 : plan général de l'église n°2 et du bâtiment adjacent au sud dans son état du 15e siècle, identifié comme le logis de l'aumônier 171

PHOTOGRAPHIES **173**

Photos 1 et 2 : vues générales de la fouille en 2009 (photos Cyb'Air Vision) 175

Photo 3 : la grande densité de sépultures a requis de nombreux fouilleurs (stagiaires de l'été 2009) 176

Photo 4 : la neige au mois de janvier 2010 176

Photo 5 : se protéger de la chaleur de l'été 2009 177

Photo 7 : des terrassements préalables à la fouille très importants 177

Photo 6 : dessouchage d'un des grands platanes poussés au-dessus du mur est de la salle capitulaire 177

Photo 8 : la bulle du pape Honorius III découverte en 2006 178

Photo 9 : coupe sur le fossé F 842 178

Photo 11 : le trou de piquet F 867 178

Photo 10 : le trou de piquet F 875 178

Photo 14 : le trou de poteau F 1363 178

Photo 15 : le trou de poteau F 1380 179

Photo 17 : la fosse F 1295 (chablis ?) 179

Photo 16 : la fosse F 943 (partie inférieure d'un silo ?) 179

Photo 18 : le comblement du puits F1242, au sud de l'église n°2, dans le sondage n°45 (9e-10e siècles) 179

Photo 19 : tombe d'enfant apparaissant en coupe dans la fosse F 1016 (église n°2) 180

Photo 21 : les quatre trous de poteau de la première église en bois, délimitant l'abside (vue vers l'est) 180

Photo 20 : réduction de deux tombes alto-médiévales lors de la construction de l'église n°2 180

Photo 22 : les quatre trous de poteau de la première église en bois, délimitant l'abside (vue vers l'ouest) 181

Photo 23 : les trous de poteau de la première église en bois F 1248 et F 1249 181

Photo 24 : les trous de poteau de la première église en bois F 1252 et F 1253 181

Photo 26 : le fossé F 1126 182

Photo 25 : un lot d'enduits peints au sortir de la fouille de l'église n°2 182

Photo 28 : le puits F 1079 182

Photo 27 : le fossé F 1127 182

Photo 28a : le trou de poteau F 1278 183

Photo 28c : le trou de poteau F 824 183

Photo 28b : le trou de poteau F 1156 183

Photo 28d : le trou de poteau F 1137 183

Photo 29 : l'église n°2, avec le sol du premier état en mortier rose, vue de l'ouest 184

Photo 30 : l'église n°2, avec le sol du premier état en mortier rose, vue de l'est. La sépulture en coffrage (F 109) visible à l'entrée de l'abside est datable des 15e-16e siècles 184

Photo 31 : l'église n°2, avec le sol du premier état en mortier rose, vue du sud-ouest 185

Photo 32 : l'église n°2, vue du sud, avec le dernier état de sol 185

Photo 33 : l'église n°2, mur gouttereau nord. Noter en partie basse les traces d'enduit non recouvrant, à joints beurrés, qui devaient s'étendre sur toute la hauteur des murs 186

Photo 34 : l'église n°2, vue zénithale en cours de fouille (cliché au ballon captif Cyb'Air Vision) 186

Photo 35 : fondation du mur est de l'église n°2 (M 52) en *opus spicatum* (vue de l'ouest) 187

Photo 37 : fondation du mur sud de l'église n°2 (M 240) en *opus spicatum* (vue du nord) 187

Photo 39 : la fondation de l'abside de l'église n°2 (M 51), côté externe, vue du sud (sondage n°51) 187

Photo 36 : fondation du mur nord de l'église n°2 (M 60) en *opus spicatum* (vue du sud) 187

Photo 38 : la fondation de l'abside de l'église n°2 (M 51), côté externe, vue du dessus (sondage n°51). En bordure du sondage apparaissent les sépultures en coffrage F 996 (au centre) et F 997 (dans l'angle nord-est), datées des 13e-14e siècles (cf. planche 20, coupe ff) 187

Photo 40 : la fondation de l'abside de l'église n°2 (M 51), côté interne, vue du nord-est (sondage n°37). Noter la partie basse de la fondation construite en tranchée aveugle dans le sable US 8549, puis une partie plus en retrait recouverte par des remblais de construction F 1247 (cf. planche 20, coupe gg) 187

Photo 41 : articulation entre l'abside de l'église n°2 (M 51) et le mur M 52. Il apparaît que ces ceux murs ne sont pas chaînés au niveau des fondations 188

Photo 44 : coupe sur le sol de mortier rose F 1038 (vue vers l'ouest) 188

Photo 45 : restes d'enduits peints à décor de faux joints rouges sur le mur sud (M 240) de l'église n°2) 188

Photo 42 : les calages de mortier US 9761 apparaissent dans la séquence de remblais de construction F 1250 188

Photo 43 : le calage oriental US 9761, et un lit de mortier (US 9762) de la séquence de remblais de construction F 1250 188

Photo 46 : restes d'enduits peints à décor de faux joints rouges sur le mur sud (M 240) de l'église n°2 (détail avec un joint montant simple derrière la couche à joints montants doubles) 188

Photo 47 : restes d'enduits peints à décor de faux joints rouges sur le mur ouest (M 53) de l'église n°2 (partie sud) 189

Photo 51 : l'extrémité ouest de l'église n°2, avec la porte EA 1018. La feuillure de son piédroit oriental (à droite) a été arasée afin d'y ajuster une maçonnerie postérieure visant à rétrécir l'ouverture 189

Photo 52 : le piédroit occidental de la porte EA 1018, avec les traces du bûchage d'une saillie de maçonnerie 189

Photo 49 : restes d'enduits peints à décor de faux joints rouges sur le mur nord (M 60) de l'église n°2 189

Photo 50 : la porte EA 1254 et son bouchage, au nord-ouest de l'église n°2 (vue de l'extérieur) 189

Photo 48 : restes d'enduits peints à décor de faux joints rouges sur le mur ouest (M 53) de l'église n°2 (partie nord) 189

Photo 52 : le piédroit oriental de la porte EA 1018, avec les traces du bûchage d'une saillie de maçonnerie 189

Photo 54 : exemples d'églises de la fin du 10e ou du début du 11e siècle en Indre-et-Loire, qui peuvent donner une idée de l'élévation de l'église n°2 du prieuré Saint-Cosme (tiré de Epaud 2014, http://a2t.univ-tours.fr/notice.php?id=219&menu=Cartes&num=1&type=doc) 190

Photo 55 : chapelle accolée au sud de l'église n°2, vue du sud 191

Photo 56 : chapelle accolée au sud de l'église n°2, vue de l'est 191

Photo 57 : chapelle accolée au sud de l'église n°2, vue du sud-est 192

Photo 58 : chapelle accolée au sud de l'église n°2, vue du nord-est 192

Photo 61 : l'angle nord-ouest du bâtiment A du premier monastère (sondage 52), vu du nord 193

Photo 62 : l'angle nord-ouest du bâtiment A du premier monastère (sondage 52), vu de l'est 193

Photo 59 : chapelle accolée au sud de l'église n°2, détail sur l'abside et le massif de fondation de l'autel (vue du nord) 193

Photo 60 : chapelle accolée au sud de l'église n°2, détail sur l'accroche de la façade occidentale sur le mur sud de l'église (à gauche). Au premier plan, le sommet du pierrier comblant le puits alto-médiéval F 1242 193

Photo 63 : le mur gouttereau ouest du bâtiment A du premier monastère (M 183) et sa tour-porte M 189 et M 192 (à droite), vue de l'ouest. À l'arrière-plan, le transept sud de l'église romano-gothique 194

Photo 64 : le mur gouttereau ouest du bâtiment A du premier monastère (M 183) et sa tour-porte M 189 et M 192 (à droite), vue du sud-ouest. À l'arrière-plan, le transept sud de l'église romano-gothique 194

Photo 65 : le mur gouttereau ouest du bâtiment A du premier monastère (M 183) est recoupé par la fondation de l'église romano-gothique (à gauche) 195

Photo 66bis : le mur M 304 dans le sondage n°52. Au nord (à droite, dans le cercle rouge, la trace du trou de poteau F1451 qui peut avoir constitué la palissade de la cour nord-ouest du monastère (vue de l'est) 195

Photo 67 : les murs M 304 et M 305, jonction des bâtiments A et B du premier monastère (vue du nord ; lire

M 305 sur l'ardoise et non M 303) 195

Photo 66 : les murs M 304 et M 305, jonction des bâtiments A et B du premier monastère (vue de l'est) 195

Photo 67bis : le chevet de l'église n°4, avec les murs M 248 et M 249 formant l'angle sud-est du bâtiment B du premier monastère, au fond du sondage n°48 ; de gauche à droite : l'absidiole sud du chevet de l'église, le pignon oriental du logis du sacristain et l'extrémité nord du logis du prieur, avec l'encorbellement du « cabinet de Ronsard » (photo Cyb'Air Vision) 196

Photo 68 : les murs M 248 et M 249, formant l'angle sud-est du bâtiment B du premier monastère (sondage n°48, vue du sud-est) 196

Photo 69 : les murs M 248 et M 249, formant l'angle sud-est du bâtiment B du premier monastère (sondage n°48, vue du sud) 196

Photo 70 : le mur M 420, pignon sud du bâtiment C du premier monastère (tranchée n°54) (vue de l'ouest) 197

Photo 72 : le mur M 194, fondation du premier état de l'église romano-gothique, gouttereau sud (église n°3) 197

Photo 73 : une des portions de mur de l'église n°3 (M 190), dans le sondage n°3 197

Photo 71 : le mur M 421, pignon nord du bâtiment C du premier monastère (tranchée n°54) (vue de l'ouest) 197

Photo 74 : prolongation vers l'est de la fondation de M 190 dans le sondage n°8 198

Photo 75 : coupe est du sondage n°3 198

Photo 76 : coupe ouest du sondage n°3 199

Photo 79 : partie nord-ouest du sondage n°1 dans le déambulatoire. Au premier plan, la fondation du mur extérieur du déambulatoire M 195. Au fond, la superposition entre les deux états du chœur apparaît (M 196 sous M 162) 199

Photo 78 : coupe ouest du sondage n°8, partie sud (l'ardoise porte sondage n°3 par erreur). À gauche, soubassement de la colonne engagée EA 330 du mur sud du déambulatoire 199

Photo 77 : le bac de préparation du mortier F 496 dans le sondage n°3 199

Photos 81a et b : vestiges du chœur de l'église n°3 (EA 213) visibles à l'intérieur de l'église (vues du nord-est) 200

Photo 81 : le gros trou de poteau F578 dans le sondage n°1, correspondant peut-être à l'échafaudage pour la construction de l'église n°3 200

Photo 80 : sondage n°1 : superposition entre le mur de l'église n°3 (M 196), en bas, et du nouveau rond-point de chœur de l'église n°4, en haut (M 151). Entre les deux s'intercale un épais lit de déchets de taille correspondant à la construction de l'église n°4 (US 5797) 200

Photo 81c : lambeau du sol présumé de l'église n°3, US 1161 (vue de l'ouest) 201

Photo 82 : vue aérienne d'ensemble de l'église en cours de fouille (photo Cyb'Air Vision) 202

Photo 83 : vue aérienne du chœur et du transept de l'église en cours de fouille (photo Cyb'Air Vision) 202

Photo 84 : vue de l'église en cours de fouille, depuis l'ouest 203

Photo 85 : l'église dans le jardin avant la fouille, dans les années 1980 (photo Nouvelle République) 203

Photo 86 : l'église n°4, détail de la façade ouest, côté nord. On observe trois assises d'élévation conservées au-dessus des fondations. À partir du contrefort de façade, à droite, le mur est pratiquement détruit jusqu'aux fondations 204

Photo 87 : l'église d'Antogny-le-Tillac (Indre-et-Loire) (photo Joël Jalladeau) 204

Photo 88 : l'église de Ferrières-Larçon (Indre-et-Loire) (photo base Mérimée) 204

Photo 89 : l'angle nord-ouest de l'église n°4. À gauche, le contrefort d'angle et la façade ouest (M 11), à droite, accolé, le mur nord du narthex postérieur (M 29). À l'arrière-plan, le massif de maçonnerie du contrefort oblique de l'époque gothique qui passe par-dessus les élévations romanes 205

Photo 91 : gouttereau sud de l'église M 155. On voit le départ de l'élévation romane surmontée par la fondation de l'église gothique (église n°5). Un contrefort roman (M 583) est visible à droite, en partie recouvert par un contrefort gothique (M 401) 205

Photo 90 : à droite, un contrefort de l'église n°4 (gouttereau sud, premier contrefort en partant de l'est). Au premier plan, le massif de fondation de la tourelle d'escalier menant aux combles de l'église, à l'angle entre la nef et le bras sud du transept (M 6). Au contrefort vient s'appuyer le mur plus tardif d'un caveau funéraire maçonné (M 9) 205

Photo 93 : le mur gouttereau nord, première travée depuis le transept. Une tombe antérieure au milieu du 12e siècle a été aménagée le long du mur, dans le banc du cloître visible à gauche. La loge céphalique a été creusée dans le contrefort roman 205

Photo 92 : le mur gouttereau nord de l'église, partie ouest. Derrière le gros massif de fondation de la tour d'escalier de l'époque gothique apparaît un contrefort de l'époque romane (vue prise en mars 2014, lors du piquetage et purge des maçonneries en vue de leur restauration) 205

Photo 94 : vue d'ensemble de l'église et de la galerie du cloître, depuis le nord-ouest (vue prise en mars 2014, lors du piquetage et purge des maçonneries en vue de leur restauration) 206

Photo 95 : sondage au pied du pilier sud-est de la croisée du transept. Sous un mur moderne apparaît l'emmarchement M 184 206

Photo 96 : vue d'ensemble de la travée de chœur et de l'ouverture vers le bras sud du transept 207

Photo 96bis : le détail montre la corniche soulignant un simple angle de maçonnerie et non une pile composée à l'angle du transept et du chœur 207

Photo 97 : l'entrée du déambulatoire dans le bras sud du transept (vue de l'ouest)t 208

Photo 98 : la colonne engagée EA 169, vestige de la croisée du transept de l'église n°4 208

Photo 99 : vue latérale de l'église (transept sud et chevet) depuis le sud. État en mars 2014 209

Photo 100 : la façade est du bras sud du transept de l'église n°4, côté extérieur 209

Photo 102 : restitution partielle du bras sud du transept, avec l'arc décorant la façade est 210

Photo 103 : le soubassement du bras nord du transept de l'église n°4, vue de l'est, et sa jonction avec l'aile orientale du cloître (à droite) 211

Photo 104 : le soubassement du bras nord du transept de l'église n°4, vue du nord. À l'arrière-plan, l'arche gothique du bras sud du transept. Au premier plan, le mur délimitant la sacristie, à l'extrémité sud de l'aile orientale du cloître. Appliqué contre le mur du transept se voient encore les restes du massif de l'escalier permettant de racheter la différence de niveau entre le sol de la sacristie et celui du transept 211

Photo 105 : l'extrémité sud de l'aile orientale du cloître (sacristie) et le mur nord du bras nord du transept (vue de l'ouest) 212

Photo 106 : détail de l'angle nord-est du bras nord du transept, avec la réfection du contrefort à l'époque gothique dont le massif de fondation EA 766, bien au-dessus du niveau de sol primitif de la sacristie, vient détruire la plinthe chanfreinée du mur M 167 du transept 212

Photo 107 : le rond-point du chœur de l'église n°4 213

Photo 108 : la travée droite de chœur et le rond-point du chœur de l'église n°4, vue vers le sud 213

Photo 109 : la liaison entre la travée droite de chœur et l'abside de l'église n°4, vue vers le sud 214

Photo 111 : détail des faux joints peints en rouge, imitant des colonnes radiales 214

Photo 110 : détail du chapiteau de l'arc triomphal du chœur de l'église n°3, maintenu dans l'église n°4 et buché lors du lambrissage du chœur lors de la reconstruction gothique 214

Photo 115 : le chapiteau aux monstres marins, face nord 215

Photo 112 : le chapiteau aux sphinx, face est 215

Photo 113 : le chapiteau aux sphinx, face est, de plus près 215

Photo 114 : le chapiteau aux sphinx, face ouest 215

Photo 116 : le chapiteau aux monstres marins, face sud 216

Photo 117 : le chapiteau aux rois mages, face sud, état en août 2006 (photo Jean-Marc Ferrandon) 216

Photo 116bis : le chapiteau aux rois mages, face sud, état en 1958 (photo Arsicaud, FRAD037 5Fi003961) 216

Photo 118 : le chapiteau aux rois mages, face sud, état en novembre 2014 216

Photo 119 : le rond-point du chœur côté externe : le mur M 162, la baie EA 217 et les supports EA 231 et EA 232 217

Photo 121 : le rond-point du chœur côté externe : le mur M 162, la baie EA 217 et les supports EA 232 et EA 233 217

Photo 120 : détail de M 162 au niveau de l'EA 217 (UA 5300, au fond, l'EA 232) 217

Photo 122 : les vestiges de M 162 côté nord du déambulatoire (UA 5544) 217

Photo 123 : le rond-point du chœur et le déambulatoire, vus du nord 218

Photo 124 : les deux chapelles rayonnantes et le déambulatoire, vus de l'est. À droite, la chapelle axiale (photo prise avant la fouille, on observe les remontées d'humidité au bas des murs) 218

Photo 126 : la voûte du déambulatoire, côté sud (vue depuis le nord-est) 219

Photo 125 : la chapelle axiale du déambulatoire 219

Photo 127 : le raccord sur le contrefort EA 230 de la voûte du déambulatoire au niveau de la jonction entre la travée droite et le début du couloir annulaire (côté sud de l'église, vue de l'est) 219

Photo 128 : le raccord de la voûte du déambulatoire, côté sud de l'ouverture centrale du rond-point du chœur 220

Photo 130 : le raccord de la voûte du déambulatoire, côté ouest de l'ouverture de la chapelle sud-est 220

Photo 129 : le raccord de la voûte du déambulatoire, côté nord de l'ouverture centrale du rond-point du chœur 220

Photo 131 : le raccord de la voûte du déambulatoire, côté sud de l'ouverture de la chapelle axiale 220

Photo 132 : partie sud du déambulatoire après décapage. Le niveau du sol exposé date du 15e ou du 16e siècle, mais correspond à peu près au niveau primitif, si l'on en juge par le niveau des bases de colonnes 221

Photo 133 : l'absidiole sud du déambulatoire en fin de fouille. Au premier plan, M 195, qui constitue la semelle d'une fondation ininterrompue du couloir du déambulatoire 221

Photo 134 : colonnette d'angle et chapiteau de l'entrée de la chapelle axiale, côté nord 222

Photo 136 : colonnette du déambulatoire 222

Photo 135 : colonnette d'angle et chapiteau de l'entrée de la chapelle axiale, côté sud 222

Photo 137 : colonnette du déambulatoire 222

Photo 138 : base des colonnes engagées du déambulatoire 223

Photo 141 : orthophotographie de la peinture du cul-de-four de l'absidiole axiale, détail (photo Julien Noblet) 223

Photo 139 : base des colonnes engagées du déambulatoire 223

Photo 140 : orthophotographie de la peinture du cul-de-four de l'absidiole axiale (photo Julien Noblet) 223

Photo 142 : le mur nord de l'absidiole axiale du déambulatoire, avec traces de décor peint 224

Photo 146 : partie orientale de l'annexe sud de l'église n°2 (vue du sud) 224

Photo 143 : absidiole axiale, décor de tentures sur le mur nord (détail) 224

Photo 144 : tombe F 820 avec sa couverture d'ardoises 224

Photo 147 : le mur sud M 241 de l'annexe sud de l'église n°2 (vue de l'ouest) 225

Photo 148 : l'annexe sud de l'église n°2, construite par-dessus la chapelle latérale (vue du nord-est) 225

Photo 149 : le mur ouest de l'annexe sud (M 455) de l'église n°2, vu dans la coupe du sondage n°38 (vue de l'est) 225

Photo 149b : tranchée de récupération F 1123 (en bas de la photo, vue du nord-est) 226

Photo 149a : tranchée de récupération F 1123 (en bas de la photo, vue de l'est) 226

Photo 149c : la tranchée de récupération F 1123 vue dans l'extrémité est de la tranchée n°33 (vue du nord) 227

Photo 149e : le mur M 243 vient s'abouter au mur M 241 (vue de l'est) 227

Photo 149d : la tranchée de récupération F 1164, dans le prolongement du mur M 243 (vue du sud) 227

Photo 149f : la zone orientale de l'église n°2 (vue du sud) 228

Photo 150 : aménagements pour les stalles des chanoines dans l'église n°2 : F 1087, dans l'angle sud-ouest de l'église n°2 (vue du nord) 228

Photo 151 : les réparations du sol de mortier rose F 1038 devant la porte EA 1019, réalisées en mortier blanc (vue de l'est) 229

Photo 152 : aménagements pour les stalles des chanoines : F 1041 et F 1042, dans l'angle nord-ouest de l'église n°2 (vue du sud) 229

Photo 153 : détail de F 1087 230

Photo 154 : le bourrelet de mortier F 1087 fossilisé sous le sol F 1028 (vue de l'est) 230

Photo 155 : vue aérienne de l'aile orientale du carré claustral en cours de fouille. A droite, le bras nord du transept de l'église et une partie du chœur (le nord est à gauche de la photo) (photo Cyb'Air Vision) 231

Photo 156 : la salle capitulaire entre le cloître et l'église, avant la fouille (vue du nord-ouest) 231

Photo 157 : la salle capitulaire au début de la fouille (vue du nord, depuis le premier étage de l'« hôtelier ») 232

Photo 158 : la salle capitulaire, avec le réfectoire des moines à l'arrière-plan, après la fouille (vue du sud-est) 232

Photo 159 : la cour devant l' « hôtelier », formant la partie nord de l'aile orientale du carré claustral. À gauche, le réfectoire de moines, à droite, le bâtiment dit « le régulier » (en fait identifié depuis à l'hôtellerie) (vue du sud) 233

Photo 160 : vue de l'extrémité sud de l'aile orientale du carré claustral, au contact avec le bras nord du transept de l'église n°4 (à droite) (vue de l'ouest) 233

Photo 160bis : berme sud du sondage n°34 234

Photo 161 : le contact entre le mur est de l'aile orientale du carré claustral et l'angle nord-est du transept de l'église n°4, montrant la reprise du contrefort et du mur adjacent du transept au 15e siècle - détail de l'EA 767 en haut à droite (vue de l'est) 234

Photo 162 : le contact entre le mur ouest de l'aile orientale du carré claustral et l'angle nord-ouest du transept de l'église n°4, montrant l'insertion du contrefort du 15e siècle (vue du nord-ouest) 235

Photo 163 : un exemple de tombe accolée au mur est de l'aile orientale du carré claustral, qui en forme la quatrième côté (sépulture F 820) 235

Photo 164 : l'extrémité nord de l'aile orientale du carré claustral avec le bâtiment accolé (« garage à bateaux »). On voit nettement les contreforts de l'angle nord-est du pignon nord originel de cette aile, en grande partie arraché (vue de l'est) 236

Photo 165 : l'extrémité nord de l'aile orientale du carré claustral avec le bâtiment accolé (« garage à bateaux ») (vue de l'est) 236

Photo 166 : aperçu de la semelle de fondation débordante du mur est de l'aile orientale du carré claustral, avec deux tombes au premier plan (vue de l'est) 236

Photo 167 : la semelle de fondation débordante du mur est de l'aile orientale du carré claustral, côté intérieur du bâtiment (vue du nord-ouest) 237

Photo 168 : au second plan, mur ouest (M 55) de l'aile orientale du carré claustral, avec trois trous de boulin, état en mars 2014 (vue de l'est) 237

Photo 168bis : la trace du trou de poteau F 782, seul vestige d'une file de poteaux dans l'axe de l'aile orientale du carré claustral (vue de l'ouest) 238

Photo 169 : face interne du mur ouest de l'aile orientale du carré claustral, dans le sondage n°34 (vue de l'est) 238

Photo 170 : la porte EA 776 dans le gouttereau ouest de l'aile orientale du carré claustral et son rétrécissement à la phase 7e (vue de l'ouest) ; à gauche, le réfectoire des moines 238

Photo 171 : le rétrécissement de la porte EA 776 dans le gouttereau ouest de l'aile orientale du carré

claustral (vue de l'est)dans le sondage n°34 (vue de l'est) 238

Photo 172 : vue aérienne de la sacristie aménagée au sud de l'aile orientale du carré claustral, et sondage n°34 (photo Cyb'Air Vision) 238

Photo 173 : la porte de la salle capitulaire EA 778 dans le mur ouest de l'aile orientale du carré claustral, vue de l'intérieur (vue de l'est) 239

Photo 174 : la porte de la salle capitulaire EA 778 dans le mur ouest de l'aile orientale du carré claustral, vue de l'extérieur, en mars 2014 (vue de l'ouest) 239

Photo 175 : détail du piédroit méridional de la porte EA 778 (vue du nord) 239

Photo 176 : la porte EA 777, extrémité ouest du passage traversant l'aile orientale du carré claustral (vue de l'ouest) 240

Photo 177 : la porte EA 773, extrémité orientale du passage traversant l'aile orientale du carré claustral (vue de l'est) 240

Photo 178 : le parement interne du mur gouttereau oriental de l'aile orientale du carré claustral, M 56 (extrémité nord, vue de l'ouest)du carré claustral (vue de l'ouest) 241

Photo 180 : partie du parement externe du mur gouttereau oriental de l'aile orientale du carré claustral, M 56, visible au fond de la cave entresolée construite dans le corps de liaison entre l'aile et le « régulier » ; on y observe le bouchage d'une porte créée au 15e siècle pour mettre en relation cette aile avec le corps de liaison (vue de l'est) 241

Photo 179 : le parement interne du mur gouttereau oriental de l'aile orientale du carré claustral, M 56 (extrémité sud de la partie conservée, vue de l'ouest) 241

Photo 181 : le parement externe du mur gouttereau oriental de l'aile orientale du carré claustral, M 56, partie nord visible en partie derrière le bâtiment perpendiculaire accolé (vue du nord-est) 242

Photo 182 : le parement interne du mur gouttereau ouest de l'aile orientale du carré claustral, M 55 (vue du sud-est) 242

Photo 184 : l'extrémité nord de l'aile orientale du carré claustral, avec le mur pignon du bâtiment au fond (vue du sud) 243

Photo 183 : le parement interne du mur gouttereau ouest de l'aile orientale du carré claustral, M 55, prise en 1948 avant restauration (vue du sud-est) 243

Photo 185 : détail de l'angle nord-est de l'extrémité nord de l'aile orientale du carré claustral, montrant notamment les contreforts d'angle et l'épaulement du fronton du pignon (vue du nord-est) 243

Photo 186 : le présumé garage à bateaux, à l'extrémité nord de l'aile orientale du carré claustral ; à droite, le réfectoire des moines (vue du nord-ouest) 244

Photo 187 : le présumé garage à bateaux, à l'extrémité nord de l'aile orientale du carré claustral ; à droite, le réfectoire des moines (vue de l'est) 244

Photo 188 : le présumé garage à bateaux, à l'extrémité nord de l'aile orientale du carré claustral ; à droite, le réfectoire des moines (vue de l'ouest) 245

Photo 189 : l'angle nord-ouest du présumé garage à bateaux avec, en partie basse, les restes de ma maçonnerie primitive, avant la reconstruction du 15e siècle (vue du sud-ouest) 245

Photo 190 : la jonction entre l'extrémité nord de l'aile orientale du cloître et le présumé garage à bateaux avec, en partie basse, les restes des contreforts d'angle et le départ de la maçonnerie primitive du garage, à gauche (vue du nord-ouest) 245

Photo 191a : le bâtiment de l'hôtellerie/infirmerie depuis le nord, dans les années 1930 ; sur le côté gauche, on aperçoit l'extrémité occidentale du bâtiment du « sous-prieuré », avec un pavillon accolé 246

Photo 191 : le présumé garage à bateau en 1935, sans son pignon triangulaire rajouté lors de la restauration d'après-guerre. Il possédait un étage de plus qu'aujourd'hui (vue du nord-est) 246

Photo 192 : deux fûtreaux de Loire, tels que pouvait en abriter le présumé garage à bateaux du prieuré (« Futreau cabané » par Xabi Rome-Hérault. Sous licence CC BY 3.0 via Wikimedia Commons - https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Futreau_caban%C3%A9.JPG#/media/File:Futreau_caban%C3%A9.JPG) 246

Photo 193 : le réfectoire des moines pendant la fouille, avec la salle capitulaire au premier plan (vue du sud-est) 247

Photo 194 : le réfectoire des moines et le présumé garage à bateaux (à gauche) (vue du nord-ouest) 247

Photo 195 : le réfectoire des moines avant la démolition de l'appentis moderne plaqué sur son pignon occidental (vue du sud-ouest) 248

Photo 196 : l'intérieur du réfectoire des moines, vu vers l'est 248

Photo 197 : l'intérieur du réfectoire des moines, vu vers l'ouest 249

Photo 198 : la chaire du lecteur dans le mur nord du réfectoire des moines (vue du sud-est) 249

Photo 199 : détail de l'appareil de faux joints rouges qui couvre les parois intérieures du réfectoire des moines (gouttereau sud – M 271 – entre les fenêtres EA 1199 et 1200) 249

Photo 200 : le réfectoire des moines transformé en grange agricole au 19e siècle (photo de Boutineau, avril 1891, BM Tours, Ic 872) 250

Photo 201 : le réfectoire des moines en cours de restauration par l'architecte en chef Bernard Vitry, vers 1950 (vue intérieure prise de l'est) 250

Photo 202 : la chaire de lecteur du réfectoire des moines avant sa restauration par Bernard Vitry, à la fin des années 1940 (vue prise du sud) 250

Photo 203 : le réfectoire des moines en cours de restauration par l'architecte en chef Bernard Vitry, vers 1950 (vue prise du sud-ouest) 251

Photo 202bis : la chaire de lecteur du réfectoire des moines en cours de restauration par Bernard Vitry, au début des années 1950. On distingue notamment l'arrachement de l'abside côté ouest, avec la colonnette du piédroit sud de la fenêtre ouest et le départ de la frise de pointes de diamant qui la surmonte (vue prise du sud-est) 251

Photo 204 : le réfectoire des moines en cours de restauration par l'architecte en chef Bernard Vitry, vers 1950 (vue prise du sud) 252

Photo 204bis : parement extérieur du gouttereau nord du réfectoire des moines (M 272) au début de sa restauration par l'architecte en chef Bernard Vitry (photo Robert Arsicaud, FRAD037 5Fi000184) 252

Photo 204ter : parement intérieur du gouttereau nord du réfectoire des moines (M 272) au début de sa restauration par l'architecte en chef Bernard Vitry (photo Robert Arsicaud, FRAD037 5Fi000183) 253

Photo 204quater : sondage dans l'angle nord-ouest du sol du réfectoire des moines (vue prise du sud). A gauche, l'US 10100, à droite, l'US 10101 253

Photo 205 : les colonnettes de l'embrasure de la fenêtre ouest de l'abside de la chaire du lecteur (EA 1215, piédroit sud) 254

Photo 208 : les chapiteaux des colonnettes de l'embrasure ouest de la chaire du lecteur (EA 1195, piédroit ouest) 254

Photo 210 : les chapiteaux des colonnettes de l'embrasure est de la chaire du lecteur (EA 1197, piédroit est) 254

Photo 206 : les colonnettes de l'embrasure de la fenêtre est de l'abside de la chaire du lecteur (EA 1217, piédroit sud) 254

Photo 209 : les chapiteaux des colonnettes du pilier central de l'ouverture de la chaire du lecteur (entre l'EA 1195 et l'EA 1197) 254

Photo 207 : les colonnettes de l'embrasure ouest de la chaire du lecteur (EA 1195, piédroit ouest) 254

Photo 212bis : les placards aménagés dans le pignon ouest du réfectoire des moines, vue actuelle, avec l'identification du possible rebouchage d'un passe-plat vers la cuisine (vue de l'est) 255

Photo 211 : la chaire de lecteur du prieuré Saint-Jean-du-Grais à Azay-sur-Cher (photo Jalladeau : http://jalladeauj.fr/touraine/page10/files/page10_21.jpg) 255

Photo 212 : les placards aménagés dans le pignon ouest du réfectoire des moines, pendant la restauration de Bernard Vitry (vers 1951, archives du STAP) 255

Photo 213 : angle sud-ouest du réfectoire des moines. On voit la base du contrefort sud-ouest du réfectoire (EA 1198) et, devant, la fondation du pignon nord de l'aile des convers (M 511). On note aussi la continuité du mur gouttereau oriental de cette aile (M 261) avec le pignon ouest du réfectoire (M 270) 256

Photo 214 : l'extrémité nord du gouttereau oriental de l'aile des convers (M 261), très restauré au 20e siècle 256

Photo 215 : le mur gouttereau occidental de l'aile des convers (M 502) dans les tranchées T8 et T9 du diagnostic de 2013 (vue vers le nord) 257

Photo 217 : l'angle nord-ouest de l'aile des convers dans le sondage n°65 du diagnostic de 2013 (vue vers le nord) 257

Photo 216 : le mur gouttereau occidental de l'aile des convers (M 502) dans les tranchées T8 du diagnostic de 2013 (vue vers le sud) 257

Photo 218 : le lavabo après son dégagement en 1967 (FRAD037 1275w123) 258

Photo 219 : vue générale des vestiges du lavabo du cloître en décembre 2010 (vue du sud-ouest) 258

Photo 220 : le lavabo : détail d'une des bases les mieux conservées : base 1 (vue du sud-est) 259

Photo 222 : le bassin central et son dispositif d'évacuation de l'eau (vue du sud-est) 259

Photo 224 : détail du portail d'entrée dans le transept nord de l'église de Rigny-Ussé, avec la terminaison tronconique des moulures, comme au lavabo de Saint-Cosme 259

Photo 221 : le lavabo : détail d'une des bases les mieux conservées : base 2 (vue du sud) 259

Photo 223 : le portail d'entrée dans le transept nord de l'église de Rigny-Ussé (Indre-et-Loire), daté de la fin du 11e siècle 259

Photo 225 : le sondage n°6 le long du mur nord de l'église (vue du sud) ; on distingue une canalisation (A) et la couche rubéfiée correspondant aux fours (B) 260

Photo 226 : le sondage n°6 le long du mur nord de l'église (vue du nord) ; on distingue la fondation de l'église romane (n°3) en A, la fondation de l'église gothique (N°4) en B, un trou de poteau faisant partie de la clôture du premier monastère en C et le sol de la galerie du cloître d'époque romane en D 260

Photo 227 : l'angle sud-est du cloître avant la fouille (vue du sud-ouest) 261

Photo 228 : l'angle sud-est du cloître en cours de restauration en 2014 (vue du nord-ouest) 261

Photo 229 : le cloître après son dégagement, photo de 1968 (FRAD037 1275w124) 262

Photo 230 : le banc claustral le long de la salle capitulaire, en mars 2014 (vue du nord-ouest) 262

Photo 231 : les restes du banc claustral devant la travée orientale du réfectoire, épargnés par la restauration de Vitry (vue du sud) 263

Photo 232 : le banc claustral de la travée centrale de la nef de l'église, en mars 2014 (vue du nord-est) 263

Photo 233 : tombe insérée dans le banc claustral de la travée orientale de la nef de l'église (vue de l'est) 263

Photos 234a et 234b : base de colonne découverte lors du dégagement du cloître en 1968 (FRAD037 1275w124_1968_005 et FRAD037 1275w124_1968_002) 264

Photo 234 : tombes découvertes en 1967 dans la galerie orientale du cloître (FRAD037 1275w123) 264

Photos 234c : tambour de colonnette découvert lors du dégagement du cloître en 1968 (ce bloc n'est pas photographié en place, mais posé sur les vestiges du mur ouest de la galerie du cloître) (FRAD037 1275w124_1968_006)1275w124_1968_005 et FRAD037 1275w124_1968_002) 264

Photo 235 : le « régulier » en 1891, façade sud. A droite de la photo se voit clairement l'appentis accolé au pignon oriental, dont le mur visible est celui de l'extension de l'hôtellerie / infirmerie au 14e siècle (M 232). Tout-à-fait à droite apparaît la porte qui mettait cet appentis avec un petit bâtiment servant de buanderie au 18e siècle, disparu depuis (cliché Boutineau, avril 1891, FRAD037 13 fi276 ; même cliché dans le fonds ancien de la Bibliothèque municipale de Tours, IC 876) 265

Photo 236 : les restes du « régulier » en 1951, après les bombardements de 1944 (vue du nord) 265

Photo 237 : les restes du « régulier » en 1958 (photo Robert Arsicaud, FRAD037 5Fi003971) (vue du sud-ouest) 266

Photo 238 : les restes du « régulier » en 1958 (photo Robert Arsicaud, FRAD037 5Fi003969) (vue du sud) 266

Photo 237bis : les restes du « régulier » après le bombardement de 1944 266

Photo 239 : la façade sud du « régulier » lors des fouilles de 2009 (vue du sud) 267

Photo 240 : le « régulier » vu du nord-est 267

Photo 241 : façade nord du « régulier » en 2013 (vue du nord) 268

Photo 242 : l'extrémité ouest de la façade nord du « régulier » après la dévégétalisation de 2014 (vue du nord) 268

Photo 243 : parement intérieur du mur sud du « régulier » (M 233), partie centrale (vue du nord) 269

Photo 244 : parement intérieur du mur sud du « régulier » (M 233), extrémité ouest (vue du nord) 269

Photo 245 : parement intérieur du mur nord du « régulier » (M 235) (vue du sud-est) 270

Photo 245a : la cheminée occidentale du « régulier » EA 1367 (vue du sud) 270

Photo 245b : la cheminée orientale du « régulier » EA 1368 (vue du sud) 270

Photo 245d : le placard oriental EA 1372 dans le gouttereau nord du « régulier », et ses bouchages successifs (vue prise du sud) 271

Photo 245c : détail d'un sondage dans le bouchage de la cheminée EA 1368, montrant le départ du contrecœur concave du premier état (vue prise pendant la restauration) 271

Photo 245e : le placard occidental EA 1373 dans le gouttereau nord du « régulier », et ses bouchages successifs (vue prise du sud) 271

Photo 247 : le parement interne du mur nord en cours de restauration (vue du sud-ouest) 272

Photo 246 : l'intérieur du « régulier » en cours de restauration (vue vers l'ouest) 272

Photo 247bis : le pignon ouest du « régulier » avant dévégétalisation ; à gauche, la porte EA 1359 (vue de l'est) 272

Photo 248 : les massifs de fondation des piliers de la salle capitulaire (vue du sud-est) 273

Photo 249 : massif de fondation du pilier sud de la salle capitulaire F 739 273

Photo 251 : massif de fondation du pilier nord de la salle capitulaire F 729, vue en coupe depuis le nord 273

Photo 250 : massif de fondation du pilier nord de la salle capitulaire F 729 273

Photo 251bis : partie sud du mur occidental de l'aile orientale du carré claustral (M 55). On distingue la reprise du banc en face de la porte EA 780 et les restes du caveau funéraire aménagé le long de la sacristie (vue du nord-ouest) 274

Photo 252 : vue aérienne du « régulier » et de son extension secteur 12 (photo Cyb'Air Vision) 274

Photo 254 : le mur M 48 surmonté de M 47, dans la tranchée n°13 du diagnostic de 2006, réouverte en 2009 (vue du sud) 275

Photo 253 : le mur nord M 48 de l'extension du « régulier » dans son état du 17e siècle (M 47) (vue du sud). À gauche, le pignon est du « régulier » successifs (vue prise du sud) 275

Photo 255 : le mur M 48 dans son état du 17e siècle (M 47). Au premier plan à gauche, le mur de refend M 45 (vue du sud) 275

Photo 256 : le mur M 48, dans son état du 17e siècle (M 47), parement nord, dans le sondage n°35 (vue du nord) 276

Photo 257 : extrémité nord de la tranchée n°13 du diagnostic de 2006 (vue du nord) 276

Photo 259 : la façade sud de l'extension du « régulier » M 232 (vue du nord) 277

Photo 258 : la façade sud de l'extension du « régulier » M 232 (vue du sud) 277

Photo 259bis : semelle de fondation de la façade sud de l'extension du « régulier » M 232, dans le sondage n°41 (vue du nord) 277

Photo 260 : la partie centrale de l'extension du « régulier » (vue du sud) 278

Photo 261 : le sondage n°31. Au premier plan, le mur de refend de l'extension du « régulier » M 200, au bout de la tranchée, le probable comblement de la tranchée de récupération du pignon de ce bâtiment ; entre les deux, le mur M 201 (vue de l'ouest) 278

Photo 261bis : le mur M 201 dans le sondage n°31 (vue de l'est) 278

Photo 262 : le mur de refend M 200 (vue du nord-ouest) 279

Photo 265 : vue d'ensemble de l'extrémité occidentale de l'extension du « régulier » (vue du nord) 279

Photo 264 : foyer à l'extrémité ouest de l'extension du « régulier », dans le sondage n°40 (vue de l'est) 279

Photo 263 : la porte EA 1144 dans le mur de refend M 200 (vue de l'ouest) 279

Photo 266 : vestiges du sol d'ardoises US 8073 de l'extrémité occidentale de l'extension du « régulier » dans le sondage n°40 (vue de l'est) 280

Photo 267 : vestiges du sol empierré US 8065 de l'extrémité occidentale de l'extension du « régulier » dans le sondage n°40 (vue de l'est) 280

Photo 268 : façade ouest du logis du prieur, avec les ruines du logis du sacristain et le chœur de l'église (à gauche). État en mars 2014 (vue prise du sud-ouest) 281

Photo 269 : façade est du logis du prieur (photo redressée prise de l'est, Julien Noblet / Sadil, 2009) 281

Photo 270 : modélisation 3D de la façade ouest du logis du prieur par lasergrammétrie (Matthieu Gaultier, Sadil) 282

Photo 272 : restes de peintures figuratives dans le « cabinet de Ronsard », buste de moine (?) 282

Photo 275 : le lit de pose de la fondation de M 221, délimitant la salle capitulaire au nord (vue de l'ouest) (phase 9, 15e siècle) 283

Photo 273 : détail sur la moulure occidentale de la porte d'entrée du réfectoire. Les deux assises inférieures, protégées par le remblaiement du 15e siècle, n'ont pas été trop abîmées et ont pu échapper à la restauration 283

Photo 274 : l'extrémité nord de la salle capitulaire, avec la trace de M 221 (photo Cyb'Air Vision) 283

Photo 275a : le carrelage du 15e siècle (F 705) de la sacristie. Le mur M 210 est un cloisonnement postérieur (vue de l'ouest) 284

Photo 275b : le carrelage du 15e siècle (F 705) de la sacristie. Le mur M 210 est un cloisonnement postérieur (vue aérienne de l'est) 284

Photo 275c : le carrelage du 15e siècle (F 705) de la sacristie. Le mur M 210 est un cloisonnement postérieur (vue de l'est) 284

Photo 275d : le carrelage du 15e siècle (F 705) de la sacristie. Le mur M 210 est un cloisonnement postérieur, et M 208 et 209 sont postérieurs à M 210 (vue zénithale) 285

Photo 276 : une partie du gouttereau sud de l'église (troisième travée depuis l'ouest) : on voit le contrefort de l'époque gothique fondé au niveau de l'élévation romane (église 4) et au-dessus du niveau des tombes des 13-14e siècles (vue du sud-est) 285

Photo 277 : l'extrémité occidentale de l'église et le narthex. On voit nettement les fondations gothiques par-dessus l'arasement des élévations romanes, visibles encore en partie du côté nord (sans que l'on sache s'il s'agit d'un démontage plus important des murs gothiques ou d'une reprise moins importante des maçonneries romanes). Les contreforts obliques de la façade montrent bien que le narthex a été détruit lors de la reconstruction gothique (photo Cyb'Air Vision, vue prise de l'est) 286

Photo 278 :extrémité occidentale de la nef de l'église (côté nord), montrant le massif de fondation de la tourelle d'escalier EA 328, ainsi que le contrefort d'angle oblique, passant par-dessus ce qui reste de l'élévation de l'église romane (église 4) (vue du nord-ouest) 286

Photo 279 : reprise gothique du contrefort de l'angle nord-est du transept nord de l'église 4 : on voit que sa fondation vient recouvrir les élévations du 12e siècle (l'aile orientale du cloître à gauche, le mur nord du transept à droite) (vue du nord-ouest) 287

Photo 280 : fondation du gouttereau de la nef gothique (M 155, église 5) sur l'élévation arasée du gouttereau de l'église 4 (deuxième travée depuis l'ouest) (vue du sud) 287

Photo 281 : église n°2, sol de tuiles F 1028 (vue du sud-ouest) 288

Photo 282 : église n°2, sol de tuiles F 1028 (vue de l'ouest) 288

Photo 283 : église n°2, sol de tuiles F 1028, détail 288

Photo 284 : église n°2, sol de tomettes dans l'abside (F 1010) (vue de l'ouest) 289

Photo 285 : église n°2, l'abside vue de l'est 289

Photo 285bis : église n°2, modification de l'accès à la porte nord EA 1021 (vue de dessus) 290

Photo 286 : le chevet de l'église n°2, vu du nord-est, avec M 261 et sa tranchée de récupération au premier plan 290

Photo 285ter : église n°2, détail sur la porte sud EA 1020 et l'avancée du podium du chœur au 15e siècle (vue du sud) 290

Photo 287 : le secteur de l'église n°2 et du bâtiment au sud de l'église (photo Cyb'Air Vision, 15 décembre 2009) 291

Photo 288 : le bâtiment au sud de l'église n°2, vu du nord-ouest 291

Photo 289 : le bâtiment au sud de l'église n°2, vu de l'ouest 292

Photo 290 : tranchée n°33, coupe sud. Dans le cercle rouge : vestiges du carrelage du bâtiment au sud de l'église n°2 (voir coupe planche 21) 292

Photo 290a : vue de l'église et du logis du prieur dans le dernier tiers du 19e siècle (coll. M. Leproust, cf. Ferrandon 2007 : fig. 23) 293

Photo 291 : le mur M 18, vu du sud-ouest. État en mars 2014 293

Photo 292 : le palier entre l'escalier EA 618 (descendant vers la cave) et l'escalier EA 622 (montant vers le logis) ; à l'arrière-plan, la porte d'accès au logis EA 615) 294

Photo 294 : voûte UA 6682 couvrant l'escalier EA 622 dans sa partie supérieure (le nord se trouve en haut) 294

Photo 293 : voûte UA 6682 couvrant l'escalier EA 622 dans sa partie inférieure (le nord se trouve en bas) 294

Photo 295 : le massif de maçonnerie qui dissimule les escaliers EA 622 (en haut à droite) et EA 623 (vers l'avant, dans l'axe de la fenêtre) (vue de l'ouest) (photo du cabinet de géomètre Serge Labaille, 2006) 294

Photo 296 : la cave le long de l'église, sous le logis du sacristain (vue de l'ouest) 295

Photo 297 : la cave le long de l'église, sous le logis du sacristain (vue de l'est) 295

Photo 298 : la porte d'entrée du logis de sacristain et l'accès à la cave en-dessous (vue de l'est)sacristain (vue de l'ouest) 296

Photo 301 : la baie EA 600, côté extérieur (vue du sud) 296

Photo 299 : la porte d'entrée du logis de sacristain et l'accès à la cave en-dessous (vue du nord-est). On distingue sur la gauche l'escalier EA 622 qui monte vers l'étage du logis 296

Photo 302 : la baie EA 600, côté intérieur (vue du nord-est) 296

Photo 300 : la porte en plein cintre EA 597, vue de l'intérieur (du nord) 296

Photo 302a : la jonction entre le pignon oriental du logis du sacristain et le mur de refend de celui-ci M 18, avant les restaurations des années 1950 (Médiathèque du Patrimoine, La Riche (37), Prieuré de Saint-Côme, 26 décembre 1951, carton travaux) 296

Photo 302b : le logis du prieur et le chevet de l'église en 1948, avant restauration (coll. particulière) 297

Photo 303 : le mur de clôture du jardin du prieur M 14, dans la tranchée n°1 du diagnostic de 2006 (vue de l'est) 297

Photo 304 : le pignon oriental du logis du sacristain et l'extension nord du logis du prieur. Au premier plan, l'extrémité orientale du mur M 14 et les fondations du corps de liaison entre le logis du sacristain et le logis du prieur (vue de l'ouest) 297

Photo 305 : fondations de la tour de latrines à l'angle nord-est du logis du prieur (M 255 et M 256) (vue de l'est)(vue de l'est) 298

Photo 307 : le pignon oriental du logis du sacristain, vu de l'est (photo du cabinet de géomètre Serge Labaille, 2006) 298

Photo 308 : le bouchage de la fenêtre sud de l'absidiole sud de l'église, et l'extrémité nord du pignon oriental du logis du sacristain 298

Photo 306 : le chevet de l'église et le pignon oriental du logis du sacristain avant la fouille (vue prise du nord-est) 298

Photo 310 : les portes EA 613 (à gauche) et EA 615 (à droite) dans le pignon oriental (M 198) du logis du sacristain, avec la fondation dénudée par le sondage n°48 (vue de l'est) 299

Photo 309 :la jonction du pignon oriental du logis de sacristain (M 198) et de l'extension nord du logis du prieur, avec la porte EA 613 (vue du nord-est) 299

Photo 311 : détail de la fenêtre gothique ouest du transept sud de l'église n°5 300

Photo 312 : le transept sud de l'église n°5 vu du sud-est 300

Photo 311bis : détail de la fenêtre gothique ouest du transept sud de l'église n°5 300

Photo 313 : le portail gothique du transept sud de l'église n °5 (vu de l'ouest) 300

Photo 314 : la nef de l'église n°5 au début de la fouille (le géotextile signale les sondages du diagnostic de 2006) (vue de l'ouest) 301

Photo 315 : détail sur les vestiges du sol du 15e siècle et le mur M 152 (soubassement de tribune ?) (vue du sud) 301

Photo 316 : le noyau du moule à cloche F 261, dans la nef de l'église n°5 (vue zénithale) 302

Photo 318 : les débris de la chape du moule à cloche F 261 dans la fosse de comblement de celui-ci (vue du nord) 302

Photo 320 : le moule à cloche F 350 montrant le détail du noyau creux et de la chape, conservés en partie basse (vue de l'ouest) 302

Photo 319 : les deux moules à cloche F 349 et F 350 le long du mur gouttereau nord de l'église n°5 (vue du nord) 302

Photo 317 : le noyau du moule à cloche F 261, dans la nef de l'église n°5, vu de l'est 302

Photo 321 : vue générale de la nef de l'église n°5 en cours de fouille. Dans le rond rouge, la trace de l'encastrement de la grille de chœur du 15e siècle. On observe aussi que les tranchées de construction des piliers gothiques viennent interrompre le soubassement de la clôture de chœur de l'église romane (côté droit = sud) (vue de l'est) 303

Photo 322 : détail sur la base du pilier sud-est de la croisée du transept, avec le trou d'encastrement pour la grille de chœur (rond rouge) (vue du nord) 303

Photo 323 : extrémité occidentale et narthex de l'église en cours de fouille (photo Cyb'Air Vision) 304

Photo 324 : l'église du prieuré Saint-Cosme sur un plan de 1757 (détail de la figure 7) (plan non daté, sans

doute levé en 1757, Société archéologique de Touraine, cote 276-1, reproduction conservée au prieuré Saint-Cosme) 304

Photo 325 : les statues de saint Cosme et saint Damien dans leur niche de l'absidiole axiale, d'après une gravure ancienne (FRAD0037, 8fi0337) 305

Photo 326 : les copies des statues de saint Cosme et saint Damien dans leur niche de l'absidiole axiale, état actuel 305

Photo 327 : statue de saint Cosme portant l'urinal du médecin (présentation dans la salle d'interprétation du prieuré) 306

Photo 328 : statuette féminine dans son contexte de découverte 306

Photo 328 : statue de saint Damien portant la boite à onguent du chirurgien (présentation dans la salle d'interprétation du prieuré) 306

Photo 330 : statuette féminine après restauration (présentation dans la salle d'interprétation du prieuré)306

Photo 331 : vue du prieuré Saint-Cosme depuis la Loire par Thomas Pringot (1781) (aquarelle, Société Archéologique de Touraine, cote DF Ab 041). Le sous-prieuré est visible au premier plan, avec son fronton triangulaire 307

Photo 331a : vue générale du prieuré Saint-Cosme depuis le sud-est (carte postale du début du 20e siècle, collection particulière) 307

Photo 331b : vue générale du prieuré Saint-Cosme depuis le sud, vers 1900 (carte postale, archives de l'association de Ronsard et des Amis du Prieuré Saint-Cosme) 308

Photo 332 : cérémonie de réinhumation des ossements de Pierre de Ronsard à Saint-Cosme en 1934. A l'arrière-plan, de gauche à droite, l'ancien bâtiment de l'hôtellerie, puis, un peu en retrait, celui du « sous-prieuré » 308

Photo 333 : vue zénithale de la zone du sous-prieuré (le nord est en haut) (photo Cyb'Air Vision) 309

Photo 334 : les vestiges du sous-prieuré après décapage (vue de l'est) 309

Photo 335 : couche de démolition contenant une partie de la couverture d'ardoises du sous-prieuré démoli après le bombardement de 1944 (extrémité est de la tranchée de sondage n° 36, vue du sud) 310

Photo 336 : paroi nord du sondage n°35 (vue du sud) 310

Photo 339 : le « bâtiment en appentis » construit à l'extrémité orientale du « régulier », vu du nord. Au premier plan, la porte qui le mettait en communication avec le sous-prieuré, dans M 47 (murée). Le sol exposé est celui du 14e siècle (cf. aussi photo 265) 311

Photo 337 : fondation du mur gouttereau nord du sous-prieuré, dans la tranchée de sondage n°30 (vue de l'ouest) 311

Photo 338 : fondation du mur gouttereau nord du sous-prieuré, dans la tranchée de sondage n°30 (vue de l'est) 311

Photo 340 : la face externe de la fondation du pignon occidental du sous-prieuré (M 230) : on voit la harpe qui la relie à celle du gouttereau M 413 et qui sépare M 230 au sud et M 403 au nord (vue de l'ouest, tranchée de sondage n°36) 312

Photo 341 : la face interne de la fondation du pignon occidental du sous-prieuré (M 230) dans le sondage n°35 (vue du sud-est) 312

Photo 342 : les fondations du pavillon à l'angle nord-ouest du sous-prieuré (vue du sud) 313

Photo 343 : les murs M 226 et M 227 (vue de l'ouest) 313

Photo 344 : le mur M 49, soubassement de la façade à colombage de l'appentis construit au 17e siècle dans le prolongement du « régulier » 314

Photo 345 : la cheminée EA 1120 et ses rehaussements successifs (vue de l'est) 314

Photo 346 : le mur M231, mur est de l'annexe de l'appentis (vue du sud-est) 315

Photo 347 : face interne de M 46, avec le chapiteau aux monstres ailés en remploi (vue du nord-ouest) 315

Photo 348 : pièce aménagée à l'est de l'absidiole nord de l'église n°5 (vue du sud). A droite, une cuve à fioul moderne a amputé les vestiges 316

Photo 349 : pièce aménagée à l'est de l'absidiole nord de l'église n°5 (vue de l'est). La cuve à fioul est au premier plan 316

Photo 350 : emplacement de la pièce aménagée à l'ouest de l'absidiole nord de l'église n°5 (vue du sud) 317

Photo 351 : emplacement de la pièce aménagée à l'ouest de l'absidiole nord de l'église n°5 (vue du sud-est) 317

Photo 352 : l'extrémité orientale du logis du sacristain au 17e siècle, lors du diagnostic de 2013 (vue du nord) 318

Photo 353 : l'extrémité orientale du logis du sacristain au 17e siècle, lors du diagnostic de 2013. L'appentis le long du pignon ouest du réfectoire est aujourd'hui détruit (vue de l'ouest) 318

Photo 354 : le logis du prieur en 1935. Sur la gauche, on distingue ce qu'il reste du corps de liaison entre le logis du prieur et celui du sacristain 319

Photo 355 : procession en l'honneur de Jeanne d'Arc le 31 juillet 1910 au prieuré Saint-Cosme. Au fond, le portail d'entrée construit au 17e siècle ; à droite, la porterie de la deuxième moitié du 18e siècle (collection privée ; cf. Ferrandon 2007 : fig. 11) 319

Photo 356 : vue générale du prieuré depuis le sud-ouest. De droite à gauche : le logis du prieur, le portail d'entrée, la porterie du 18e siècle, le transept sud de l'église couvert d'un toit en appentis ; le régulier, l'hôtelier et le réfectoire sont derrière le bosquet d'arbres (FRAD037 10fi195_49) 320

Photo 357 : mur sud de clôture du prieuré, avec la porte d'entrée (entre les deux contreforts) murée au 17e siècle (vue du sud) 320

Photo 358 : vue aérienne du site en cours de restauration, vers 1950 (photo André Arsicaud, FRAD037 5fi000904) 321

Photo 359 : vue générale du prieuré depuis le sud ; au premier plan, les anciennes écuries du 17e siècle après leur restauration vers 1950 (photo André Arsicaud, FRAD037 5fi003959) 321

Photo 360 : vue aérienne du prieuré après la restauration des années 1950 ; autour du jardin du prieur se trouvent les écuries, le logis du prieur et les ruines de l'église (collection privée) 322

Photo 362 : l'évier de la cuisine du 17e siècle aménagée dans le « régulier » (vue du sud-est) 322

Photo 361 : la pièce sud de l'extension du régulier (17e siècle) après sa restauration en 2015 (vue de l'est) 322

Photo 363 : fondations de la cheminée (M 215-216-217) le long du petit côté (M 218) de la salle capitulaire (17e siècle) (vue du nord) 323

Photo 364 : fondation des montants (F 710 et 711) du portail reliant la cour devant le « régulier » et le jardin disposé au sud, après 1742 (vue du sud) 323

Photo 365 : mur pignon barrant l'aile orientale du cloître après destruction de la salle capitulaire (vue du sud) 323

Photo 367 : bâtiment annexe du logis du prieur, accolé à son gouttereau oriental (vue du nord) 324

Photo 366 : logis du prieur, porte d'entrée du 17e siècle (photo Gabriel Blaise, vers 1870, Bibliothèque Municipale de Tours, Ic 1223) 324

Photo 368 : bâtiment annexe du logis du prieur, accolé à son gouttereau oriental, mur est (vue du sud) 325

Photo 370 : le chevet de l'église et le logis du prieur en avril 1891 (photo Boutineau, Bibliothèque Municipale de Tours, R.6) 325

Photo 369 : bâtiment annexe du logis du prieur, accolé à son gouttereau oriental, mur nord et porte EA 1499 (vue de l'ouest) 325

Photo 371 : le bras sud du transept de l'église vers 1933 (photographie A. Bray, FRAD037 82 J 2) 326

Photo 372 : le mur barrant le transept sud au début de sa démolition, vers 1950-1951 (photographie B. Vitry ?) 326

Photo 372bis : la galerie entre la cour du prieur et l'église ; au fond, le logis du prieur (vue de l'ouest) 327

Photo 373 : fondations du bâtiment en appentis visible sur la photo 371 (vue du nord-est) 327

Photo 374 : la chapelle rayonnante sud et la portion de déambulatoire adjacente, avec le mur M 150 venue au 18e siècle l'isoler de la chapelle axiale pour en constituer le vestibule (vue prise du nord-ouest) 328

Photo 375 : l'église n°2 avec son sol du 17e siècle (vue prise du sud-ouest) 328

Photo 374bis : le retable de Marc-Antoine Charpentier encore en place en 1924 dans l'absidiole centrale du déambulatoire (photo agence de presse Rol, Bnf Rol 96201-K 90259) 328

Photo 376 : église n°2, transformation de la porte latérale nord EA 1021 en placard au 17e siècle (vue de dessus) 329

Photo 378 : le logis du prieur photographié vers 1930 par la « Sauvegarde de l'Art Français » 329

Photo 379 : le logis du prieur photographié vers 1951 par l'architecte en chef Bernard Vitry (montage, archives du STAP) 329

Photo 377 : église n°2, bouchage de la porte latérale sud-ouest EA 1018 vers 1750 (vue du nord) 329

PHOTOGRAPHIES ANCIENNES **331**

Photo ancienne 1 : début du 20e siècle 333

Photo ancienne 2 : début du 20e siècle 333

VUES GENERALES **333**

Photo ancienne 3 : début du 20e siècle 334

Photo ancienne 4 : début du 20e siècle 334

Photo ancienne 5 : 1958 (André Arsicaud) 335

Photo ancienne 6 : 1958 (André Arsicaud) 335

VUES GENERALES **335**

Photo ancienne 15 : novembre 1948 (André Arsicaud) 337

Photo ancienne 7 : 1949 (IGN) 337

VUES AERIENNES **337**

Photo ancienne 8 : 1961 (IGN) 338

Photo ancienne 9 : 1969 (IGN) 338

Photo ancienne 10 : 1971 (IGN) 339

Photo ancienne 11 : 2001 (IGN) 339

VUES AERIENNES **339**

Photo ancienne 16 : années 1990 340

Photo ancienne 12 : fin des années 1950 ou années 1960 (Pierre Hellec) 340

Photo ancienne 271 : fin des années 1950 ou années 1960 (Pierre Hellec) 341

Photo ancienne 272 : fin des années 1950 ou années 1960 (Pierre Hellec) 341

VUES AERIENNES **341**

Photo ancienne 13 : début des années 1960 342

Photo ancienne 14 : début des années 1960 342

Photo ancienne 17 : début des années 2000 (Gérard Proust) 343

Photo ancienne 18 : entre 2004 et 2009 343

VUES AERIENNES **343**

Photo ancienne 300 : vers 1830 ? (dessin d'Auguste de B. et lithographie de Raverot) 345

Photo ancienne 122 : 1853-1854 (gravure de Charles Carbonneau) 345

Photo ancienne 125 : 1855 (gravure de Charles Carbonneau) 345

L'EGLISE **345**

Photo ancienne 123 : vers 1880 (gravure de Daniel Vierge) 346

Photo ancienne 115 : fin du 19e siècle (Jules Deslis) 346

Photo ancienne 116 : fin du 19e siècle (Lepage) 347

Photo ancienne 295 : années 1920 347

Photo ancienne 104 : 1924 (agence Rol) 347

L'EGLISE **347**

Photo ancienne 99 : 1933 (Albert Bray) 348

Photo ancienne 100 : 1933 (Albert Bray) 348

Photo ancienne 103 : début des années 1930 348

Photo ancienne 95 : 1951 349

Photo ancienne 96 : 1951 349

L'EGLISE **349**

Photo ancienne 97 : 1951 350

Photo ancienne 98 : 1951 350

Photo ancienne 109 : 1951 (Bernard Vitry) 351

Photo ancienne 101 : 1951 (Bernard Vitry) 351

Photo ancienne 102 : 1951 ? 351

L'EGLISE **351**

Photo ancienne 105 : 1958 (André Arsicaud) 352

Photo ancienne 106 : années 1960 ? 352

Photo ancienne 108 : 1961 (Merlet) 353

Photo ancienne 126 : 1961 (Merlet) 353

Photo ancienne 107 : 1961 (Merlet) 353

L'EGLISE **353**

Photos anciennes 113 et 114 : 1966 (André Arsicaud) 354

Photo ancienne 259 : 1965 354

Photo ancienne 268 : années 1970 ? 355

Photo ancienne 266 : années 1970 ? 355

L'EGLISE **355**

Photo ancienne 264 : années 1970 ? 355

Photo ancienne 111 : 1974 ? 356

Photo ancienne 112 : années 1970 (Sylvain Knecht) 356

Photo ancienne 286 : 1990 au plus tard 357

Photo ancienne 283 : 1991 au plus tard 357

L'EGLISE **357**

Photo ancienne 285 : 1991 au plus tard 358

Photo ancienne 276 : 1992 au plus tard 358

Photo ancienne 275 : 1992 au plus tard 359

Photo ancienne 284 : 1992 au plus tard 359

L'EGLISE **359**

Photo ancienne 254 : 1993 360

Photo ancienne 287 : 1994 au plus tard 360

Photo ancienne 121 : 1996 361

Photo ancienne 120 : 1996 361

L'EGLISE **361**

Photo ancienne 30 : vers 1870 (Gabriel Blaise) 363

Photo ancienne 31 : 1891 (Félix Boutineau) 363

LE CHEVET DE L'EGLISE ET LE LOGIS DU PRIEUR **363**

Photo ancienne 298 : entre 1901 et 1910 (Maxime Thomire) 364

Photo ancienne 22 : début du 20e siècle 364

Photo ancienne 23 : entre 1912 et 1933 (André Boucher) 364

Photo ancienne 28 : entre 1912 et 1933 (André Boucher) 365

Photo ancienne 29 : début du 20e siècle 365

LE CHEVET DE L'EGLISE ET LE LOGIS DU PRIEUR **365**

Photo ancienne 36 : début du 20e siècle 366

Photo ancienne 19 : début du 20e siècle 366

Photo ancienne 21 : début des années 1930 367

Photo ancienne 26 : début des années 1930 367

LE CHEVET DE L'EGLISE ET LE LOGIS DU PRIEUR **367**

Photo ancienne 24 : 1948 (André Arsicaud) 368

Photo ancienne 124 : 1937 (gravure de Ferdinand Dubreuil) 368

Photo ancienne 27 : 1947 368

Photo ancienne 20 : 1948 ? 369

Photo ancienne 25 : 1958 (André Arsicaud) 369

LE CHEVET DE L'EGLISE ET LE LOGIS DU PRIEUR **369**

Photo ancienne 33 : 1961 (Merlet) 370

Photo ancienne 34 : années 1960 370

Photo ancienne 37 : 1974 ? 371

Photo ancienne 292 : 1990 au plus tard 371

LE CHEVET DE L'EGLISE ET LE LOGIS DU PRIEUR **371**

Photo ancienne 35 : 1996 372

Photo ancienne 49 : début du 20e siècle ? 373

Photo ancienne 296 : vers 1920 (Marcel Boille) 373

LE CHEVET DE L'EGLISE (EXTERIEUR) **373**

Photo ancienne 38 : fin des années 1920 374

Photo ancienne 39 : début des années 1930 374

Photo ancienne 44 : début des années 1930 374

Photo ancienne 41 : 1935 375

Photo ancienne 47 : 1947 375

LE CHEVET DE L'EGLISE (EXTERIEUR) 375

Photo ancienne 48 : 1947 ? 375

Photo ancienne 45 : 1948 (André Arsicaud) 376

Photo ancienne 46 : 1948 (André Arsicaud) 376

Photo ancienne 52 : 1951 (Bernard Vitry) 377

Photo ancienne 53 : 1951 (Bernard Vitry) 377

LE CHEVET DE L'EGLISE (EXTERIEUR) 377

Photo ancienne 42 : années 1950 377

Photo ancienne 51 : 1961 (Merlet) 378

Photo ancienne 50 : 1974 ? 378

Photo ancienne 262 : 1968 378

Photo ancienne 40 : 1968 378

Photo ancienne 83 : début du 20e siècle 379

Photo ancienne 55 : 1933 (Albert Bray) 379

LE CHEVET DE L'EGLISE (INTERIEUR) 379

Photo ancienne 82 : 1924 (Agence Rol) 379

Photo ancienne 294 : 1932 379

Photo ancienne 81 : 1933 (Albert Bray) 380

Photo ancienne 54 : 1933 (Albert Bray) 380

Photo ancienne 57 : 1933 (Albert Bray) ? 380

Photo ancienne 293 : 1933 (Albert Bray) ? 380

Photo ancienne 301 : 1933 (Albert Bray) ? 380

Photo ancienne 89 : 1933 ? 381

Photo ancienne 79 : 1933 (Albert Bray) 381

Photo ancienne 58 : 1935 381

LE CHEVET DE L'EGLISE (INTERIEUR) 381

Photo ancienne 80 : 1933 (Albert Bray) 381

Photo ancienne 56 : 1933 (Albert Bray) ? 381

Photo ancienne 297 : 1932 (Robert Vivier) 381

Photo ancienne 60 : 1935 382

Photo ancienne 59 : 1935 382

Photo ancienne 61 : 1935 382

Photo ancienne 62 : 1935 382

Photo ancienne 63 : 1936 383

Photo ancienne 69 : 1948 (André Arsicaud) 383

LE CHEVET DE L'EGLISE (INTERIEUR) 383

Photo ancienne 77 : 1948 (André Arsicaud) 383

Photo ancienne 70 : 1948 (André Arsicaud) 383

Photo ancienne 73 : 1948 (André Arsicaud) 383

Photo ancienne 68 : 1948 (André Arsicaud) 383

Photo ancienne 71 : 1948 (André Arsicaud) 384

Photo ancienne 67 : 1948 (André Arsicaud) 384

Photo ancienne 72 : 1948 (André Arsicaud) 384

Photo ancienne 74 : 1948 (André Arsicaud) 385

Photo ancienne 76 : 1948 (André Arsicaud) 385

LE CHEVET DE L'EGLISE (INTERIEUR) 385

Photo ancienne 65 : 1951 386

Photo ancienne 64 : 1950 386

Photo ancienne 66 : 1951 386

Photo ancienne 117 : 1958 (André Arsicaud) 387

Photos anciennes 118 et 119 : 1962 (André Arsicaud) 387

LE CHEVET DE L'EGLISE (INTERIEUR) 387

Photo ancienne 257 : 1965 388

Photo ancienne 263 : années 1970 ? 388

Photo ancienne 94 : 1961 (Merlet) 388

Photo ancienne 258 : 1965 388

Photo ancienne 78 : 1974 388

Photo ancienne 265 : années 1970 ? 388

Photo ancienne 93 : avant 1841 389

Photo ancienne 86 : début du 20e siècle 389

LE RETABLE DE CHARPENTIER **389**

Photo ancienne 92 : 19e siècle 389

Photo ancienne 85 : début du 20e siècle 390

Photo ancienne 87 : 1924 (Agence Rol) 390

Photo ancienne 88 : 1936 390

Photo ancienne 90 : fin des années 1940 391

Photo ancienne 84 : entre 1912 et 1933 391

LE RETABLE DE CHARPENTIER **391**

Photo ancienne 91 : 1951 391

Photo ancienne 127 : 1933 393

Photo ancienne 130 : 1933 393

LA TOMBE DE RONSARD **393**

Photo ancienne 128 : 1933 393

Photo ancienne 129 : 1933 393

Photo ancienne 132 : 1933 393

Photo ancienne 135 : 1934 394

Photo ancienne 136 : 1934 394

Photo ancienne 133 : 1934 395

Photo ancienne 137 : 1934 395

LA TOMBE DE RONSARD **395**

Photo ancienne 134 : 1934 396

Photo ancienne 138 : 1934 396

Photo ancienne 139 : 1934 396

Photo ancienne 140 : 1936 397

Photo ancienne 143 : 1958 (André Arsicaud) 397

LA TOMBE DE RONSARD **397**

Photo ancienne 142 : début des années 1960 397

Photo ancienne 141 : début des années 1960 397

Photo ancienne 267 : années 1970 ? 398

Photo ancienne 251 : début du 20e siècle 399

LE CLOITRE ET LE LAVABO **399**

Photo ancienne 168 : 1958 399

Photo ancienne 144 : 1967 400

Photo ancienne 145: 1967 400

Photo ancienne 160 : 1967 400

Photo ancienne 146 : 1967 401

Photo ancienne 147 : 1967 401

LE CLOITRE ET LE LAVABO **401**

Photo ancienne 274 : 1968 401

Photo ancienne 150 : 1968 401

Photo ancienne 164 : 1967-1968 401

Photo ancienne 162 : 1967-1968 401

Photo ancienne 151 : 1968 401

Photo ancienne 165 : 1967-1968 401

Photo ancienne 161 : 1967-1968 402

Photo ancienne 148 : 1968 402

Photo ancienne 153 : 1968 402

Photo ancienne 149 : 1968 402

Photo ancienne 155 : 1968 402

Photo ancienne 163 : 1967-1968 402

Photo ancienne 152 : 1968 402

Photo ancienne 156 : 1968 402

Photo ancienne 273 : 1968 403

Photo ancienne 158 : 1968 403

LE CLOITRE ET LE LAVABO **403**

Photo ancienne 157 : 1968 403

Photo ancienne 154 : 1968 404

Photo ancienne 166 : années 1970 ? (Sylvain Knecht) 404

Photo ancienne 167 : années 1970 ? (Sylvain Knecht) 404

Photo ancienne 175 : 1891 (Félix Boutineau ou Jules Deslis) 405

Photo ancienne 252 : début du 20e siècle 405

LE REFECTOIRE **405**

Photo ancienne 170 : 1948 406

Photo ancienne 182 : années 1930 406

Photo ancienne 169 : 1944 406

Photo ancienne 179 : 1948 (André Arsicaud) 406

Photo ancienne 177 : 1948 (André Arsicaud) 407

Photo ancienne 178 : 1948 (André Arsicaud) 407

LE REFECTOIRE **407**

Photo ancienne 172 : 1950 408

Photo ancienne 184 : vers 1950 (Bernard Vitry) 408

Photo ancienne 171 : 1950 408

Photo ancienne 173 : 1950 408

Photo ancienne 183 : vers 1950 (Bernard Vitry) 409

Photo ancienne 194 : vers 1950 (Bernard Vitry) 409

LE REFECTOIRE **409**

Photo ancienne 195 : vers 1950 (Bernard Vitry) 410

Photo ancienne 185 : vers 1950 410

Photo ancienne 193 : vers 1950 (Bernard Vitry) 410

Photo ancienne 214 : vers 1950 (Bernard Vitry ?) 410

Photo ancienne 190 : années 1950 411

Photo ancienne 187 : vers 1950 411

LE REFECTOIRE **411**

Photo ancienne 186 : vers 1950 411

Photo ancienne 181 : début des années 1960 412

Photo ancienne 180 : 1958 (André Arsicaud) 412

Photo ancienne 191 : 1961 (Merlet) 413

Photo ancienne 192 : 1961 (Merlet) 413

LE REFECTOIRE **413**

Photo ancienne 188 : 1996 414

Photo ancienne 260 : années 1970 ? 414

Photo ancienne 189 : 1996 414

Photo ancienne 210 : vers 1870 (Gabriel Blaise) 415

Photo ancienne 199 : début des années 1930 415

LE LOGIS DU PRIEUR **415**

Photo ancienne 32 : début du 20e siècle 415

Photo ancienne 197 : 1935 416
Photo ancienne 196 : 1935 416
Photo ancienne 198 : 1944 417
Photo ancienne 200 : 1948 417
LE LOGIS DU PRIEUR **417**
Photo ancienne 206 : vers 1950 (Bernard Vitry) 418
Photo ancienne 204 : 1954 418
Photo ancienne 205 : vers 1955 418
Photo ancienne 201 : 1958 (André Arsicaud) 419
Photo ancienne 215 : 1958 (André Arsicaud) 419
LE LOGIS DU PRIEUR **419**
Photo ancienne 216 : 1958 420
Photo ancienne 207 : 1961 (Merlet) 420
Photo ancienne 208 : 1961 (Merlet) 420
Photo ancienne 269 : 1968 420
Photo ancienne 302 : années 1960 ? (Sylvain Knecht) 421
Photo ancienne 209 : 1974 421
Photo ancienne 217 : 1974 421
LE LOGIS DU PRIEUR **421**
Photo ancienne 202 : fin des années 1960 422
Photo ancienne 203 : fin des années 1960 422
Photo ancienne 261 : années 1970 ? 423
Photo ancienne 291 : 1991 au plus tard 423
LE LOGIS DU PRIEUR **423**
Photo ancienne 280 : 1992 au plus tard 424
Photo ancienne 212 : 1958 424
Photo ancienne 211 : 1935 424
Photo ancienne 213 : 1974 425
Photo ancienne 288 : 1989 au plus tard 425
Photo ancienne 289 : 1989 au plus tard 425
LE LOGIS DU PRIEUR **425**
Photo ancienne 290 : 1989 au plus tard 425

Photo ancienne 255 : début des années 1950 ? 426

Photo ancienne 256 : 1961 (Merlet) 426

Photo ancienne 279 : 1993 au plus tard 426

Photo ancienne 223 : 1891 (Félix Boutineau ou Jules Deslis) 427

Photo ancienne 227 : vers 1930 427

BATIMENTS NORD **427**

Photo ancienne 299 : entre 1901 et 1910 (Maxime Thomire) 428

Photo ancienne 226 : vers 1930 428

Photo ancienne 253 : vers 1935 428

Photo ancienne 220 : 1948 429

Photo ancienne 218 : 1951 429

BATIMENTS NORD **429**

Photo ancienne 222 : 1955 430

Photo ancienne 219 : 1951 ? 430

Photo ancienne 221 : début des années 1950 430

Photo ancienne 224 : 1958 (André Arsicaud) 431

BATIMENTS NORD **431**

Photo ancienne 229 : années 1960 ? 431

Photo ancienne 225 : 1958 (André Arsicaud) 431

Photo ancienne 228 : années 1960 ? 432

Photo ancienne 230 : années 1960 ? 432

Photo ancienne 241 : début du 20e siècle 433

Photo ancienne 242 : début du 20e siècle 433

FETES ET PATRONAGES **433**

Photo ancienne 244 : 1907 434

Photo ancienne 245 : 1907 434

Photo ancienne 243 : 1907 435

Photo ancienne 246 : 1907 435

FETES ET PATRONAGES **435**

Photo ancienne 247 : 1907 436

Photo ancienne 249 : 1907 436

Photo ancienne 248 : 1907 437

Photo ancienne 250 : 1907 437

FETES ET PATRONAGES **437**

Photo ancienne 237 : 1908 438

Photo ancienne 238 : 1908 438

Photo ancienne 239 : 1908 439

Photo ancienne 240 : 1908 439

FETES ET PATRONAGES **439**

Photo ancienne 231 : 1910 440

Photo ancienne 232 : 1910 440

Photo ancienne 234 : 1910 441

Photo ancienne 235 : 1910 441

FETES ET PATRONAGES **441**

Photo ancienne 233 : 1910 442

Photo ancienne 236 : 1910 442

PORTFOLIO PHOTOGRAPHIES AERIENNES **454**

PORTFOLIO RESTITUTIONS 3D **490**

vers 870 **491**

vue du SUD **491**

vue de l'OUEST **491**

vue du NORD **492**

vue de l'EST **492**

vers 870 **492**

vers 870 **493**

vue du SUD-EST **493**

vue du NORD-OUEST **493**

vue du NORD-EST **494**

vue du SUD-OUEST **494**

vers 870 **494**

vers 1050 **495**

vue du SUD **495**

vue de l'OUEST **495**

vue du NORD **496**

vue de l'EST 496
vers 1050 496
vers 1050 497
vers 1050 497
vue du SUD-EST 497
vue du NORD-OUEST 497
vue du NORD-EST 498
vue du SUD-OUEST 498
vers 1050 498
vers 1050 498
vers 1100 499
vue du SUD 499
vue de l'OUEST 499
vue du NORD 500
vue de l'EST 500
vers 1100 500
vers 1100 501
vue du SUD-EST 501
vue du NORD-OUEST 501
vue du NORD-EST 502
vue du SUD-OUEST 502
vers 1100 502
vers 1200 503
vue du SUD 503
vue de l'OUEST 503
vue du NORD 504
vue de l'EST 504
vers 1200 504
vers 1200 505
vue du SUD-EST 505
vue du NORD-OUEST 505
vue du NORD-EST 506

vue du SUD-OUEST 506
vers 1200 506
vers 1400 507
vue du SUD 507
vue de l'OUEST 507
vue du NORD 508
vue de l'EST 508
vers 1400 508
vers 1400 509
vue du SUD-EST 509
vue du NORD-OUEST 509
vue du NORD-EST 510
vue du SUD-OUEST 510
vers 1400 510
vers 1500 511
vue du SUD 511
vue de l'OUEST 511
vue du NORD 512
vue de l'EST 512
vers 1500 512
vers 1500 513
vue du SUD-EST 513
vue du NORD-OUEST 513
vue du NORD-EST 514
vue du SUD-OUEST 514
vers 1500 514
vers 1720 515
vue du SUD 515
vue de l'OUEST 515
vue du NORD 516
vue de l'EST 516
vers 1720 516

vers 1720 517

vue du SUD-EST 517

vue du NORD-OUEST 517

vue du NORD-EST 518

vue du SUD-OUEST 518

vers 1720 518

PORTFOLIO RENAUD PENNELLE 520

Evocation de la pêcherie de l'île de Saint-Cosme vers 920 521

Evocation du prieuré Saint-Cosme dans son île vers 1220 522

Evocation du prieuré Saint-Cosme du temps de Ronsard 523

Evocation de l'arrivée de Ronsard au prieuré en 1555 524

TI.2

ILLUSTRATIONS

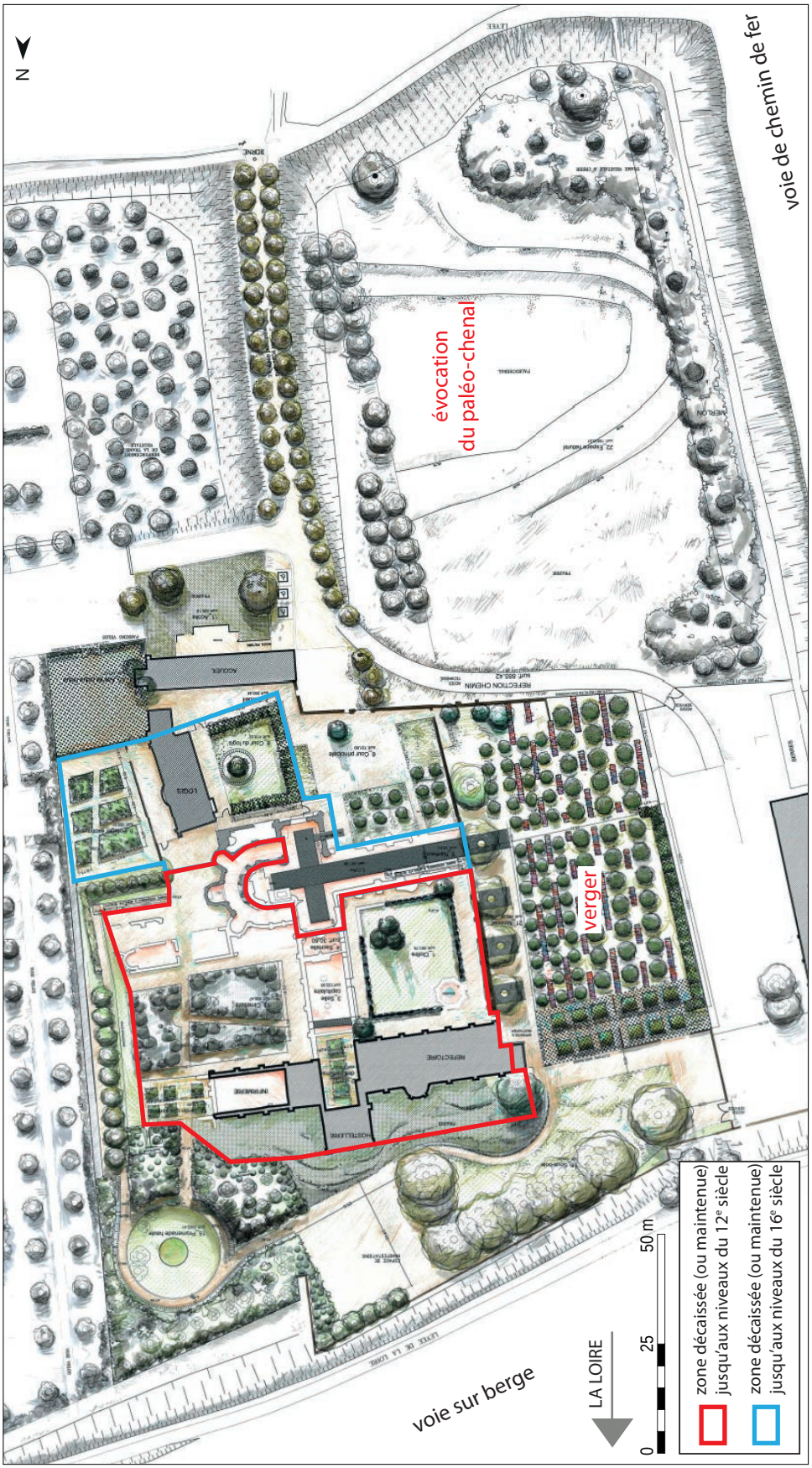


Figure 1 : plan du projet de jardins du prieuré Saint-Cosme (Bruno Marmiroli, ADAC 37), avec les deux grandes zones de décaissement différenciés selon les époques. Le reste du site n'a été terrassé que très superficiellement

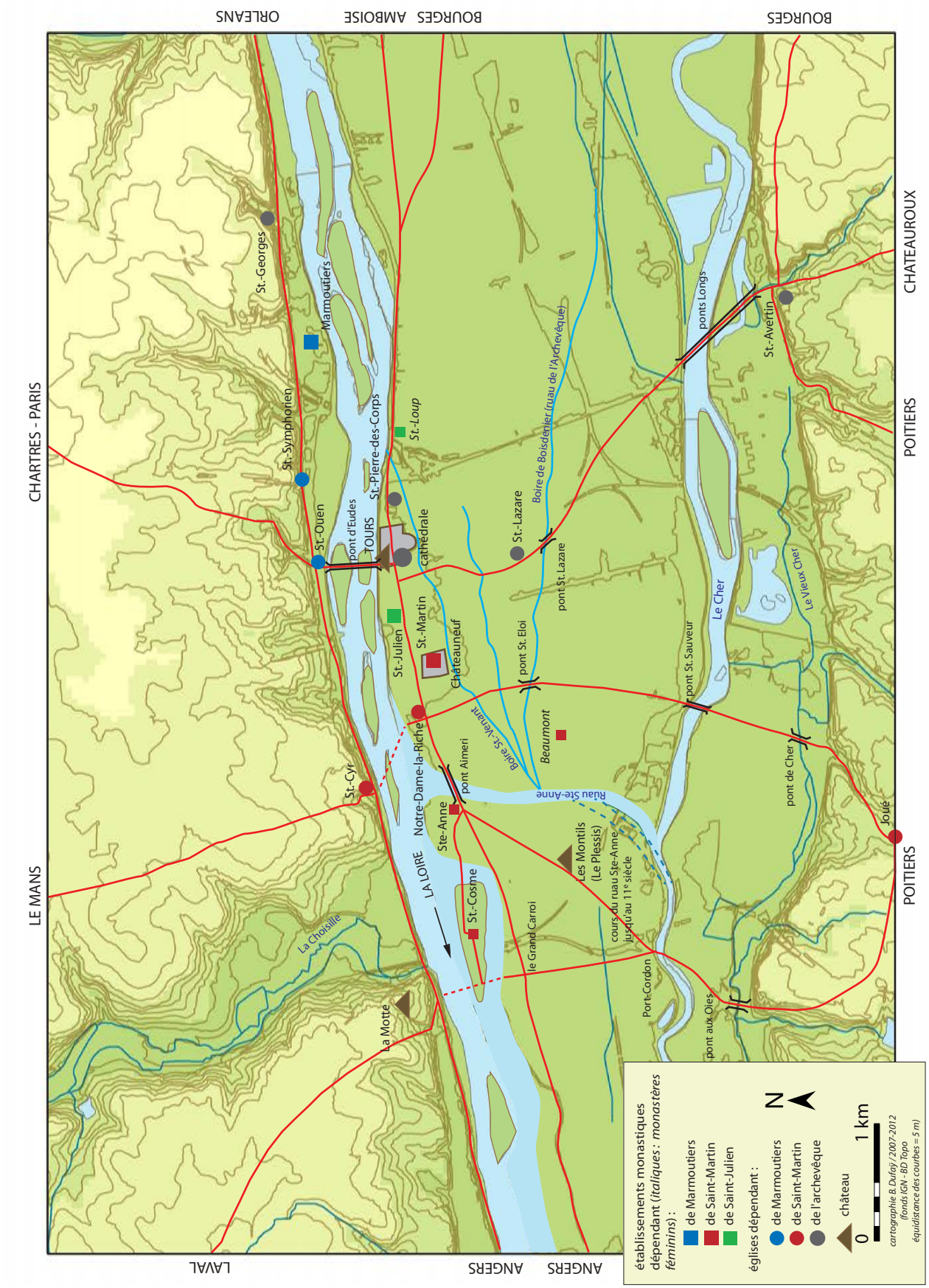


Figure 2 : Tours et ses environs au 12e siècle

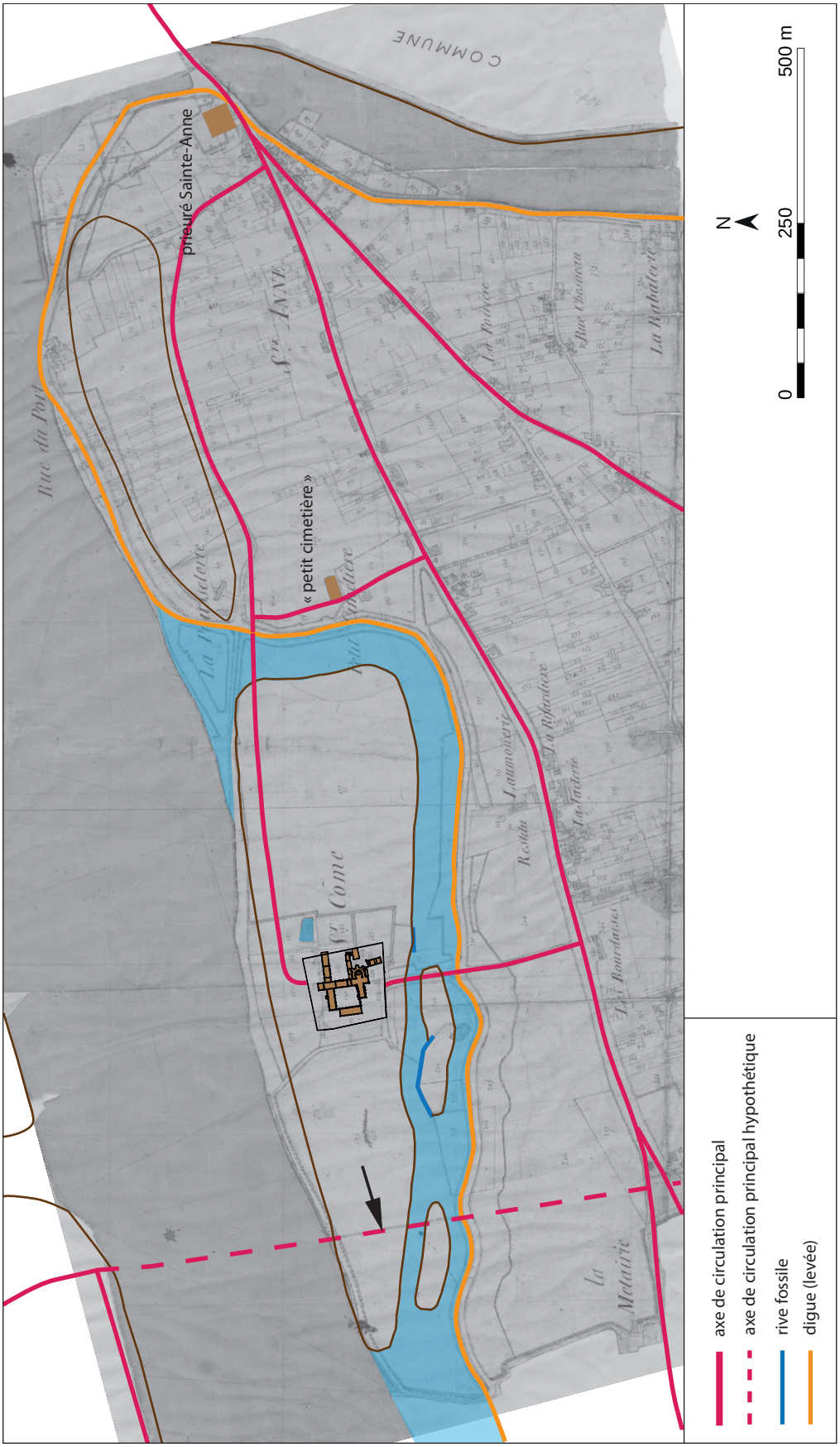


Figure 3 : sur le cadastre « napoléonien » se lit parfaitement la digue présumée du 15e siècle (en orange). Quelques limites parcellaires indiquent des rives fossiles au sud de l'île (en bleu). La flèche indique la limite parcellaire, en bout d'île, qui pourrait être un souvenir de la route menant au pont antique

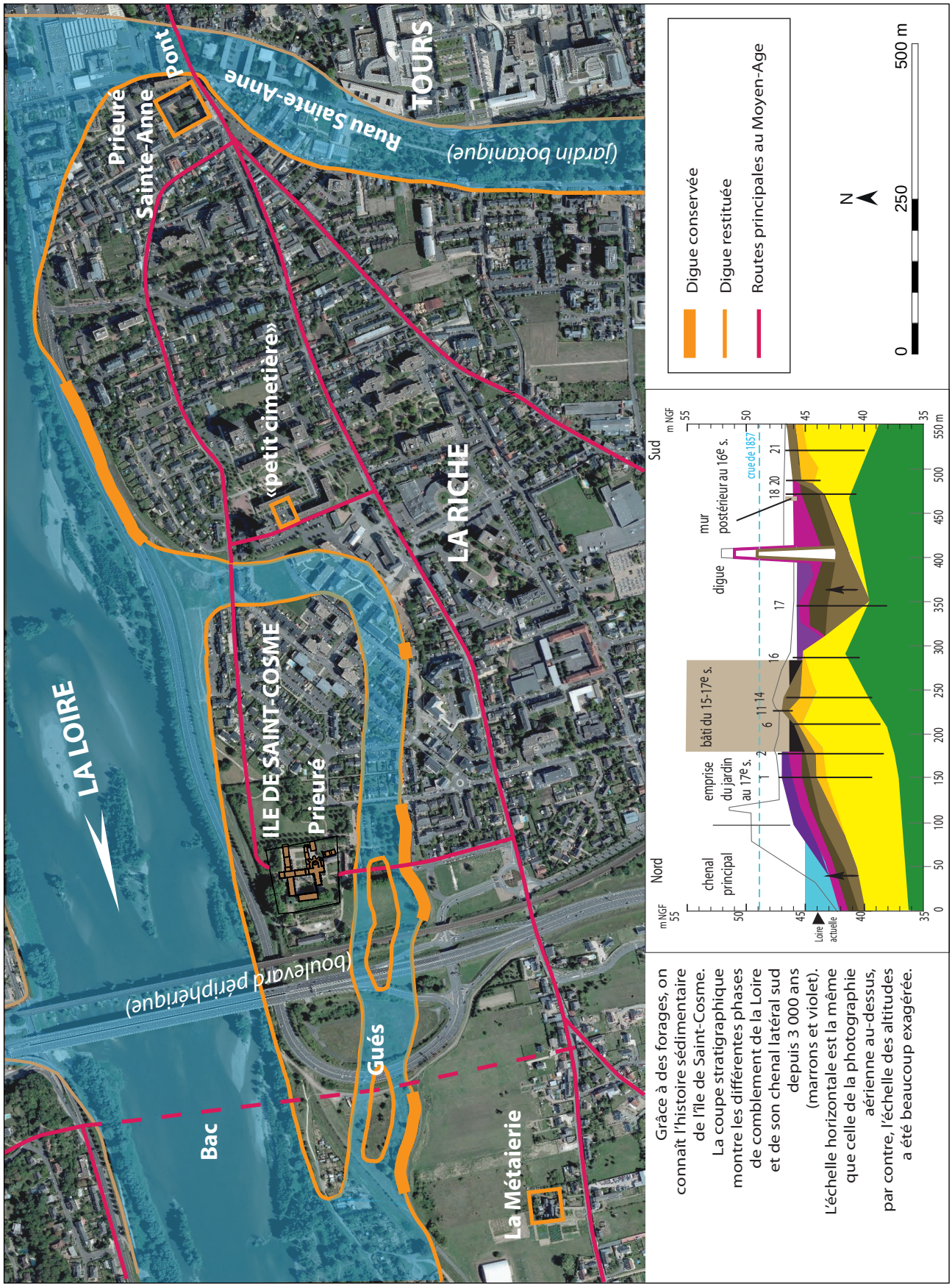


Figure 4 : l'île de Saint-Cosme dans le paysage actuel

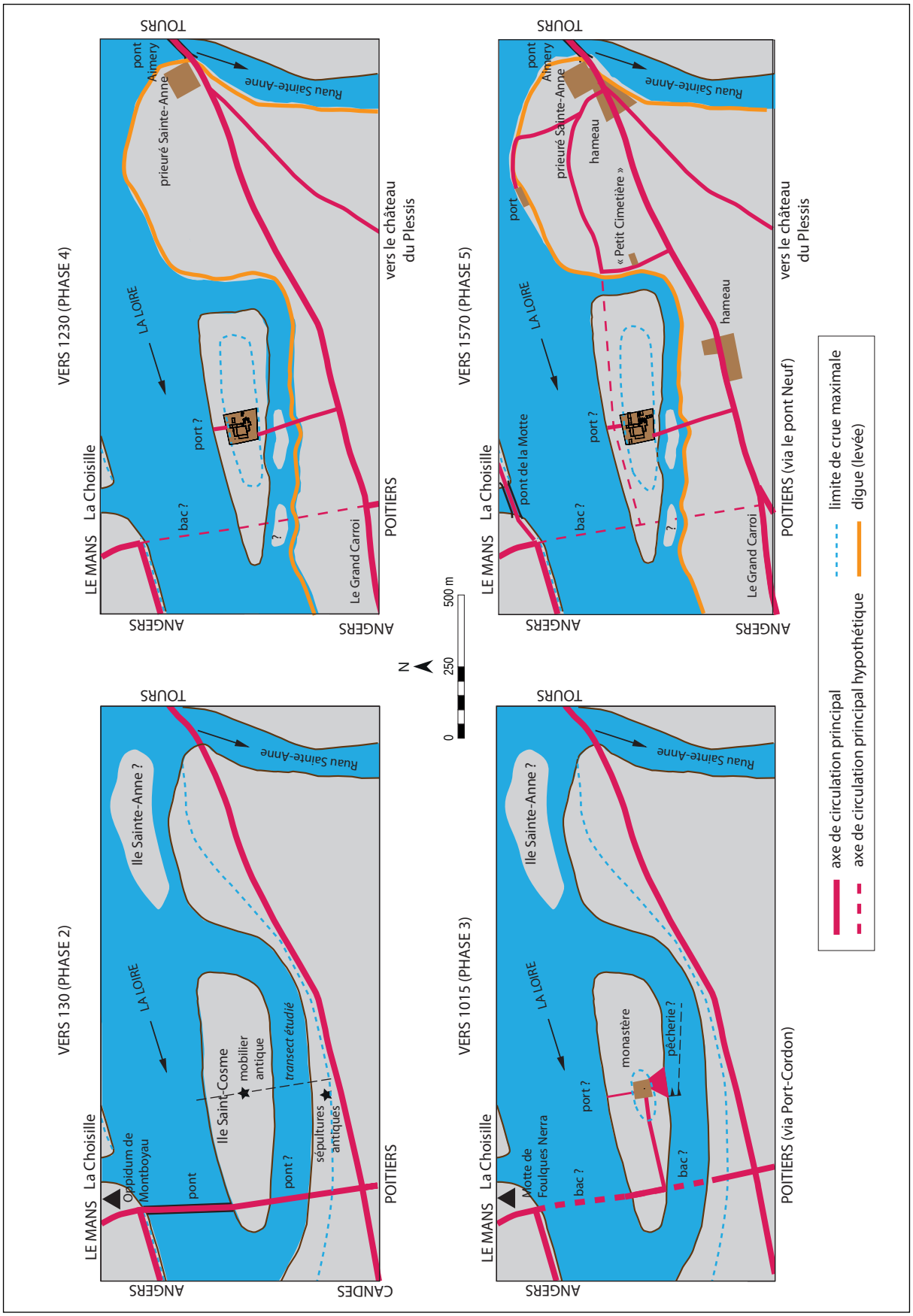


Figure 5 : évolution de l'île de Saint-Cosme dans son environnement topographique (analyse et infographie B. Dufaÿ)

Fond de plan : gallicalabs.bnf.fr / BnF, GE DD-2987 (1192)

Figure 6 : vue cavalière de la ville de Tours par R. Siette en 1619 (BMT, fonds ancien, C. p. a. 208 [original BNF, Ge DD 2937 (1192)])

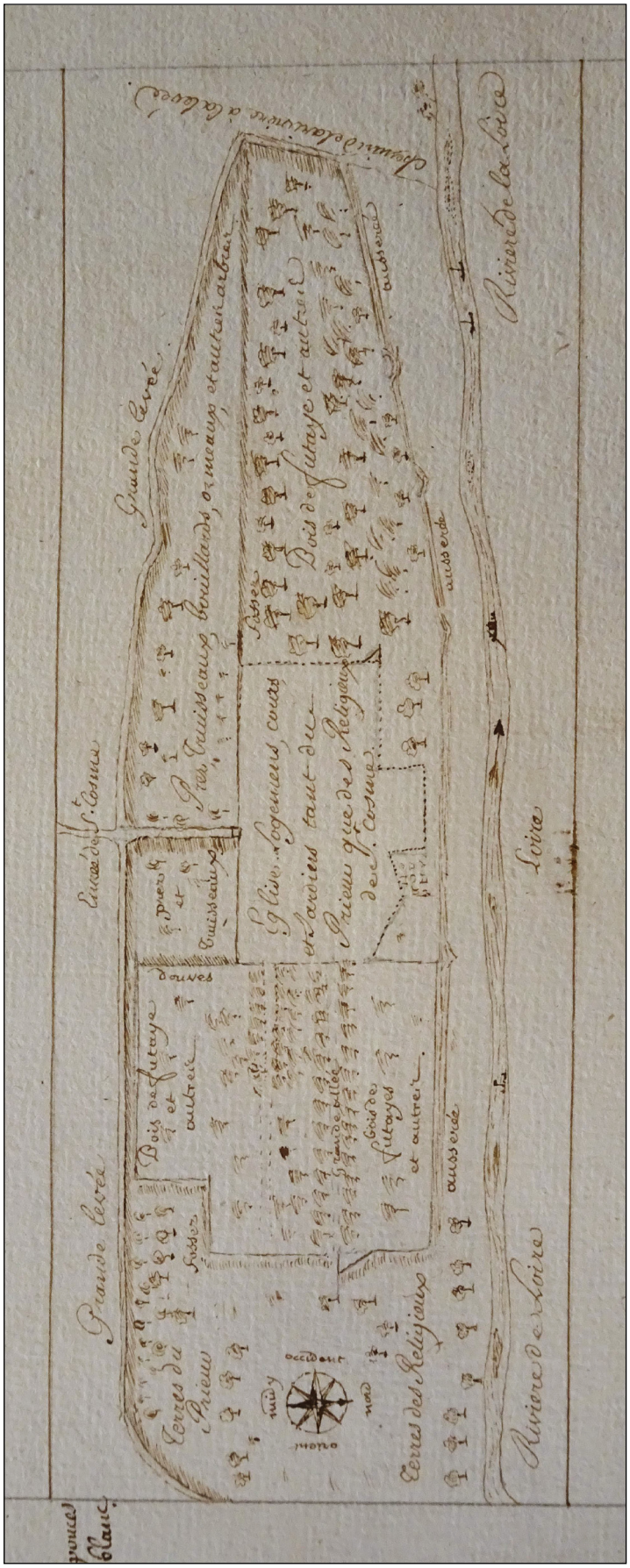


Figure 6a : plan du domaine de Saint-Cosme en 1704 (FRAD037 G517, n°29)

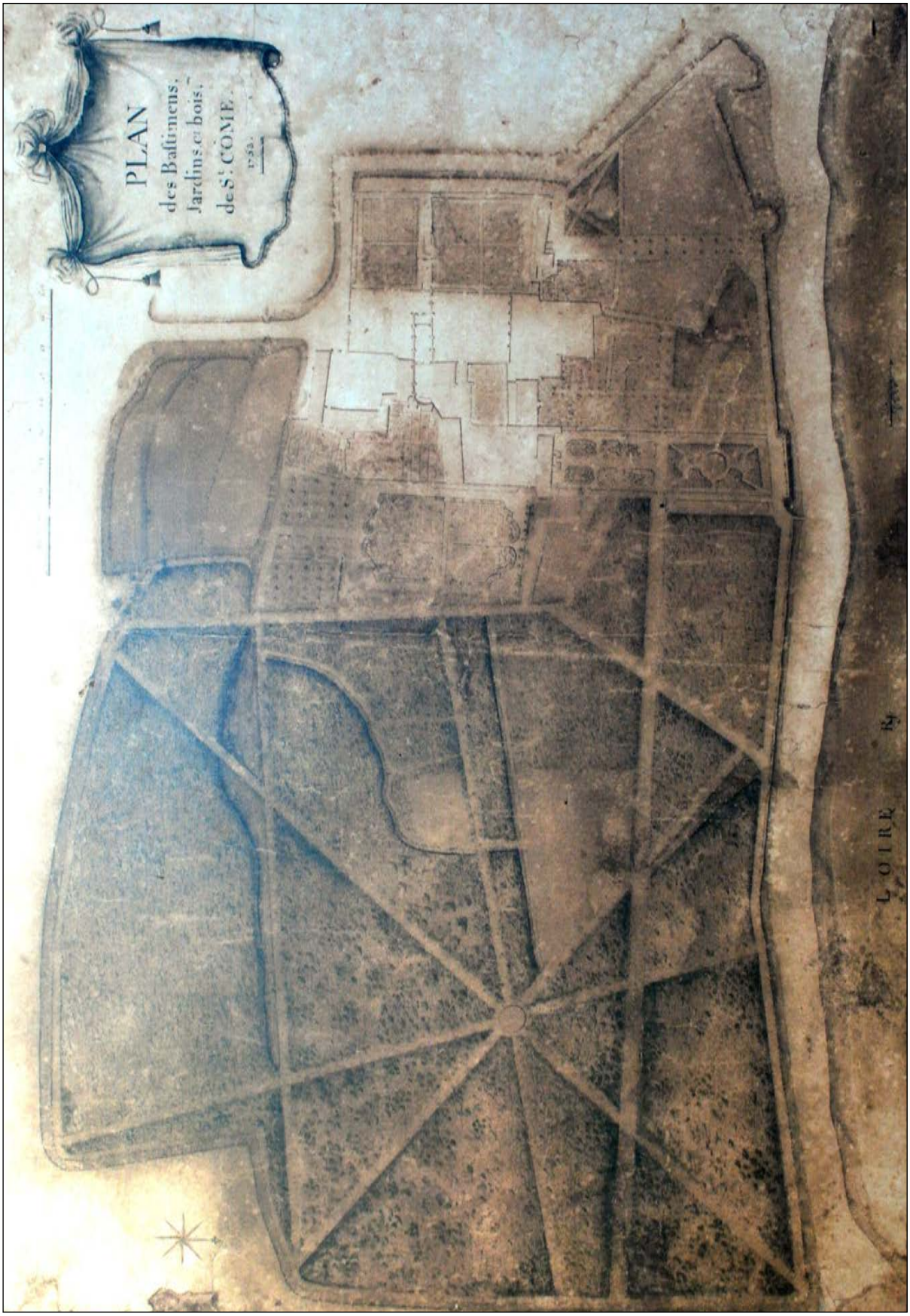


Figure 6b : plan du domaine de Saint-Cosme en 1753

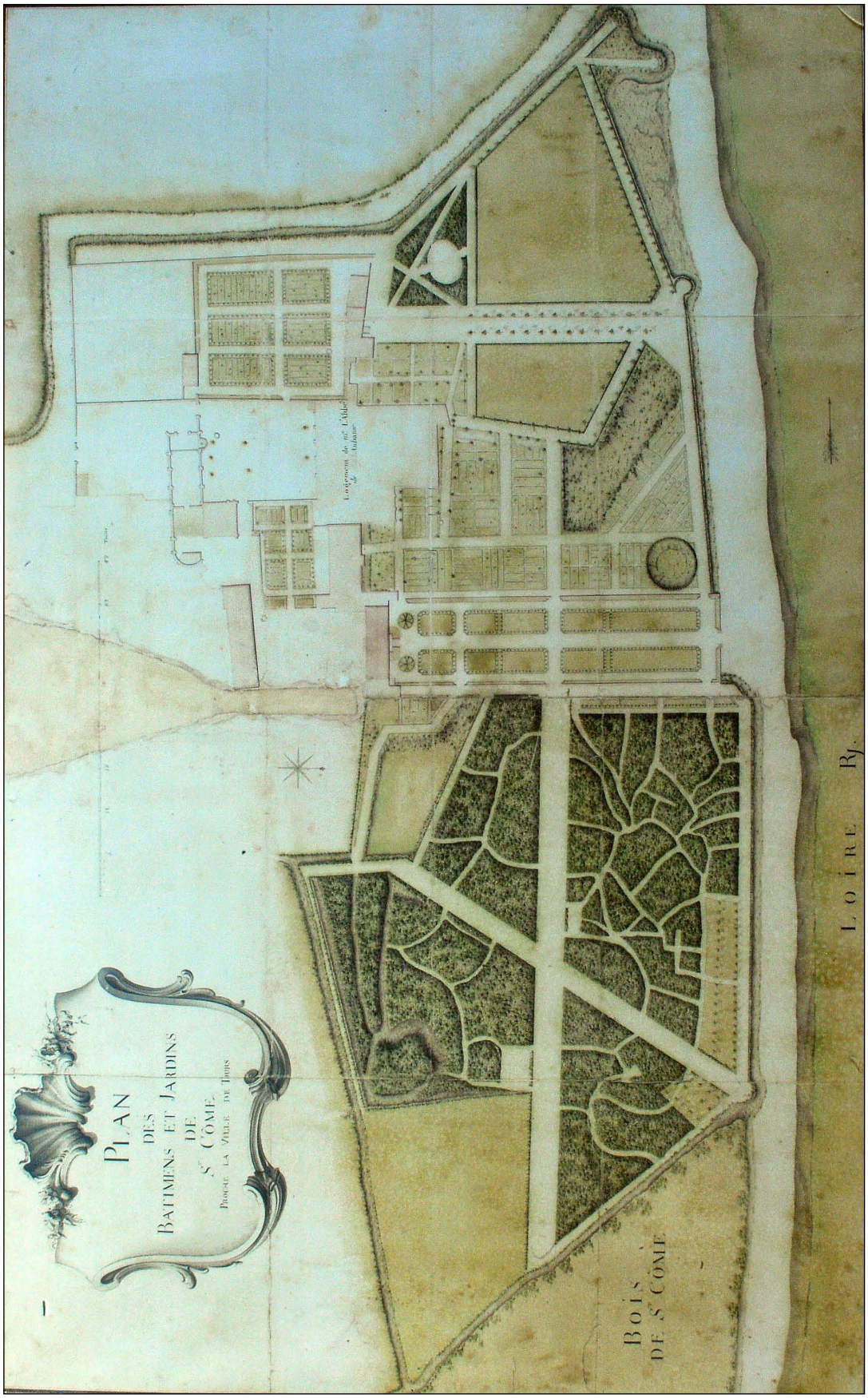


Figure 7 : plan du domaine de Saint-Cosme au milieu du 18e siècle (plan non daté, sans doute levé en 1757, Société archéologique de Touraine, cote 276-1, reproduction conservée au prieuré Saint-Cosme)

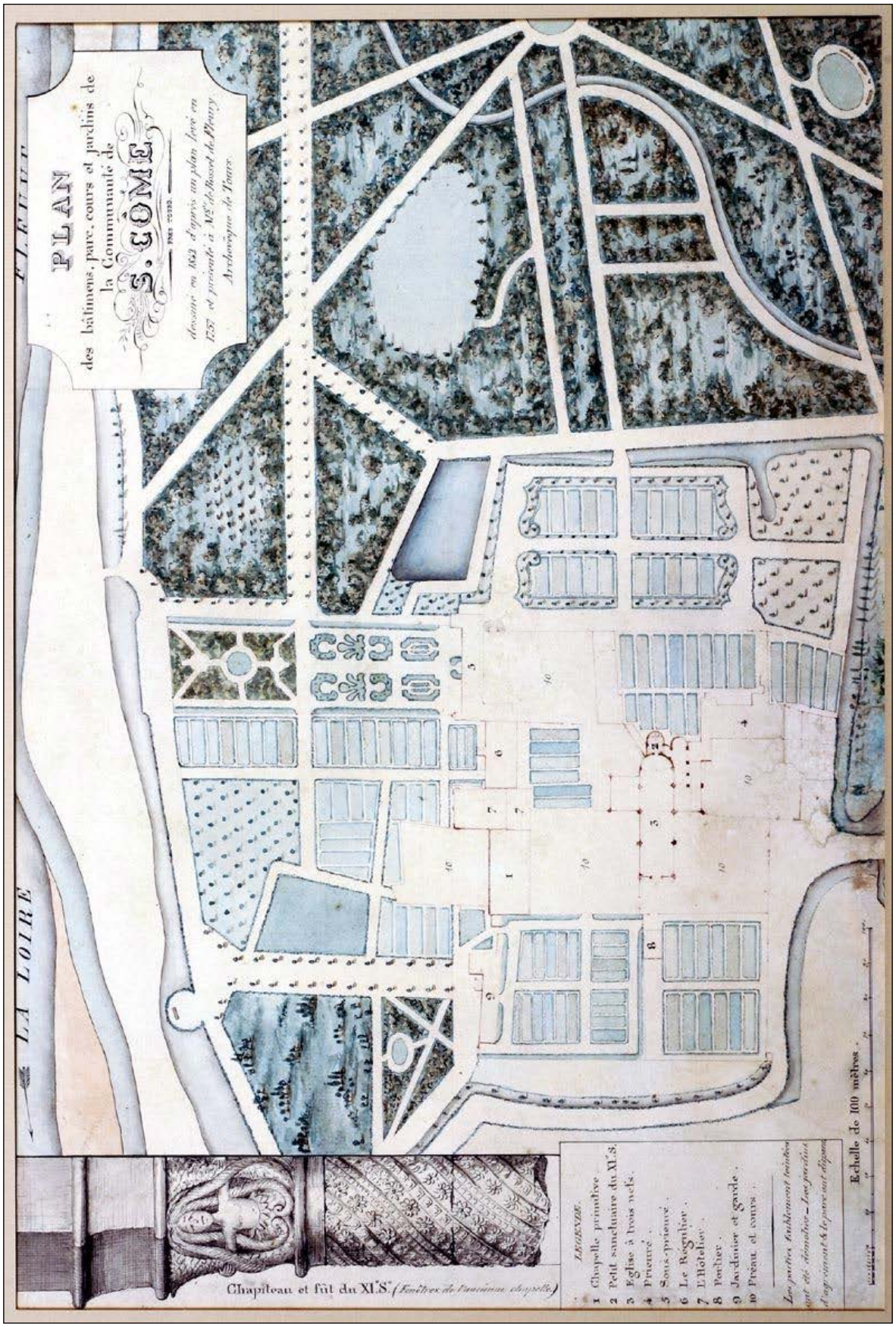


Figure 7b : plan du domaine de Saint-Cosme en 1757 (copie du 19e siècle du plan de la fig. 7, conservée au prieuré Saint-Cosme)

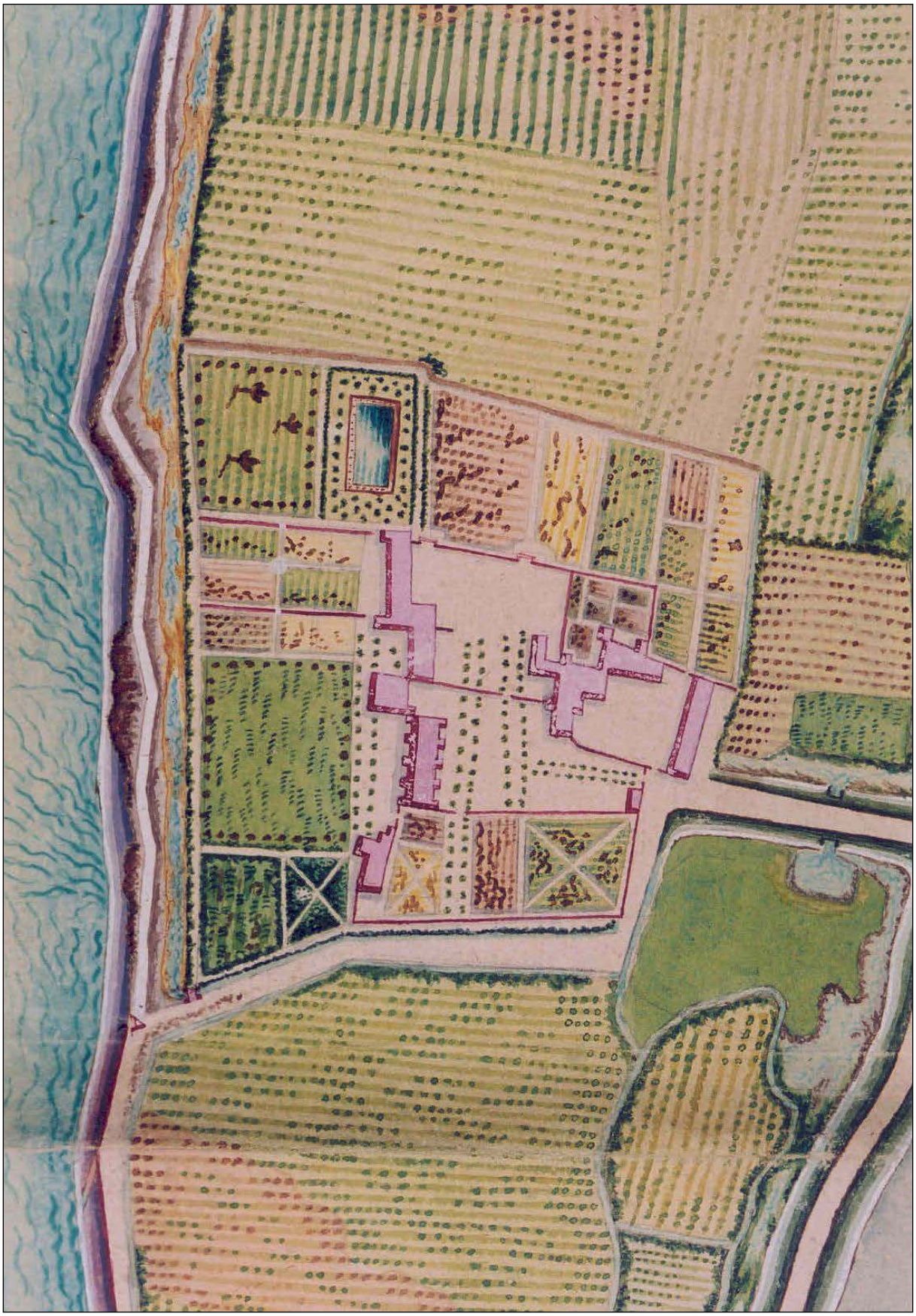


Figure 8 : plan du domaine de Saint-Cosme en 1784 (ADIL G. 524, partie centrale). La Loire et le nord sont en haut

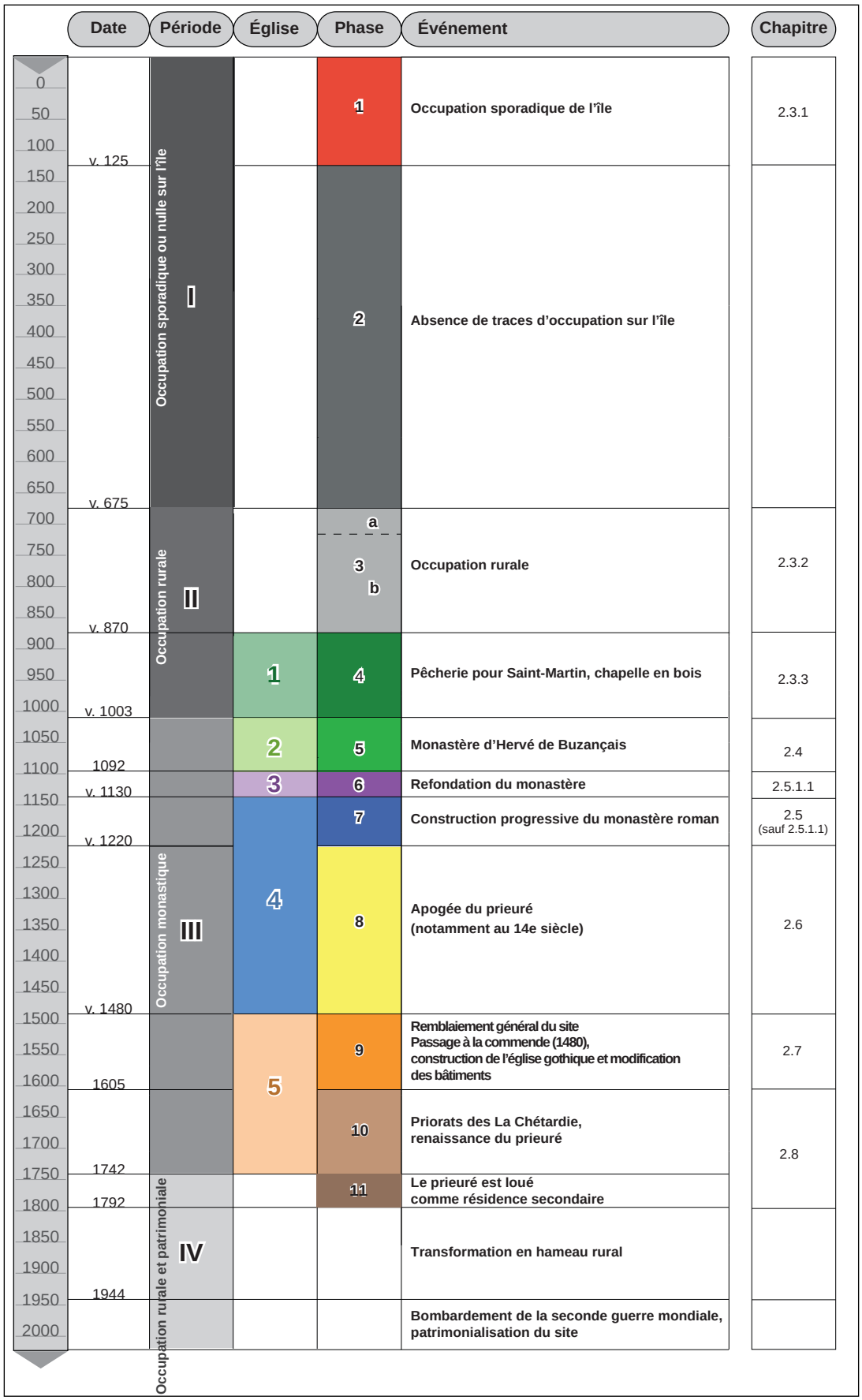


Figure 8 bis : tableau de phasage du site du prieuré Saint-Cosme

céramique datante (en place)

céramique redéposée

tessons non roulés

N

0 10 20 m

US 8900 (tombe)

US 7551

US 8608 (tombe)

US 7916 (trou de poteau)

Sondage 5

US 6615 (tombe)

US 6281 (tombe)

US 5700

Figure 9 : répartition du mobilier antique sur le site du prieuré

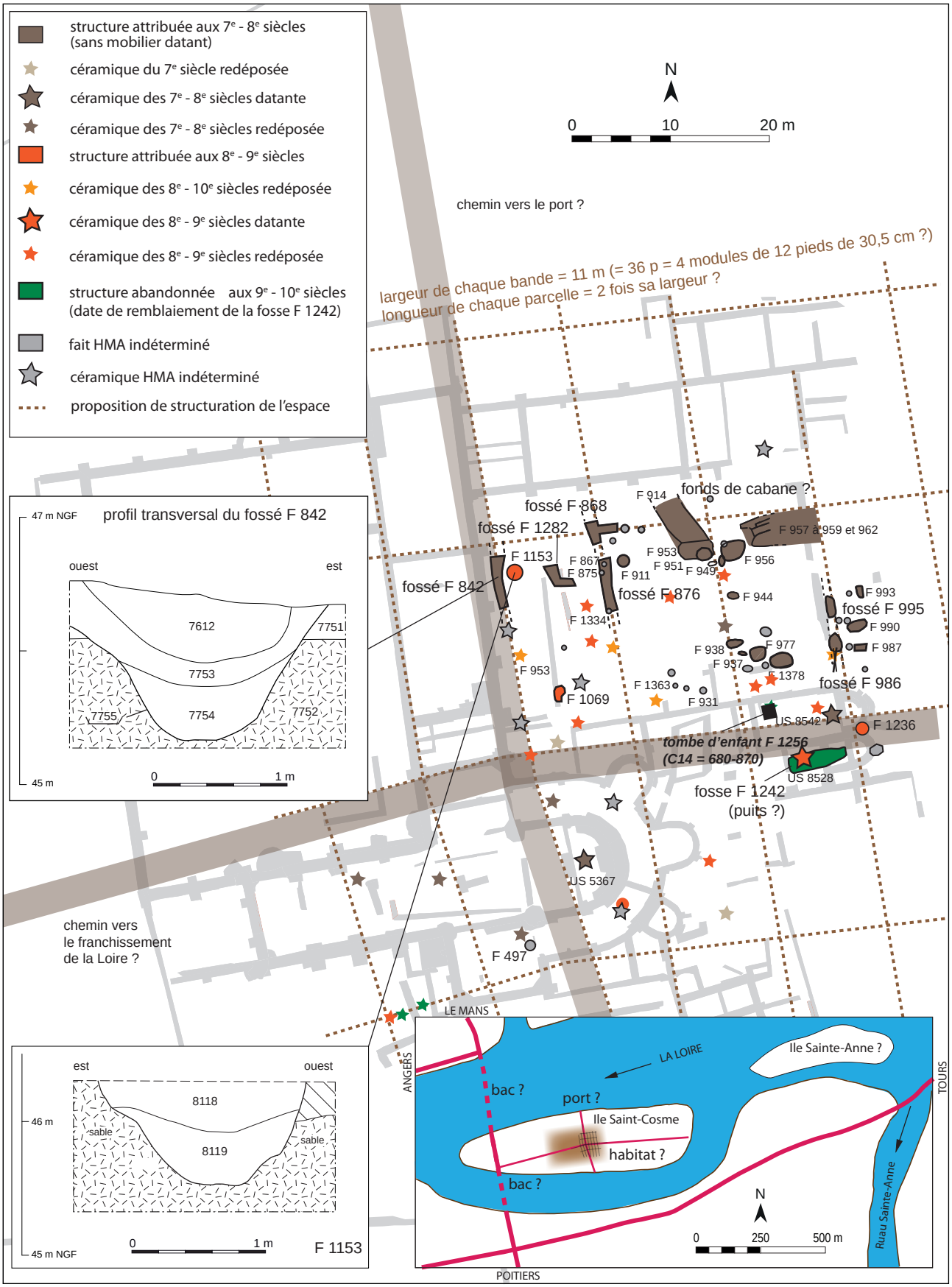


Figure 10 : répartition du mobilier et des vestiges des 7e-10e siècles sur le site du prieuré

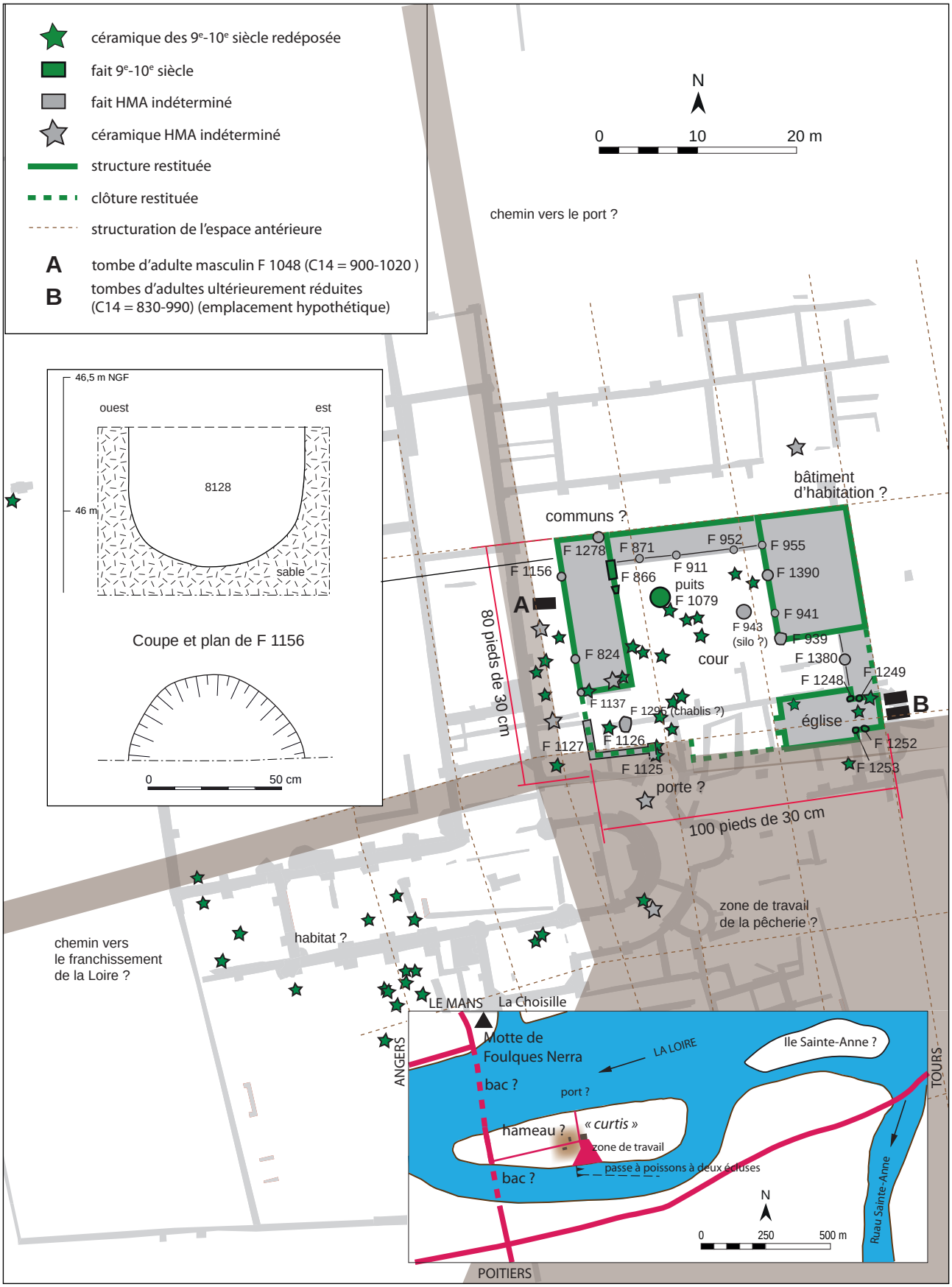


Figure 11 : proposition de restitution en plan de la pêcherie du 10e siècle

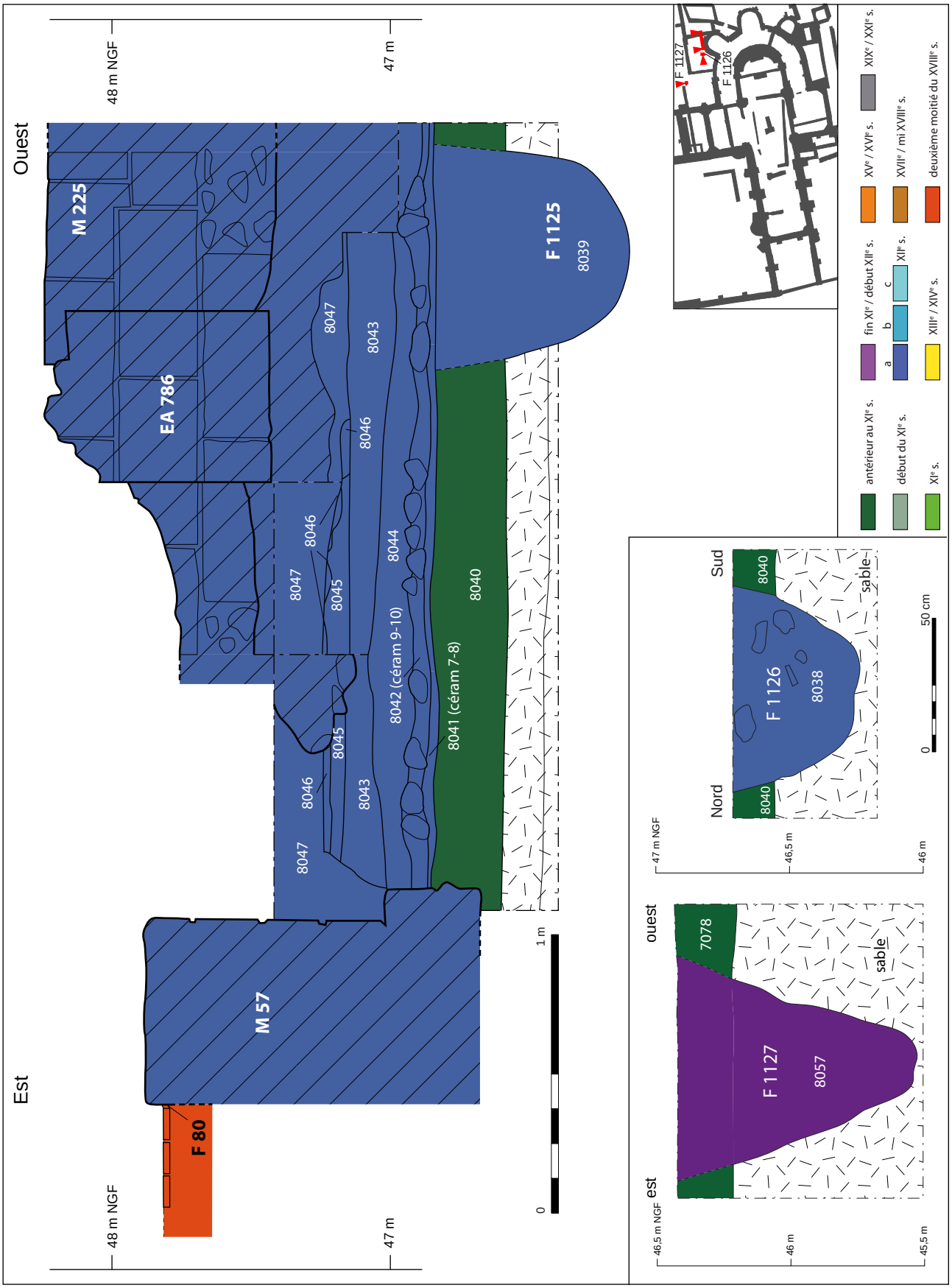


Figure 12 : coupe au pied de l'absidiole nord de l'église romane, avec les coupes sur les fossés F 1125, F 1126 et F 1127)

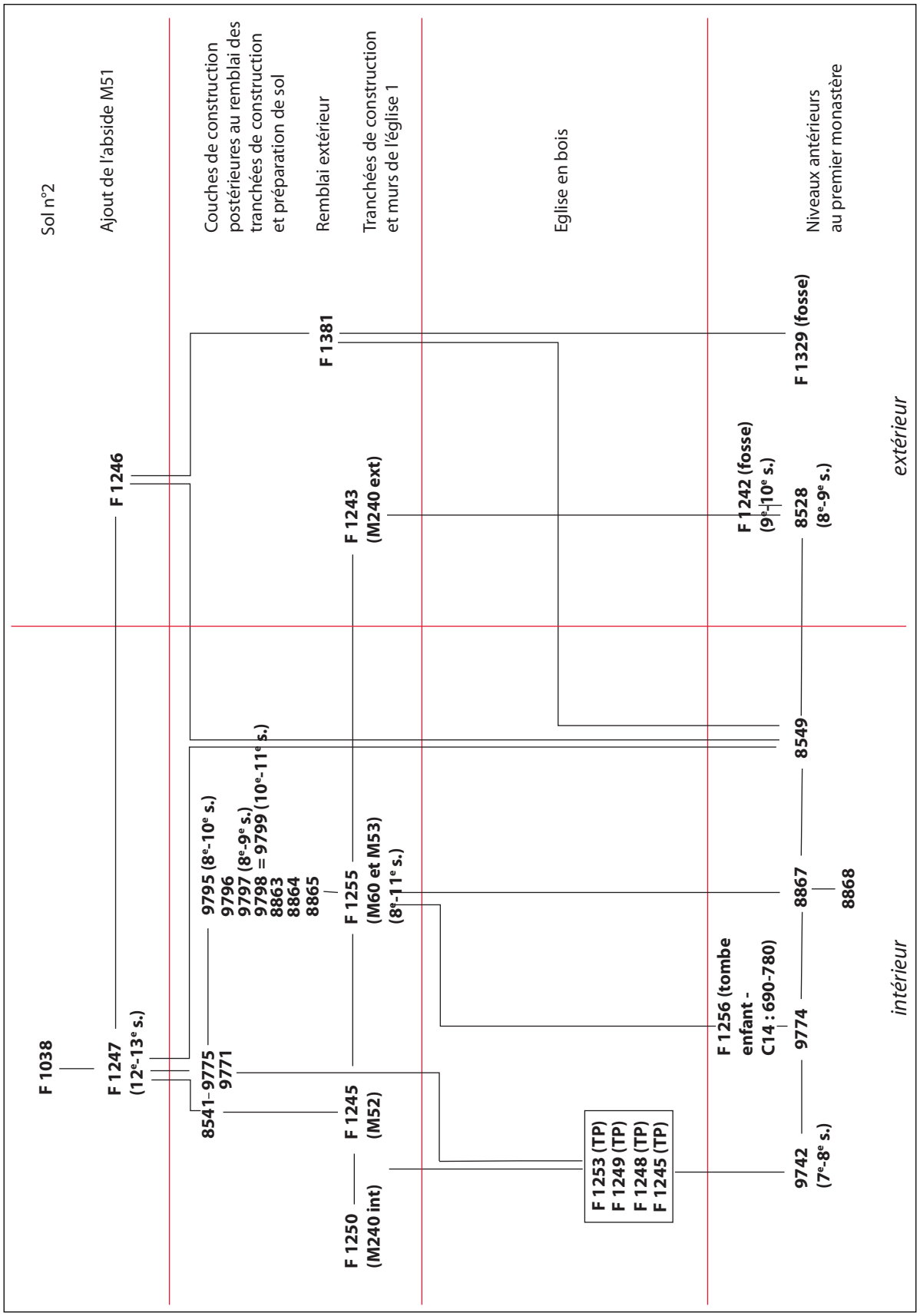


Figure 13 : diagramme stratigraphique des églises n°1 et n°2

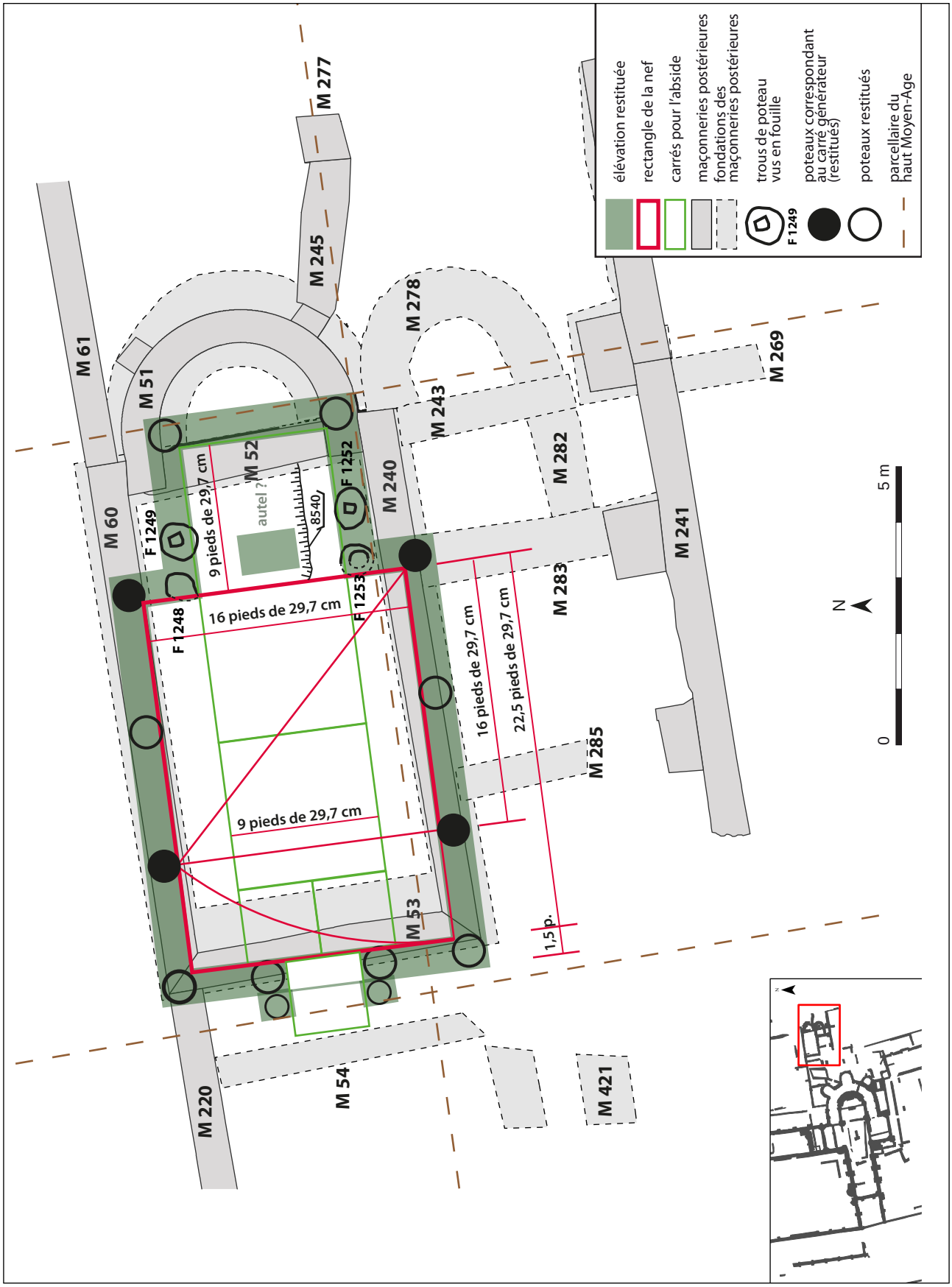


Figure 14 : restitution de l'église à poteaux de bois (église n°1) et de son tracé générateur

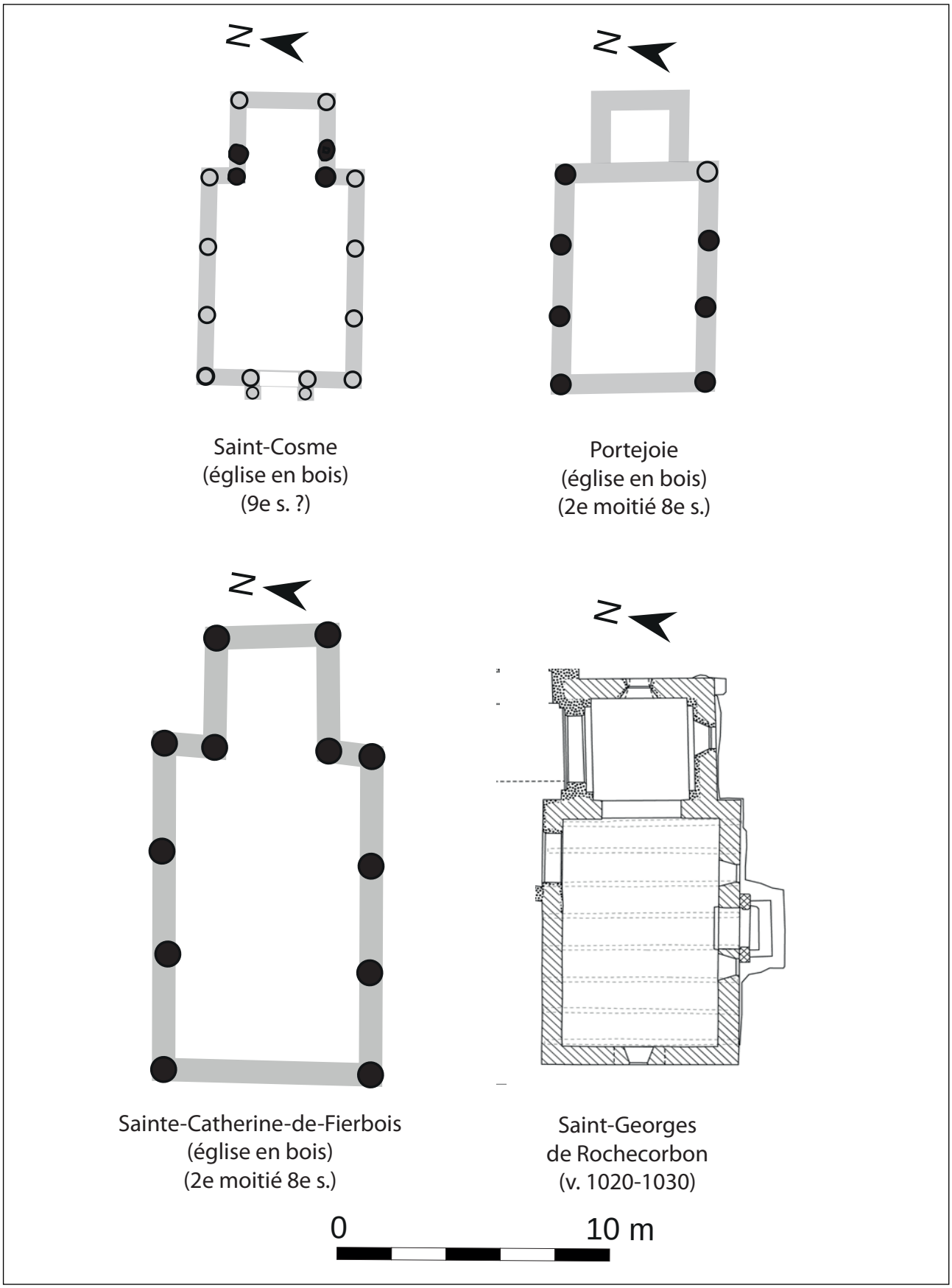


Figure 14 bis : comparaison entre l'église à poteaux de bois de Saint-Cosme et d'autres églises

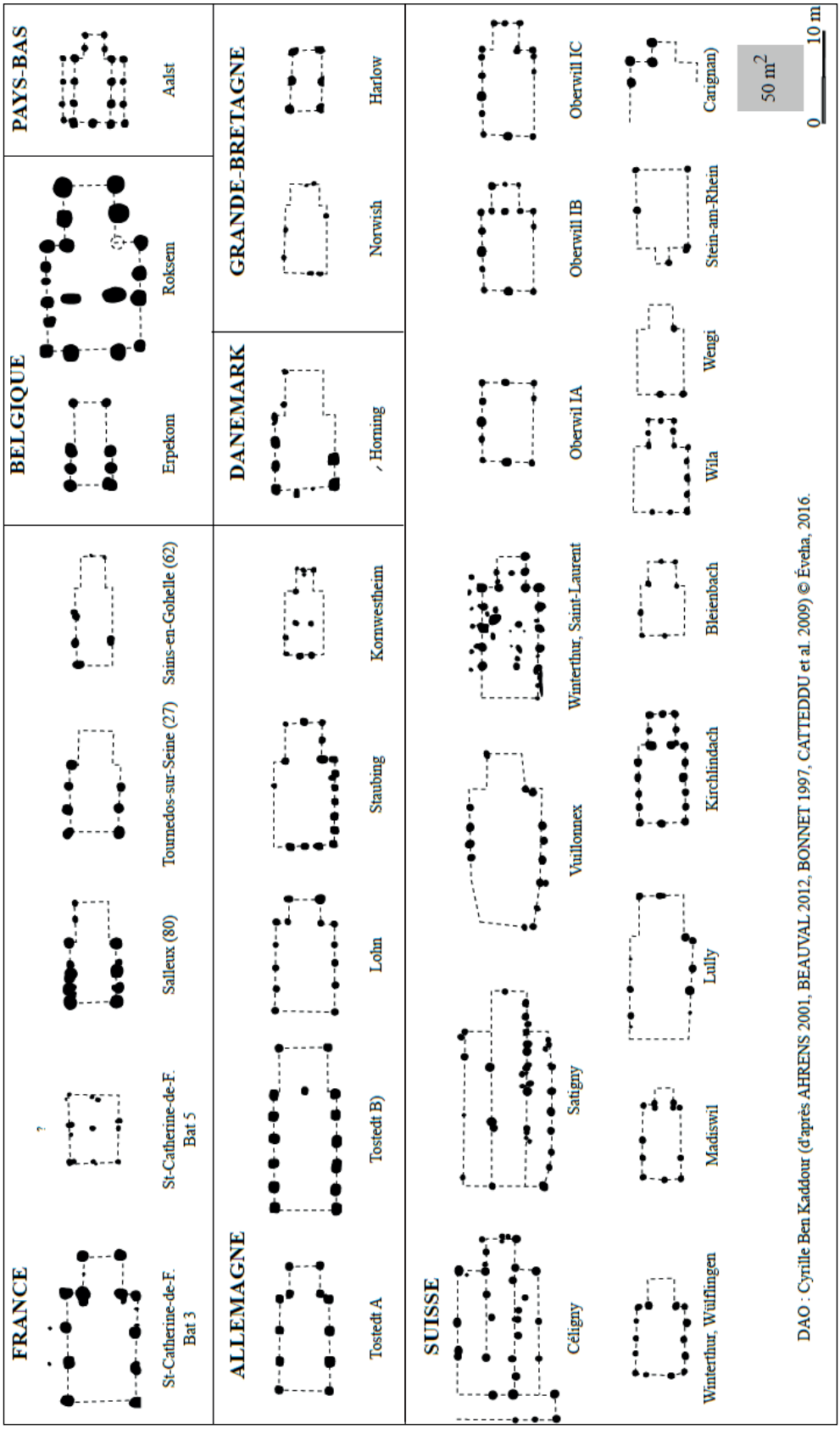


Figure 14 ter : comparaison entre l'église à poteaux de bois de Saint-Cosme et d'autres églises (merci à Cyrille Ben Kaddour de m'avoir communiqué ce document)

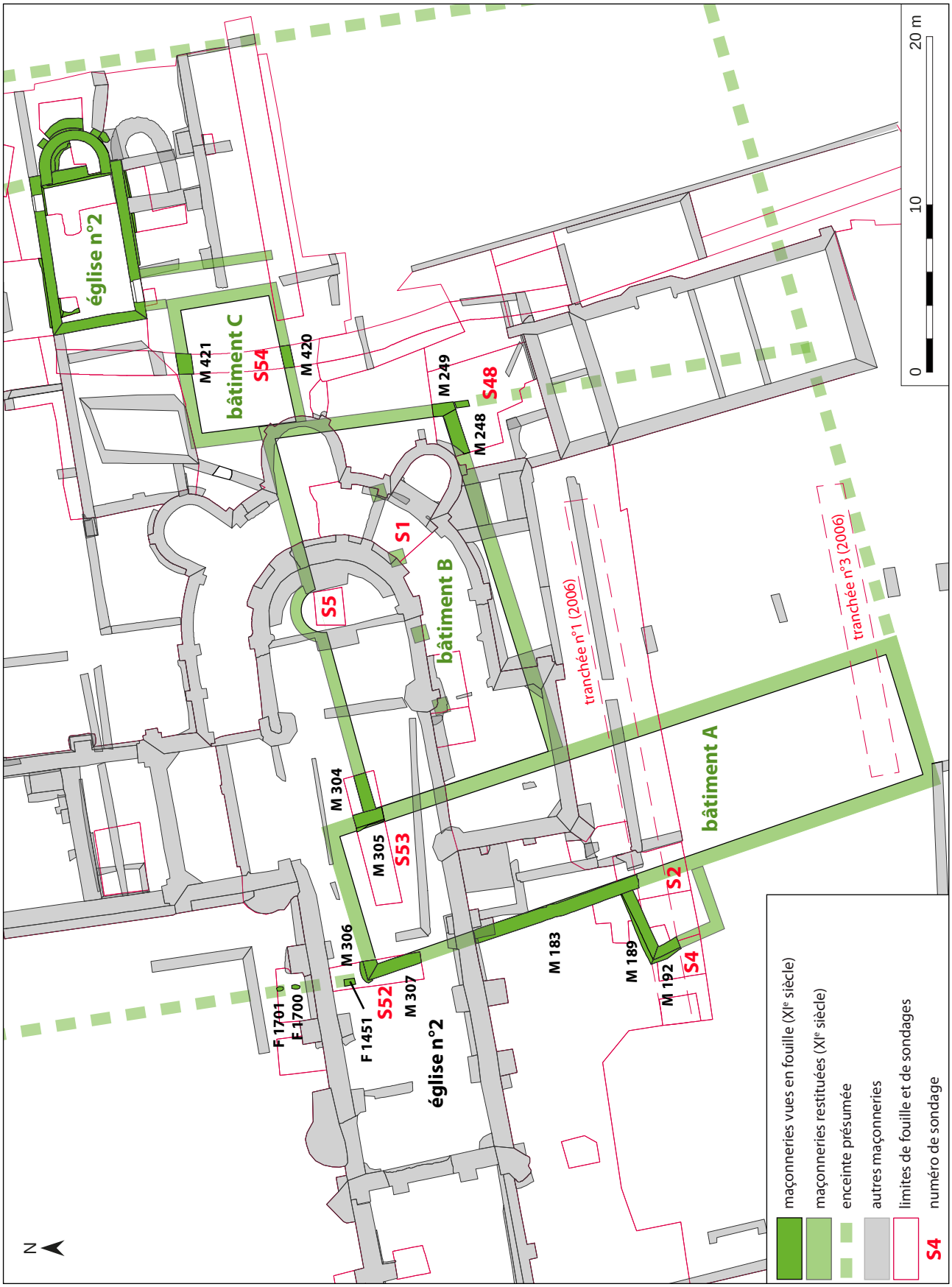


Figure 15 : proposition de restitution en plan du premier monastère (premier quart du 11e siècle)

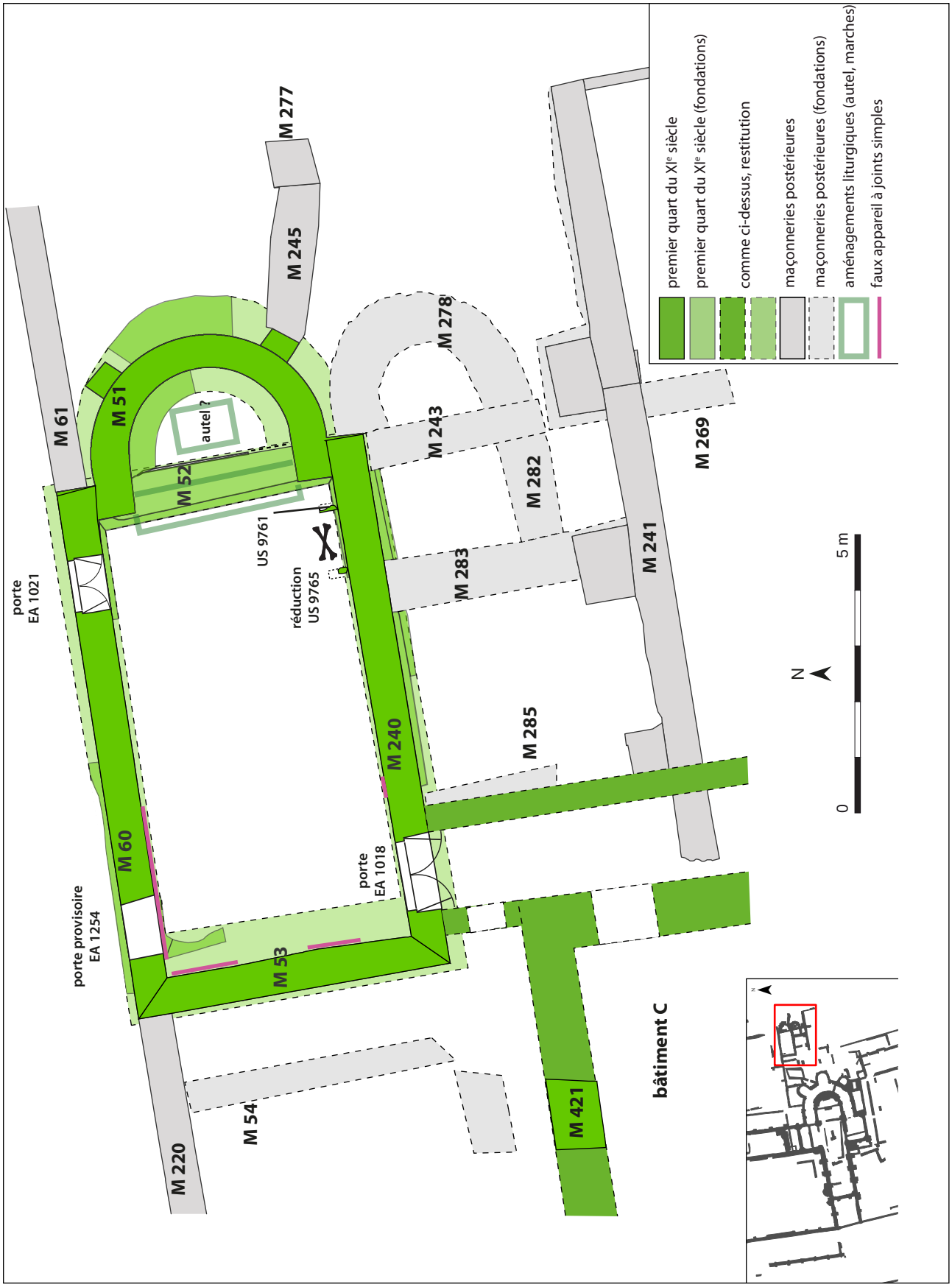
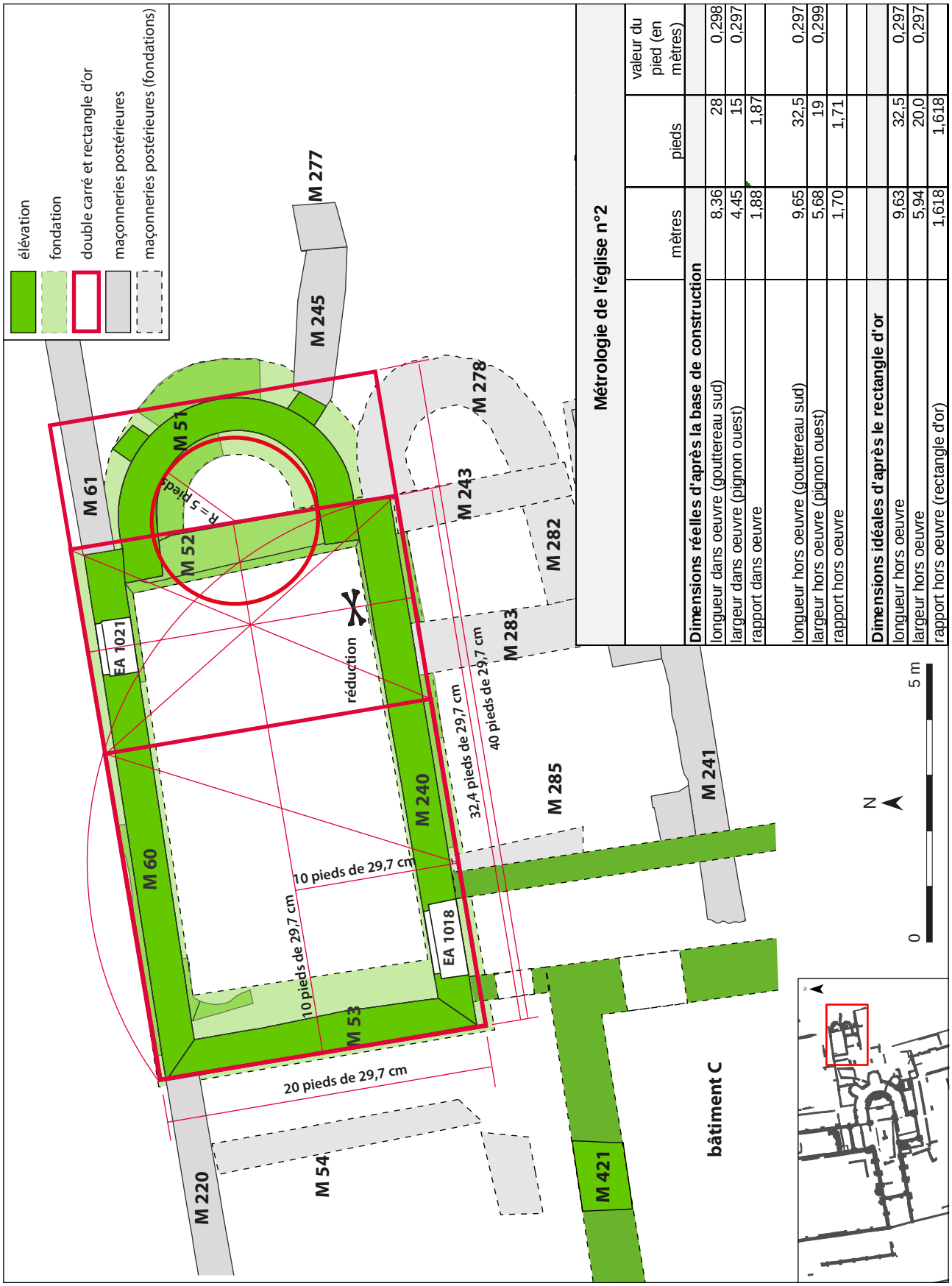


Figure 16 : plan de l'église n°2



Métrologie de l'église n°2

	mètres	pieds	valeur du pied (en mètres)
Dimensions réelles d'après la base de construction			
longueur dans oeuvre (gouttereau sud)	8,36	28	0,298
largeur dans oeuvre (pignon ouest)	4,45	15	0,297
rapport dans oeuvre	1,88	1,87	
longueur hors oeuvre (gouttereau sud)	9,65	32,5	0,297
largeur hors oeuvre (pignon ouest)	5,68	19	0,299
rapport hors oeuvre	1,70	1,71	
Dimensions idéales d'après le rectangle d'or			
longueur hors oeuvre	9,63	32,5	0,297
largeur hors oeuvre	5,94	20,0	0,297
rapport hors oeuvre (rectangle d'or)	1,618	1,618	

Figure 17 : plan de l'église n°2 avec son tracé générateur

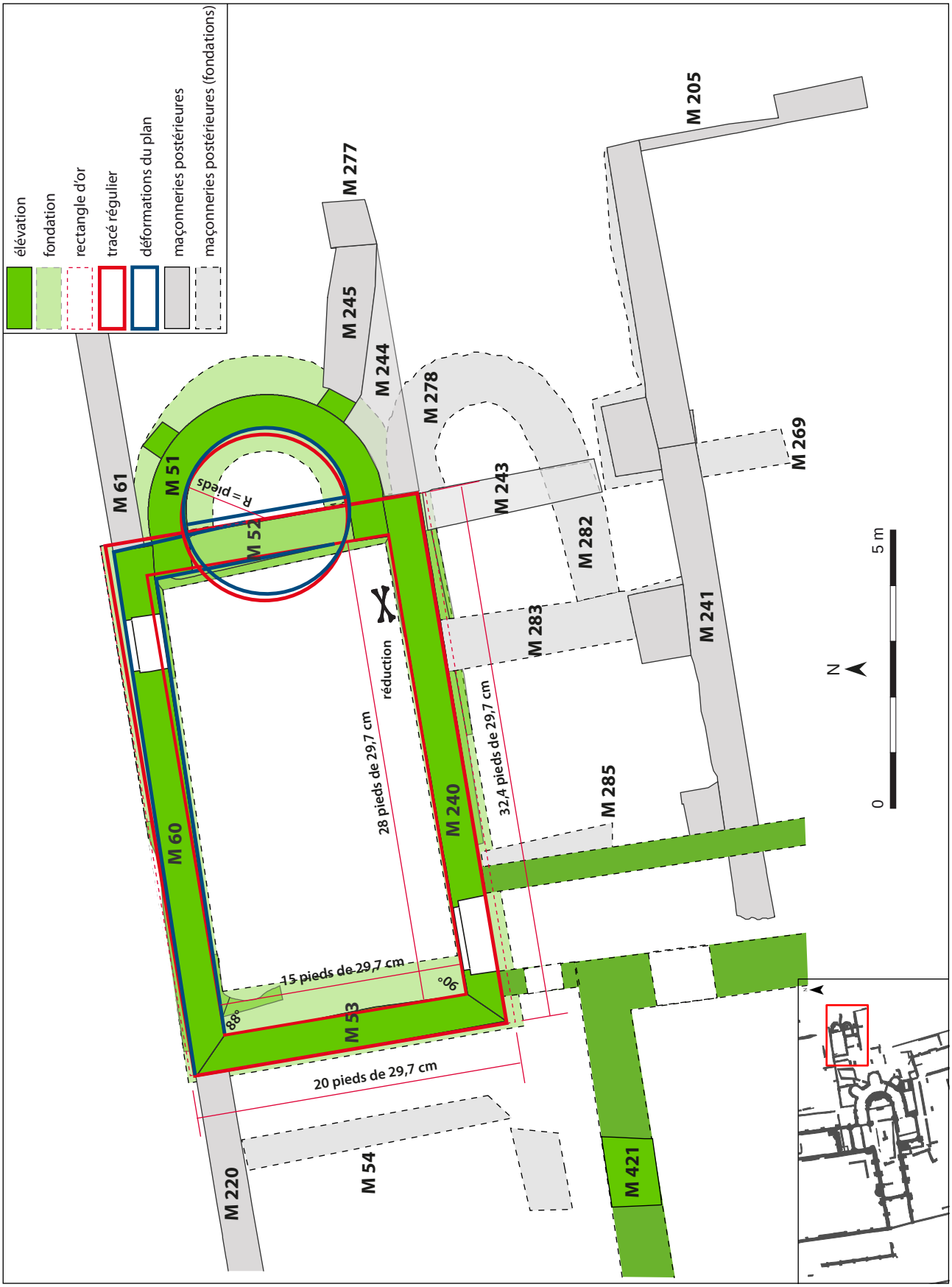


Figure 18 : plan de l'église n°2, avec l'analyse des irrégularités de plan

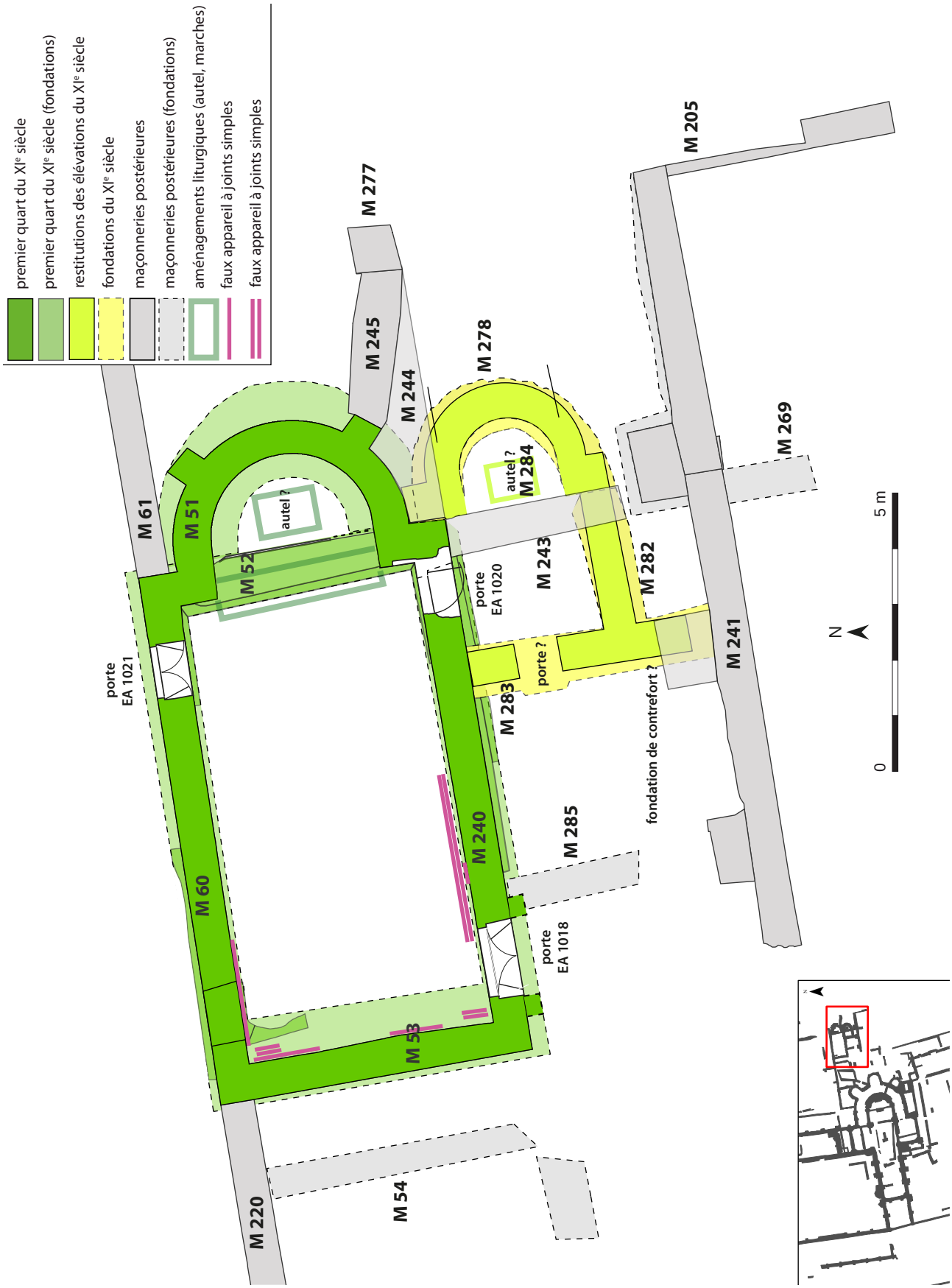


Figure 19 : plan de l'église n°2 et de la chapelle adjacente au sud

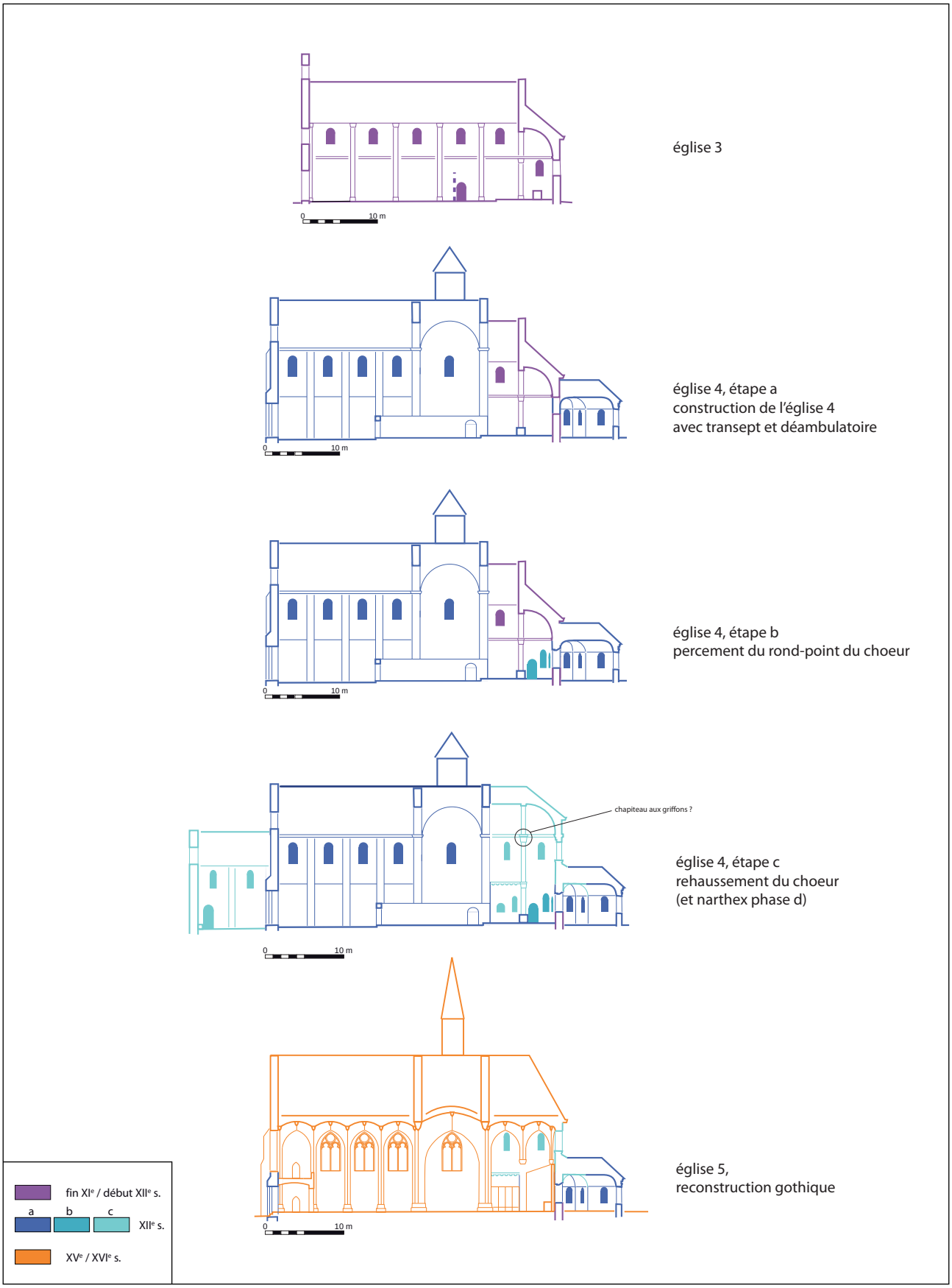


Figure 20 : coupes élévations restituées des églises n°3, 4 et 5

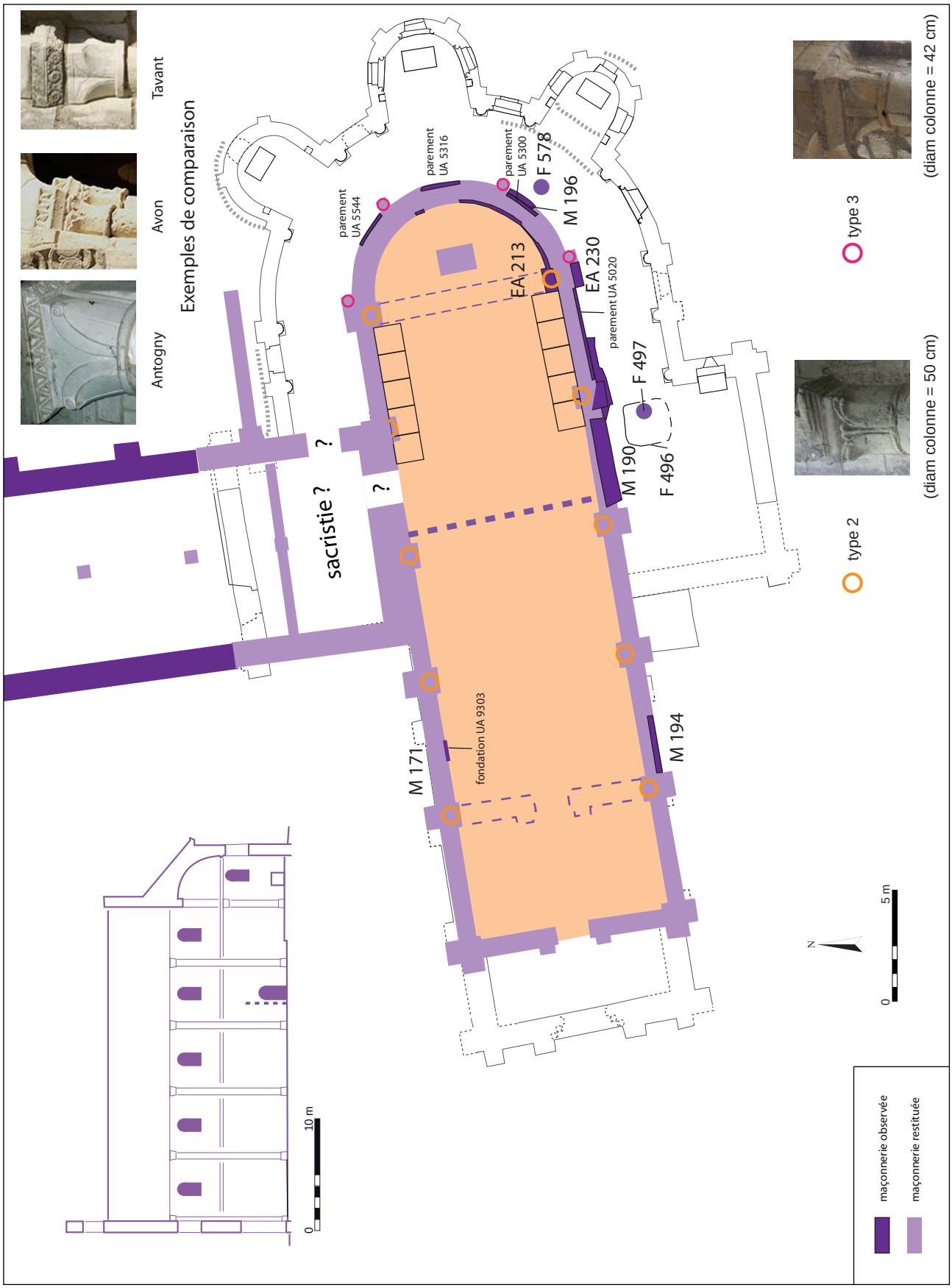


Figure 21 : plan et coupe élévation restitués de l'église n°3

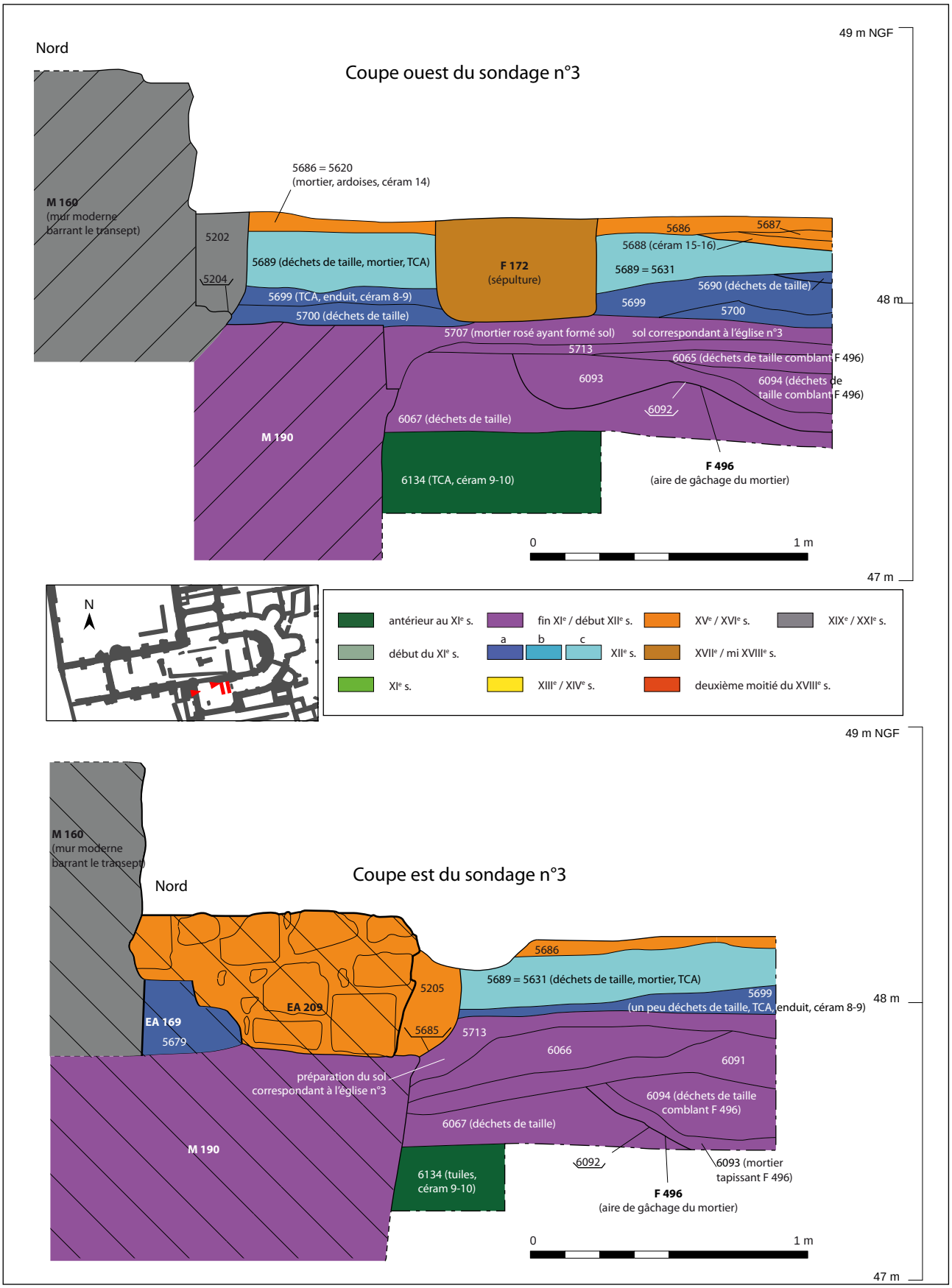


Figure 22 : coupes dans le sondage n°3

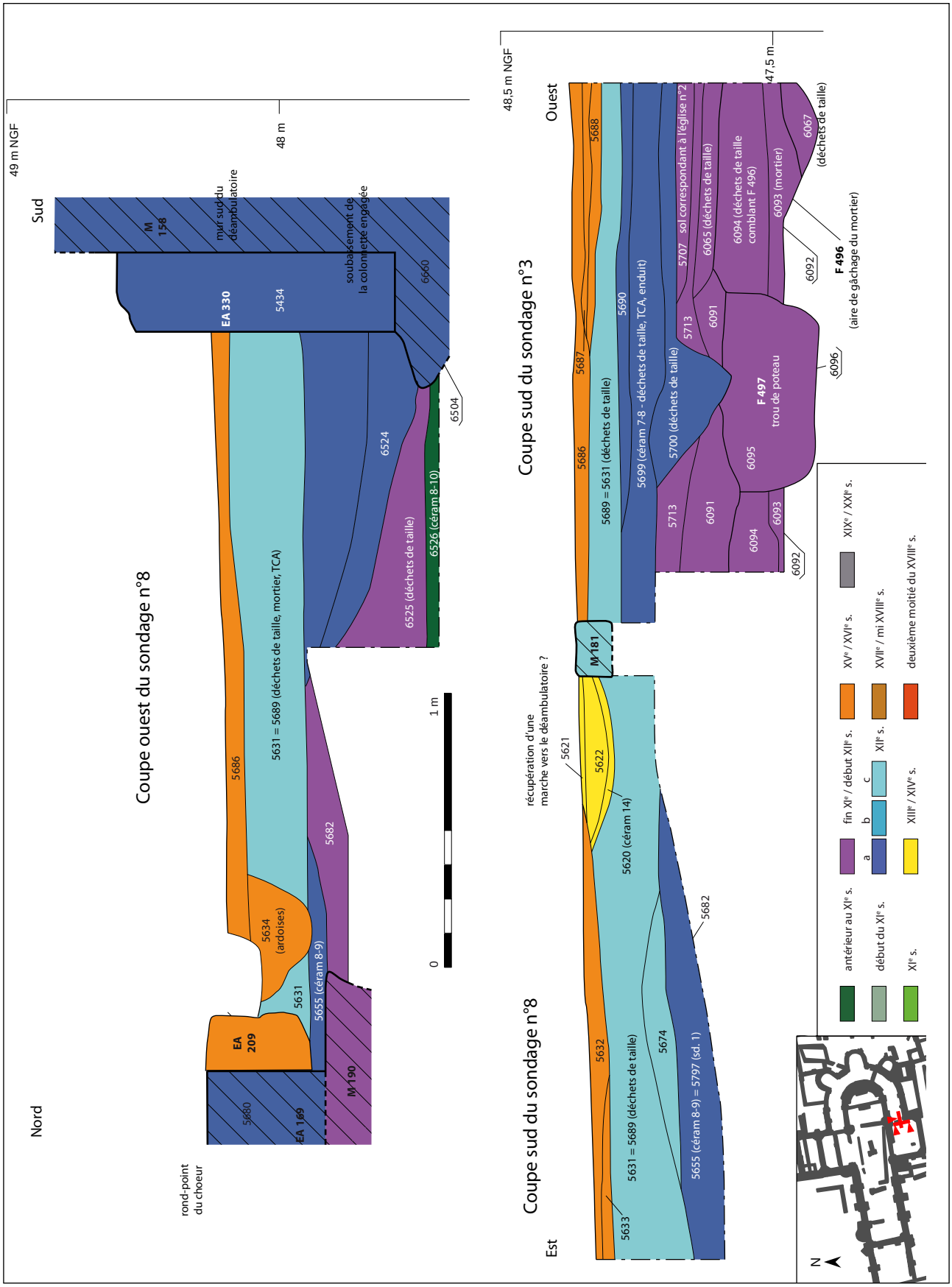


Figure 22 bis : coupes dans le sondage n°8

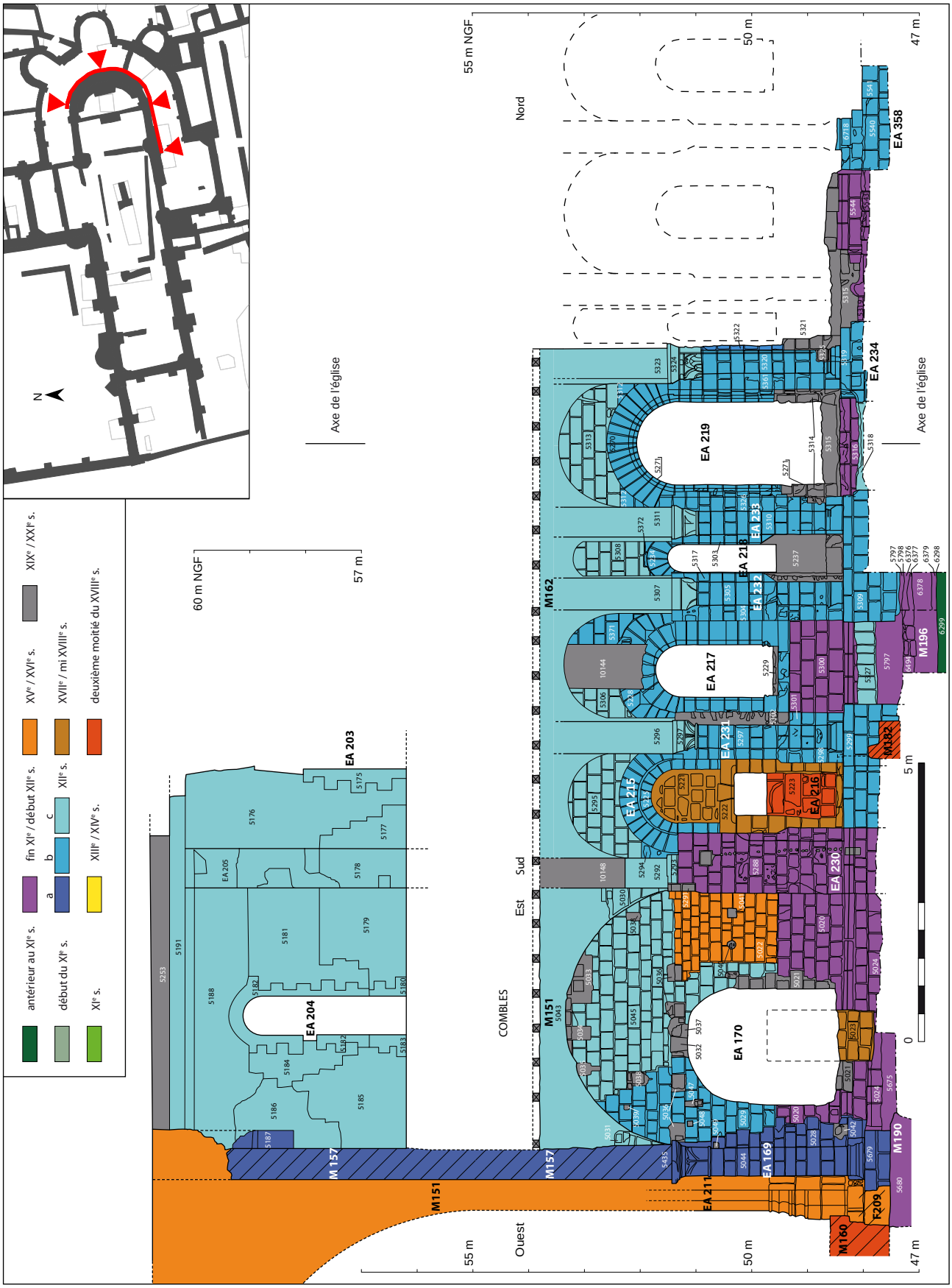


Figure 23 : relevé phasé de l'élévation extérieure de la travée droite de chœur et du rond-point du chœur (pour le relevé non phasé, voir planche 23)

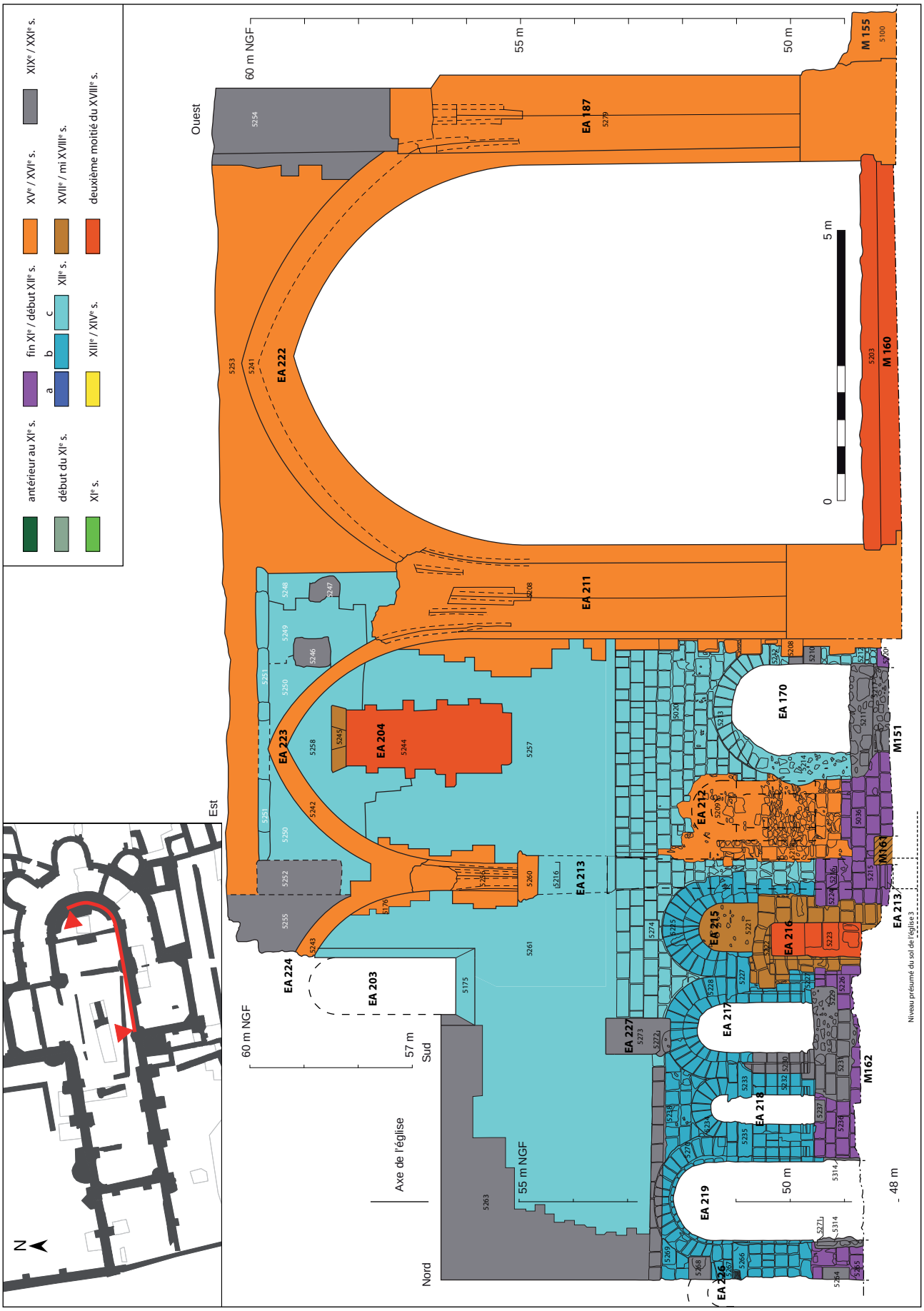


Figure 23 bis : relevé phasé de l'élévation intérieure du mur sud du chœur de l'église et de l'arc du transept sud (pour le relevé non phasé, voir planche 24)

Figure 24 : géométrie du plan de l'église n°3

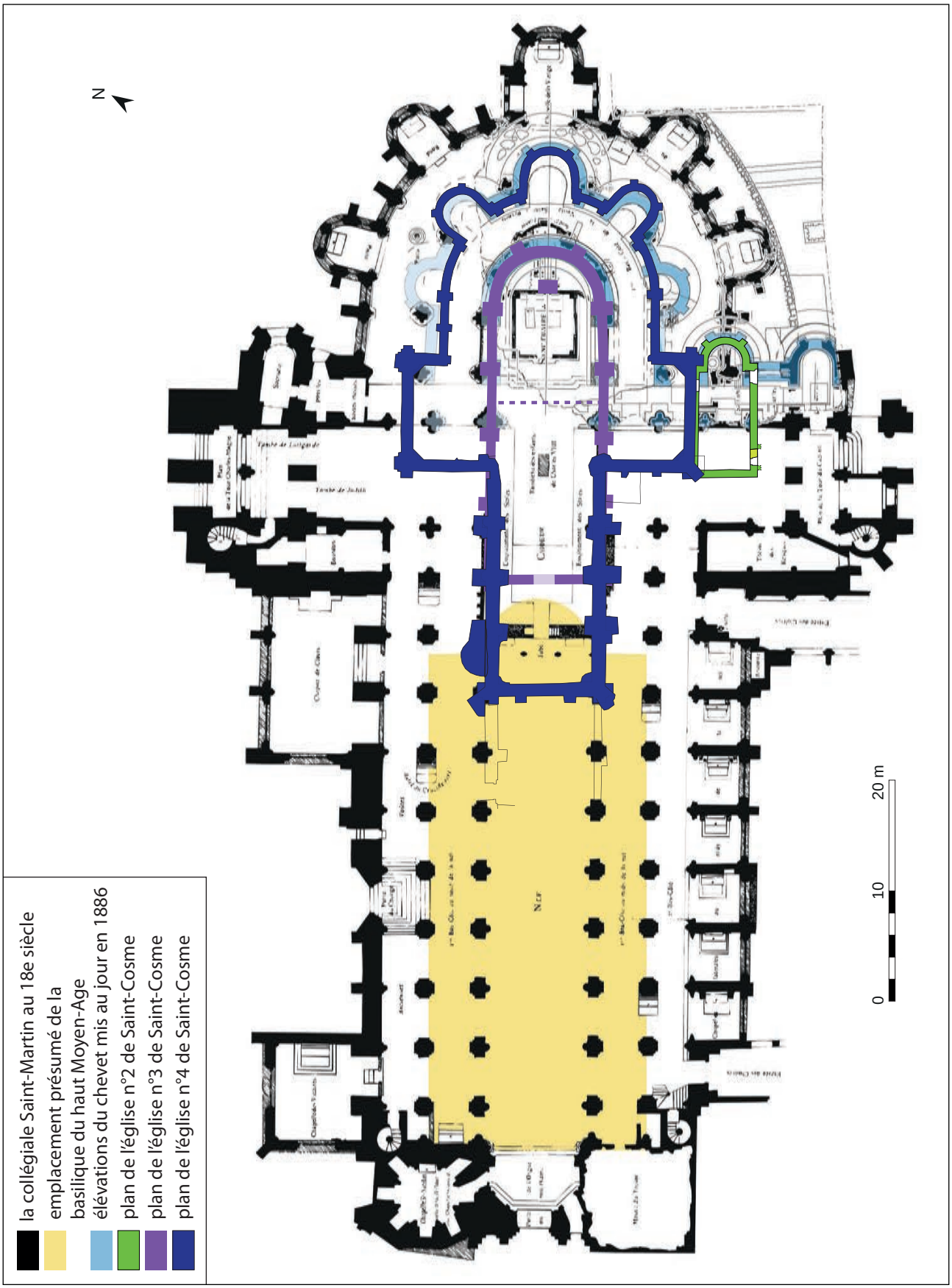


Figure 25 : plan comparé des églises de Saint-Cosme et de la collégiale Saint-Martin (plan de la collégiale issu de Martin 2010 : planche 23)

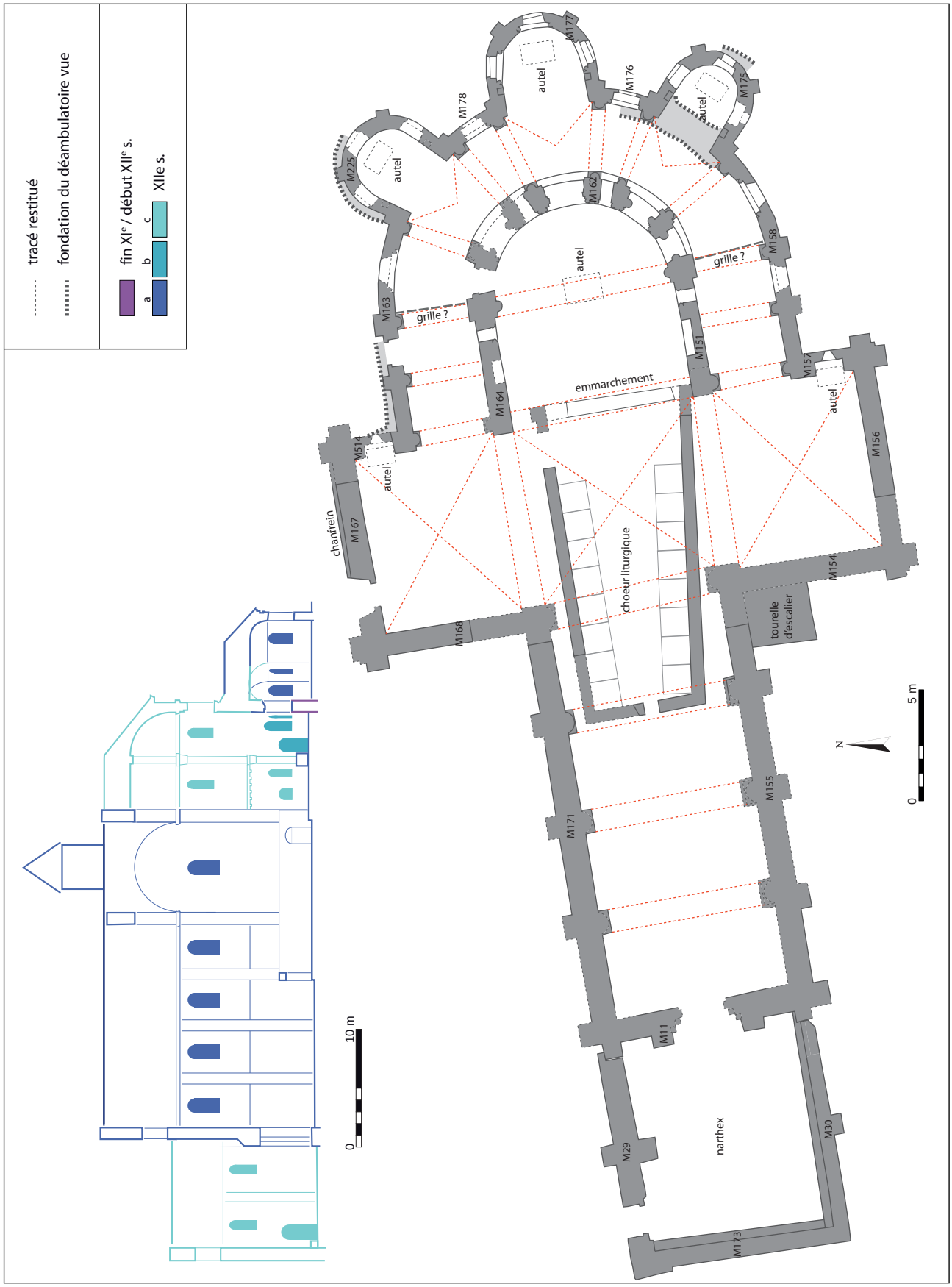


Figure 26 : plan et coupe élévation restituée de l'église n°4

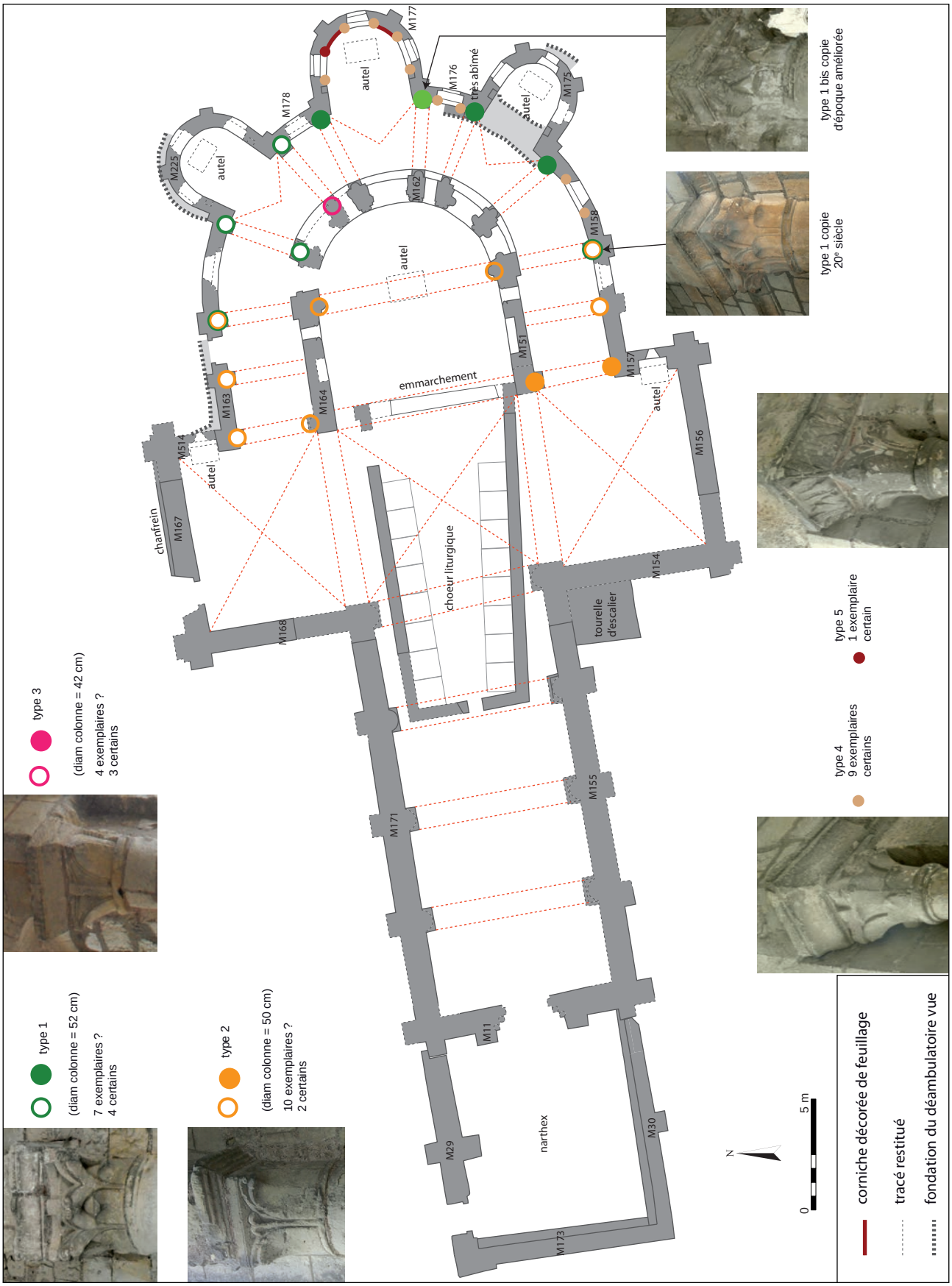


Figure 26 bis : répartition des types de chapiteau dans l'église n°4

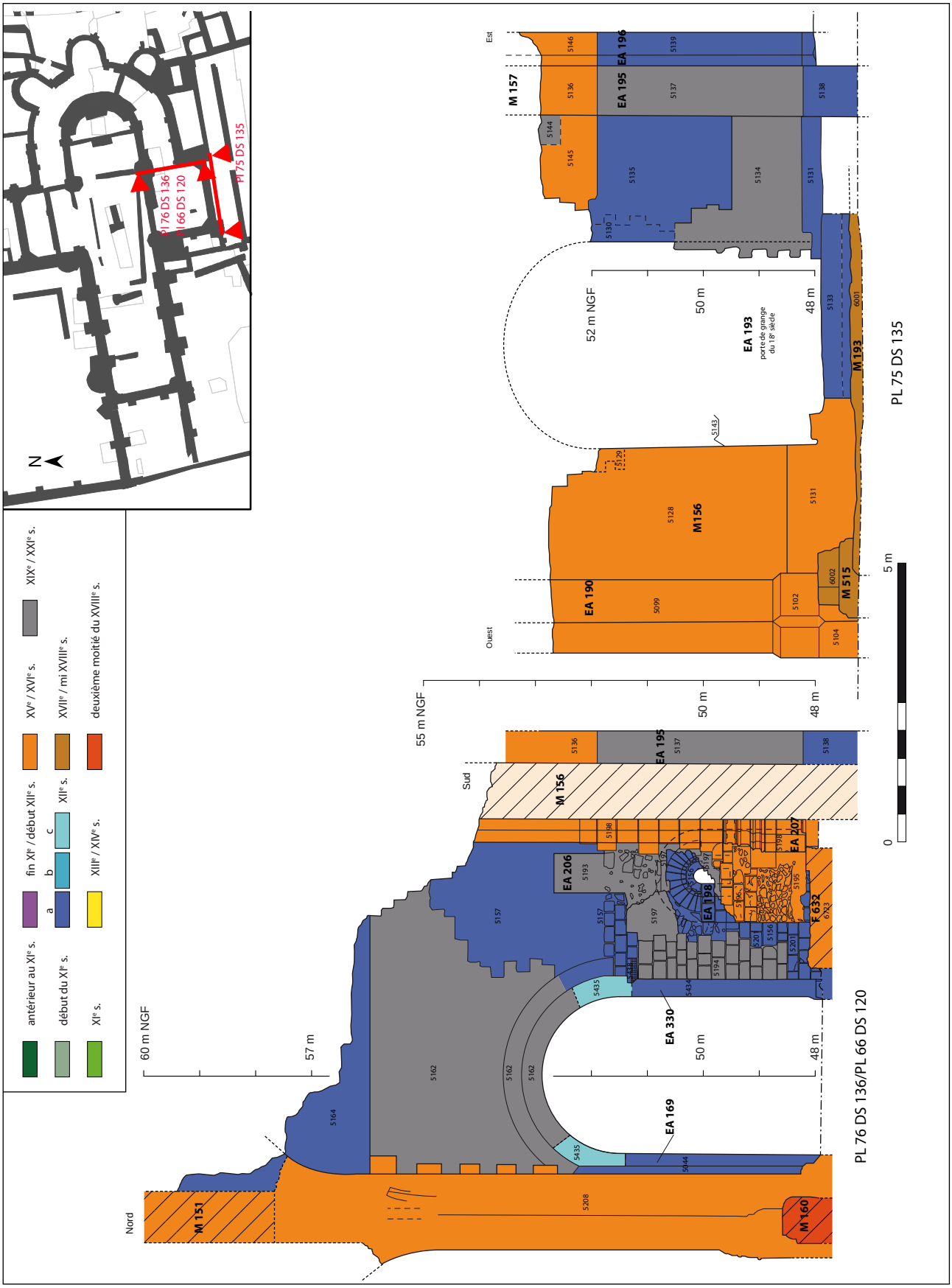


Figure 27 : bras sud du transept : relevé phasé du parement interne oriental et du parement externe sud (pour le relevé non phasé, voir planche 22)

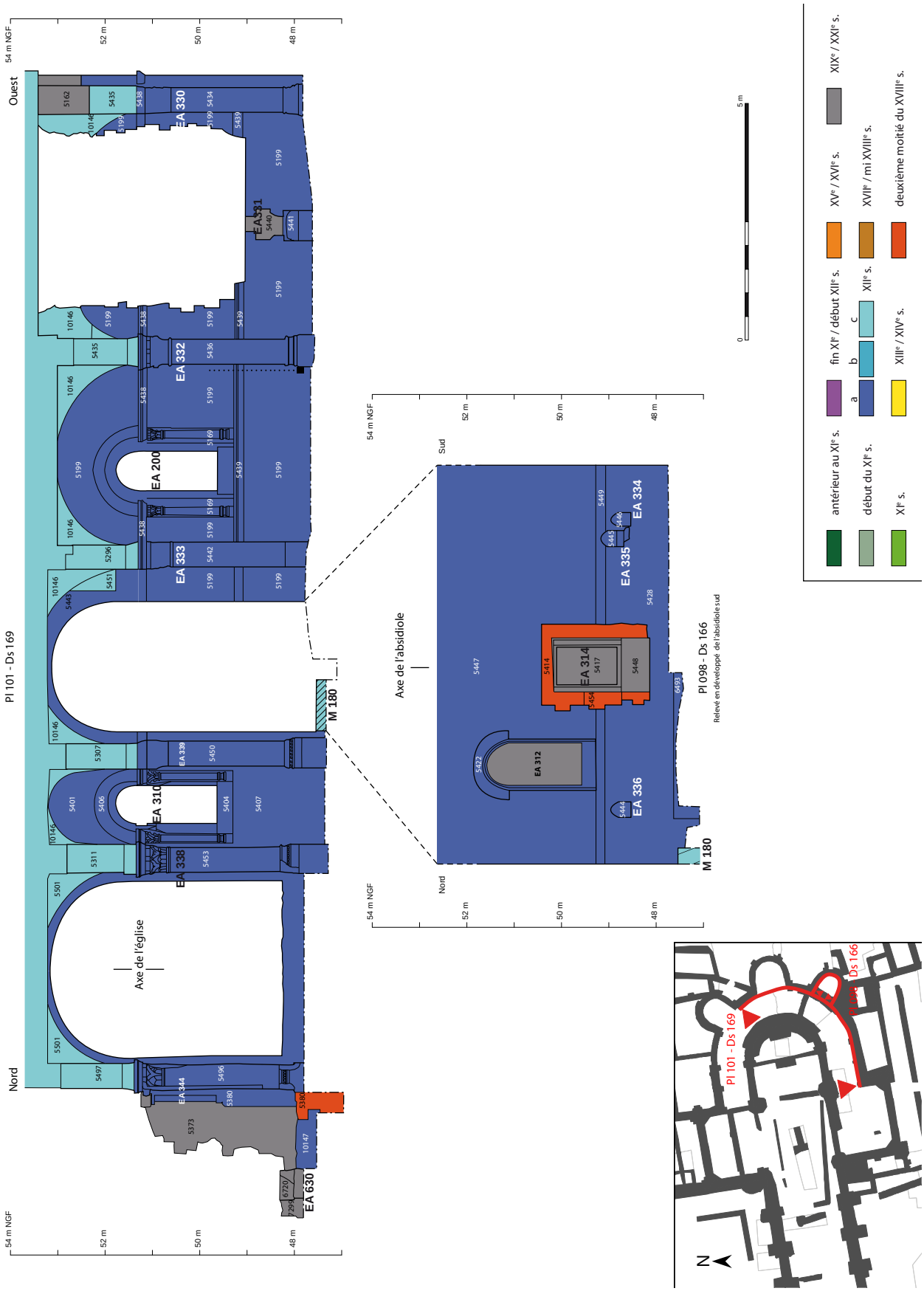


Figure 28 : relevé phasé de l'élévation du mur extérieur du déambulatoire (face interne) et relevé de la face interne de la chapelle sud-ouest du déambulatoire (pour le relevé non phasé, voir planche 25)

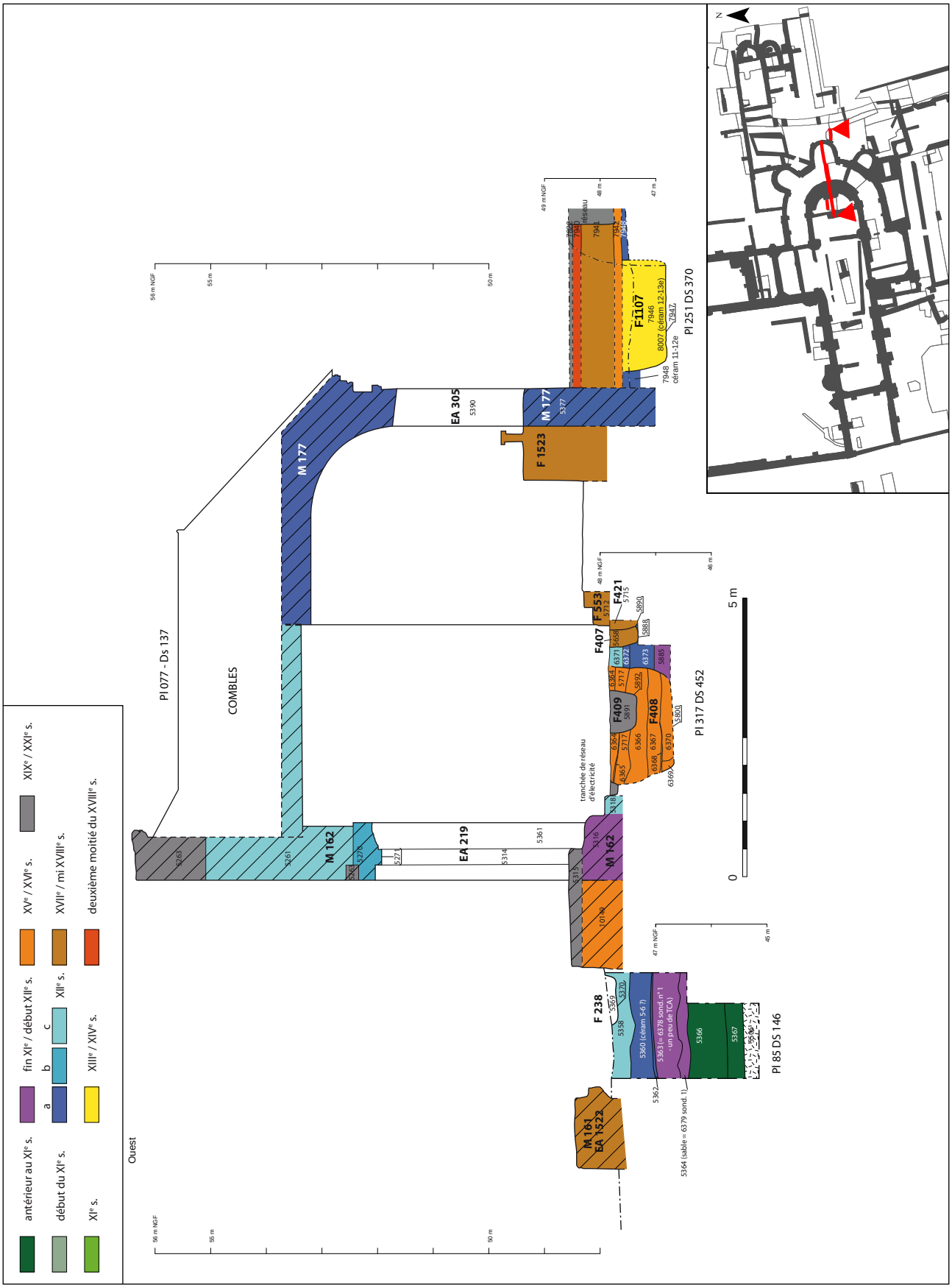


Figure 29 : coupe phasée sur la chapelle axiale du déambulatoire (pour le relevé non phasé, voir planche 25 bis)

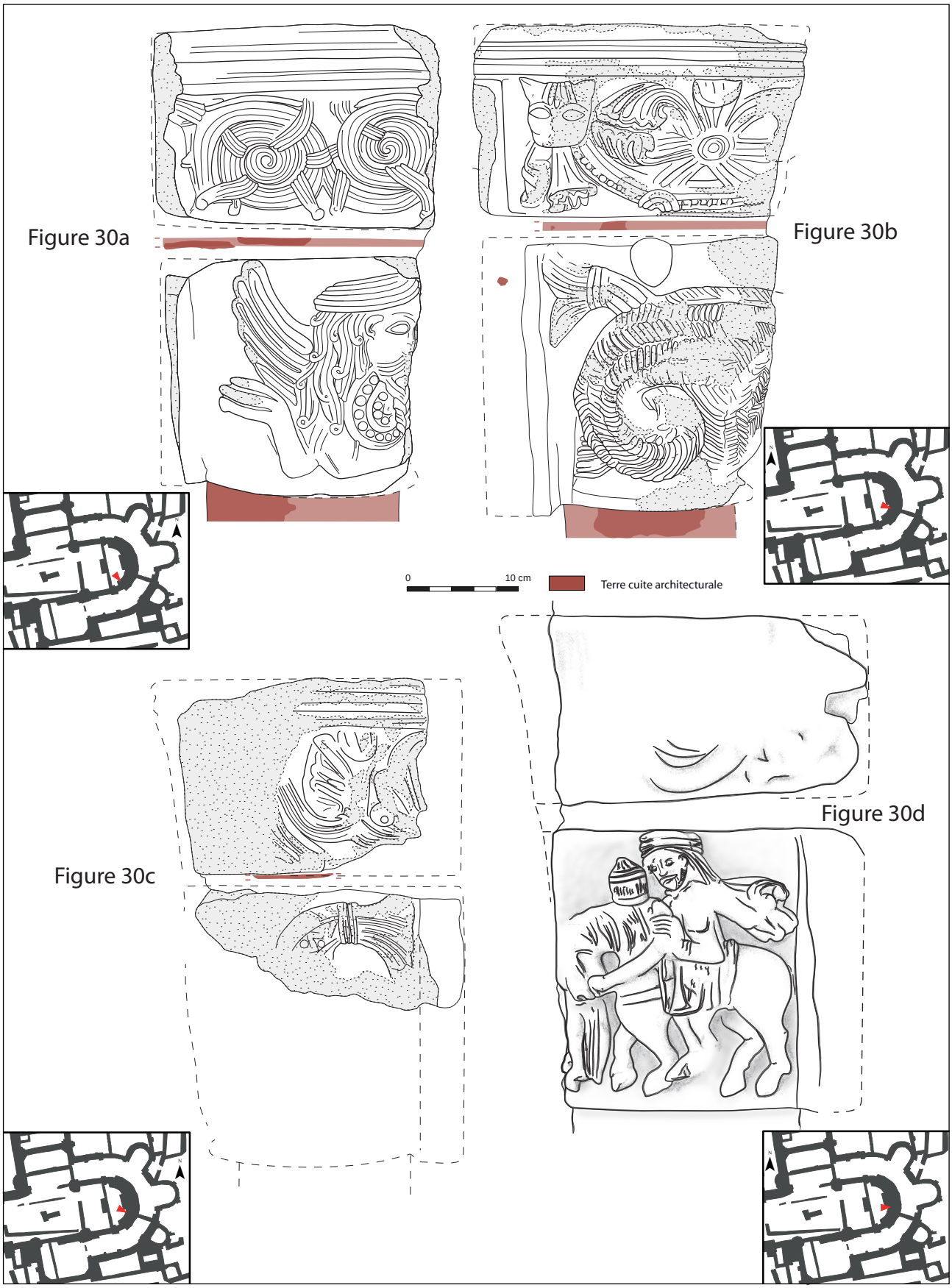


Figure 30 : chapiteaux historiés du rond-point du chœur (dessins C. Kohlmeyer)

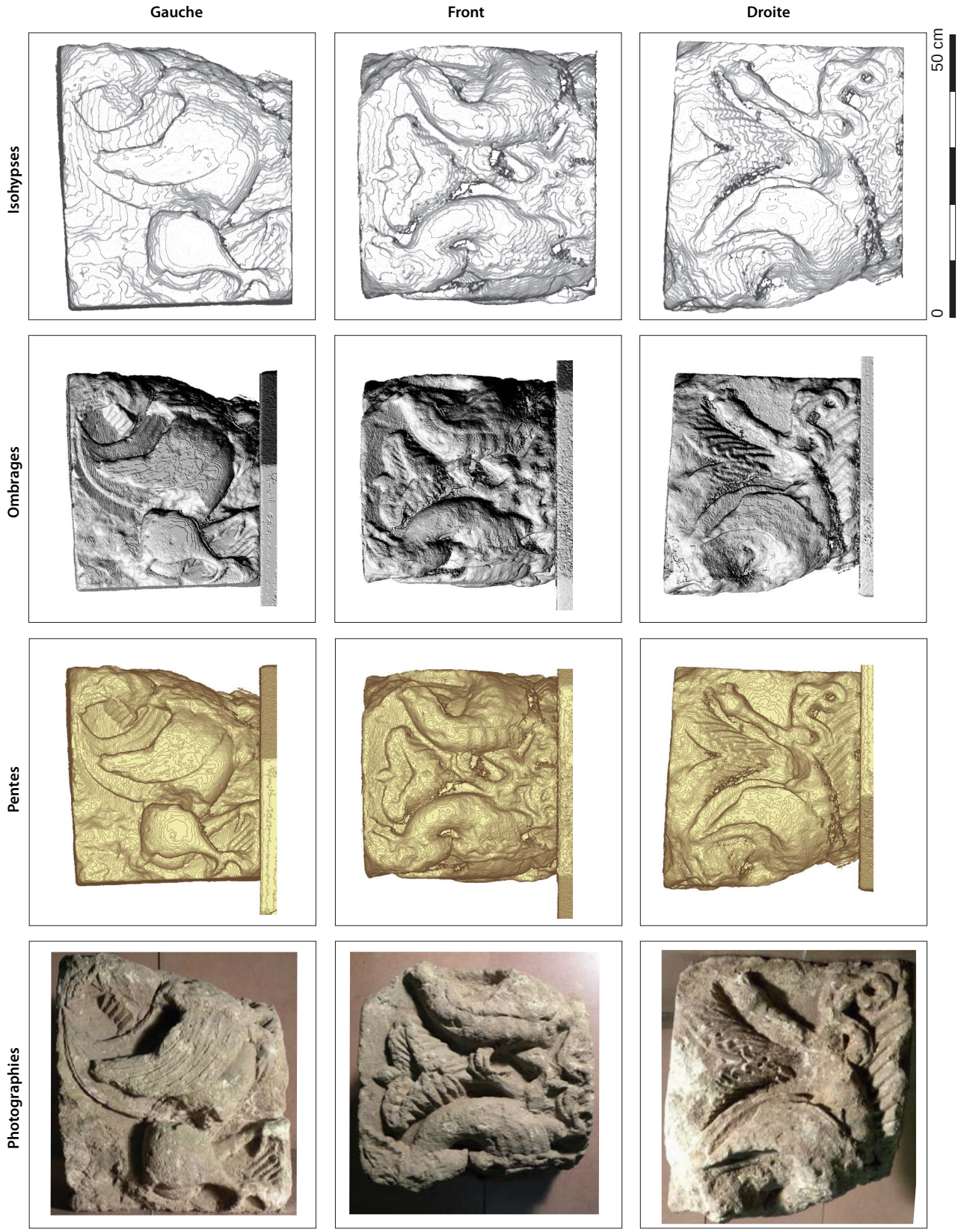


Figure 30bis : photographies et stéréophotographies du chapiteau « au griffon » trouvé en remploi dans M 231 (scanner 3D et réalisation des photogrammétries par Matthieu Gaultier)

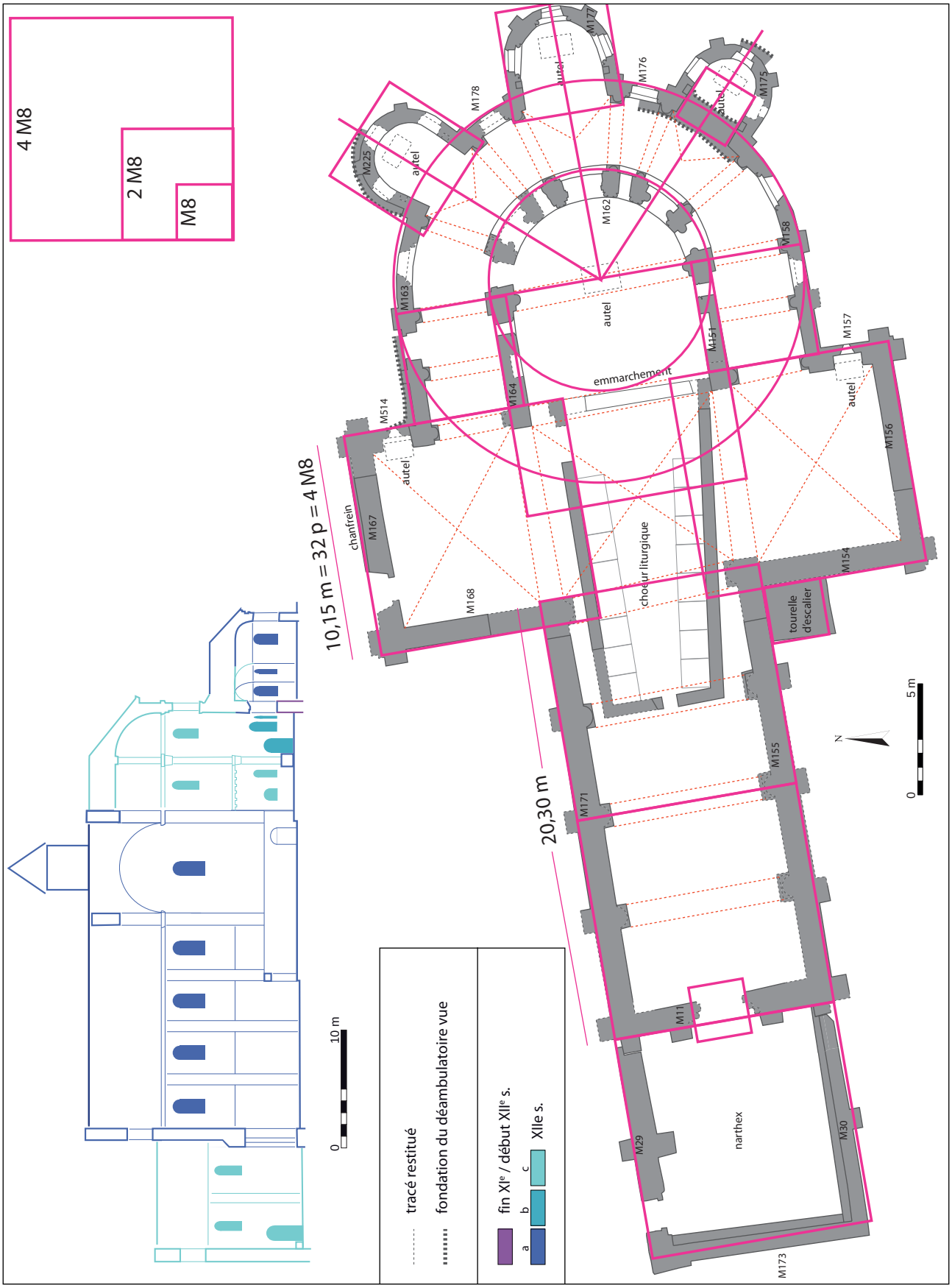


Figure 31 : géométrie du plan de l'église n°4

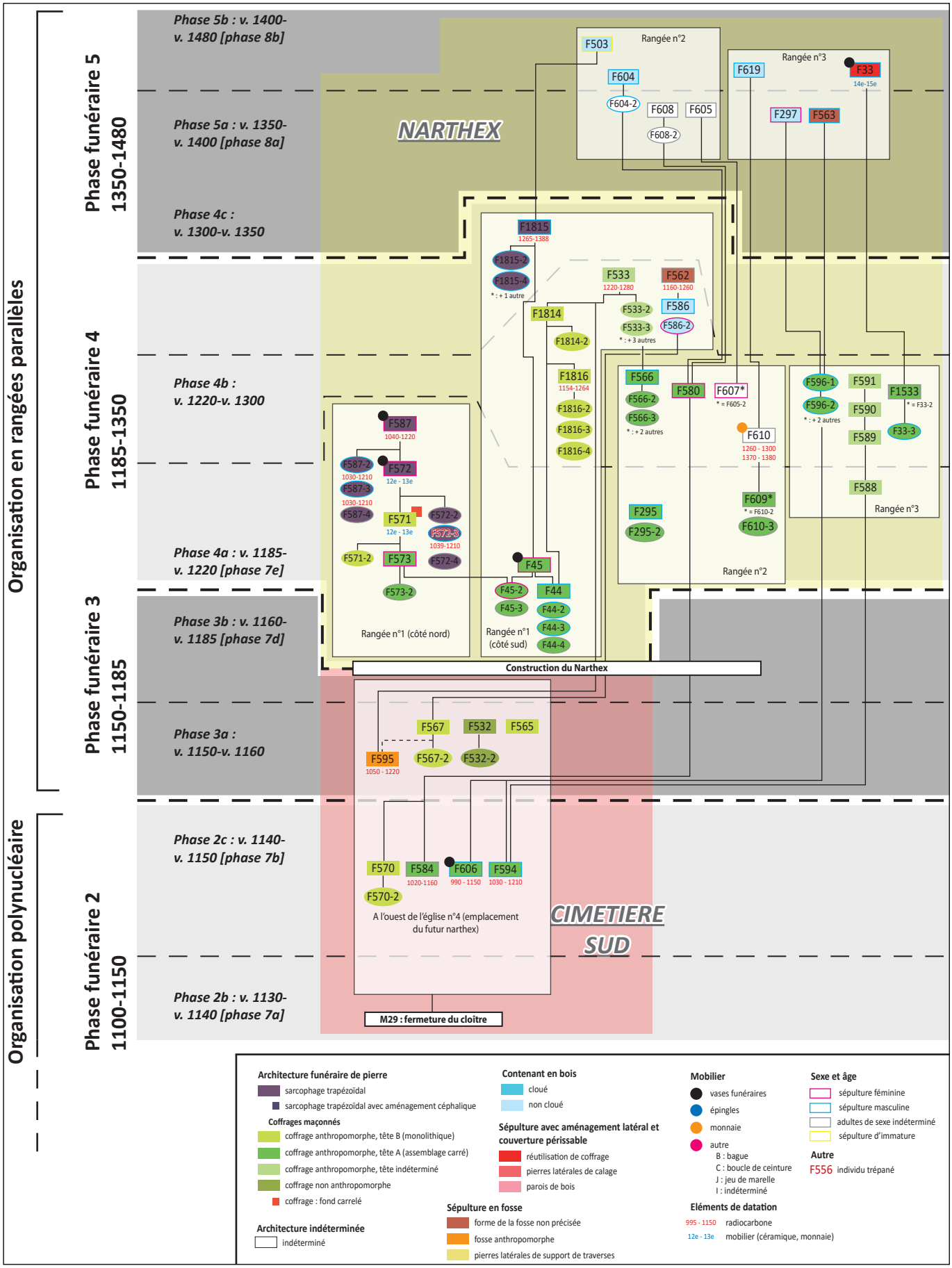


Figure 33 : diagramme stratigraphique des tombes en rapport avec le narthex

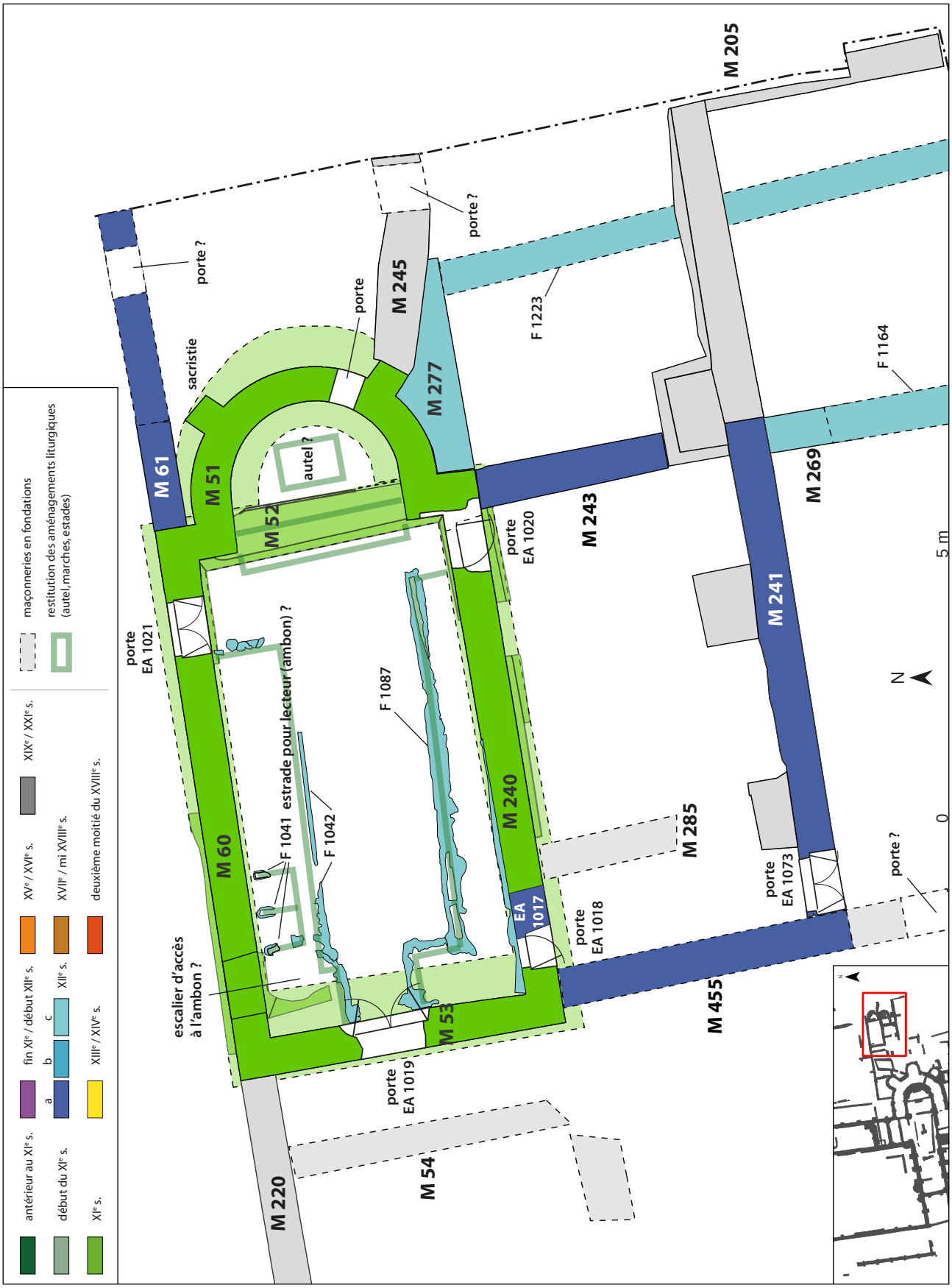
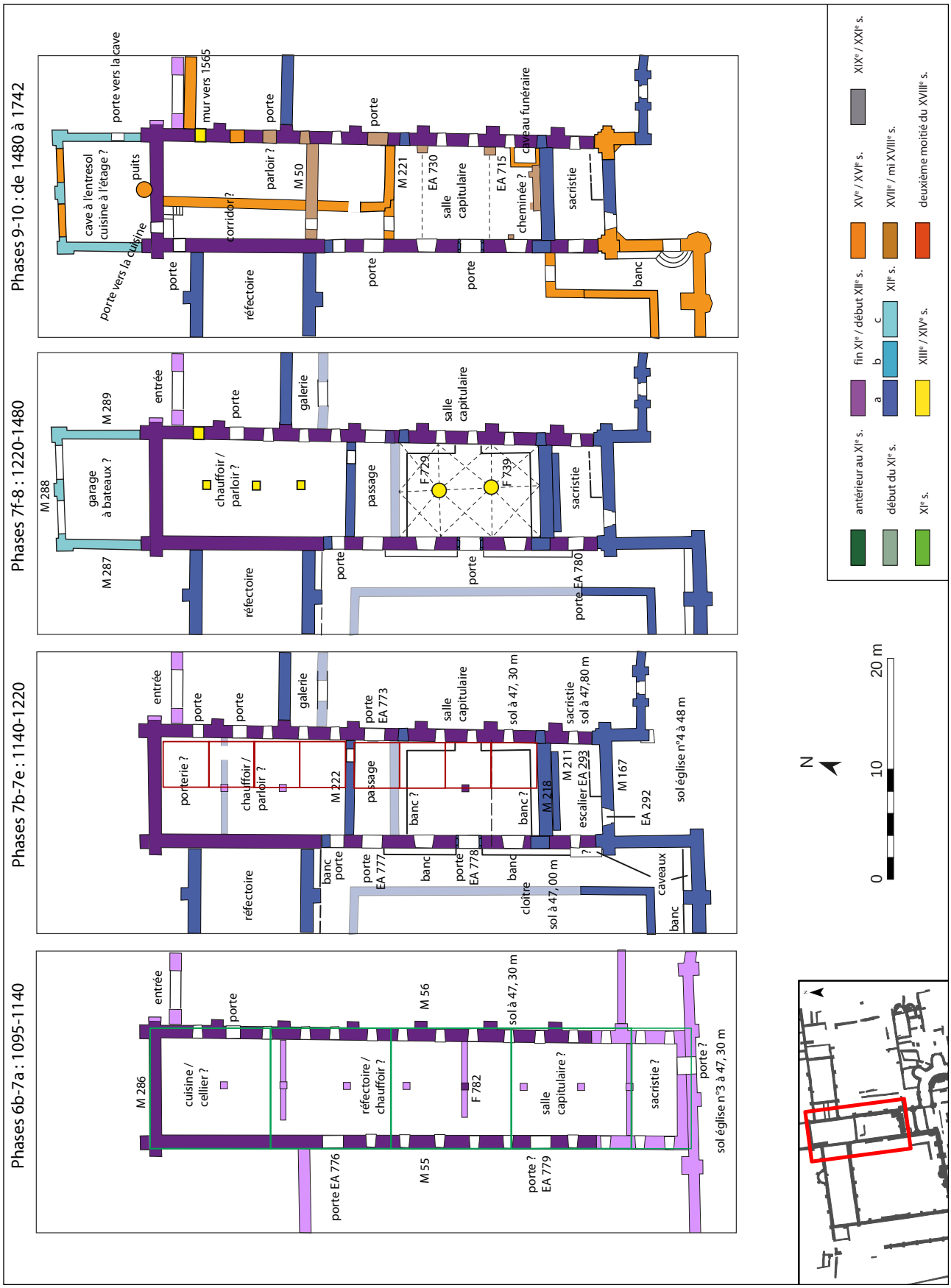


Figure 34 : plan de l'église n°2 et de son annexe sud

Figure 35 : fragments de vitraux provenant peut-être de l'église n°2 (dessins Caroline Kohlmeyer)


Phases 9-10 : de 1480 à 1742
porte vers la cave
mur vers 1565
porte
porte
cave à l'entresol
cuisine à l'étage ?
puits
parloir ?
M 50
M 221
EA 730
salle capitulaire
EA 715
caveau funéraire
cheminée ?
sacristie
corridor ?
porte vers la cuisine
porte
réfectoire
porte
porte
banc
Phases 7f-8 : 1220-1480
M 289
entrée
porte
galerie
salle capitulaire
M 288
garage à bateaux ?
chauffoir / parloir ?
passage
F 729
F 739
sacristie
M 287
réfectoire
porte
porte
porte EA 780
Phases 7b-7e : 1140-1220
entrée
porte
porte
galerie
porte EA 773
salle capitulaire
sol à 47, 30 m
sacristie
sol à 47,80 m
sol église n°4 à 48 m
porterie ?
chauffoir / parloir ?
M 222
passage
banc ?
banc ?
M 218
M 211
escalier EA 293
M 167
EA 292
réfectoire
banc
porte
porte EA 777
banc
porte EA 778
banc
cloître
sol à 47, 00 m
caveaux
banc
Phases 6b-7a : 1095-1140
entrée
porte
M 56
sol à 47, 30 m
M 286
cuisine / cellier ?
réfectoire / chauffoir ?
F 782
salle capitulaire ?
sacristie ?
porte ?
sol église n°3 à 47, 30 m
porte EA 776
M 55
porte ? EA 779
antérieur au XIe s.
fin XIe / début XIIe s.
XVe / XVIe s.
XIXe / XXIe s.
a
b
c
XVIIe / mi XVIIIe s.
début du XIe s.
XIIe s.
deuxième moitié du XVIIIe s.
XIe s.
XIIIe / XIVe s.
N
0
10
20 m

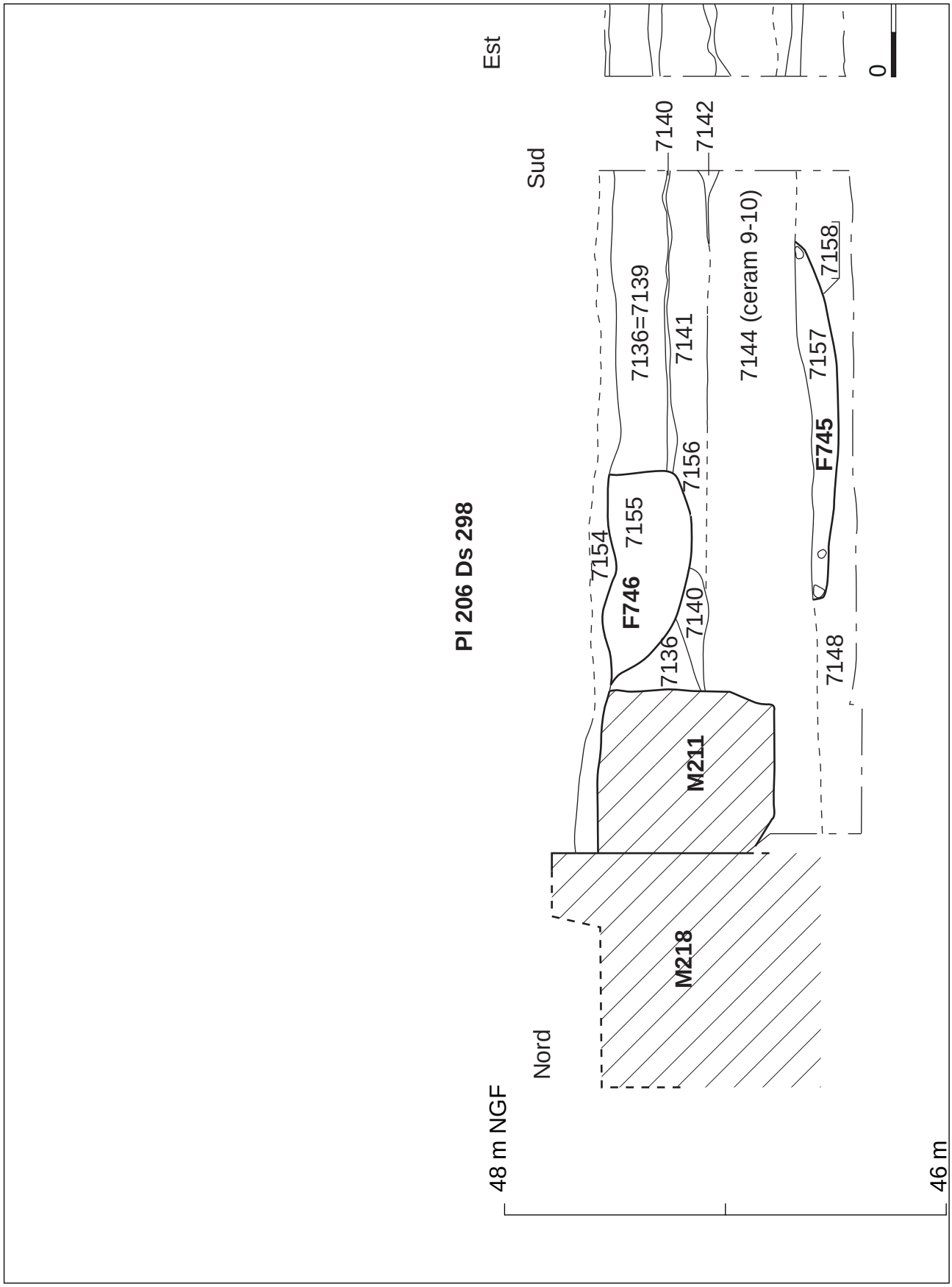


Figure 37 : coupes sud et est du sondage n°34, à l'extrémité sud de l'aile orientale du carré claustral

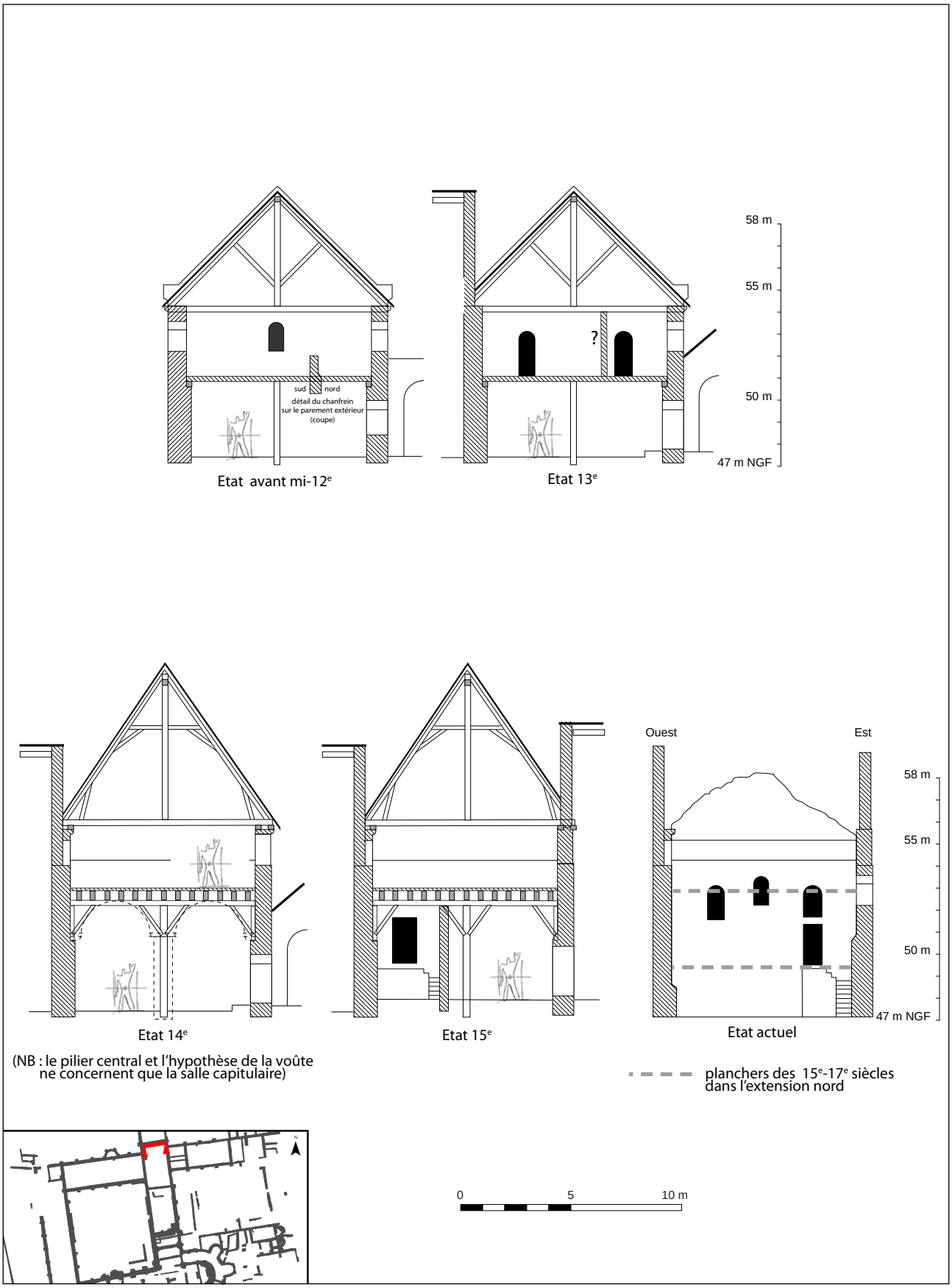


Figure 38 : restitution phasée de l'élévation de l'aile orientale du carré claustral (coupes est-ouest à son extrémité nord)

Figure 39 : analyse du bâti du parement interne du mur gouttereau est de l'aile orientale du carré claustral (vue de l'ouest)

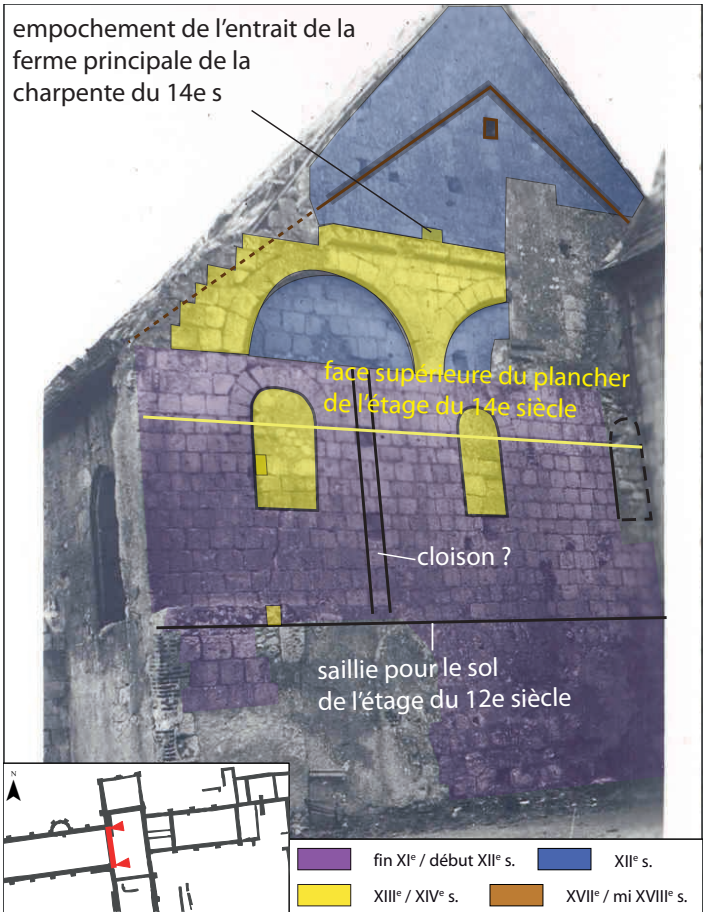


Figure 40 : analyse du bâti du parement interne du mur gouttereau ouest de l'aile orientale du carré claustral, à partir d'une photo prise en 1948 avant restauration du bâtiment (vue de l'ouest)

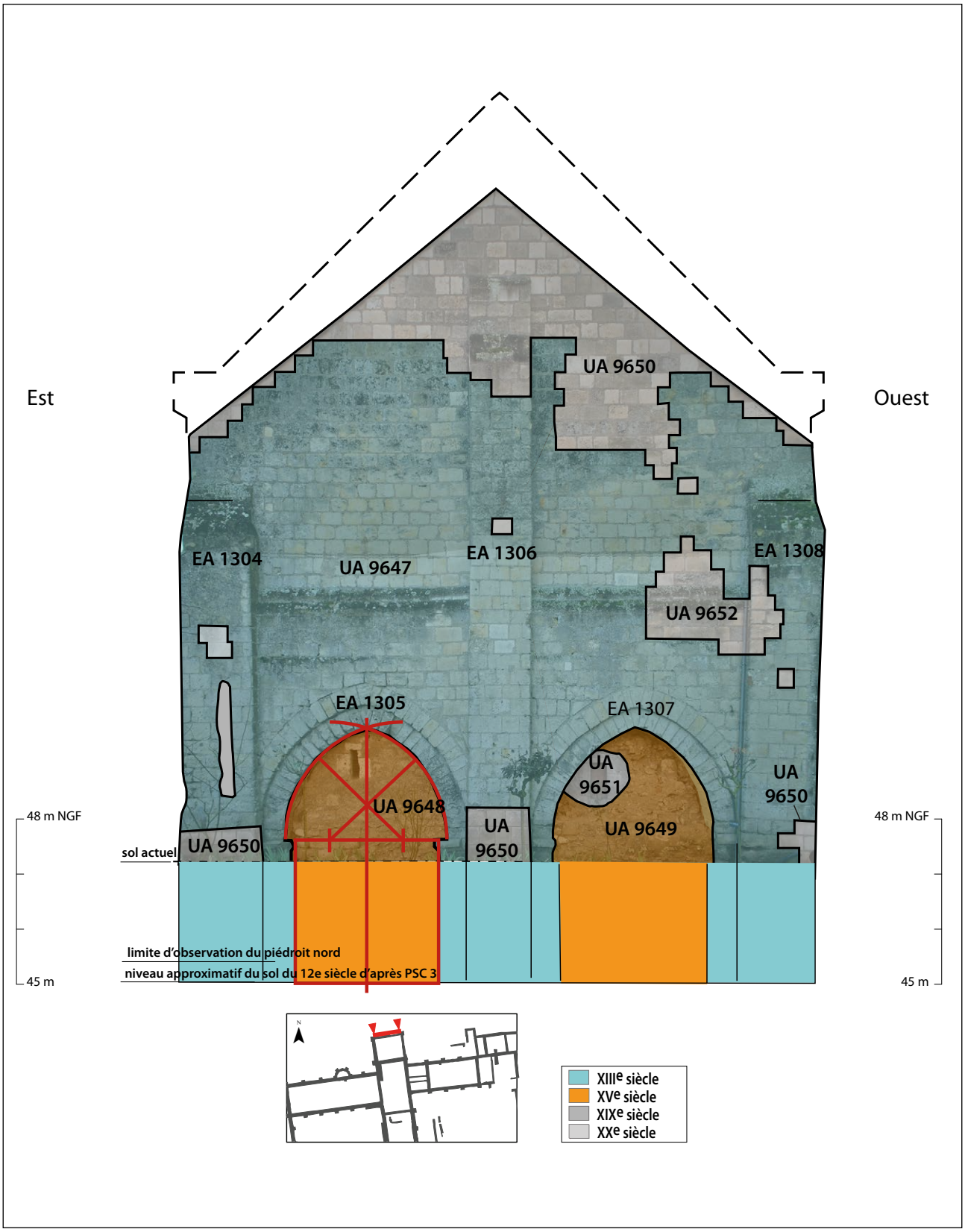


Figure 41 : analyse du bâti du pignon du présumé garage à bateaux (vue du nord – photo redressée : Frédéric Epaud (LAT) et Julien Noblet)

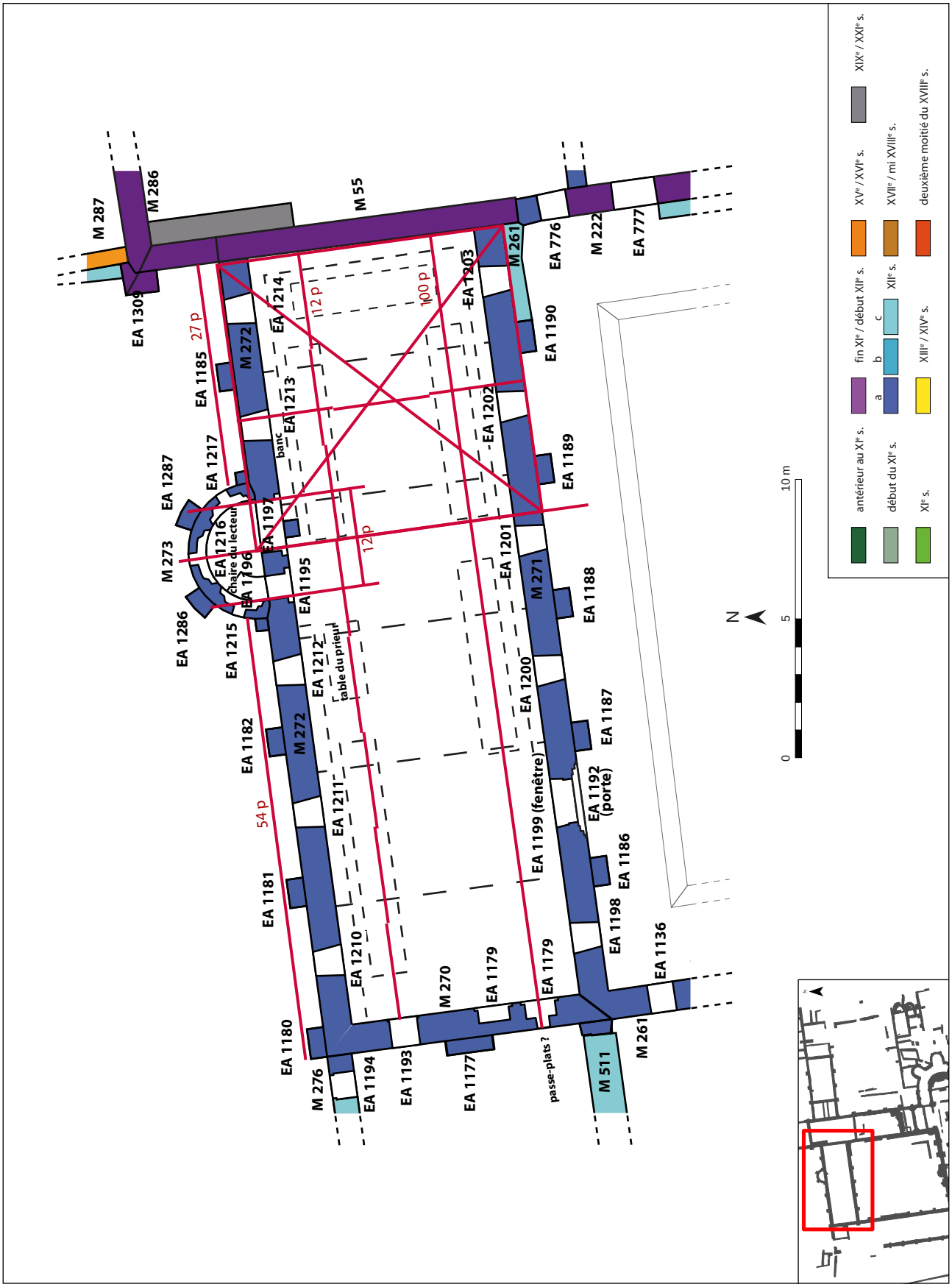
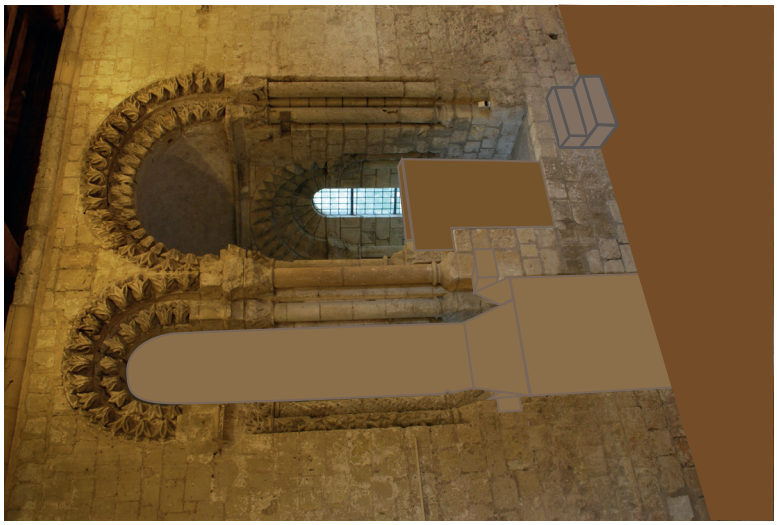
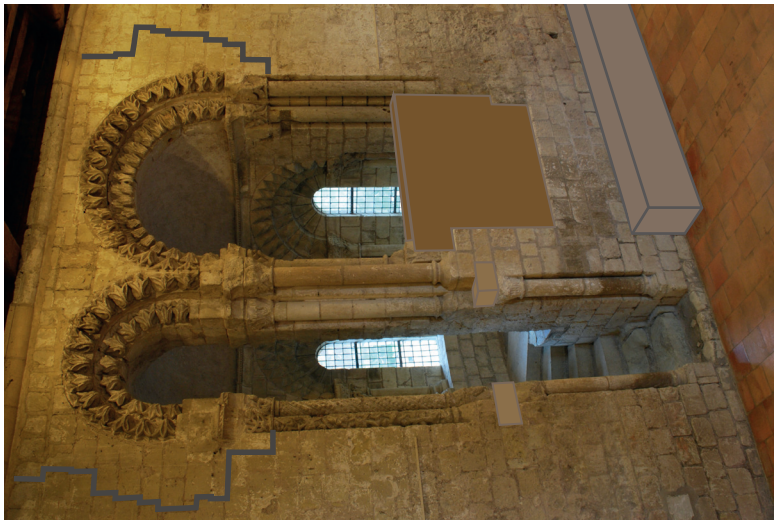


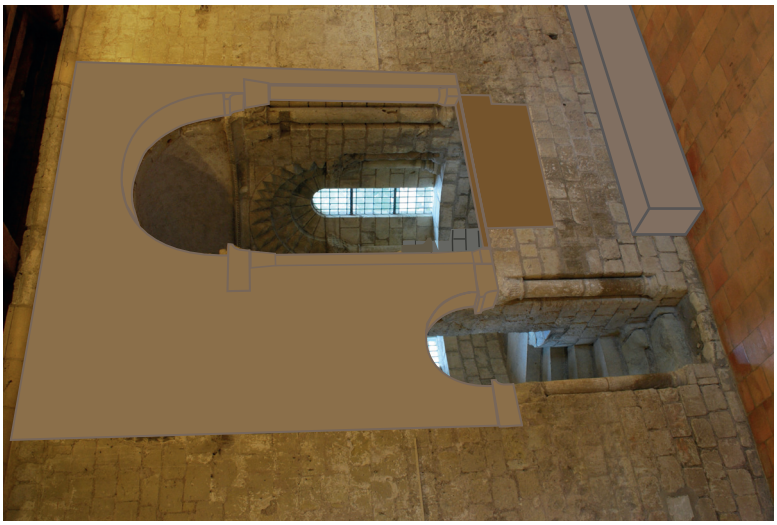
Figure 42 : plan du réfectoire des moines



Etat 1



Etat 2



Etat 3

Figure 43 : restitution des trois états successifs de la chaire du lecteur dans le réfectoire des moines

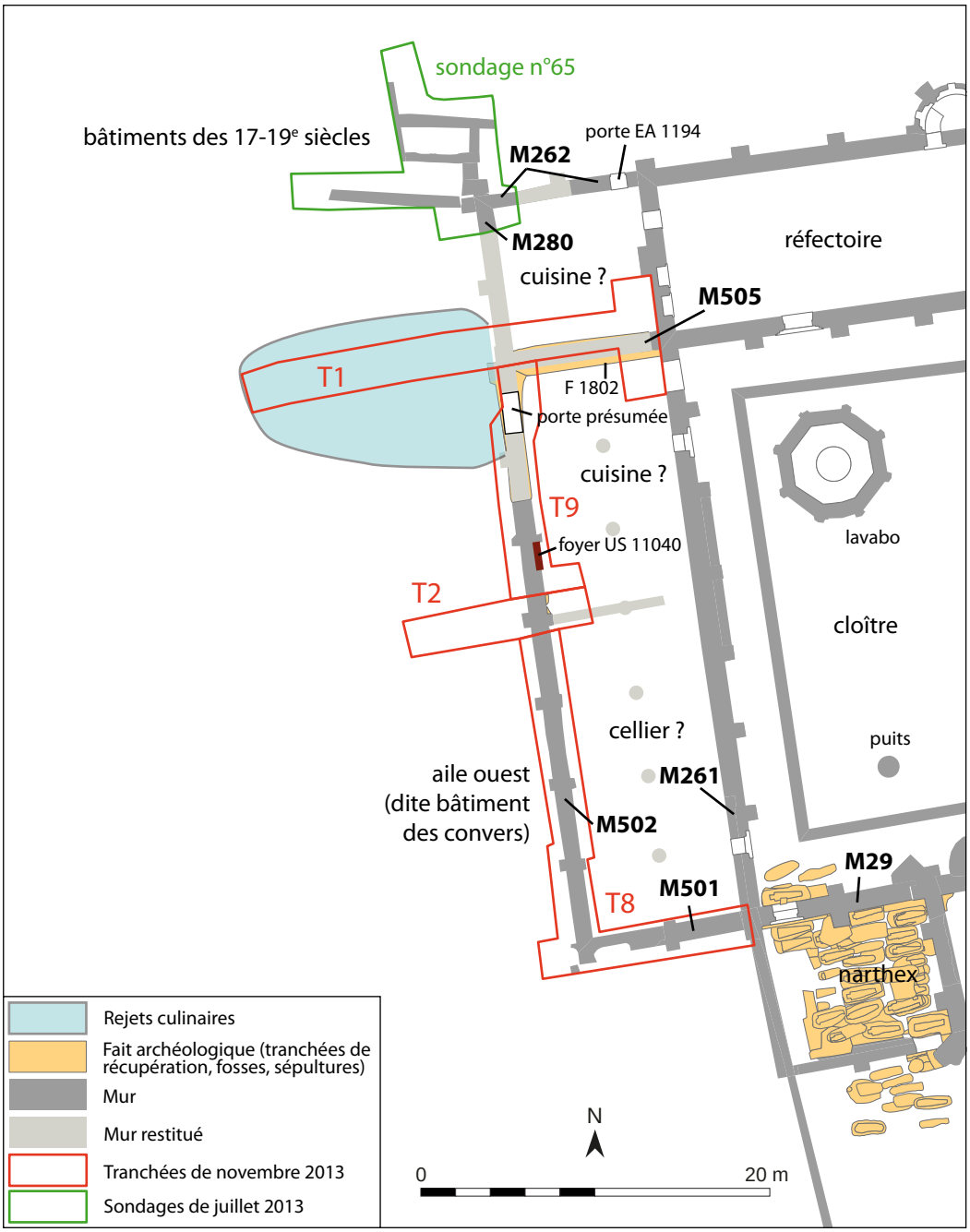


Figure 45 : plan général de l'aile ouest du carré claustral (adapté de Dufaÿ dir. 2014, fig. 14)

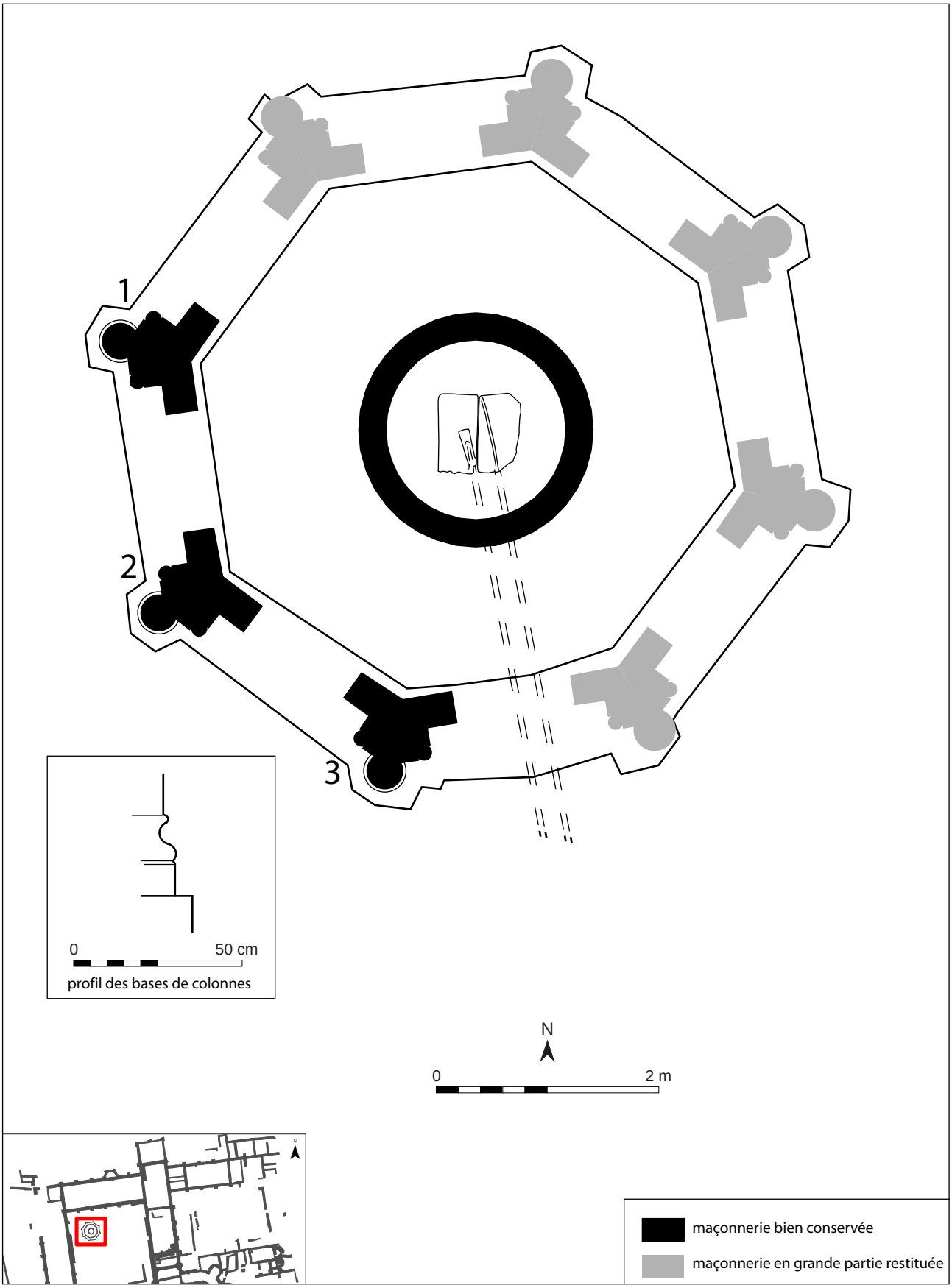


Figure 46 : plan des vestiges du lavabo du cloître

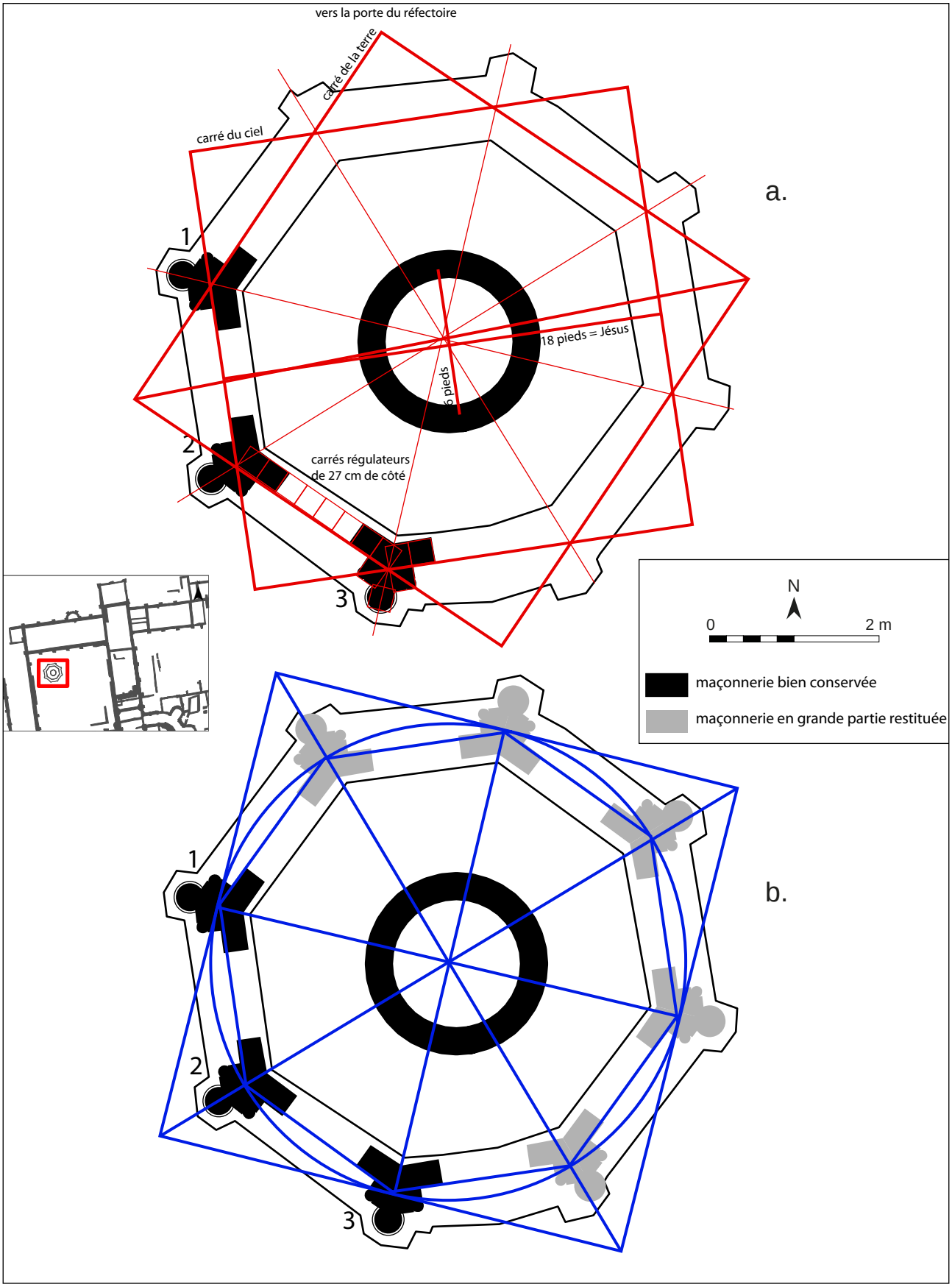


Figure 47 : a - proposition de restitution du tracé régulateur de l'octogone du lavabo du cloître
b - tracé régulateur de l'octogone selon la méthode moderne

Figure 48 : plan phasé du « régulier »

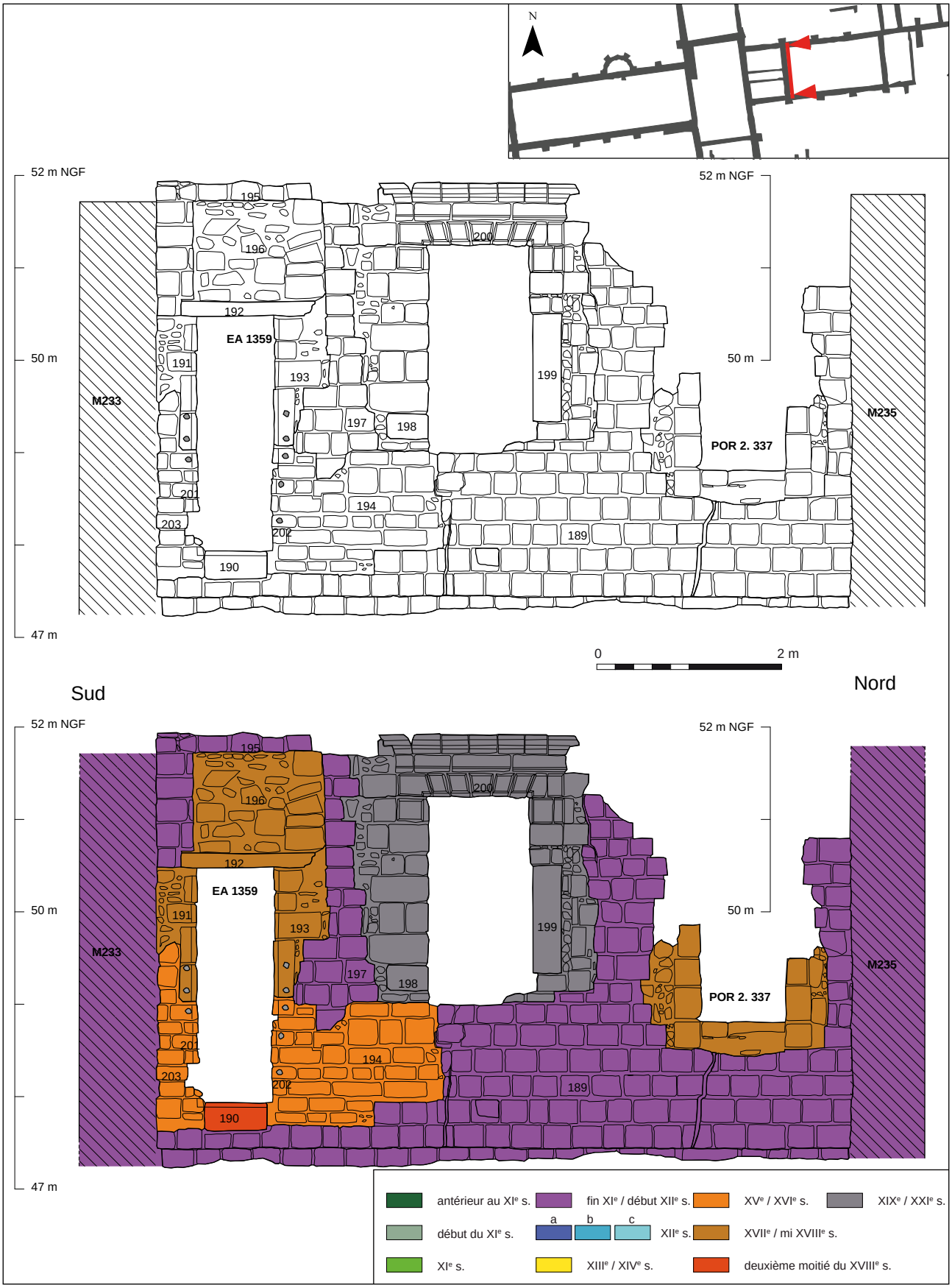


Figure 49 : analyse du bâti du mur pignon occidental du « régulier », côté intérieur (M 237) (d'après le relevé de Bancaud, Body 2006)

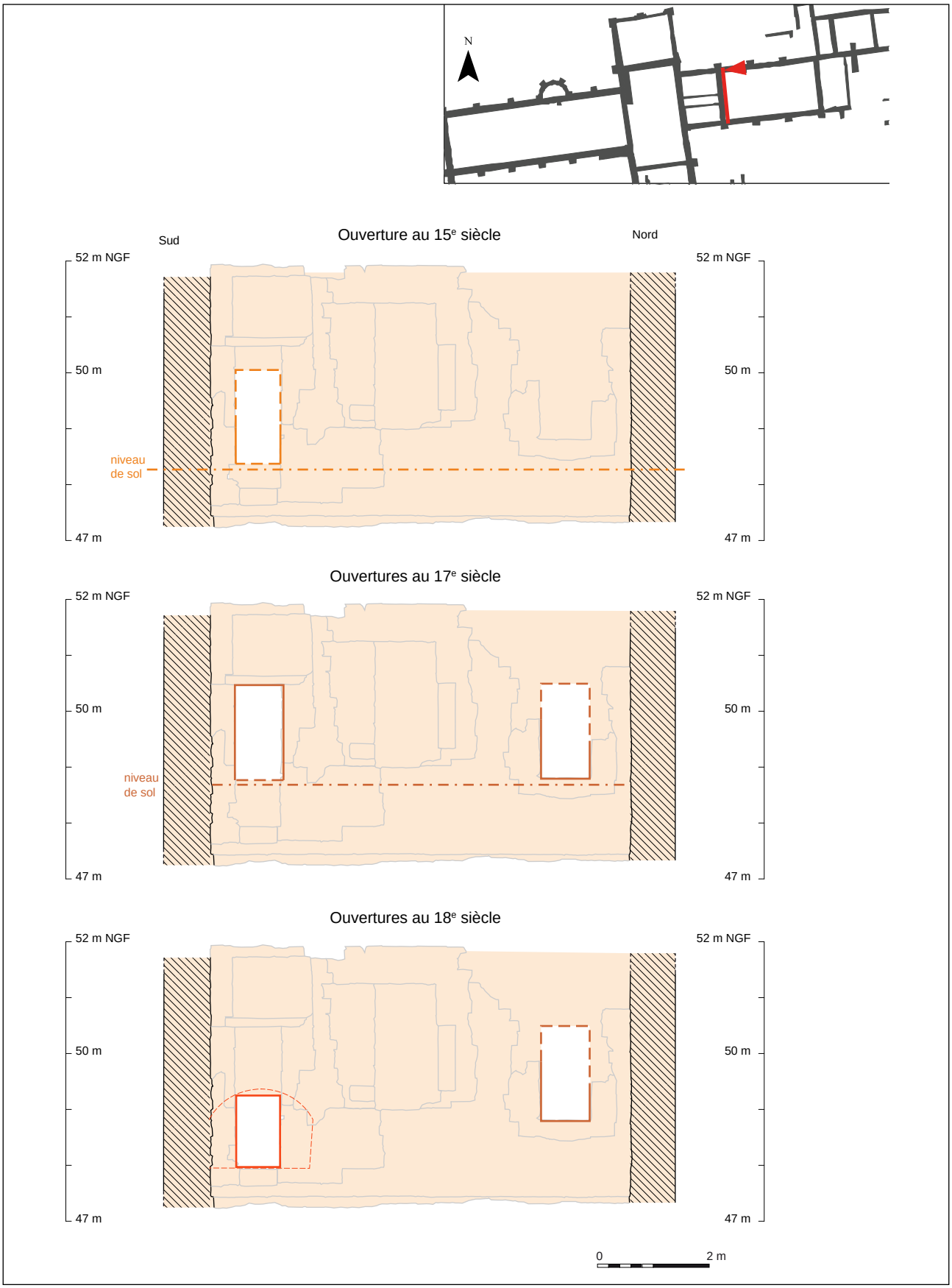


Figure 49 bis : analyse des ouvertures dans le du mur pignon occidental du « régulier » (M 237)

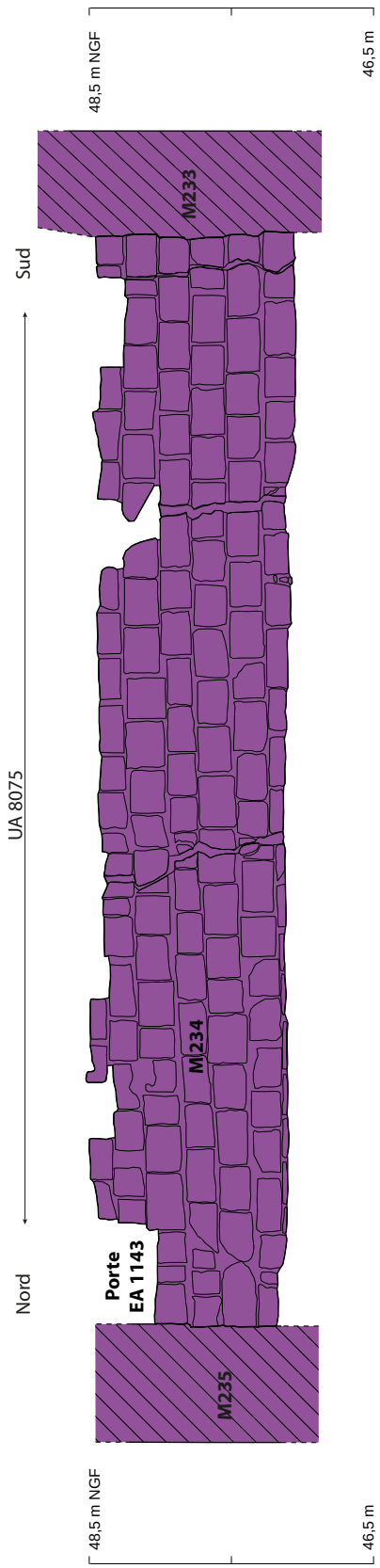


Figure 50 : analyse du bâti du mur pignon oriental du « régulier », côté intérieur (M 234) (d'après le relevé de Bancaud, Body 2006)

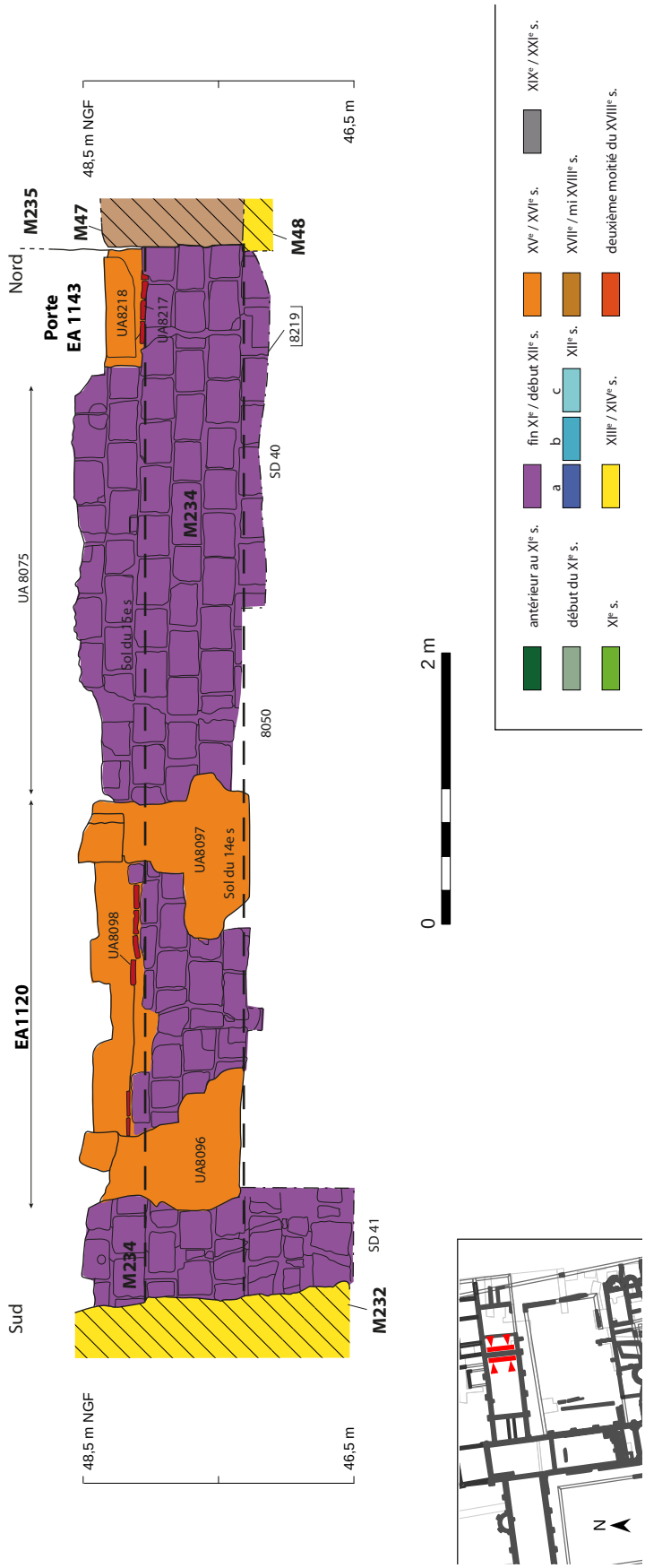


Figure 51 : analyse du bâti du mur pignon oriental du « régulier », côté extérieur (M 234)

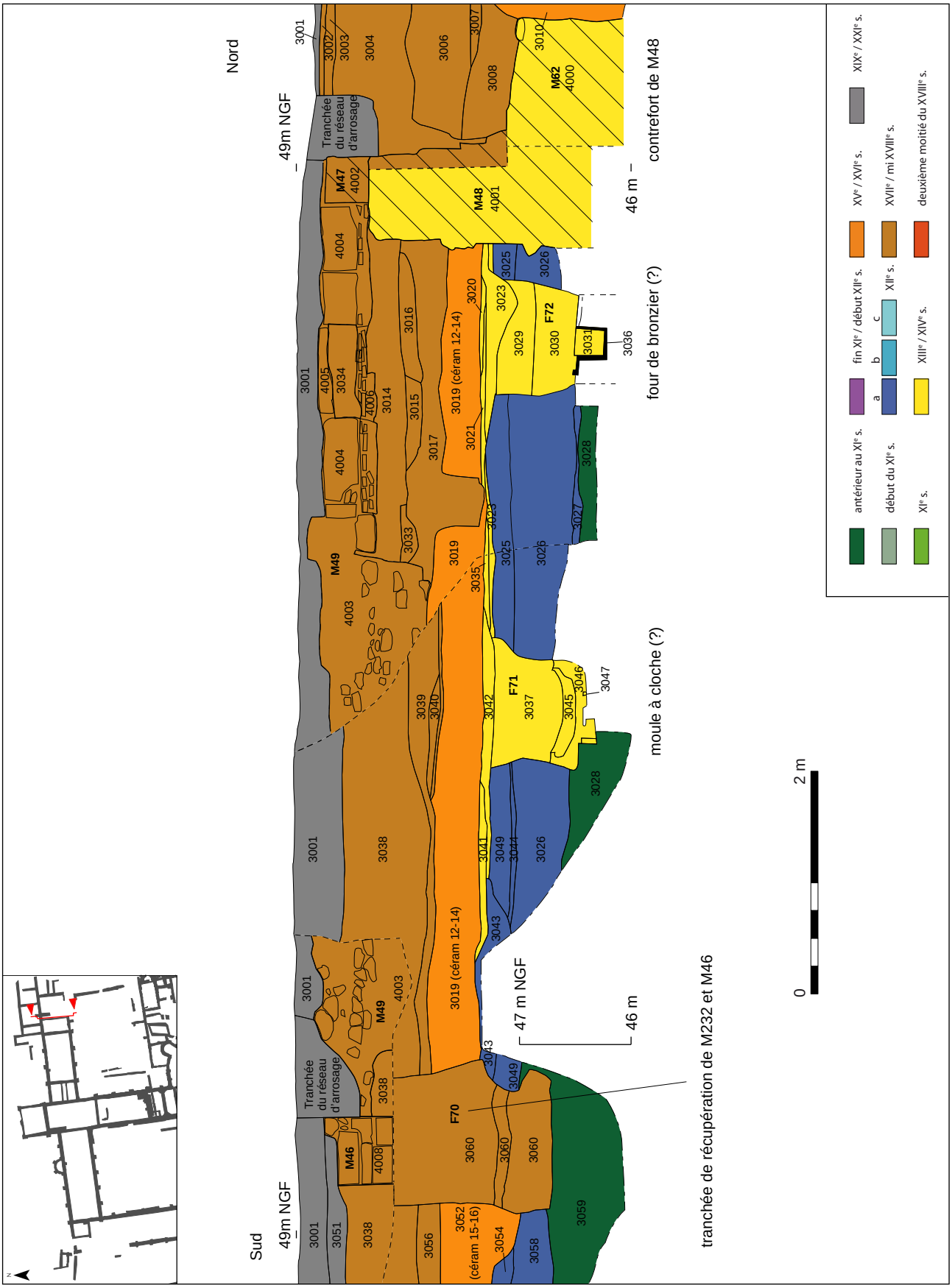


Figure 52 : coupe nord-sud sur l'extension du « régulier », coupe réactualisée de la tranchée n°13 réalisée lors du diagnostic de 2006

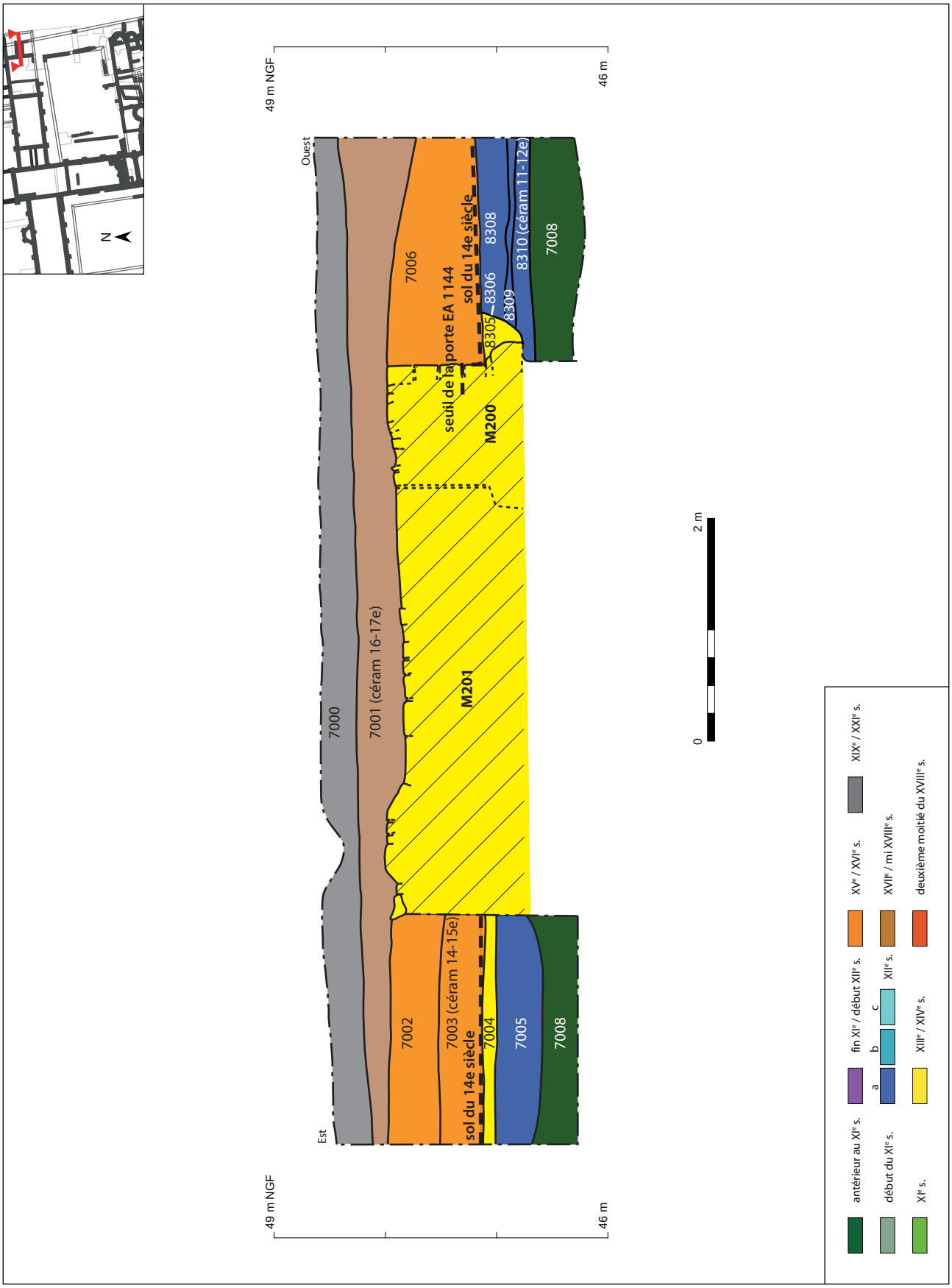


Figure 53 : coupe sud du sondage n°31

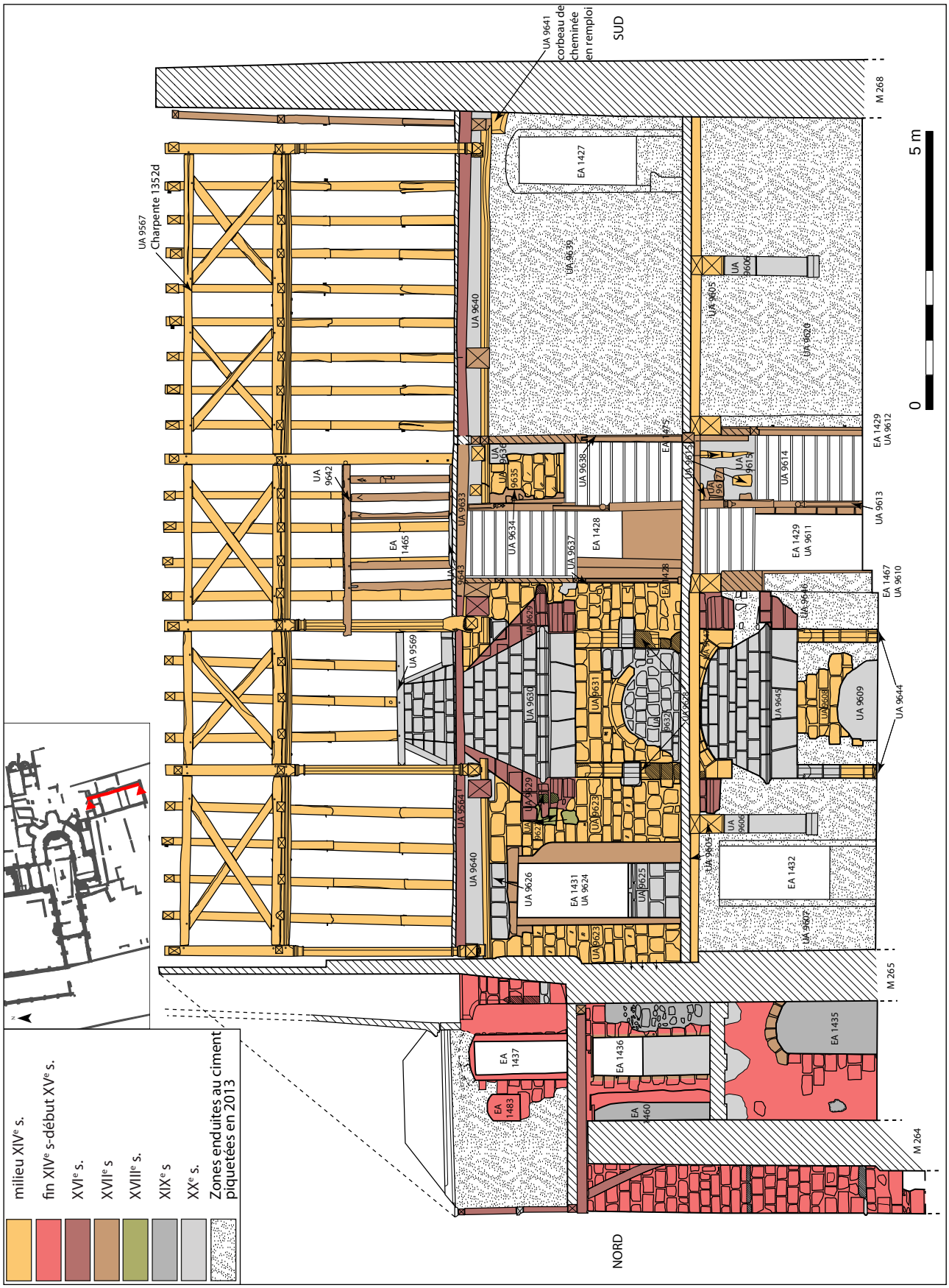


Figure 54 : coupe longitudinale sur le logis du prieur : étude de bâti par Julien Noblet

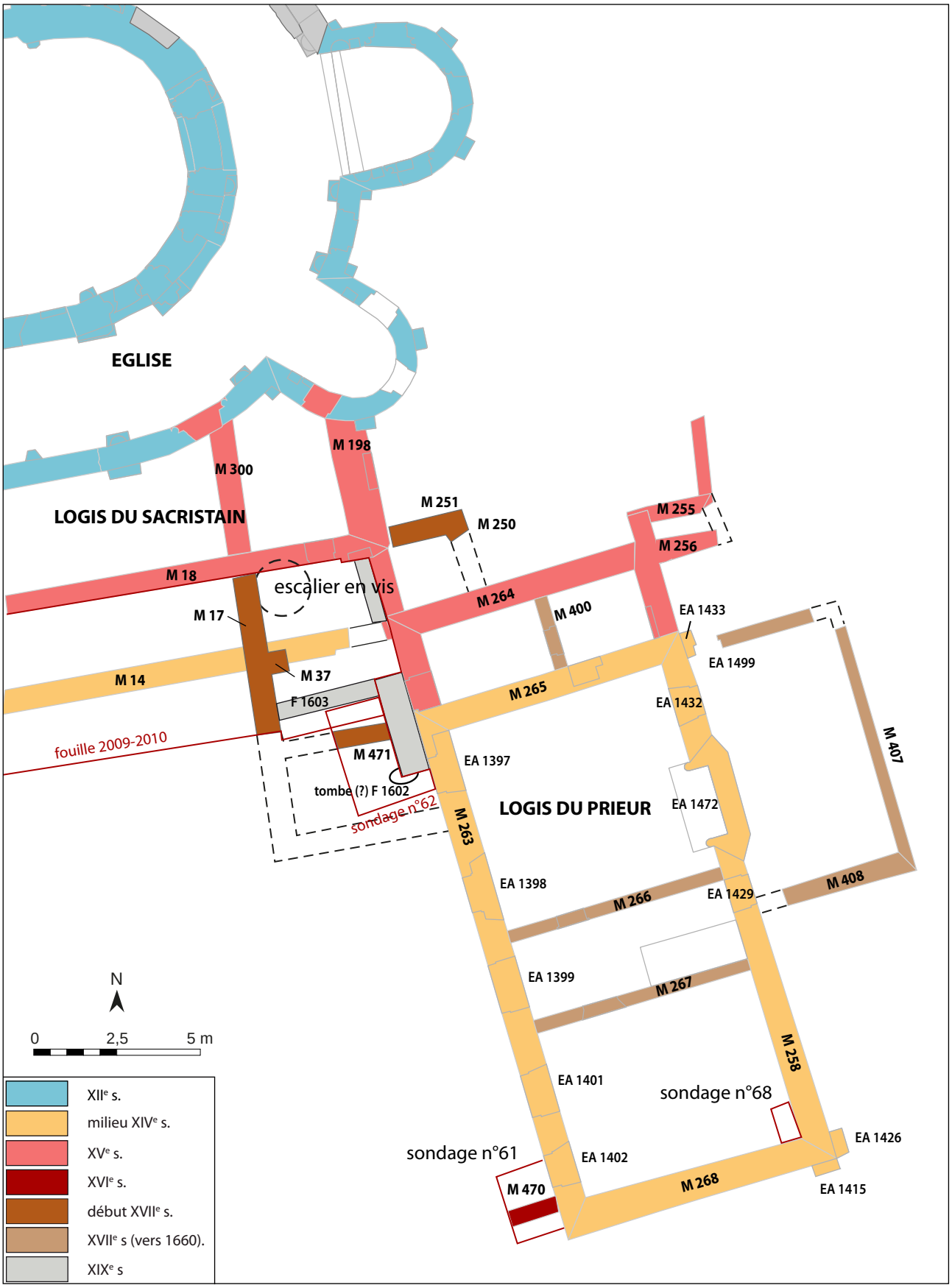


Figure 55 : plan phasé du logis du prieur et de ses abords (tiré de Dufaÿ, dir. 2014 : figure 23)

En pointillés rouge, les assises de la maçonnerie du 14e siècle. Puis ont été encastrés le four et la porte. La cheminée date sans doute de la restructuration du 17e siècle car elle est postérieure au bouchage du four. Le premier état du plafond a été daté de 1349, grâce aux prélèvements pour dendrochronologie effectués sur les quatre poutres maîtresses de ce plafond. Mais le solivage a été refait à une date récente (contours blancs) (ortho-photographie Matthieu Gaultier, analyse archéologique Bruno Dufaÿ)

Figure 56 : ortho-photographie de la face interne du gouttereau sud du logis du prieur (rez-de-chaussée).

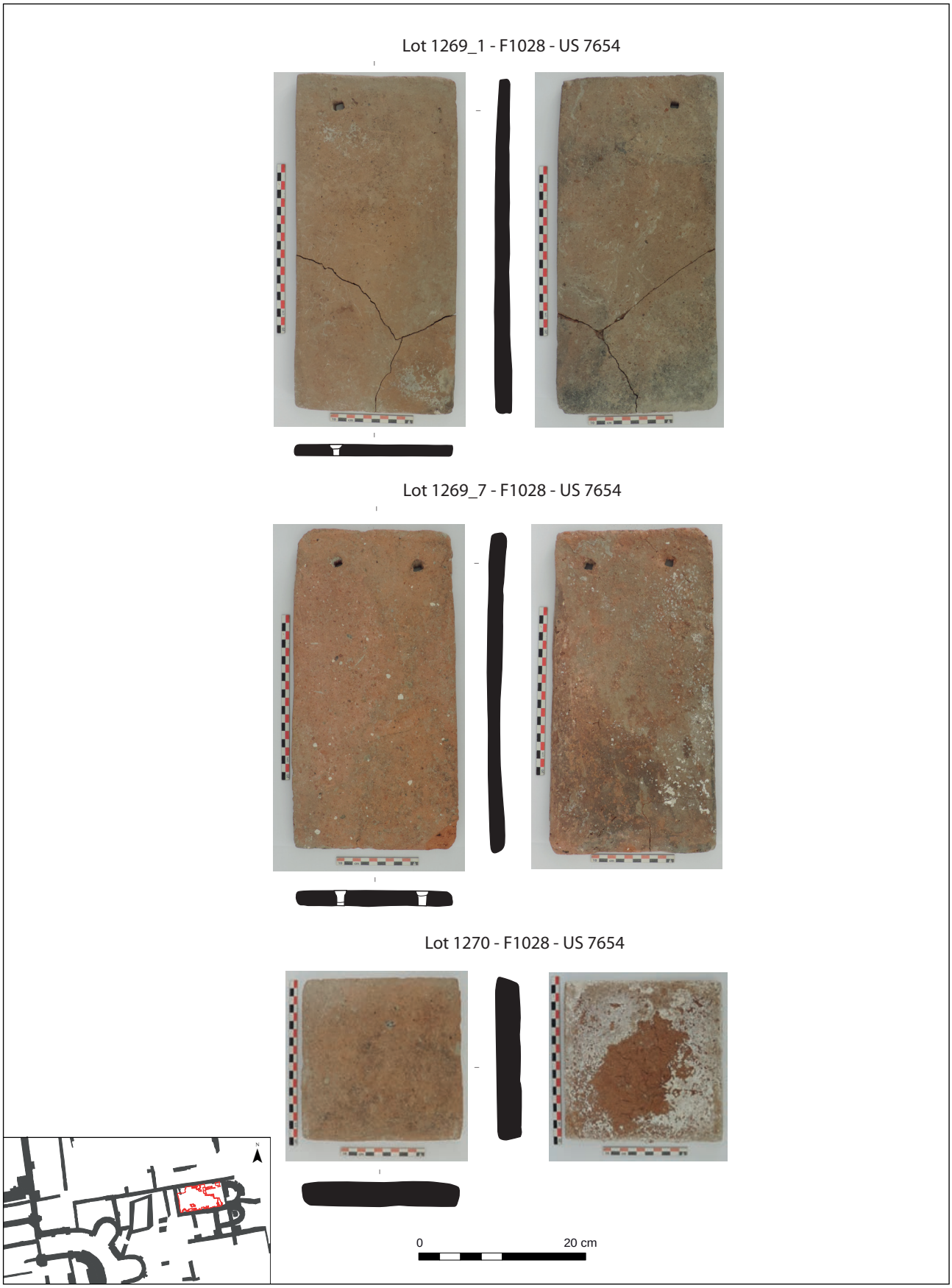


Figure 57 : tuiles et tomette du sol F 1028 de l'église n°2 (dessin et photographie Christophe Lebrun)

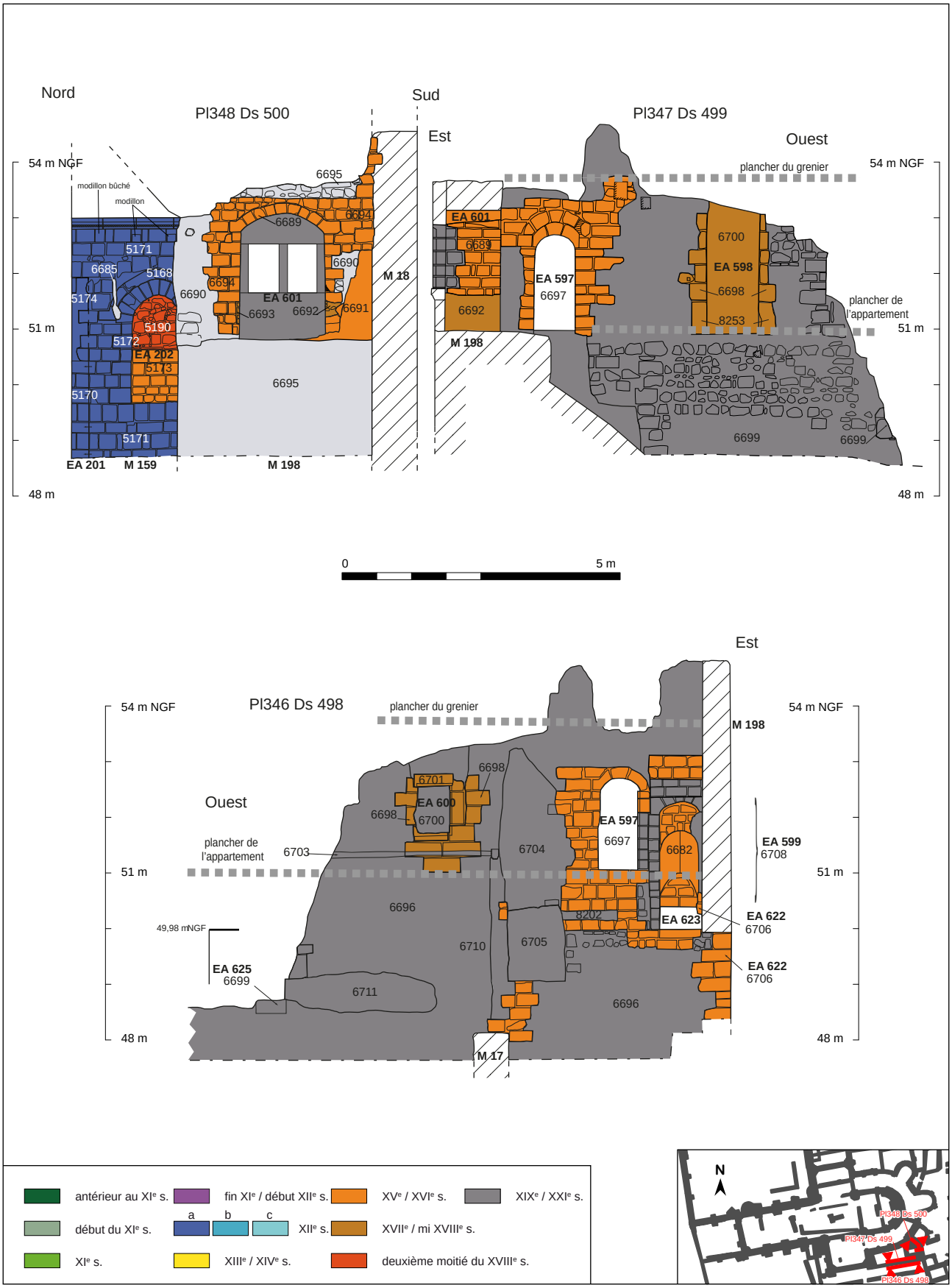


Figure 58 : élévations du mur sud (M 18) et du mur est (parement interne de M 198) du logis du sacristain jouxtant l'église au sud

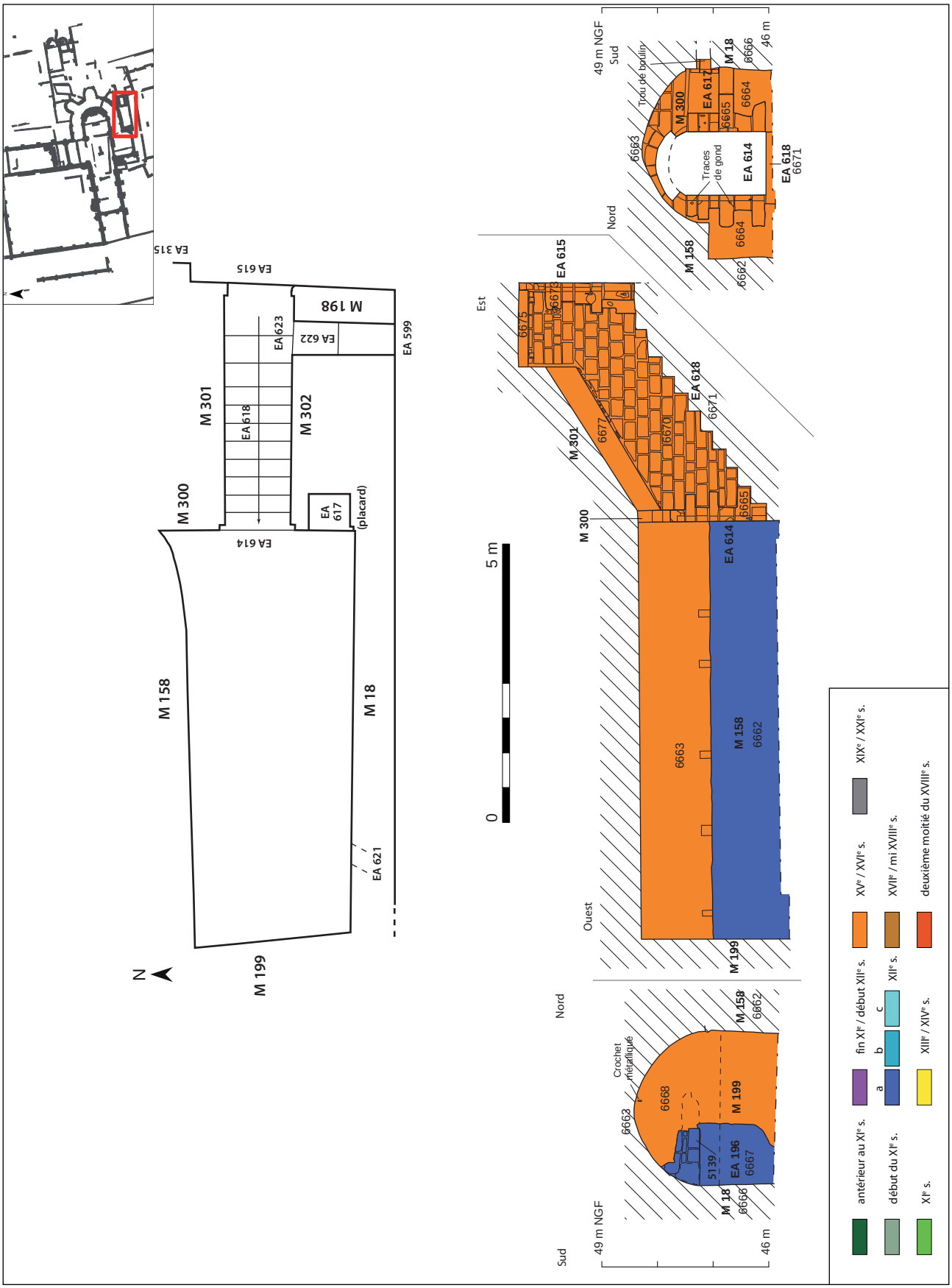


Figure 59 : plan, coupes et élévations de la cave du logis du sacristain, jouxtant l'église au sud

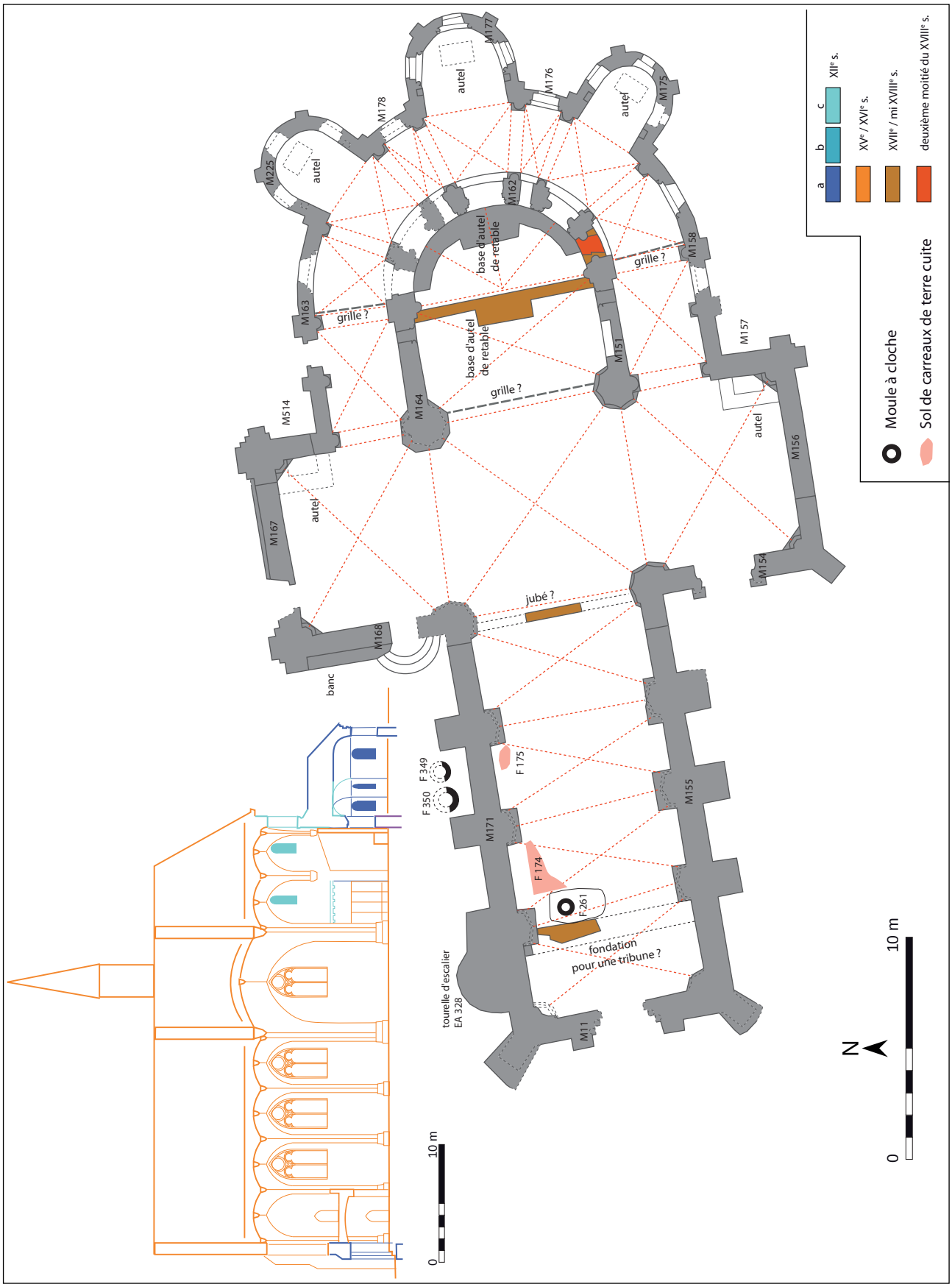


Figure 61 : plan et coupe élévation de l'église n°5

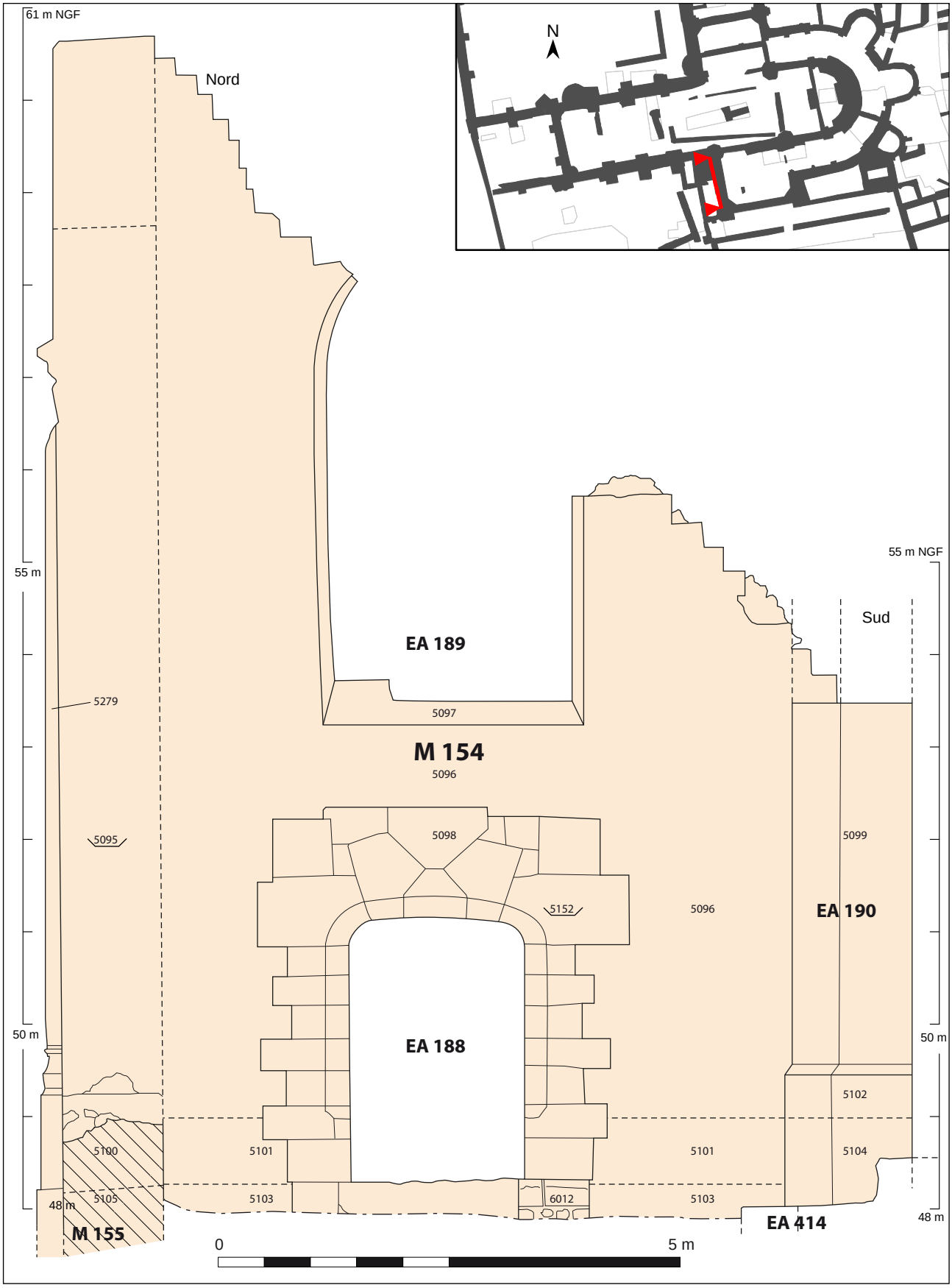


Figure 62 : élévation extérieure du mur ouest du transept sud de l'église n°5, avec restitution du remplage de la baie

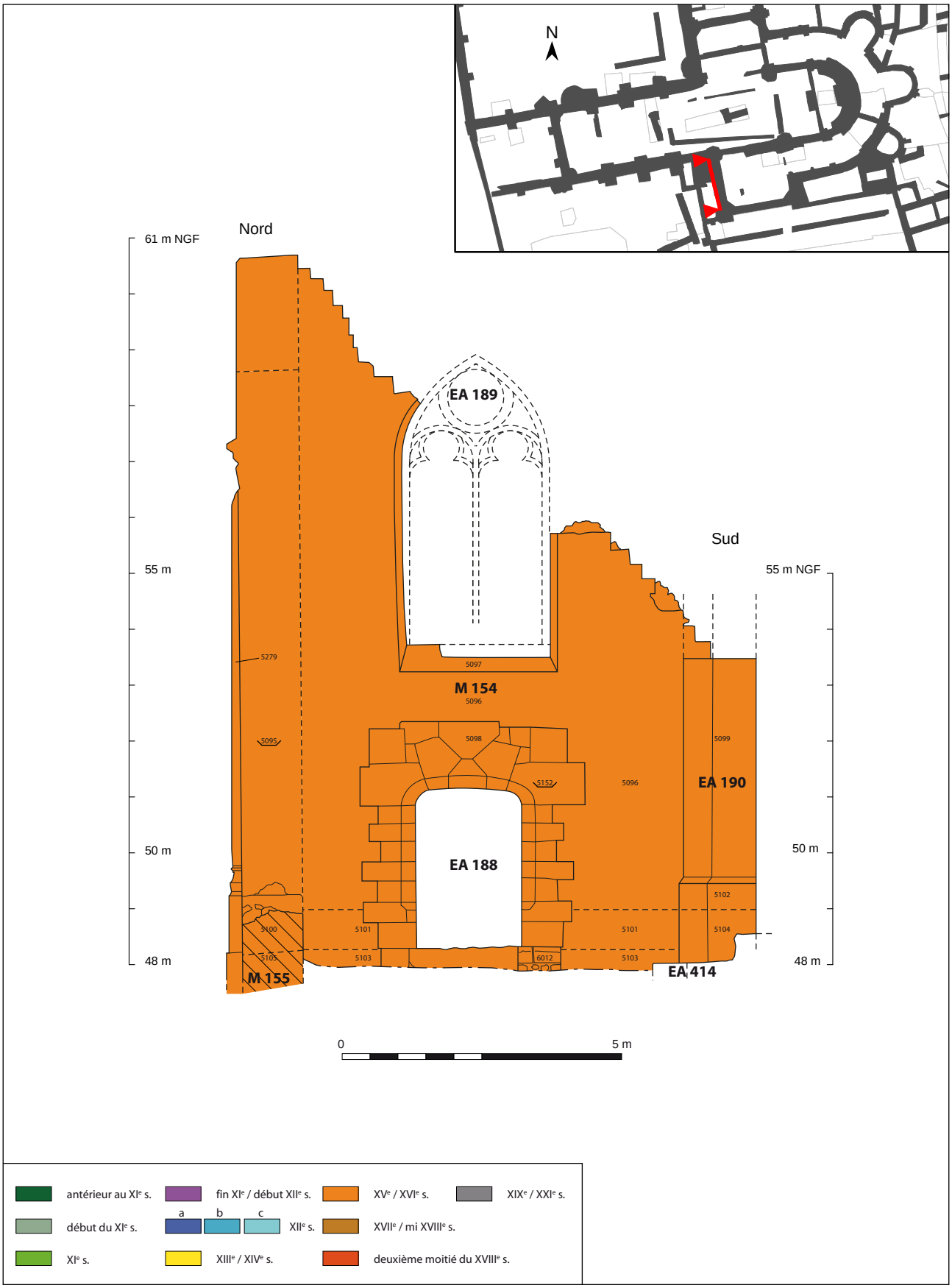
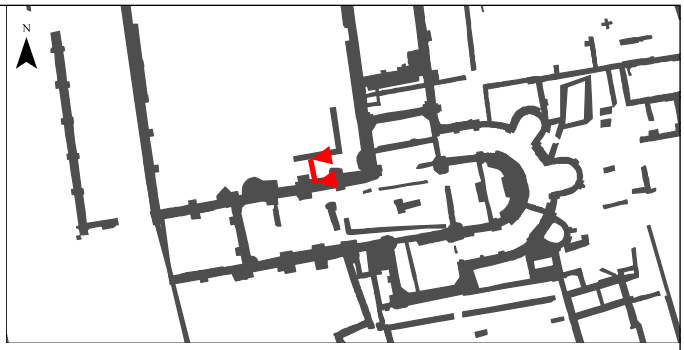
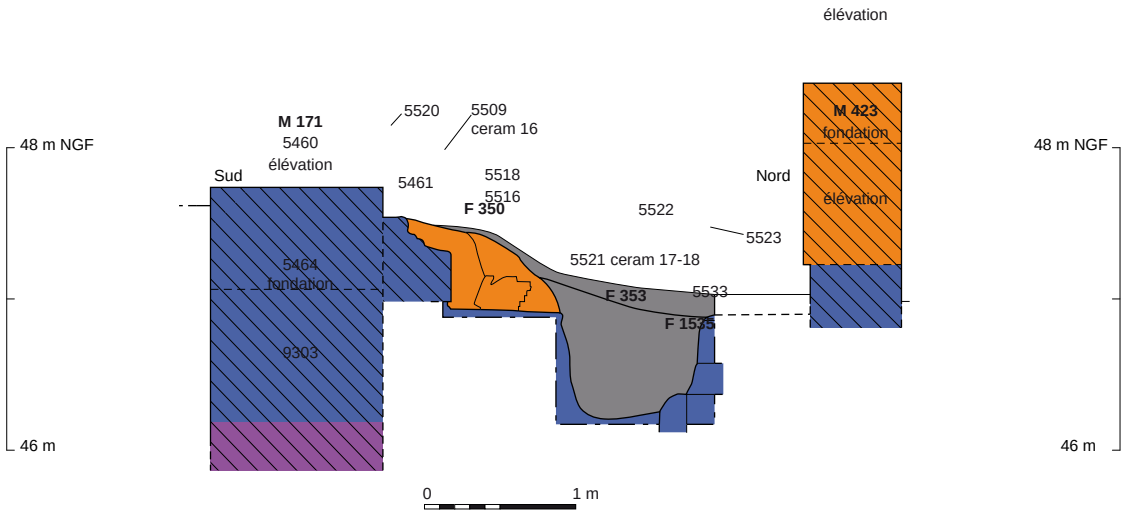


Figure 63 : élévation extérieure phasée du mur ouest du transept sud de l'église n°5, avec restitution du remplage de la baie





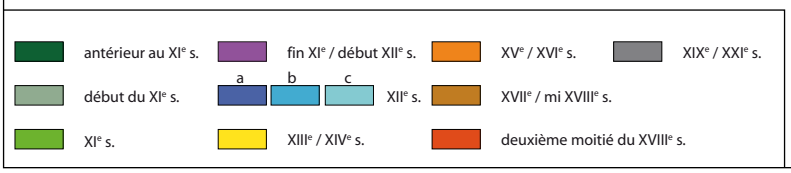


Figure 65 : coupe au niveau du moule à cloche au nord du gouttereau nord de l'église n°5 (sondage n°6)

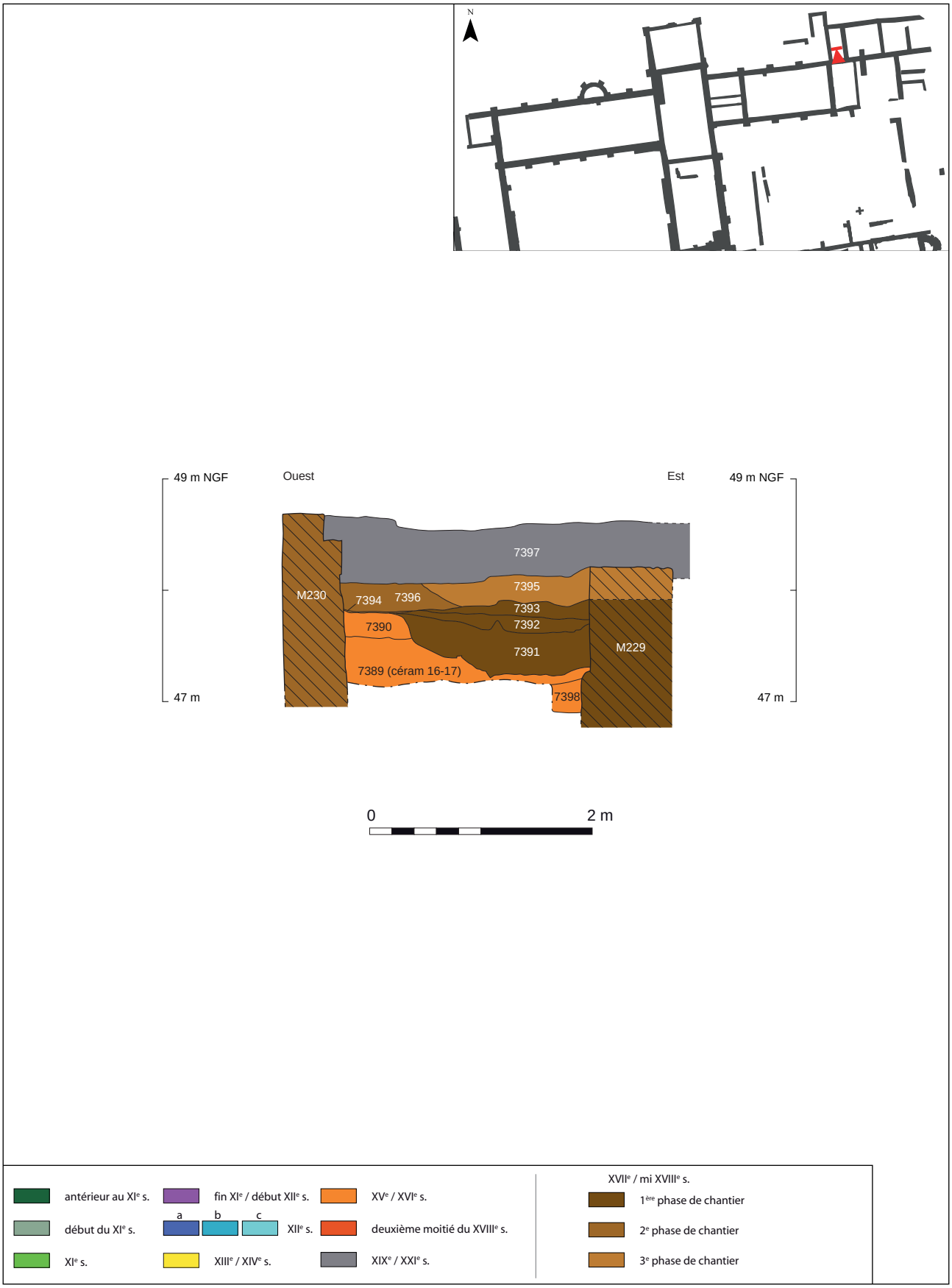


Figure 66 : coupe nord du sondage n°35, sur le sous-prieuré

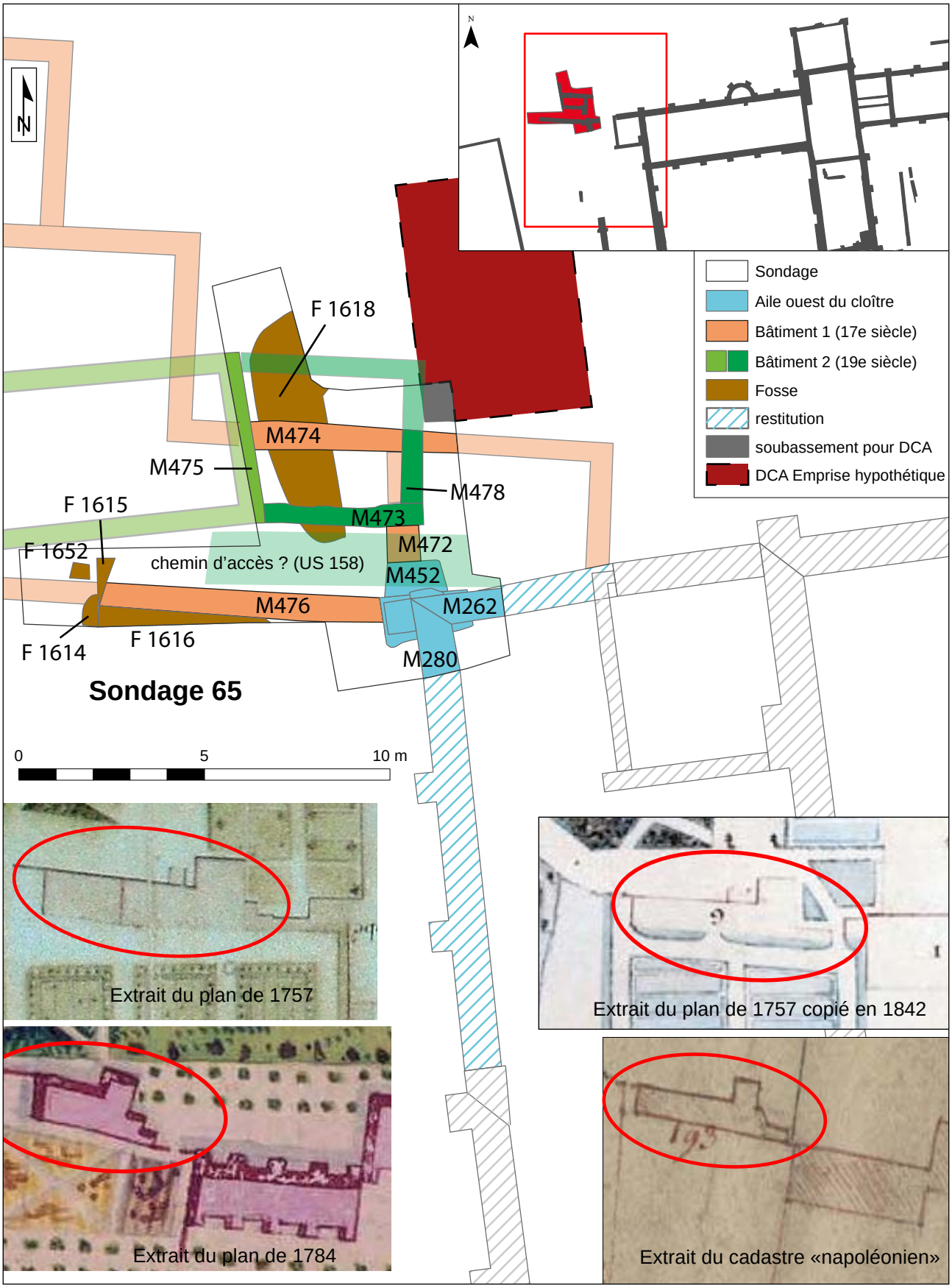
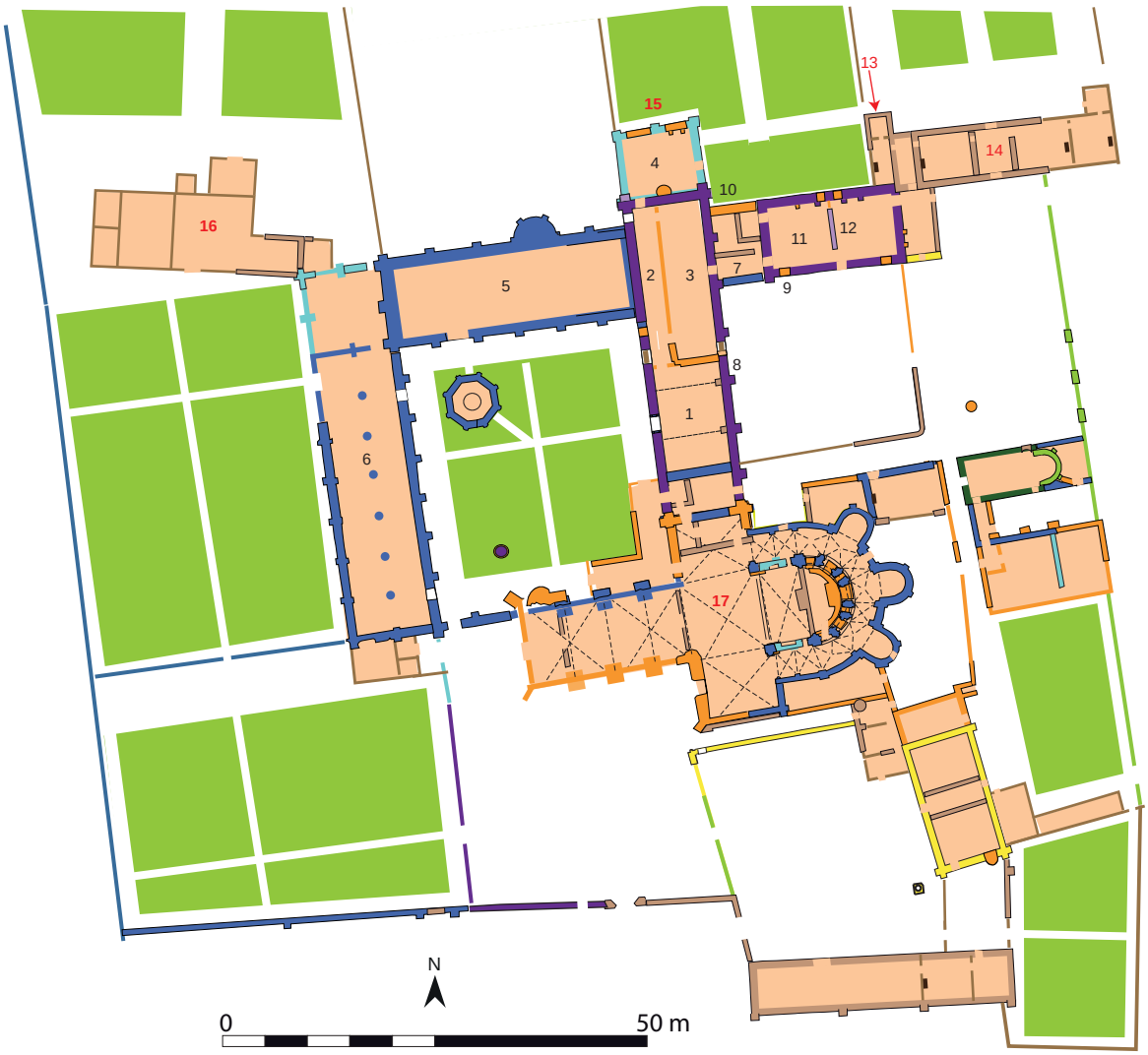


Figure 67 : plan phasé des maçonneries retrouvées en 2013 dans le sondage n°65 (logis du sacristain)

Localisation des extraits du procès-verbal de l'huissier Michel Gentils le 10 janvier 1741

1 « au-devant de la principalle porte et entrée de la maison conventuelle et régulière du prieuré de Saint-Côme » (p. 23)
2 « de la me suis transporté au-devant de la principalle porte et entrée de l'Eglise dud. prieuré » (p. 24)
3 « étant entré dans ladite Eglise, (...) à l'aigle etant dans le choeur [lutrin de l'Evangile] » (p. 24)
4 « de la me suis transporté (...) au devant de la principalle porte et entrée de la maison du sous prieur » (p. 24)
5 « ensuite au devant de la porte de la maison du sacristain » (p. 24)
6 « en continuant me suis transporté au devant de la porte de la maison occupée par le sieur Dugué hotellier » (p. 24)
7 « ensuite me suis transporté au devant de la principalle porte et entrée de l'aumônerie » (p. 25)
8 « ensuite me suis transporté au devant de la principalle porte et entrée de la maison de monsieur le prieur commandataire » (p. 25)

Figure 68 : proposition de parcours de l'huissier Michel Gentils au travers du prieuré pour apposer les affiches administratives concernant l'extinction de la manse conventuelle de Saint-Cosme (d'après son procès-verbal, reproduit dans le dossier de la Réunion de la Manse de Saint-Cosme et des offices claustraux à la fabrique, 1742, p. 23-28)



1 - ancien chapitre
2 - coridor
3 - dépense
4 - cuisine
5 - réfectoire
6 - cellier
7 - cave
8 - dortoir de quatre chambres (étage)
9 - dortoir de quatre chambres (étage)
10 - cabinet (étage)
11 - chambre de l'infirmerie (comble)
12 - deux chambres (comble)

13-partie du bâtiment où l'on entrait anciennement par le dortoir (étage)

14-bâtiment composé en bas de deux chambres à cheminée

15-bâtiment de l'hôtellier avec basse chambre qui sert de cellier

16-bâtiments dépendant du sacristain (deux chambres et une cuisine)

17-l'église

Figure 69 : proposition d'identification des espaces mentionnés dans les états des lieux de 1741 et 1742 joints au dossier de la Réunion de la Manse de Saint-Cosme et des offices claustraux à la fabrique, 1742, p. 71-76 et 191-196. En noir : les espaces inventoriés dans les deux états des lieux ; en rouge, ceux inventoriés seulement en 1742. Les numéros donnent l'ordre où sont successivement décrits ces espaces

Figure 70 : proposition d'identification des espaces mentionnés dans le bail consenti à l'archevêque de Tours Bernardin de Rosset de Fleury en 1756, avec référence aux articles du bail

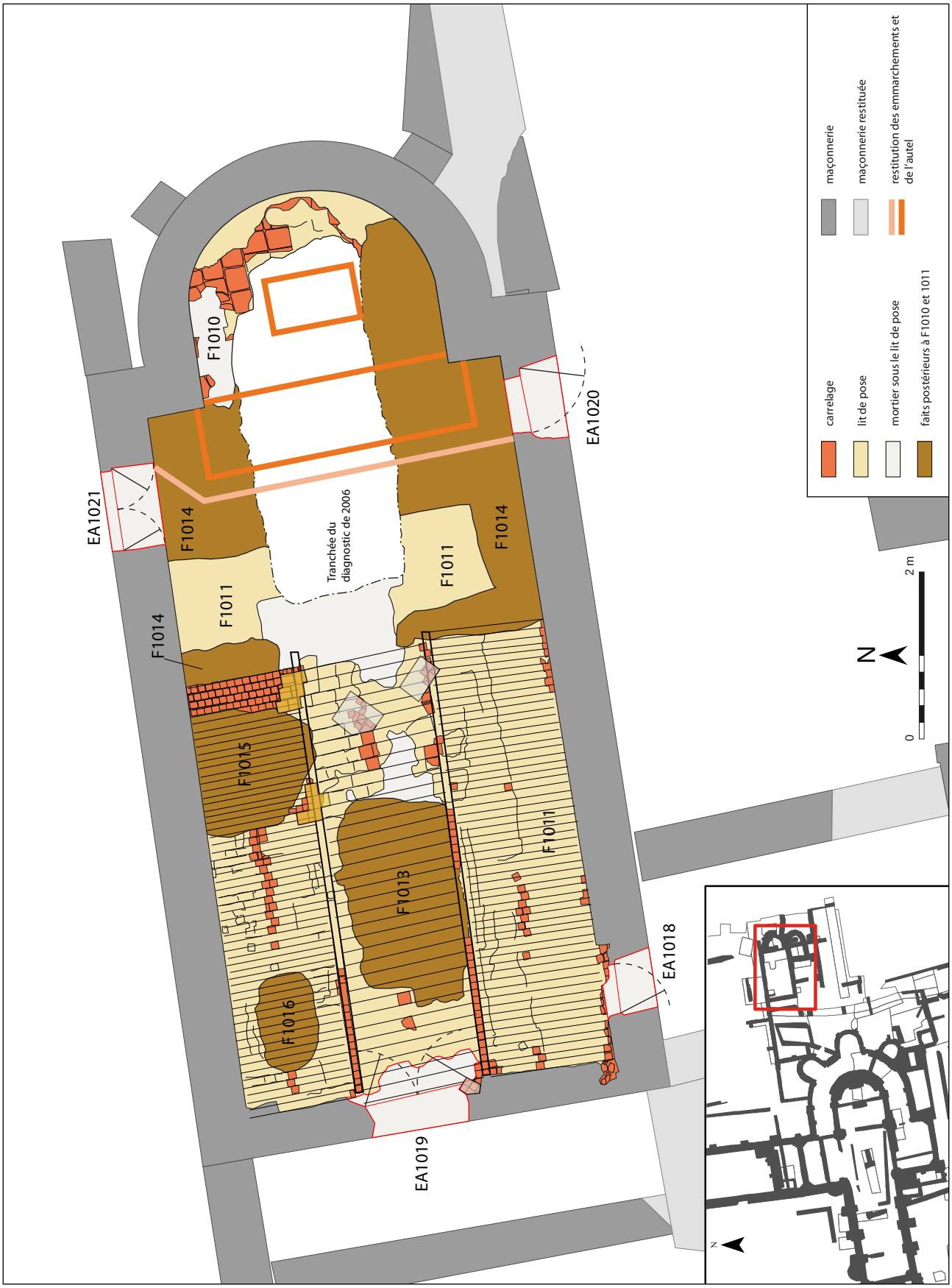


Figure 71 : restitution du carrelage du 17e siècle de l'église n°2

PLANCHES GRAPHIQUES

Planche 1 : plan général du site avec le positionnement des secteurs de fouille. Les nuances vertes représentent la première phase de fouille (zone 1, secteurs 1 à 5), les brunes la seconde (zone 2, secteurs 7 à 13). NB : il n'y a pas de secteur 6

Planche 2 : plan général du site

Planche 3 : plan général du site avec l'emplacement des sondages et des tranchées (opérations cumulées 2006-2014)

Planche 4 : plan général du site avec l'emplacement des principales coupes relevées

Planche 5 : plan général phasé du site. Les phases ayant fait l'objet d'une reconstitution en 3D sont signalées par le logo 3D

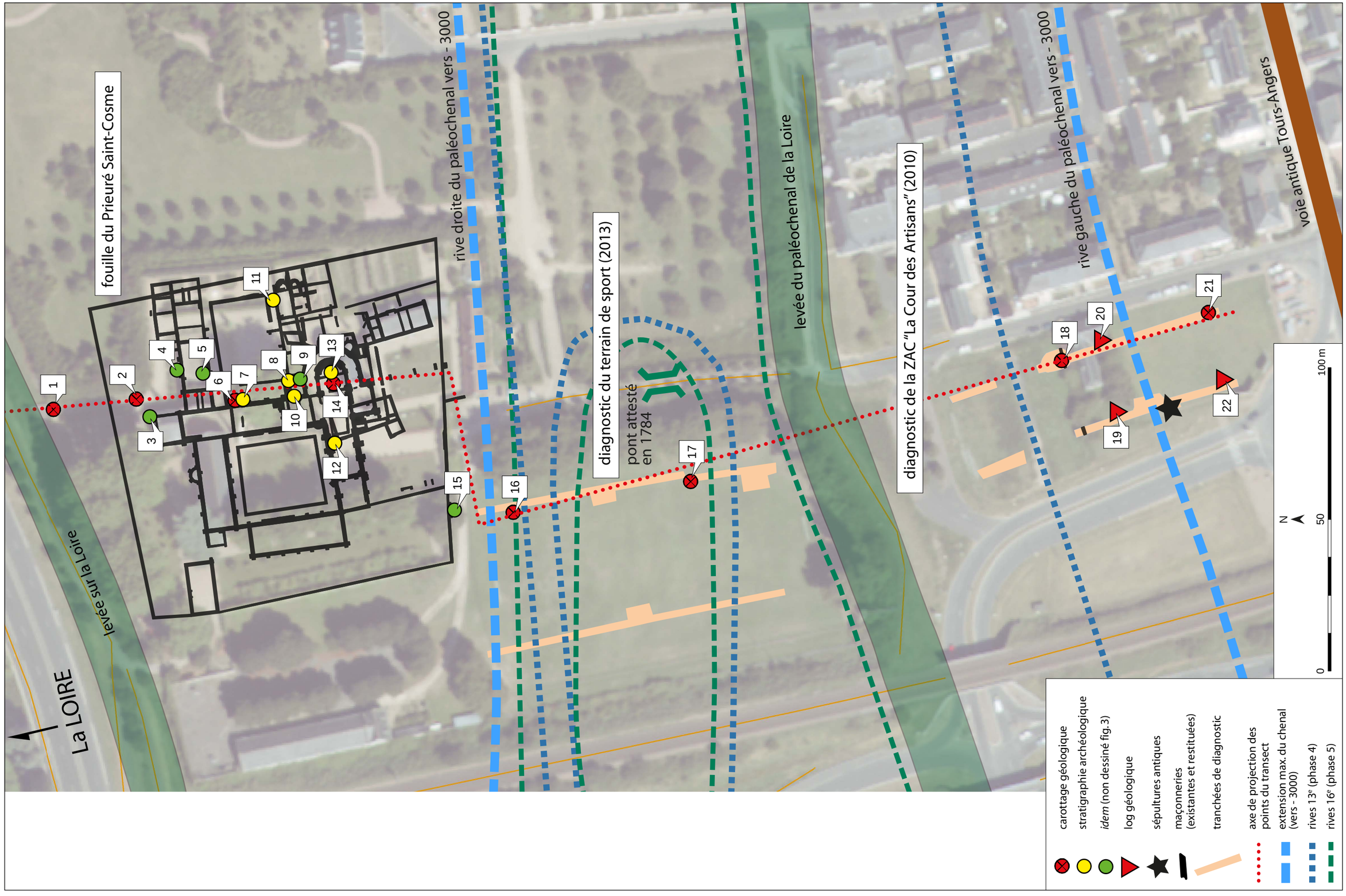
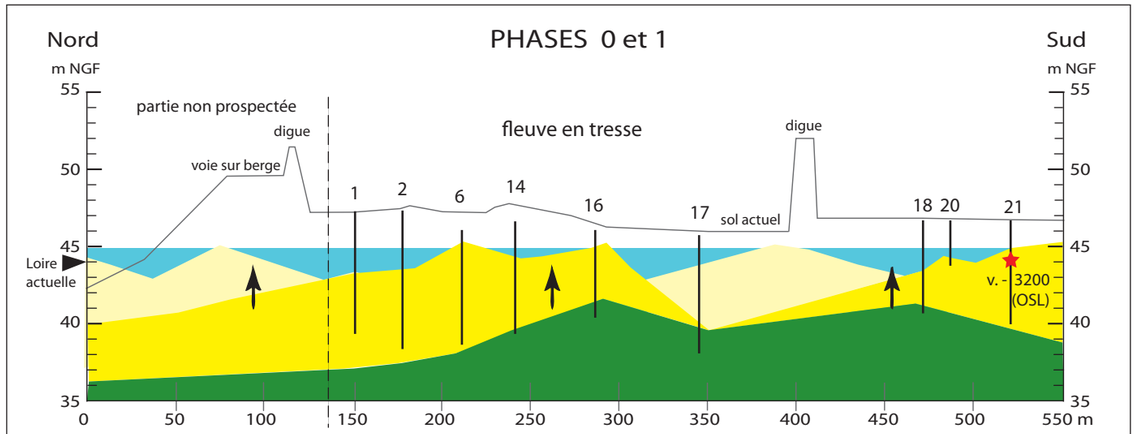
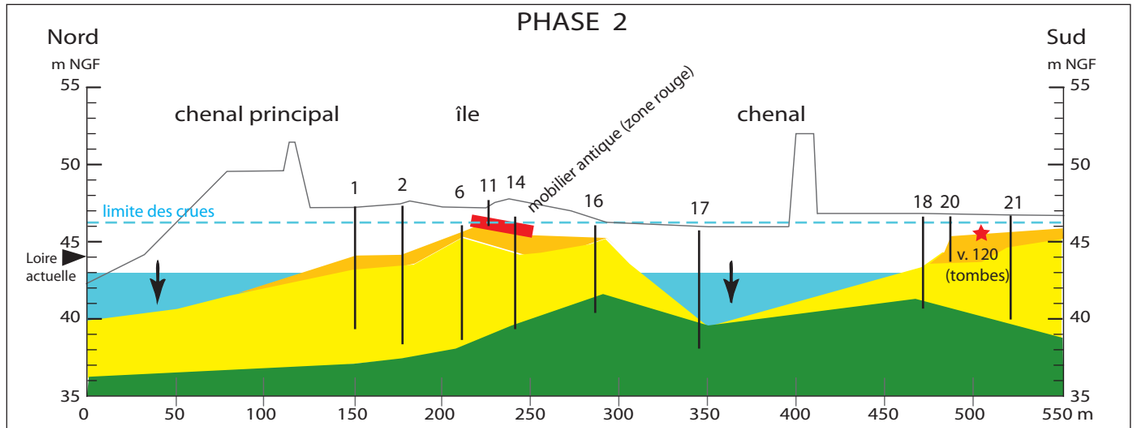


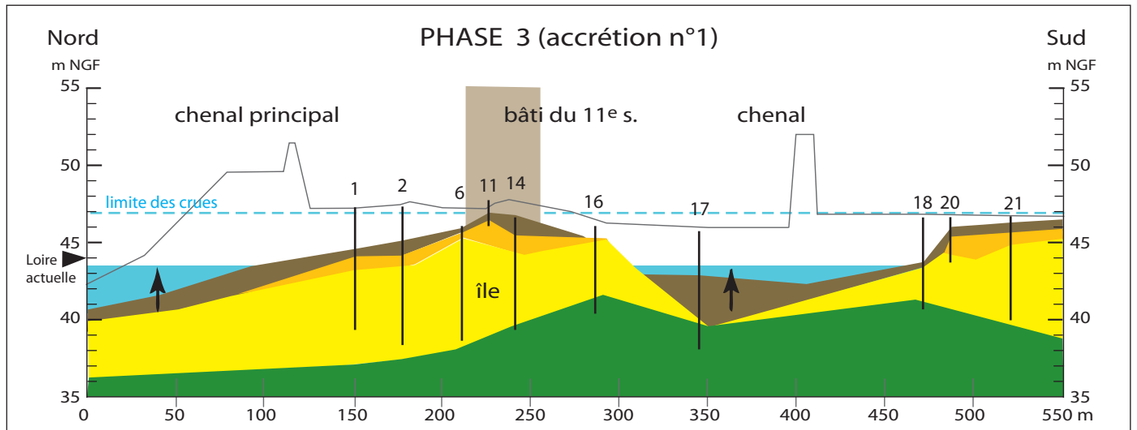
Planche 6 : Localisation des carottages, des points d'observation archéologique et des logs géologiques, ayant permis la restitution du paléochenal au sud de l'île de Saint-Cosme (photo aérienne IGN BD Ortho 2008) (tiré de Dufaÿ, dir. 2014, planche 3)



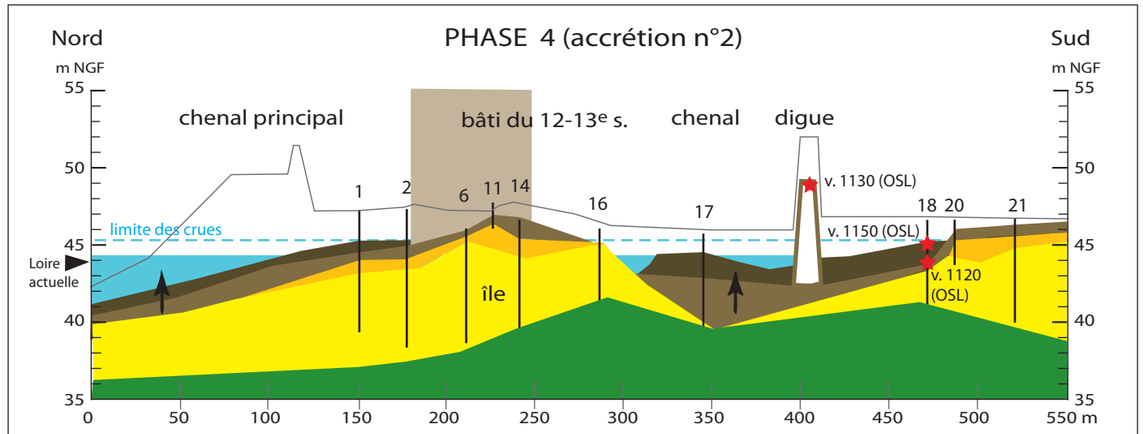
Phase 0 : le toit du substrat (calcaire sableux du Turonien supérieur ou du Sénonien – en vert) présente une forme irrégulière. Phase 1 : il est recouvert d'une unité sablo-graveleuse (en jaune) mise en place, au moins en partie supérieure, pendant l'Holocène moyen avec accrétion (flèches noires) jusque vers 3000 av. J.-C. dans un cours d'eau à style en tresse (parties restituées en jaune clair).



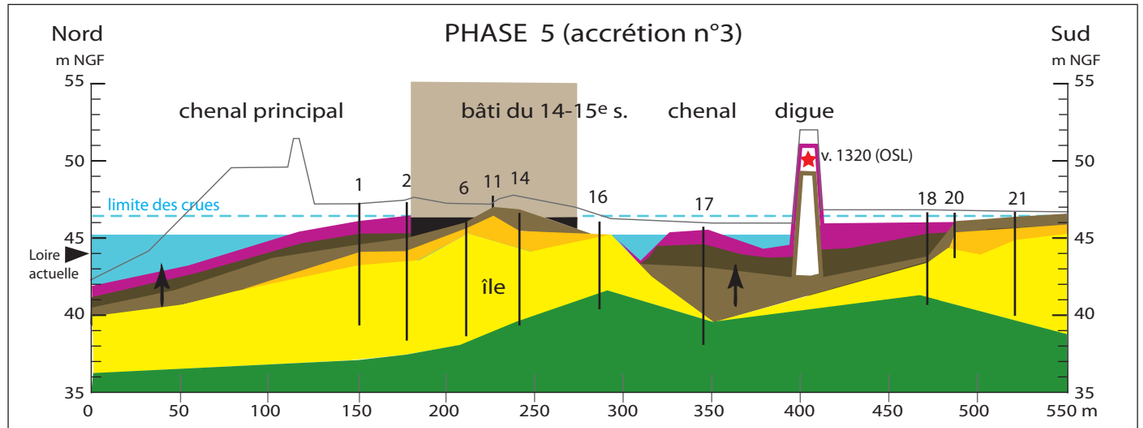
Entre 3000 av. J.-C. et 100 ap. J.-C., la Loire a incisé des chenaux dans ses dépôts grossiers et a déposé des sédiments sableux (en orange) dans sa plaine alluviale. C'est alors que se forme l'île de Saint-Cosme.



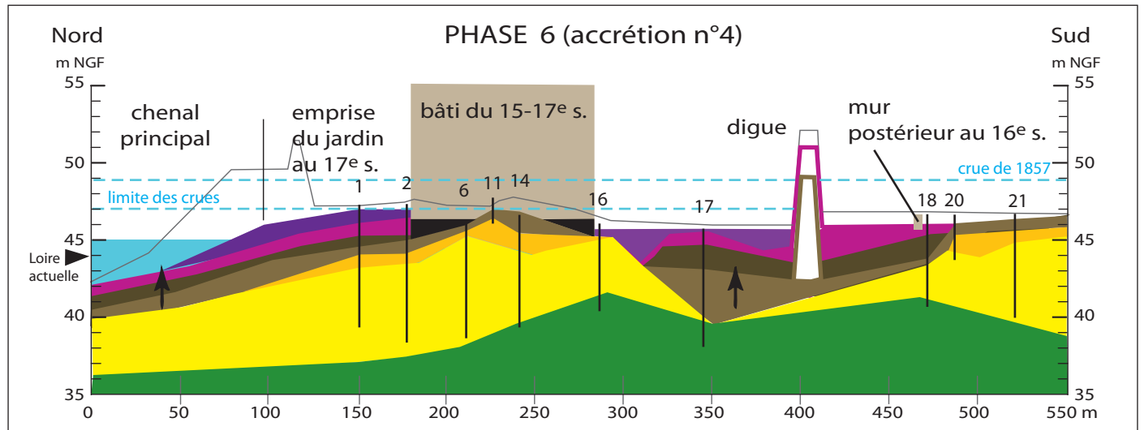
Entre 120 ap. J.-C. et le 11e siècle, nouvelle accrétion du système Loire (en brun clair). Une île inondable demeure entre le chenal principal qui se décale vers le nord et le chenal secondaire au sud. Celui-ci était en cours de comblement par des sédiments homométriques lités. La première église est construite au début du 11e siècle au point culminant de ces limons bruns, alors hors d'eau.



Au 12e et au début du13e siècle, un nouveau monastère est construit. Une digue vient protéger les terres au sud du prieuré des débordements du chenal sud. L'accrétion sédimentaire se poursuit avec rapidité (brun foncé). Le chenal est en partie comblé mais demeure en activité. Au nord, les inondations apportent des dépôts au pied du cellier, construit au début du 13e siècle, mais ne pénètrent pas dans le monastère.



Jusqu'à la deuxième moitié du 15e siècle, l'accrétion sédimentaire se poursuit (rose). Au nord, les inondations forcent à l'abandon du cellier. En fin de période le monastère est remblayé d'un bon mètre (en noir) et le chenal, qui continue de s'envaser ; la digue est rehaussée.



Après la deuxième moitié du 15e siècle, l'accrétion sédimentaire se poursuit toujours. Le chenal sud finit par se combler totalement (en violet).

Planche 7 : Reconstitution de l'évolution géomorphologique de l'île de Saint-Cosme (analyse Jean-Jacques Macaire, Eymeric Morin, Samuel Riou et Bruno Dufaÿ) (d'après Dufaÿ, dir. 2014, planche 6)

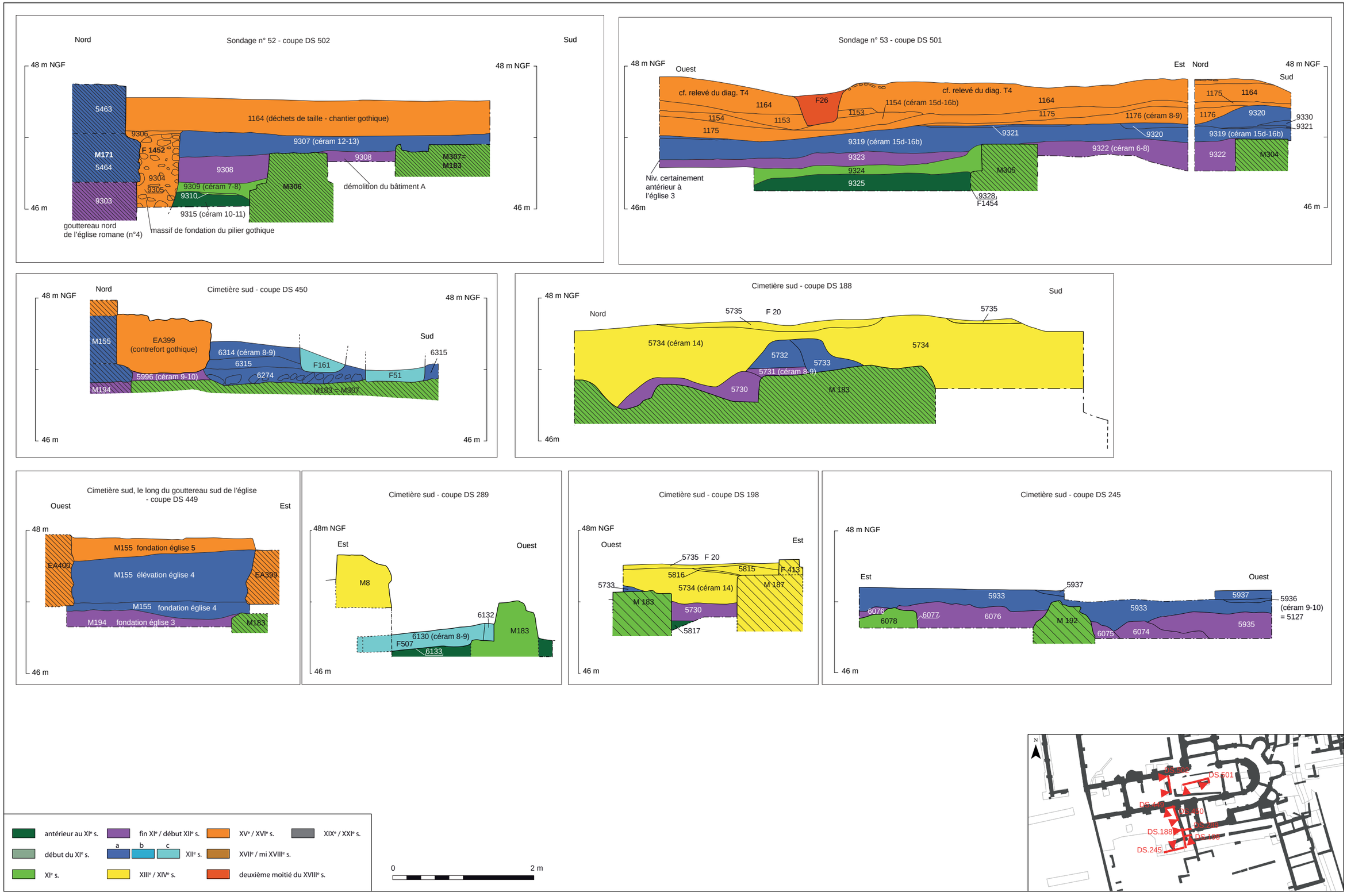
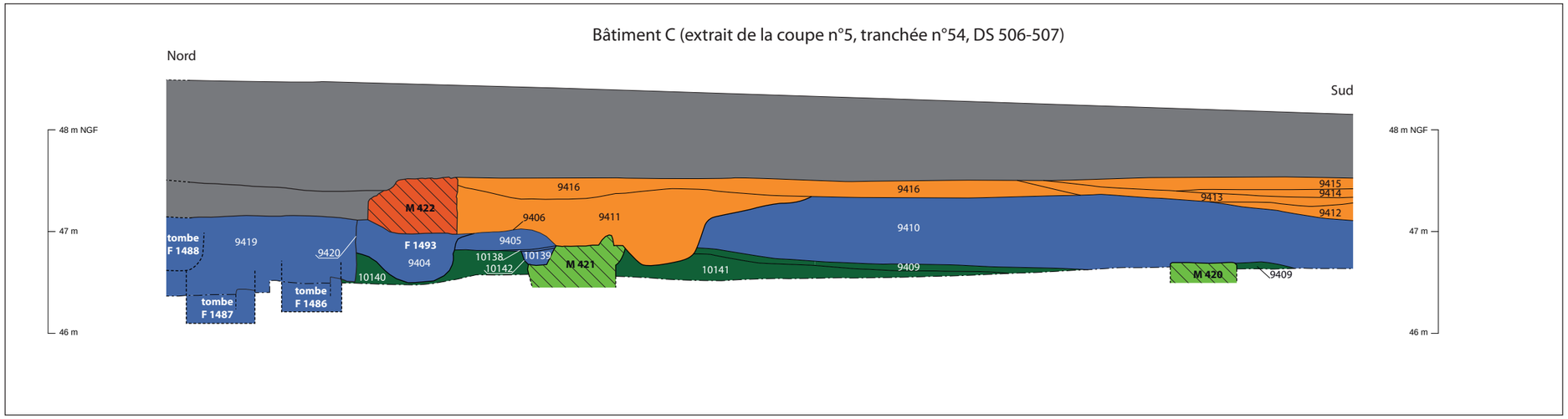
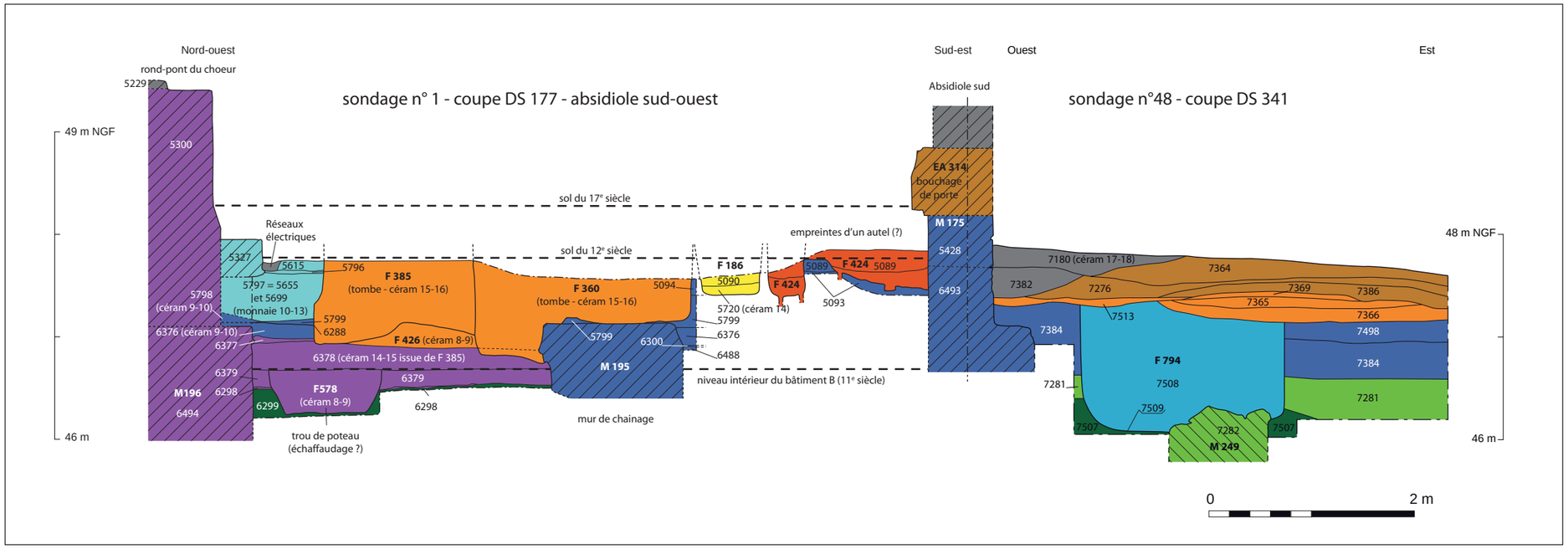


Planche 16 : coupes sur les fondations des bâtiments du 11e siècle (bâtiment A et B)





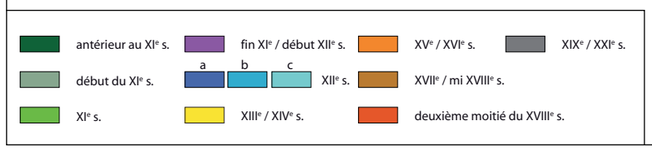


Planche 17 : coupes sur les fondations des bâtiments du 11e siècle (bâtiments B et C)

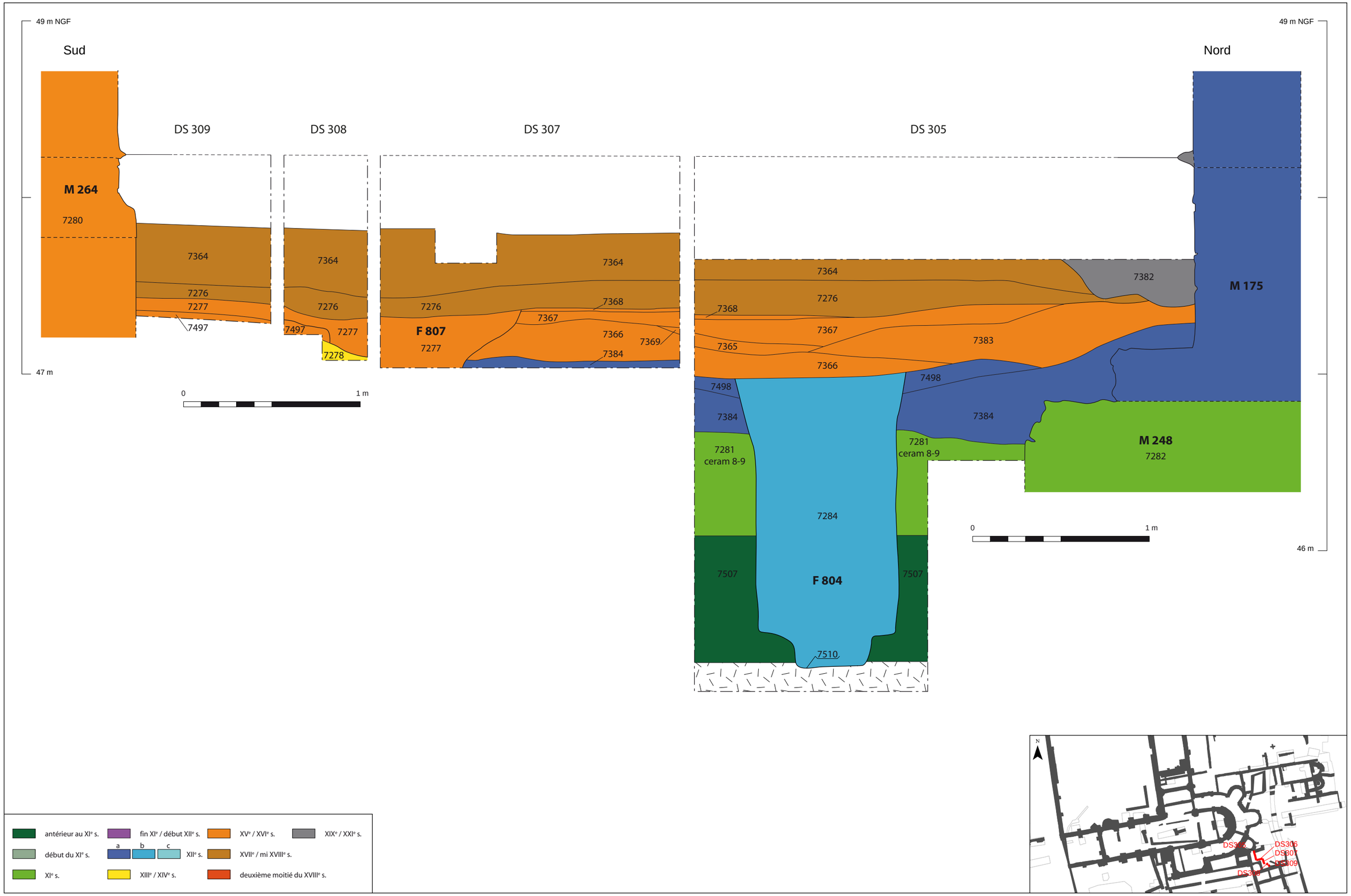


Planche 17bis : coupe nord-sud entre l'absidiole sud-est et le logis du prieur

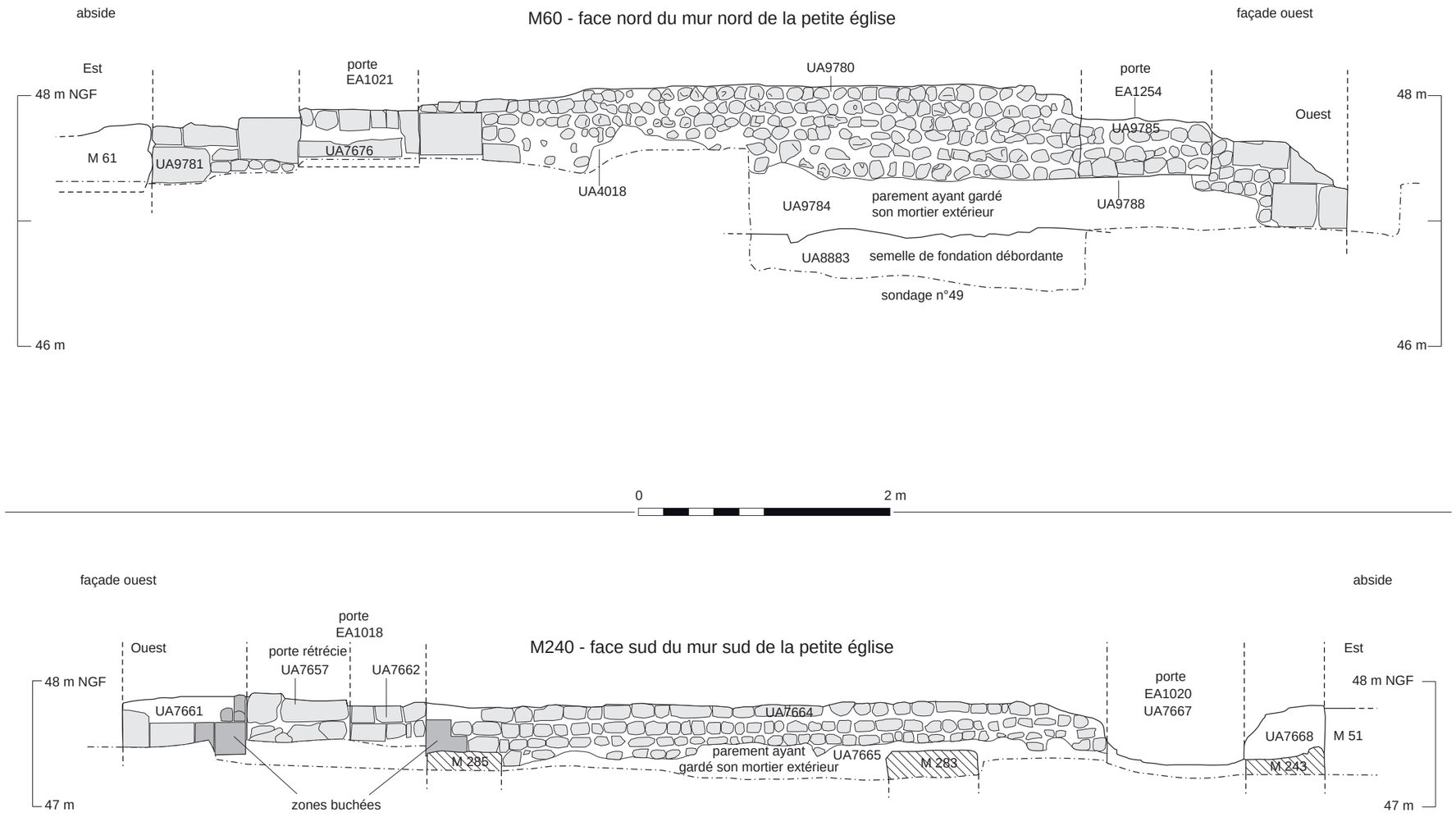


Planche 18 : faces extérieures des murs gouttereaux de l'église n°2 (NB : il s'agit d'un relevé complété à partir de photographies non redressées)

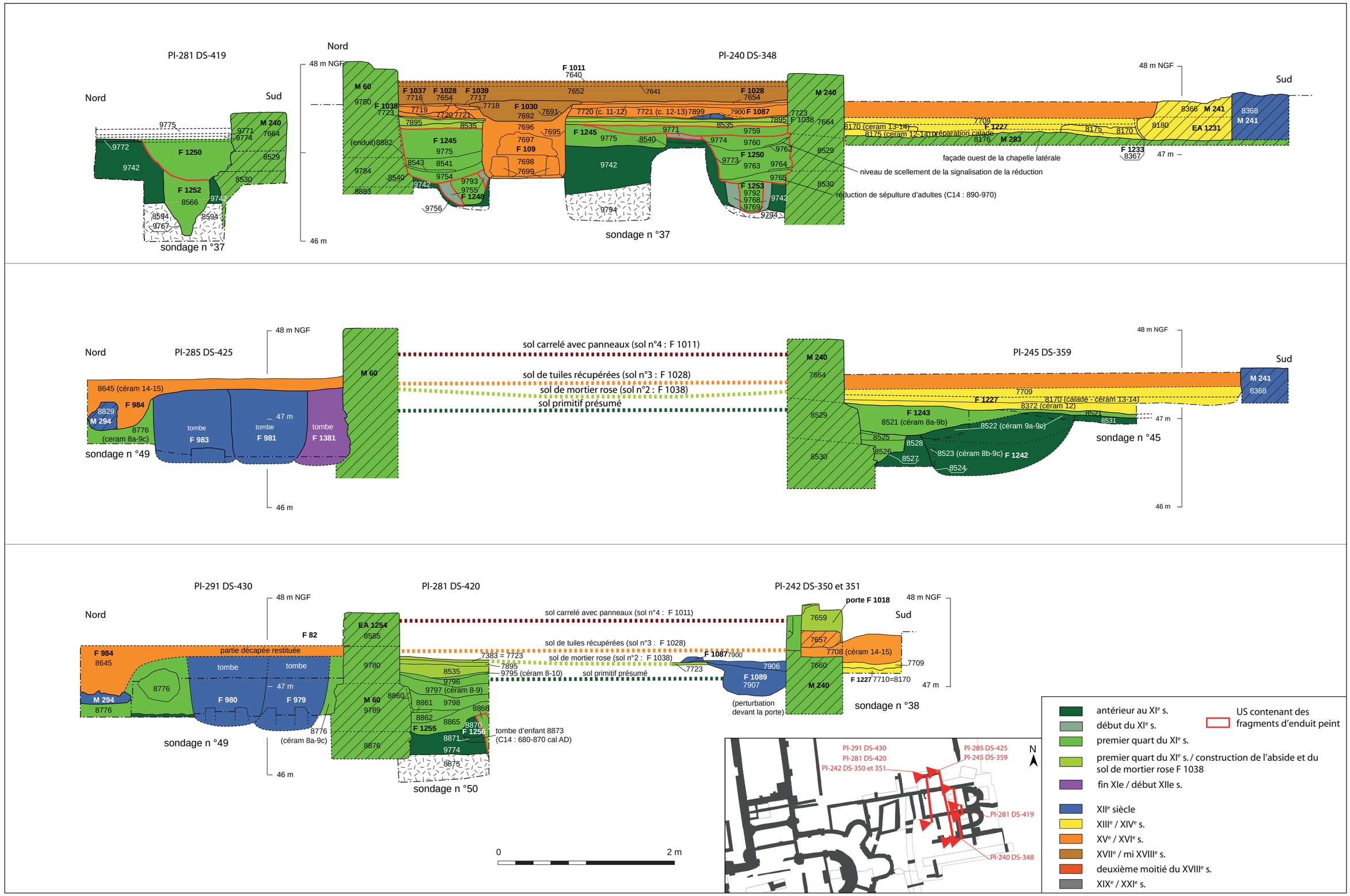


Planche 19 : coupes stratigraphiques transversales (nord-sud) sur les églises n°1 et n°2 (de l'est vers l'ouest)

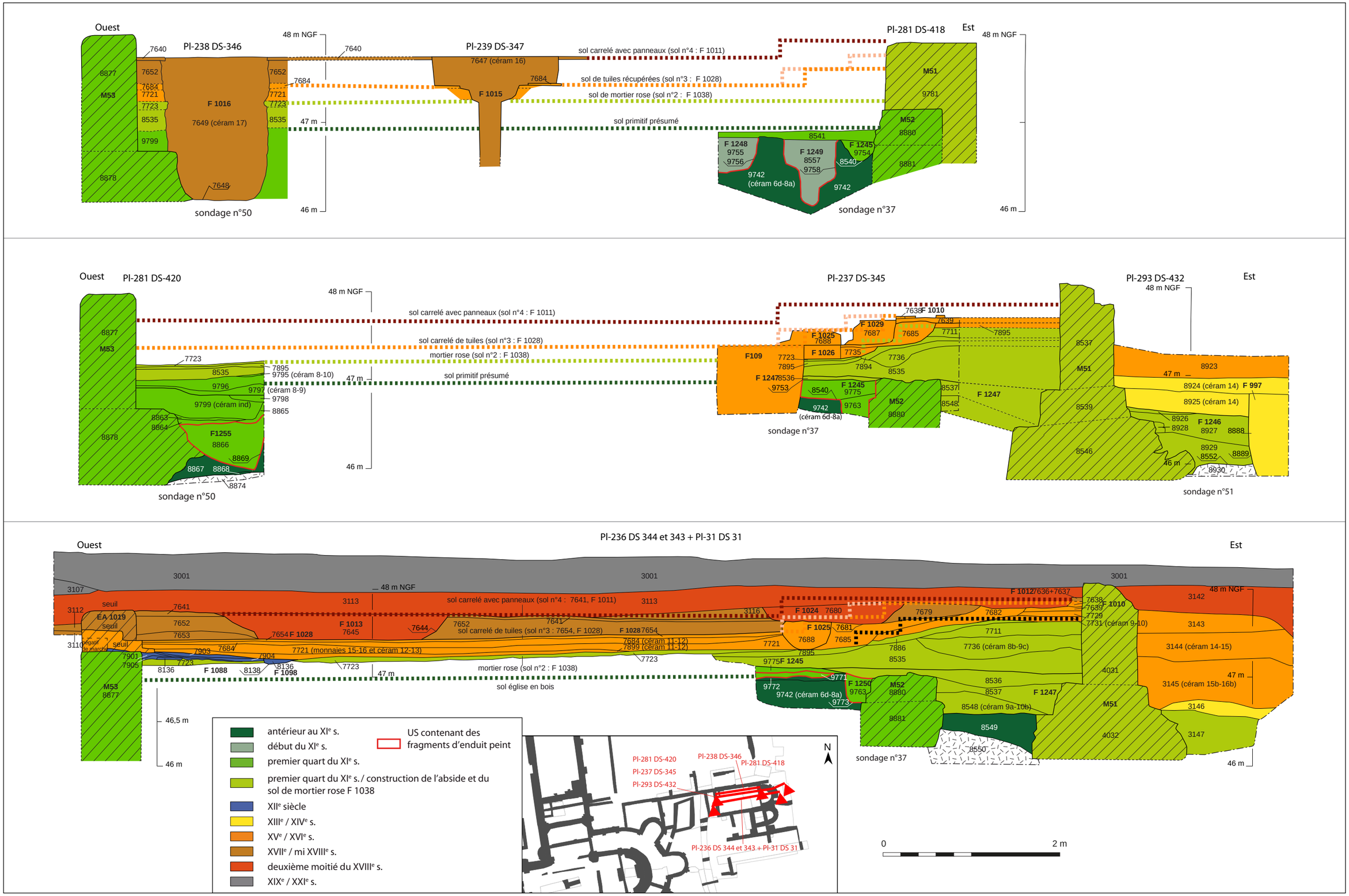


Planche 20 : coupes stratigraphiques longitudinales (est-ouest) sur les églises n°1 et n°2 (du nord vers le sud)

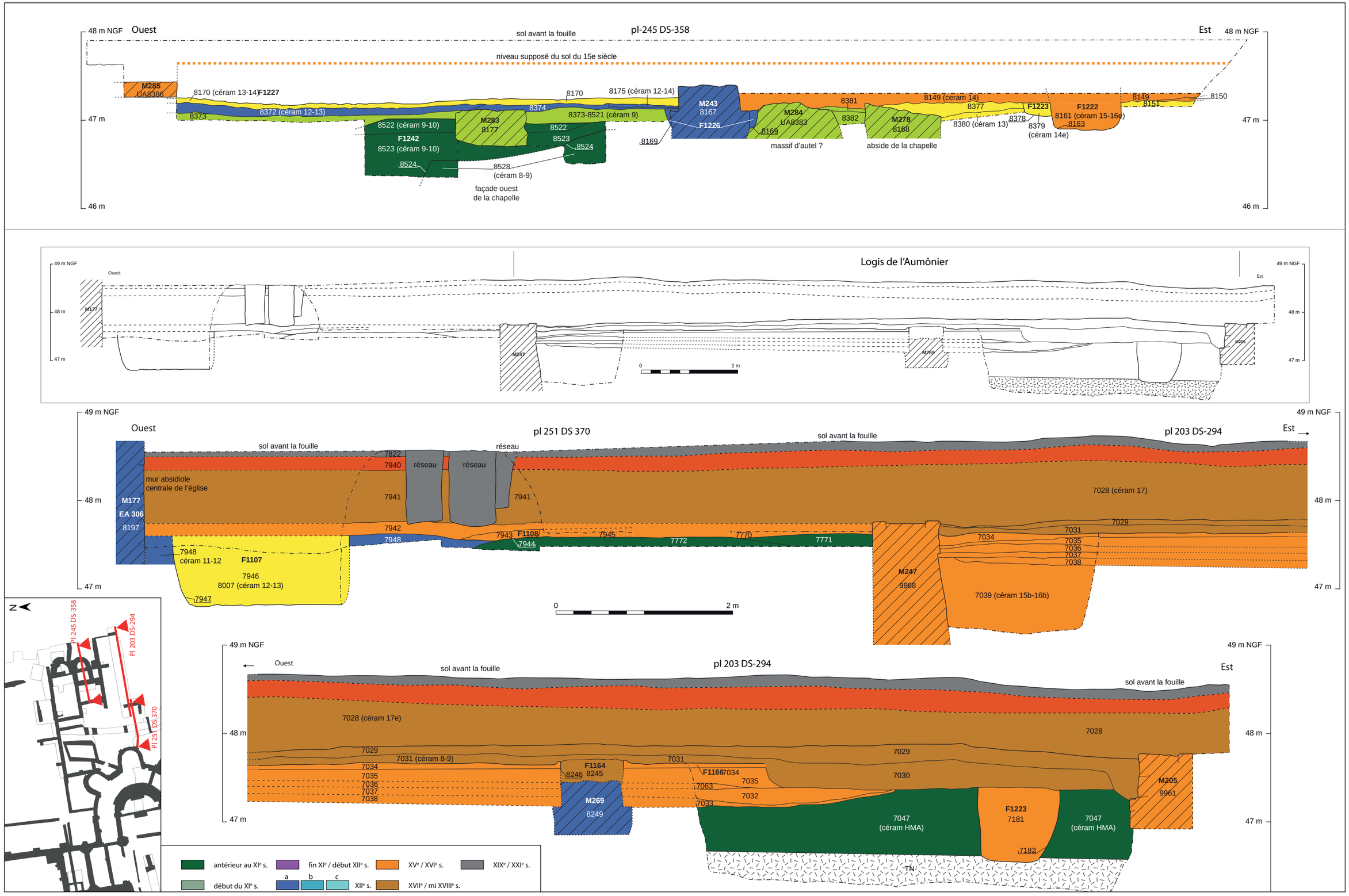


Planche 21 : coupes stratigraphiques est-ouest du secteur au sud des églises n°1 et n°2 (du nord vers le sud)

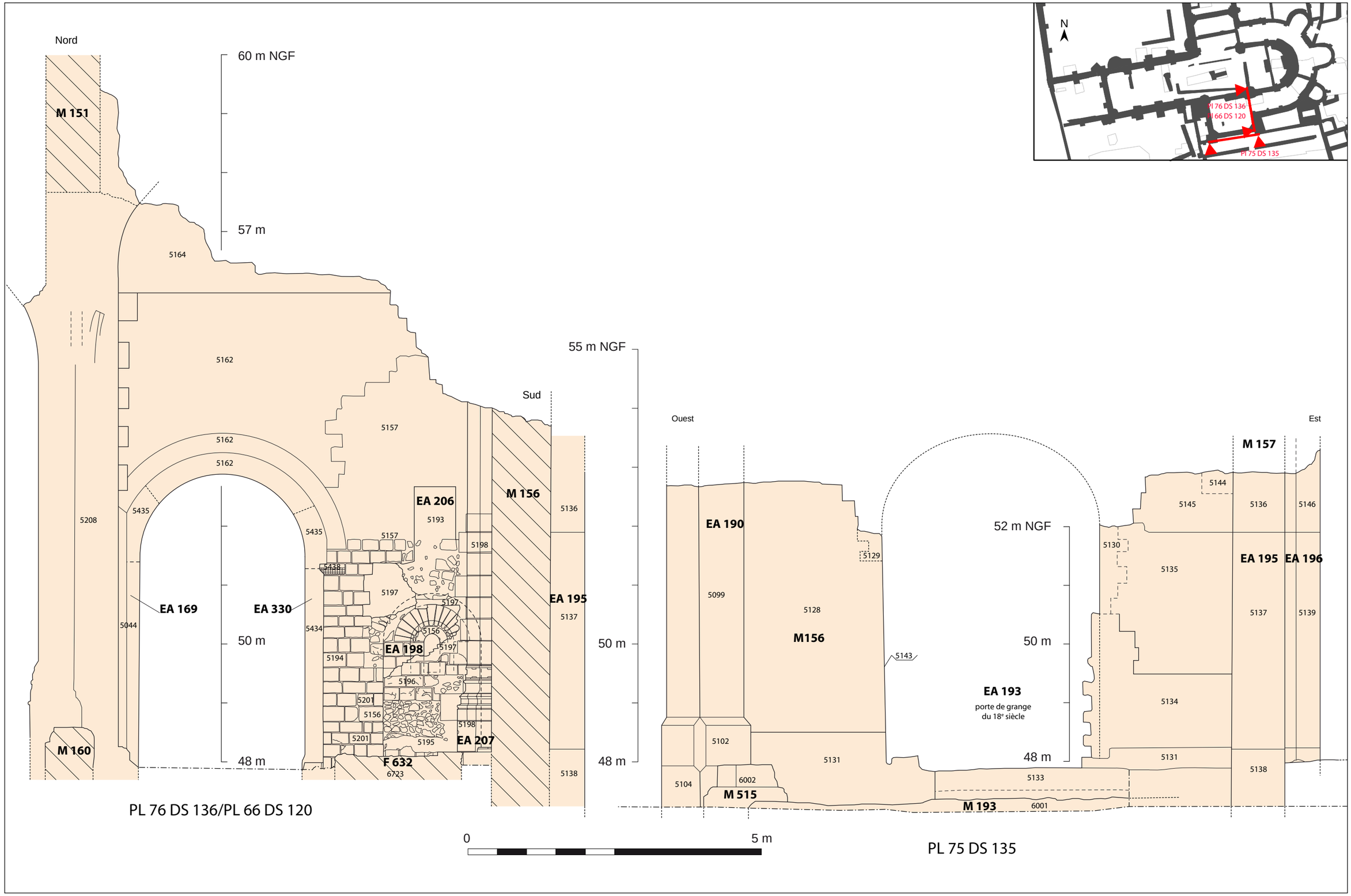


Planche 22 : bras sud du transept : relevé du parement interne oriental et du parement externe sud (pour le relevé phasé, voir figure 27)

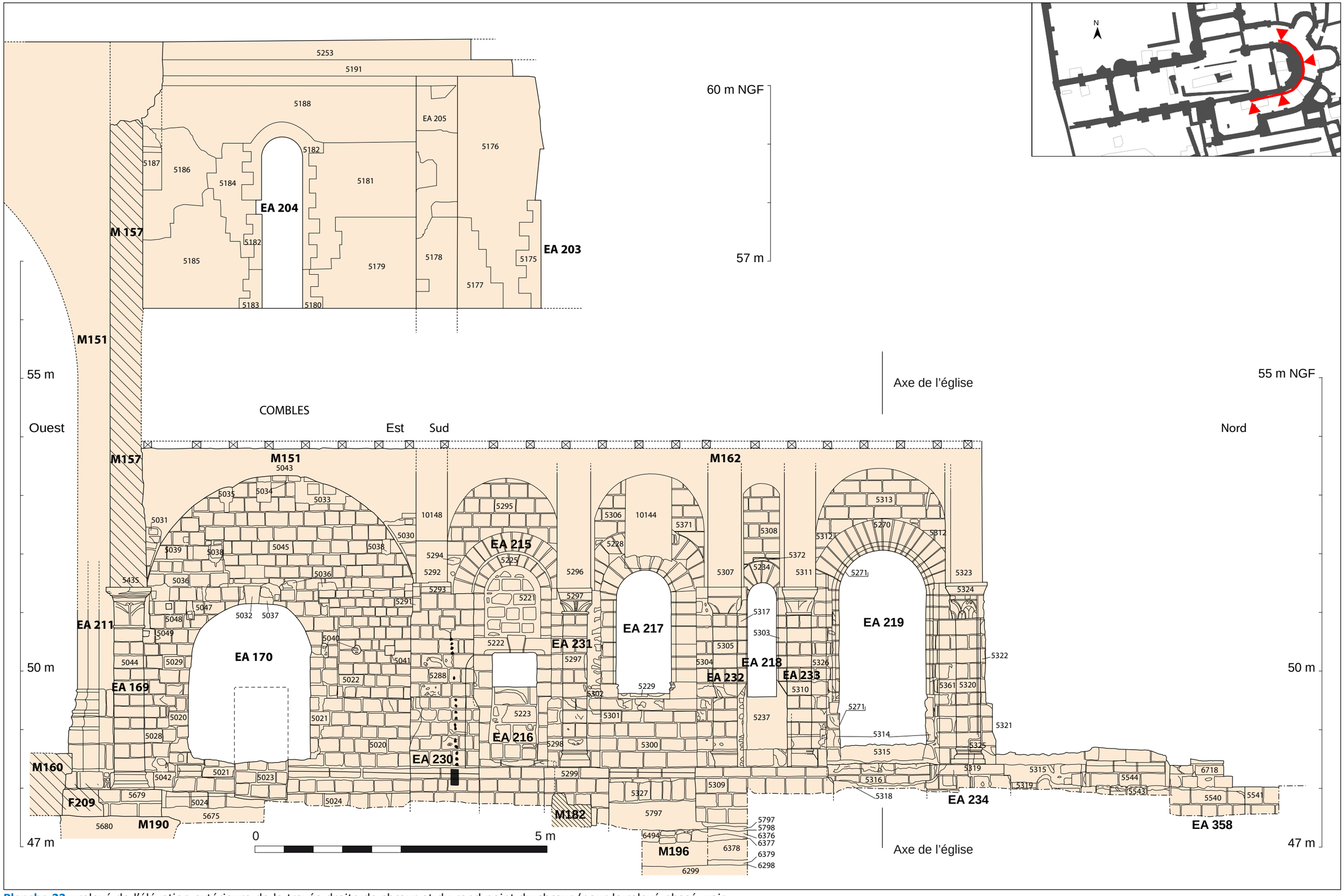


Planche 23 : relevé de l'élévation extérieure de la travée droite de chœur et du rond-point du chœur (pour le relevé phasé, voir figure 23)

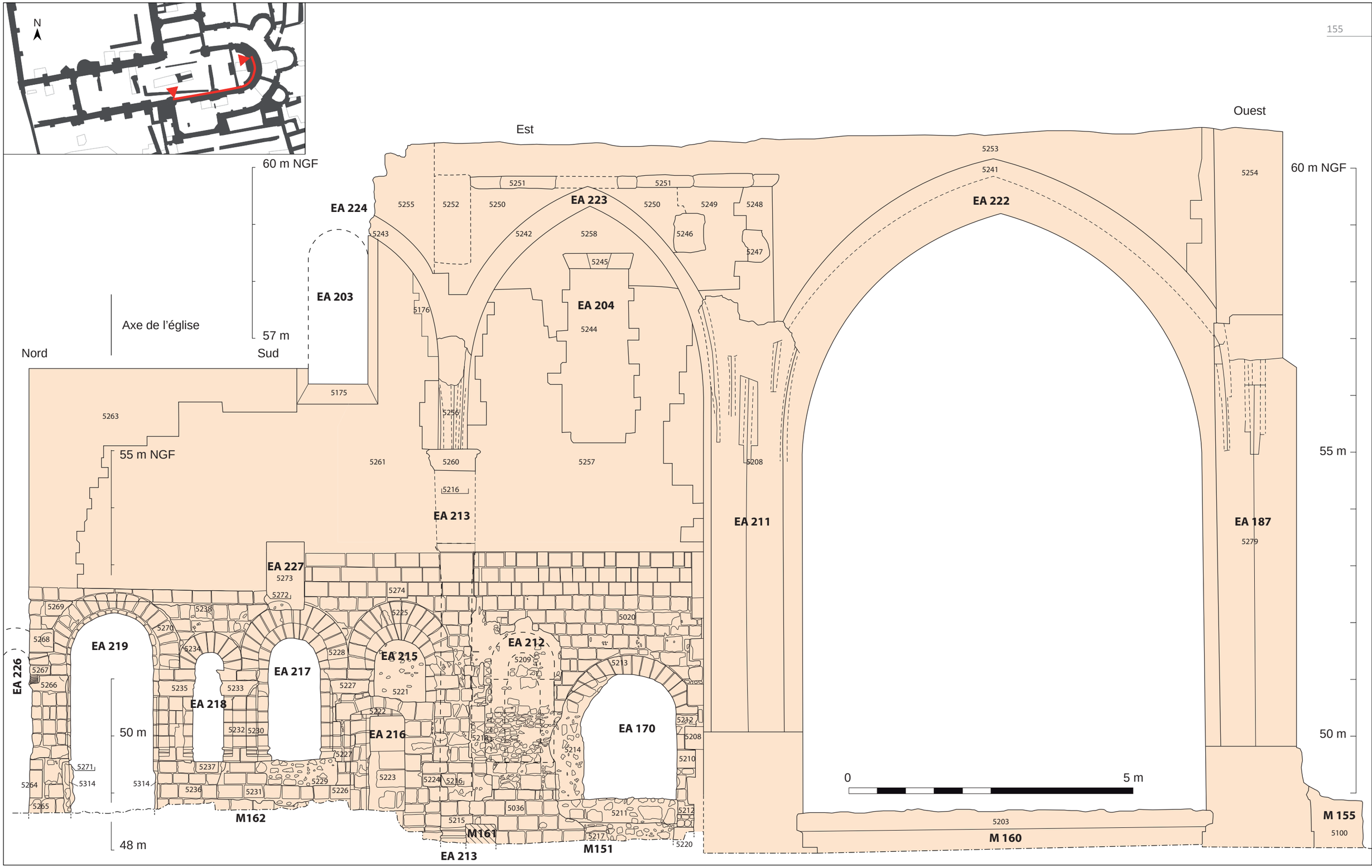


Planche 24 : relevé de l'élévation intérieure du mur sud du chœur de l'église et de l'arc du transept sud (pour le relevé phasé, voir figure 23 bis)

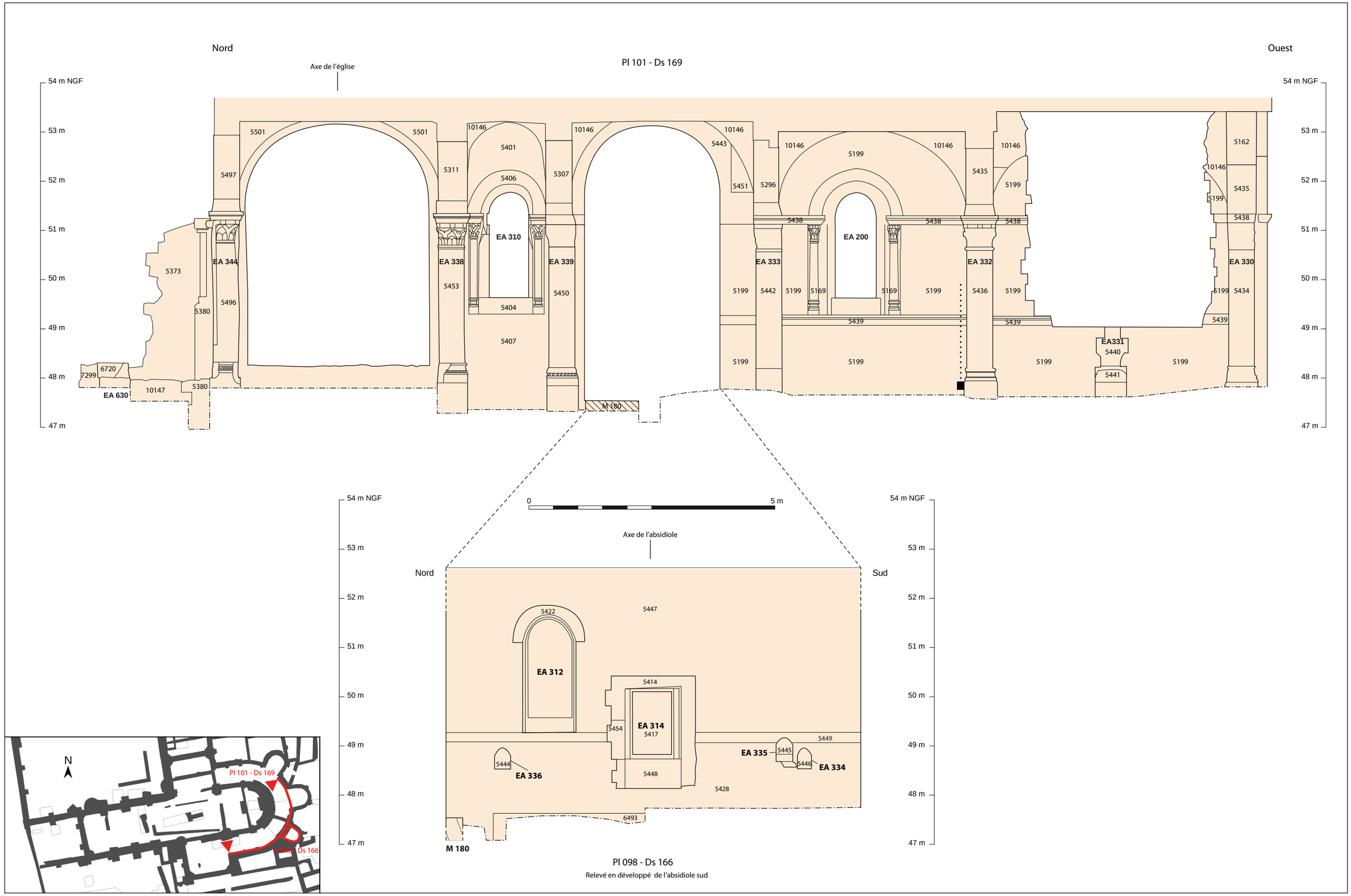


Planche 25 : relevé de l'élévation du mur extérieur du déambulatoire (face interne) et relevé développé de la face interne de la chapelle sud-ouest du déambulatoire (pour le relevé phasé, voir figure 28)

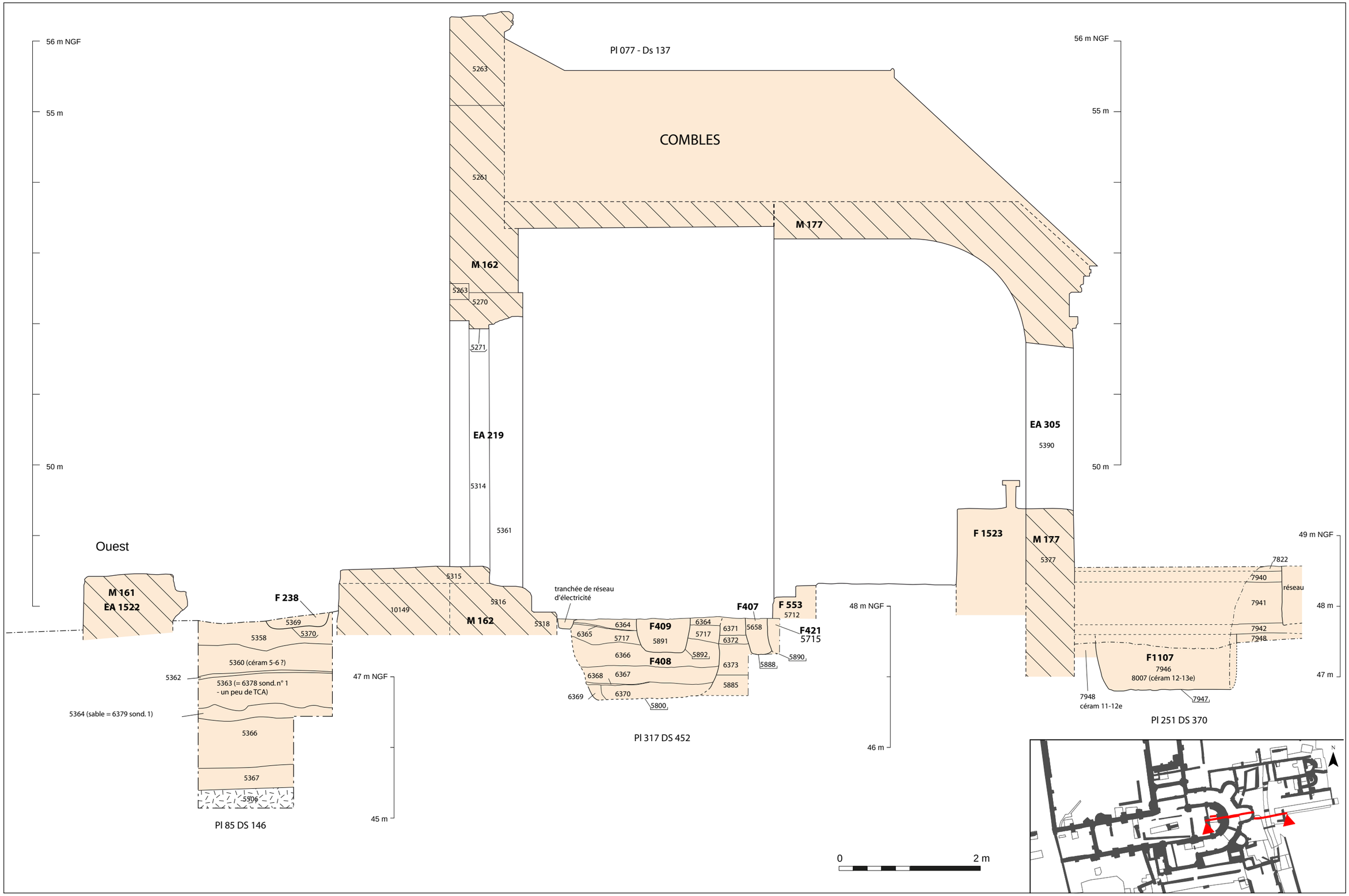


Planche 25 bis : coupe sur la chapelle axiale du déambulatoire (pour le relevé phasé, voir figure 29)

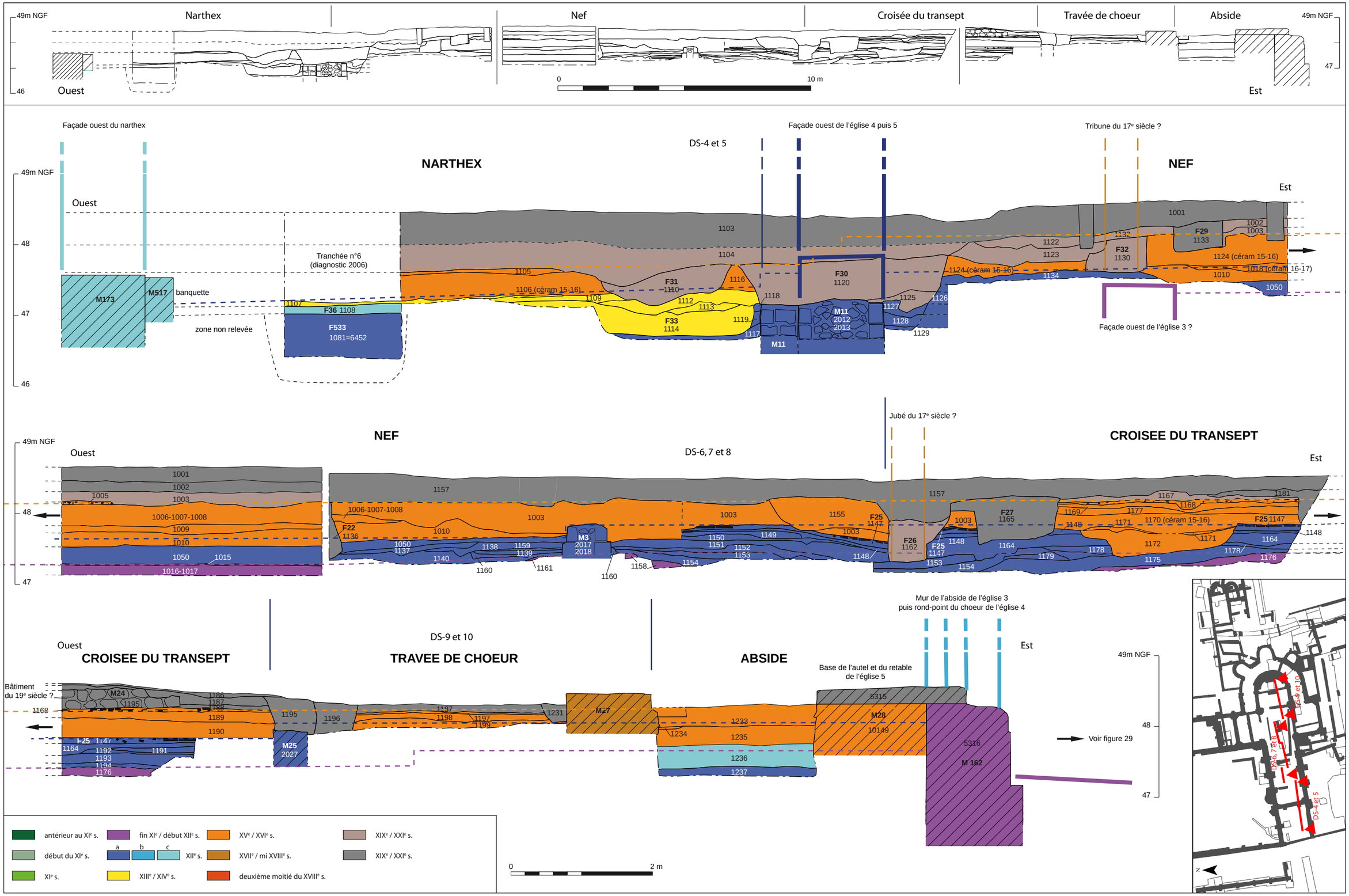


Planche 26 : coupe stratigraphique des sols dans l'axe de l'église (relevé de la tranchée n°4 réalisée lors du diagnostic de 2006)

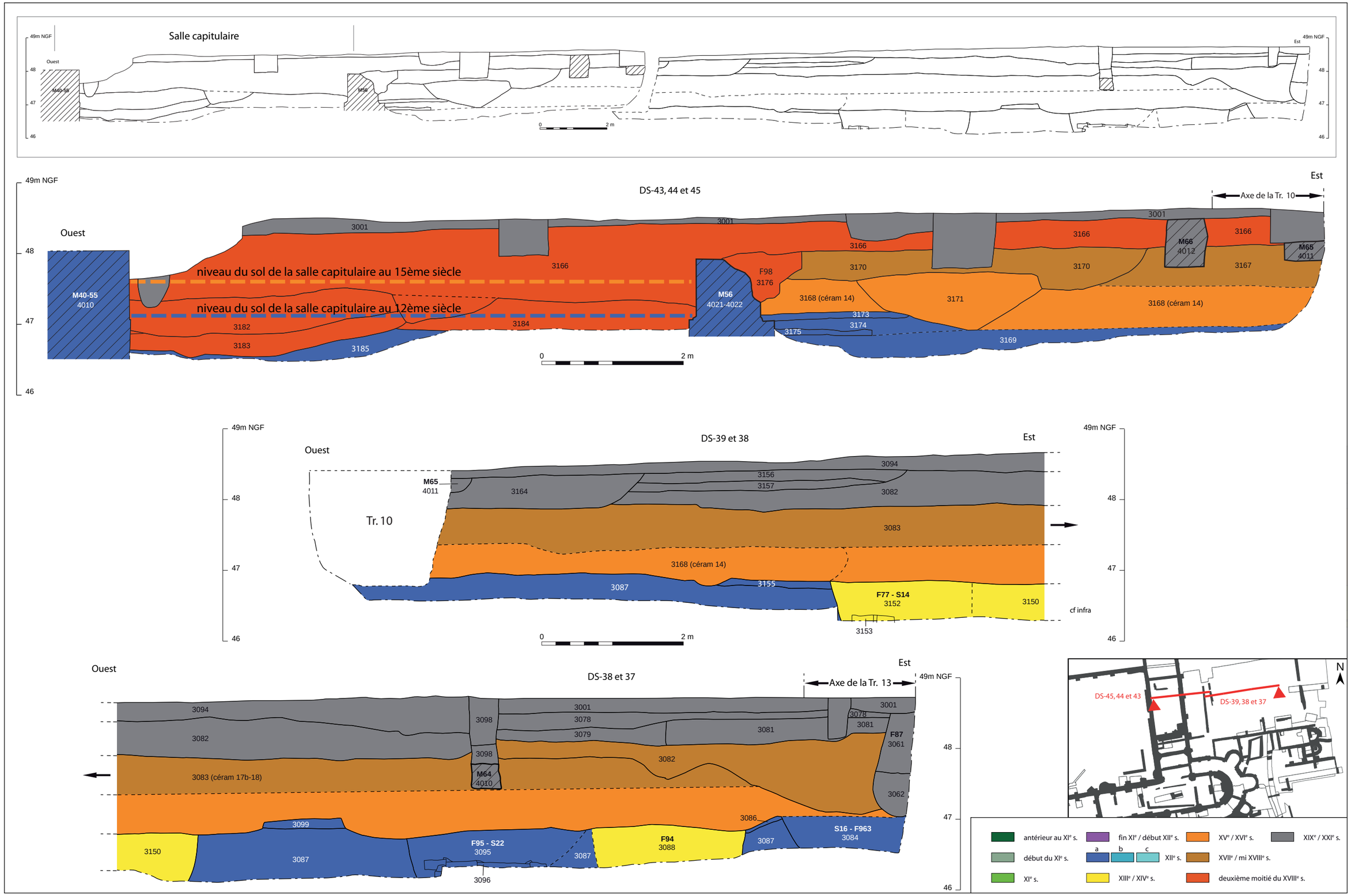


Planche 28 : analyse stratigraphique de la tranchée n°8 du diagnostic de 2006 au travers de l'aile orientale du carré claustral et du cimetière des moines

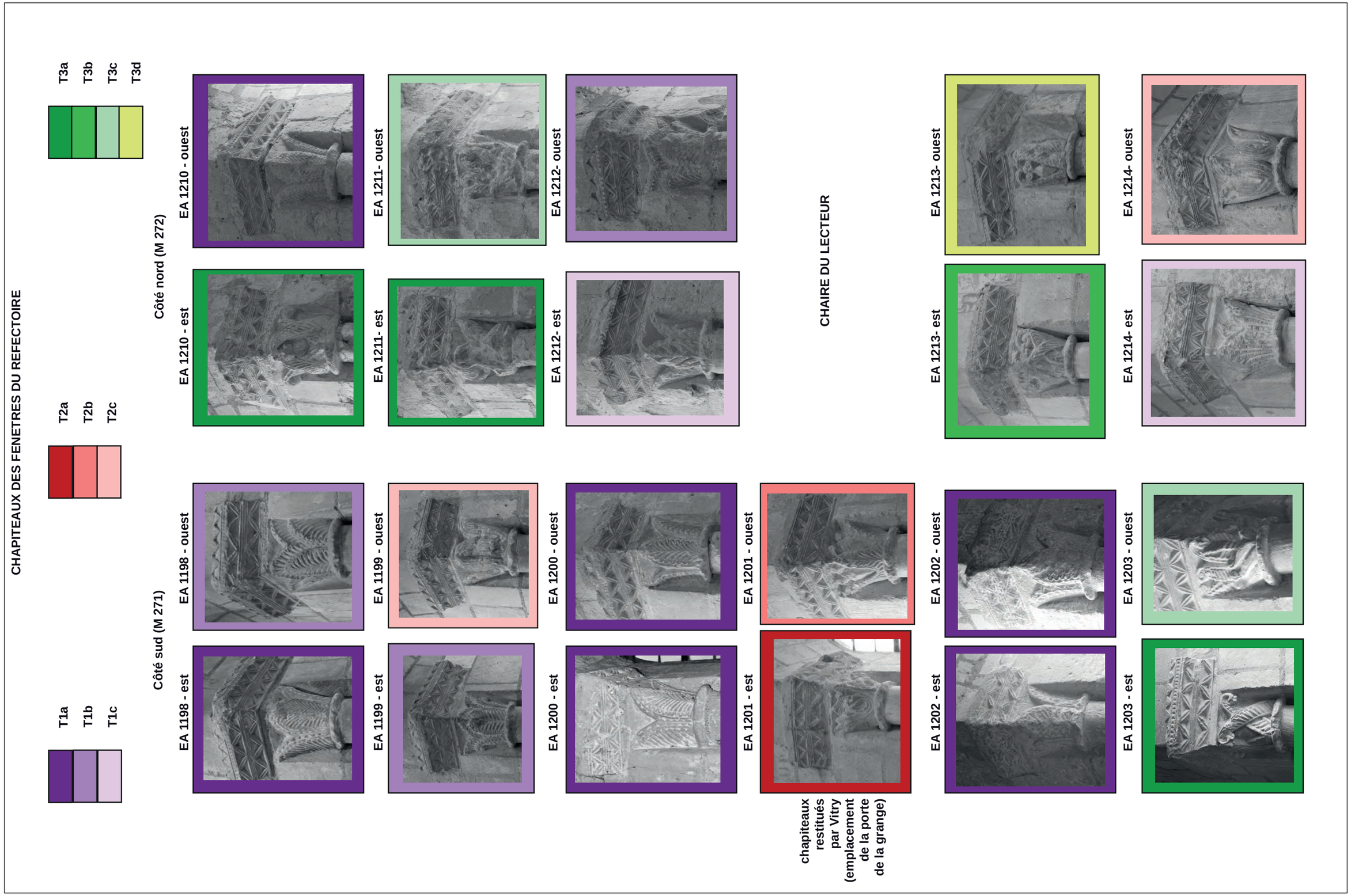


Planche 29 : les chapiteaux des colonnettes encadrant les fenêtres du réfectoire des moines

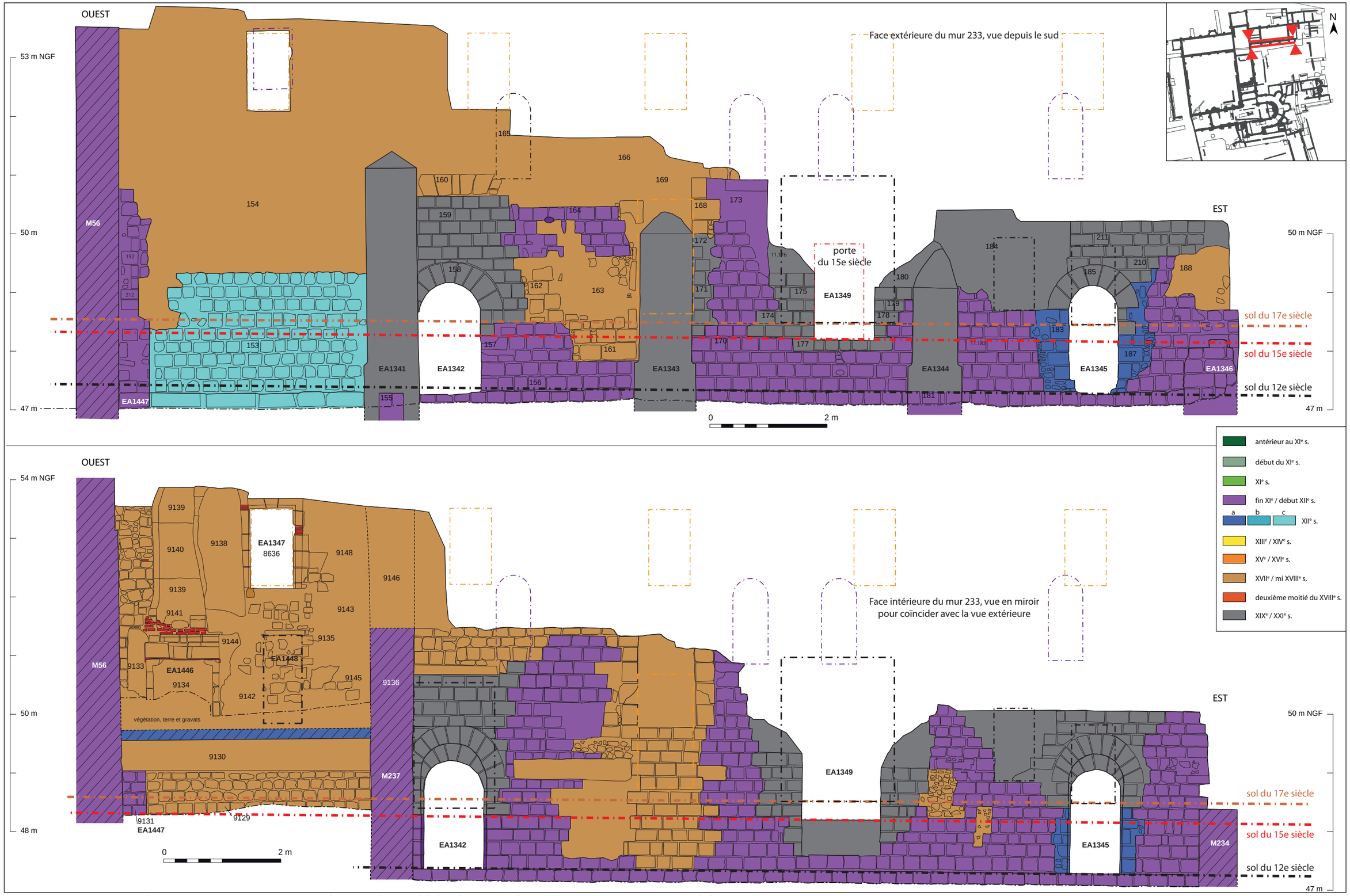


Planche 30 : analyse du bâti du mur gouttereau sud du « régulier » (M 233) (d'après le relevé de Bancaud, Body 2006, complété par Julien Noblet en 2010) – le parement interne est vu en miroir pour coïncider avec la vue extérieure

Planche 31 : analyse du bâti du mur gouttereau nord du « régulier » (M 235) (d'après le relevé de Bancaud, Body 2006, complété par Julien Noblet en 2010) – le parement interne est vu en miroir pour coïncider avec la vue extérieure

Planche 32 : plan général de l'église n°2 et du bâtiment adjacent au sud dans son état du 15e siècle, identifié comme le logis de l'aumônier

PHOTOGRAPHIES

Photos 1 et 2 : vues générales de la fouille en 2009 (photos Cyb'Air Vision)

Photo 3 : la grande densité de sépultures a requis de nombreux fouilleurs (stagiaires de l'été 2009)

Photo 4 : la neige au mois de janvier 2010

Photo 5 : se protéger de la chaleur de l'été 2009

Photo 6 : dessouchage d'un des grands platanes poussés au-dessus du mur est de la salle capitulaire

Photo 7 : des terrassements préalables à la fouille très importants

Photo 8 : la bulle du pape Honorius III découverte en 2006

Photo 9 : coupe sur le fossé F 842

Photo 10 : le trou de piquet F 875

Photo 11 : le trou de piquet F 867

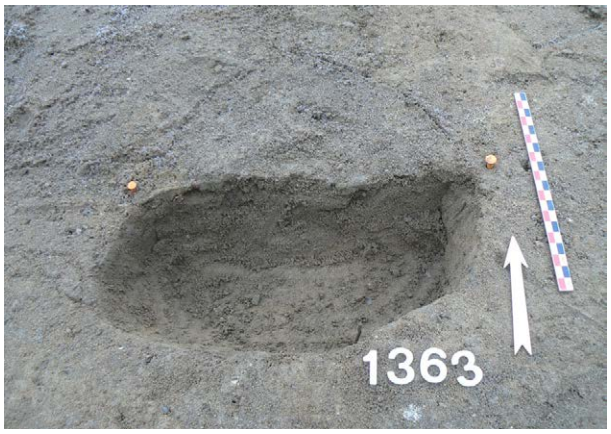


Photo 14 : le trou de poteau F 1363

Photo 15 : le trou de poteau F 1380

Photo 16 : la fosse F 943 (partie inférieure d'un silo ?)

Photo 17 : la fosse F 1295 (chablis ?)

Photo 18 : le comblement du puits F1242, au sud de l'église n°2, dans le sondage n°45 (9e-10e siècles)

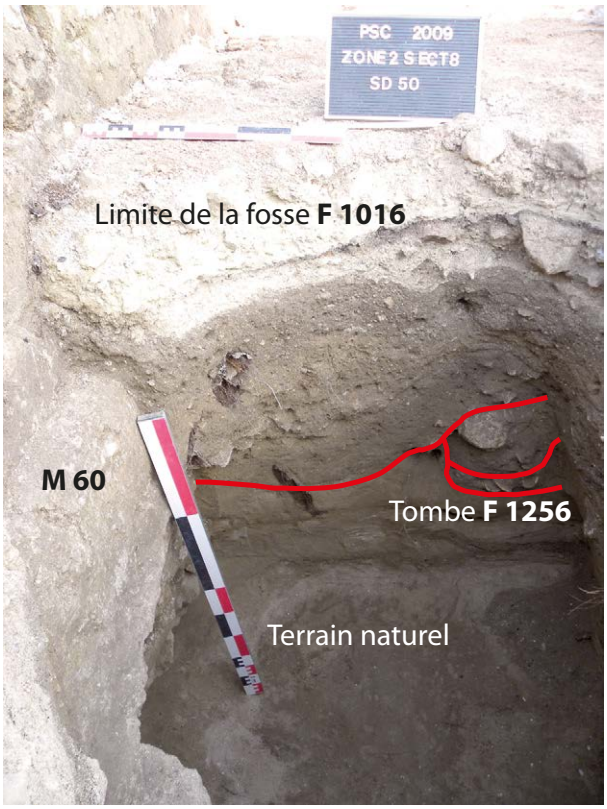


Photo 19 : tombe d'enfant apparaissant en coupe dans la fosse F 1016 (église n°2)

Photo 20 : réduction de deux tombes alto-médiévales lors de la construction de l'église n°2

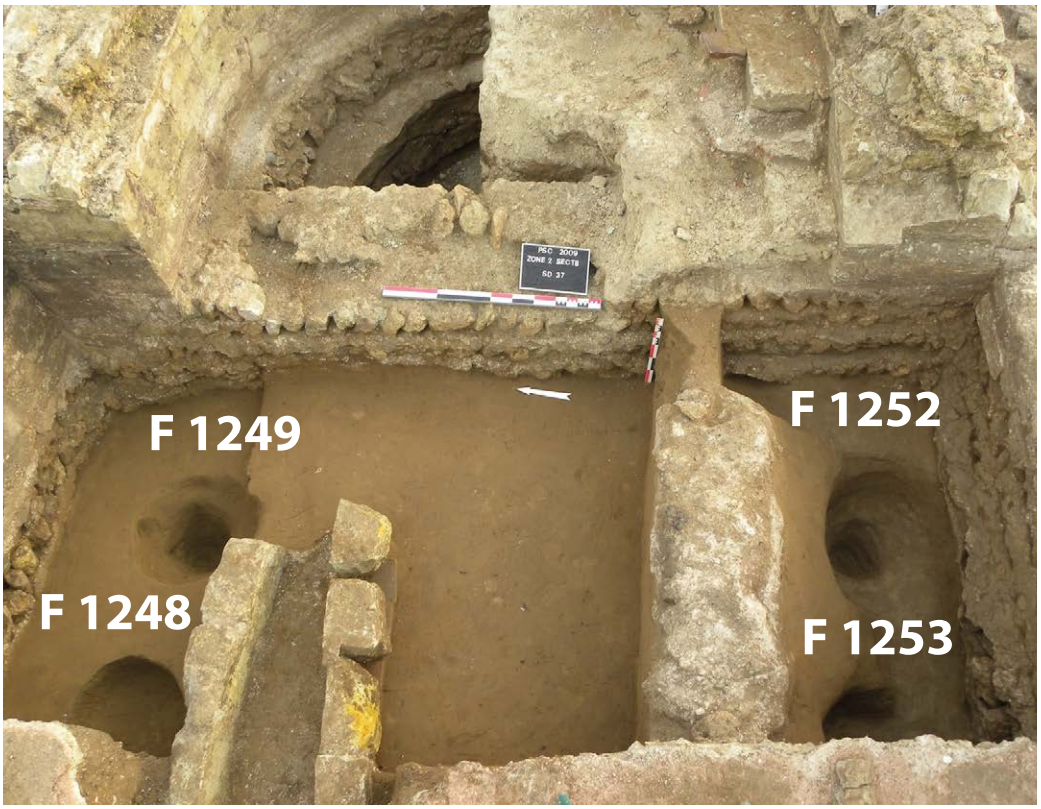


Photo 21 : les quatre trous de poteau de la première église en bois, délimitant l'abside (vue vers l'est)

Photo 22 : les quatre trous de poteau de la première église en bois, délimitant l'abside (vue vers l'ouest)

Photo 23 : les trous de poteau de la première église en bois F 1248 et F 1249

Photo 24 : les trous de poteau de la première église en bois F 1252 et F 1253

Photo 25 : un lot d'enduits peints au sortir de la fouille de l'église n°2

Photo 26 : le fossé F 1126

Photo 27 : le fossé F 1127

Photo 28 : le puits F 1079

Photo 28a : le trou de poteau F 1278

Photo 28b : le trou de poteau F 1156

Photo 28c : le trou de poteau F 824

Photo 28d : le trou de poteau F 1137

Photo 29 : l'église n°2, avec le sol du premier état en mortier rose, vue de l'ouest

Photo 30 : l'église n°2, avec le sol du premier état en mortier rose, vue de l'est. La sépulture en coffrage (F 109) visible à l'entrée de l'abside est datable des 15e-16e siècles

Photo 31 : l'église n°2, avec le sol du premier état en mortier rose, vue du sud-ouest

Photo 32 : l'église n°2, vue du sud, avec le dernier état de sol

Photo 33 : l'église n°2, mur gouttereau nord. Noter en partie basse les traces d'enduit non recouvrant, à joints beurrés, qui devaient s'étendre sur toute la hauteur des murs

Photo 34 : l'église n°2, vue zénithale en cours de fouille (cliché au ballon captif Cyb'Air Vision)

Photo 35 : fondation du mur est de l'église n°2 (M 52) en *opus spicatum* (vue de l'ouest)

Photo 36 : fondation du mur nord de l'église n°2 (M 60) en *opus spicatum* (vue du sud)

Photo 37 : fondation du mur sud de l'église n°2 (M 240) en *opus spicatum* (vue du nord)

Photo 38 : la fondation de l'abside de l'église n°2 (M 51), côté externe, vue du dessus (sondage n°51). En bordure du sondage apparaissent les sépultures en coffrage F 996 (au centre) et F 997 (dans l'angle nord-est), datées des 13e-14e siècles (cf. planche 20, coupe ff)

Photo 39 : la fondation de l'abside de l'église n°2 (M 51), côté externe, vue du sud (sondage n°51)

Photo 40 : la fondation de l'abside de l'église n°2 (M 51), côté interne, vue du nord-est (sondage n°37). Noter la partie basse de la fondation construite en tranchée aveugle dans le sable US 8549, puis une partie plus en retrait recouverte par des remblais de construction F 1247 (cf. planche 20, coupe gg)

Photo 41 : articulation entre l'abside de l'église n°2 (M 51) et le mur M 52. Il apparaît que ces ceux murs ne sont pas chaînés au niveau des fondations

Photo 42 : les calages de mortier US 9761 apparaissent dans la séquence de remblais de construction F 1250

Photo 43 : le calage oriental US 9761, et un lit de mortier (US 9762) de la séquence de remblais de construction F 1250

Photo 44 : coupe sur le sol de mortier rose F 1038 (vue vers l'ouest)

Photo 45 : restes d'enduits peints à décor de faux joints rouges sur le mur sud (M 240) de l'église n°2)

Photo 46 : restes d'enduits peints à décor de faux joints rouges sur le mur sud (M 240) de l'église n°2 (détail avec un joint montant simple derrière la couche à joints montants doubles)

Photo 47 : restes d'enduits peints à décor de faux joints rouges sur le mur ouest (M 53) de l'église n°2 (partie sud)

Photo 48 : restes d'enduits peints à décor de faux joints rouges sur le mur ouest (M 53) de l'église n°2 (partie nord)

Photo 49 : restes d'enduits peints à décor de faux joints rouges sur le mur nord (M 60) de l'église n°2

Photo 50 : la porte EA 1254 et son bouchage, au nord-ouest de l'église n°2 (vue de l'extérieur)

Photo 51 : l'extrémité ouest de l'église n°2, avec la porte EA 1018. La feuillure de son piédroit oriental (à droite) a été arasée afin d'y ajuster une maçonnerie postérieure visant à rétrécir l'ouverture

Photo 52 : le piédroit occidental de la porte EA 1018, avec les traces du bûchage d'une saillie de maçonnerie

Photo 52 : le piédroit oriental de la porte EA 1018, avec les traces du bûchage d'une saillie de maçonnerie

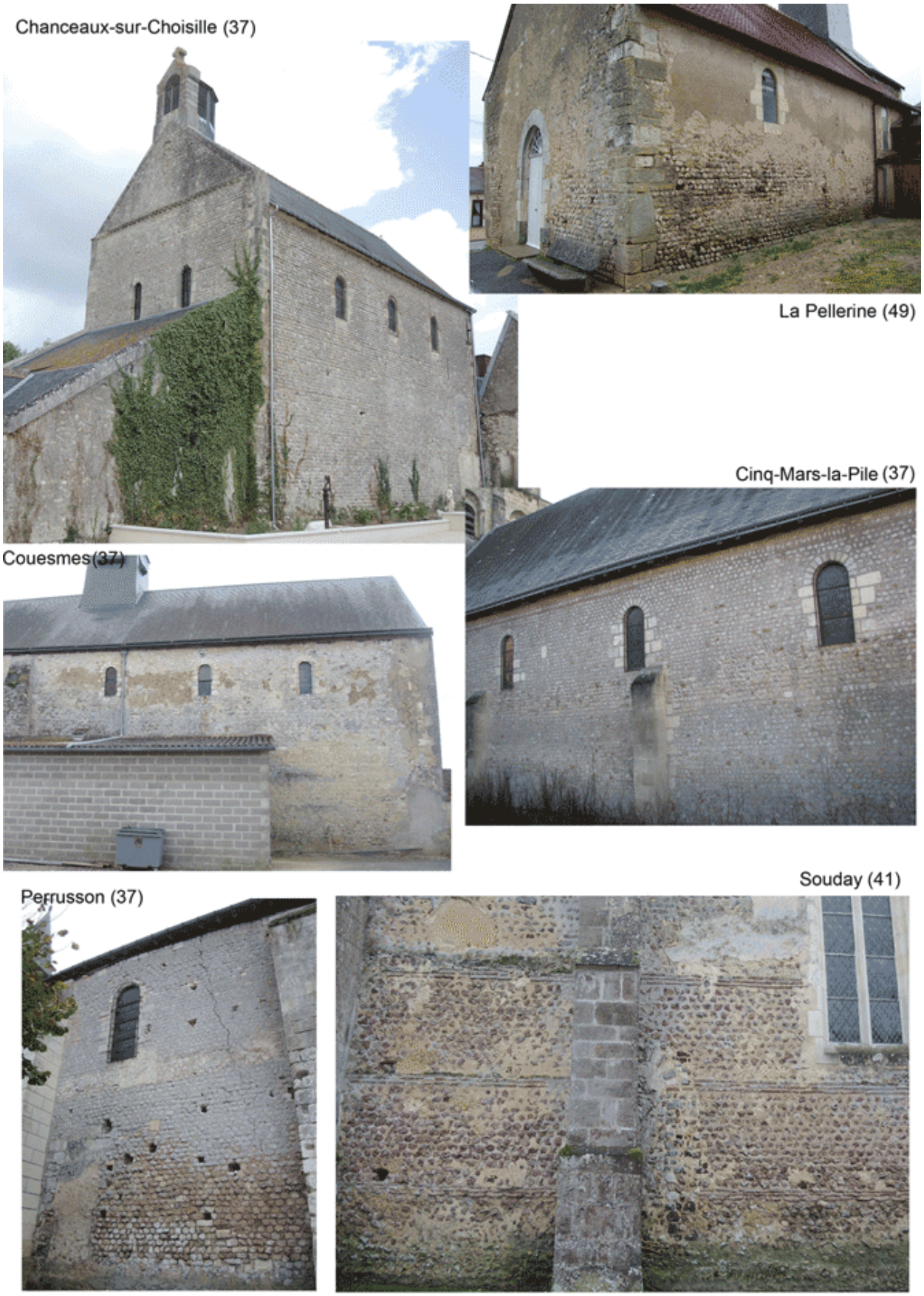


Photo 54 : exemples d'églises de la fin du 10e ou du début du 11e siècle en Indre-et-Loire, qui peuvent donner une idée de l'élévation de l'église n°2 du prieuré Saint-Cosme (tiré de Epaud 2014, http://a2t.univ-tours.fr/notice.php?id=219&menu=Cartes&num=1&type=doc)

Photo 55 : chapelle accolée au sud de l'église n°2, vue du sud

Photo 56 : chapelle accolée au sud de l'église n°2, vue de l'est

Photo 57 : chapelle accolée au sud de l'église n°2, vue du sud-est

Photo 58 : chapelle accolée au sud de l'église n°2, vue du nord-est

Photo 59 : chapelle accolée au sud de l'église n°2, détail sur l'abside et le massif de fondation de l'autel (vue du nord)

Photo 60 : chapelle accolée au sud de l'église n°2, détail sur l'accroche de la façade occidentale sur le mur sud de l'église (à gauche). Au premier plan, le sommet du pierrier comblant le puits alto-médiéval F 1242

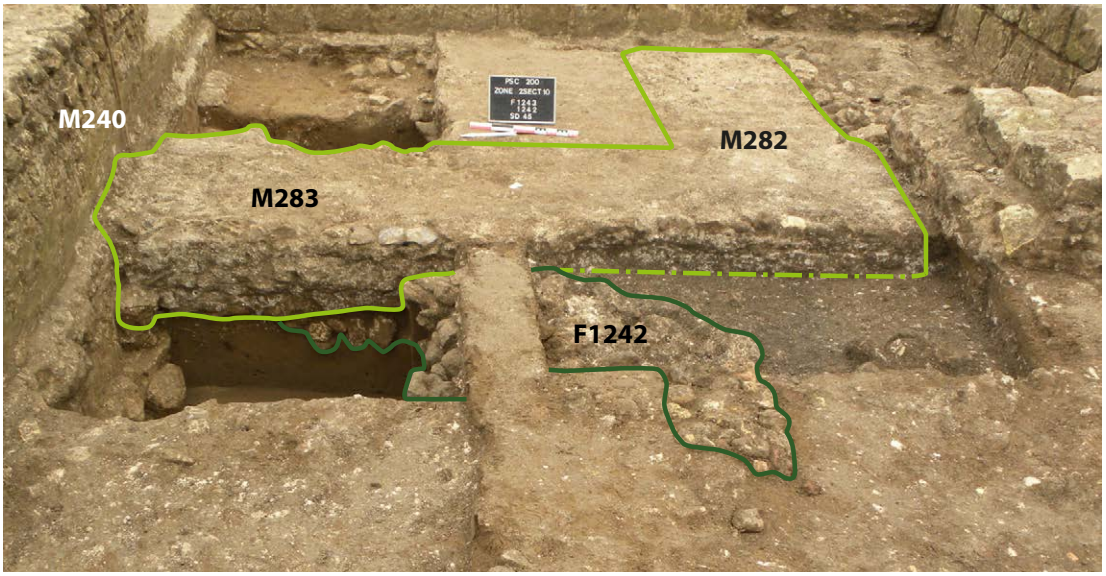


Photo 61 : l'angle nord-ouest du bâtiment A du premier monastère (sondage 52), vu du nord

Photo 62 : l'angle nord-ouest du bâtiment A du premier monastère (sondage 52), vu de l'est

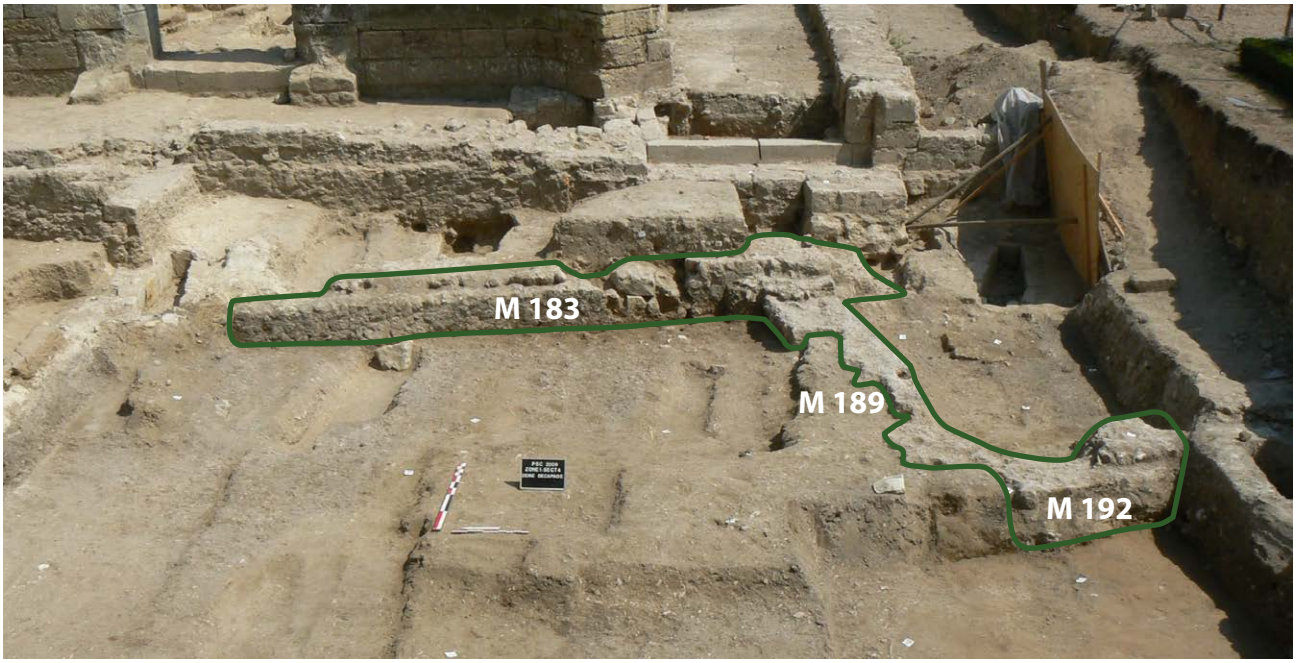


Photo 63 : le mur gouttereau ouest du bâtiment A du premier monastère (M 183) et sa tour-porte M 189 et M 192 (à droite), vue de l'ouest. À l'arrière-plan, le transept sud de l'église romano-gothique

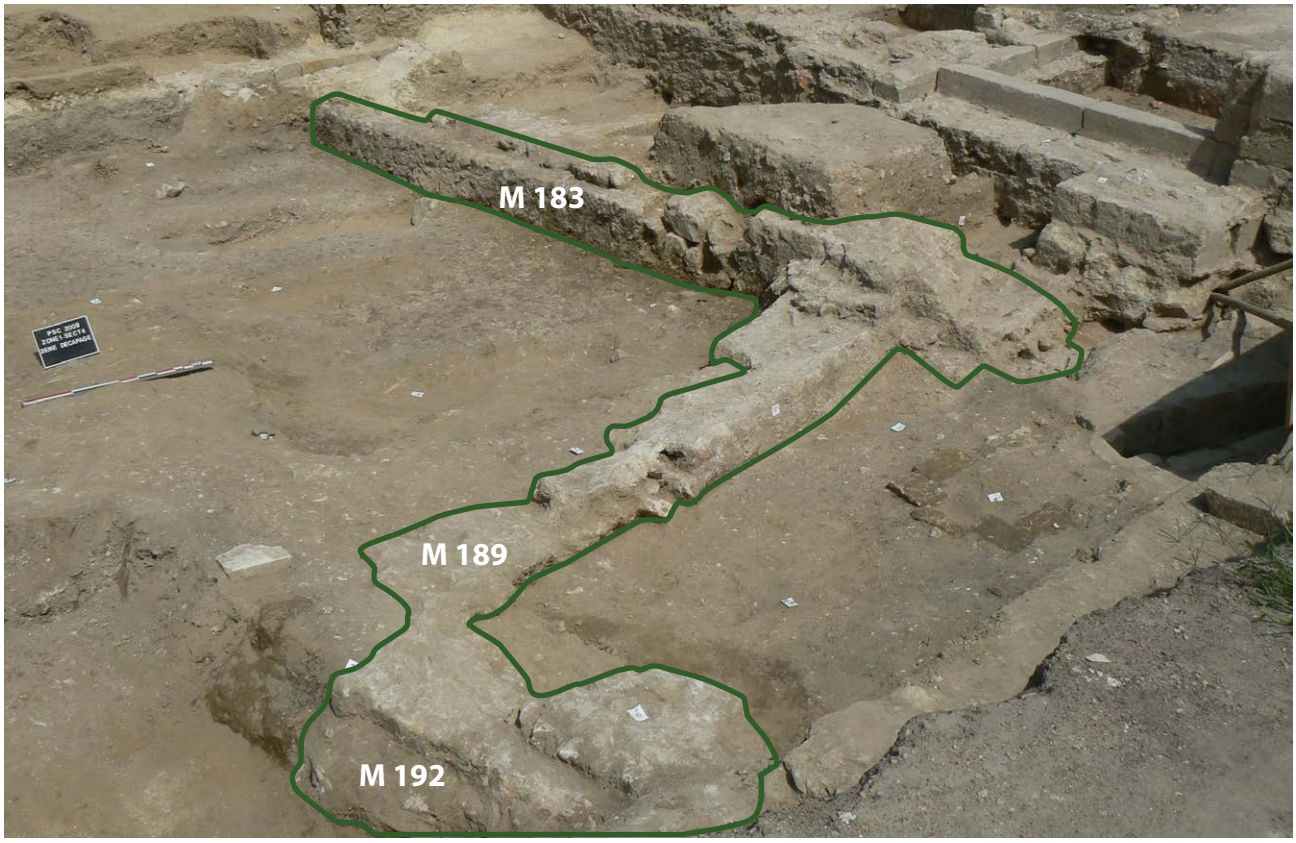


Photo 64 : le mur gouttereau ouest du bâtiment A du premier monastère (M 183) et sa tour-porte M 189 et M 192 (à droite), vue du sud-ouest. À l'arrière-plan, le transept sud de l'église romano-gothique

Photo 65 : le mur gouttereau ouest du bâtiment A du premier monastère (M 183) est recoupé par la fondation de l'église romano-gothique (à gauche)

Photo 66 : les murs M 304 et M 305, jonction des bâtiments A et B du premier monastère (vue de l'est)

Photo 66bis : le mur M 304 dans le sondage n°52. Au nord (à droite, dans le cercle rouge, la trace du trou de poteau F1451 qui peut avoir constitué la palissade de la cour nord-ouest du monastère (vue de l'est)

Photo 67 : les murs M 304 et M 305, jonction des bâtiments A et B du premier monastère (vue du nord ; lire M 305 sur l'ardoise et non M 303)

Photo 67bis : le chevet de l'église n°4, avec les murs M 248 et M 249 formant l'angle sud-est du bâtiment B du premier monastère, au fond du sondage n°48 ; de gauche à droite : l'absidiole sud du chevet de l'église, le pignon oriental du logis du sacristain et l'extrémité nord du logis du prieur, avec l'encorbellement du « cabinet de Ronsard » (photo Cyb'Air Vision)

Photo 68 : les murs M 248 et M 249, formant l'angle sud-est du bâtiment B du premier monastère (sondage n°48, vue du sud-est)

Photo 69 : les murs M 248 et M 249, formant l'angle sud-est du bâtiment B du premier monastère (sondage n°48, vue du sud)

Photo 70 : le mur M 420, pignon sud du bâtiment C du premier monastère (tranchée n°54) (vue de l'ouest)

Photo 71 : le mur M 421, pignon nord du bâtiment C du premier monastère (tranchée n°54) (vue de l'ouest)

Photo 72 : le mur M 194, fondation du premier état de l'église romano-gothique, gouttereau sud (église n°3)

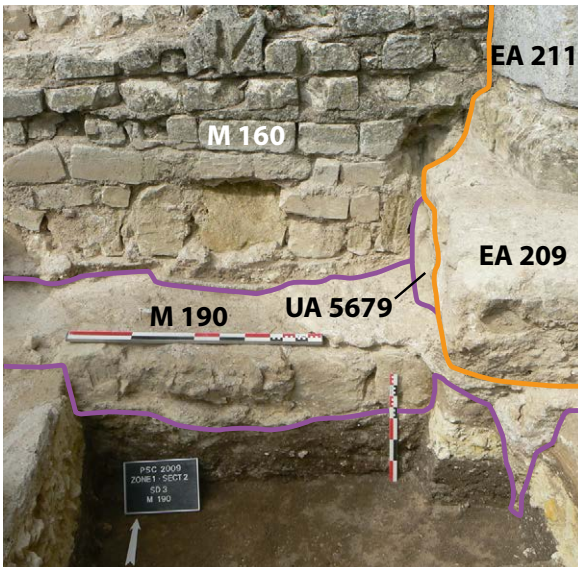


Photo 73 : une des portions de mur de l'église n°3 (M 190), dans le sondage n°3

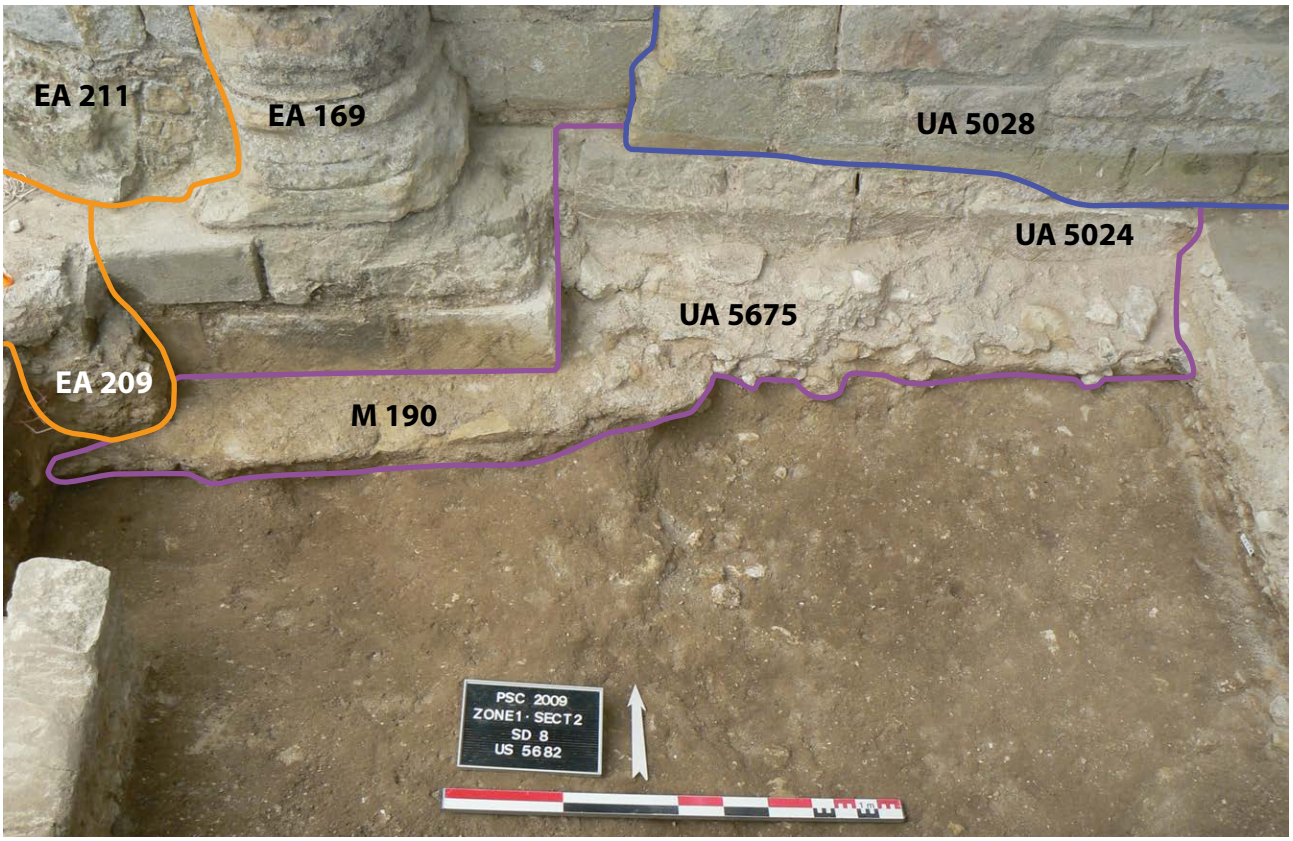


Photo 74 : prolongation vers l'est de la fondation de M 190 dans le sondage n°8

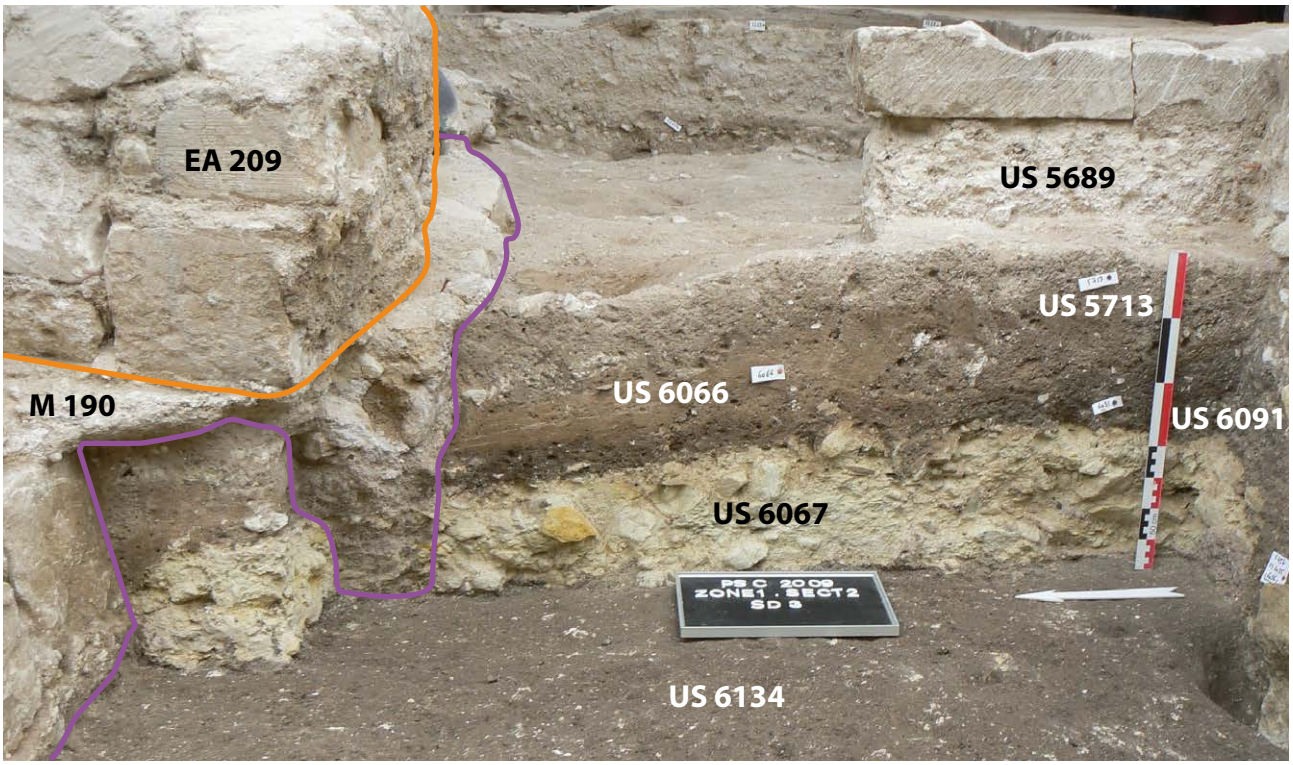


Photo 75 : coupe est du sondage n°3

Photo 76 : coupe ouest du sondage n°3

Photo 77 : le bac de préparation du mortier F 496 dans le sondage n°3

Photo 78 : coupe ouest du sondage n°8, partie sud (l'ardoise porte sondage n°3 par erreur). À gauche, soubassement de la colonne engagée EA 330 du mur sud du déambulatoire

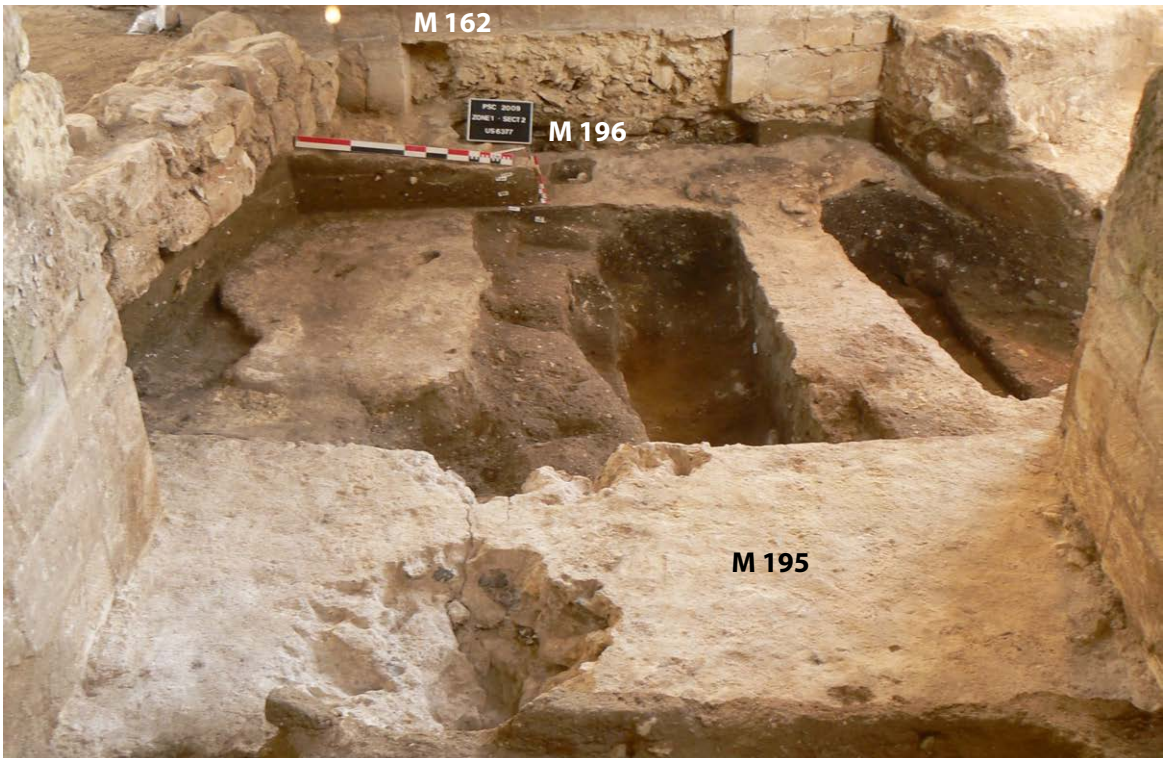


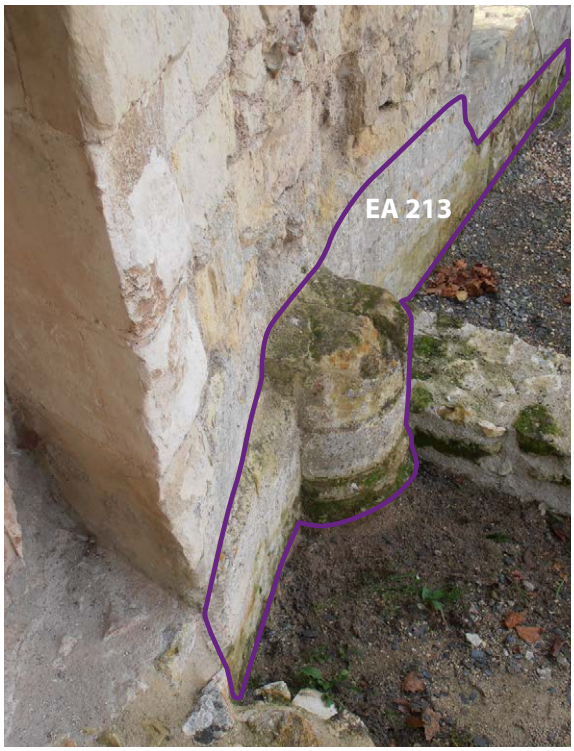
Photo 79 : partie nord-ouest du sondage n°1 dans le déambulatoire. Au premier plan, la fondation du mur extérieur du déambulatoire M 195. Au fond, la superposition entre les deux états du chœur apparaît (M 196 sous M 162)

Photo 80 : sondage n°1 : superposition entre le mur de l'église n°3 (M 196), en bas, et du nouveau rond-point de chœur de l'église n°4, en haut (M 151). Entre les deux s'intercale un épais lit de déchets de taille correspondant à la construction de l'église n°4 (US 5797)

Photo 81 : le gros trou de poteau F578 dans le sondage n°1, correspondant peut-être à l'échafaudage pour la construction de l'église n°3

a

b



Photos 81a et b : vestiges du chœur de l'église n°3 (EA 213) visibles à l'intérieur de l'église (vues du nord-est)

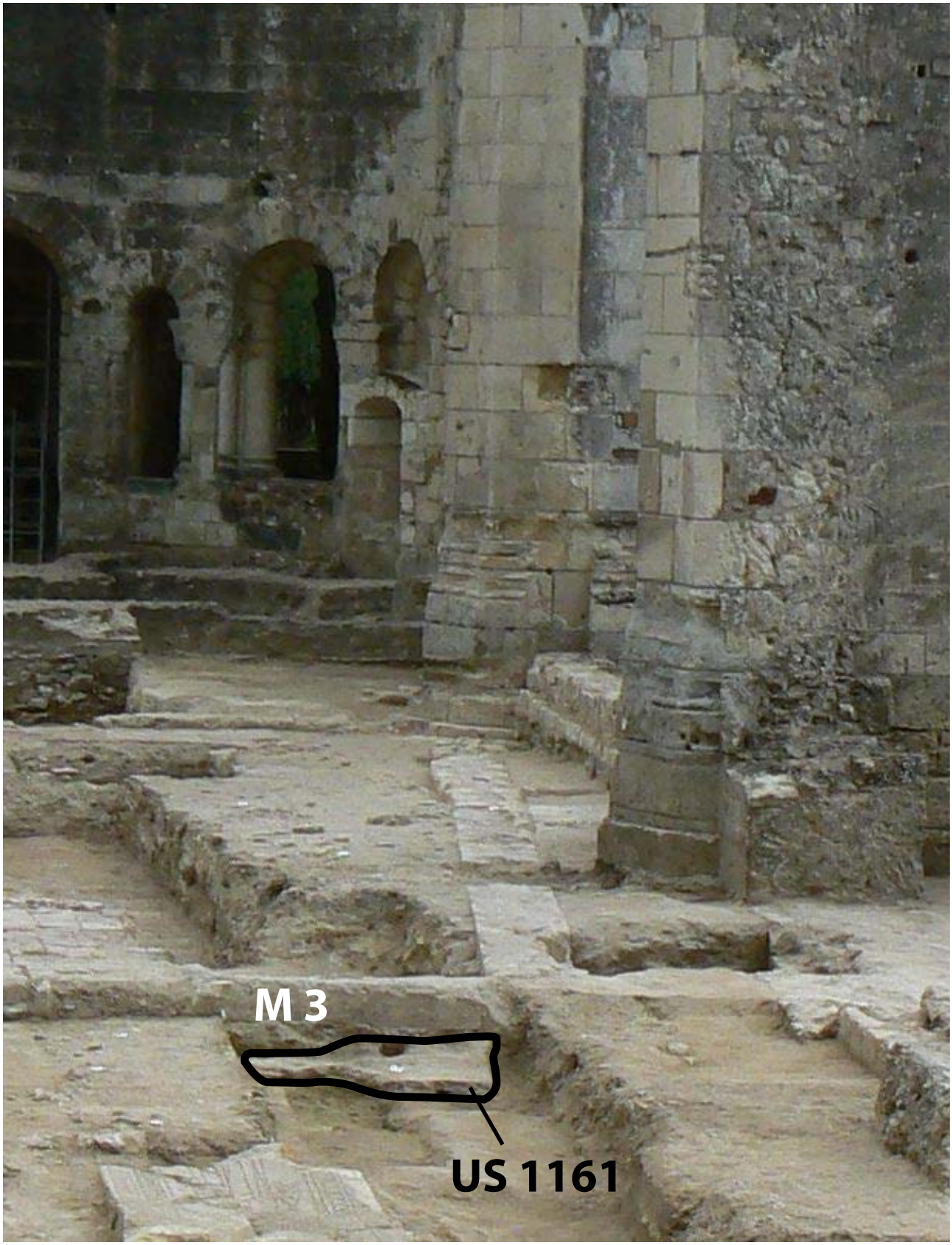


Photo 81c : lambeau du sol présumé de l'église n°3, US 1161 (vue de l'ouest)

Photo 82 : vue aérienne d'ensemble de l'église en cours de fouille (photo Cyb'Air Vision)

Photo 83 : vue aérienne du chœur et du transept de l'église en cours de fouille (photo Cyb'Air Vision)

Photo 84 : vue de l'église en cours de fouille, depuis l'ouest

Photo 85 : l'église dans le jardin avant la fouille, dans les années 1980 (photo Nouvelle République)

Photo 86 : l'église n°4, détail de la façade ouest, côté nord. On observe trois assises d'élévation conservées au-dessus des fondations. À partir du contrefort de façade, à droite, le mur est pratiquement détruit jusqu'aux fondations

Photo 87 : l'église d'Antogny-le-Tillac (Indre-et-Loire) (photo Joël Jalladeau)

Photo 88 : l'église de Ferrières-Larçon (Indre-et-Loire) (photo base Mérimée)

Photo 89 : l'angle nord-ouest de l'église n°4. À gauche, le contrefort d'angle et la façade ouest (M 11), à droite, accolé, le mur nord du narthex postérieur (M 29). À l'arrière-plan, le massif de maçonnerie du contrefort oblique de l'époque gothique qui passe par-dessus les élévations romanes

Photo 90 : à droite, un contrefort de l'église n°4 (gouttereau sud, premier contrefort en partant de l'est). Au premier plan, le massif de fondation de la tourelle d'escalier menant aux combles de l'église, à l'angle entre la nef et le bras sud du transept (M 6). Au contrefort vient s'appuyer le mur plus tardif d'un caveau funéraire maçonné (M 9)

Photo 91 : gouttereau sud de l'église M 155. On voit le départ de l'élévation romane surmontée par la fondation de l'église gothique (église n°5). Un contrefort roman (M 583) est visible à droite, en partie recouvert par un contrefort gothique (M 401)

Photo 92 : le mur gouttereau nord de l'église, partie ouest. Derrière le gros massif de fondation de la tour d'escalier de l'époque gothique apparaît un contrefort de l'époque romane (vue prise en mars 2014, lors du piquetage et purge des maçonneries en vue de leur restauration)

Photo 93 : le mur gouttereau nord, première travée depuis le transept. Une tombe antérieure au milieu du 12e siècle a été aménagée le long du mur, dans le banc du cloître visible à gauche. La loge céphalique a été creusée dans le contrefort roman

Photo 94 : vue d'ensemble de l'église et de la galerie du cloître, depuis le nord-ouest (vue prise en mars 2014, lors du piquetage et purge des maçonneries en vue de leur restauration)

Photo 95 : sondage au pied du pilier sud-est de la croisée du transept. Sous un mur moderne apparaît l'emmarchement M 184

Photo 96 : vue d'ensemble de la travée de chœur et de l'ouverture vers le bras sud du transept

Photo 96bis : le détail montre la corniche soulignant un simple angle de maçonnerie et non une pile composée à l'angle du transept et du chœur

Photo 97 : l'entrée du déambulatoire dans le bras sud du transept (vue de l'ouest)t

Photo 98 : la colonne engagée EA 169, vestige de la croisée du transept de l'église n°4

Photo 99 : vue latérale de l'église (transept sud et chevet) depuis le sud. État en mars 2014

Photo 100 : la façade est du bras sud du transept de l'église n°4, côté extérieur

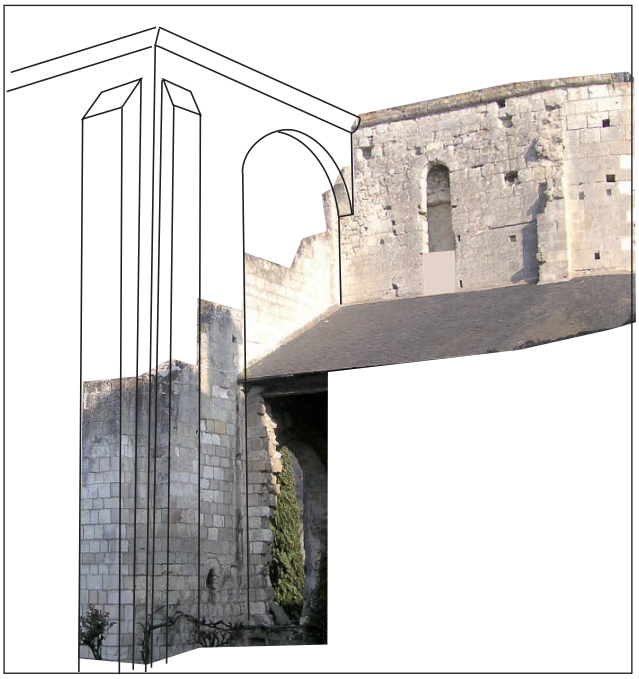


Photo 102 : restitution partielle du bras sud du transept, avec l'arc décorant la façade est

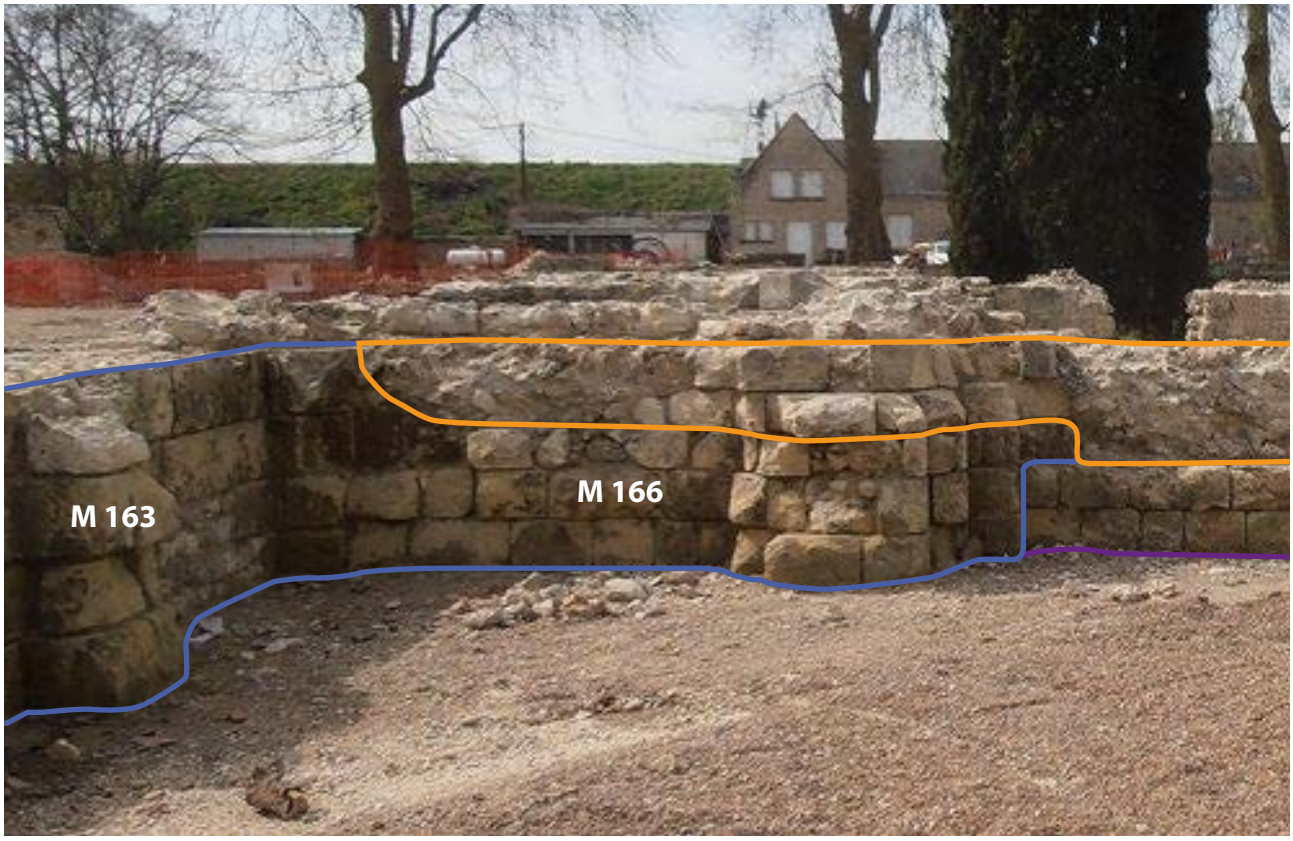


Photo 103 : le soubassement du bras nord du transept de l'église n°4, vue de l'est, et sa jonction avec l'aile orientale du cloître (à droite)

Photo 104 : le soubassement du bras nord du transept de l'église n°4, vue du nord. À l'arrière-plan, l'arche gothique du bras sud du transept. Au premier plan, le mur délimitant la sacristie, à l'extrémité sud de l'aile orientale du cloître. Appliqué contre le mur du transept se voient encore les restes du massif de l'escalier permettant de racheter la différence de niveau entre le sol de la sacristie et celui du transept

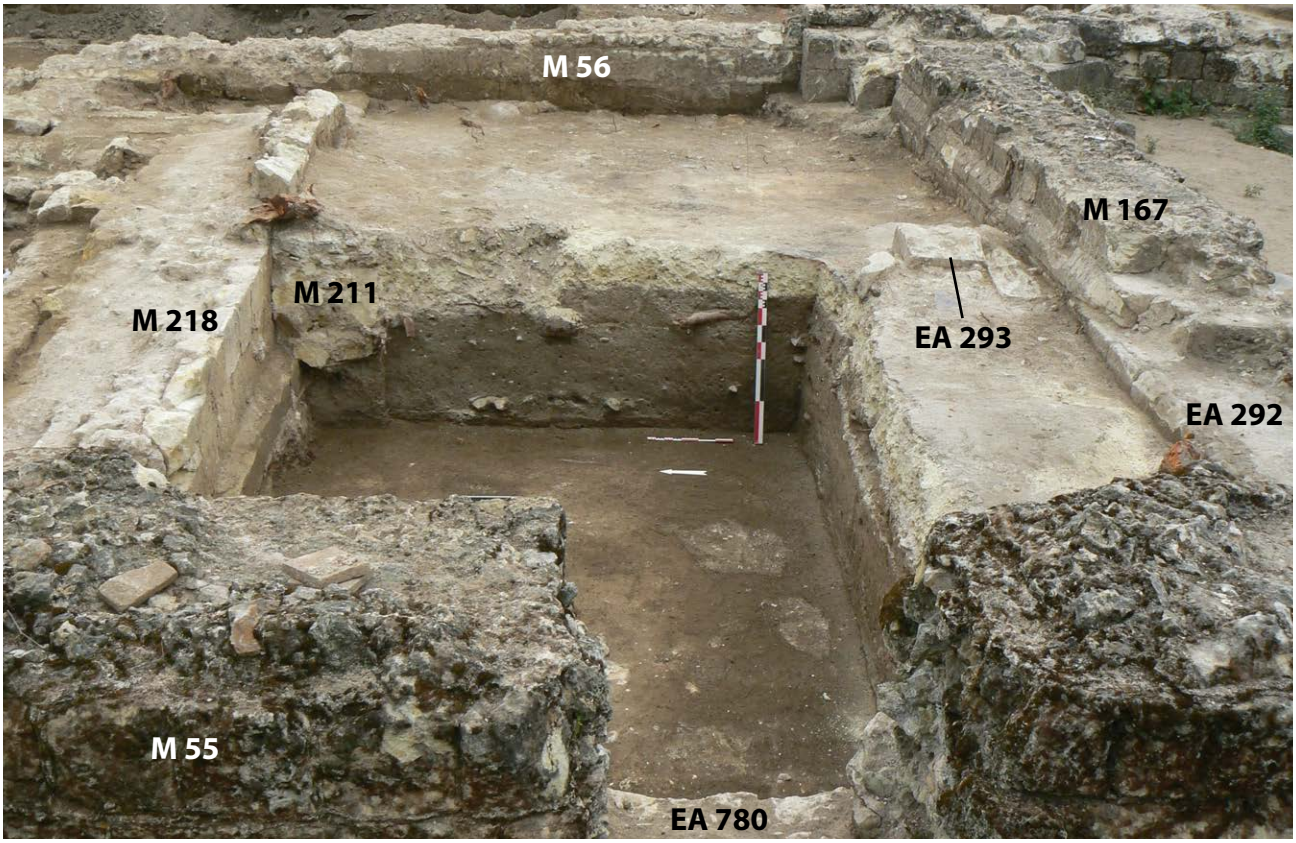


Photo 105 : l'extrémité sud de l'aile orientale du cloître (sacristie) et le mur nord du bras nord du transept (vue de l'ouest)

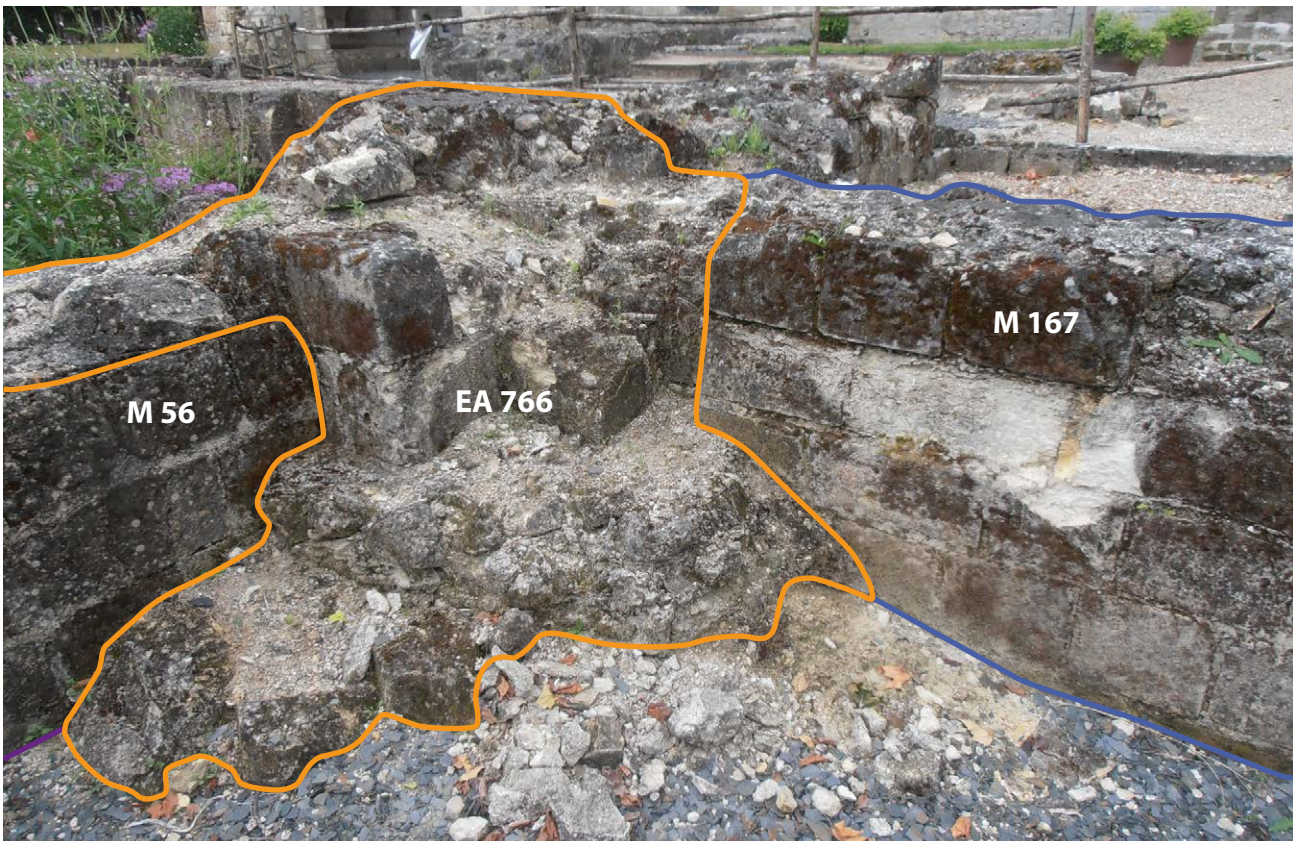


Photo 106 : détail de l'angle nord-est du bras nord du transept, avec la réfection du contrefort à l'époque gothique dont le massif de fondation EA 766, bien au-dessus du niveau de sol primitif de la sacristie, vient détruire la plinthe chanfreinée du mur M 167 du transept

Photo 107 : le rond-point du chœur de l'église n°4

Photo 108 : la travée droite de chœur et le rond-point du chœur de l'église n°4, vue vers le sud

Photo 109 : la liaison entre la travée droite de chœur et l'abside de l'église n°4, vue vers le sud

Photo 110 : détail du chapiteau de l'arc triomphal du chœur de l'église n°3, maintenu dans l'église n°4 et buché lors du lambrissage du chœur lors de la reconstruction gothique

Photo 111 : détail des faux joints peints en rouge, imitant des colonnes radiales

Photo 112 : le chapiteau aux sphinx, face est

Photo 113 : le chapiteau aux sphinx, face est, de plus près

Photo 115 : le chapiteau aux monstres marins, face nord

Photo 114 : le chapiteau aux sphinx, face ouest

Photo 116 : le chapiteau aux monstres marins, face sud

Photo 116bis : le chapiteau aux rois mages, face sud, état en 1958 (photo Arsicaud, FRAD037 5Fi003961)

Photo 117 : le chapiteau aux rois mages, face sud, état en août 2006 (photo Jean-Marc Ferrandon)

Photo 118 : le chapiteau aux rois mages, face sud, état en novembre 2014

Photo 119 : le rond-point du chœur côté externe : le mur M 162, la baie EA 217 et les supports EA 231 et EA 232

Photo 120 : détail de M 162 au niveau de l'EA 217 (UA 5300, au fond, l'EA 232)

Photo 121 : le rond-point du chœur côté externe : le mur M 162, la baie EA 217 et les supports EA 232 et EA 233

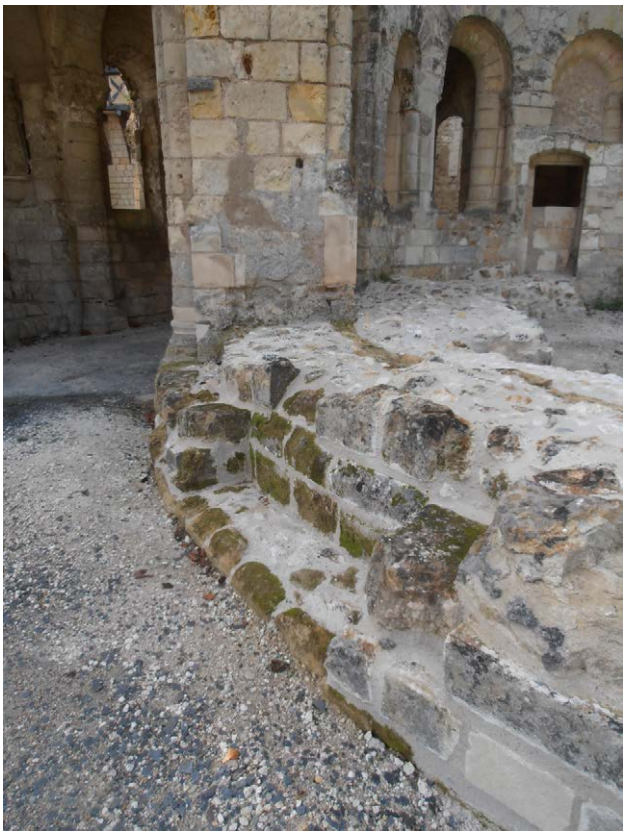


Photo 122 : les vestiges de M 162 côté nord du déambulatoire (UA 5544)

Photo 123 : le rond-point du chœur et le déambulatoire, vus du nord

Photo 124 : les deux chapelles rayonnantes et le déambulatoire, vus de l'est. À droite, la chapelle axiale (photo prise avant la fouille, on observe les remontées d'humidité au bas des murs)

Photo 126 : la voûte du déambulatoire, côté sud (vue depuis le nord-est)

Photo 125 : la chapelle axiale du déambulatoire

Photo 127 : le raccord sur le contrefort EA 230 de la voûte du déambulatoire au niveau de la jonction entre la travée droite et le début du couloir annulaire (côté sud de l'église, vue de l'est)

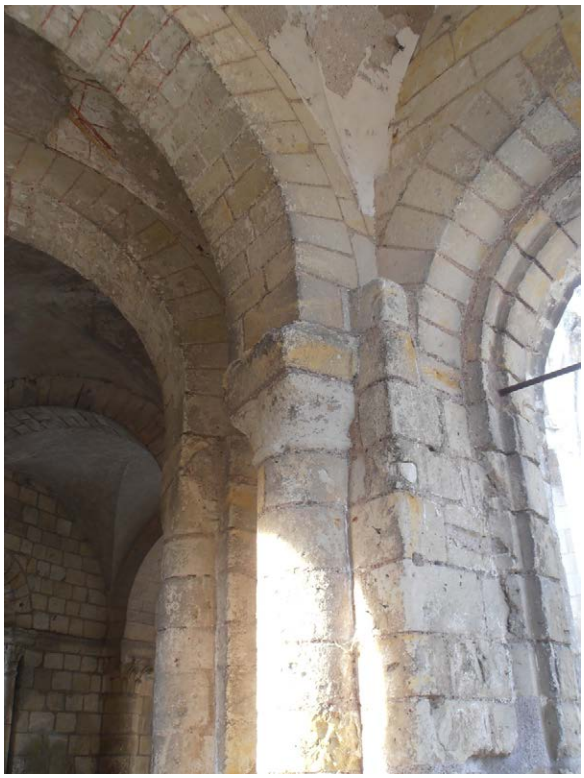


Photo 128 : le raccord de la voûte du déambulatoire, côté sud de l'ouverture centrale du rond-point du chœur

Photo 129 : le raccord de la voûte du déambulatoire, côté nord de l'ouverture centrale du rond-point du chœur

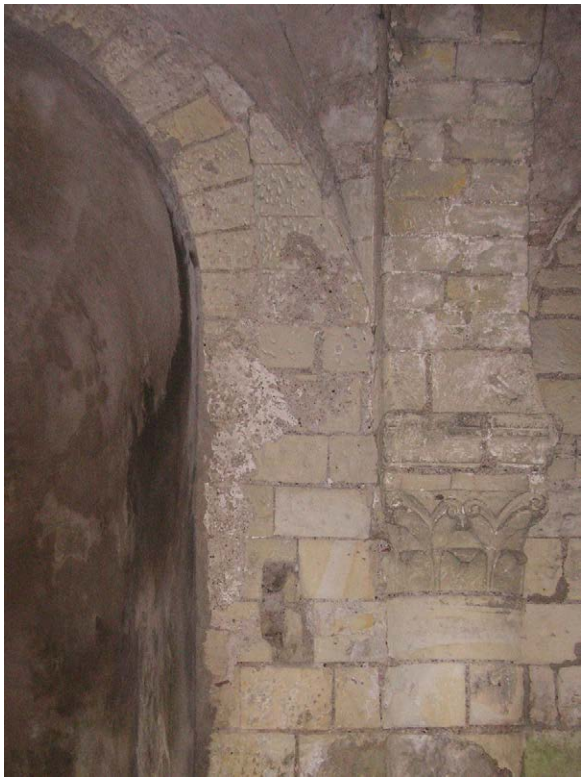


Photo 130 : le raccord de la voûte du déambulatoire, côté ouest de l'ouverture de la chapelle sud-est

Photo 131 : le raccord de la voûte du déambulatoire, côté sud de l'ouverture de la chapelle axiale

Photo 132 : partie sud du déambulatoire après décapage. Le niveau du sol exposé date du 15e ou du 16e siècle, mais correspond à peu près au niveau primitif, si l'on en juge par le niveau des bases de colonnes

Photo 133 : l'absidiole sud du déambulatoire en fin de fouille. Au premier plan, M 195, qui constitue la semelle d'une fondation ininterrompue du couloir du déambulatoire

Photo 134 : colonnette d'angle et chapiteau de l'entrée de la chapelle axiale, côté nord

Photo 135 : colonnette d'angle et chapiteau de l'entrée de la chapelle axiale, côté sud

Photo 136 : colonnette du déambulatoire

Photo 137 : colonnette du déambulatoire

Photo 138 : base des colonnes engagées du déambulatoire

Photo 139 : base des colonnes engagées du déambulatoire

Photo 140 : orthophotographie de la peinture du cul-de-four de l'absidiole axiale (photo Julien Noblet)

Photo 141 : orthophotographie de la peinture du cul-de-four de l'absidiole axiale, détail (photo Julien Noblet)

Photo 142 : le mur nord de l'absidiole axiale du déambulatoire, avec traces de décor peint

Photo 143 : absidiole axiale, décor de tentures sur le mur nord (détail)

Photo 144 : tombe F 820 avec sa couverture d'ardoises

Photo 146 : partie orientale de l'annexe sud de l'église n°2 (vue du sud)

Photo 147 : le mur sud M 241 de l'annexe sud de l'église n°2 (vue de l'ouest)

Photo 149 : le mur ouest de l'annexe sud (M 455) de l'église n°2, vu dans la coupe du sondage n°38 (vue de l'est)

Photo 148 : l'annexe sud de l'église n°2, construite par-dessus la chapelle latérale (vue du nord-est)

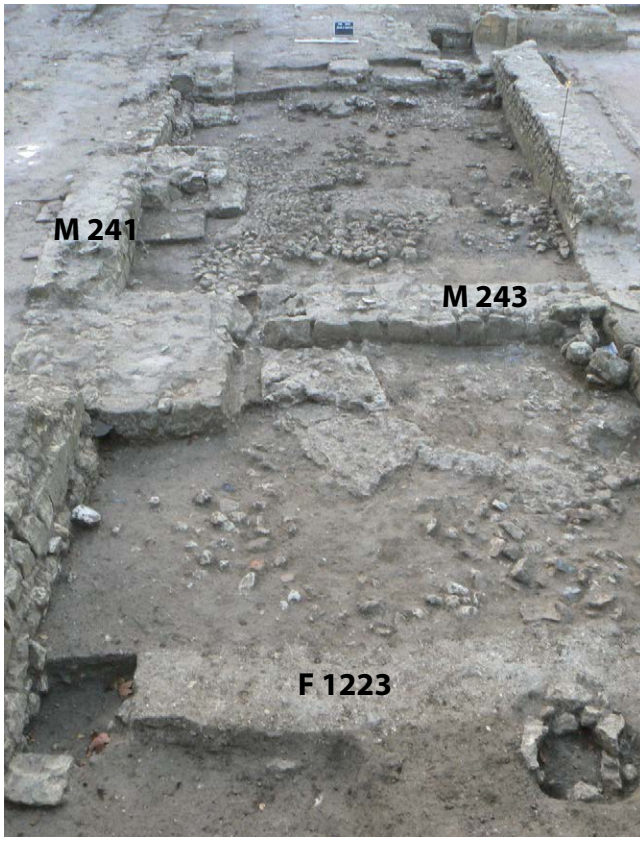


Photo 149a : tranchée de récupération F 1123 (en bas de la photo, vue de l'est)

Photo 149b : tranchée de récupération F 1123 (en bas de la photo, vue du nord-est)

Photo 149c : la tranchée de récupération F 1123 vue dans l'extrémité est de la tranchée n°33 (vue du nord)

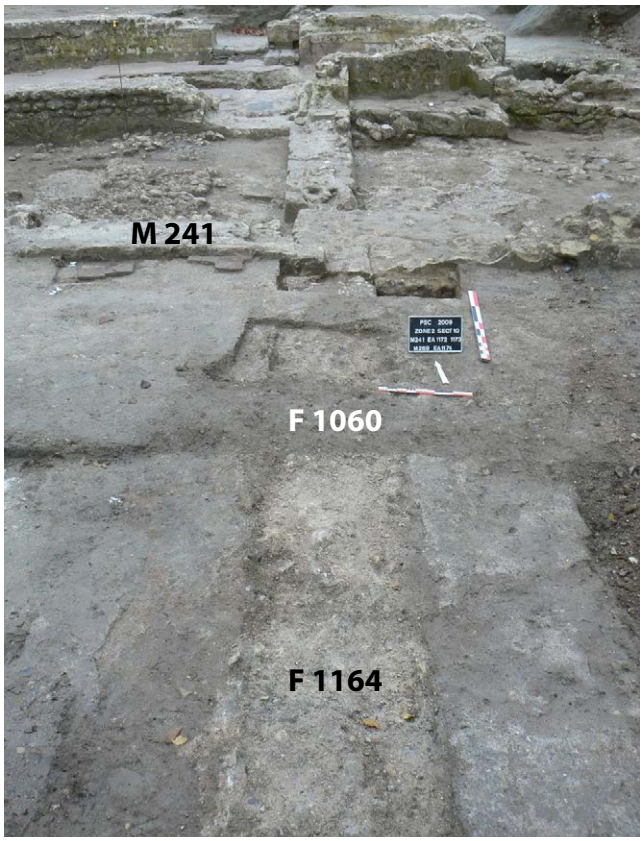


Photo 149d : la tranchée de récupération F 1164, dans le prolongement du mur M 243 (vue du sud)

Photo 149e : le mur M 243 vient s'abouter au mur M 241 (vue de l'est)

Photo 149f : la zone orientale de l'église n°2 (vue du sud)

Photo 150 : aménagements pour les stalles des chanoines dans l'église n°2 : F 1087, dans l'angle sud-ouest de l'église n°2 (vue du nord)

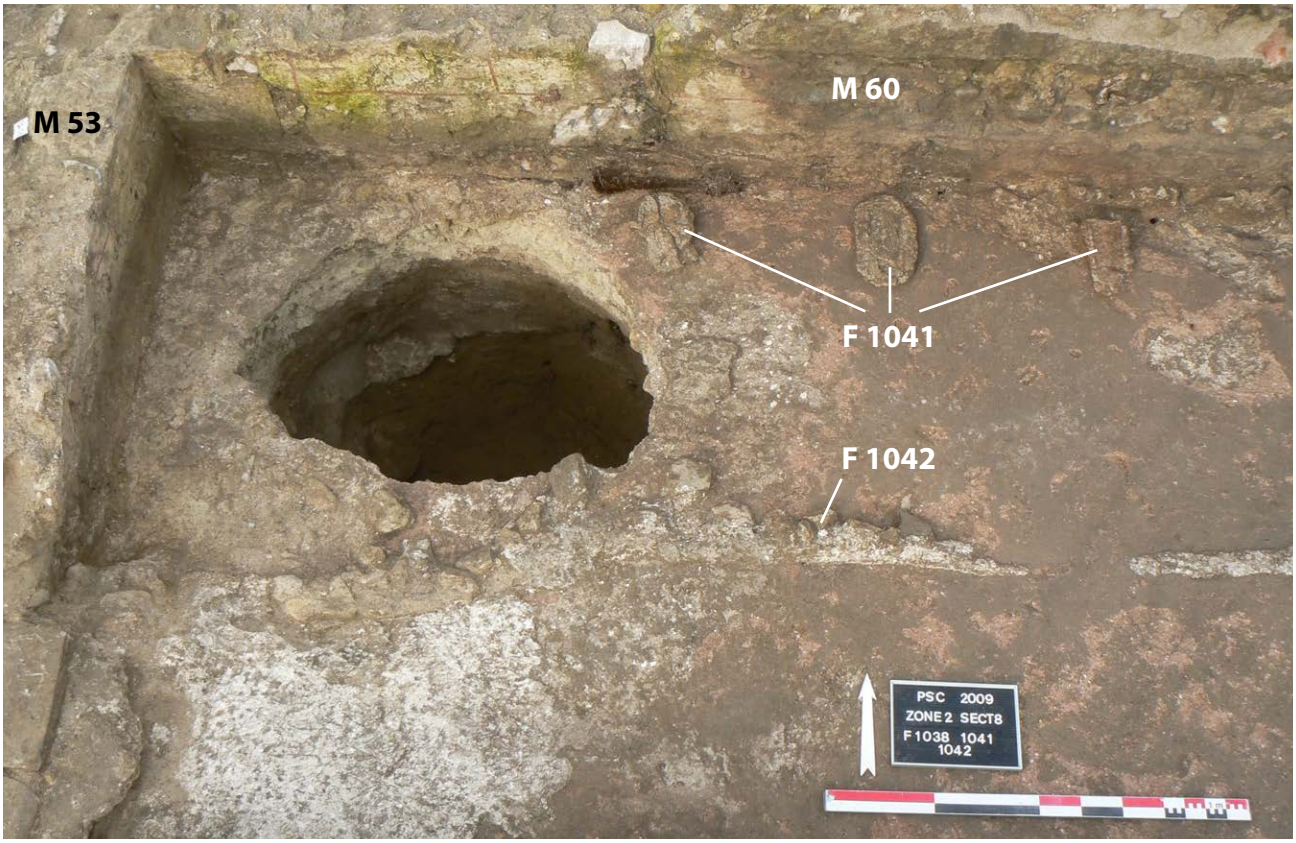


Photo 151 : les réparations du sol de mortier rose F 1038 devant la porte EA 1019, réalisées en mortier blanc (vue de l'est)

Photo 152 : aménagements pour les stalles des chanoines : F 1041 et F 1042, dans l'angle nord-ouest de l'église n°2 (vue du sud)

Photo 153 : détail de F 1087

Photo 154 : le bourrelet de mortier F 1087 fossilisé sous le sol F 1028 (vue de l'est)

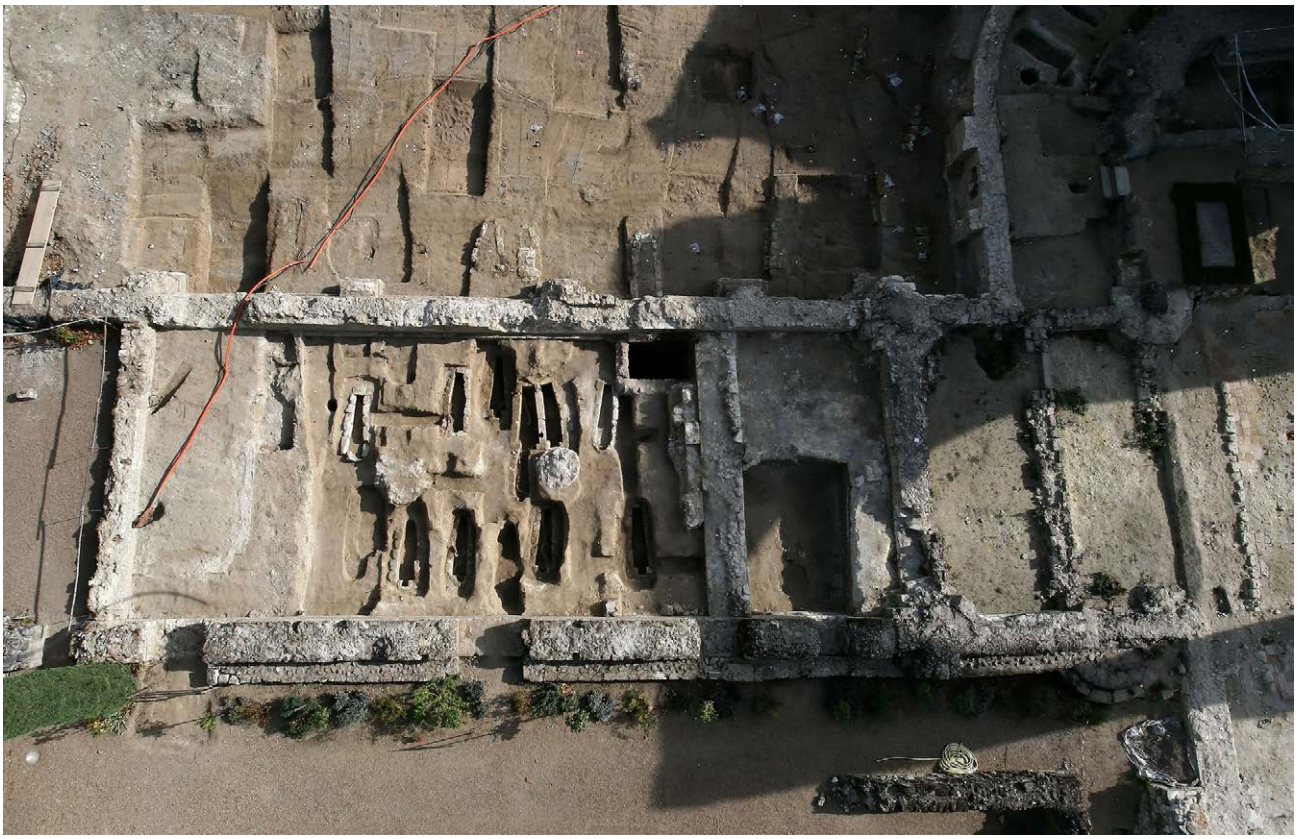


Photo 155 : vue aérienne de l'aile orientale du carré claustral en cours de fouille. A droite, le bras nord du transept de l'église et une partie du chœur (le nord est à gauche de la photo) (photo Cyb'Air Vision)

Photo 156 : la salle capitulaire entre le cloître et l'église, avant la fouille (vue du nord-ouest)

Photo 157 : la salle capitulaire au début de la fouille (vue du nord, depuis le premier étage de l'« hôtelier »)

Photo 158 : la salle capitulaire, avec le réfectoire des moines à l'arrière-plan, après la fouille (vue du sud-est)

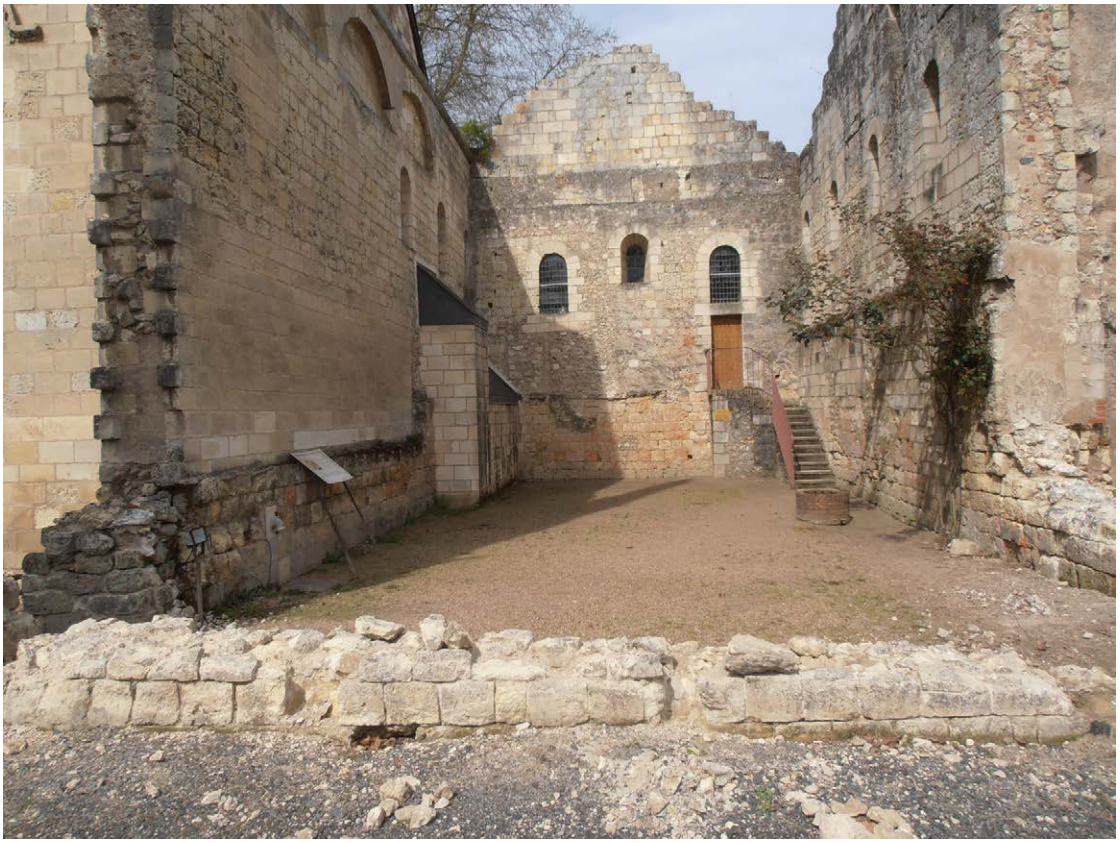


Photo 159 : la cour devant l' « hôtelier », formant la partie nord de l'aile orientale du carré claustral. À gauche, le réfectoire de moines, à droite, le bâtiment dit « le régulier » (en fait identifié depuis à l'hôtellerie) (vue du sud)

Photo 160 : vue de l'extrémité sud de l'aile orientale du carré claustral, au contact avec le bras nord du transept de l'église n°4 (à droite) (vue de l'ouest)

Photo 160bis : berme sud du sondage n°34

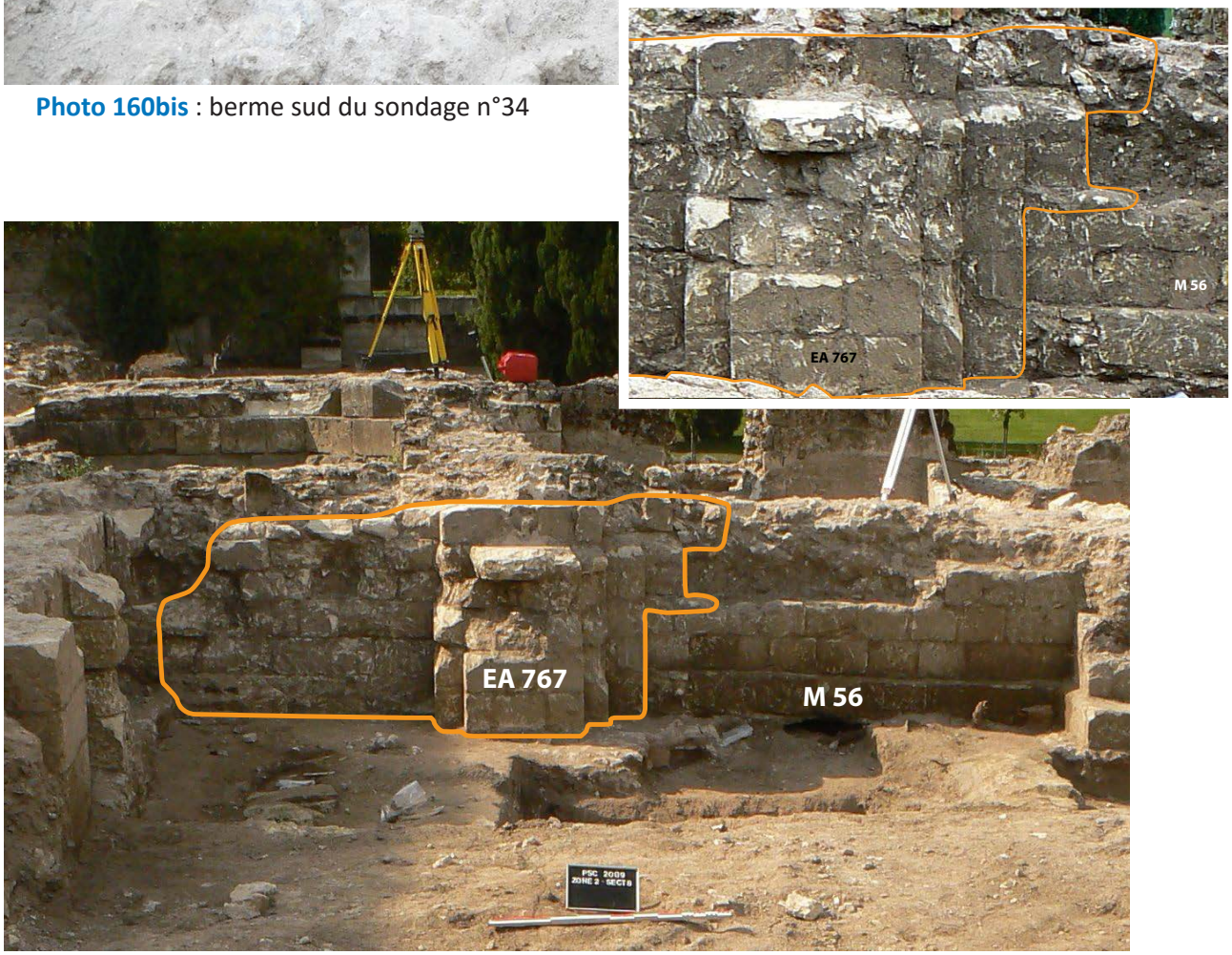


Photo 161 : le contact entre le mur est de l'aile orientale du carré claustral et l'angle nord-est du transept de l'église n°4, montrant la reprise du contrefort et du mur adjacent du transept au 15e siècle - détail de l'EA 767 en haut à droite (vue de l'est)

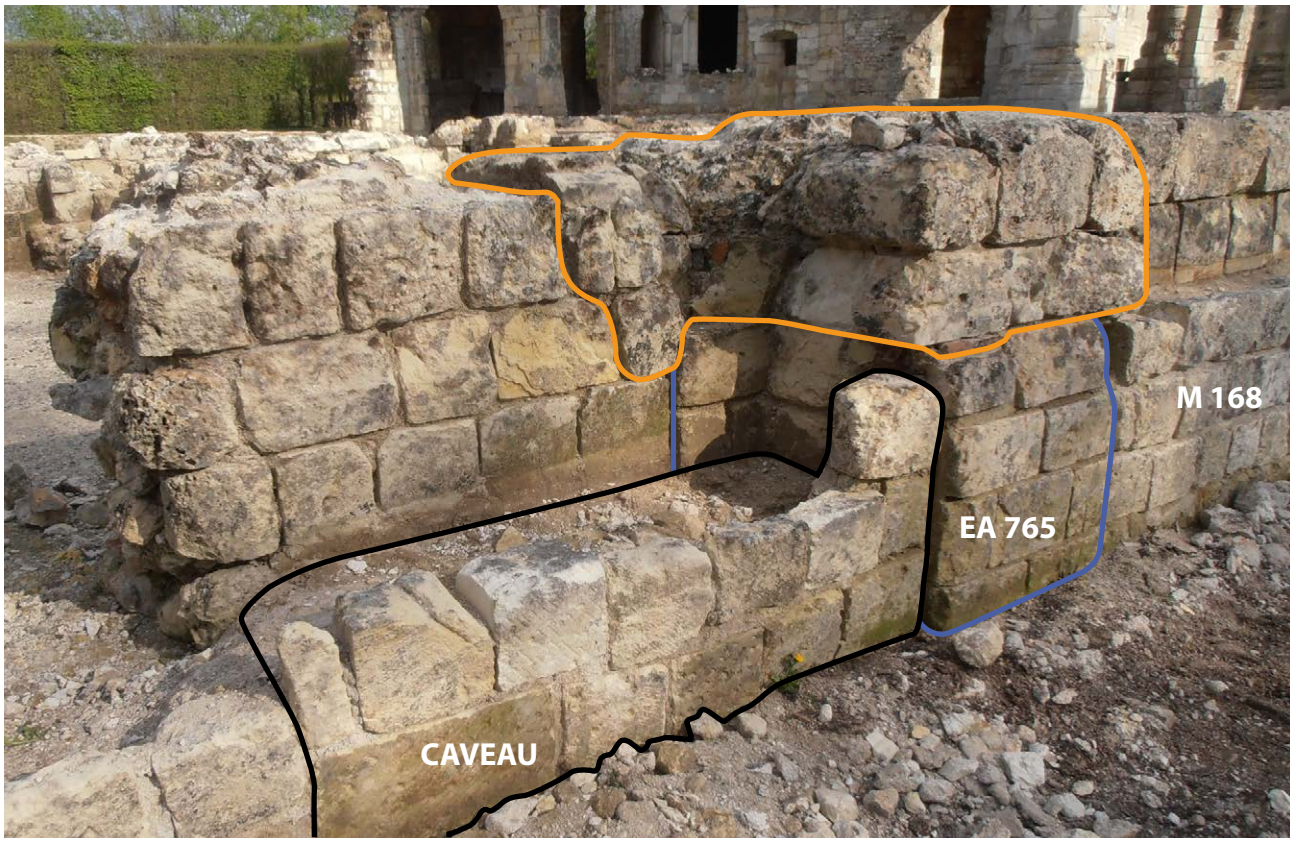


Photo 162 : le contact entre le mur ouest de l'aile orientale du carré claustral et l'angle nord-ouest du transept de l'église n°4, montrant l'insertion du contrefort du 15e siècle (vue du nord-ouest)

Photo 163 : un exemple de tombe accolée au mur est de l'aile orientale du carré claustral, qui en forme la quatrième côté (sépulture F 820)

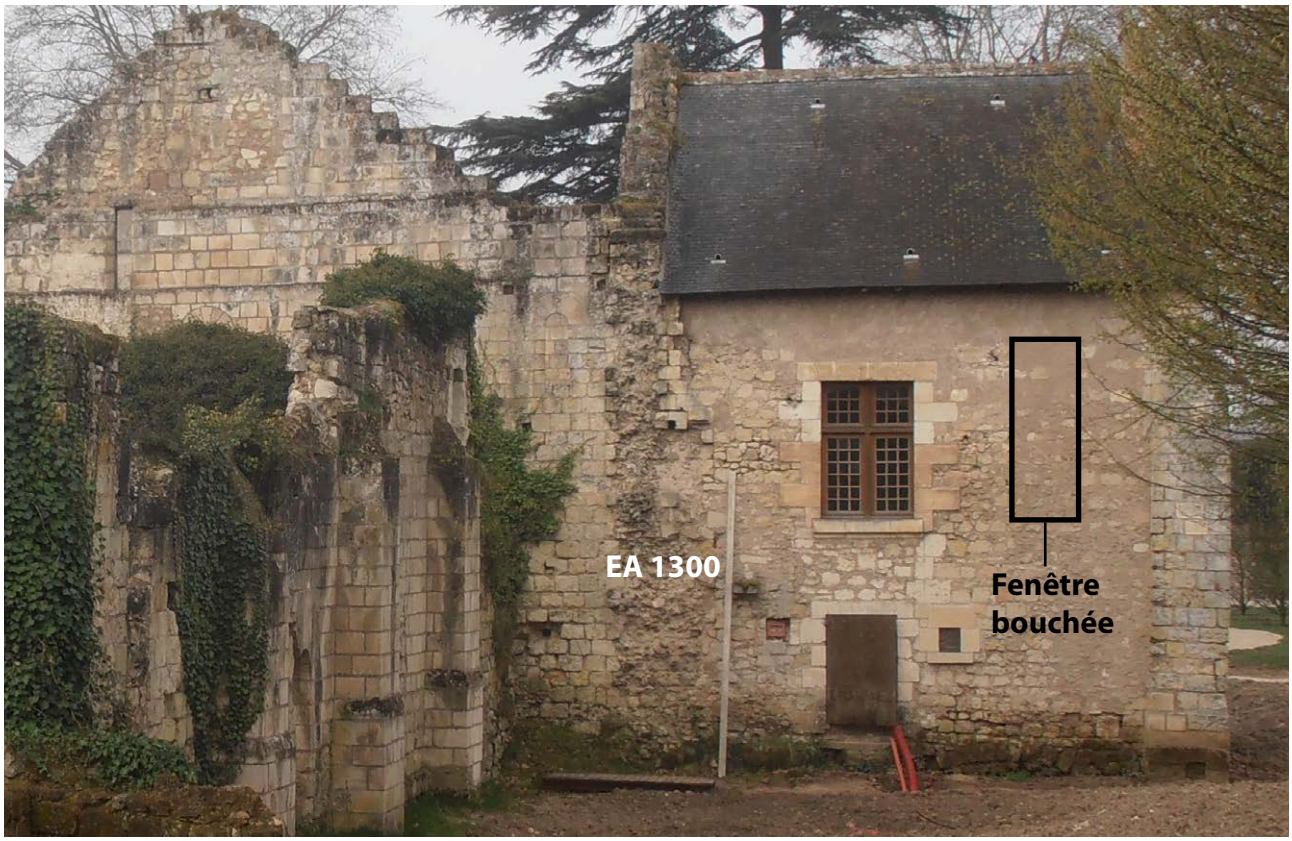


Photo 164 : l'extrémité nord de l'aile orientale du carré claustral avec le bâtiment accolé (« garage à bateaux »). On voit nettement les contreforts de l'angle nord-est du pignon nord originel de cette aile, en grande partie arraché (vue de l'est)

Photo 165 : l'extrémité nord de l'aile orientale du carré claustral avec le bâtiment accolé (« garage à bateaux ») (vue de l'est)

Photo 166 : aperçu de la semelle de fondation débordante du mur est de l'aile orientale du carré claustral, avec deux tombes au premier plan (vue de l'est)

Photo 167 : la semelle de fondation débordante du mur est de l'aile orientale du carré claustral, côté intérieur du bâtiment (vue du nord-ouest)

Photo 168 : au second plan, mur ouest (M 55) de l'aile orientale du carré claustral, avec trois trous de boulin, état en mars 2014 (vue de l'est)

Photo 168bis : la trace du trou de poteau F 782, seul vestige d'une file de poteaux dans l'axe de l'aile orientale du carré claustral (vue de l'ouest)

Photo 169 : face interne du mur ouest de l'aile orientale du carré claustral, dans le sondage n°34 (vue de l'est)

Photo 170 : la porte EA 776 dans le gouttereau ouest de l'aile orientale du carré claustral et son rétrécissement à la phase 7e (vue de l'ouest) ; à gauche, le réfectoire des moines

Photo 171 : le rétrécissement de la porte EA 776 dans le gouttereau ouest de l'aile orientale du carré claustral (vue de l'est) dans le sondage n°34 (vue de l'est)

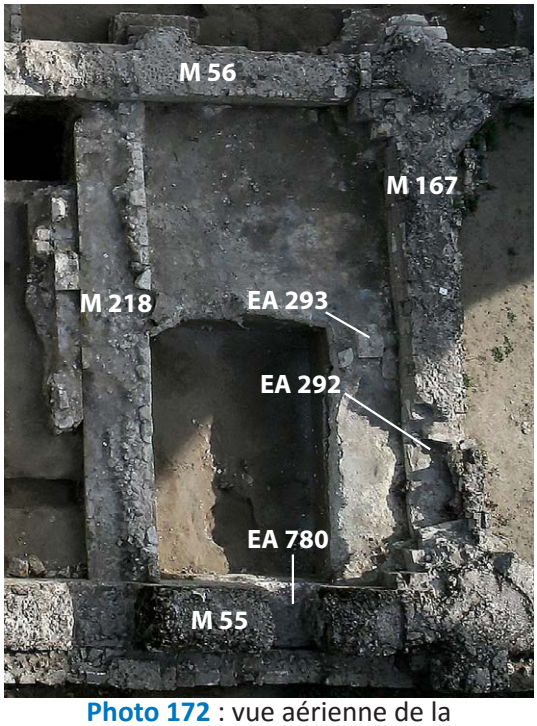


Photo 172 : vue aérienne de la sacristie aménagée au sud de l'aile orientale du carré claustral, et sondage n°34 (photo Cyb'Air Vision)

Photo 173 : la porte de la salle capitulaire EA 778 dans le mur ouest de l'aile orientale du carré claustral, vue de l'intérieur (vue de l'est)

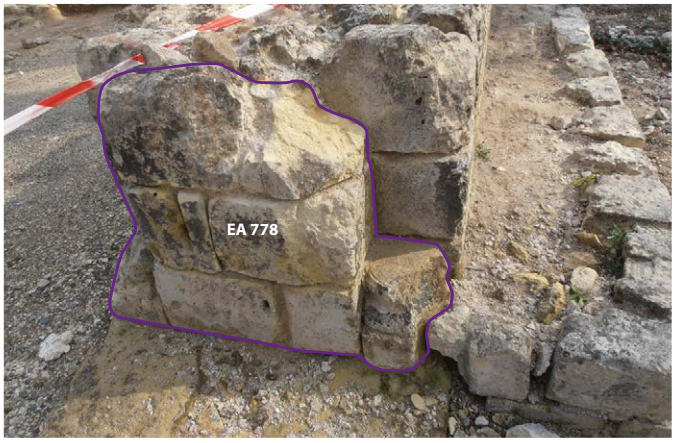


Photo 175 : détail du piédroit méridional de la porte EA 778 (vue du nord)

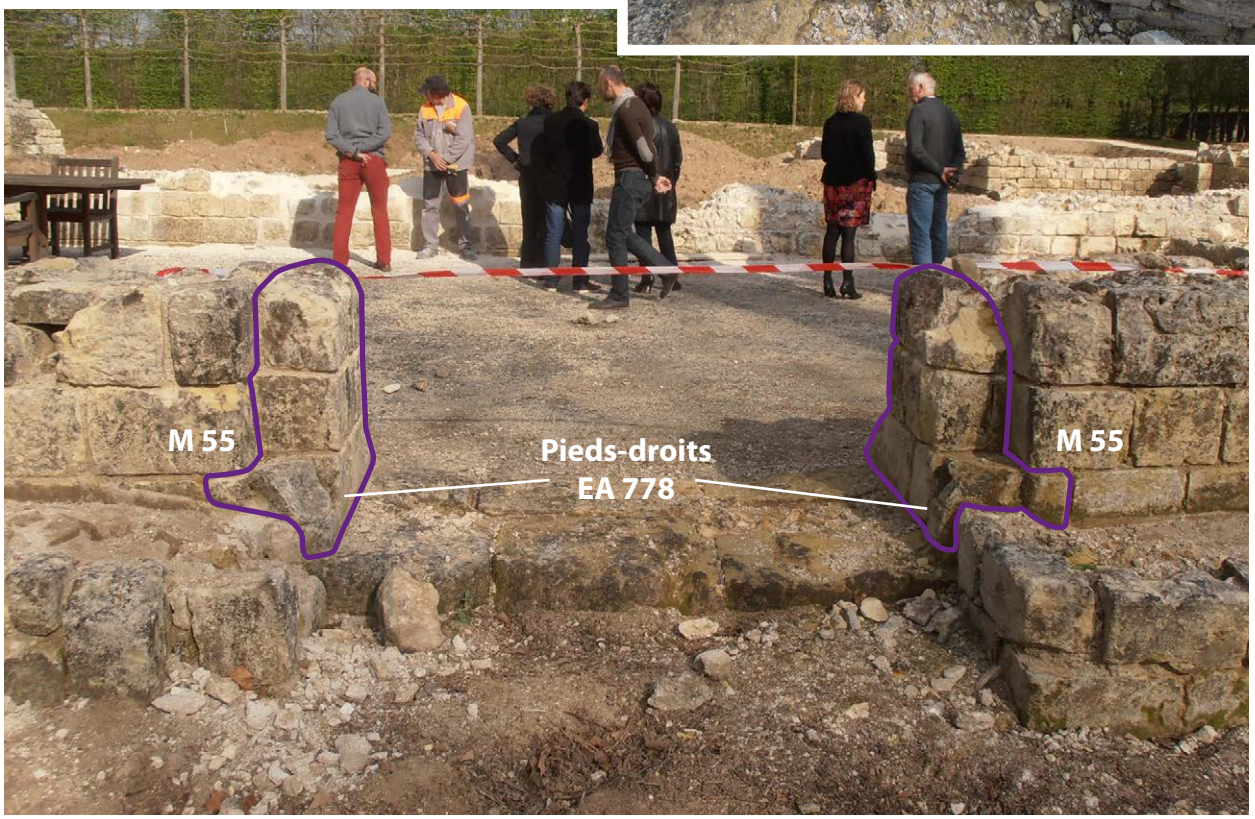


Photo 174 : la porte de la salle capitulaire EA 778 dans le mur ouest de l'aile orientale du carré claustral, vue de l'extérieur, en mars 2014 (vue de l'ouest)

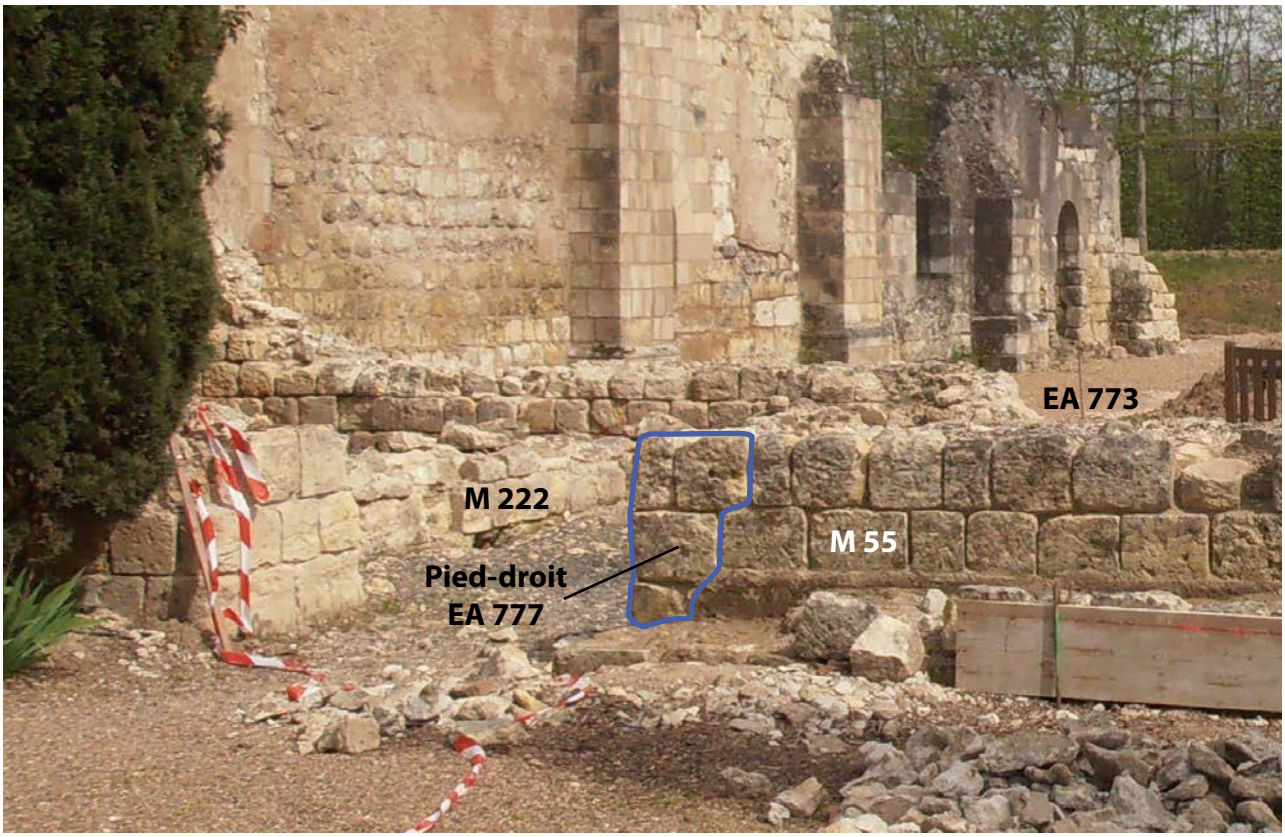


Photo 176 : la porte EA 777, extrémité ouest du passage traversant l'aile orientale du carré claustral (vue de l'ouest)

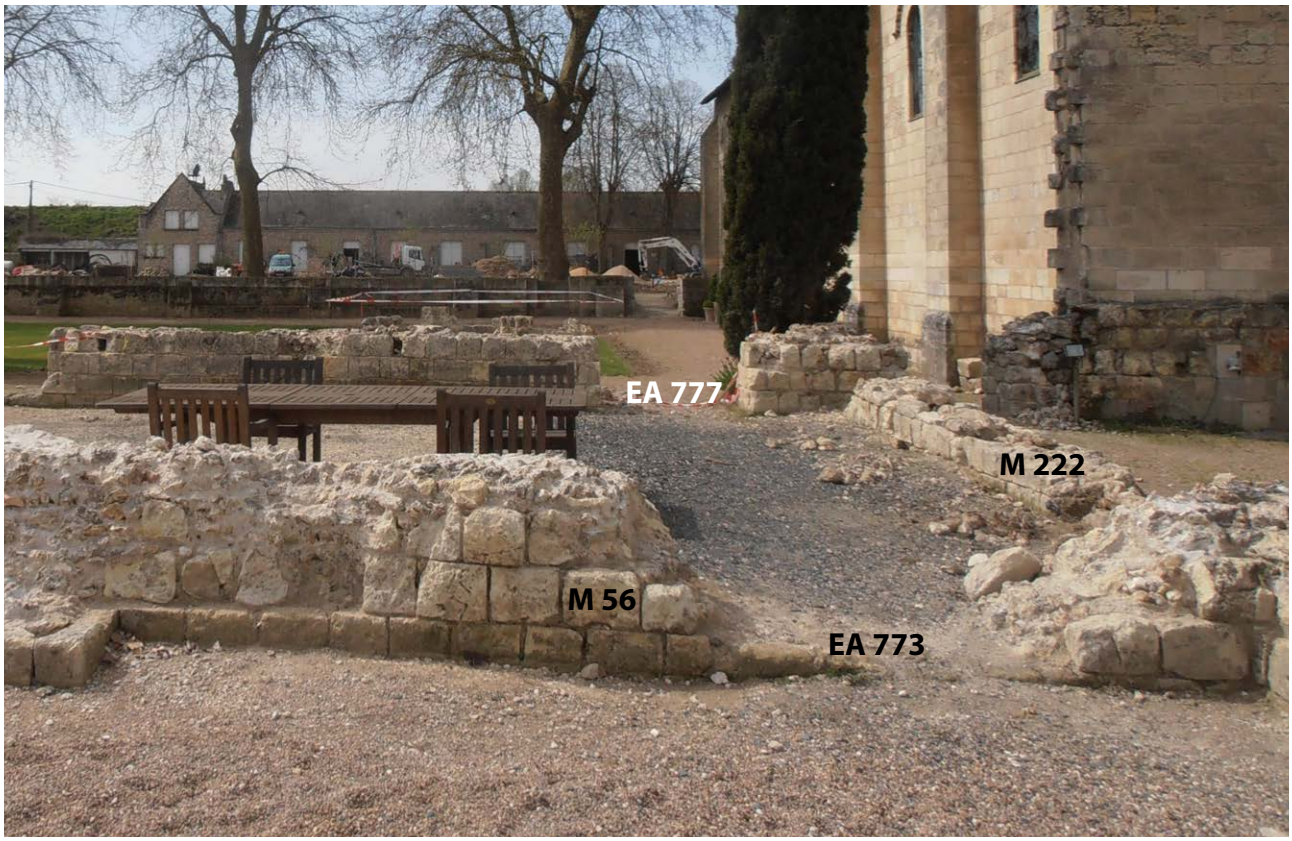


Photo 177 : la porte EA 773, extrémité orientale du passage traversant l'aile orientale du carré claustral (vue de l'est)

Photo 178 : le parement interne du mur gouttereau oriental de l'aile orientale du carré claustral, M 56 (extrémité nord, vue de l'ouest)du carré claustral (vue de l'ouest)

Photo 179 : le parement interne du mur gouttereau oriental de l'aile orientale du carré claustral, M 56 (extrémité sud de la partie conservée, vue de l'ouest)

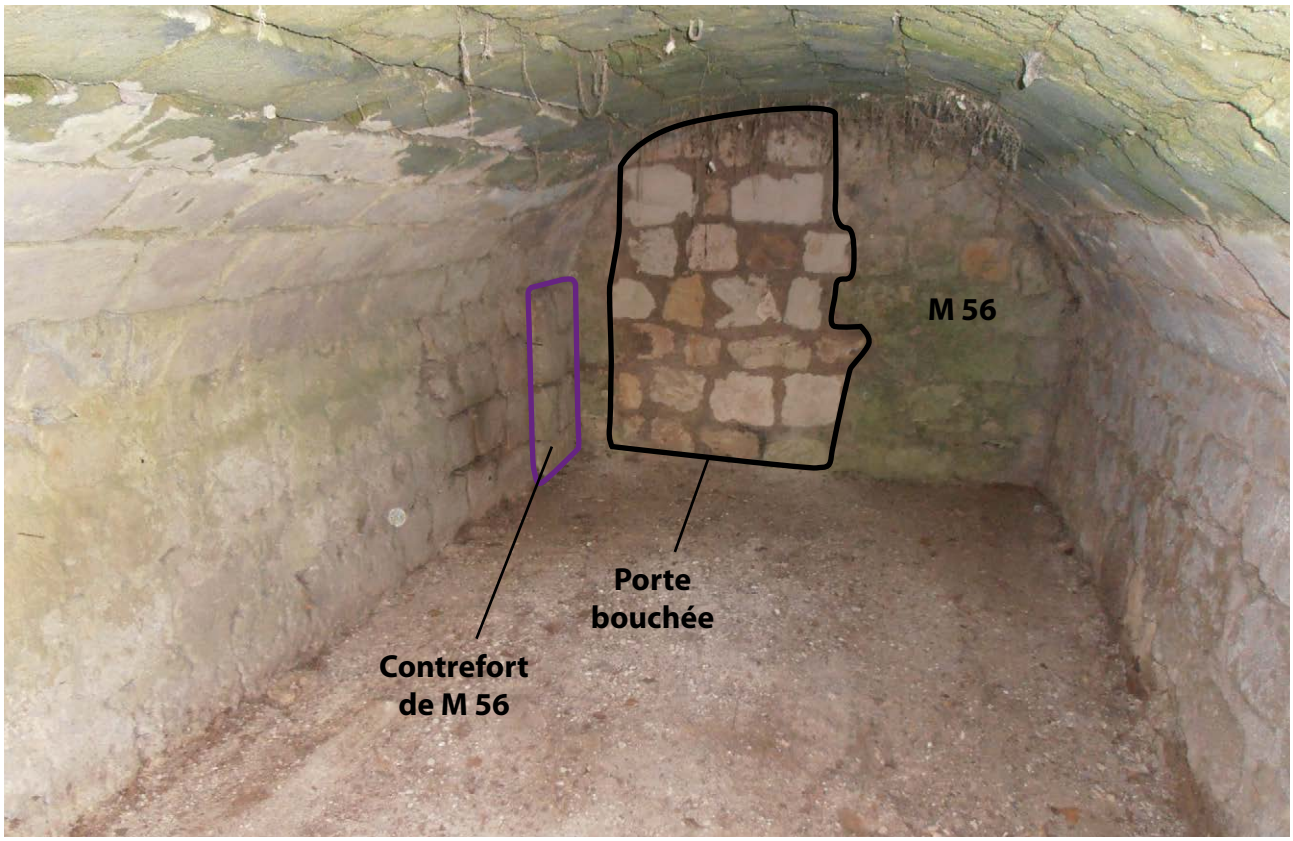


Photo 180 : partie du parement externe du mur gouttereau oriental de l'aile orientale du carré claustral, M 56, visible au fond de la cave entresolée construite dans le corps de liaison entre l'aile et le « régulier » ; on y observe le bouchage d'une porte créée au 15e siècle pour mettre en relation cette aile avec le corps de liaison (vue de l'est)

Photo 181 : le parement externe du mur gouttereau oriental de l'aile orientale du carré claustral, M 56, partie nord visible en partie derrière le bâtiment perpendiculaire accolé (vue du nord-est)

Photo 182 : le parement interne du mur gouttereau ouest de l'aile orientale du carré claustral, M 55 (vue du sud-est)

Photo 184 : l'extrémité nord de l'aile orientale du carré claustral, avec le mur pignon du bâtiment au fond (vue du sud)

Photo 183 : le parement interne du mur gouttereau ouest de l'aile orientale du carré claustral, M 55, prise en 1948 avant restauration (vue du sud-est)

Photo 185 : détail de l'angle nord-est de l'extrémité nord de l'aile orientale du carré claustral, montrant notamment les contreforts d'angle et l'épaulement du fronton du pignon (vue du nord-est)

Photo 186 : le présumé garage à bateaux, à l'extrémité nord de l'aile orientale du carré claustral ; à droite, le réfectoire des moines (vue du nord-ouest)

Photo 187 : le présumé garage à bateaux, à l'extrémité nord de l'aile orientale du carré claustral ; à droite, le réfectoire des moines (vue de l'est)

Photo 188 : le présumé garage à bateaux, à l'extrémité nord de l'aile orientale du carré claustral ; à droite, le réfectoire des moines (vue de l'ouest)

Photo 189 : l'angle nord-ouest du présumé garage à bateaux avec, en partie basse, les restes de ma maçonnerie primitive, avant la reconstruction du 15e siècle (vue du sud-ouest)

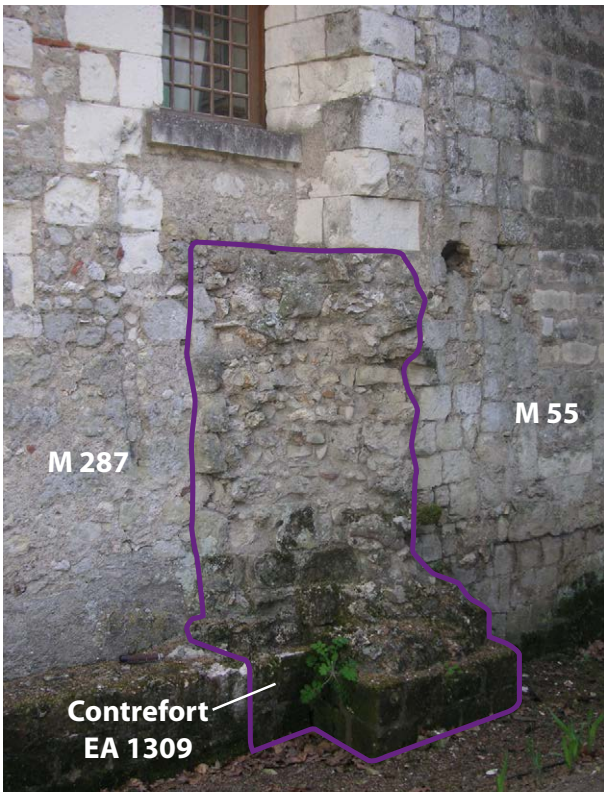


Photo 190 : la jonction entre l'extrémité nord de l'aile orientale du cloître et le présumé garage à bateaux avec, en partie basse, les restes des contreforts d'angle et le départ de la maçonnerie primitive du garage, à gauche (vue du nord-ouest)

Photo 191a : le bâtiment de l'hôtellerie/infirmerie depuis le nord, dans les années 1930 ; sur le côté gauche, on aperçoit l'extrémité occidentale du bâtiment du « sous-prieuré », avec un pavillon accolé

Photo 191 : le présumé garage à bateau en 1935, sans son pignon triangulaire rajouté lors de la restauration d'après-guerre. Il possédait un étage de plus qu'aujourd'hui (vue du nord-est)

Photo 192 : deux fûtreaux de Loire, tels que pouvait en abriter le présumé garage à bateaux du prieuré (« Futreau cabané » par Xabi Rome-Hérault. Sous licence CC BY 3.0 via Wikimedia Commons - https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Futreau_caban%C3%A9.JPG#/media/File:Futreau_caban%C3%A9.JPG)

Photo 193 : le réfectoire des moines pendant la fouille, avec la salle capitulaire au premier plan (vue du sud-est)

Photo 194 : le réfectoire des moines et le présumé garage à bateaux (à gauche) (vue du nord-ouest)

Photo 195 : le réfectoire des moines avant la démolition de l'appentis moderne plaqué sur son pignon occidental (vue du sud-ouest)

Photo 196 : l'intérieur du réfectoire des moines, vu vers l'est

Photo 197 : l'intérieur du réfectoire des moines, vu vers l'ouest

Photo 198 : la chaire du lecteur dans le mur nord du réfectoire des moines (vue du sud-est)

Photo 199 : détail de l'appareil de faux joints rouges qui couvre les parois intérieures du réfectoire des moines (gouttereau sud – M 271 – entre les fenêtres EA 1199 et 1200)

Photo 200 : le réfectoire des moines transformé en grange agricole au 19e siècle (photo de Boutineau, avril 1891, BM Tours, Ic 872)

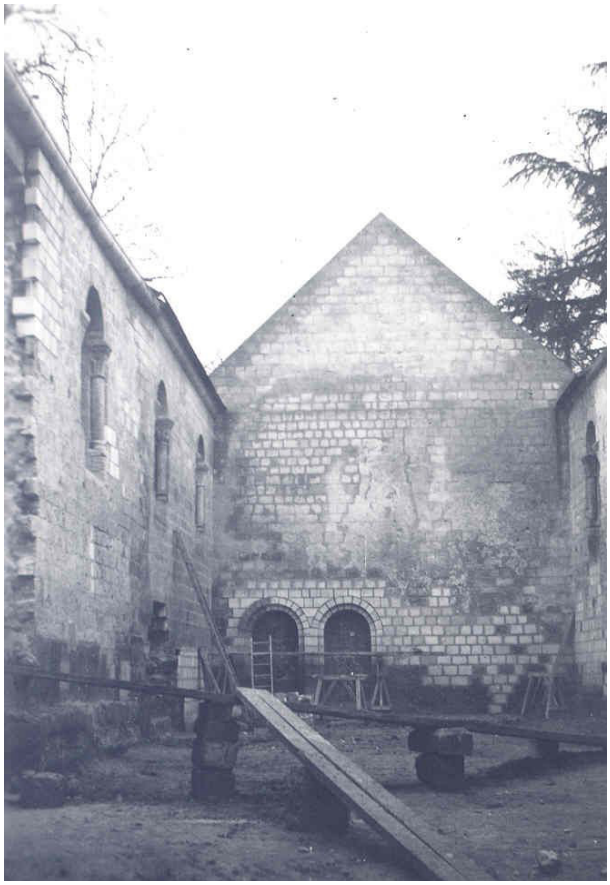


Photo 201 : le réfectoire des moines en cours de restauration par l'architecte en chef Bernard Vitry, vers 1950 (vue intérieure prise de l'est)

Photo 202 : la chaire de lecteur du réfectoire des moines avant sa restauration par Bernard Vitry, à la fin des années 1940 (vue prise du sud)

Photo 202bis : la chaire de lecteur du réfectoire des moines en cours de restauration par Bernard Vitry, au début des années 1950. On distingue notamment l'arrachement de l'abside côté ouest, avec la colonnette du piédroit sud de la fenêtre ouest et le départ de la frise de pointes de diamant qui la surmonte (vue prise du sud-est)

Photo 203 : le réfectoire des moines en cours de restauration par l'architecte en chef Bernard Vitry, vers 1950 (vue prise du sud-ouest)

Photo 204 : le réfectoire des moines en cours de restauration par l'architecte en chef Bernard Vitry, vers 1950 (vue prise du sud)

Photo 204bis : parement extérieur du gouttereau nord du réfectoire des moines (M 272) au début de sa restauration par l'architecte en chef Bernard Vitry (photo Robert Arsicaud, FRAD037 5Fi000184)

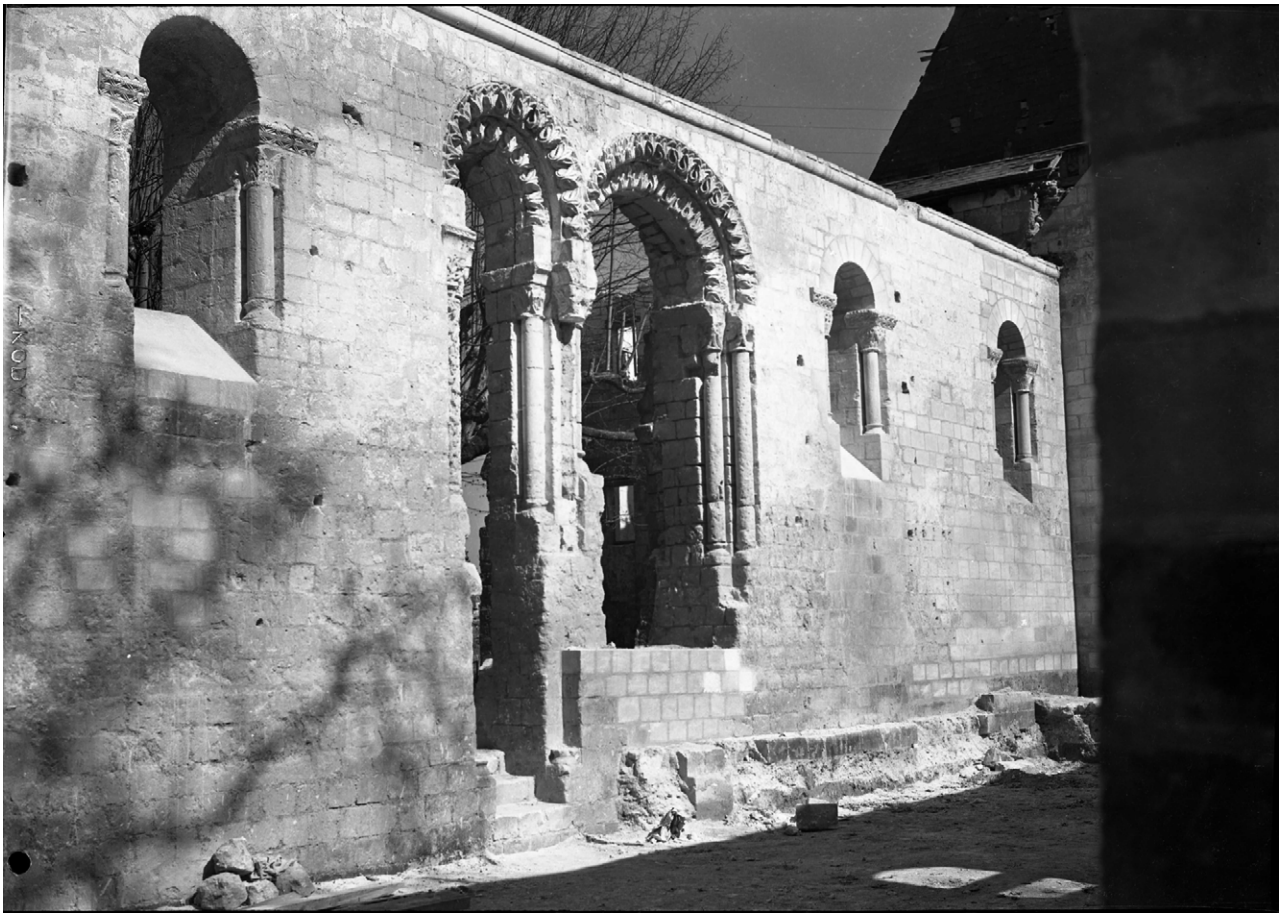


Photo 204ter : parement intérieur du gouttereau nord du réfectoire des moines (M 272) au début de sa restauration par l'architecte en chef Bernard Vitry (photo Robert Arsicaud, FRAD037 5Fi000183)

Photo 204quater : sondage dans l'angle nord-ouest du sol du réfectoire des moines (vue prise du sud). A gauche, l'US 10100, à droite, l'US 10101

Photo 205 : les colonnettes de l'embrasure de la fenêtre ouest de l'abside de la chaire du lecteur (EA 1215, piédroit sud)

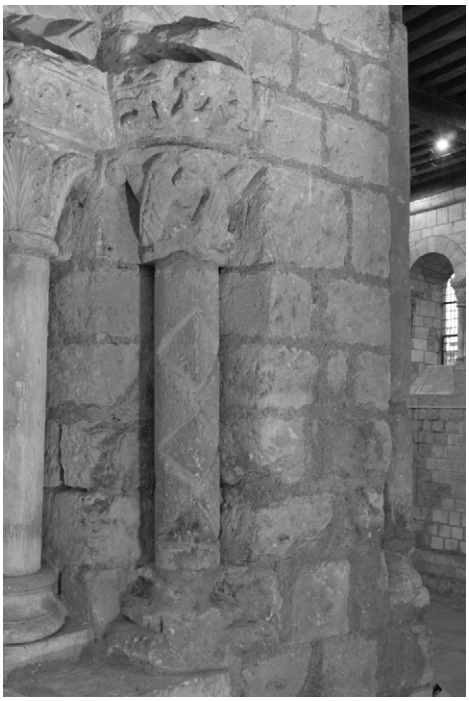


Photo 206 : les colonnettes de l'embrasure de la fenêtre est de l'abside de la chaire du lecteur (EA 1217, piédroit sud)

Photo 207 : les colonnettes de l'embrasure ouest de la chaire du lecteur (EA 1195, piédroit ouest)

Photo 208 : les chapiteaux des colonnettes de l'embrasure ouest de la chaire du lecteur (EA 1195, piédroit ouest)

Photo 209 : les chapiteaux des colonnettes du pilier central de l'ouverture de la chaire du lecteur (entre l'EA 1195 et l'EA 1197)

Photo 210 : les chapiteaux des colonnettes de l'embrasure est de la chaire du lecteur (EA 1197, piédroit est)

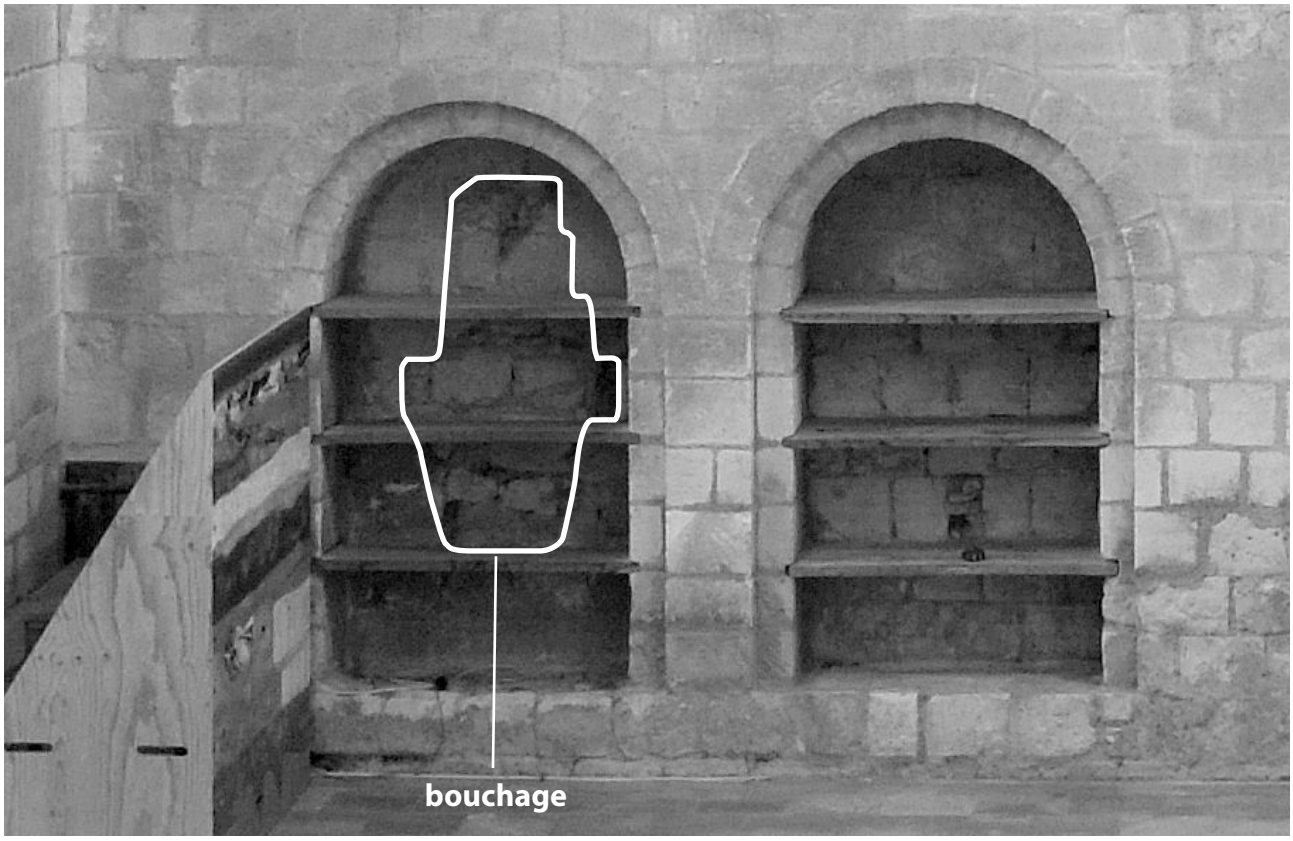


Photo 212bis : les placards aménagés dans le pignon ouest du réfectoire des moines, vue actuelle, avec l'identification du possible rebouchage d'un passe-plat vers la cuisine (vue de l'est)

Photo 211 : la chaire de lecteur du prieuré Saint-Jean-du-Grais à Azay-sur-Cher (photo Jalladeau : http://jalladeauj.fr/touraine/page10/files/page10_21.jpg)

Photo 212 : les placards aménagés dans le pignon ouest du réfectoire des moines, pendant la restauration de Bernard Vitry (vers 1951, archives du STAP)

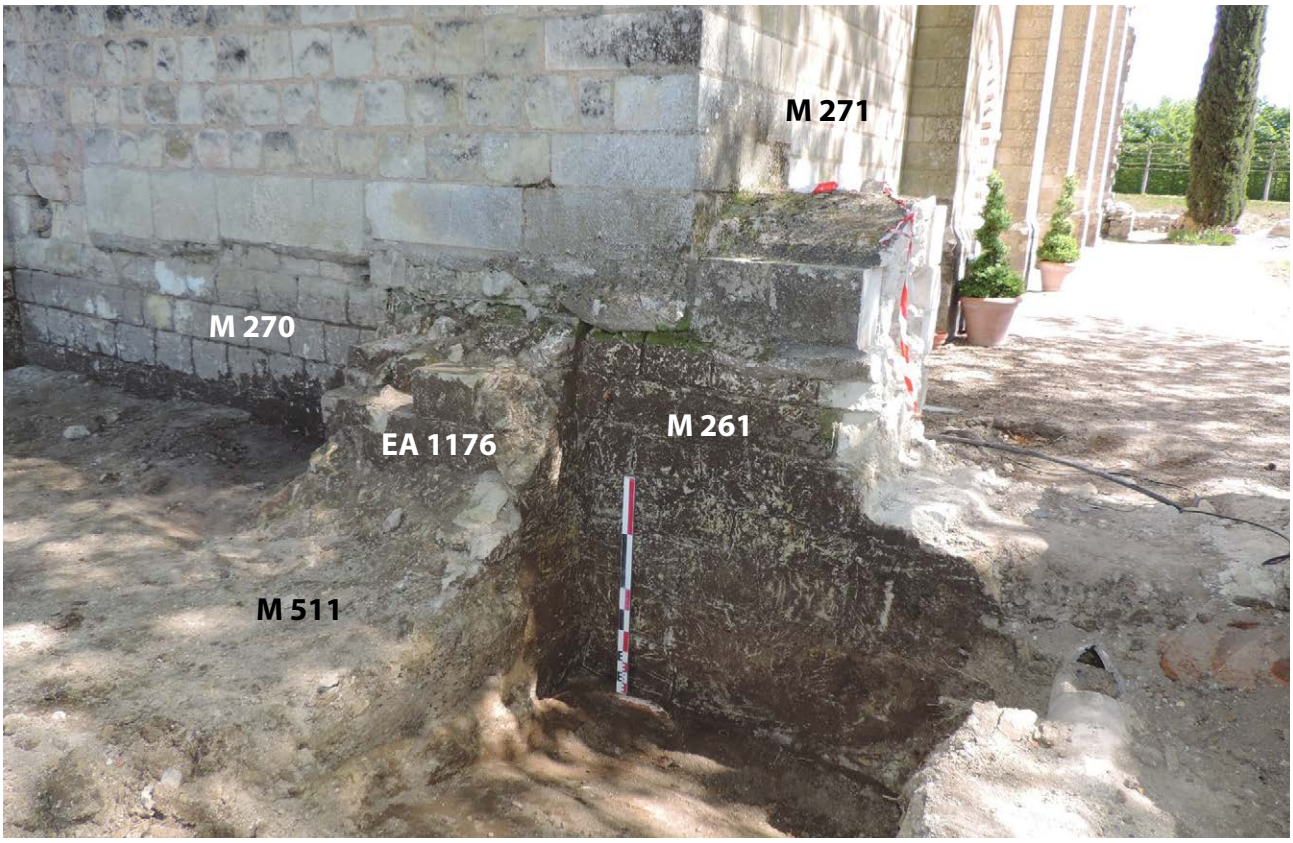


Photo 213 : angle sud-ouest du réfectoire des moines. On voit la base du contrefort sud-ouest du réfectoire (EA 1198) et, devant, la fondation du pignon nord de l'aile des convers (M 511). On note aussi la continuité du mur gouttereau oriental de cette aile (M 261) avec le pignon ouest du réfectoire (M 270)

Photo 214 : l'extrémité nord du gouttereau oriental de l'aile des convers (M 261), très restauré au 20e siècle

Photo 215 : le mur gouttereau occidental de l'aile des convers (M 502) dans les tranchées T8 et T9 du diagnostic de 2013 (vue vers le nord)

Photo 216 : le mur gouttereau occidental de l'aile des convers (M 502) dans les tranchées T8 du diagnostic de 2013 (vue vers le sud)

Photo 217 : l'angle nord-ouest de l'aile des convers dans le sondage n°65 du diagnostic de 2013 (vue vers le nord)

Photo 218 : le lavabo après son dégagement en 1967 (FRAD037 1275w123)

Photo 219 : vue générale des vestiges du lavabo du cloître en décembre 2010 (vue du sud-ouest)

Photo 220 : le lavabo : détail d'une des bases les mieux conservées : base 1 (vue du sud-est)

Photo 221 : le lavabo : détail d'une des bases les mieux conservées : base 2 (vue du sud)

Photo 222 : le bassin central et son dispositif d'évacuation de l'eau (vue du sud-est)

Photo 223 : le portail d'entrée dans le transept nord de l'église de Rigny-Ussé (Indre-et-Loire), daté de la fin du 11e siècle

Photo 224 : détail du portail d'entrée dans le transept nord de l'église de Rigny-Ussé, avec la terminaison tronconique des moulures, comme au lavabo de Saint-Cosme

Photo 225 : le sondage n°6 le long du mur nord de l'église (vue du sud) ; on distingue une canalisation (A) et la couche rubéfiée correspondant aux fours (B)

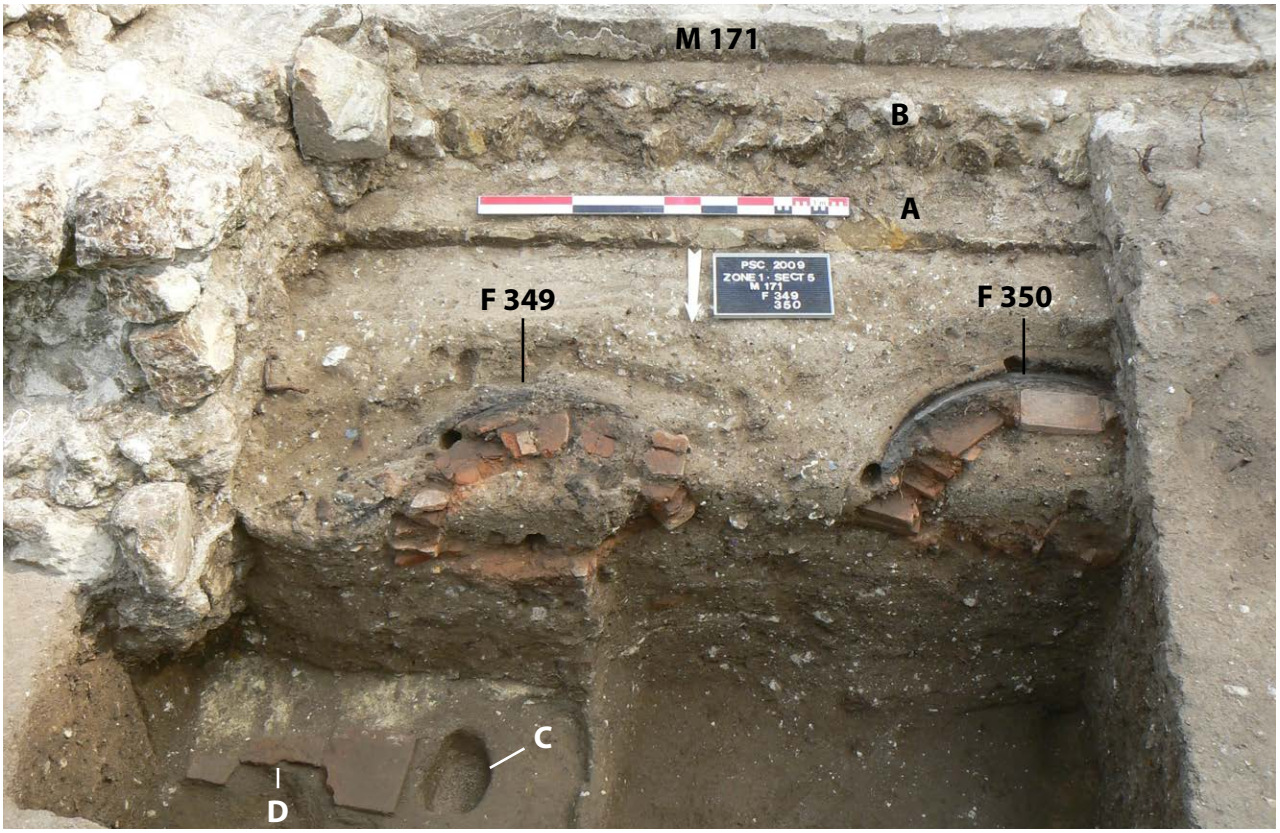


Photo 226 : le sondage n°6 le long du mur nord de l'église (vue du nord) ; on distingue la fondation de l'église romane (n°3) en A, la fondation de l'église gothique (N°4) en B, un trou de poteau faisant partie de la clôture du premier monastère en C et le sol de la galerie du cloître d'époque romane en D

Photo 227 : l'angle sud-est du cloître avant la fouille (vue du sud-ouest)

Photo 228 : l'angle sud-est du cloître en cours de restauration en 2014 (vue du nord-ouest)

Photo 229 : le cloître après son dégagement, photo de 1968 (FRAD037 1275w124)

Photo 230 : le banc claustral le long de la salle capitulaire, en mars 2014 (vue du nord-ouest)

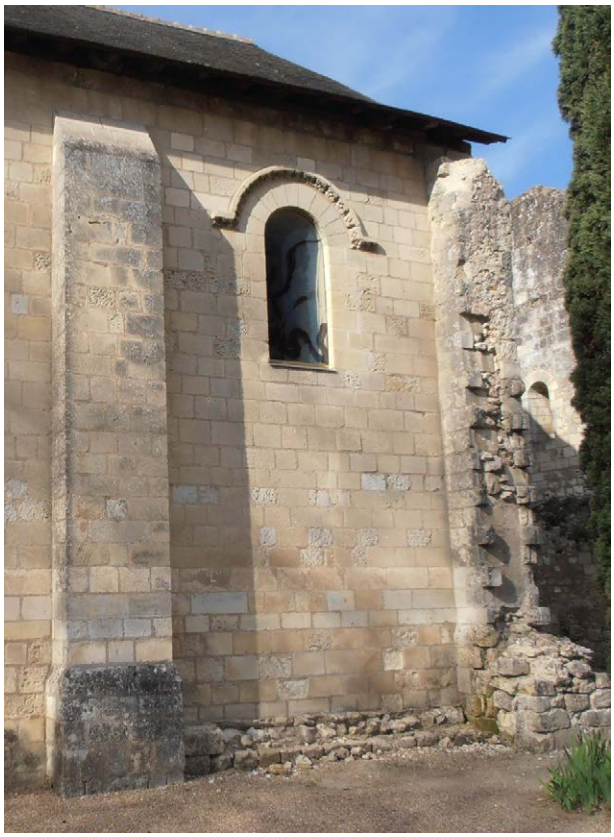
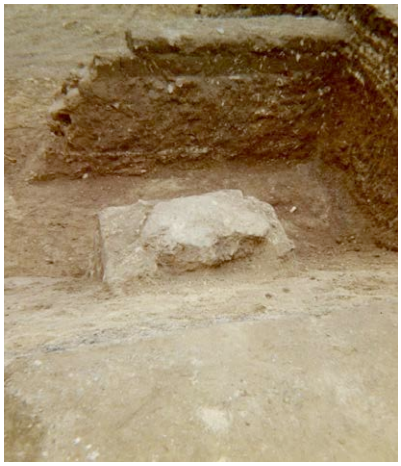


Photo 231 : les restes du banc claustral devant la travée orientale du réfectoire, épargnés par la restauration de Vitry (vue du sud)

Photo 233 : tombe insérée dans le banc claustral de la travée orientale de la nef de l'église (vue de l'est)

Photo 232 : le banc claustral de la travée centrale de la nef de l'église, en mars 2014 (vue du nord-est)

Photo 234 : tombes découvertes en 1967 dans la galerie orientale du cloître (FRAD037 1275w123)



Photos 234a et 234b : base de colonne découverte lors du dégagement du cloître en 1968 (FRAD037 1275w124_1968_005 et FRAD037 1275w124_1968_002)

Photos 234c : tambour de colonnette découvert lors du dégagement du cloître en 1968 (ce bloc n'est pas photographié en place, mais posé sur les vestiges du mur ouest de la galerie du cloître) (FRAD037 1275w124_1968_006)1275w124_1968_005 et FRAD037 1275w124_1968_002)

Photo 235 : le « régulier » en 1891, façade sud. A droite de la photo se voit clairement l'appentis accolé au pignon oriental, dont le mur visible est celui de l'extension de l'hôtellerie / infirmerie au 14e siècle (M 232). Tout-à-fait à droite apparaît la porte qui mettait cet appentis avec un petit bâtiment servant de buanderie au 18e siècle, disparu depuis (cliché Boutineau, avril 1891, FRAD037 13 fi276 ; même cliché dans le fonds ancien de la Bibliothèque municipale de Tours, IC 876)

Photo 236 : les restes du « régulier » en 1951, après les bombardements de 1944 (vue du nord)

Photo 237 : les restes du « régulier » en 1958 (photo Robert Arsicaud, FRAD037 5Fi003971) (vue du sud-ouest)

Photo 237bis : les restes du « régulier » après le bombardement de 1944

Photo 238 : les restes du « régulier » en 1958 (photo Robert Arsicaud, FRAD037 5Fi003969) (vue du sud)

Photo 239 : la façade sud du « régulier » lors des fouilles de 2009 (vue du sud)

Photo 240 : le « régulier » vu du nord-est

Photo 241 : façade nord du « régulier » en 2013 (vue du nord)

Photo 242 : l'extrémité ouest de la façade nord du « régulier » après la dévégétalisation de 2014 (vue du nord)

Photo 243 : parement intérieur du mur sud du « régulier » (M 233), partie centrale (vue du nord)

Photo 244 : parement intérieur du mur sud du « régulier » (M 233), extrémité ouest (vue du nord)

Photo 245 : parement intérieur du mur nord du « régulier » (M 235) (vue du sud-est)

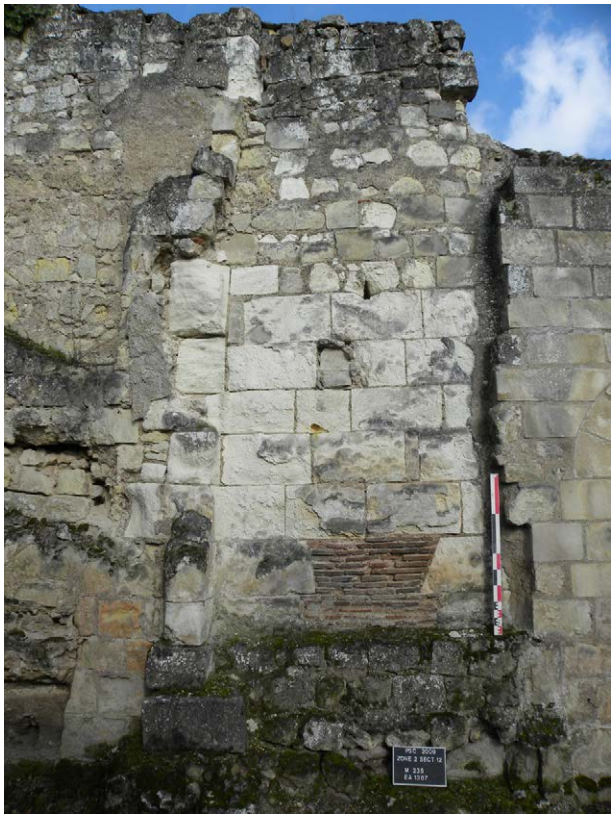


Photo 245a : la cheminée occidentale du « régulier » EA 1367 (vue du sud)

Photo 245b : la cheminée orientale du « régulier » EA 1368 (vue du sud)

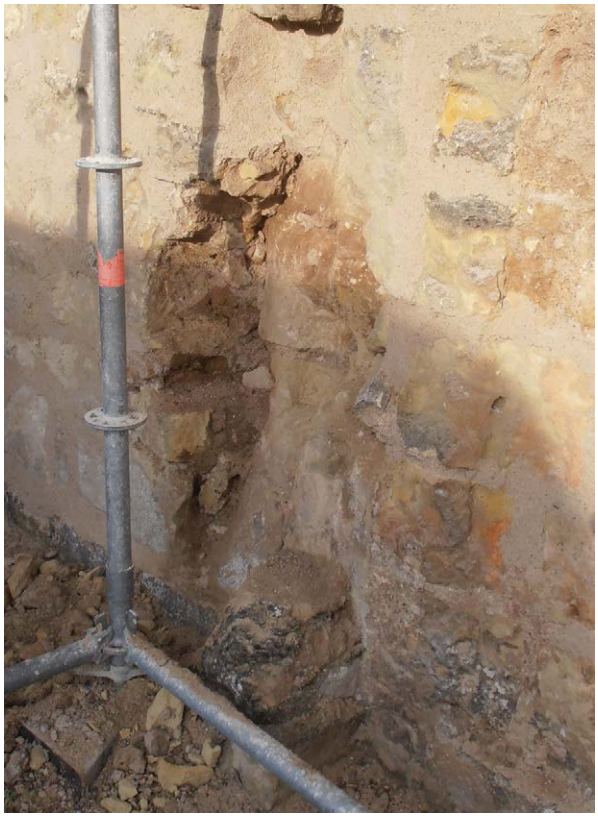


Photo 245c : détail d'un sondage dans le bouchage de la cheminée EA 1368, montrant le départ du contrecœur concave du premier état (vue prise pendant la restauration)

Photo 245d : le placard oriental EA 1372 dans le gouttereau nord du « régulier », et ses bouchages successifs (vue prise du sud)

Photo 245e : le placard occidental EA 1373 dans le gouttereau nord du « régulier », et ses bouchages successifs (vue prise du sud)

Photo 246 : l'intérieur du « régulier » en cours de restauration (vue vers l'ouest)

Photo 247 : le parement interne du mur nord en cours de restauration (vue du sud-ouest)

Photo 247bis : le pignon ouest du « régulier » avant dévégétalisation ; à gauche, la porte EA 1359 (vue de l'est)

Photo 248 : les massifs de fondation des piliers de la salle capitulaire (vue du sud-est)

Photo 249 : massif de fondation du pilier sud de la salle capitulaire F 739

Photo 250 : massif de fondation du pilier nord de la salle capitulaire F 729

Photo 251 : massif de fondation du pilier nord de la salle capitulaire F 729, vue en coupe depuis le nord

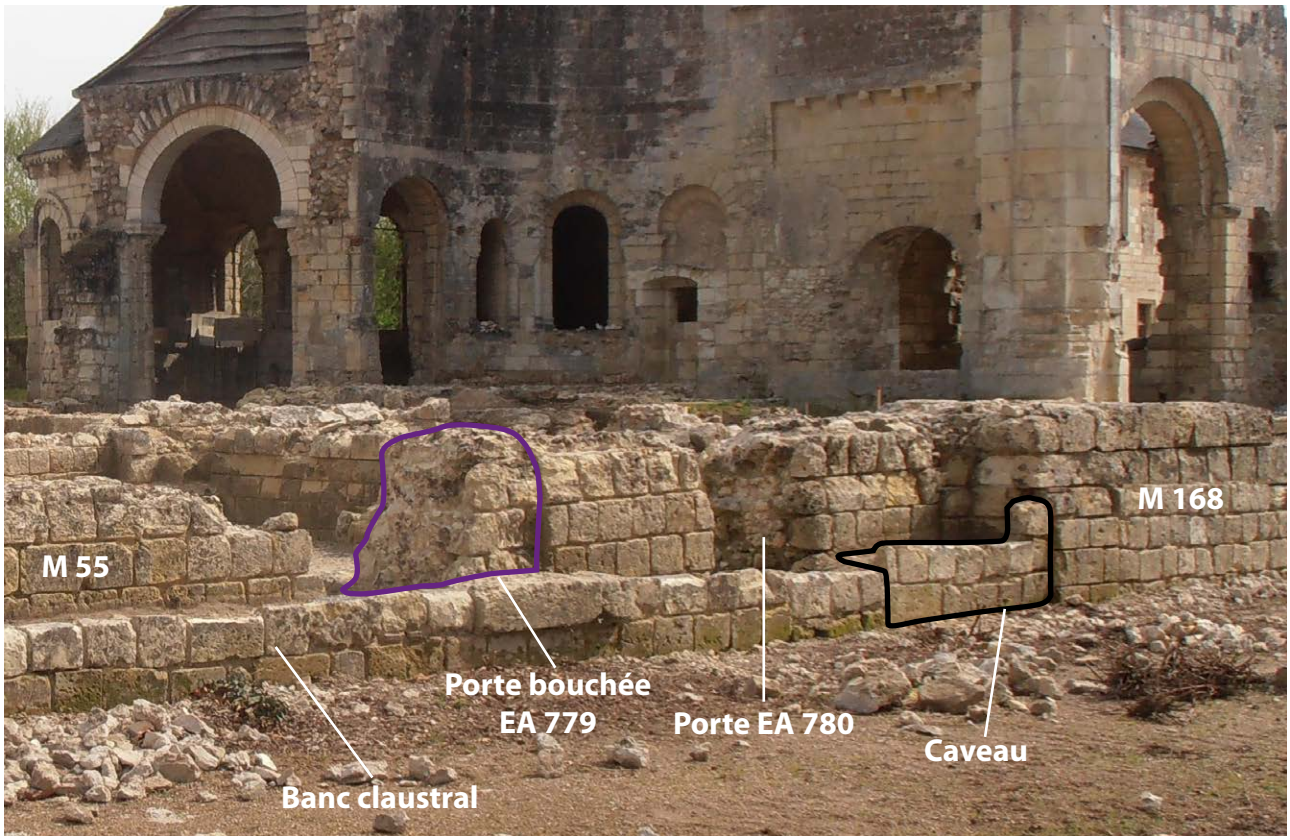


Photo 251bis : partie sud du mur occidental de l'aile orientale du carré claustral (M 55). On distingue la reprise du banc en face de la porte EA 780 et les restes du caveau funéraire aménagé le long de la sacristie (vue du nord-ouest)

Photo 252 : vue aérienne du « régulier » et de son extension secteur 12 (photo Cyb'Air Vision)

Photo 253 : le mur nord M 48 de l'extension du « régulier » dans son état du 17e siècle (M 47) (vue du sud). À gauche, le pignon est du « régulier » successifs (vue prise du sud)

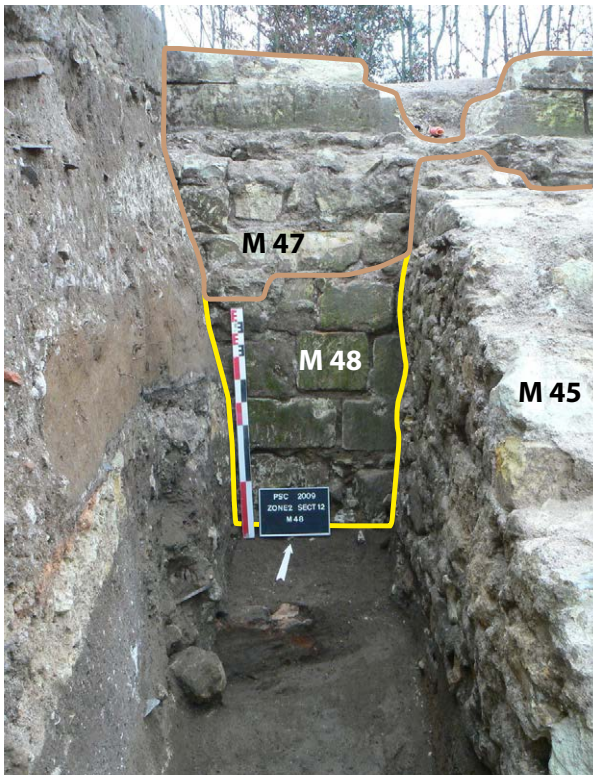


Photo 254 : le mur M 48 surmonté de M 47, dans la tranchée n°13 du diagnostic de 2006, réouverte en 2009 (vue du sud)

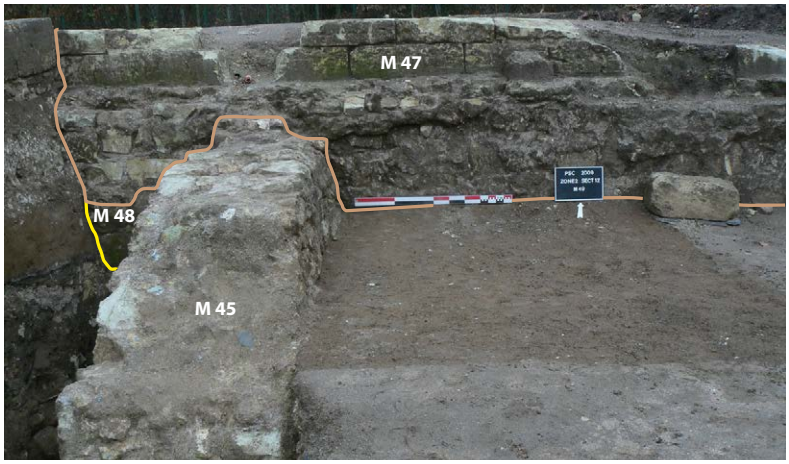


Photo 255 : le mur M 48 dans son état du 17e siècle (M 47). Au premier plan à gauche, le mur de refend M 45 (vue du sud)

Photo 256 : le mur M 48, dans son état du 17e siècle (M 47), parement nord, dans le sondage n°35 (vue du nord)

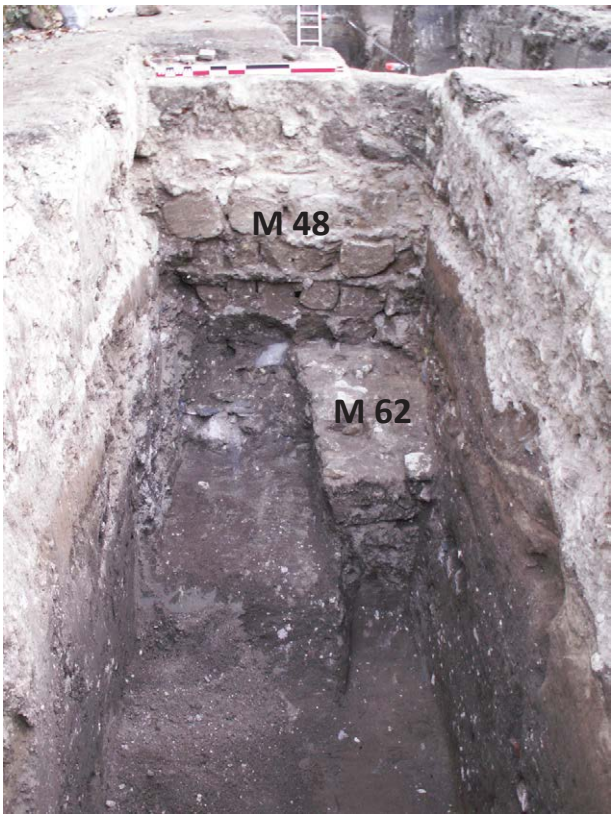


Photo 257 : extrémité nord de la tranchée n°13 du diagnostic de 2006 (vue du nord)

Photo 258 : la façade sud de l'extension du « régulier » M 232 (vue du sud)

Photo 259 : la façade sud de l'extension du « régulier » M 232 (vue du nord)

Photo 259bis : semelle de fondation de la façade sud de l'extension du « régulier » M 232, dans le sondage n°41 (vue du nord)

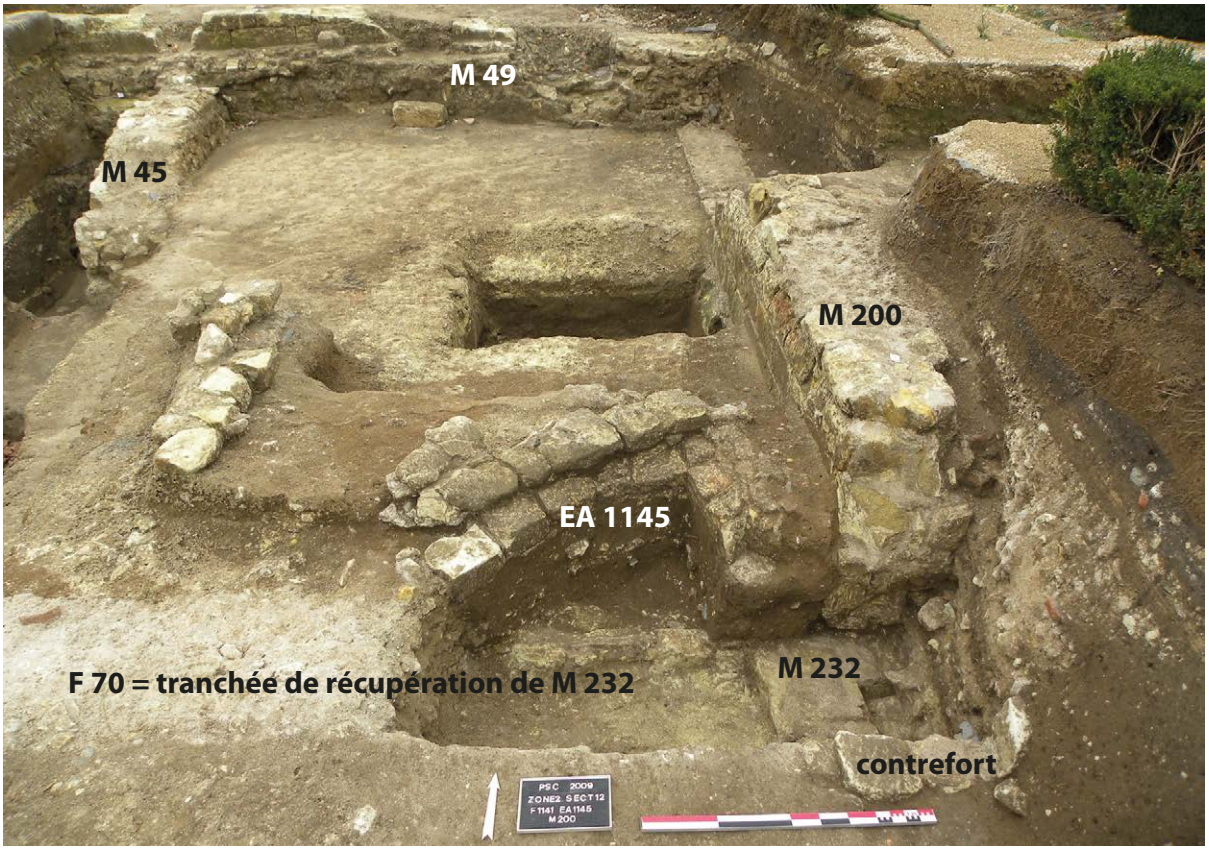


Photo 260 : la partie centrale de l'extension du « régulier » (vue du sud)

Photo 261 : le sondage n°31. Au premier plan, le mur de refend de l'extension du « régulier » M 200, au bout de la tranchée, le probable comblement de la tranchée de récupération du pignon de ce bâtiment ; entre les deux, le mur M 201 (vue de l'ouest)

Photo 261bis : le mur M 201 dans le sondage n°31 (vue de l'est)

Photo 262 : le mur de refend M 200 (vue du nord-ouest)

Photo 263 : la porte EA 1144 dans le mur de refend M 200 (vue de l'ouest)

Photo 264 : foyer à l'extrémité ouest de l'extension du « régulier », dans le sondage n°40 (vue de l'est)

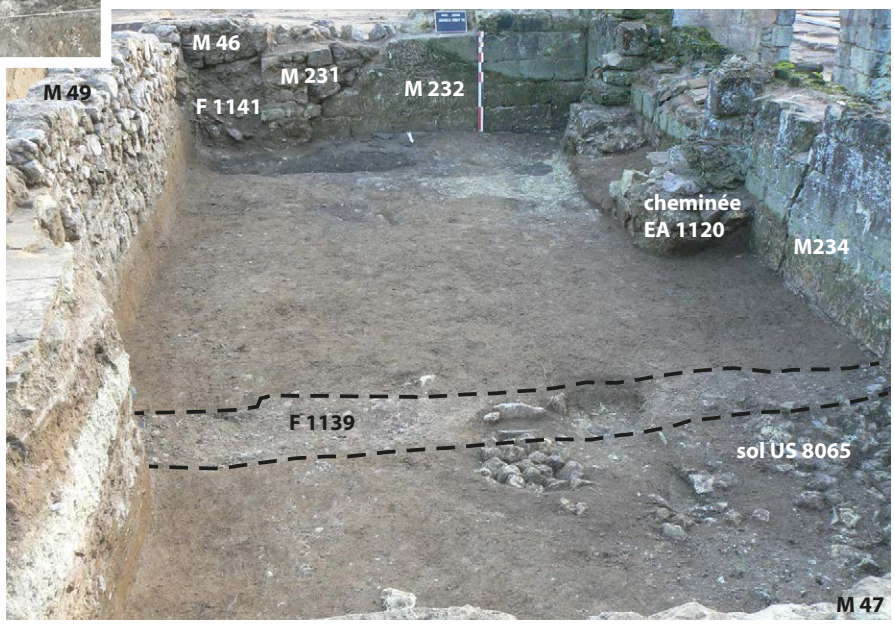


Photo 265 : vue d'ensemble de l'extrémité occidentale de l'extension du « régulier » (vue du nord)

Photo 266 : vestiges du sol d'ardoises US 8073 de l'extrémité occidentale de l'extension du « régulier » dans le sondage n°40 (vue de l'est)

Photo 267 : vestiges du sol empierré US 8065 de l'extrémité occidentale de l'extension du « régulier » dans le sondage n°40 (vue de l'est)

Photo 268 : façade ouest du logis du prieur, avec les ruines du logis du sacristain et le chœur de l'église (à gauche). État en mars 2014 (vue prise du sud-ouest)

Photo 269 : façade est du logis du prieur (photo redressée prise de l'est, Julien Noblet / Sadil, 2009)

Photo 270 : modélisation 3D de la façade ouest du logis du prieur par lasergrammétrie (Matthieu Gaultier, Sadil)

Photo 272 : restes de peintures figuratives dans le « cabinet de Ronsard », buste de moine (?)

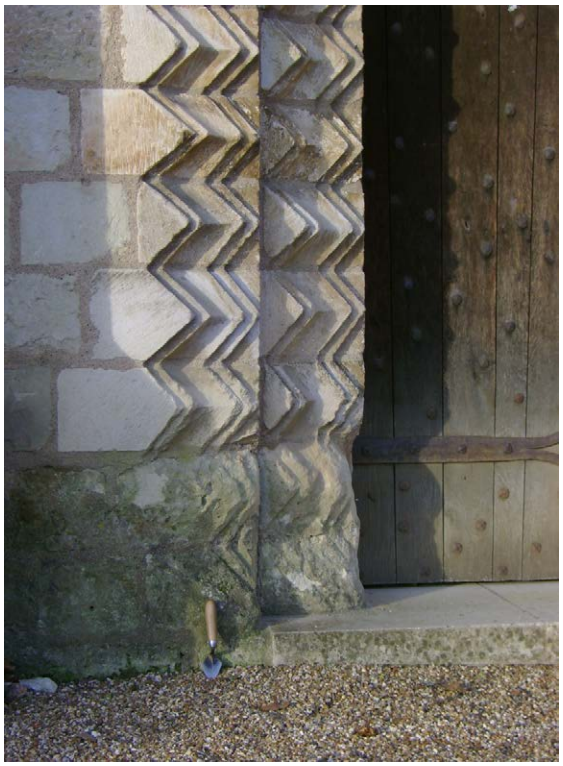


Photo 273 : détail sur la moulure occidentale de la porte d'entrée du réfectoire. Les deux assises inférieures, protégées par le remblaiement du 15e siècle, n'ont pas été trop abîmées et ont pu échapper à la restauration

Photo 274 : l'extrémité nord de la salle capitulaire, avec la trace de M 221 (photo Cyb'Air Vision)

Photo 275 : le lit de pose de la fondation de M 221, délimitant la salle capitulaire au nord (vue de l'ouest) (phase 9, 15e siècle)

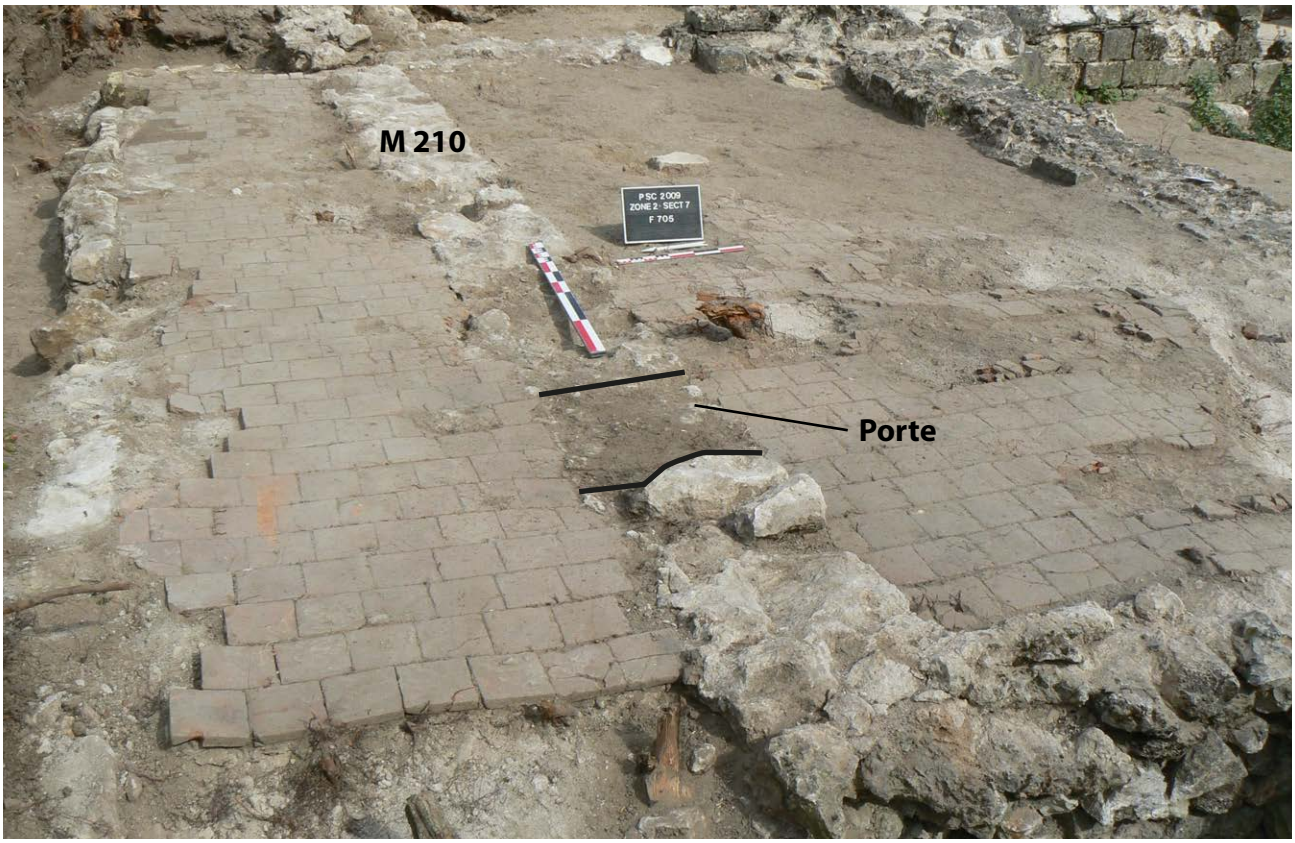


Photo 275a : le carrelage du 15e siècle (F 705) de la sacristie. Le mur M 210 est un cloisonnement postérieur (vue de l'ouest)

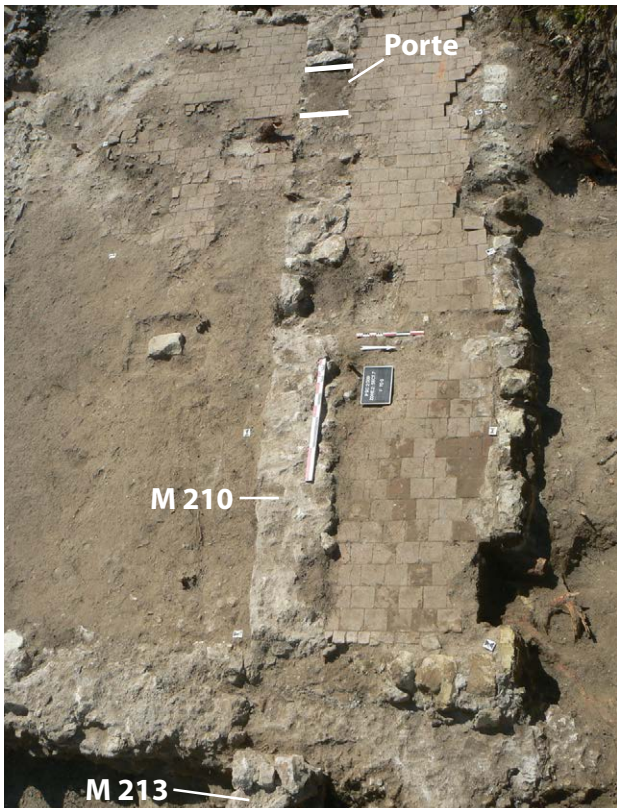


Photo 275b : le carrelage du 15e siècle (F 705) de la sacristie. Le mur M 210 est un cloisonnement postérieur (vue aérienne de l'est)

Photo 275c : le carrelage du 15e siècle (F 705) de la sacristie. Le mur M 210 est un cloisonnement postérieur (vue de l'est)

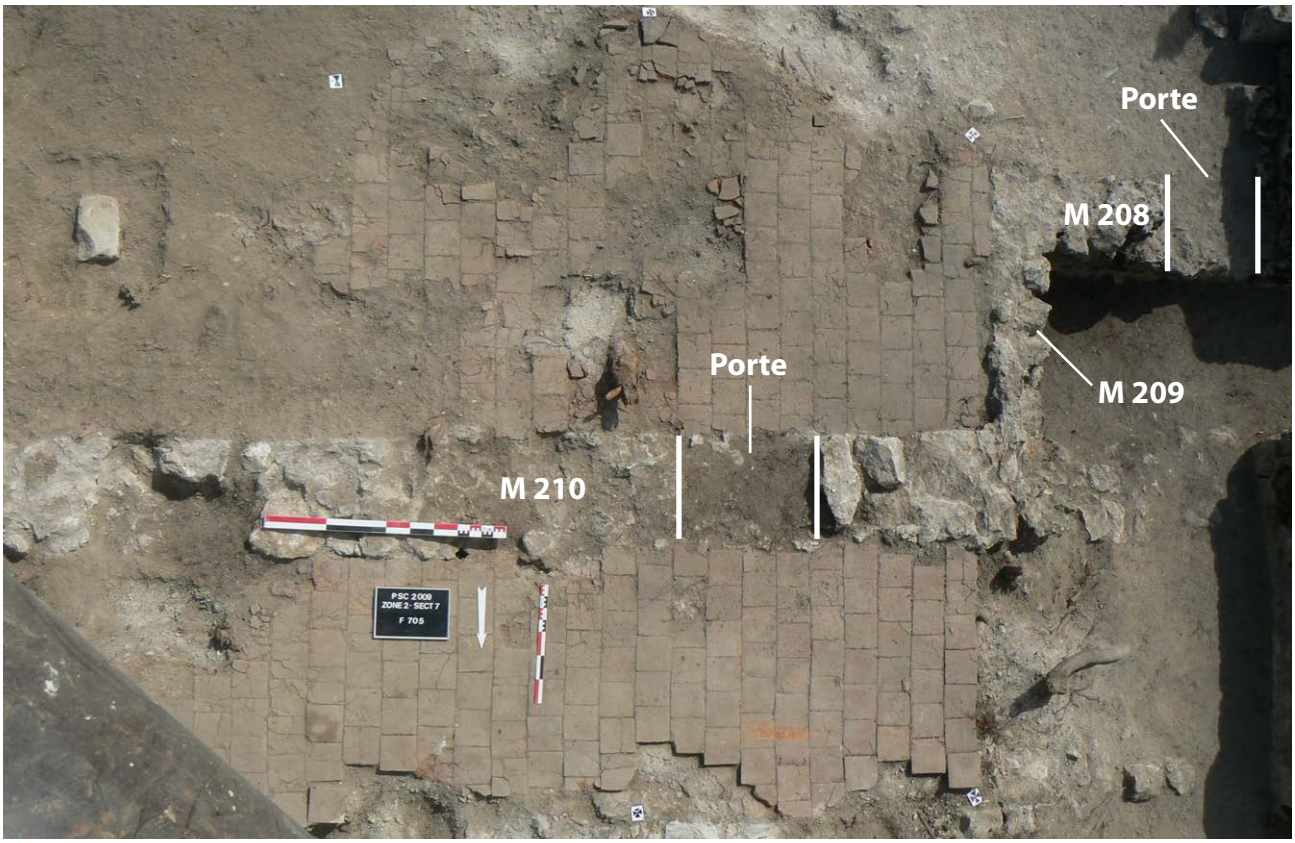


Photo 275d : le carrelage du 15e siècle (F 705) de la sacristie. Le mur M 210 est un cloisonnement postérieur, et M 208 et 209 sont postérieurs à M 210 (vue zénithale)

Photo 276 : une partie du gouttereau sud de l'église (troisième travée depuis l'ouest) : on voit le contrefort de l'époque gothique fondé au niveau de l'élévation romane (église 4) et au-dessus du niveau des tombes des 13-14e siècles (vue du sud-est)

Photo 277 : l'extrémité occidentale de l'église et le narthex. On voit nettement les fondations gothiques par-dessus l'arasement des élévations romanes, visibles encore en partie du côté nord (sans que l'on sache s'il s'agit d'un démontage plus important des murs gothiques ou d'une reprise moins importante des maçonneries romanes). Les contreforts obliques de la façade montrent bien que le narthex a été détruit lors de la reconstruction gothique (photo Cyb'Air Vision, vue prise de l'est)

Photo 278 :extrémité occidentale de la nef de l'église (côté nord), montrant le massif de fondation de la tourelle d'escalier EA 328, ainsi que le contrefort d'angle oblique, passant par-dessus ce qui reste de l'élévation de l'église romane (église 4) (vue du nord-ouest)

Photo 279 : reprise gothique du contrefort de l'angle nord-est du transept nord de l'église 4 : on voit que sa fondation vient recouvrir les élévations du 12e siècle (l'aile orientale du cloître à gauche, le mur nord du transept à droite) (vue du nord-ouest)

Photo 280 : fondation du gouttereau de la nef gothique (M 155, église 5) sur l'élévation arasée du gouttereau de l'église 4 (deuxième travée depuis l'ouest) (vue du sud)

Photo 281 : église n°2, sol de tuiles F 1028 (vue du sud-ouest)

Photo 282 : église n°2, sol de tuiles F 1028 (vue de l'ouest)

Photo 283 : église n°2, sol de tuiles F 1028, détail

Photo 284 : église n°2, sol de tomettes dans l'abside (F 1010) (vue de l'ouest)

Photo 285 : église n°2, l'abside vue de l'est

Photo 285bis : église n°2, modification de l'accès à la porte nord EA 1021 (vue de dessus)

Photo 285ter : église n°2, détail sur la porte sud EA 1020 et l'avancée du podium du chœur au 15e siècle (vue du sud)

Photo 286 : le chevet de l'église n°2, vu du nord-est, avec M 261 et sa tranchée de récupération au premier plan

Photo 287 : le secteur de l'église n°2 et du bâtiment au sud de l'église (photo Cyb'Air Vision, 15 décembre 2009)

Photo 288 : le bâtiment au sud de l'église n°2, vu du nord-ouest

Photo 289 : le bâtiment au sud de l'église n°2, vu de l'ouest

Photo 290 : tranchée n°33, coupe sud. Dans le cercle rouge : vestiges du carrelage du bâtiment au sud de l'église n°2 (voir coupe planche 21)

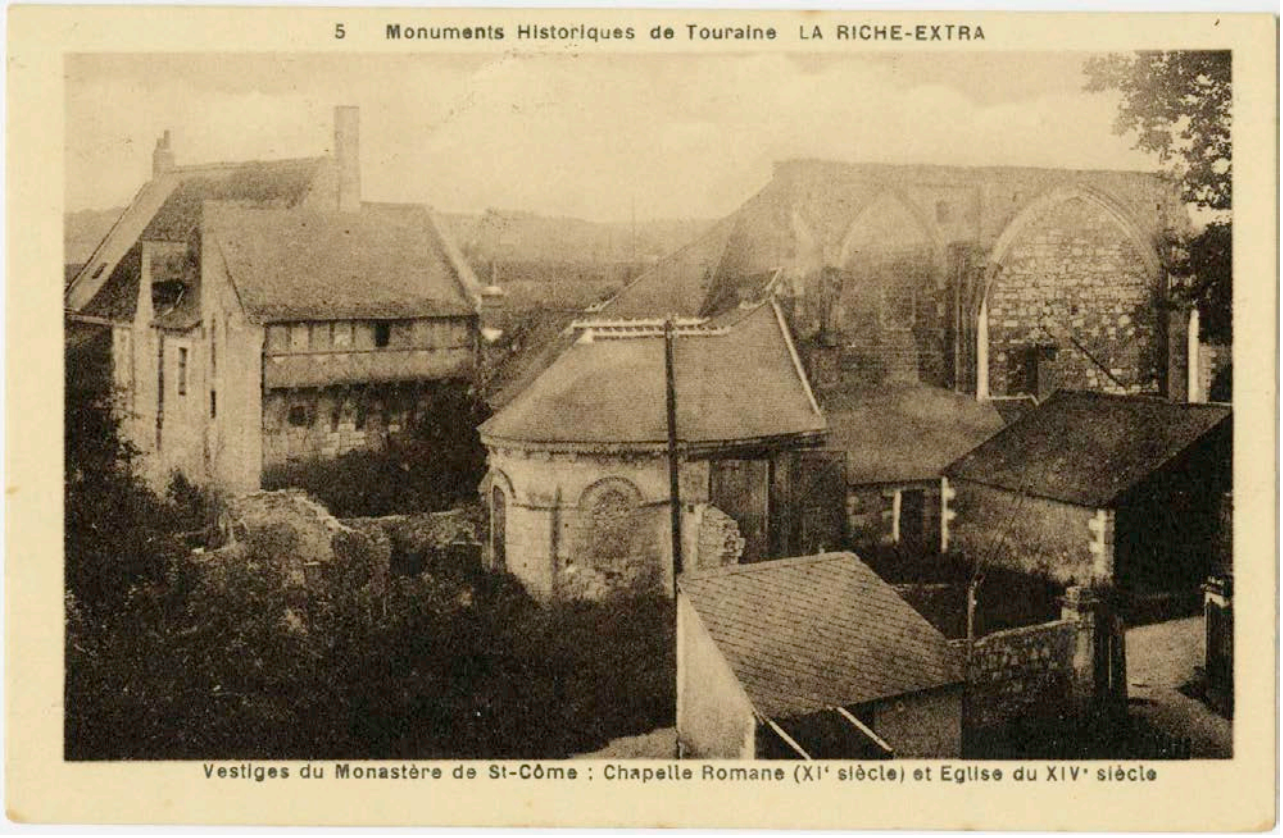


Photo 290a : vue de l'église et du logis du prieur dans le dernier tiers du 19e siècle (coll. M. Leproust, cf. Ferrandon 2007 : fig. 23)

Photo 291 : le mur M 18, vu du sud-ouest. État en mars 2014

Photo 292 : le palier entre l'escalier EA 618 (descendant vers la cave) et l'escalier EA 622 (montant vers le logis) ; à l'arrière-plan, la porte d'accès au logis EA 615)

Photo 293 : voûte UA 6682 couvrant l'escalier EA 622 dans sa partie inférieure (le nord se trouve en bas)

Photo 294 : voûte UA 6682 couvrant l'escalier EA 622 dans sa partie supérieure (le nord se trouve en haut)

Photo 295 : le massif de maçonnerie qui dissimule les escaliers EA 622 (en haut à droite) et EA 623 (vers l'avant, dans l'axe de la fenêtre) (vue de l'ouest) (photo du cabinet de géomètre Serge Labaille, 2006)

Photo 296 : la cave le long de l'église, sous le logis du sacristain (vue de l'ouest)

Photo 297 : la cave le long de l'église, sous le logis du sacristain (vue de l'est)

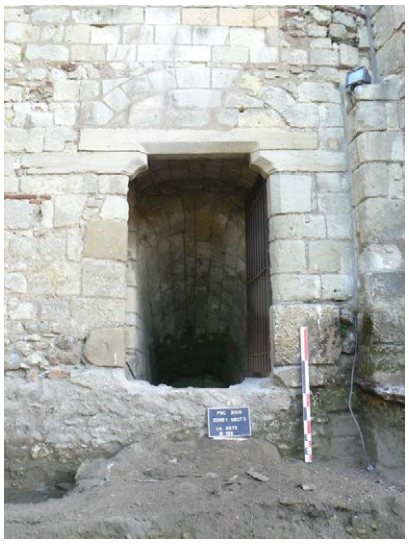


Photo 298 : la porte d'entrée du logis de sacristain et l'accès à la cave en-dessous (vue de l'est)sacristain (vue de l'ouest)

Photo 299 : la porte d'entrée du logis de sacristain et l'accès à la cave en-dessous (vue du nord-est). On distingue sur la gauche l'escalier EA 622 qui monte vers l'étage du logis

Photo 300 : la porte en plein cintre EA 597, vue de l'intérieur (du nord)

Photo 301 : la baie EA 600, côté extérieur (vue du sud)

Photo 302 : la baie EA 600, côté intérieur (vue du nord-est)

Photo 302a : la jonction entre le pignon oriental du logis du sacristain et le mur de refend de celui-ci M 18, avant les restaurations des années 1950 (Médiathèque du Patrimoine, La Riche (37), Prieuré de Saint-Côme, 26 décembre 1951, carton travaux)

Photo 302b : le logis du prieur et le chevet de l'église en 1948, avant restauration (coll. particulière)

Photo 303 : le mur de clôture du jardin du prieur M 14, dans la tranchée n°1 du diagnostic de 2006 (vue de l'est)

Photo 304 : le pignon oriental du logis du sacristain et l'extension nord du logis du prieur. Au premier plan, l'extrémité orientale du mur M 14 et les fondations du corps de liaison entre le logis du sacristain et le logis du prieur (vue de l'ouest)

Photo 306 : le chevet de l'église et le pignon oriental du logis du sacristain avant la fouille (vue prise du nord-est)

Photo 305 : fondations de la tour de latrines à l'angle nord-est du logis du prieur (M 255 et M 256) (vue de l'est)(vue de l'est)

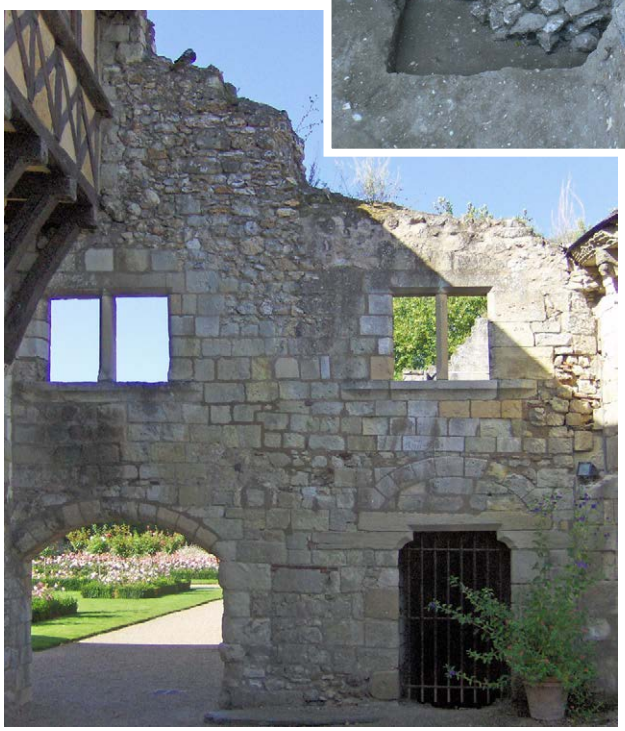


Photo 307 : le pignon oriental du logis du sacristain, vu de l'est (photo du cabinet de géomètre Serge Labaille, 2006)

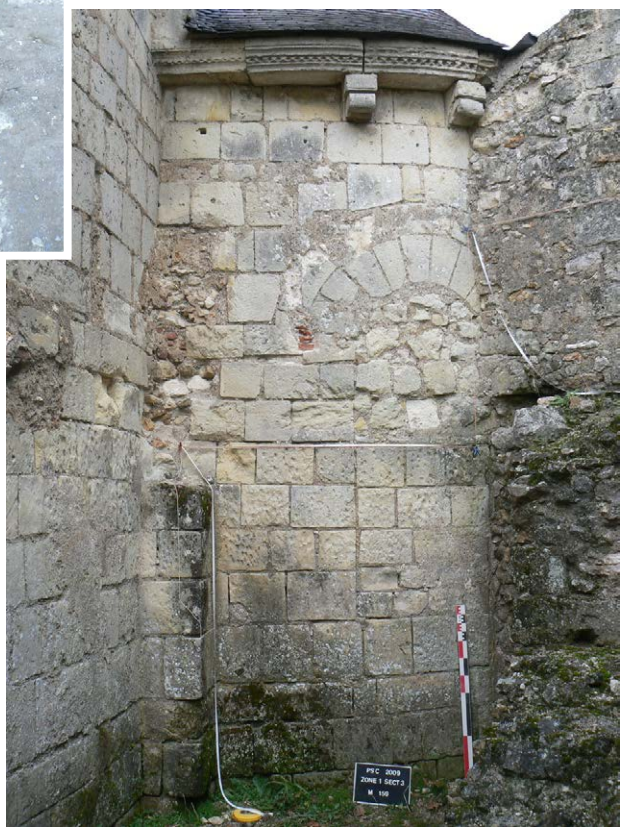


Photo 308 : le bouchage de la fenêtre sud de l'absidiole sud de l'église, et l'extrémité nord du pignon oriental du logis du sacristain

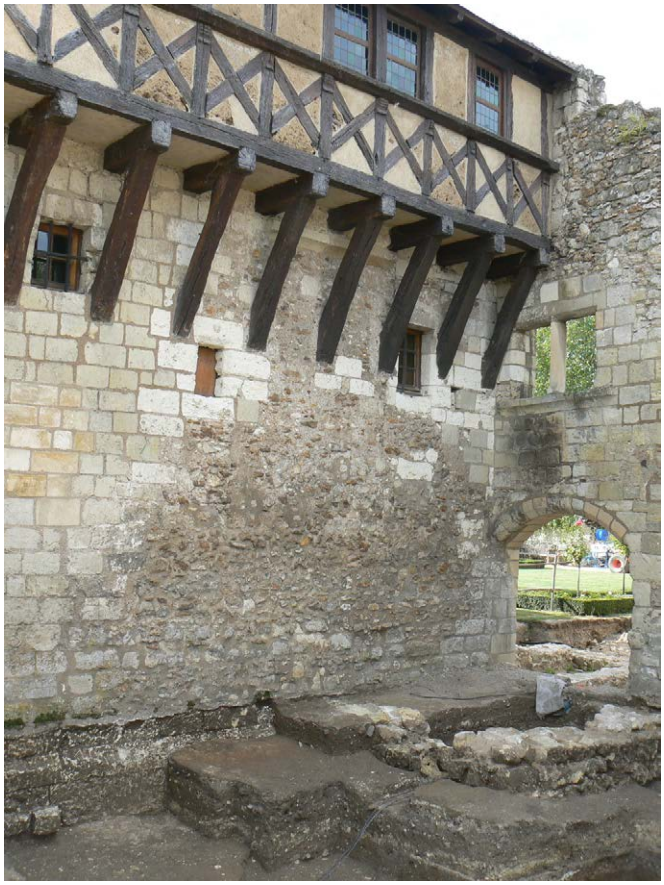


Photo 309 :la jonction du pignon oriental du logis de sacristain (M 198) et de l'extension nord du logis du prieur, avec la porte EA 613 (vue du nord-est)

Photo 310 : les portes EA 613 (à gauche) et EA 615 (à droite) dans le pignon oriental (M 198) du logis du sacristain, avec la fondation dénudée par le sondage n°48 (vue de l'est)

Photo 311 : détail de la fenêtre gothique ouest du transept sud de l'église n°5

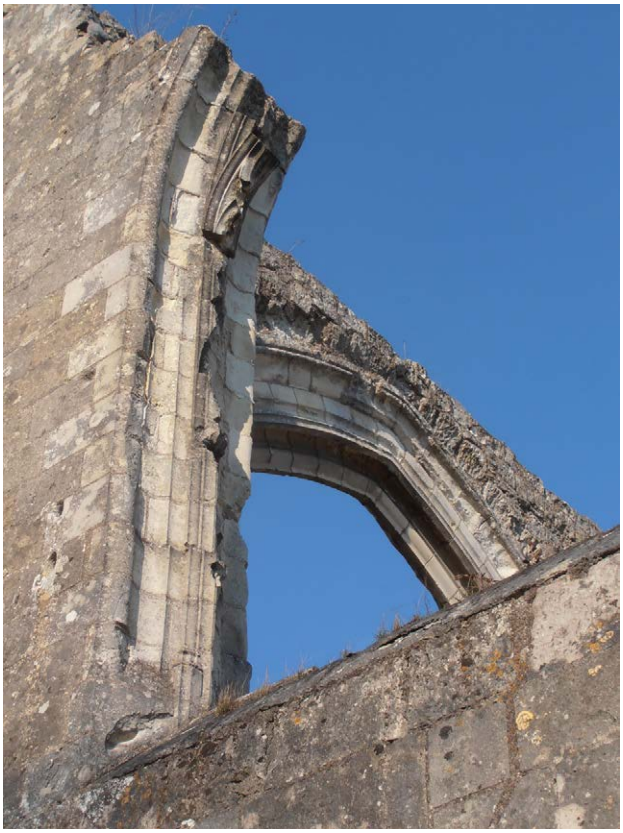


Photo 311bis : détail de la fenêtre gothique ouest du transept sud de l'église n°5

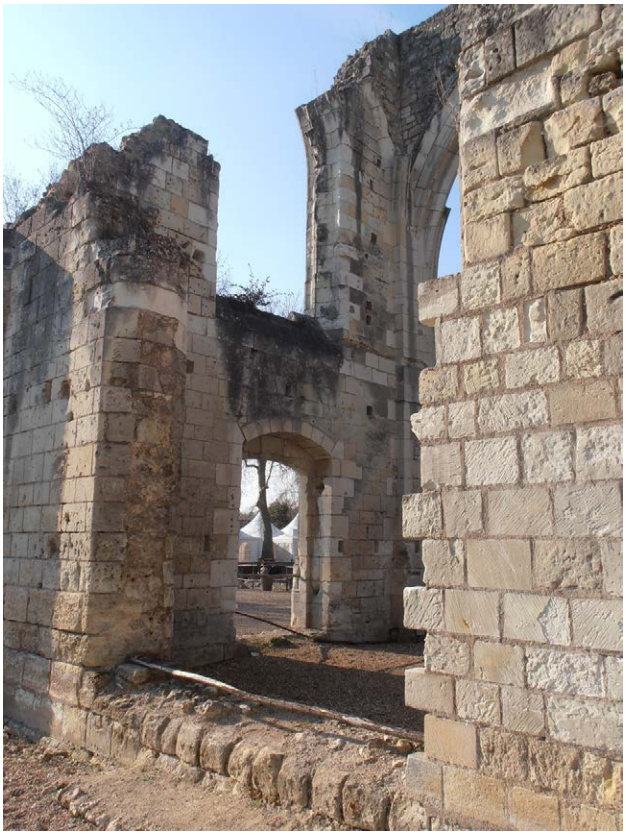


Photo 312 : le transept sud de l'église n°5 vu du sud-est

Photo 313 : le portail gothique du transept sud de l'église n °5 (vu de l'ouest)

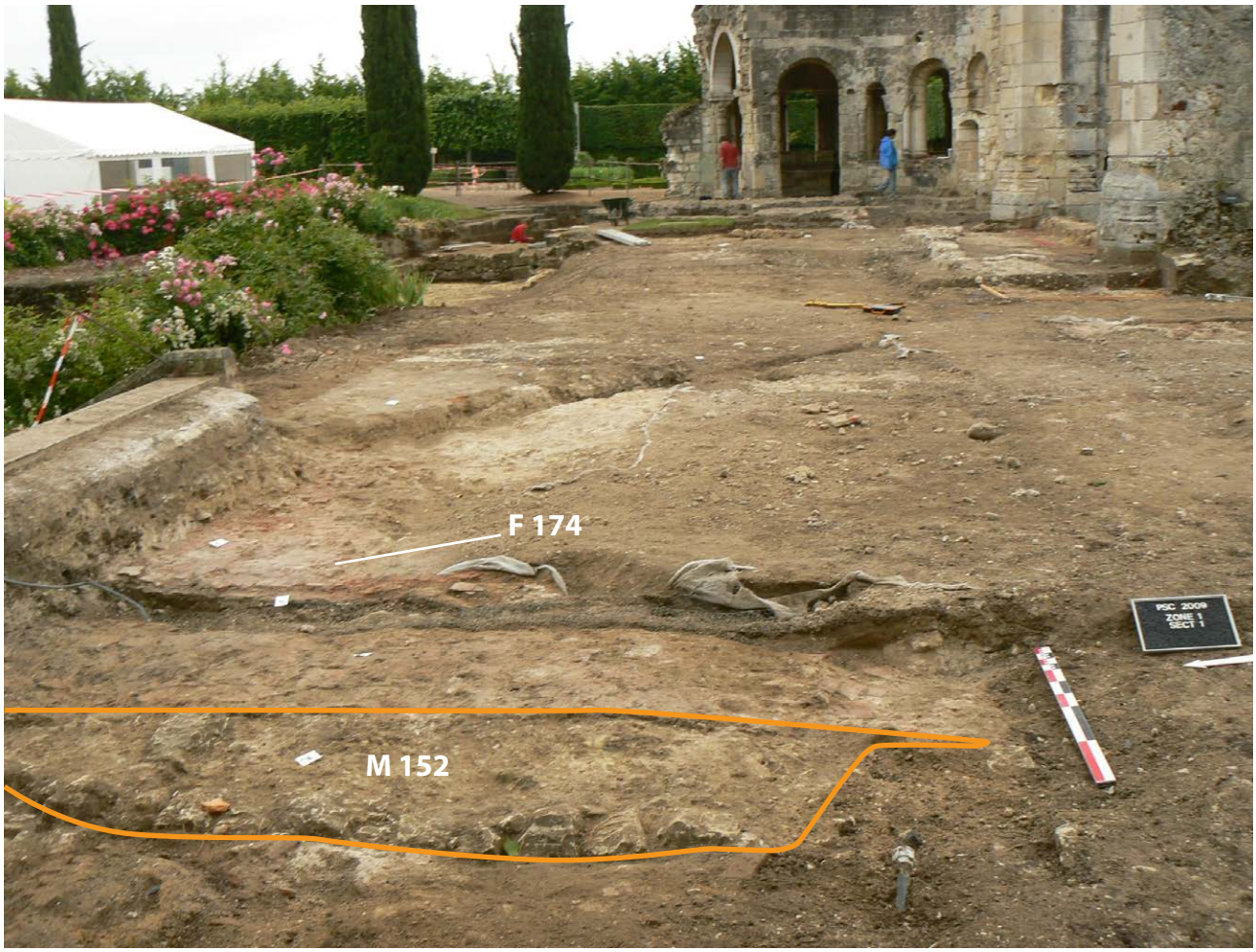


Photo 314 : la nef de l'église n°5 au début de la fouille (le géotextile signale les sondages du diagnostic de 2006) (vue de l'ouest)

Photo 315 : détail sur les vestiges du sol du 15e siècle et le mur M 152 (soubassement de tribune ?) (vue du sud)

Photo 316 : le noyau du moule à cloche F 261, dans la nef de l'église n°5 (vue zénithale)

Photo 317 : le noyau du moule à cloche F 261, dans la nef de l'église n°5, vu de l'est

Photo 318 : les débris de la chape du moule à cloche F 261 dans la fosse de comblement de celui-ci (vue du nord)

Photo 319 : les deux moules à cloche F 349 et F 350 le long du mur gouttereau nord de l'église n°5 (vue du nord)

Photo 320 : le moule à cloche F 350 montrant le détail du noyau creux et de la chape, conservés en partie basse (vue de l'ouest)

Photo 321 : vue générale de la nef de l'église n°5 en cours de fouille. Dans le rond rouge, la trace de l'encastrement de la grille de chœur du 15e siècle. On observe aussi que les tranchées de construction des piliers gothiques viennent interrompre le soubassement de la clôture de chœur de l'église romane (côté droit = sud) (vue de l'est)

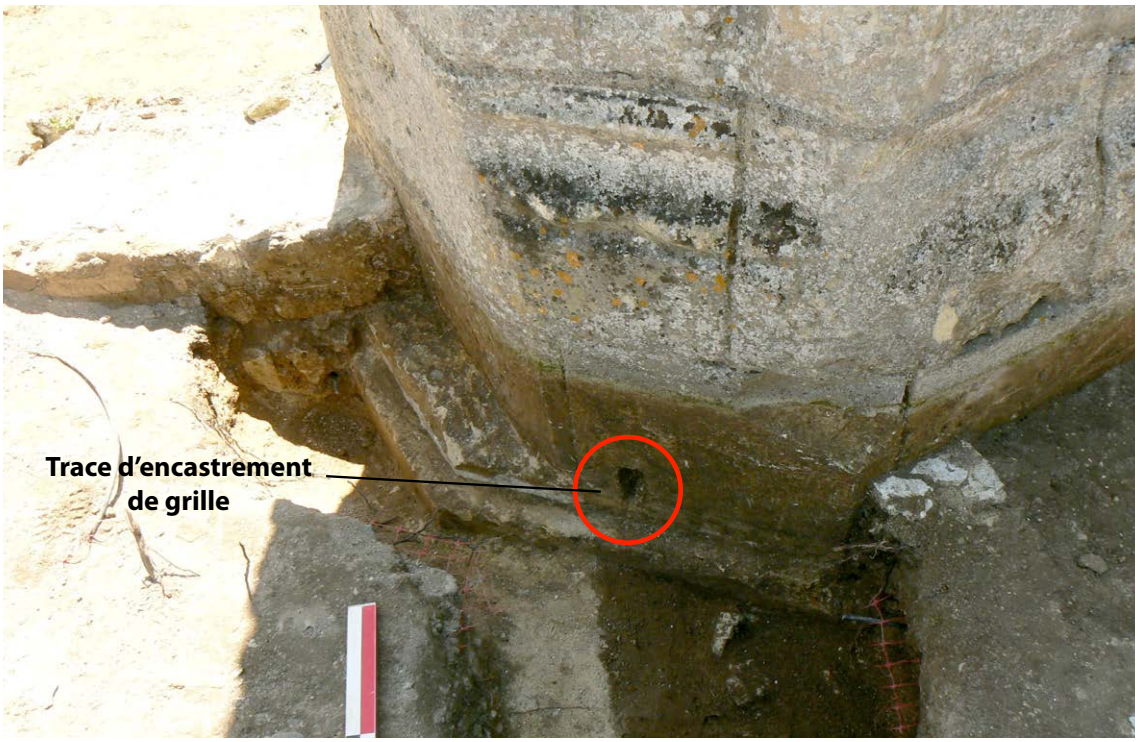


Photo 322 : détail sur la base du pilier sud-est de la croisée du transept, avec le trou d'encastrement pour la grille de chœur (rond rouge) (vue du nord)

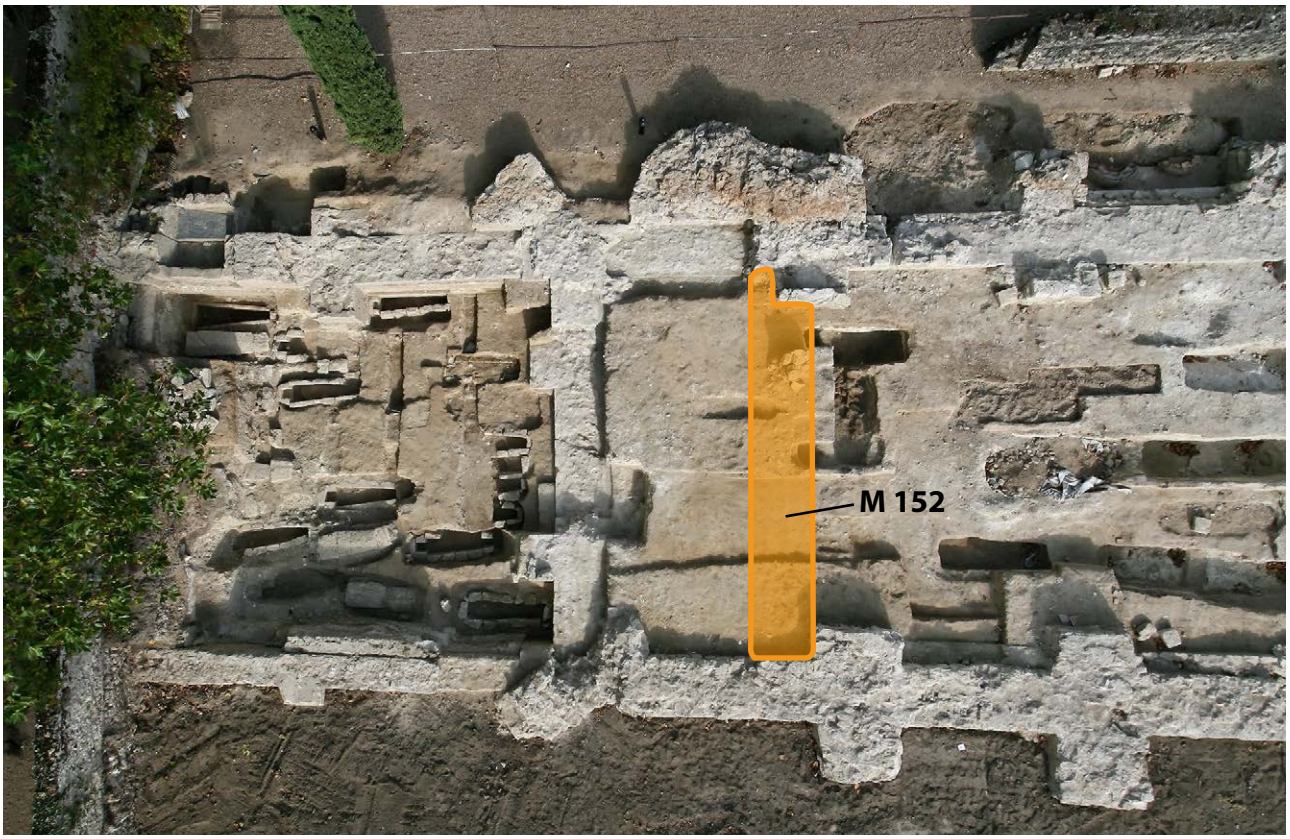


Photo 323 : extrémité occidentale et narthex de l'église en cours de fouille (photo Cyb'Air Vision)

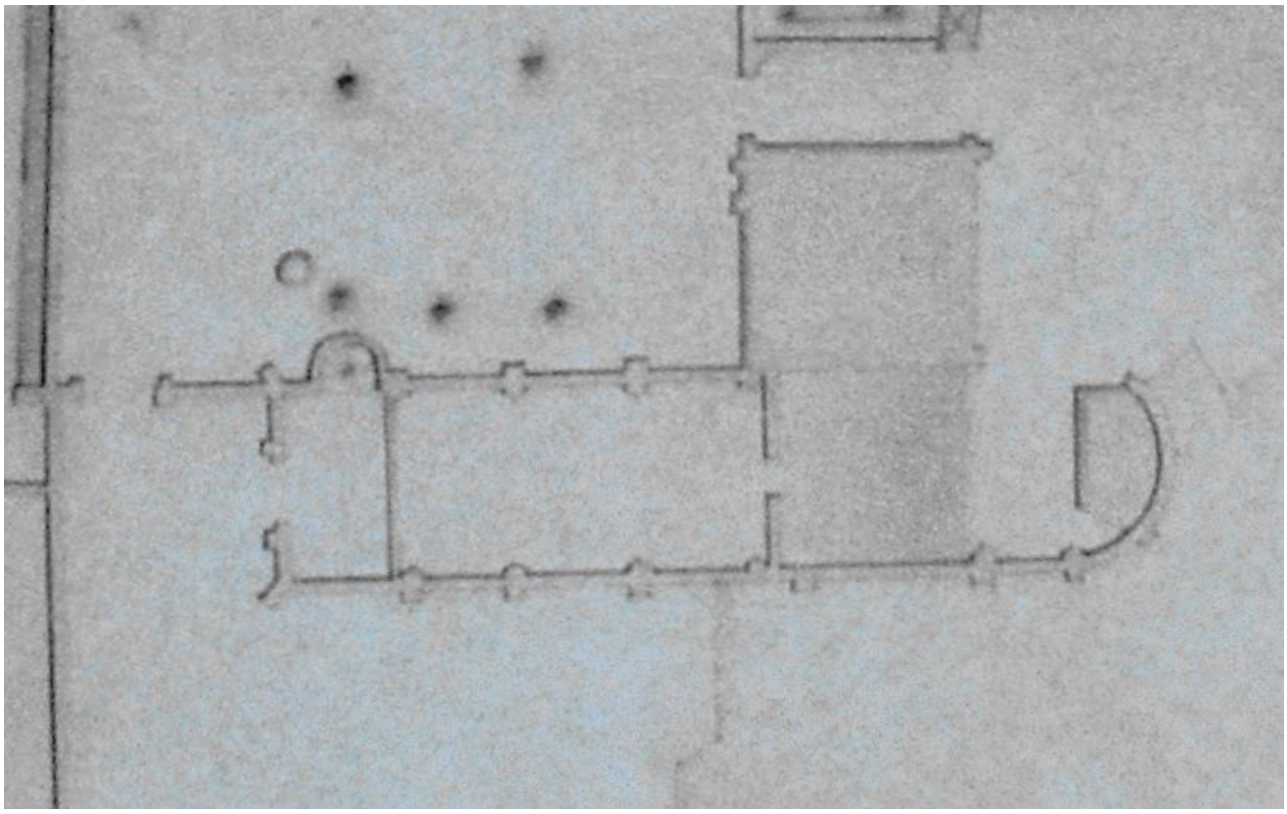


Photo 324 : l'église du prieuré Saint-Cosme sur un plan de 1757 (détail de la figure 7) (plan non daté, sans doute levé en 1757, Société archéologique de Touraine, cote 276-1, reproduction conservée au prieuré Saint-Cosme)

Photo 325 : les statues de saint Cosme et saint Damien dans leur niche de l'absidiole axiale, d'après une gravure ancienne (FRAD0037, 8fi0337)

Photo 326 : les copies des statues de saint Cosme et saint Damien dans leur niche de l'absidiole axiale, état actuel

Photo 327 : statue de saint Cosme portant l'urinal du médecin (présentation dans la salle d'interprétation du prieuré)

Photo 328 : statue de saint Damien portant la boite à onguent du chirurgien (présentation dans la salle d'interprétation du prieuré)

Photo 328 : statuette féminine dans son contexte de découverte

Photo 330 : statuette féminine après restauration (présentation dans la salle d'interprétation du prieuré)

Photo 331 : vue du prieuré Saint-Cosme depuis la Loire par Thomas Pringot (1781) (aquarelle, Société Archéologique de Touraine, cote DF Ab 041). Le sous-prieuré est visible au premier plan, avec son fronton triangulaire

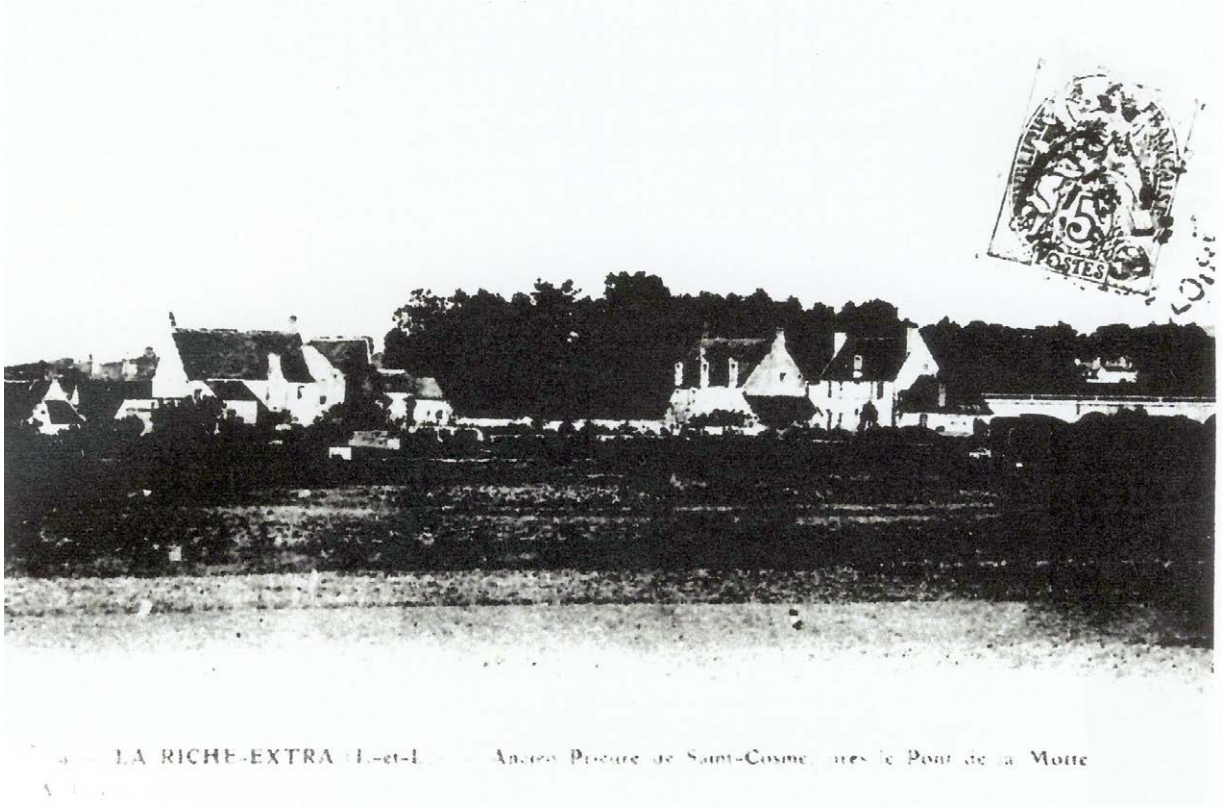


Photo 331a : vue générale du prieuré Saint-Cosme depuis le sud-est (carte postale du début du 20e siècle, collection particulière)

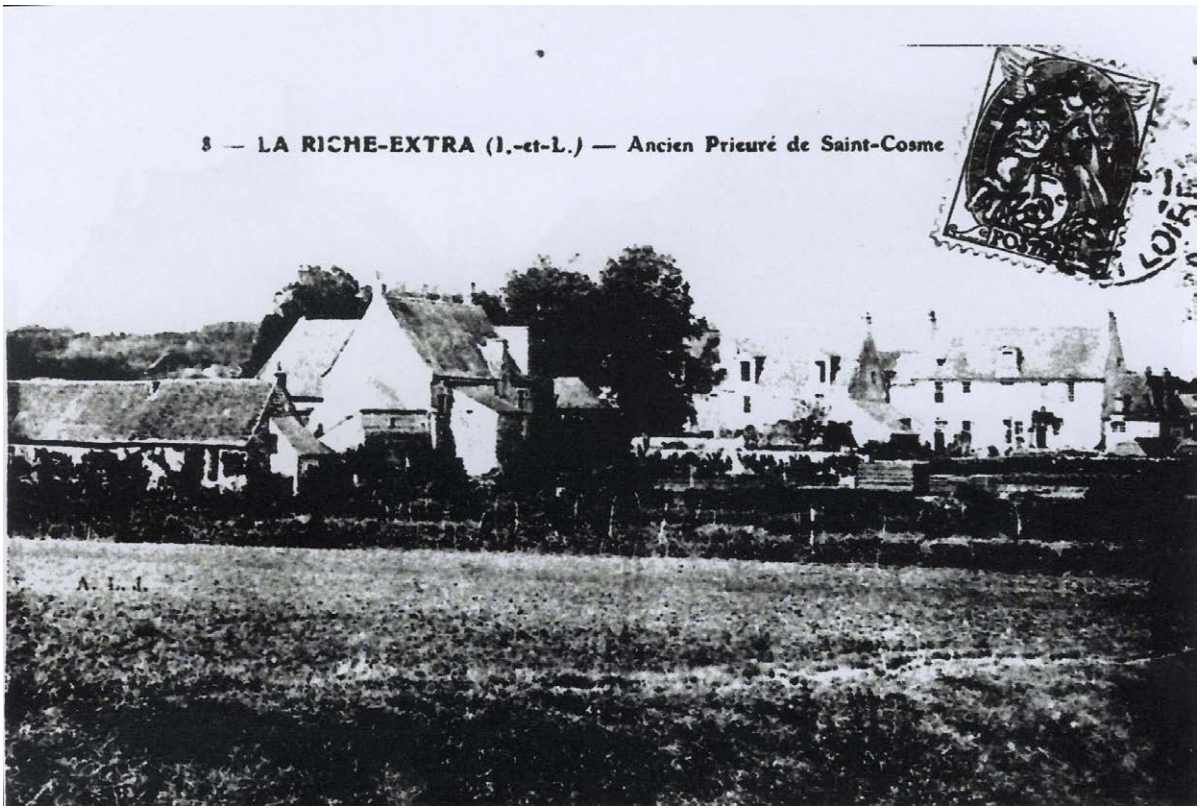


Photo 331b : vue générale du prieuré Saint-Cosme depuis le sud, vers 1900 (carte postale, archives de l'association de Ronsard et des Amis du Prieuré Saint-Cosme)

Photo 332 : cérémonie de réinhumation des ossements de Pierre de Ronsard à Saint-Cosme en 1934. A l'arrière-plan, de gauche à droite, l'ancien bâtiment de l'hôtellerie, puis, un peu en retrait, celui du « sous-prieuré »

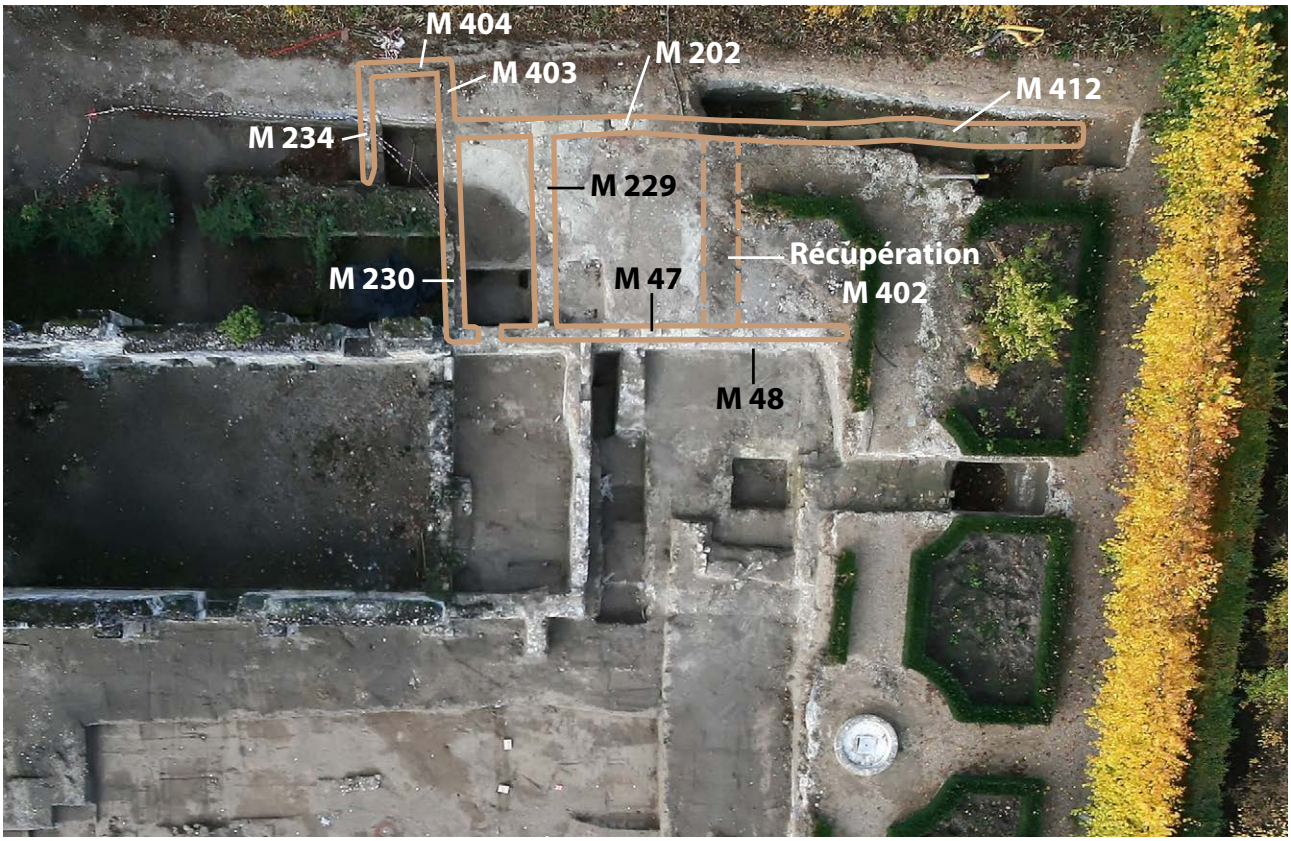


Photo 333 : vue zénithale de la zone du sous-prieuré (le nord est en haut) (photo Cyb'Air Vision)

Photo 334 : les vestiges du sous-prieuré après décapage (vue de l'est)

Photo 335 : couche de démolition contenant une partie de la couverture d'ardoises du sous-prieuré démoli après le bombardement de 1944 (extrémité est de la tranchée de sondage n° 36, vue du sud)

Photo 336 : paroi nord du sondage n°35 (vue du sud)

Photo 337 : fondation du mur gouttereau nord du sous-prieuré, dans la tranchée de sondage n°30 (vue de l'ouest)

Photo 338 : fondation du mur gouttereau nord du sous-prieuré, dans la tranchée de sondage n°30 (vue de l'est)

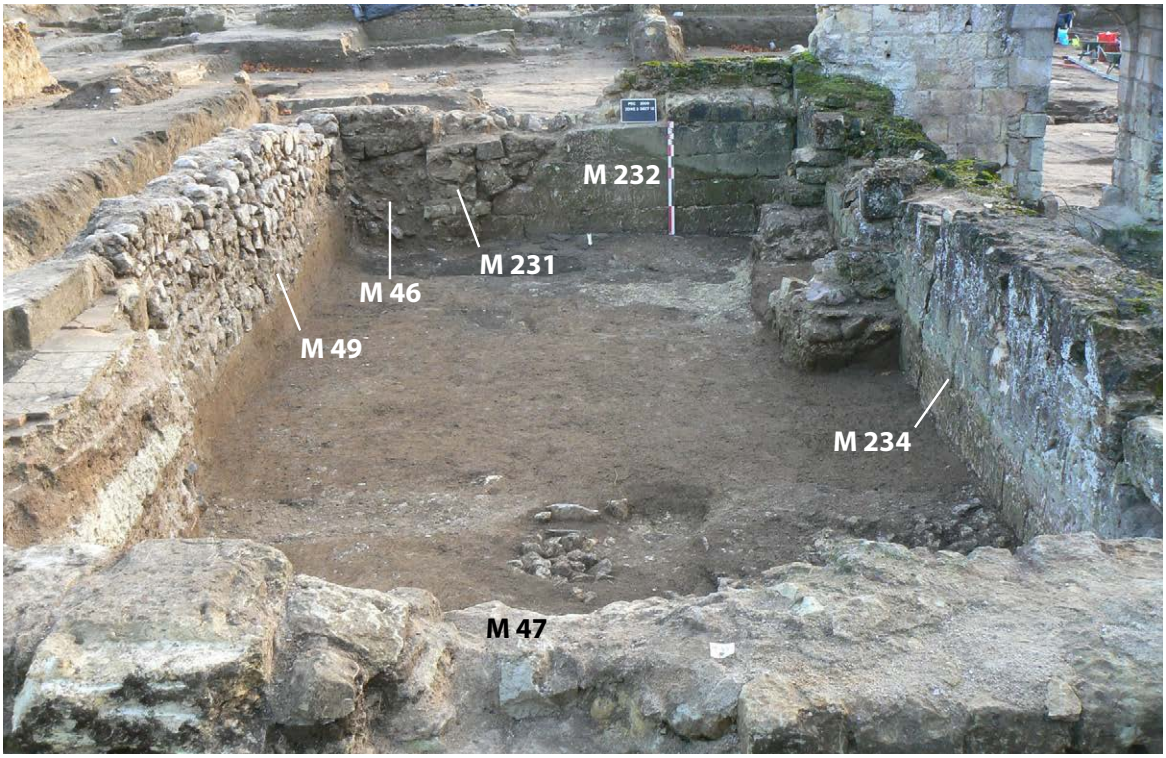


Photo 339 : le « bâtiment en appentis » construit à l'extrémité orientale du « régulier », vu du nord. Au premier plan, la porte qui le mettait en communication avec le sous-prieuré, dans M 47 (murée). Le sol exposé est celui du 14e siècle (cf. aussi photo 265)

Photo 340 : la face externe de la fondation du pignon occidental du sous-prieuré (M 230) : on voit la harpe qui la relie à celle du gouttereau M 413 et qui sépare M 230 au sud et M 403 au nord (vue de l'ouest, tranchée de sondage n°36)

Photo 341 : la face interne de la fondation du pignon occidental du sous-prieuré (M 230) dans le sondage n°35 (vue du sud-est)

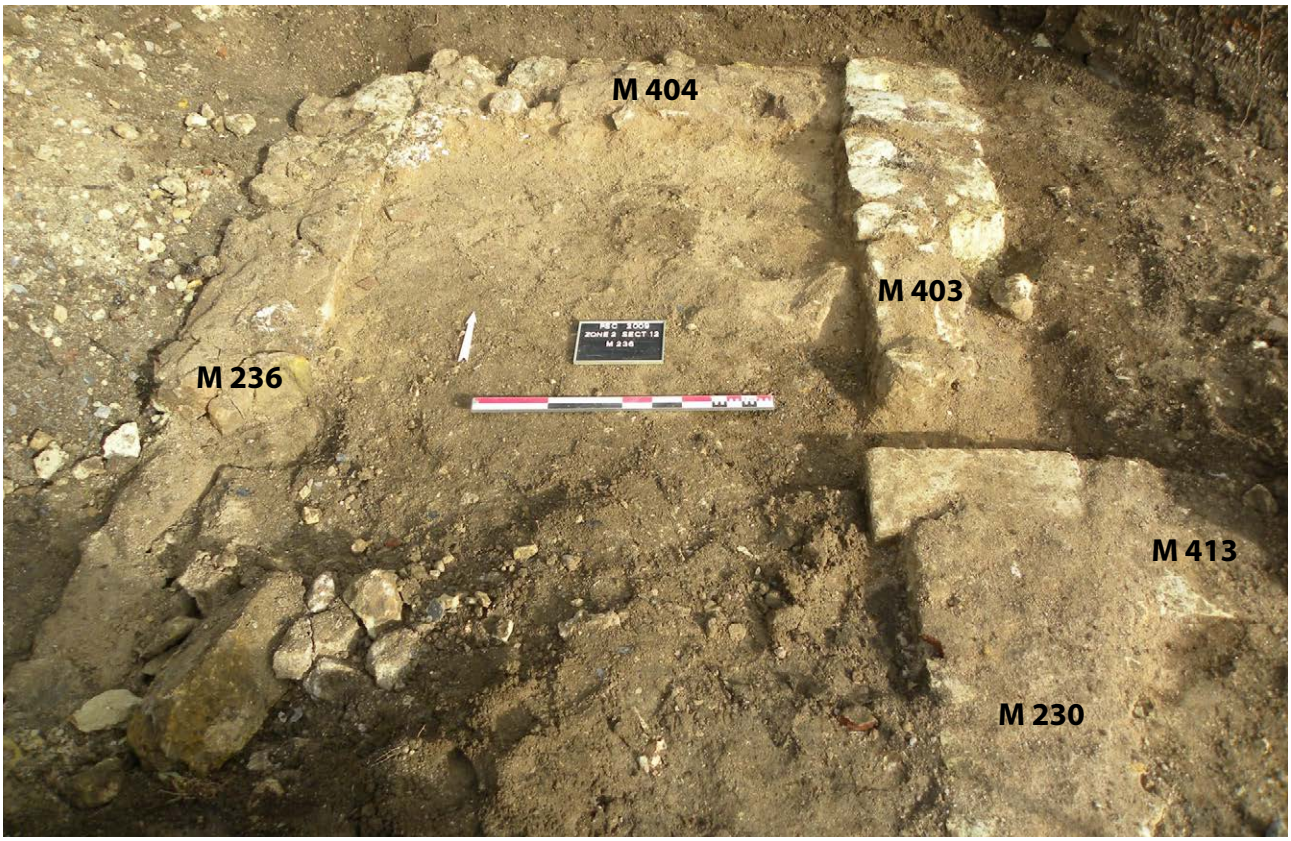


Photo 342 : les fondations du pavillon à l'angle nord-ouest du sous-prieuré (vue du sud)

Photo 343 : les murs M 226 et M 227 (vue de l'ouest)

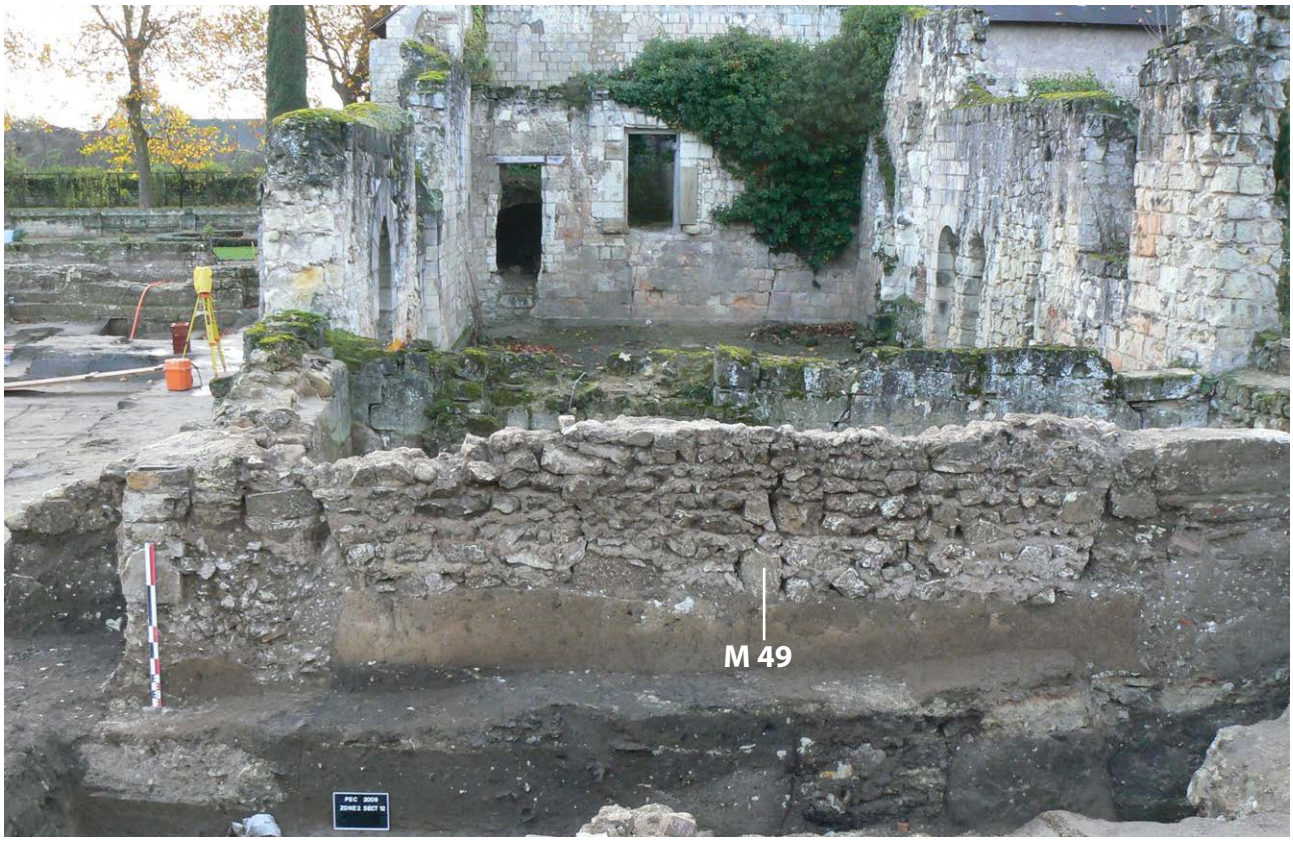


Photo 344 : le mur M 49, soubassement de la façade à colombage de l'appentis construit au 17e siècle dans le prolongement du « régulier »

Photo 345 : la cheminée EA 1120 et ses rehaussements successifs (vue de l'est)

Photo 346 : le mur M231, mur est de l'annexe de l'appentis (vue du sud-est)

Photo 347 : face interne de M 46, avec le chapiteau aux monstres ailés en remploi (vue du nord-ouest)

Photo 348 : pièce aménagée à l'est de l'absidiole nord de l'église n°5 (vue du sud). A droite, une cuve à fioul moderne a amputé les vestiges

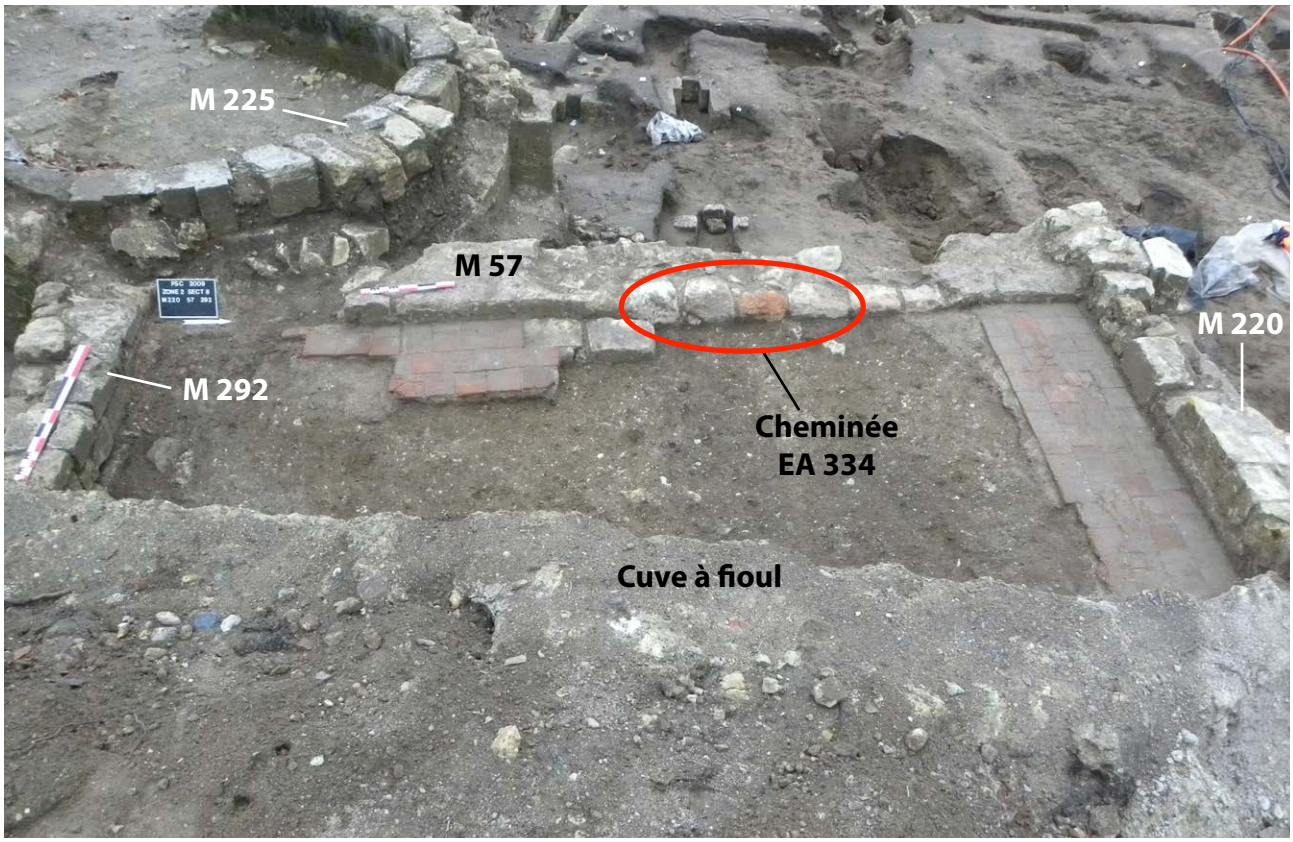


Photo 349 : pièce aménagée à l'est de l'absidiole nord de l'église n°5 (vue de l'est). La cuve à fioul est au premier plan

Photo 350 : emplacement de la pièce aménagée à l'ouest de l'absidiole nord de l'église n°5 (vue du sud)

Photo 351 : emplacement de la pièce aménagée à l'ouest de l'absidiole nord de l'église n°5 (vue du sud-est)

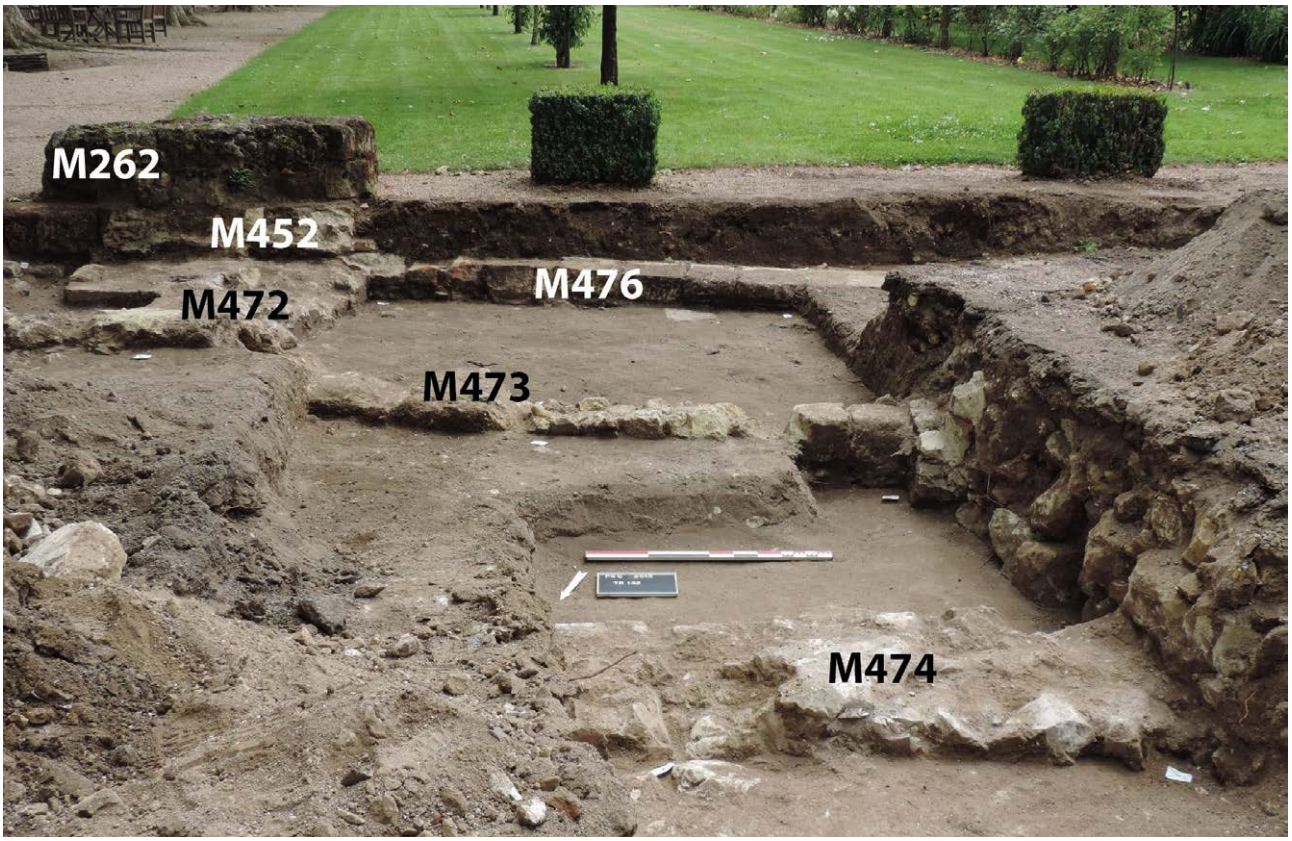


Photo 352 : l'extrémité orientale du logis du sacristain au 17e siècle, lors du diagnostic de 2013 (vue du nord)

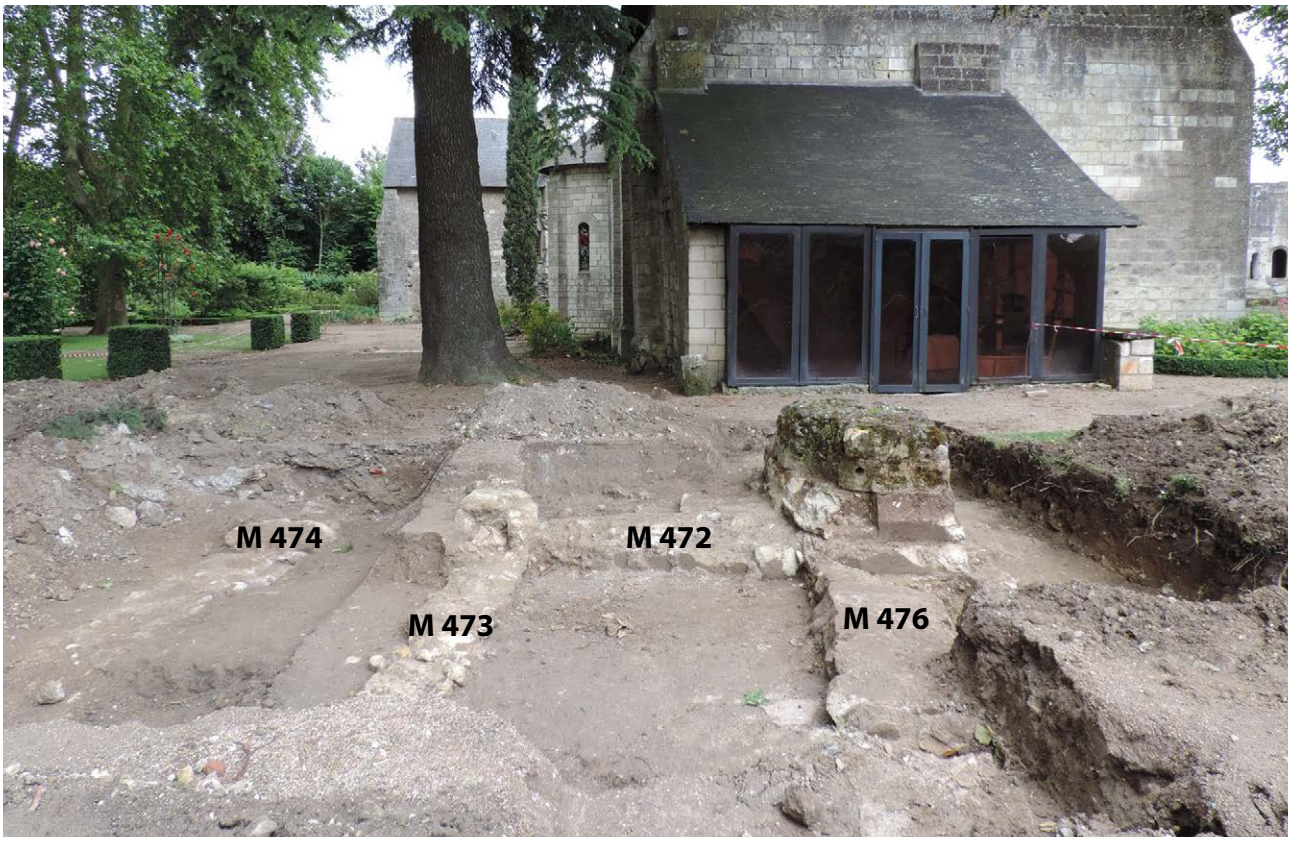


Photo 353 : l'extrémité orientale du logis du sacristain au 17e siècle, lors du diagnostic de 2013. L'appentis le long du pignon ouest du réfectoire est aujourd'hui détruit (vue de l'ouest)

Photo 354 : le logis du prieur en 1935. Sur la gauche, on distingue ce qu'il reste du corps de liaison entre le logis du prieur et celui du sacristain

Photo 355 : procession en l'honneur de Jeanne d'Arc le 31 juillet 1910 au prieuré Saint-Cosme. Au fond, le portail d'entrée construit au 17e siècle ; à droite, la porterie de la deuxième moitié du 18e siècle (collection privée ; cf. Ferrandon 2007 : fig. 11)

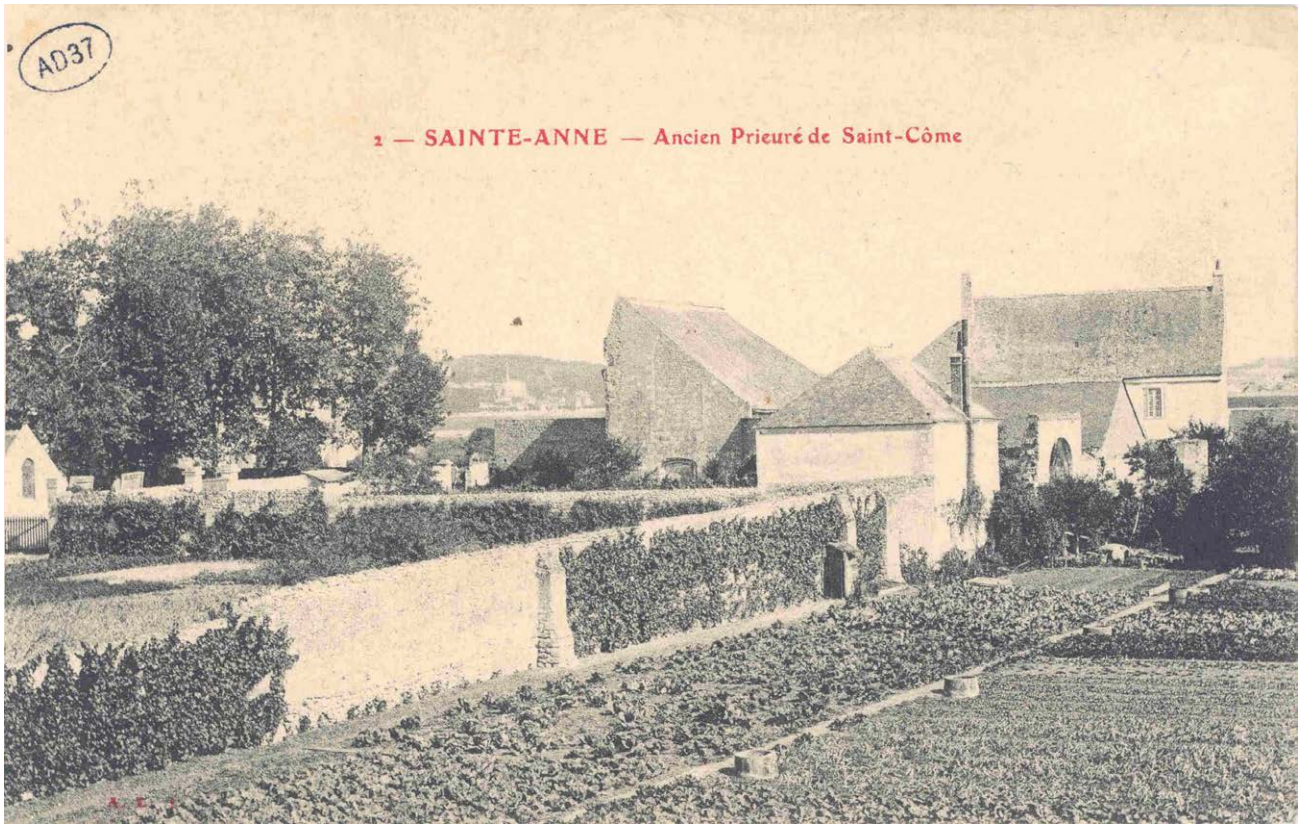


Photo 356 : vue générale du prieuré depuis le sud-ouest. De droite à gauche : le logis du prieur, le portail d'entrée, la porterie du 18e siècle, le transept sud de l'église couvert d'un toit en appentis ; le régulier, l'hôtelier et le réfectoire sont derrière le bosquet d'arbres (FRAD037 10fi195_49)

Photo 357 : mur sud de clôture du prieuré, avec la porte d'entrée (entre les deux contreforts) murée au 17e siècle (vue du sud)

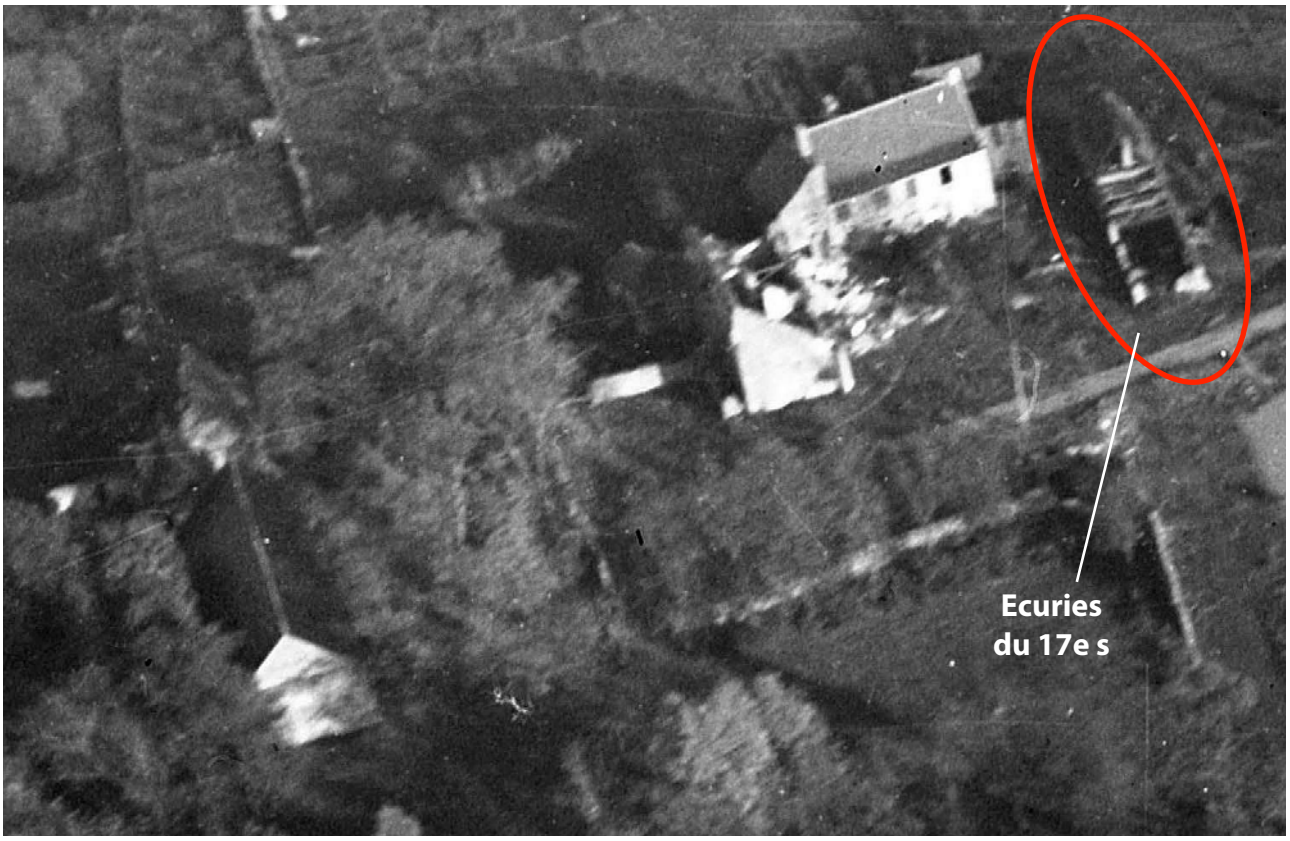


Photo 358 : vue aérienne du site en cours de restauration, vers 1950 (photo André Arsicaud, FRAD037 5fi000904)

Photo 359 : vue générale du prieuré depuis le sud ; au premier plan, les anciennes écuries du 17e siècle après leur restauration vers 1950 (photo André Arsicaud, FRAD037 5fi003959)

Photo 360 : vue aérienne du prieuré après la restauration des années 1950 ; autour du jardin du prieur se trouvent les écuries, le logis du prieur et les ruines de l'église (collection privée)

Photo 361 : la pièce sud de l'extension du régulier (17e siècle) après sa restauration en 2015 (vue de l'est)

Photo 362 : l'évier de la cuisine du 17e siècle aménagée dans le « régulier » (vue du sud-est)

Photo 363 : fondations de la cheminée (M 215-216-217) le long du petit côté (M 218) de la salle capitulaire (17e siècle) (vue du nord)

Photo 364 : fondation des montants (F 710 et 711) du portail reliant la cour devant le « régulier » et le jardin disposé au sud, après 1742 (vue du sud)

Photo 365 : mur pignon barrant l'aile orientale du cloître après destruction de la salle capitulaire (vue du sud)

Photo 366 : logis du prieur, porte d'entrée du 17e siècle (photo Gabriel Blaise, vers 1870, Bibliothèque Municipale de Tours, Ic 1223)

Photo 367 : bâtiment annexe du logis du prieur, accolé à son gouttereau oriental (vue du nord)

Photo 368 : bâtiment annexe du logis du prieur, accolé à son gouttereau oriental, mur est (vue du sud)

Photo 369 : bâtiment annexe du logis du prieur, accolé à son gouttereau oriental, mur nord et porte EA 1499 (vue de l'ouest)

Photo 370 : le chevet de l'église et le logis du prieur en avril 1891 (photo Boutineau, Bibliothèque Municipale de Tours, R.6)

Photo 371 : le bras sud du transept de l'église vers 1933 (photographie A. Bray, FRAD037 82 J 2)

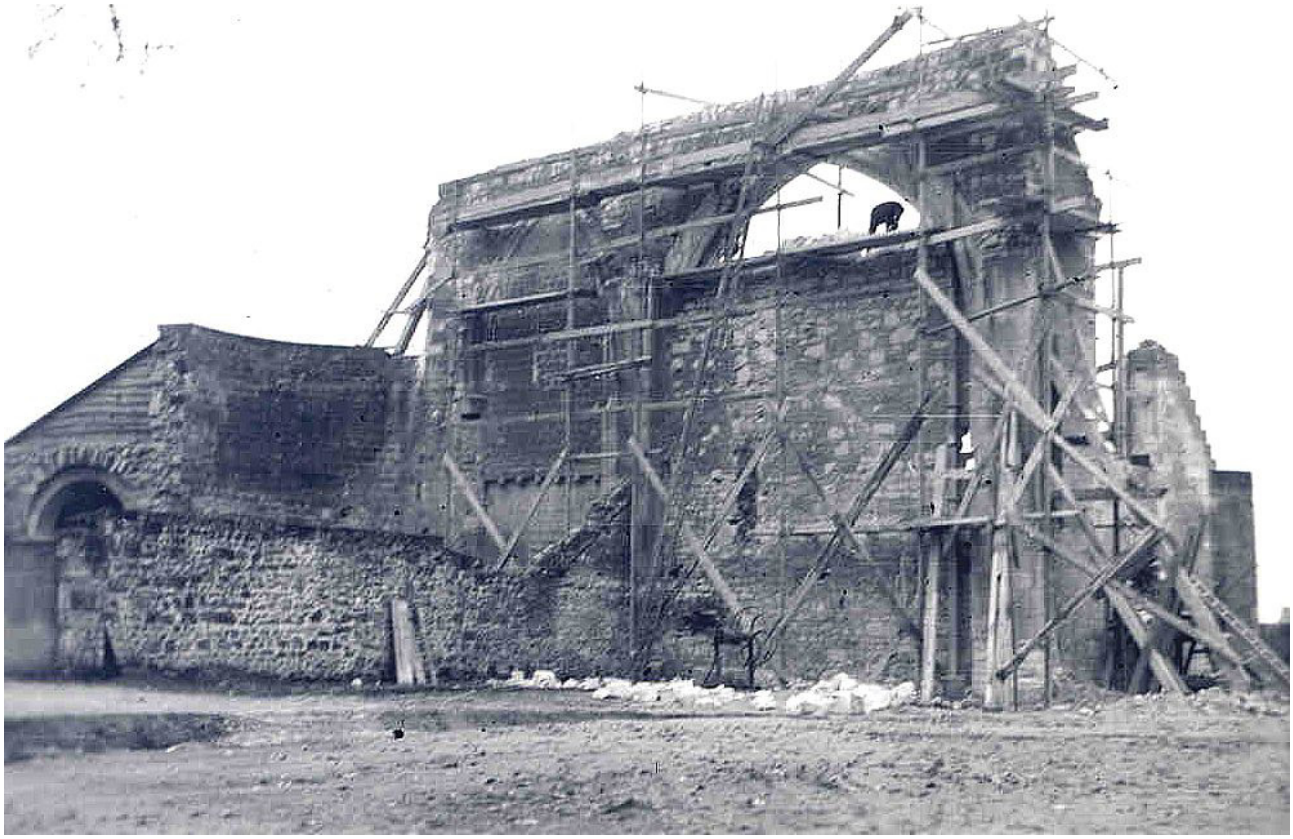


Photo 372 : le mur barrant le transept sud au début de sa démolition, vers 1950-1951 (photographie B. Vitry ?)

Photo 372bis : la galerie entre la cour du prieur et l'église ; au fond, le logis du prieur (vue de l'ouest)

Photo 373 : fondations du bâtiment en appentis visible sur la photo 371 (vue du nord-est)

Photo 374 : la chapelle rayonnante sud et la portion de déambulatoire adjacente, avec le mur M 150 venue au 18e siècle l'isoler de la chapelle axiale pour en constituer le vestibule (vue prise du nord-ouest)

Photo 374bis : le retable de Marc-Antoine Charpentier encore en place en 1924 dans l'absidiole centrale du déambulatoire (photo agence de presse Rol, Bnf Rol 96201-K 90259)

Photo 375 : l'église n°2 avec son sol du 17e siècle (vue prise du sud-ouest)

Photo 376 : église n°2, transformation de la porte latérale nord EA 1021 en placard au 17e siècle (vue de dessus)

Photo 377 : église n°2, bouchage de la porte latérale sud-ouest EA 1018 vers 1750 (vue du nord)

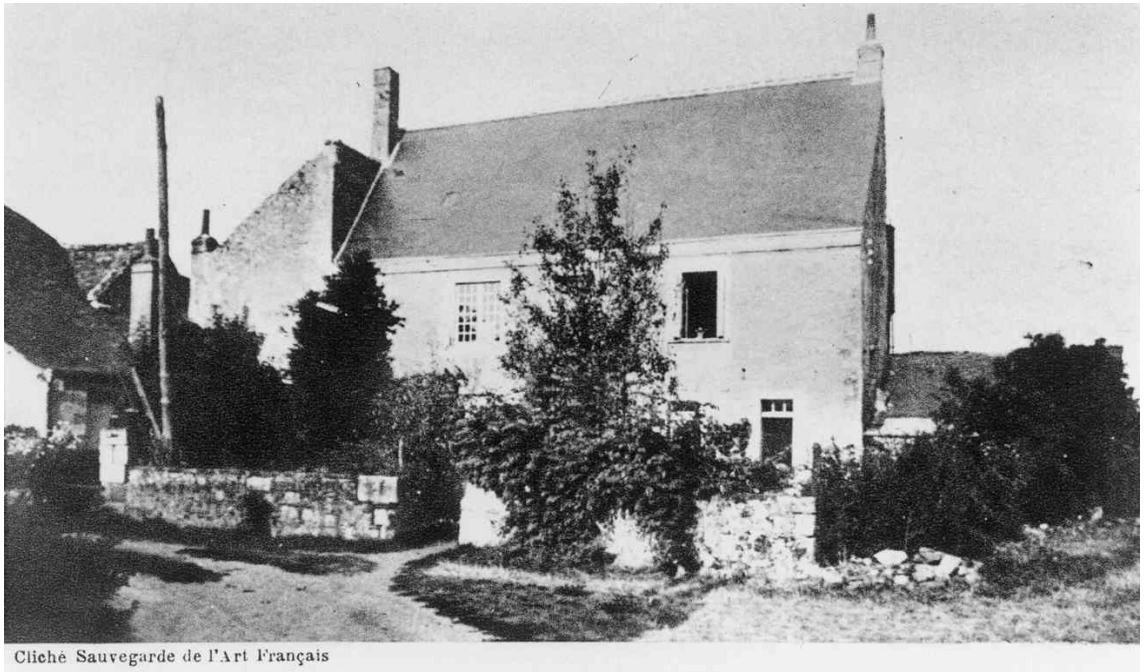


Photo 378 : le logis du prieur photographié vers 1930 par la « Sauvegarde de l'Art Français »

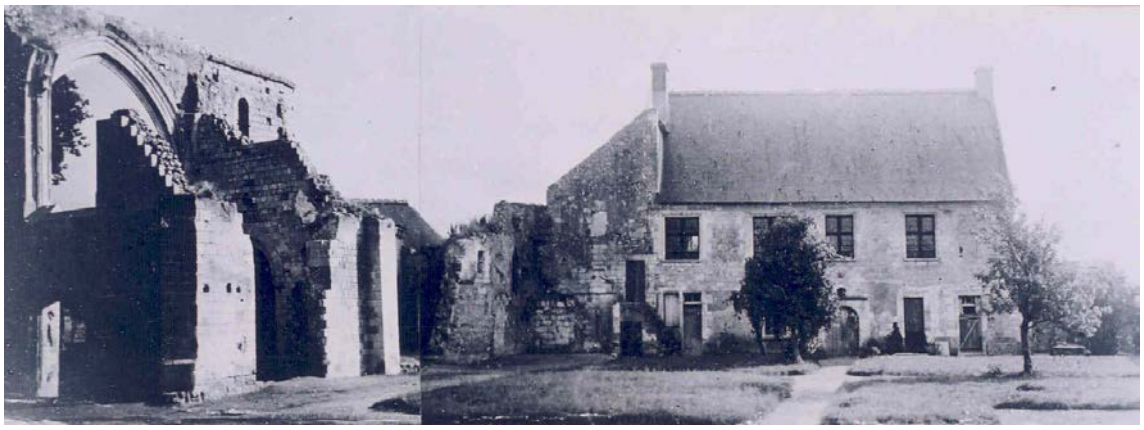


Photo 379 : le logis du prieur photographié vers 1951 par l'architecte en chef Bernard Vitry (montage, archives du STAP)

PHOTOGRAPHIES ANCIENNES

Les photographies anciennes présentées dans les pages qui suivent ont été numérisées dans divers fonds d'archive publics ou privés, pour certaines il y a parfois près de vingt ans. La qualité de ces numérisations est inégale et nous ne sommes pas retournés aux originaux dans le cadre de ce rapport. Pour une partie d'entre elles, la référence à l'original s'est perdue et seule une enquête plus poussée permettrait de les retrouver.

La légende de chaque photographie comporte un numéro d'ordre qui renvoie à l 'inventaire placé à la fin de l'album, qui comprend toutes les informations en notre possession. On les a rangées par grand thème et, à l'intérieur de ces thèmes, par ordre chronologique, afin que le lecteur puisse visualiser l'évolution du site.

Cet album de quelque 300 images ne prétend pas à l'exhaustivité mais est certainement représentatif des prises de vue du prieuré depuis la deuxième moitié du 19e siècle.

1 Sept clichés seulement remontent au 19e siècle, pris à partir des années 1870, dont quatre par Felix Boutineau (d'après René-Charles Guilbaud et la Bibliothèque municipale de Tours) ou Jules Deslis (d'après les Archives départementales). Deslis (actif 1887-1927) était imprimeur et photographe à Tours, premier président de la Société photographique de Touraine en 1891 et membre de la Société archéologique de Touraine. Félix Boutineau (1847-1926) était pharmacien, historien de la médecine et de la pharmacie, mais aussi photographe et archéologue. Autant dire que les deux avaient un intérêt spécial pour le patrimoine tourangeau.

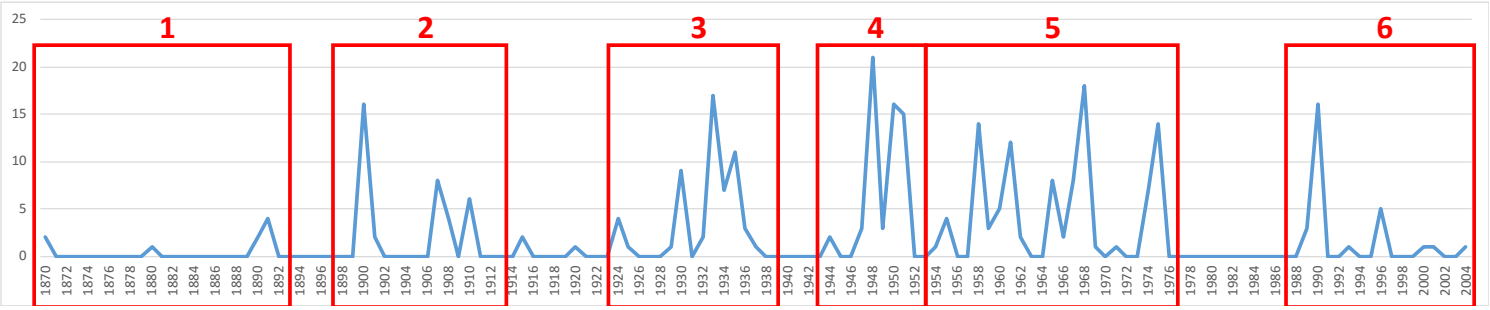
2 Puis, le premier groupe un peu consistant est formé par une série de cartes postales du début du 20e siècle. On y trouve des vues générales du site et de l'église (alors transformée en bâtiment agricole) ainsi que des séries sur les activités du patronage Saint-Joseph qui occupait une partie des lieux.

3 En 1924, une partie du site est racheté par « La Sauvegarde de l'Art Français », un petit musée Ronsard est créé. En 1933, le docteur Ranjard exhume les restes du poète. Cette première séquence patrimoniale nous vaut une série de clichés surtout concentrés dans le début des années 1930.

4 Le bombardement allié de 1944 signe la fin de l'occupation villageoise du prieuré. Deux photographies seulement datent de cette année-là. Dès 1947, le site retient à nouveau l'intérêt et des travaux importants de restauration sont entrepris, notamment dans les années 1950-51, par l'architecte en chef des Monuments Historiques Bernard Vitry. Ces travaux sont photographiés par lui-même ou par le photographe André Arsicaud (1928-).

5 Viennent enfin les cartes postales modernes en couleur des années 1960-70 et quelques clichés d'amateur. Mais le prieuré n'a guère changé depuis les restaurations des années 1950 et ces images ne sont que de peu d'utilité pour l'archéologue, si ce n'est les photos du dégagement du cloître par la Société Archéologique de Touraine en 1967-1968.

6 Enfin, le relais est pris par les photographies institutionnelles à partir des années 1990, où l'on voit notamment que le jardin a pris le pas sur le prieuré et son histoire.



VUES GENERALES

Photo ancienne 1 : début du 20e siècle

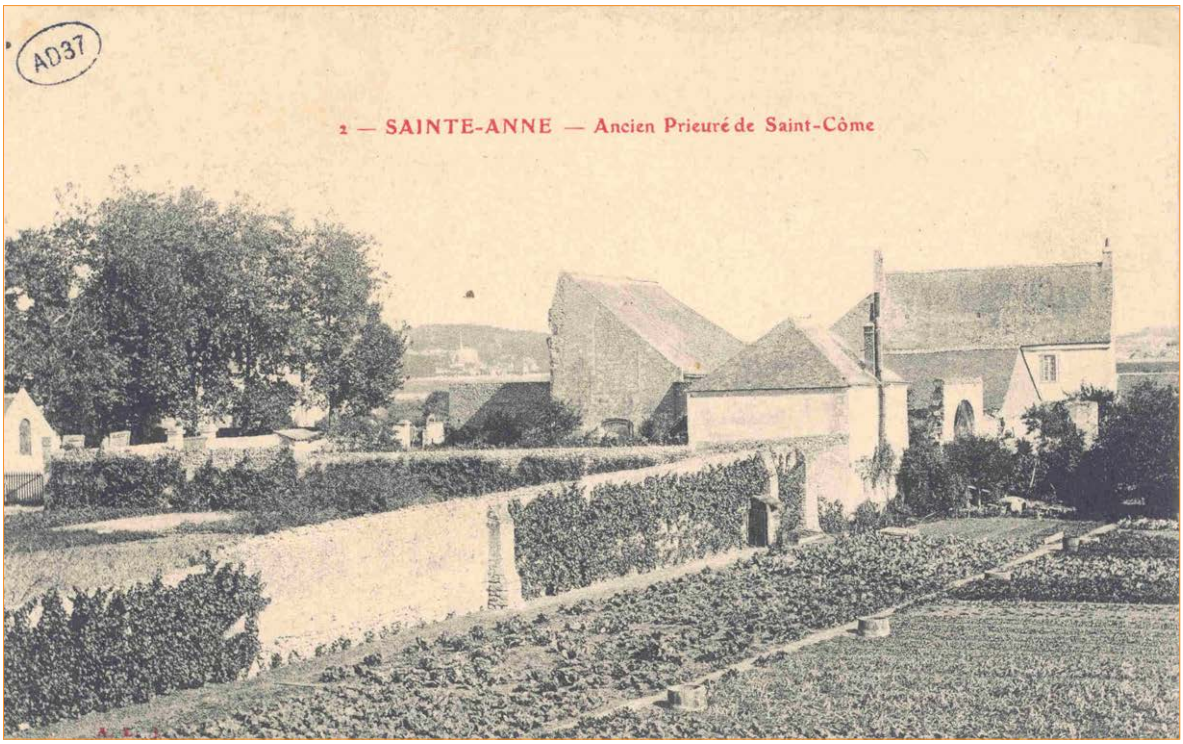


Photo ancienne 2 : début du 20e siècle

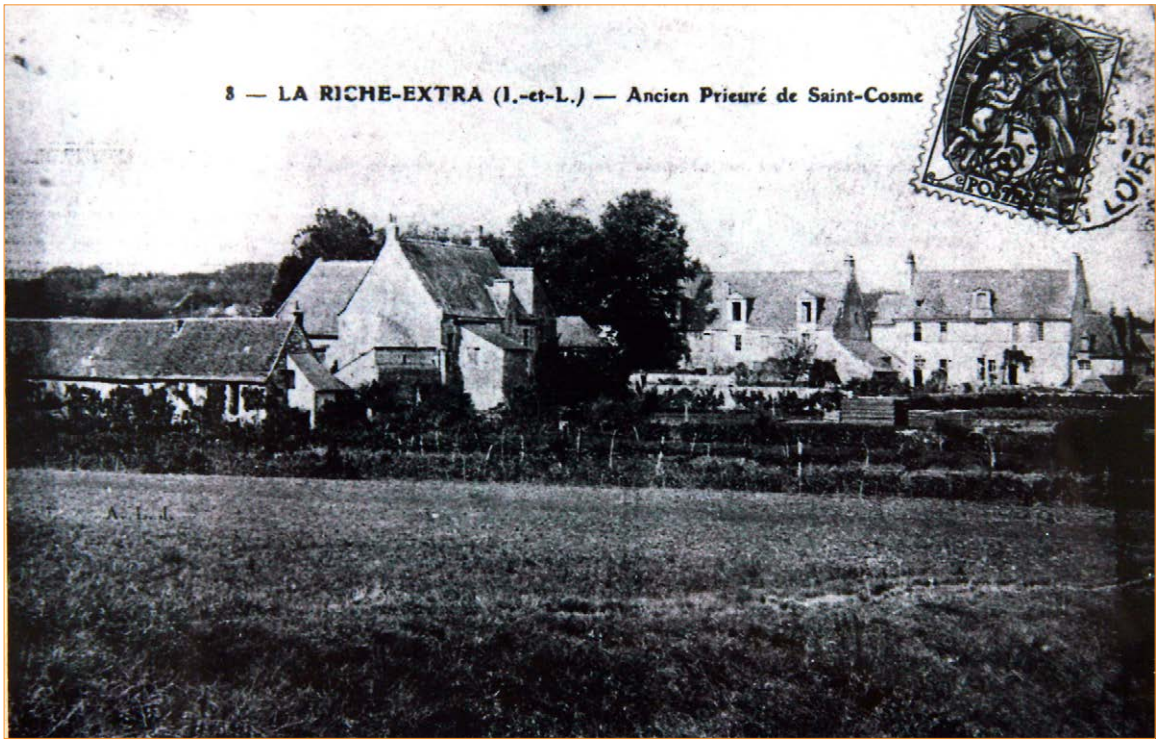


Photo ancienne 3 : début du 20e siècle

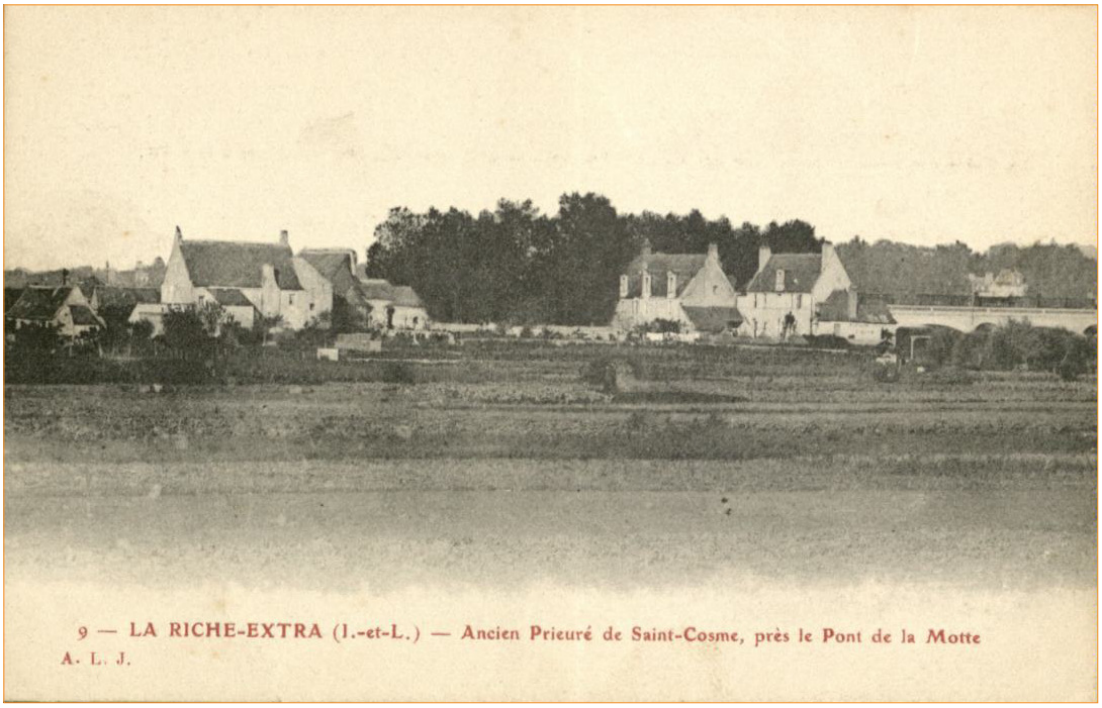


Photo ancienne 4 : début du 20e siècle

VUES GENERALES

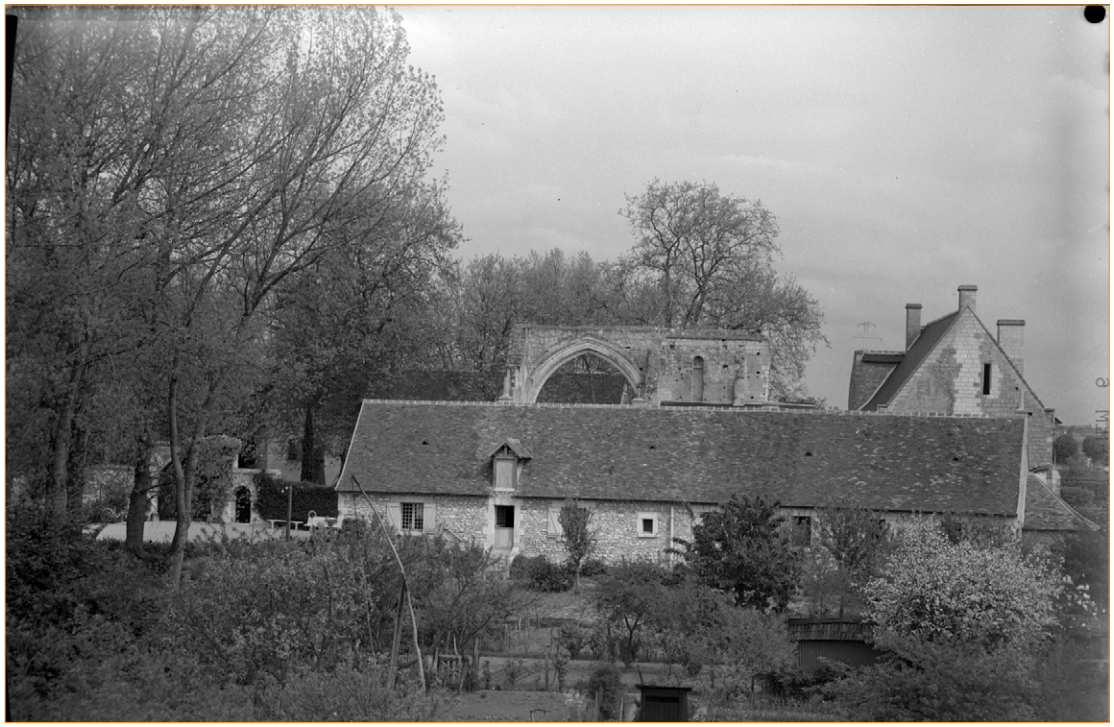


Photo ancienne 5 : 1958 (André Arsicaud)

Photo ancienne 6 : 1958 (André Arsicaud)

VUES AERIENNES

Photo ancienne 15 : novembre 1948 (André Arsicaud)

Photo ancienne 7 : 1949 (IGN)

Photo ancienne 8 : 1961 (IGN)

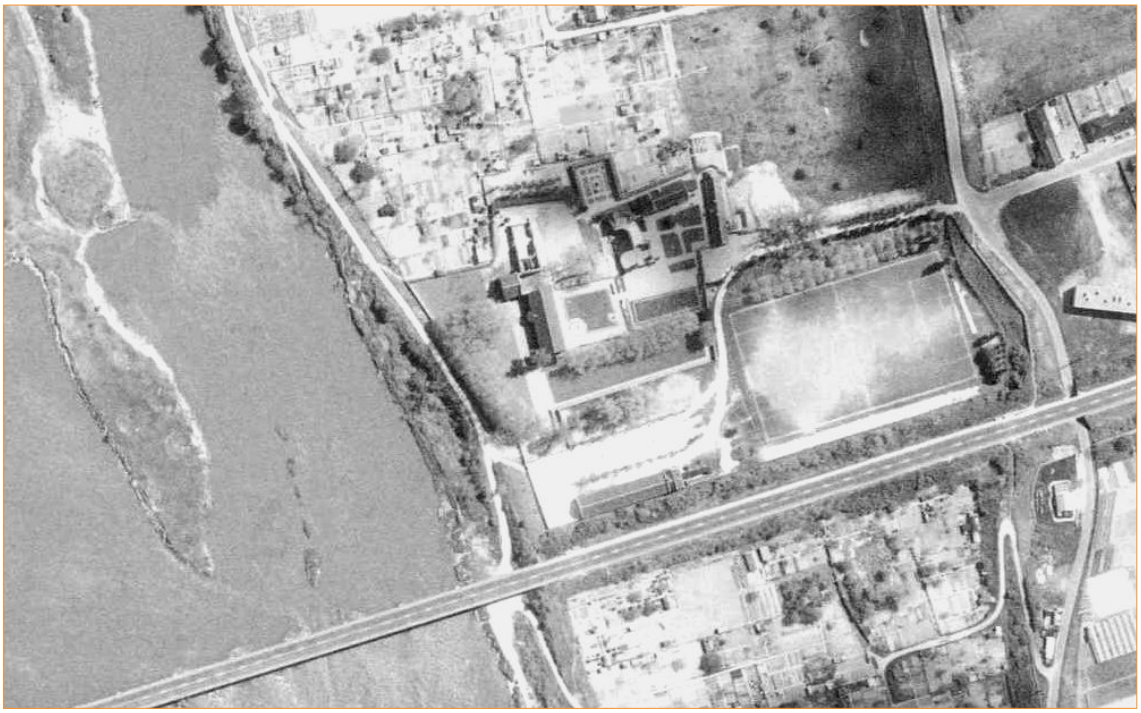


Photo ancienne 9 : 1969 (IGN)

VUES AERIENNES

Photo ancienne 10 : 1971 (IGN)

Photo ancienne 11 : 2001 (IGN)

Photo ancienne 16 : années 1990

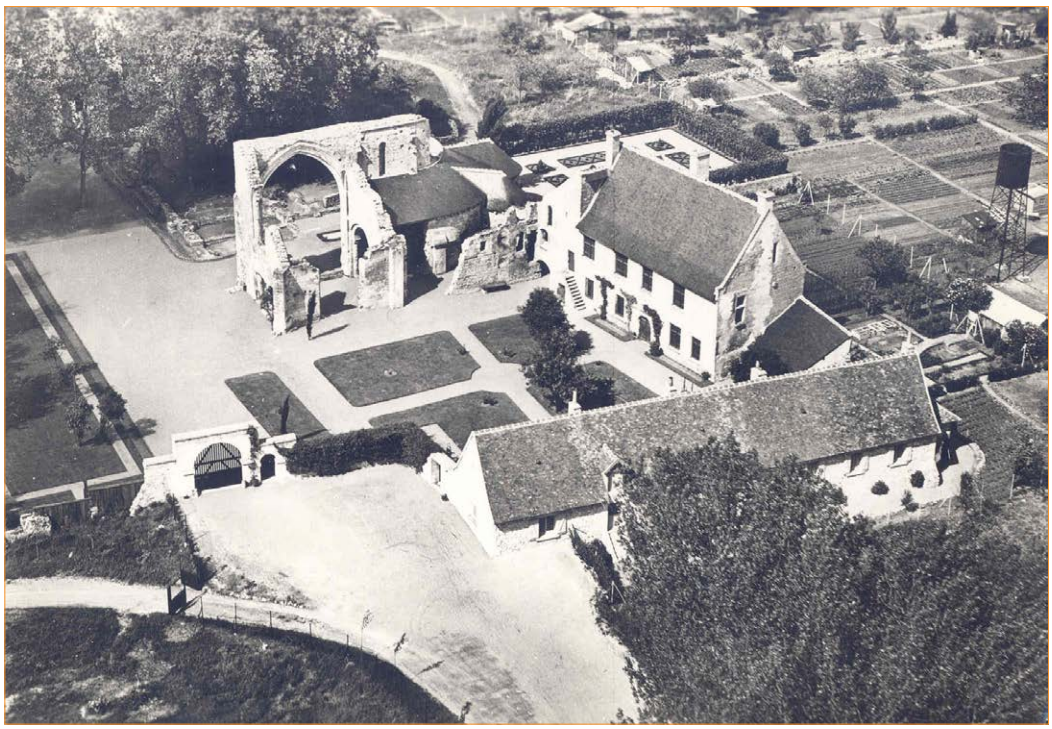


Photo ancienne 12 : fin des années 1950 ou années 1960 (Pierre Hellec)

VUES AERIENNES

Photo ancienne 271 : fin des années 1950 ou années 1960 (Pierre Hellec)

Photo ancienne 272 : fin des années 1950 ou années 1960 (Pierre Hellec)

Photo ancienne 13 : début des années 1960

Photo ancienne 14 : début des années 1960

VUES AERIENNES

Photo ancienne 17 : début des années 2000 (Gérard Proust)

Photo ancienne 18 : entre 2004 et 2009

L'EGLISE

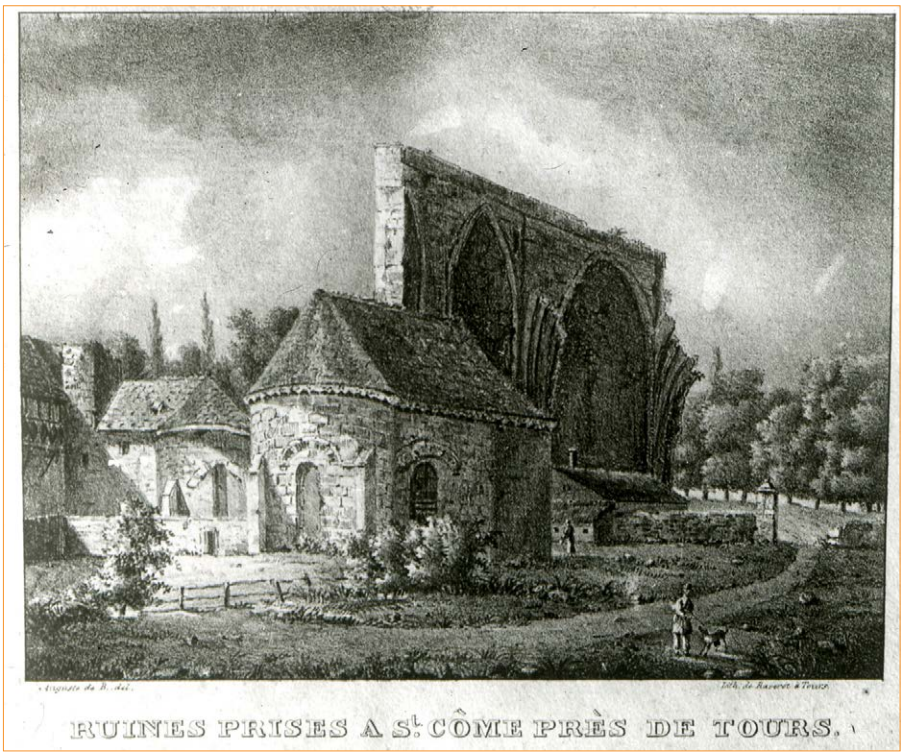


Photo ancienne 300 : vers 1830 ? (dessin d'Auguste de B. et lithographie de Raverot)

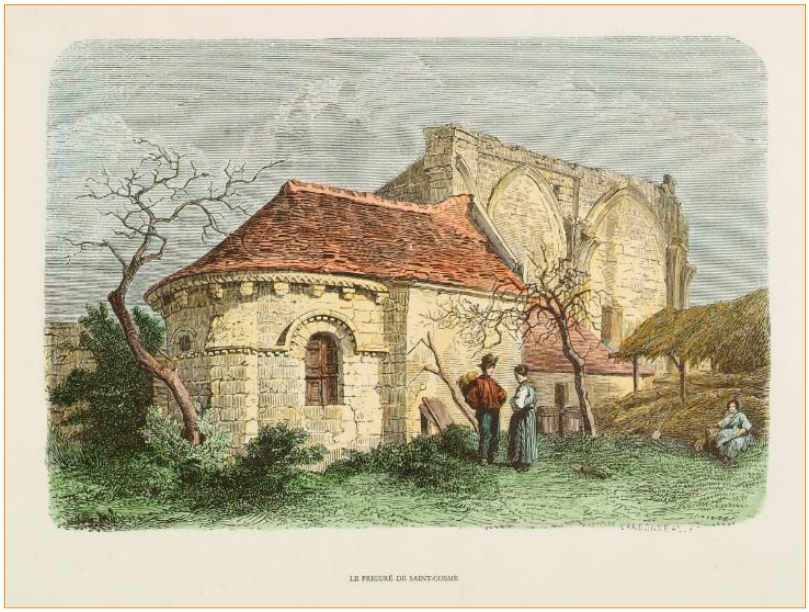


Photo ancienne 122 : 1853-1854 (gravure de Charles Carbonneau)

Photo ancienne 125 : 1855
(gravure de Charles Carbonneau)

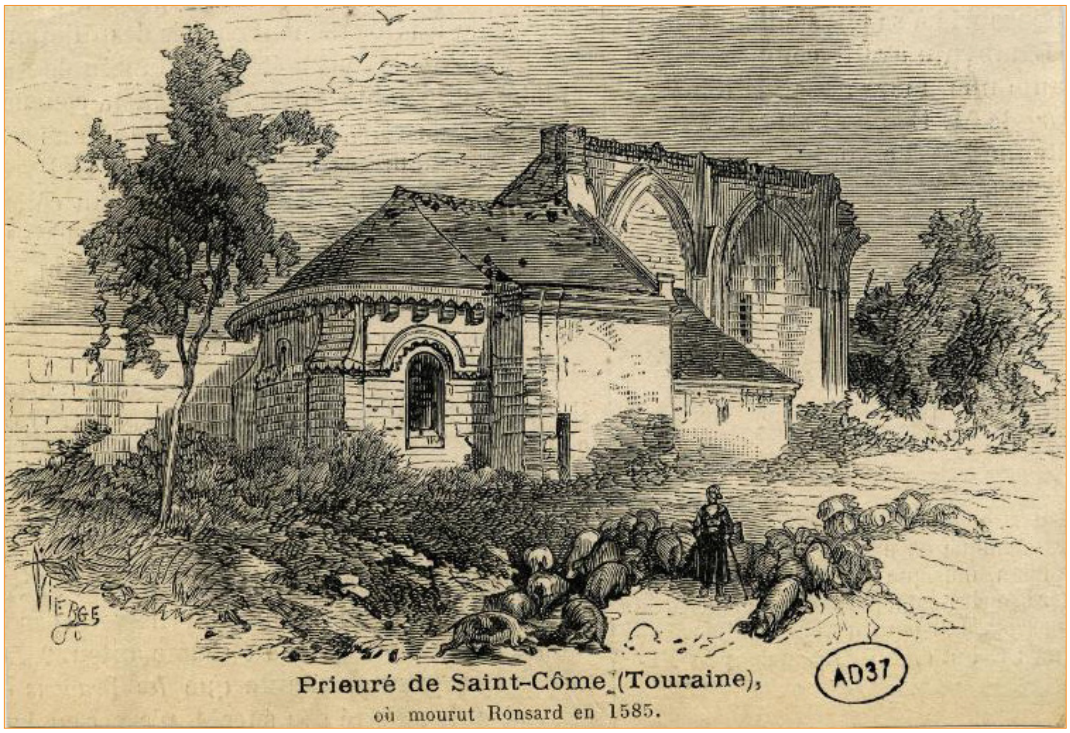


Photo ancienne 123 : vers 1880 (gravure de Daniel Vierge)

Photo ancienne 115 : fin du 19e siècle (Jules Deslis)

L'EGLISE

Photo ancienne 116 : fin du 19e siècle (Lepage)

Photo ancienne 104 : 1924 (agence Rol)

Photo ancienne 295 : années 1920

Photo ancienne 99 : 1933 (Albert Bray)

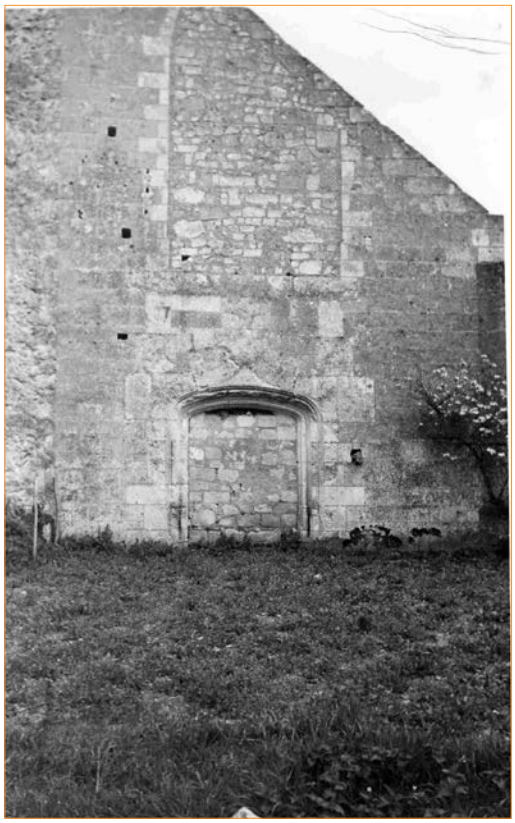


Photo ancienne 100 : 1933 (Albert Bray)

Photo ancienne 103 : début des années 1930

L'EGLISE

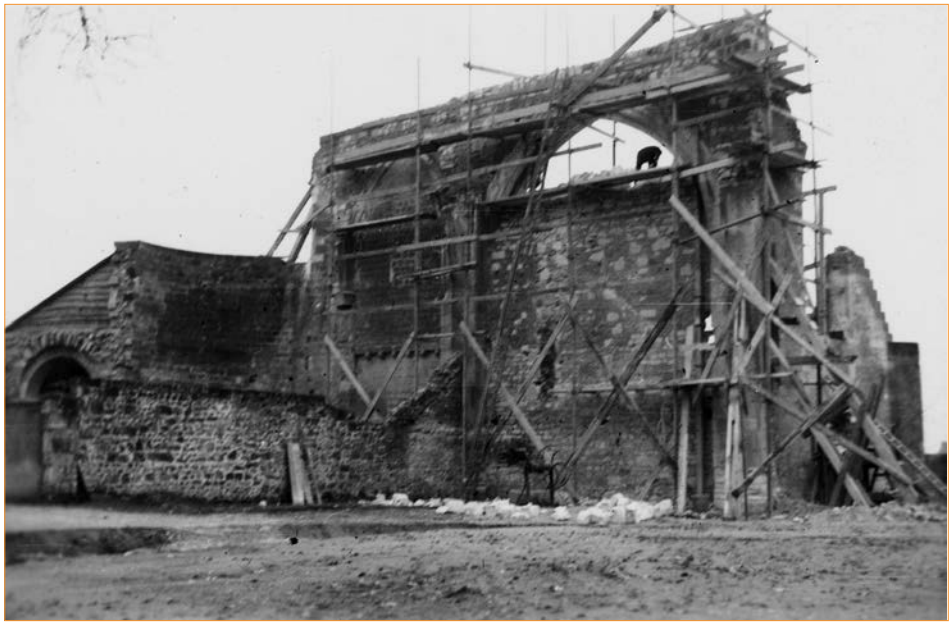


Photo ancienne 95 : 1951

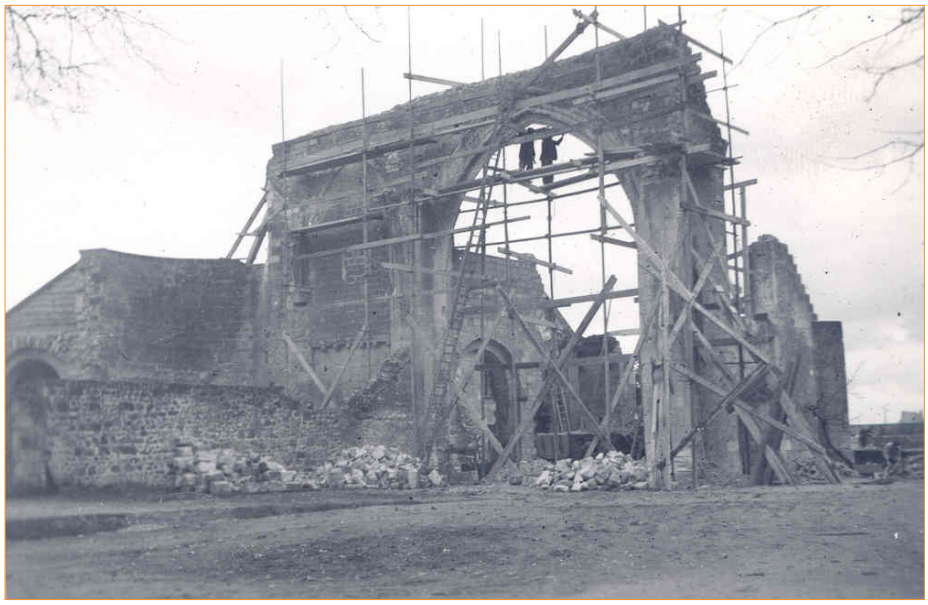


Photo ancienne 96 : 1951

Photo ancienne 97 : 1951

Photo ancienne 98 : 1951

L'EGLISE

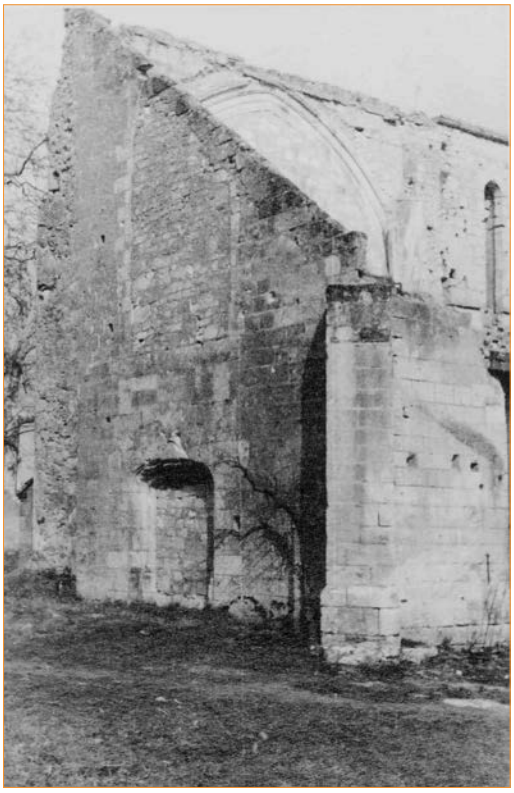


Photo ancienne 101 : 1951 (Bernard Vitry)

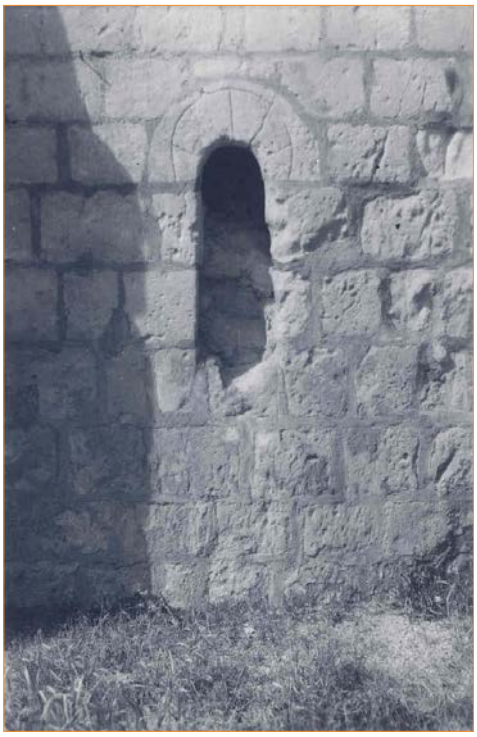


Photo ancienne 102 : 1951 ?

Photo ancienne 109 : 1951 (Bernard Vitry)

Photo ancienne 105 : 1958 (André Arsicaud)

Photo ancienne 106 : années 1960 ?

L'EGLISE

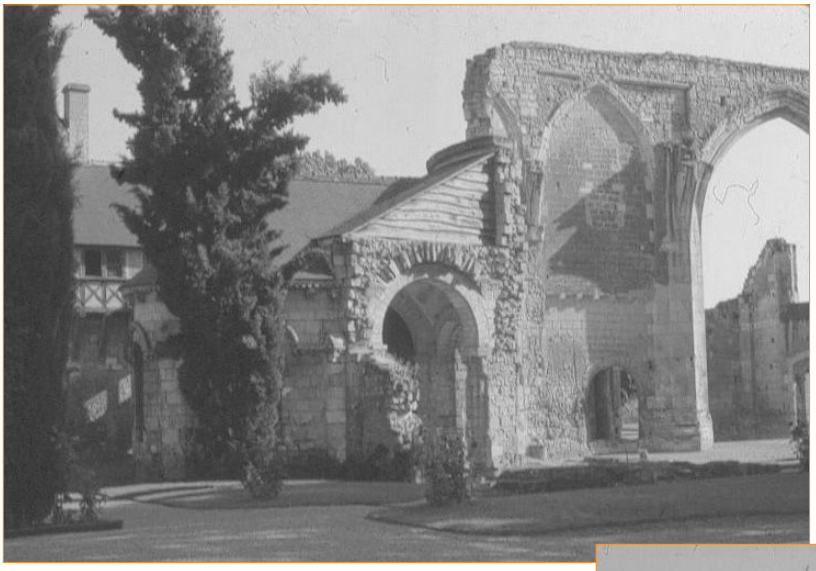
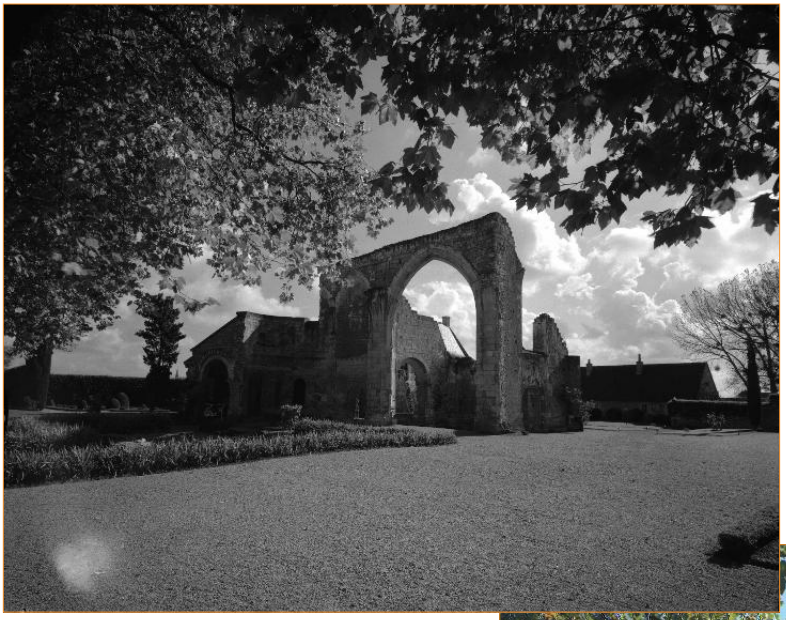


Photo ancienne 107 : 1961 (Merlet)

Photo ancienne 126 : 1961 (Merlet)

Photo ancienne 108 : 1961 (Merlet)

Photo ancienne 259 : 1965



Photos anciennes 113 et 114 : 1966 (André Arsicaud)

L'EGLISE

Photo ancienne 264 : années 1970 ?

Photo ancienne 266 : années 1970 ?

Photo ancienne 268 : années 1970 ?

Photo ancienne 112 : années 1970 (Sylvain Knecht)

Photo ancienne 111 : 1974 ?

L'EGLISE

Photo ancienne 286 : 1990 au plus tard

Photo ancienne 283 : 1991 au plus tard

Photo ancienne 285 : 1991 au plus tard

Photo ancienne 276 : 1992 au plus tard

L'EGLISE

Photo ancienne 275 : 1992 au plus tard

Photo ancienne 284 : 1992 au plus tard

Photo ancienne 254 : 1993

Photo ancienne 287 : 1994 au plus tard

L'EGLISE

Photo ancienne 120 : 1996

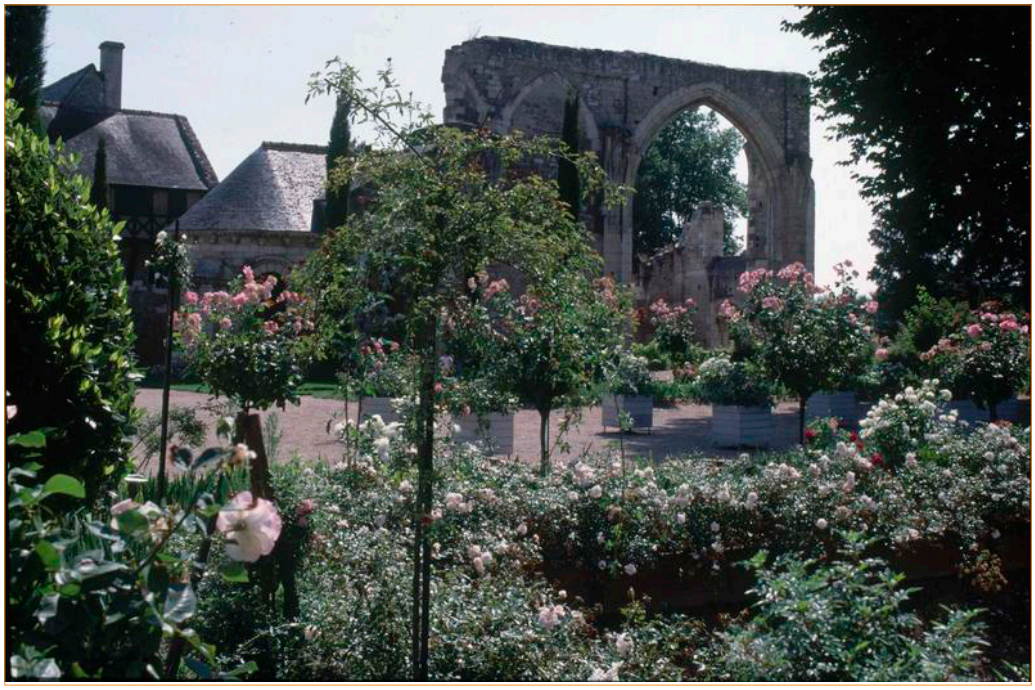


Photo ancienne 121 : 1996

LE CHEVET DE L'EGLISE ET LE LOGIS DU PRIEUR

Photo ancienne 30 : vers 1870 (Gabriel Blaise)

Photo ancienne 31 : 1891 (Félix Boutineau)

Photo ancienne 298 : entre 1901 et 1910 (Maxime Thomire)

Photo ancienne 22 : début du 20e siècle

Photo ancienne 23 : entre 1912 et 1933 (André Boucher)

LE CHEVET DE L'EGLISE ET LE LOGIS DU PRIEUR

Photo ancienne 28 : entre 1912 et 1933 (André Boucher)

Photo ancienne 29 : début du 20e siècle

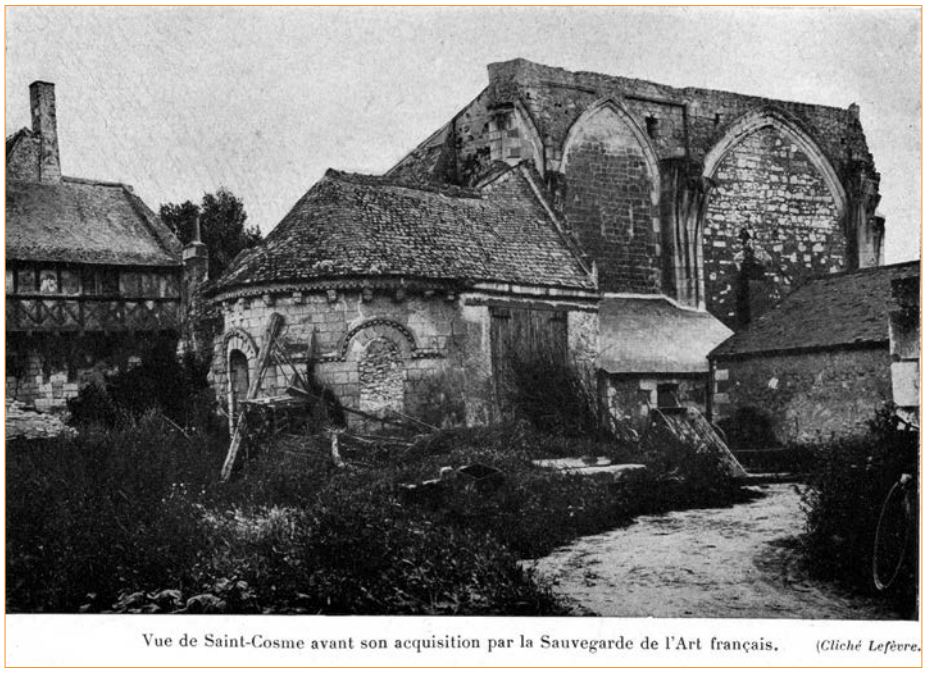


Photo ancienne 36 : début du 20e siècle

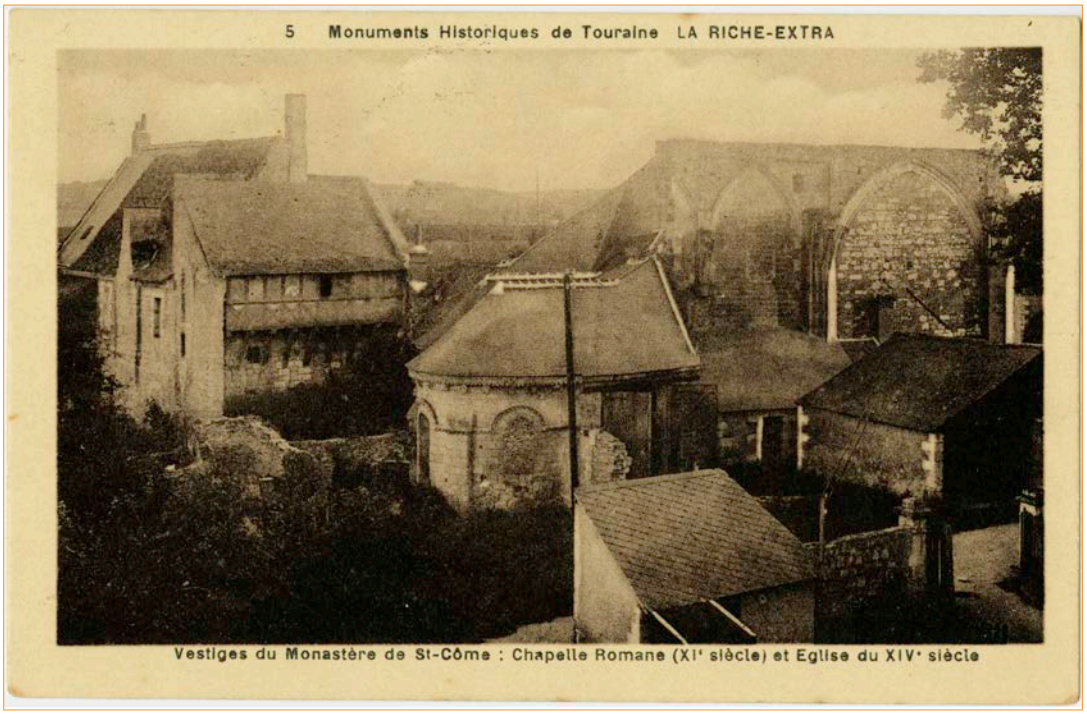


Photo ancienne 19 : début du 20e siècle

LE CHEVET DE L'EGLISE ET LE LOGIS DU PRIEUR

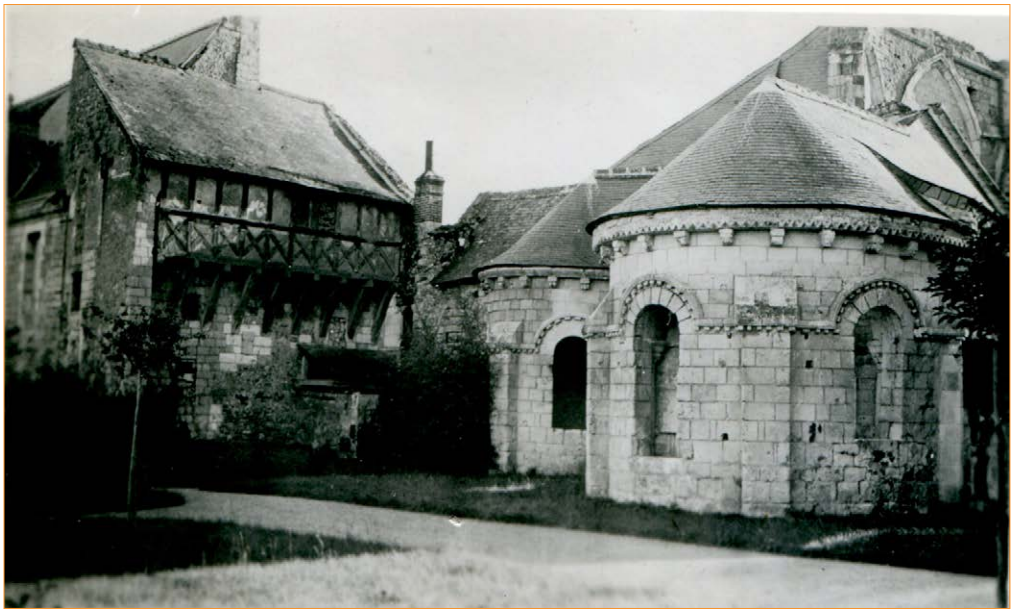


Photo ancienne 21 : début des années 1930

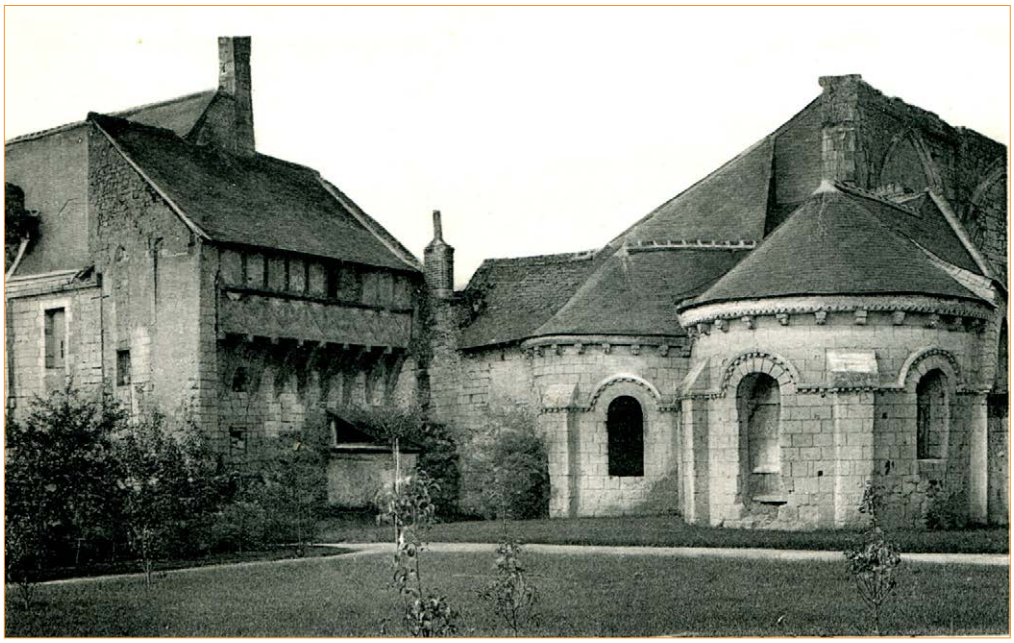


Photo ancienne 26 : début des années 1930

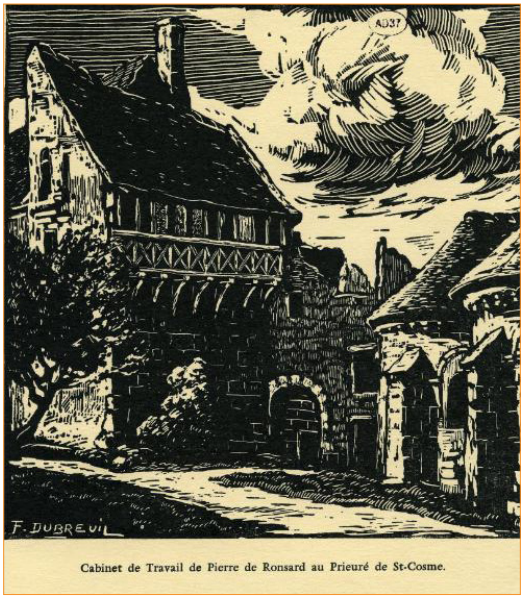


Photo ancienne 124 : 1937
(gravure de Ferdinand Dubreuil)

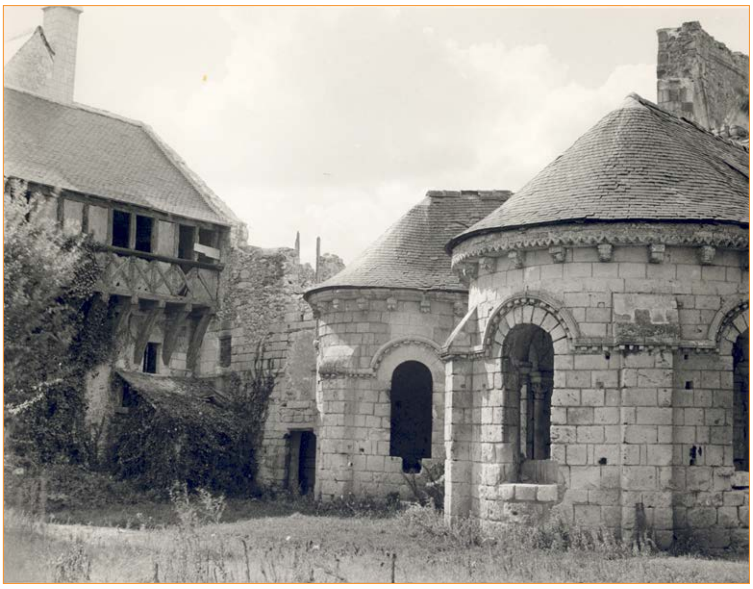


Photo ancienne 27 : 1947

Photo ancienne 24 : 1948 (André Arsicaud)

LE CHEVET DE L'EGLISE ET LE LOGIS DU PRIEUR

Photo ancienne 20 : 1948 ?

Photo ancienne 25 : 1958 (André Arsicaud)

Photo ancienne 33 : 1961 (Merlet)

Photo ancienne 34 : années 1960

LE CHEVET DE L'EGLISE ET LE LOGIS DU PRIEUR

Photo ancienne 37 : 1974 ?

Photo ancienne 292 : 1990 au plus tard

Photo ancienne 35 : 1996

LE CHEVET DE L'EGLISE (EXTERIEUR)

Photo ancienne 49 : début du 20e siècle ?

Photo ancienne 296 : vers 1920 (Marcel Boille)

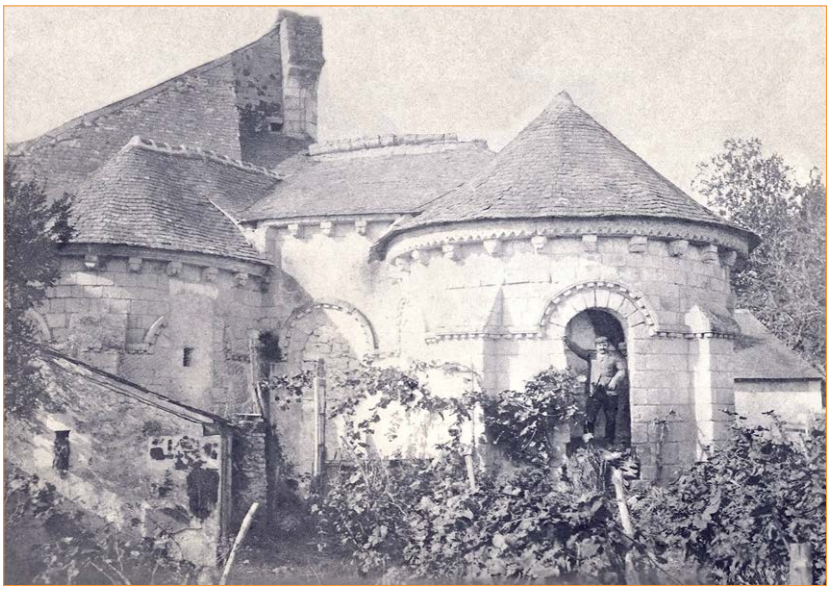


Photo ancienne 38 : fin des années 1920

Photo ancienne 39 : début des années 1930

Photo ancienne 44 : début des années 1930

LE CHEVET DE L'EGLISE (EXTERIEUR)

Photo ancienne 41 : 1935

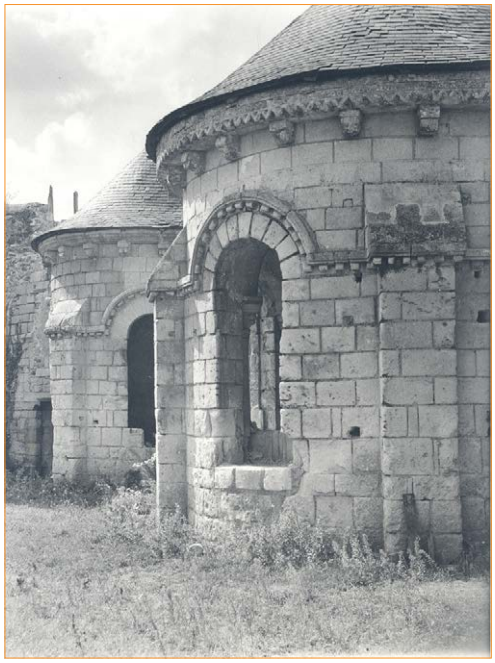


Photo ancienne 47 : 1947

Photo ancienne 48 : 1947 ?

Photo ancienne 45 : 1948 (André Arsicaud)

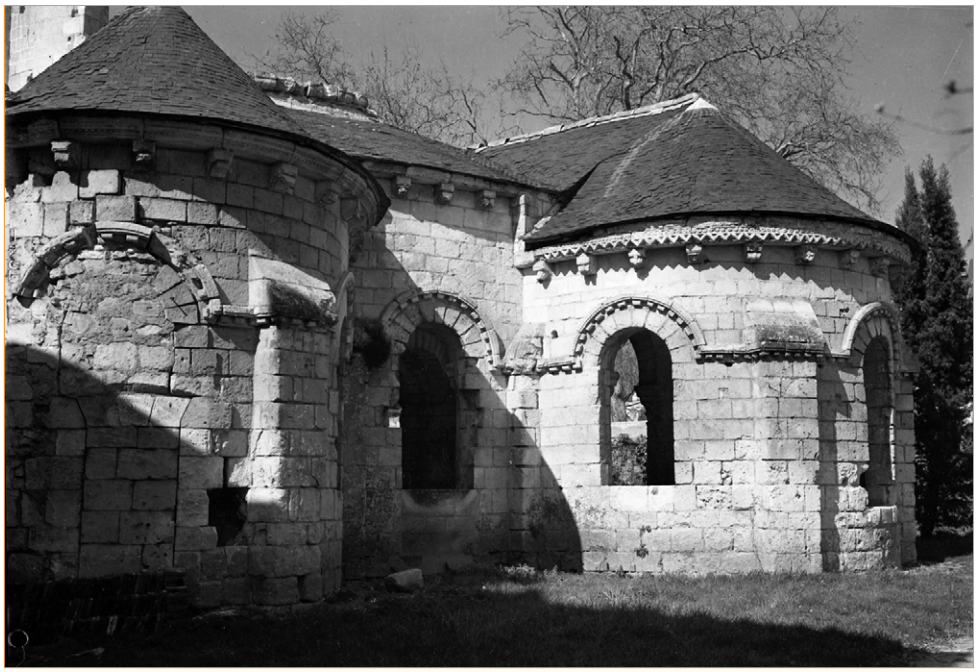


Photo ancienne 46 : 1948 (André Arsicaud)

LE CHEVET DE L'EGLISE (EXTERIEUR)

Photo ancienne 53 : 1951 (Bernard Vitry)

Photo ancienne 42 : années 1950

Photo ancienne 52 : 1951 (Bernard Vitry)

Photo ancienne 262 : 1968

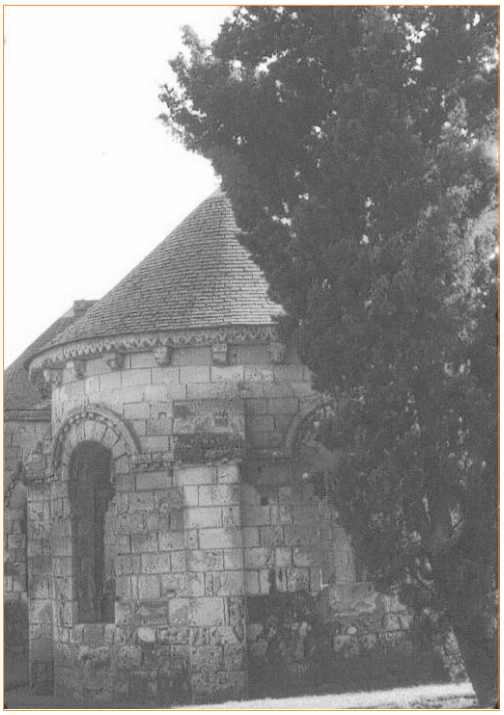


Photo ancienne 51 : 1961 (Merlet)

Photo ancienne 40 : 1968

Photo ancienne 50 : 1974 ?

LE CHEVET DE L'EGLISE (INTERIEUR)

Photo ancienne 83 :
début du 20e siècle

Photo ancienne 82 : 1924 (Agence Rol)

Photo ancienne 55 : 1933 (Albert Bray)

Photo ancienne 294 : 1932

Photo ancienne 81 : 1933 (Albert Bray)

Photo ancienne 54 : 1933 (Albert Bray)

Photo ancienne 293 : 1933 (Albert Bray) ?

Photo ancienne 57 : 1933 (Albert Bray) ?

Photo ancienne 301 : 1933 (Albert Bray) ?

LE CHEVET DE L'EGLISE (INTERIEUR)

Photo ancienne 89 : 1933 ?

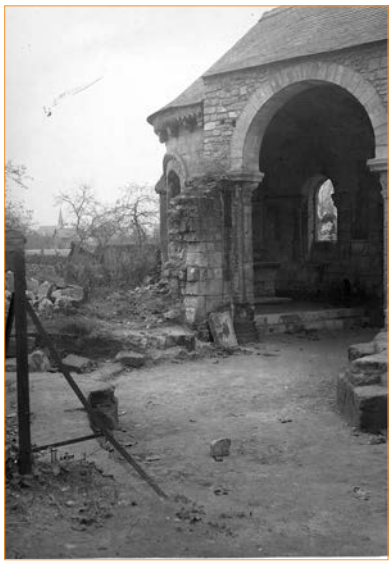


Photo ancienne 297 :
1932 (Robert Vivier)

Photo ancienne 79 :
1933 (Albert Bray)

Photo ancienne 80 :
1933 (Albert Bray)

Photo ancienne 56 :
1933 (Albert Bray) ?

Photo ancienne 58 : 1935

Photo ancienne 60 : 1935

Photo ancienne 61 : 1935

Photo ancienne 62 : 1935

Photo ancienne 59 : 1935

LE CHEVET DE L'EGLISE (INTERIEUR)

Photo ancienne 63 : 1936

Photo ancienne 77 : 1948
(André Arsicaud)

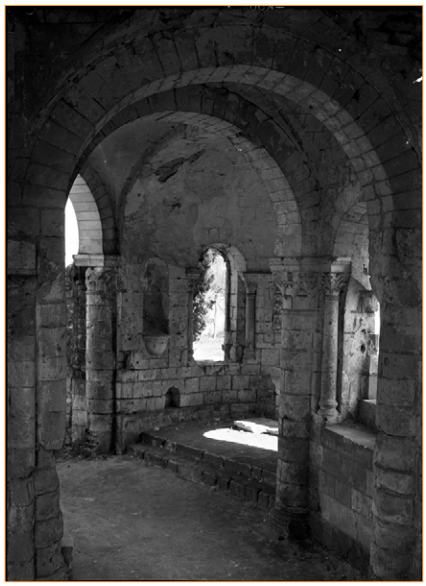


Photo ancienne 73 : 1948
(André Arsicaud)

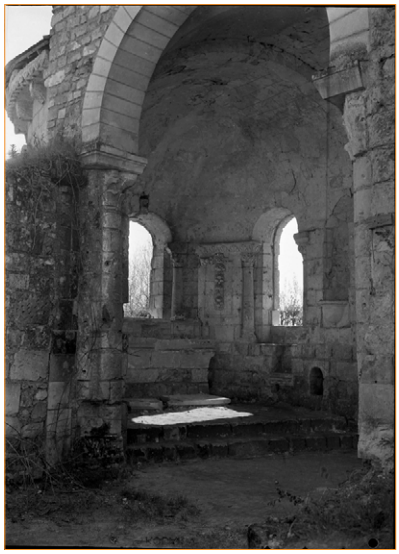


Photo ancienne 69 : 1948
(André Arsicaud)

Photo ancienne 70 : 1948
(André Arsicaud)

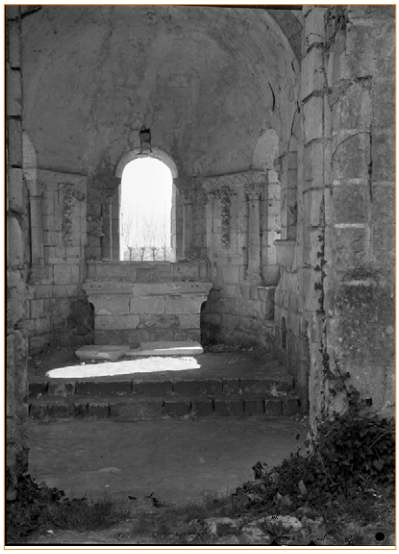


Photo ancienne 68 : 1948
(André Arsicaud)

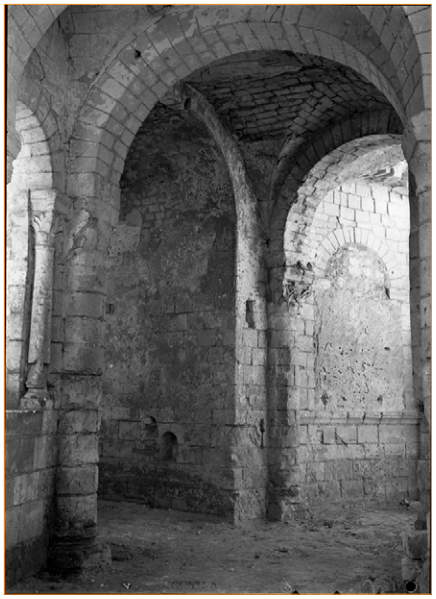


Photo ancienne 67 : 1948
(André Arsicaud)

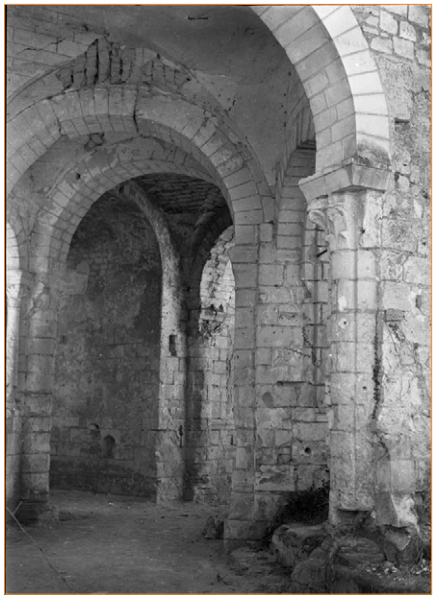


Photo ancienne 72 : 1948
(André Arsicaud)

Photo ancienne 71 : 1948 (André Arsicaud)

LE CHEVET DE L'EGLISE (INTERIEUR)

Photo ancienne 74 : 1948 (André Arsicaud)

Photo ancienne 76 : 1948 (André Arsicaud)

Photo ancienne 64 : 1950

Photo ancienne 66 : 1951

Photo ancienne 65 : 1951

LE CHEVET DE L'EGLISE (INTERIEUR)

Photo ancienne 117 : 1958 (André Arsicaud)

Photos anciennes 118 et 119 : 1962 (André Arsicaud)

Photo ancienne 257 : 1965

Photo ancienne 258 : 1965

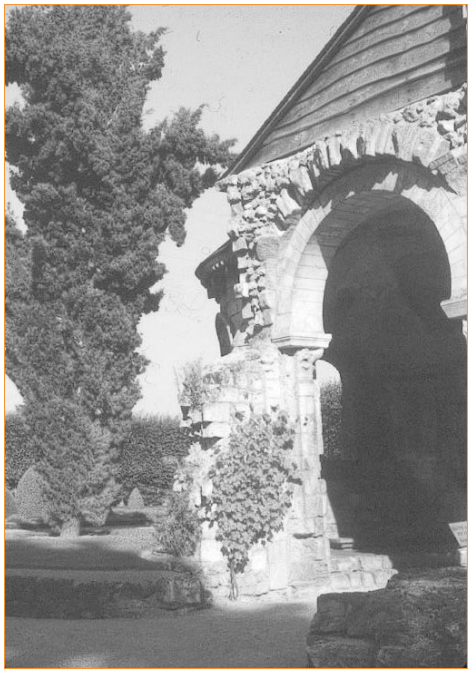


Photo ancienne 94 : 1961 (Merlet)

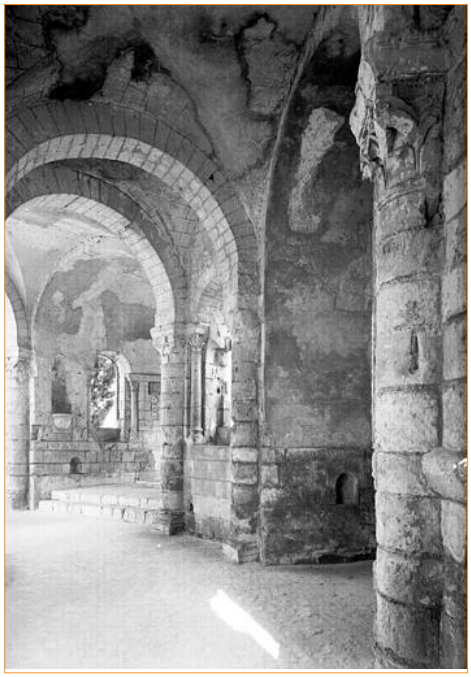


Photo ancienne 78 : 1974

Photo ancienne 263 : années 1970 ?

Photo ancienne 265 : années 1970 ?

LE RETABLE DE CHARPENTIER

Photo ancienne 93 : avant 1841

Photo ancienne 92 : 19e siècle

Photo ancienne 86 : début du 20e siècle

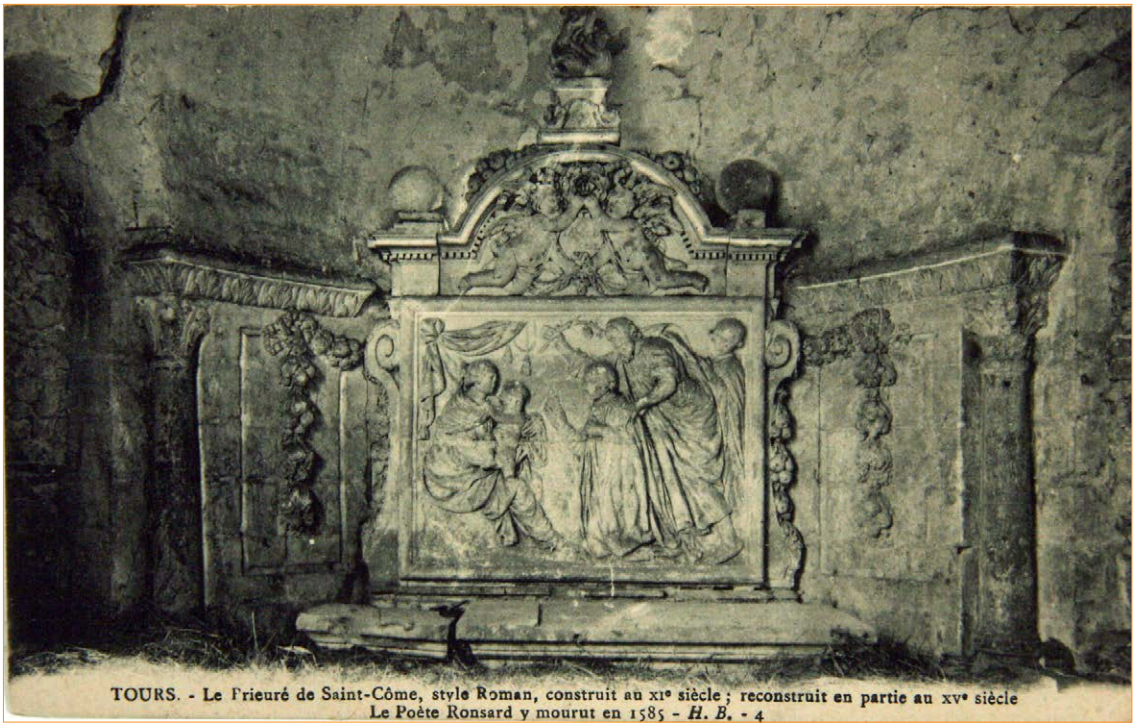


Photo ancienne 85 : début du 20e siècle

Photo ancienne 87 : 1924 (Agence Rol)

Photo ancienne 88 : 1936

LE RETABLE DE CHARPENTIER

Photo ancienne 84 : entre 1912 et 1933

Photo ancienne 90 : fin des années 1940

Photo ancienne 91 : 1951

LA TOMBE DE RONSARD

Photo ancienne 127 : 1933

Photo ancienne 129 : 1933

Photo ancienne 130 : 1933

Photo ancienne 128 : 1933

Photo ancienne 132 : 1933

Photo ancienne 135 : 1934

Photo ancienne 136 : 1934

LA TOMBE DE RONSARD

Photo ancienne 133 : 1934

Photo ancienne 137 : 1934

Photo ancienne 134 : 1934

Photo ancienne 138 : 1934

Photo ancienne 139 : 1934

LA TOMBE DE RONSARD

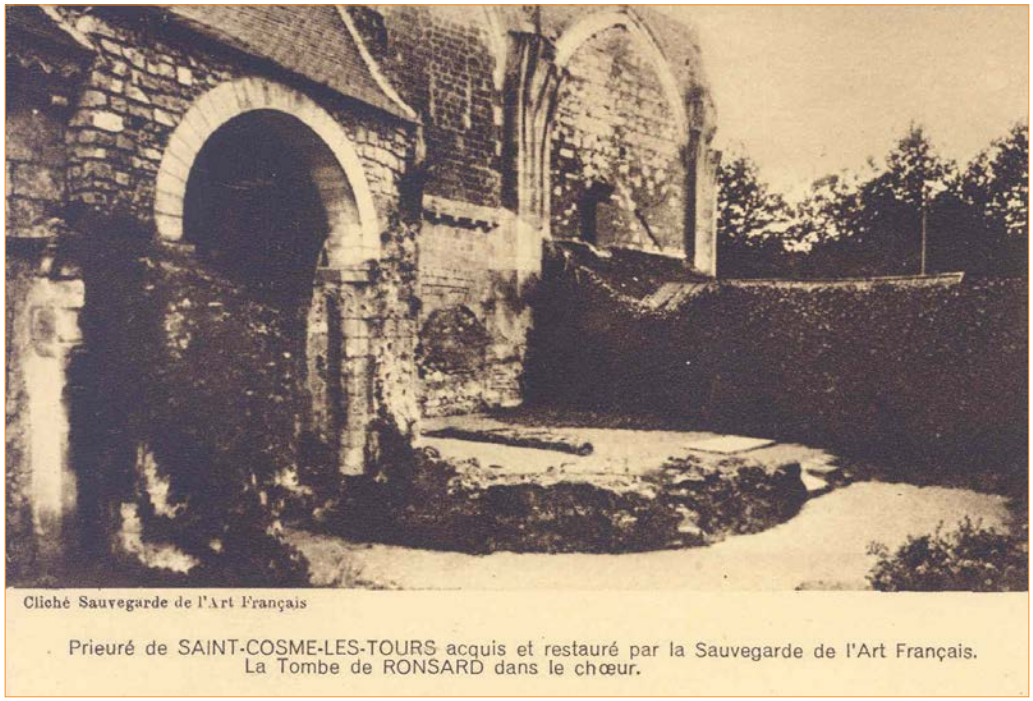


Photo ancienne 140 : 1936

Photo ancienne 143 :
1958 (André Arsicaud)

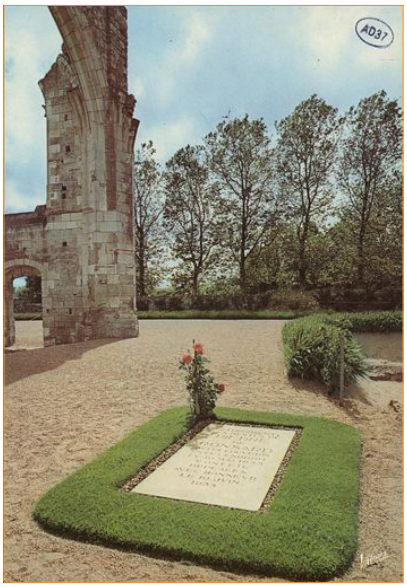


Photo ancienne 142 :
début des années 1960

Photo ancienne 141 :
début des années 1960

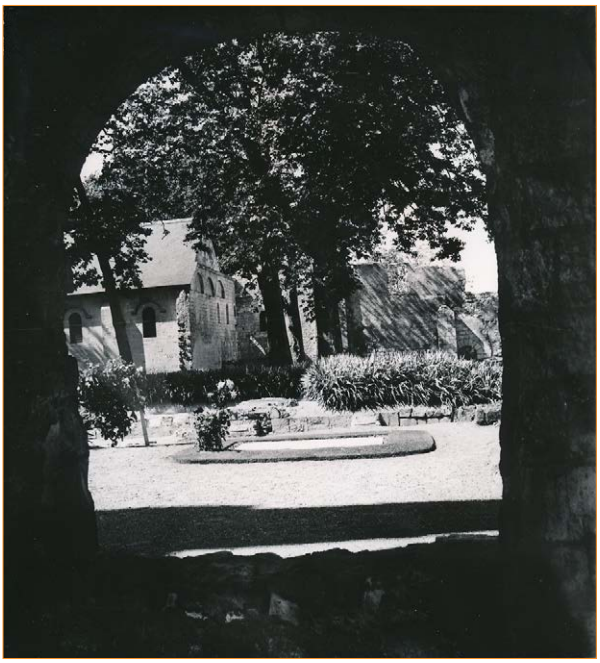


Photo ancienne 267 : années 1970 ?

LE CLOITRE ET LE LAVABO

Photo ancienne 251 : début du 20e siècle

Photo ancienne 168 : 1958

Photo ancienne 144 : 1967

Photo ancienne 160 : 1967

Photo ancienne 145: 1967

LE CLOITRE ET LE LAVABO

Photo ancienne 146 : 1967

Photo ancienne 162 : 1967-1968

Photo ancienne 274 : 1968

Photo ancienne 150 : 1968

Photo ancienne 151 : 1968

Photo ancienne 147 : 1967

Photo ancienne 164 : 1967-1968

Photo ancienne 165 : 1967-1968

Photo ancienne 161 : 1967-1968

Photo ancienne 163 : 1967-1968

Photo ancienne 148 : 1968

Photo ancienne 149 : 1968

Photo ancienne 152 : 1968

Photo ancienne 153 : 1968

Photo ancienne 155 : 1968

Photo ancienne 156 : 1968

LE CLOITRE ET LE LAVABO

Photo ancienne 273 : 1968

Photo ancienne 157 : 1968

Photo ancienne 158 : 1968

Photo ancienne 154 : 1968

Photo ancienne 166 : années 1970 ? (Sylvain Knecht)

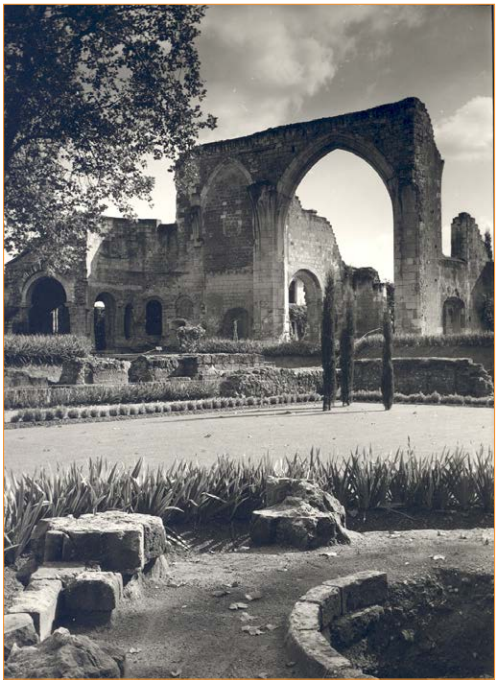


Photo ancienne 167 : années 1970 ? (Sylvain Knecht)

LE REFECTOIRE

Photo ancienne 175 : 1891 (Félix Boutineau ou Jules Deslis)

Photo ancienne 252 : début du 20e siècle

Photo ancienne 182 : années 1930

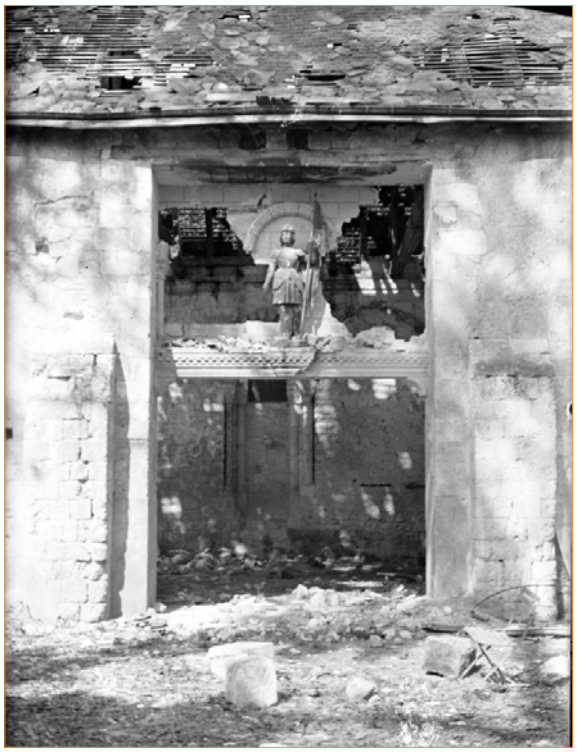


Photo ancienne 169 : 1944

Photo ancienne 170 : 1948

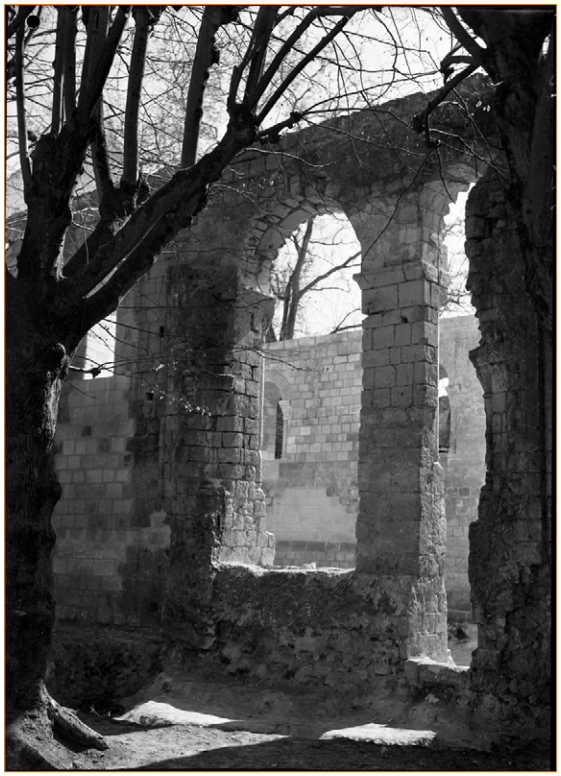


Photo ancienne 179 : 1948 (André Arsicaud)

LE REFECTOIRE

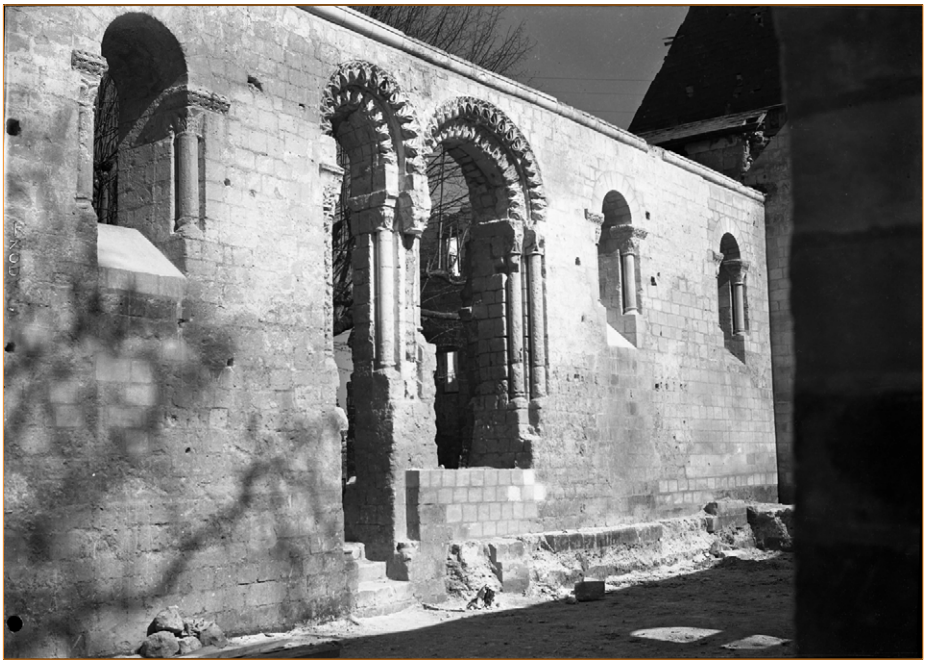


Photo ancienne 177 : 1948 (André Arsicaud)

Photo ancienne 178 : 1948 (André Arsicaud)

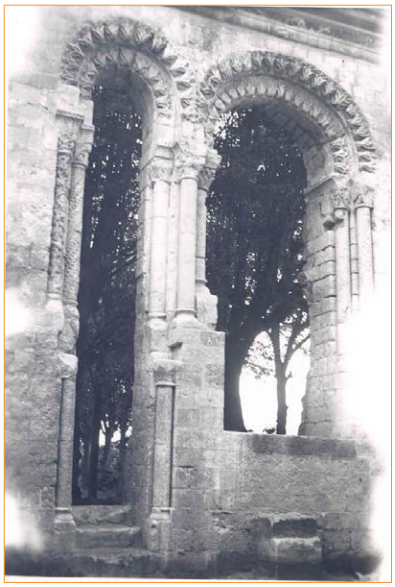


Photo ancienne 172 : 1950

Photo ancienne 171 : 1950

Photo ancienne 173 : 1950

Photo ancienne 184 : vers 1950 (Bernard Vitry)

LE REFECTOIRE

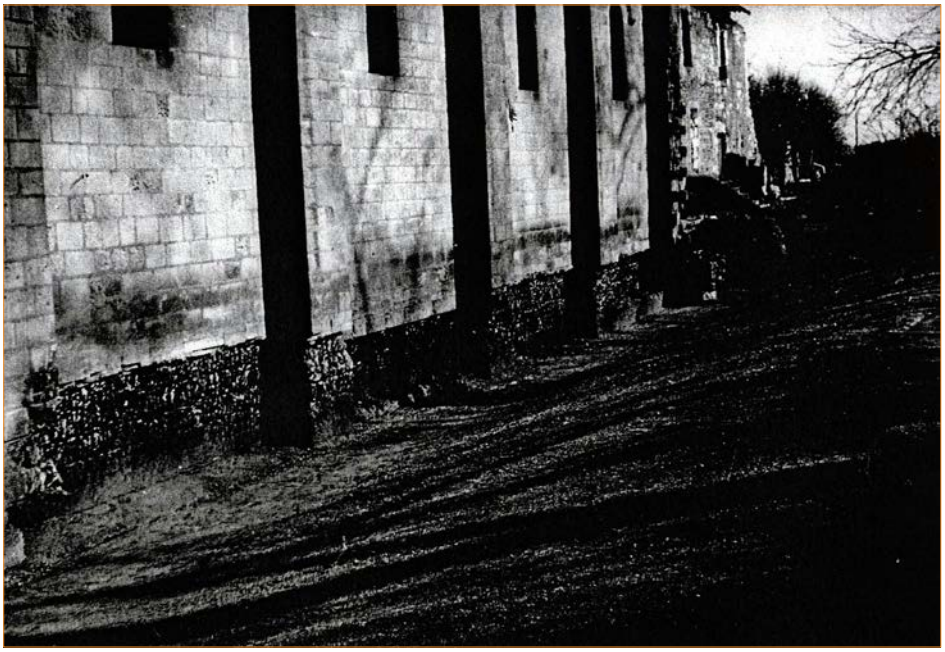


Photo ancienne 183 : vers 1950 (Bernard Vitry)

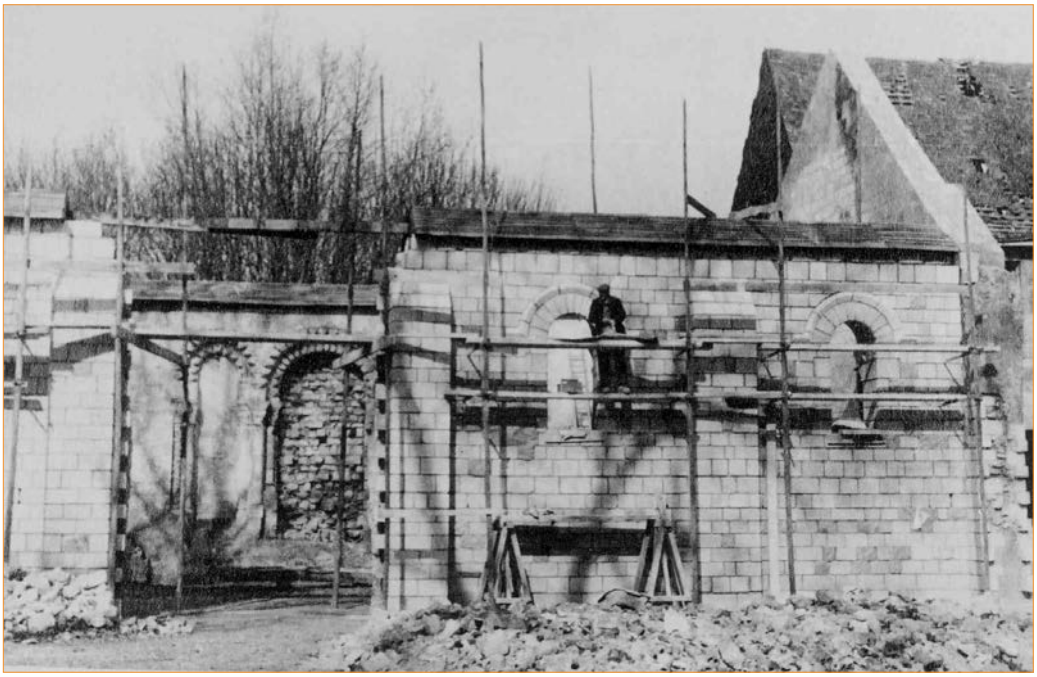


Photo ancienne 194 : vers 1950 (Bernard Vitry)

Photo ancienne 195 : vers 1950 (Bernard Vitry)

Photo ancienne 193 : vers 1950 (Bernard Vitry)

Photo ancienne 214 : vers 1950 (Bernard Vitry ?)

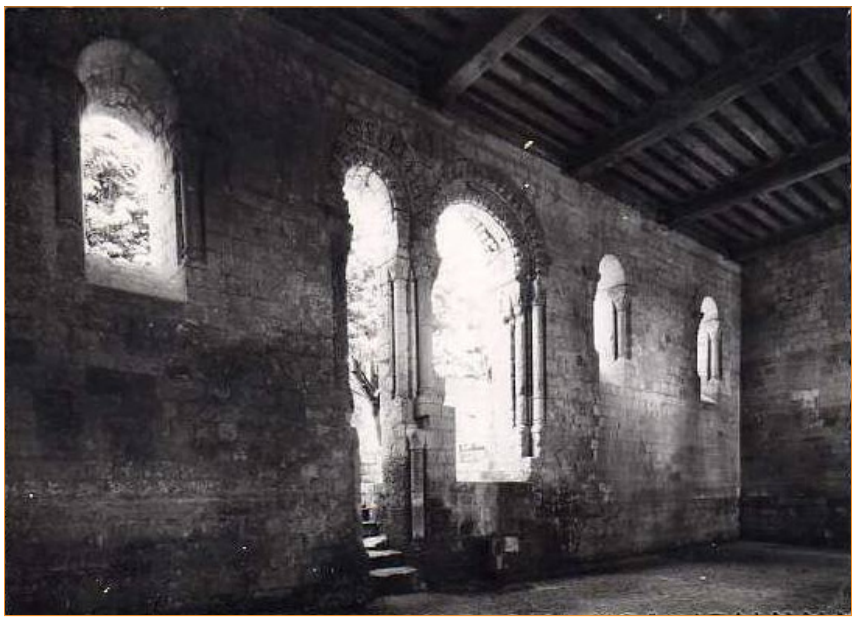


Photo ancienne 185 : vers 1950

LE REFECTOIRE

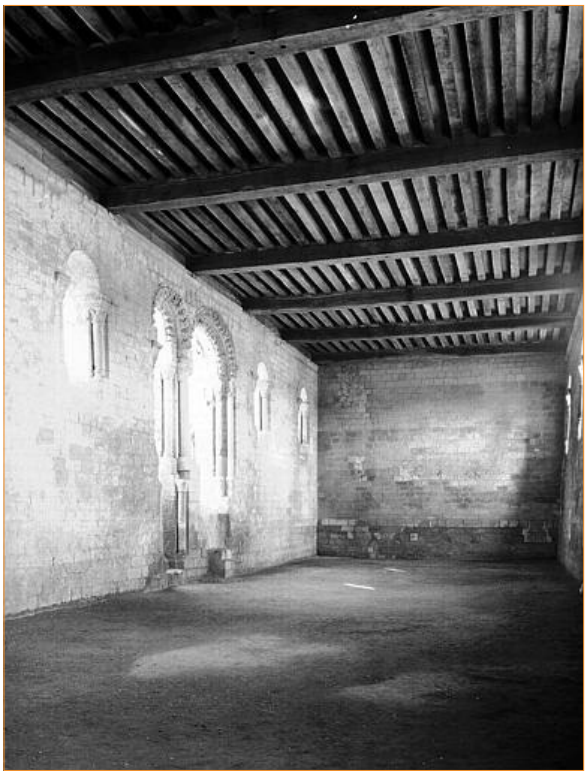


Photo ancienne 187 : vers 1950

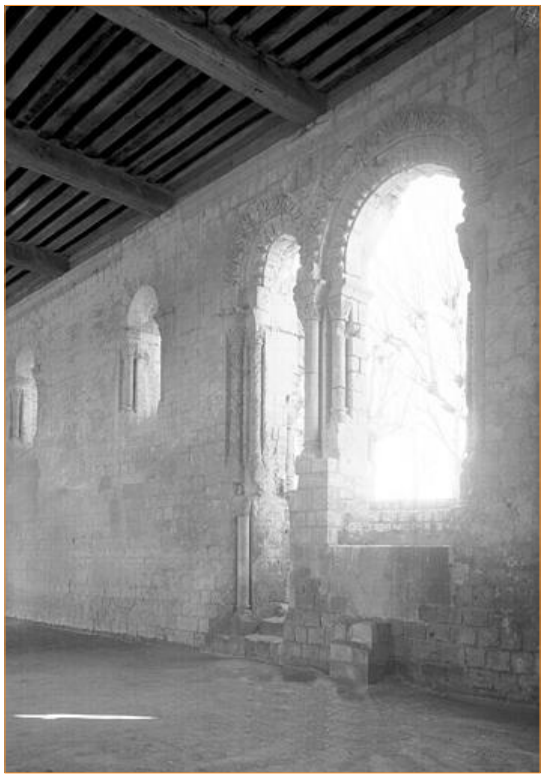


Photo ancienne 186 : vers 1950

Photo ancienne 190 : années 1950

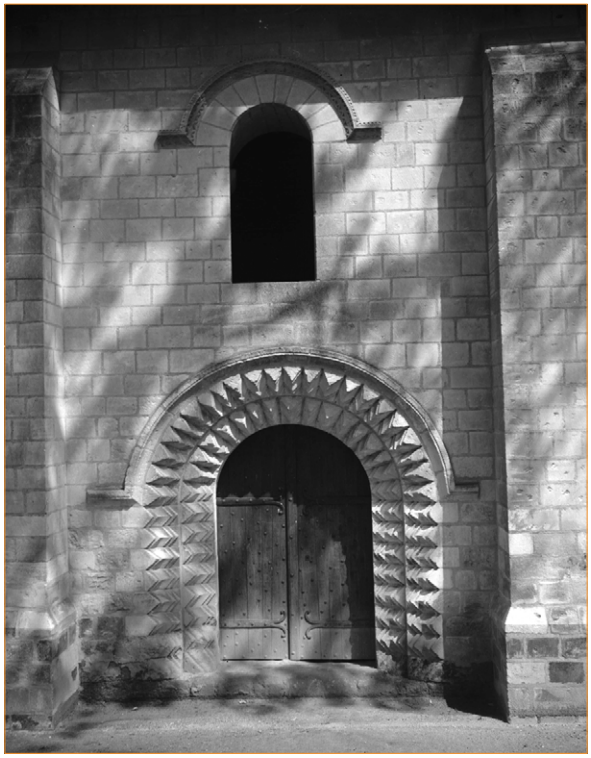


Photo ancienne 180 : 1958 (André Arsicaud)

Photo ancienne 181 : début des années 1960

LE REFECTOIRE

Photo ancienne 191 : 1961 (Merlet)

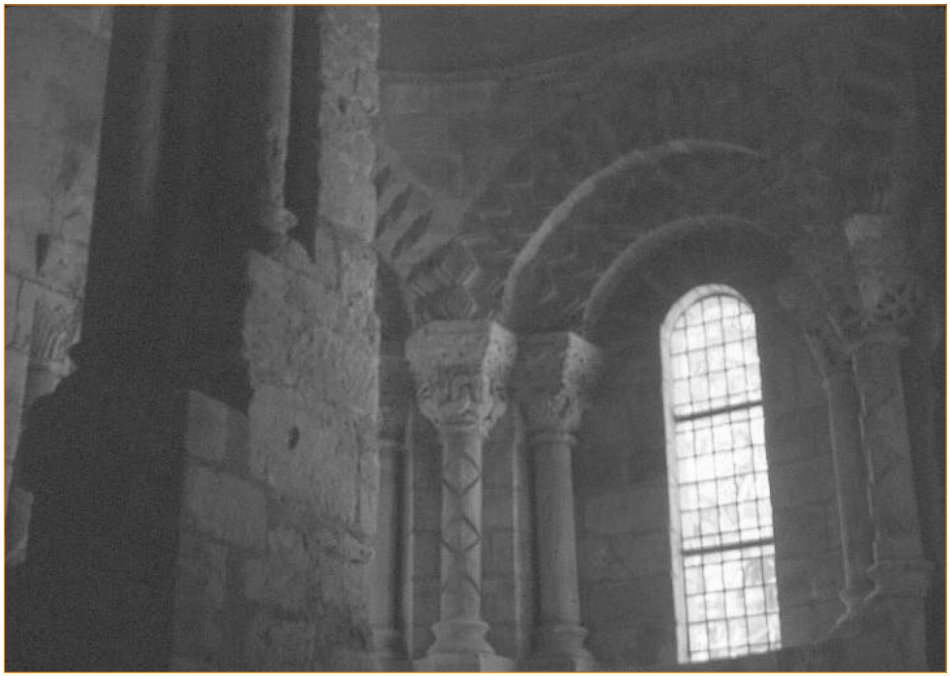


Photo ancienne 192 : 1961 (Merlet)

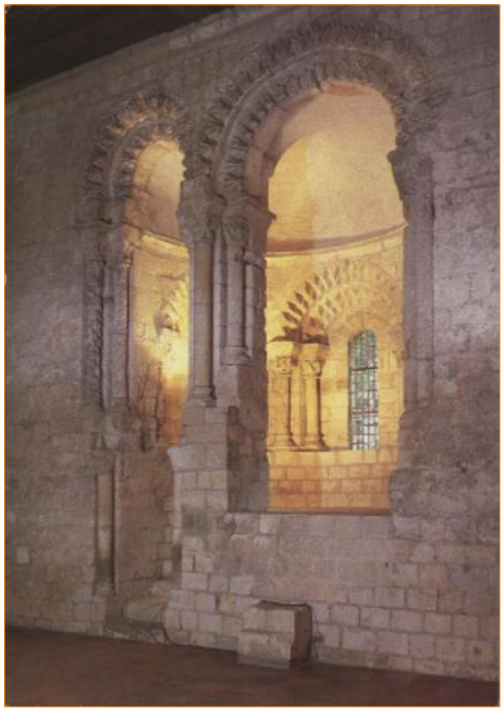


Photo ancienne 260 : années 1970 ?

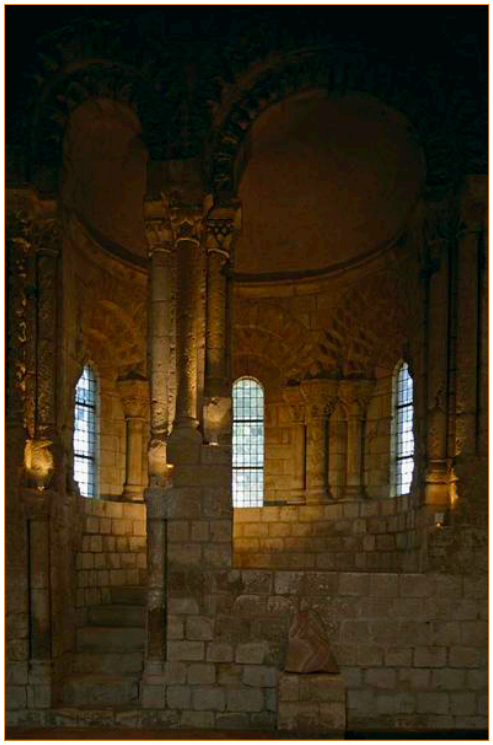


Photo ancienne 188 : 1996

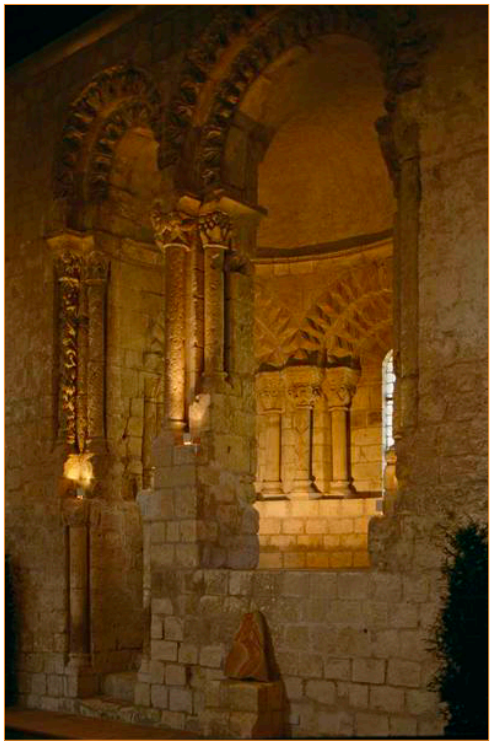


Photo ancienne 189 : 1996

LE LOGIS DU PRIEUR

Photo ancienne 210 : vers 1870 (Gabriel Blaise)

Photo ancienne 32 : début du 20e siècle

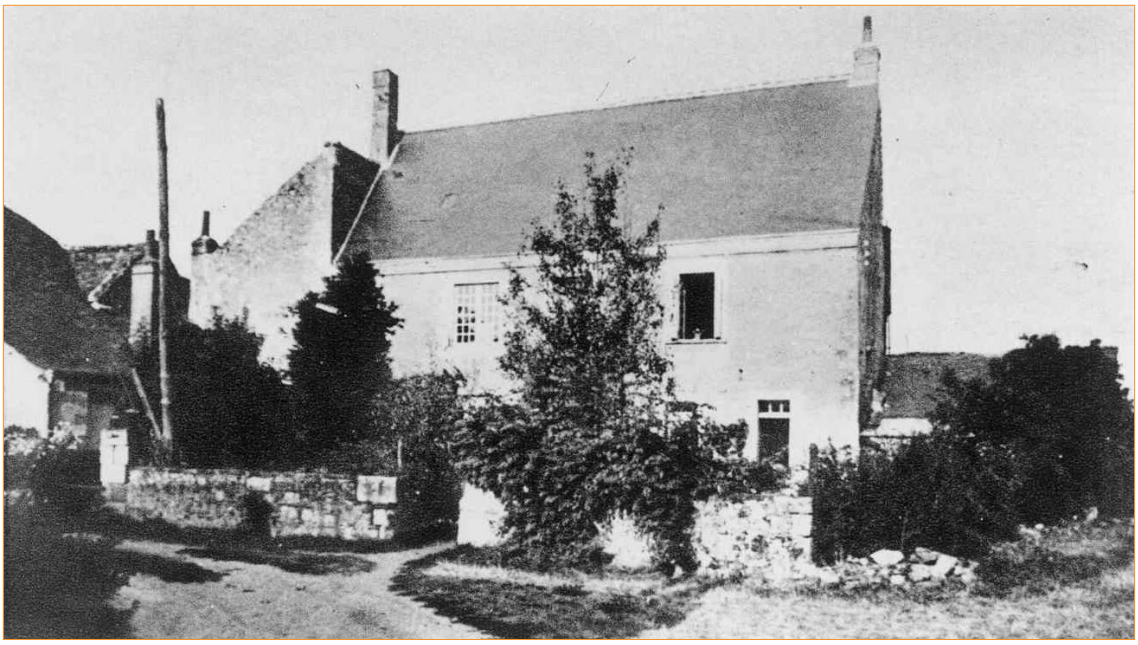


Photo ancienne 199 : début des années 1930

Photo ancienne 197 : 1935

Photo ancienne 196 : 1935

LE LOGIS DU PRIEUR

Photo ancienne 198 : 1944

Photo ancienne 200 : 1948

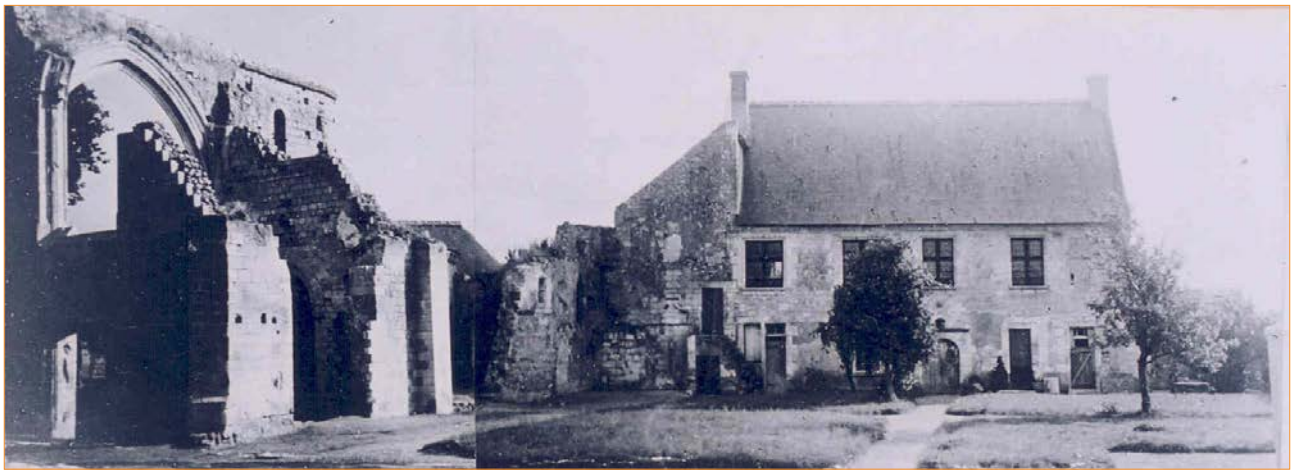


Photo ancienne 206 : vers 1950 (Bernard Vitry)

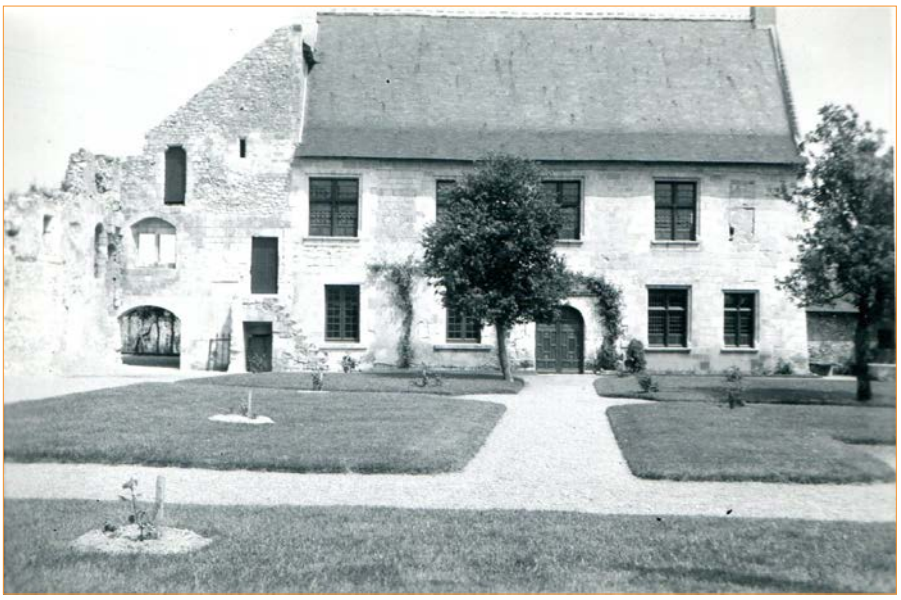


Photo ancienne 204 : 1954

Photo ancienne 205 : vers 1955

LE LOGIS DU PRIEUR

Photo ancienne 201 : 1958 (André Arsicaud)

Photo ancienne 215 : 1958 (André Arsicaud)

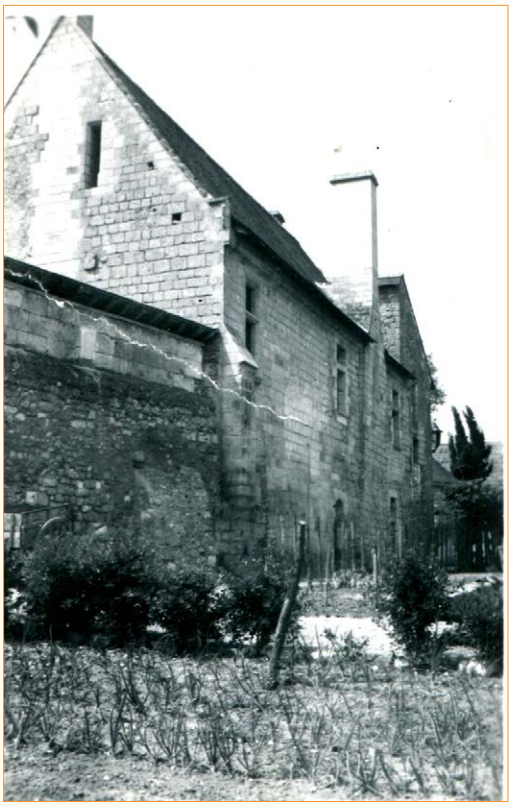


Photo ancienne 216 : 1958

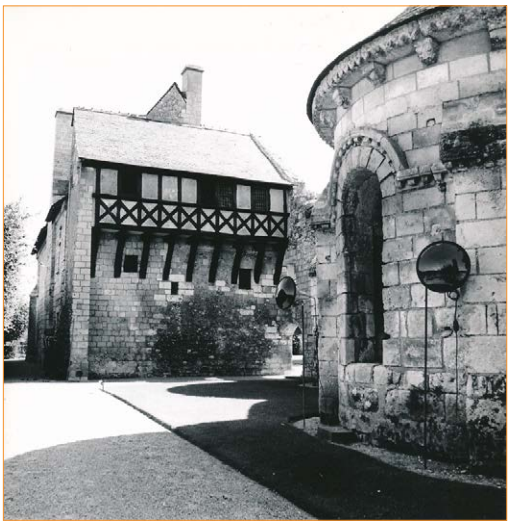


Photo ancienne 269 : 1968

Photo ancienne 208 : 1961 (Merlet)

Photo ancienne 207 : 1961 (Merlet)

LE LOGIS DU PRIEUR

Photo ancienne 302 : années 1960 ? (Sylvain Knecht)

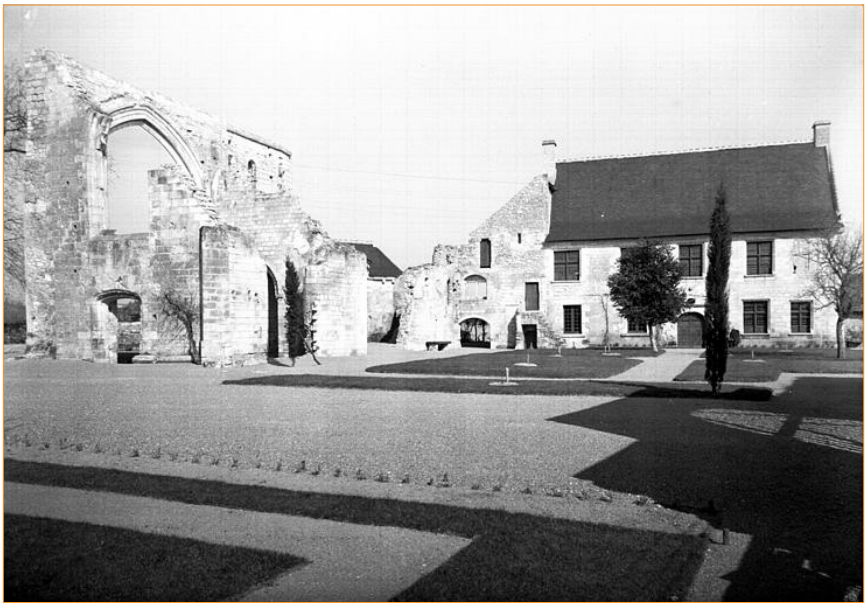


Photo ancienne 209 : 1974

Photo ancienne 217 : 1974

Photo ancienne 202 : fin des années 1960

Photo ancienne 203 : fin des années 1960

LE LOGIS DU PRIEUR

Photo ancienne 261 : années 1970 ?

Photo ancienne 291 : 1991 au plus tard

Photo ancienne 280 : 1992 au plus tard

Photo ancienne 211 : 1935

Photo ancienne 212 : 1958

LE LOGIS DU PRIEUR

Photo ancienne 213 : 1974

Photo ancienne 288 : 1989 au plus tard

Photo ancienne 289 : 1989 au plus tard

Photo ancienne 290 : 1989 au plus tard

Photo ancienne 255 : début des années 1950 ?

Photo ancienne 256 : 1961 (Merlet)

Photo ancienne 279 : 1993 au plus tard

BATIMENTS NORD

Photo ancienne 223 : 1891 (Félix Boutineau ou Jules Deslis)

Photo ancienne 227 : vers 1930

Photo ancienne 299 : entre 1901 et 1910 (Maxime Thomire)

Photo ancienne 226 : vers 1930

Photo ancienne 253 : vers 1935

BATIMENTS NORD

Photo ancienne 220 : 1948

Photo ancienne 218 : 1951

Photo ancienne 219 : 1951 ?

Photo ancienne 221 : début des années 1950

Photo ancienne 222 : 1955

BATIMENTS NORD

Photo ancienne 224 : 1958
(André Arsicaud)

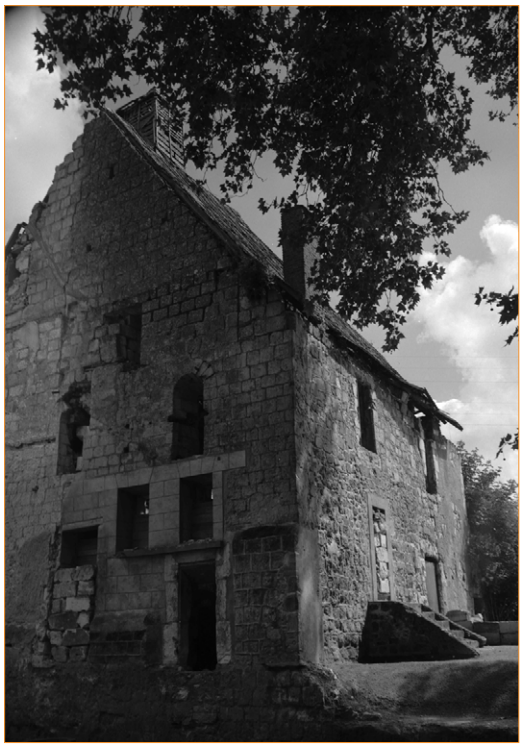


Photo ancienne 225 : 1958
(André Arsicaud)

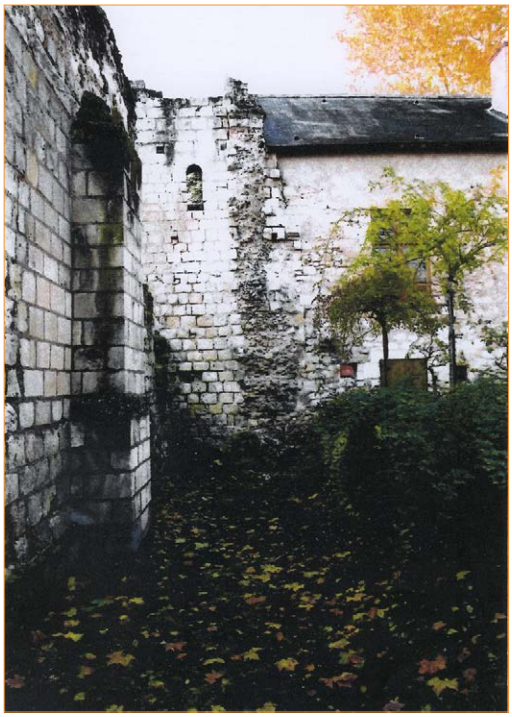


Photo ancienne 229 : années 1960 ?

Photo ancienne 228 : années 1960 ?

Photo ancienne 230 : années 1960 ?

FETES ET PATRONAGES

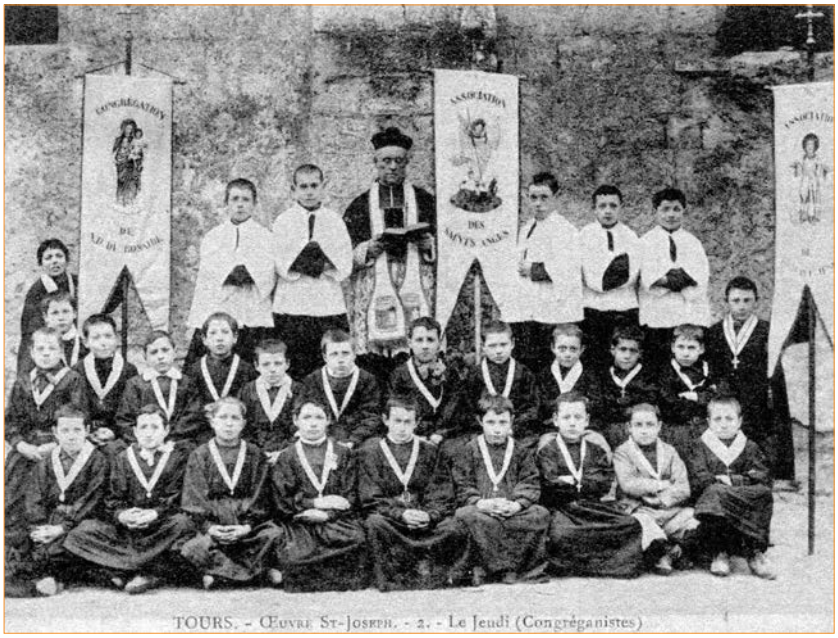


Photo ancienne 241 : début du 20e siècle

Photo ancienne 242 : début du 20e siècle

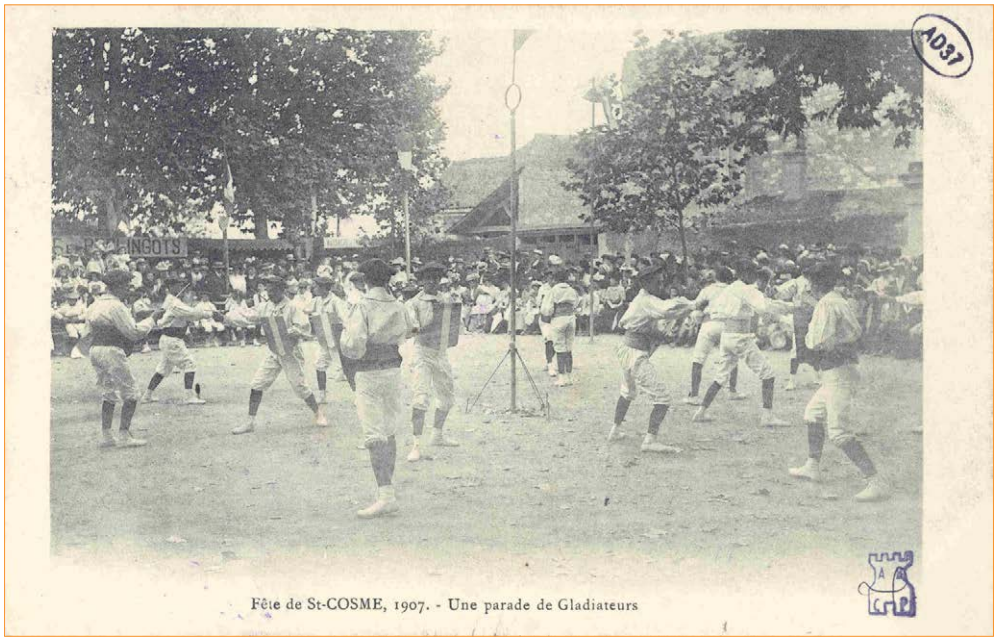


Photo ancienne 244 : 1907

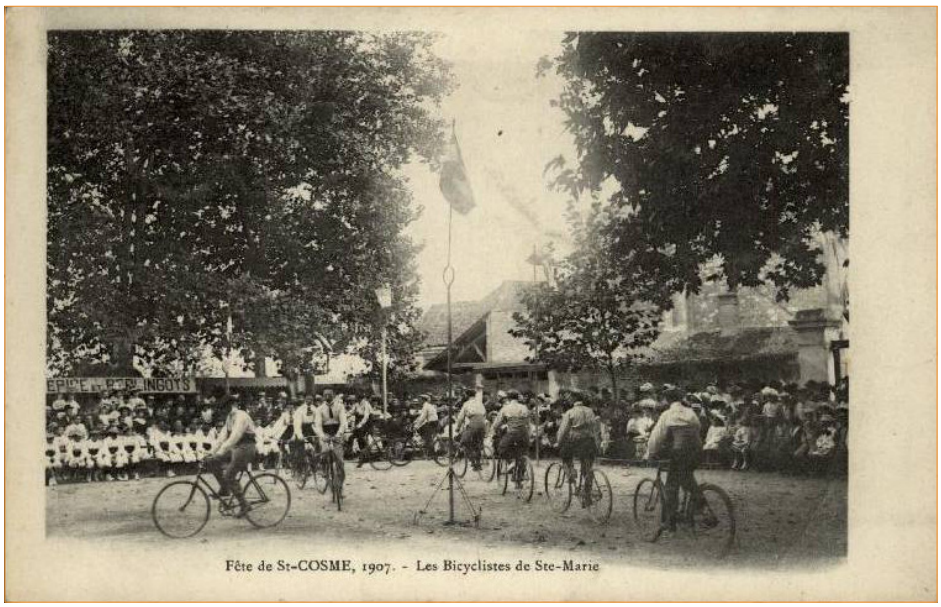
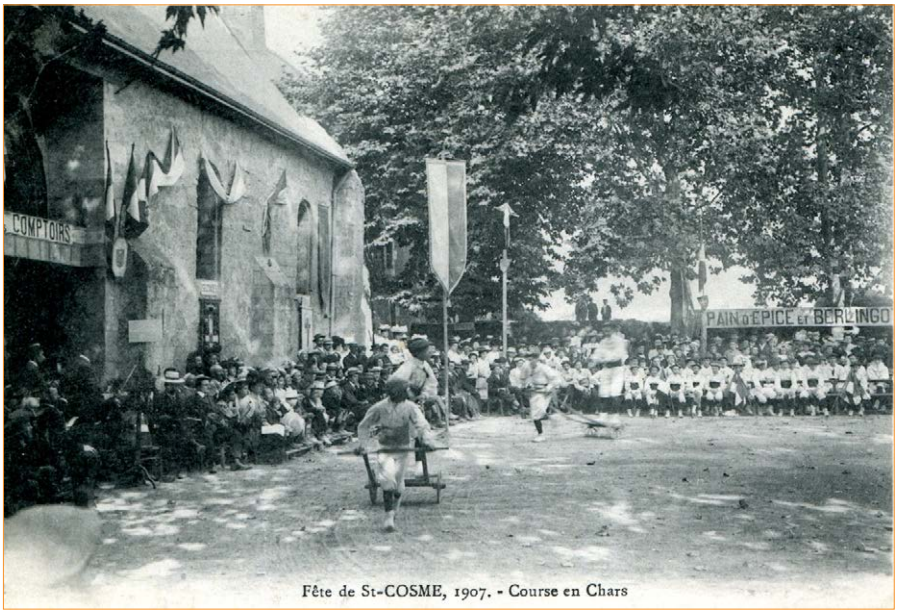


Photo ancienne 245 : 1907

FETES ET PATRONAGES

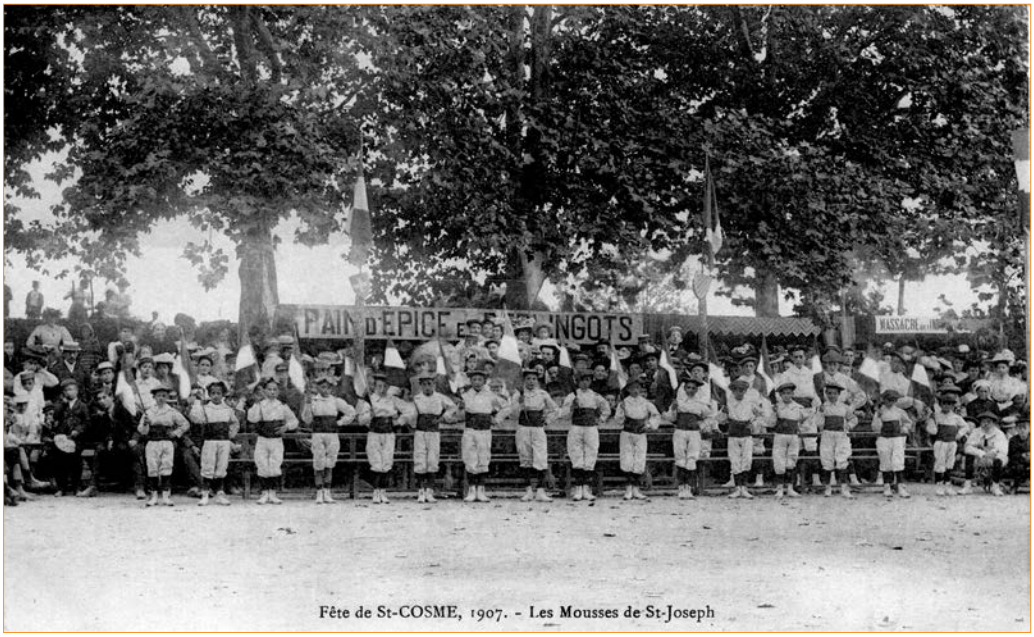
Fête de St-COSME, 1907. - Les Gladiateurs de St-Joseph

Photo ancienne 243 : 1907



Fête de St-COSME, 1907. - Course en Chars

Photo ancienne 246 : 1907



Fête de St-COSME, 1907. - Les Mousses de St-Joseph

Photo ancienne 247 : 1907

Fête de St-COSME, 1907. - La polka des Mousses

Photo ancienne 249 : 1907

FETES ET PATRONAGES

Photo ancienne 248 : 1907

Photo ancienne 250 : 1907

Photo ancienne 237 : 1908

Photo ancienne 238 : 1908

FETES ET PATRONAGES

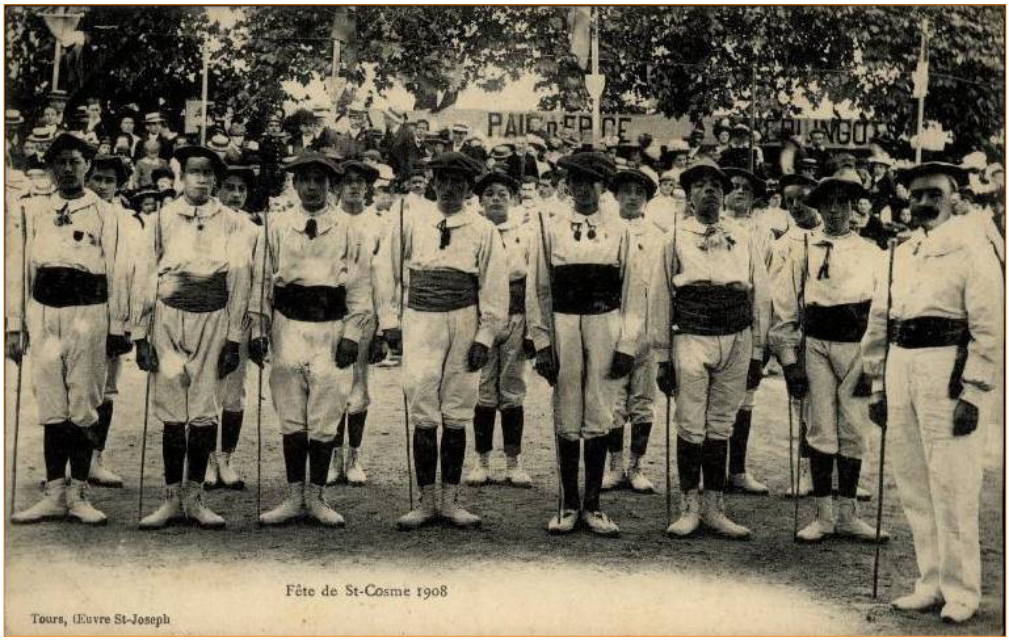


Photo ancienne 239 : 1908

Photo ancienne 240 : 1908

Photo ancienne 231 : 1910

Photo ancienne 232 : 1910

FETES ET PATRONAGES

Photo ancienne 234 : 1910

Photo ancienne 235 : 1910

Photo ancienne 233 : 1910

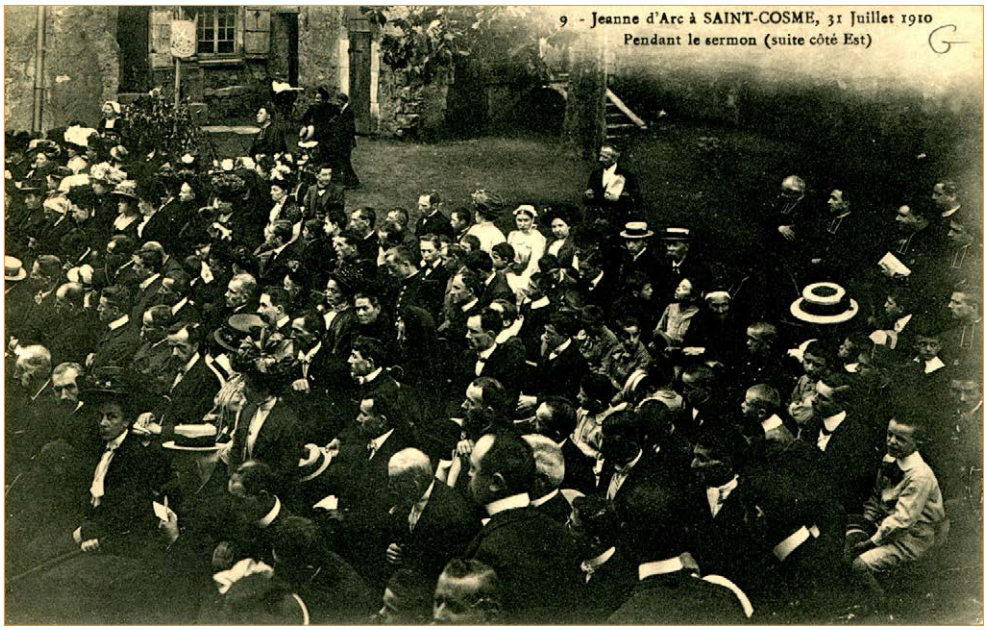


Photo ancienne 236 : 1910

INVENTAIRE DES PHOTOGRAPHIES ET ESTAMPES ANCIENNES CONCERNANT LE PRIEURE SAINT-COSME

Dossier	N° de photo	Nom de fichier	Scène	Date	Auteur	Lieu de conservation	Collection	Support	Cote	Observations
Vues générales	1	1_BM_Tours_CP La Riche Prieuré St Cosme HD (2).jpg	Vue générale depuis le sud-ouest (entrée, logis du prieur, église)	début du 20ème siècle		Bibliothèque municipale de Tours		Carte postale NB		Même carte postale que la photo n°2
Vues générales	2	2_10fi195_49_Sainte_Anne.jpg	Vue générale depuis le sud-ouest (entrée, logis du prieur, église)	début du 20ème siècle	A.L.J.	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Carte postale sépia	FRAD037_10fi195_49	Même carte postale que la photo n°1
Vues générales	3	3_BM_Tours_CP La Riche Prieuré St Cosme HD (5).jpg	Vue générale depuis le sud-est (logis du prieur, hôtellerie, sous-prieuré)	début du 20ème siècle		Bibliothèque municipale de Tours		Carte postale NB		Se trouve aussi dans les archives de l'association des Amis de ronsard et du prieuré de Saint-Cosme (cf. Ferrandon 2007, fig. 17)
Vues générales	4	4_CACIL_Carte_Postale_1.jpg	Vue générale depuis le sud-est (logis du prieur, hôtellerie, sous-prieuré)	début du 20ème siècle		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Carte postale NB		
Vues générales	5	5_Arsicaud_FRAD037_5Fi003959.jpg	Vue générale depuis le sud (bâtiment d'accueil, logis du prieur, église)	1958	André Arsicaud	Archives départementales d'Indre-et-Loire	Fonds Arsicaud	Tirage contact NB	FRAD037_5Fi003959	
Vues générales	6	6_Arsicaud_FRAD037_5Fi003960.jpg	Vue générale depuis le sud-est (bâtiment d'accueil, logis du prieur, église)	1958	André Arsicaud	Archives départementales d'Indre-et-Loire	Fonds Arsicaud	Tirage contact NB	FRAD037_5Fi003960	
Photos aériennes	7	7_Photo_aérienne_IGN 1949 v1.jpg	Photo verticale IGN	1949	IGN			Tirage contact NB		
Photos aériennes	8	8_Photo_aérienne_IGN 1961 v1.jpg	Photo verticale IGN	1961	IGN			Tirage contact NB		
Photos aériennes	9	9_Photo_aérienne_IGN 1969 v1.jpg	Photo verticale IGN	1969	IGN			Tirage contact NB		
Photos aériennes	10	10_Photos_Aeriennes\Photo_aérienne_IGN 1971 v1.jpg	Photo verticale IGN	1971	IGN			Tirage contact NB		
Photos aériennes	11	11_Photo_aérienne_IGN 2001 v1.jpg	Photo verticale IGN	2001	IGN			Tirage contact couleur		
Photos aériennes	12	12_Photo_aérienne_Psc_0789.jpg	Photo oblique du prieuré vers le nord-est	fin des années 1950 ou années 1960	Pierre Hellec			Tirage NB		
Photos aériennes	13	13_Photo_aérienne_Psc_0790.jpg	Photo oblique du prieuré vers le nord-ouest	début des années 1960				Tirage couleur		
Photos aériennes	14	14_Photo_aérienne_Psc_0791.jpg	Photo oblique du prieuré vers le nord-est	début des années 1960				Tirage couleur		
Photos aériennes	15	15_Arsicaud_FRAD037_5Fi000904.jpg	Photo oblique du prieuré après les bombardements de 1944 et après la reconstruction du pont de chemin de fer	vers 1950	André Arsicaud	Archives départementales d'Indre-et-Loire	Fonds Arsicaud	Tirage contact NB	FRAD037_5Fi000904	
Photos aériennes	16	16_Photo_aérienne_Psc_0792.jpg	Photo oblique du prieuré vers le sud	années 1990				Tirage couleur		
Photos aériennes	17	17_Photo_aérienne_Pict0057.jpg	Photo oblique du prieuré vers le nord-ouest	début des années 2000 (avant 2003)	Gérard Proust (pour la Nouvelle République)			Tirage couleur grand format		
Photos aériennes	18	18_Photo_aérienne_Img_2719_Dxo.300dpi.jpg	Photo oblique du prieuré vers le nord-ouest	entre 2004 et 2009				Tirage couleur		
Chevet de l'église et logis du prieur	19	_19_33.tif	Chevet de l'église et logis du prieur	début du 20ème siècle			Collection M. Leproust	Carte postale		Publié dans Ferrandon 2007, fig. 23
Chevet de l'église et logis du prieur	20	20_1948_129.jpg	Chevet de l'église et logis du prieur	1948 ?				Tirage NB		
Chevet de l'église et logis du prieur	21	21_1954_145.jpg	Chevet de l'église et logis du prieur	début des années 1930				Tirage NB		
Chevet de l'église et logis du prieur	22	22_CACIL_Carte_Postale_Archives_Departementales_D_Indre_Et_Loire.jpg	Chevet de l'église et logis du prieur	début du 20ème siècle	L.Lévy	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Carte postale NB	FRAD037_10fi195_0016	Existe aussi à la bibliothèque municipale de Tours
Chevet de l'église et logis du prieur	23	23_Psc_0749.jpg	Chevet de l'église et logis du prieur	entre 1912 et 1933	André Boucher	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Carte postale NB	FRAD037_10fi195_0031	Existe aussi à la bibliothèque municipale de Tours
Chevet de l'église et logis du prieur	24	24_Arsicaud_FRAD037_5Fi000179.jpg	Chevet de l'église et logis du prieur	1948	André Arsicaud	Archives départementales d'Indre-et-Loire	Fonds Arsicaud	Tirage contact NB	FRAD037_5Fi000179	
Chevet de l'église et logis du prieur	25	25_Arsicaud_FRAD037_5Fi003962.jpg	Chevet de l'église et logis du prieur	1958	André Arsicaud	Archives départementales d'Indre-et-Loire	Fonds Arsicaud	Tirage NB signé	FRAD037_5Fi003962	
Chevet de l'église et logis du prieur	26	26_Avant_1936_120.jpg	Chevet de l'église et logis du prieur	début des années 1930				Tirage NB		
Chevet de l'église et logis du prieur	27	27_CACIL_1947_1.6793.jpg	Chevet de l'église et logis du prieur	1947		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage NB		
Chevet de l'église et logis du prieur	28	28_Psc_0752.jpg	Chevet de l'église et logis du prieur	début du 20ème siècle	A.B.	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Carte postale NB	FRAD037_82 J 2	
Chevet de l'église et logis du prieur	29	29_Psc_0751.jpg	Chevet de l'église et logis du prieur	début du 20ème siècle		Bibliothèque municipale de Tours		Carte postale NB		
Chevet de l'église et logis du prieur	30	30_Psc_0743.jpg	Chevet de l'église et logis du prieur	vers 1870	Gabriel Blaise (1827-1897)	Bibliothèque municipale de Tours		Tirage NB	Ob. Blaise, 1223, n°54	
Chevet de l'église et logis du prieur	31	31_Psc_0742.jpg	Chevet de l'église et logis du prieur	avril 1891	Félix Boutineau	Bibliothèque municipale de Tours		Tirage NB	R. 6	

Dossier	N° de photo	Nom de fichier	Scène	Date	Auteur	Lieu de conservation	Collection	Support	Cote	Observations
Logis du prieur	32	32_Preuve_Par_L_Image_2.jpg	Logis du prieur vu du nord-est	début du 20ème siècle				Tirage NB		
Chevet de l'église et logis du prieur	33	33_Merlet_Prieure_Saint_Cosme_01.jp	Chevet de l'église et logis du prieur	1961	François (?) Merlet			Tirage NB		
Chevet de l'église et logis du prieur	34	34_CACIL_Chevetetjardin.jpg	Chevet de l'église et logis du prieur	années 1960		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage NB		
Chevet de l'église et logis du prieur	35	35_Mémoire_1996_sap04_80l00612_p.jpg	Chevet de l'église et logis du prieur	1996			Base Mémoire	Tirage couleur	sap04_80l00612_p.jpg	
Chevet de l'église et logis du prieur	36	36_Le_Chevet_Av_Acquisition_Saf.jpg	Chevet de l'église et logis du prieur	début du 20ème siècle				Tirage NB		
Chevet de l'église et logis du prieur	37	37_Mémoire_1974_sap01_55p01402_p.jpg	Chevet de l'église et logis du prieur	1974 ?			Base Mémoire	Tirage NB	sap01_55p01402_p.jpg	
Chevet église extérieur	38	38_J_Charrier_Martin_Prieure_St_Come1g.jpg	Chevet de l'église avec le guide Eugène Martin	fin des années 1920		J. Charrier-Martin	Fonds J. Charrier-Martin	Tirage NB		
Chevet église extérieur	39	39_82j2_Photo_St_Come_Lariche05.jpg	Chevet de l'église	début des années 1930		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage NB	FRAD037_82 J 2	
Chevet église extérieur	40	40_1275w124_1968_012.jpg	Chevet de l'église	1968		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage NB	FRAD037_1275w124_1968_012	
Chevet église extérieur	41	41_1935_Psc_0710.jpg	Chevet de l'église	1935				Tirage NB		
Chevet église extérieur	42	42_1950_Psc_0725.jpg	Chevet de l'église	années 1950				Tirage NB		
Chevet église extérieur	43	43_CACIL_Carte_Postale_Archives_Departementales.jpg	Chevet de l'église	début des années 1930		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Carte postale NB	FRAD037_10fi195_0036	Existe sans timbre dans la collection J. Charrier-Martin : 44_St_Come_Carte_Postale_Chapelle_.jpg
Chevet église extérieur	44	44_St_Come_Carte_Postale_Chapelle_.jpg	Chevet de l'église	début des années 1930		J. Charrier-Martin	Fonds J. Charrier-Martin	Carte postale NB		Existe avec un timbre aux Archives départementales : 43_CACIL_Carte_Postale_Archives_Departementales.jpg (cote FRAD0037_10Fi195-0036). Le timbre est daté de 1952, mais la présence du retable de Charpentier rend cette datation tardive impossible
Chevet église extérieur	45	45_Arsicaud_FRAD037_5Fi000180.jpg	Chevet de l'église	1948	André Arsicaud	Archives départementales d'Indre-et-Loire	Fonds Arsicaud	Tirage contact NB	FRAD037_5Fi000180	
Chevet église extérieur	46	46_Arsicaud_FRAD037_5Fi000181.jpg	Chevet de l'église	1948	André Arsicaud	Archives départementales d'Indre-et-Loire	Fonds Arsicaud	Tirage contact NB	FRAD037_5Fi000181	
Chevet église extérieur	47	47_CACIL_Chevet_01.jpg	Chevet de l'église	1947		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage NB		Sans doute la même campagne que la photo 27
Chevet église extérieur	48	48_CACIL_Chevet_02.jpg	Chevet de l'église	1947 ?		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage NB		
Chevet église extérieur	49	49_Psc_0736.jpg	Chevet de l'église	début du 20ème siècle ?		Bibliothèque municipale de Tours		Tirage NB	R. 4	
Chevet église extérieur	50	50_Mémoire_1974_sap01_55p01403_p.jpg	Chevet de l'église	1974 ?			Base Mémoire	Tirage NB	sap01_55p01403_p	
Chevet église extérieur	51	51_Merlet_Prieure_Saint_Cosme_06.jp	Chevet de l'église	1961	François (?) Merlet			Tirage NB		
Chevet église extérieur	52	52_Vitry_Psc_0761.jpg	Chevet de l'église	vers 1951	Bernard Vitry	Service départemental de l'architecture		Tirage NB		
Chevet église extérieur	53	53_Vitry_Psc_0762.jpg	Chevet de l'église	vers 1951	Bernard Vitry	Service départemental de l'architecture		Tirage NB		
Chevet église intérieur et déambulatoire	54	54_82j2_Photo_St_Come_Lariche02.jpg	Rond-point du chœur, détail	1933	Albert Bray	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage NB	FRAD037_82 J 2	
Chevet église intérieur et déambulatoire	55	55_82j2_Photo_St_Come_Lariche04.jpg	Rond-point du chœur	1933	Albert Bray	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage NB	FRAD037_82 J 2	
Chevet église intérieur et déambulatoire	56	56_1935_Psc_0702.jpg	Déambulatoire	1933 ?	Albert Bray ?			Tirage NB		
Chevet église intérieur et déambulatoire	57	57_1935_Psc_0705.jpg	Vue d'ensemble	1933 ?	Albert Bray ?			Tirage NB		
Chevet église intérieur et déambulatoire	58	58_1935_Psc_0707.jpg	Déambulatoire	1935				Tirage NB		
Chevet église intérieur et déambulatoire	59	59_1935_Psc_0708.jpg	Vue d'ensemble, avec la tombe de Ronsard	1935				Tirage NB		
Chevet église intérieur et déambulatoire	60	60_1935_Psc_0709.jpg	Déambulatoire	1935				Tirage NB		
Chevet église intérieur et déambulatoire	61	61_1935_Psc_0711.jpg	Déambulatoire	1935				Tirage NB		
Chevet église intérieur et déambulatoire	62	62_1935_Psc_0712.jpg	Déambulatoire	1935				Tirage NB		
Chevet église intérieur et déambulatoire	63	63_1936_Psc_0716.jpg	Déambulatoire	1936	Sauvegarde de l'Art Français			Tirage sépia		
Chevet église intérieur et déambulatoire	64	64_1950_Psc_0722.jpg	Déambulatoire	1950				Tirage NB		
Chevet église intérieur et déambulatoire	65	65_1951_Psc_0730.jpg	Déambulatoire, avec stockage de pierres pendant la restauration	1951				Tirage NB		

Dossier	N° de photo	Nom de fichier	Scène	Date	Auteur	Lieu de conservation	Collection	Support	Cote	Observations
Chevet église intérieur et déambulatoire	66	66_1951_Psc_0735.jpg	Déambulatoire, avec stockage de pierres pendant la restauration	1951				Tirage NB		
Chevet église intérieur et déambulatoire	67	67_Arsicaud_FRAD037_5Fi000169.jpg	Déambulatoire	1948	André Arsicaud	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage contact NB	FRAD037_5Fi000169	
Chevet église intérieur et déambulatoire	68	68_Arsicaud_FRAD037_5Fi000170.jpg	Déambulatoire	1948	André Arsicaud	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage contact NB	FRAD037_5Fi000170	
Chevet église intérieur et déambulatoire	69	69_Arsicaud_FRAD037_5Fi000171.jpg	Déambulatoire	1948	André Arsicaud	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage contact NB	FRAD037_5Fi000171	
Chevet église intérieur et déambulatoire	70	70_Arsicaud_FRAD037_5Fi000172.jpg	Déambulatoire	1948	André Arsicaud	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage contact NB	FRAD037_5Fi000172	
Chevet église intérieur et déambulatoire	71	71_Arsicaud_FRAD037_5Fi000173.jpg	Vue d'ensemble	1948	André Arsicaud	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage contact NB	FRAD037_5Fi000173	
Chevet église intérieur et déambulatoire	72	72_Arsicaud_FRAD037_5Fi000174.jpg	Déambulatoire	1948	André Arsicaud	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage contact NB	FRAD037_5Fi000174	
Chevet église intérieur et déambulatoire	73	73_Arsicaud_FRAD037_5Fi000175.jpg	Déambulatoire	1948	André Arsicaud	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage contact NB	FRAD037_5Fi000175	quasiment identique à la photographie n°75
Chevet église intérieur et déambulatoire	74	74_Arsicaud_FRAD037_5Fi000176.jpg	Déambulatoire	1948	André Arsicaud	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage contact NB	FRAD037_5Fi000176	
Chevet église intérieur et déambulatoire	75	75_Arsicaud_FRAD037_5Fi000177.jpg	Déambulatoire	1948	André Arsicaud	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage contact NB	FRAD037_5Fi000177	quasiment identique à la photographie n°73. Non reproduite dans l'album
Chevet église intérieur et déambulatoire	76	76_Arsicaud_FRAD037_5Fi000178.jpg	Déambulatoire	1948	André Arsicaud	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage contact NB	FRAD037_5Fi000178	
Chevet église intérieur et déambulatoire	77	77_Arsicaud_FRAD037_5Fi000182.jpg	Déambulatoire	1948	André Arsicaud	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage contact NB	FRAD037_5Fi000182	
Chevet église intérieur et déambulatoire	78	78_Mémoire_1974_sap01_55p01404_p.jpg	Déambulatoire	1974			Base Mémoire	Tirage NB	sap01_55p01404_p	
Chevet église intérieur et déambulatoire	79	79_Psc_0757.jpg	Rond-point du chœur, détail	1933	Albert Bray	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage NB	FRAD037_82 J 2	
Chevet église intérieur et déambulatoire	80	80_Psc_0756.jpg	Rond-point du chœur, détail	1933	Albert Bray	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage NB	FRAD037_82 J 2	
Chevet église intérieur et déambulatoire	81	81_Psc_0753.jpg	Vue d'ensemble	1933	Albert Bray	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage NB	FRAD037_82 J 2	
Chevet église intérieur et déambulatoire	82	82_Agence_Rol_btv1b53137313q.JPEG	Déambulatoire encore aménagé en grange	1924	Agence Rol	Bnf		Tirage NB		
Chevet église intérieur et déambulatoire	83	83_Dw95f9cca7_B8c2_4239_9694_7c6bca83eee5.jpg	Statues des saints Côme et Damien	début du 20ème siècle	A.B.	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Carte postale NB		
Retable Charpentier	84	84_ADIL_10fi195_0039.jpg	Retable de Charpentier	entre 1912 et 1933	André Boucher	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Carte postale NB	FRAD037_10fi195_0039	
Retable Charpentier	85	85_BM_Tours_CP La Riche Prieuré St Cosme HD (6).jpg	Retable de Charpentier	début du 20ème siècle	H.B.	Bibliothèque municipale de Tours		Carte postale NB		
Retable Charpentier	86	86_BM_Tours_LA Riche Prieuré St Cosme R 13 HD (3).jpg	Retable de Charpentier	début du 20ème siècle		Bibliothèque municipale de Tours		Tirage NB	R 13	
Retable Charpentier	87	87_Retable_Charpentier_1924_Gallica Agence Rol réf 96201.JPEG	Retable de Charpentier	1924	Agence Rol	Bnf		Tirage NB	96201	
Retable Charpentier	88	88_1936_Psc_0713.jpg	Retable de Charpentier	1936		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Carte postale NB		
Chevet église intérieur et déambulatoire	89	89_CACIL_Carte_4.jpg	Vue d'ensemble du chevet avec le retable de Charpentier	vers 1933-1935		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage NB		
Retable Charpentier	90	90_CACIL_Carte_15_Copie.jpg	Retable de Charpentier	fin des années 1940		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage NB		
Retable Charpentier	91	91_1951_Psc_0733.jpg	Les débris du retable de Charpentier	1951				Tirage NB		
Retable Charpentier	92	92_ADIL_8fi0047_512_X_512_Ged_00000000.jpg	Retable de Charpentier	19e siècle		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Gravure NB	FRAD037_8fi0047	
Retable Charpentier	93	93_ADIL_8fi0337_512_X_512_Ged_00000000.jpg	Retable de Charpentier	avant 1841		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Gravure NB tirée du "Tableau chronologique de l'Histoire de la Touraine" par Clarey-Martineau (1841)	FRAD037_8fi0337	
Chevet église intérieur et déambulatoire	94	94_Merlet_Prieure_Saint_Cosme_09.jpg	Déambulatoire	1961	François (?) Merlet			Tirage NB		
Eglise	95	95_042.tif	Vue du nord-ouest pendant les travaux de restauration	1951		Archives de l'association des Amis de Ronsard et du prieuré de Saint-Cosme		Tirage NB	Publié dans Ferrandon 2007, figure 48	
Eglise	96	96_1951_Psc_0734.jpg	Vue du nord-ouest pendant les travaux de restauration	1951		Archives de l'association des Amis de Ronsard et du prieuré de Saint-Cosme		Tirage NB	Publié dans Ferrandon 2007, figure 49	
Eglise	97	97_1951_Psc_0728.jpg	Vue du nord-ouest après les travaux de restauration	1951		Archives de l'association des Amis de Ronsard et du prieuré de Saint-Cosme		Tirage NB	Publié dans Ferrandon 2007, figure 50	
Eglise	98	98_1951_Psc_0729.jpg	Vue du sud après les travaux de restauration	1951		Archives de l'association des Amis de Ronsard et du prieuré de Saint-Cosme		Tirage NB		
Eglise	99	99_82j2_Photo_St_Come_Lariche03.jpg	Vue du nord-ouest avant les travaux de restauration	1933	Albert Bray	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage NB	FRAD037_82 J 2	
Eglise	100	100_82j2_Photo_St_Come_Lariche01.jpg	Mur ouest du transept sud avant restauration	1933	Albert Bray	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage NB	FRAD037_82 J 2	

Dossier	N° de photo	Nom de fichier	Scène	Date	Auteur	Lieu de conservation	Collection	Support	Cote	Observations
Eglise	101	101_Psc_0763.jpg	Le transept après sa découverture	1951	Bernard Vitry	Service départemental de l'architecture		Tirage NB		
Eglise	102	102_1950_Psc_0721.jpg	Fenêtre romane du mur est du transept sud (extérieur)	1951 ?				Tirage NB		
Eglise	103	103_Psc_0726.jpg	La travée droite de chœur avec le bâtiment accolé	début des années 1930				Tirage NB		
Eglise	104	104_Agence_Rol_btv1b53137310c.JPEG	Vue du nord-est avant restauration	1924	Agence Rol	Bnf		Tirage NB		
Eglise	105	105_Arsicaud_FRAD037_5Fi003963.jpg	Vue du sud après les travaux de restauration	1958	André Arsicaud	Archives départementales d'Indre-et-Loire	Fonds Arsicaud	Tirage contact NB	FRAD037_5Fi003963	
Eglise	106	106_CACIL_2661.052.jpg	Vue du sud-ouest après les travaux de restauration, avec des hôtesses du département	années 1960	André Arsicaud ?	Archives départementales d'Indre-et-Loire	Fonds Arsicaud ?	Tirage contact NB		
Eglise	107	107_Merlet_Prieure_Saint_Cosme_07.jpg	Vue du nord-est après restauration	1961	François (?) Merlet			Tirage NB		
Eglise	108	108_Merlet_Prieure_Saint_Cosme_11.jpg	Vue du sud-ouest après les travaux de restauration	1961	François (?) Merlet			Tirage NB		
Eglise	109	109_Psc_0760.jpg	Vue du nord après restauration	1951	Bernard Vitry	Service départemental de l'architecture		Tirage NB		
Eglise	111	111_Mémoire_1974_sap01_55p01399_p.jpg	Vue du nord-ouest après les travaux de restauration	1974 ?			Base Mémoire	Tirage NB		
Eglise	112	112_CACIL_01.jpg	Vue du sud	années 1970 ?	Sylvain Knecht	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage couleur		
Eglise	113	113_FRAD037_5Fi014664_medium.jpg	Vue du nord-ouest après les travaux de restauration	1966	André Arsicaud	Archives départementales d'Indre-et-Loire	Fonds Arsicaud	Tirage contact NB	FRAD037_5Fi014664	
Eglise	114	114_FRAD037_5Fi014659_medium.jpg	Vue du nord-ouest après les travaux de restauration	1966	André Arsicaud	Archives départementales d'Indre-et-Loire	Fonds Arsicaud	Tirage contact couleur	FRAD037_5Fi014659	
Eglise	115	115_13Fi0306_medium.jpg	Vue du nord-ouest avant les travaux de restauration	fin du 19ème siècle	Jules Deslis	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage NB	FRAD037_13Fi0306	
Eglise	116	116_39Fi006-072_medium.jpg	Vue du nord-est avant les travaux de restauration	fin du 19ème siècle	Docteur Lepage	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage NB	FRAD037_39Fi006-072	
Chevet église intérieur et déambulatoire	117	117_FRAD037_5Fi003961_medium.jpg	Vue du chapiteau des rois mages	1958	André Arsicaud	Archives départementales d'Indre-et-Loire	Fonds Arsicaud	Tirage contact NB	FRAD037_5Fi003961	
Chevet église intérieur et déambulatoire	118	118_FRAD037_5Fi011339_02_medium.jpg	Statue de saint Damien exposée à l'Hôtel Goüin	1962	André Arsicaud	Archives départementales d'Indre-et-Loire	Fonds Arsicaud	Tirage contact NB	FRAD037_5Fi011339_02	
Chevet église intérieur et déambulatoire	119	119_FRAD037_5Fi011340_01_medium.jpg	Statue de saint Cosme exposée à l'Hôtel Goüin	1962	André Arsicaud	Archives départementales d'Indre-et-Loire	Fonds Arsicaud	Tirage contact NB	FRAD037_5Fi011340_01	
Eglise	120	120_Mémoire_1996_sap04_80I00616_p.jpg	Vue du nord-ouest après restauration	1996			Base Mémoire	Tirage couleur	sap04_80I00616_p	
Eglise	121	121_Mémoire_1996_sap04_80I06160_p.jpg	Vue du nord-est après restauration	1996			Base Mémoire	Tirage couleur	sap04_80I06160_p	
Eglise	122	122_FRAD037_7fi0241_512_X_512_Ged_00000000.jpg	Vue du nord-est avant restauration	1853-1854		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Estampe couleur tirée de l'ouvrage "La Touraine", Mame, 1855 (réalisée d'après une photographie prise en 1853-1854, cf. notice de livre-rare-book.com)	FRAD037_7fi0241	
Eglise	123	123_FRAD037_8fi0085_512_X_512_Ged_00000000.jpg	Vue du nord-est avant restauration	vers 1880	gravure de Daniel Vierge (1851-1904)	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Estampe NB	FRAD037_8fi0085	
Chevet de l'église et logis du prieur	124	124_8Fi0477_medium.jpg	Logis du prieur vu du nord-est	1937	gravure de Ferdinand Dubreuil (1894-1972)	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Gravure NB illustrant l'ouvrage de Roland Engerand : Adorable Touraine : Trois paysages littéraires au jardin de la France, chez Arrault, 1937	FRAD037_8Fi0477	
Eglise	125	125_Psc_0788.jpg	Vue du nord-est avant restauration	1855	gravure de Charles Carbonneau (1815-1871)			Extrait de "La Touraine", Mame, 1855, pour une revue (l'Illustration ?). Version NB du n°122		
Eglise	126	126_Merlet_Prieure_Saint_Cosme_04.jpg	Vue du sud après les travaux de restauration	1961	François (?) Merlet			Tirage NB		
Tombe de Ronsard	127	127_024.tif	Le dégagement de la tombe de Ronsard par le docteur Ranjard	1933		Archives de l'association des Amis de Ronsard et du prieuré de Saint-Cosme		Tirage NB		
Tombe de Ronsard	128	128_1933_Psc_0767.jpg	Le dégagement de la tombe de Ronsard par le docteur Ranjard	1933		Archives de l'association des Amis de Ronsard et du prieuré de Saint-Cosme		Tirage NB		
Tombe de Ronsard	129	129_1933_Psc_0768.jpg	Le dégagement de la tombe de Ronsard par le docteur Ranjard	1933		Archives de l'association des Amis de Ronsard et du prieuré de Saint-Cosme		Tirage NB		
Tombe de Ronsard	130	130_1933_Psc_0769.jpg	Le dégagement de la tombe de Ronsard par le docteur Ranjard	1933		Archives de l'association des Amis de Ronsard et du prieuré de Saint-Cosme		Tirage NB		
Tombe de Ronsard	131	131_1933_Psc_0771.jpg	Le dégagement de la tombe de Ronsard par le docteur Ranjard (détail)	1933		Archives de l'association des Amis de Ronsard et du prieuré de Saint-Cosme		Tirage NB		Cette photographie est un détail de la photographie n°130 (non reproduite dans l'album)

Dossier	N° de photo	Nom de fichier	Scène	Date	Auteur	Lieu de conservation	Collection	Support	Cote	Observations
Tombe de Ronsard	132	132_1933_Psc_0770.jpg	Le dégagement de la tombe de Ronsard par le docteur Ranjard	1933		Archives de l'association des Amis de Ronsard et du prieuré de Saint-Cosme		Tirage NB		
Tombe de Ronsard	133	133_1934_AD_Psc_0696.jpg	La réinhumation des restes de Ronsard	1934		Archives de l'association des Amis de Ronsard et du prieuré de Saint-Cosme		Tirage NB		
Tombe de Ronsard	134	134_1934_AD_Psc_0697.jpg	La réinhumation des restes de Ronsard	1934		Archives de l'association des Amis de Ronsard et du prieuré de Saint-Cosme		Tirage NB		
Tombe de Ronsard	135	135_1934_AD_Psc_0698.jpg	La réinhumation des restes de Ronsard	1934		Archives de l'association des Amis de Ronsard et du prieuré de Saint-Cosme		Tirage NB		
Tombe de Ronsard	136	136_1934_AD_Psc_0699.jpg	La réinhumation des restes de Ronsard	1934		Archives de l'association des Amis de Ronsard et du prieuré de Saint-Cosme		Tirage NB		
Tombe de Ronsard	137	137_1934_AD_Psc_0700.jpg	La réinhumation des restes de Ronsard	1934		Archives de l'association des Amis de Ronsard et du prieuré de Saint-Cosme		Tirage NB		
Tombe de Ronsard	138	138_1934_AD_Psc_0694.jpg	La tombe de Ronsard	1934		Archives de l'association des Amis de Ronsard et du prieuré de Saint-Cosme		Tirage NB		
Tombe de Ronsard	139	139_1934_AD_Psc_0695.jpg	La tombe de Ronsard	1934		Archives de l'association des Amis de Ronsard et du prieuré de Saint-Cosme		Tirage NB		
Tombe de Ronsard	140	140_1936_Psc_0714.jpg	La tombe de Ronsard	1936	Sauvegarde de l'Art Français			Tirage NB extrait d'une publication		
Tombe de Ronsard	141	141_ADIL_10fi195_0027_512_X_512_Ged_00000000.jpg	La tombe de Ronsard	début des années 1960 (avant 1966)	Gaby (Gabriel Artaud)	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Carte postale en couleur	FRAD037_10fi195_0027	
Tombe de Ronsard	142	142_ADIL_10fi195_0029_512_X_512_Ged_00000000.jpg	La tombe de Ronsard	début des années 1960	Valoire-Estel (éditions)	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Carte postale en couleur	FRAD037_10fi195_0029	
Tombe de Ronsard	143	143_Arsicaud_FRAD037_5Fi003965.jpg	La tombe de Ronsard	1958	André Arsicaud	Archives départementales d'Indre-et-Loire	Fonds Arsicaud	Tirage contact NB	FRAD037_5Fi003965	
Cloître et lavabo	144	144_1275w123_1967_001.jpg	Le lavabo à l'issue de la fouille	1967	Fouilles A. Philippon	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage NB	FRAD037_1275w123	
Cloître et lavabo	145	145_1275w123_1967_002.jpg	Tombes dans la galerie orientale du cloître	1967	Fouilles A. Philippon	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage NB	FRAD037_1275w123	
Cloître et lavabo	146	146_1275w123_1967_003.jpg	Tombes dans la galerie orientale du cloître	1967	Fouilles A. Philippon	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage NB	FRAD037_1275w123	
Cloître et lavabo	147	147_1275w123_1967_004.jpg	Tombes dans la galerie orientale du cloître	1967	Fouilles A. Philippon	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage NB	FRAD037_1275w123	
Cloître et lavabo	148	148_1275w124_1968_001.jpg	Mur gouttereau de l'aile occidentale après le dégagement du cloître	1968	Fouilles A. Philippon	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage couleur	FRAD037_1275w124	
Cloître et lavabo	149	149_1275w124_1968_002.jpg	Lapidaire issu des fouilles d'A. Philippon	1968	Fouilles A. Philippon	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage couleur	FRAD037_1275w124	
Cloître et lavabo	150	150_1275w124_1968_003.jpg	Tombes dans la galerie orientale du cloître	1968	Fouilles A. Philippon	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage couleur	FRAD037_1275w124	
Cloître et lavabo	151	151_1275w124_1968_004.jpg	Tombes dans la galerie orientale du cloître	1968	Fouilles A. Philippon	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage couleur	FRAD037_1275w124	
Cloître et lavabo	152	152_1275w124_1968_005.jpg	Lapidaire issu des fouilles d'A. Philippon	1968	Fouilles A. Philippon	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage couleur	FRAD037_1275w124	
Cloître et lavabo	153	153_1275w124_1968_006.jpg	Lapidaire issu des fouilles d'A. Philippon	1968	Fouilles A. Philippon	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage couleur	FRAD037_1275w124	
Cloître et lavabo	154	154_1275w124_1968_007.jpg	Vue générale du cloître dégagé par les fouilles d'A. Philippon, depuis le sud-est	1968	Fouilles A. Philippon	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage NB	FRAD037_1275w124	
Cloître et lavabo	155	155_1275w124_1968_008.jpg	Puits du cloître	1968	Fouilles A. Philippon	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage couleur	FRAD037_1275w124	
Cloître et lavabo	156	156_1275w124_1968_009.jpg	Puits du cloître	1968	Fouilles A. Philippon	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage couleur	FRAD037_1275w124	
Cloître et lavabo	157	157_1275w124_1968_010.jpg	Vue générale du cloître dégagé par les fouilles d'A. Philippon, depuis le nord-est	1968	Fouilles A. Philippon	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage NB	FRAD037_1275w124	
Cloître et lavabo	158	158_1275w124_1968_011.jpg	Vue générale du cloître dégagé par les fouilles d'A. Philippon, depuis le nord-ouest	1968	Fouilles A. Philippon	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage NB	FRAD037_1275w124	
Cloître et lavabo	159	159_1951_Psc_0727.jpg	Mur gouttereau de l'aile orientale (dégagement partiel au niveau de la porte de la salle capitulaire)	1951				Tirage NB		
Cloître et lavabo	160	160_1968_Psc_0779.jpg	Le lavabo pendant la fouille d'A. Philippon	1967	Fouilles A. Philippon	Société archéologique de Touraine ?		Tirage NB		
Cloître et lavabo	161	161_1968_Psc_0780.jpg	Tombes dans la galerie orientale du cloître	1968	Fouilles A. Philippon	Société archéologique de Touraine ?		Tirage NB		
Cloître et lavabo	162	162_1968_Psc_0781.jpg	Tombes dans la galerie orientale du cloître	1967-1968	Fouilles A. Philippon	Société archéologique de Touraine ?		Tirage NB		
Cloître et lavabo	163	163_1968_Psc_0782.jpg	Tombes dans la galerie orientale du cloître	1968	Fouilles A. Philippon	Société archéologique de Touraine ?		Tirage NB		

Dossier	N° de photo	Nom de fichier	Scène	Date	Auteur	Lieu de conservation	Collection	Support	Cote	Observations
Cloître et lavabo	164	164_1968_Psc_0783.jpg	Tombes dans la galerie orientale du cloître	1967-1968	Fouilles A. Philippon	Société archéologique de Touraine ?		Tirage NB		
Cloître et lavabo	165	165_1968_Psc_0784.jpg	Tombes dans la galerie orientale du cloître	1967-1968	Fouilles A. Philippon	Société archéologique de Touraine ?		Tirage NB		
Cloître et lavabo	166	166_CACIL_Puit01.jpg	Vue générale du cloître	années 1970 ?	Sylvain Knecht	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage NB		
Cloître et lavabo	167	167_CACIL_Puit2681.102.jpg	Vue générale du cloître	années 1970 ?	Sylvain Knecht	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage NB	FRAD037_1263W27	
Cloître et lavabo	168	168_Arsicaud_FRAD037_5Fi003970.jpg	Mur gouttereau de l'aile orientale (dégagement partiel)	1958	André Arsicaud	Archives départementales d'Indre-et-Loire	Fonds Arsicaud	Tirage contact NB	FRAD037_5Fi003970	Suite du dégagement de 1951 (photo 159)
Réfectoire	169	169_1944_06_Prieure_De_St_Cosme_	Porte de la grange après le bombardement de 1944	1944			Collection M. Pain	Tirage NB		Publié dans Ferrandon 2007, fig. 43
Réfectoire	170	170_1948_Psc_0719.jpg	Pignon oriental	1948				Tirage NB		
Réfectoire	171	171_1950_1954_Psc_0776.jpg	Chaire du lecteur avant restauration	1950				Tirage NB		
Réfectoire	172	172_1950_Psc_0720.jpg	Chaire du lecteur avant restauration	1950				Tirage NB		
Réfectoire	173	173_Psc_0773.jpg	Chaire du lecteur avant restauration	1950				Tirage NB		
Réfectoire	175	175_Réfectoire_en_grange.jpg	Le réfectoire dans son usage de grange	avril 1891	Félix Boutineau ou Jules Deslis	Bibliothèque municipale de Tours		Tirage NB	Ic 872	Même photographie que n°176
Réfectoire	176	176_ADIL_13fi275.jpg	Le réfectoire dans son usage de grange	avril 1891	Félix Boutineau ou Jules Deslis	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage NB	FRAD037_13Fi0275	Même photographie que n°175. Non reproduite dans l'album
Réfectoire	177	177_Arsicaud_FRAD037_5Fi000183.jpg	Le réfectoire après restauration	1948		Archives départementales d'Indre-et-Loire	Fonds Arsicaud	Tirage contact NB	FRAD037_5Fi000184	
Réfectoire	178	178_Arsicaud_FRAD037_5Fi000184.jpg	Le réfectoire en cours de restauration	1948		Archives départementales d'Indre-et-Loire	Fonds Arsicaud	Tirage contact NB	FRAD037_5Fi000184	
Réfectoire	179	179_Arsicaud_FRAD037_5Fi000185.jpg	Le réfectoire en cours de restauration	1948		Archives départementales d'Indre-et-Loire	Fonds Arsicaud	Tirage contact NB	FRAD037_5Fi000185	
Réfectoire	180	180_Arsicaud_FRAD037_5Fi003967.jpg	La porte du réfectoire après restauration	1958		Archives départementales d'Indre-et-Loire	Fonds Arsicaud	Tirage contact NB	FRAD037_5Fi003967	
Réfectoire	181	181_Avant_1968_123.jpg	Vue de la façade sud après restauration et avant la fouille du cloître	début des années 1960 (avant 1967)				Tirage NB		
Réfectoire	182	182_CACIL_Carte_12_Copie.jpg	Chaire du lecteur avant restauration	années 1930		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage sépia		
Réfectoire	183	183_CACIL_Cliche_Vitry_Le_Regulier_Et_Le_Refectoire.jpg	Façade sud en cours de restauration	vers 1950	Bernard Vitry	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage NB		
Réfectoire	184	184_CACIL_Dsc01259.jpg	Le réfectoire en cours de restauration	vers 1950	Bernard Vitry	Service départemental de l'architecture		Tirage NB		
Réfectoire	185	185_Delcampe_617_001.jpg	Le réfectoire en cours de restauration	vers 1950				Tirage NB		
Réfectoire	186	186_Mémoire_1950_env_sap01_55p01407_p.jpg	Le réfectoire en cours de restauration	vers 1950			Base Mémoire	Tirage NB	sap01_55p01407_p	
Réfectoire	187	187_Mémoire_1950_env_sap01_55p01408_p.jpg	Le réfectoire en cours de restauration	vers 1950			Base Mémoire	Tirage NB	sap01_55p01408_p	
Réfectoire	188	188_Mémoire_1996_sap04_80l00614_	Chaire du lecteur après restauration	1996			Base Mémoire	Tirage couleur	sap04_80l00614_p	
Réfectoire	189	189_Mémoire_1996_sap04_80l00617_p.jpg	Chaire du lecteur après restauration	1996			Base Mémoire	Tirage couleur	sap04_80l00617_p	
Réfectoire	190	190_Mémoire_sap01_55p01405_p.jpg	Vue de la façade sud après restauration et avant la fouille du cloître	début des années 1950 (après 1950 et avant 1967)			Base Mémoire	Tirage NB	sap01_55p01405_p	
Réfectoire	191	191_Merlet_Prieure_Saint_Cosme_02.jpg	Vue de la façade sud après restauration et avant la fouille du cloître	1961	François (?) Merlet			Tirage NB		
Réfectoire	192	192_Merlet_Prieure_Saint_Cosme_08.jpg	Chaire du lecteur après restauration	1961	François (?) Merlet			Tirage NB		
Réfectoire	193	193_Psc_0739.jpg	Placard du pignon ouest après restauration	vers 1950	Bernard Vitry	Service départemental de l'architecture		Tirage NB		
Réfectoire	194	194_Psc_0740.jpg	Le réfectoire en cours de restauration	vers 1950	Bernard Vitry	Service départemental de l'architecture		Tirage NB		
Réfectoire	195	195_Psc_0741.jpg	Chaire du lecteur avant restauration	vers 1950	Bernard Vitry	Service départemental de l'architecture		Tirage NB		
Logis du prieur	196	196_1935_Psc_0703.jpg	Le logis du prieur vu de l'ouest	1935				Tirage NB		
Logis du prieur	197	197_1935_Psc_0704.jpg	Le logis du prieur vu de l'ouest	1935				Tirage NB		
Logis du prieur	198	198_1944_Psc_0772.jpg	Le logis du prieur vu de l'ouest, après le bombardement de 1944	1944				Tirage NB		
Logis du prieur	199	199_Psc_0745.jpg	Le logis du prieur vu de l'ouest	début des années 1930 (avant 1935)	Sauvegarde de l'Art Français			Tirage NB		
Logis du prieur	200	200_1948_Saf_119.jpg	Le logis du prieur vu du sud-ouest	1948	Sauvegarde de l'Art Français			Tirage NB		
Logis du prieur	201	201_Arsicaud_FRAD037_5Fi003966.jpg	Le logis du prieur vu de l'ouest, avec l'église	1958	André Arsicaud	Archives départementales d'Indre-et-Loire	Fonds Arsicaud	Tirage contact NB	FRAD037_5Fi003966	
Logis du prieur	202	202_CACIL_Carte_Postale_Archives_Departementales_D_Indre_Et_Loire_(1).jpg	Le logis du prieur vu de l'ouest	années 1970 ?		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Carte postale en couleur	FRAD037_10fi195_0023	

Dossier	N° de photo	Nom de fichier	Scène	Date	Auteur	Lieu de conservation	Collection	Support	Cote	Observations
Logis du prieur	203	203_Psc_0748.jpg	Le logis du prieur vu de l'ouest	années 1970 ?		Service départemental de l'architecture		Carte postale en couleur		
Logis du prieur	204	204_Maison_Du_Prieur_Facade_Est_Mai_1954094.jpg	Le logis du prieur vu de l'ouest	1954				Tirage NB		
Logis du prieur	205	205_Psc_0747.jpg	Le logis du prieur vu du nord-ouest	vers 1955		Service départemental de l'architecture		Carte postale NB		
Logis du prieur	206	206_Psc_0746.jpg	Le logis du prieur vu de l'ouest, avec l'église	vers 1950	Bernard Vitry	Service départemental de l'architecture		Montage de deux tirages NB		
Logis du prieur	207	207_Merlet_Prieure_Saint_Cosme_05.jpg	Le logis du prieur vu du nord-ouest	1961	François (?) Merlet			Tirage NB		
Logis du prieur	208	208_Merlet_Prieure_Saint_Cosme_10.jpg	Le logis du prieur vu du nord-ouest	1961	François (?) Merlet			Tirage NB		
Logis du prieur	209	209_Mémoire_1974_Sap01_55p01400.jpg	Le logis du prieur vu de l'ouest, avec l'église	1974			Base Mémoire	Tirage NB	Sap01_55p01400	
Logis du prieur	210	210_Ob_Blaise_R_53_Der_.jpg	Porte principale du logis du prieur	vers 1870	Gabriel Blaise (1827-1897)	Bibliothèque municipale de Tours		Tirage NB	Ic 1223 R 53	
Logis du prieur	211	211_1935_Psc_0706.jpg	Intérieur du logis (1er étage)	1935				Tirage NB		
Logis du prieur	212	212_1958_124.jpg	Intérieur du logis (1er étage)	1958				Tirage NB		
Logis du prieur	213	213_Mémoire_1974_sap01_55p01409_p.jpg	Intérieur du logis (1er étage)	1974			Base Mémoire	Tirage NB	sap01_55p01409_p	
Réfectoire	214	214_1948_Psc_0717.jpg	Intérieur du réfectoire en cours de restauration	1948	Bernard Vitry ?			Tirage NB		
Logis du prieur	215	215_Arsicaud_FRAD037_5Fi003964.jpg	Le logis du prieur vu de l'ouest, avec l'église	1958	André Arsicaud	Archives départementales d'Indre-et-Loire	Fonds Arsicaud	Tirage contact NB	FRAD037_5Fi003964	
Logis du prieur	216	216_Mai_1958_109_Jpg118.jpg	Façade est du logis du prieur	1958				Tirage NB		
Logis du prieur	217	217_Mémoire_1974_sap01_55p01401_p.jpg	Le logis du prieur vu de l'ouest	1974			Base Mémoire	Tirage NB	sap01_55p01401_p	
Bâtiments nord	218	218_1951_Psc_0731.tif	Le régulier vu du nord avant restauration	1951			Collection René Rocher	Tirage NB		Publié dans Ferrandon 2007, fig. 42
Bâtiments nord	219	219_17.tif	Le régulier vu du sud-est avant restauration	1951 ?				Tirage NB		
Bâtiments nord	220	220_1948_Psc_0718.jpg	Le régulier vu du nord-est avant restauration	1948				Tirage NB		
Bâtiments nord	221	221_1950_1954_Psc_0774.jpg	L'hôtelier avant restauration	début des années 1950				Tirage NB		
Bâtiments nord	222	222_Mémoire_sap01_55p01406_p.jpg	Le régulier vu du sud-est avant restauration (avec le réfectoire restauré)	1955			Base Mémoire	Tirage NB	sap01_55p01406_p	Existe aussi à l'Association des Amis de Ronsard et du prieuré Saint-Cosme, cf. Ferrandon 2007, fig. 41)
Bâtiments nord	223	223_FRAD037_13fi276.jpg	Le régulier vu du sud-est avant le bombardement de 1944	1891	Félix Boutineau ou Jules Deslis	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage sépia	FRAD037_13fi276	Existe aussi à la bibliothèque municipale de Tours (IC 876). Publié dans Ferrandon 2007, fig.40
Bâtiments nord	224	224_Arsicaud_FRAD037_5Fi003969.jpg	Le régulier vu du sud avant restauration	1958	André Arsicaud	Archives départementales d'Indre-et-Loire	Fonds Arsicaud	Tirage contact NB	FRAD037_5Fi003969	
Bâtiments nord	225	225_Arsicaud_FRAD037_5Fi003971.jpg	Le régulier vu du sud-est avant le bombardement de 1944	1958	André Arsicaud	Archives départementales d'Indre-et-Loire	Fonds Arsicaud	Tirage contact NB	FRAD037_5Fi003971	
Bâtiments nord	226	226_CACIL_Facade_Nord_Vers_1930.jpg	Le régulier vu du nord-est avant restauration	vers 1930		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage NB		
Bâtiments nord	227	227_CACIL_Facade_Sud_Vers_1930.jpg	Le régulier vu du sud-est avant restauration	vers 1930		Archives de l'association des Amis de Ronsard et du prieuré de Saint-Cosme		Tirage NB		Publié dans Ferrandon 2007, fig. 22
Bâtiments nord	228	228_CACIL_Photographie_Du_Regulier_(1).jpg	Le régulier et l'hôtelier vus depuis le sud	années 1960 ?		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage couleur		
Bâtiments nord	229	229_CACIL_Photographie_Du_Regulier_(2).jpg	L'hôtelier vu de l'est	années 1960 ?		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage couleur		
Bâtiments nord	230	230_CACIL_Vue_Interieur_Du_Regulier_Depuis_L_Appentis.jpg	Le régulier vu de l'est	années 1960 ?		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage couleur		
Fêtes et patronage	231	231_Patronage_St_Joseph_Jean_D_Arc_Procession_Entree_1910131.jpg	Procession de Jeanne d'Arc	1910				Carte postale NB		Achetée chez Delcampe
Fêtes et patronage	232	232_Patronage_St_Joseph_Jeanne_D_Arc_A_St_Cosme_Suite_De_La_Procession_1910144.jpg	Procession de Jeanne d'Arc	1910				Carte postale NB		Achetée chez Delcampe (publiée dans Ferrandon 2007, fig. 11)
Fêtes et patronage	233	233_Delcampe_798_001.jpg	Fête de Jeanne d'Arc	1910		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Carte postale NB	FRAD037_10fi195_0041	
Fêtes et patronage	234	234_Patronage_St_Joseph_Jeanne_D_Arc_A_Saint_Cosme_1910142.jpg	Fête de Jeanne d'Arc	1910				Carte postale NB		
Fêtes et patronage	235	235_Jeanne_D_Arc_A_St_Cosme_1910128.jpg	Fête de Jeanne d'Arc	1910				Carte postale NB		
Fêtes et patronage	236	236_Fete_St_Cosme_1910_Pendant_Le_Sermon127.jpg	Fête de Jeanne d'Arc	1910				Carte postale NB		
Fêtes et patronage	237	237_FRAD037_10fi195_0032_512_X_512_Ged_00000000.jpg	Fête de Saint Cosme	1908		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Carte postale NB	FRAD037_10fi195_0032	
Fêtes et patronage	238	238_10fi195_0034_512_X_512_Ged_00000000.png	Fête de Saint Cosme	1908		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Carte postale NB	FRAD037_10fi195_0034	
Fêtes et patronage	239	239_Delcampe_537_001.jpg	Fête de Saint Cosme	1908		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Carte postale NB	FRAD037_10fi195_0063	
Fêtes et patronage	240	240_Patronage_St_Joseph_Fete_St_Co	Fête de Saint Cosme	1908		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Carte postale NB	FRAD037_10fi195_0064	Publié dans Ferrandon 2007, fig. 4

Dossier	N° de photo	Nom de fichier	Scène	Date	Auteur	Lieu de conservation	Collection	Support	Cote	Observations
Fêtes et patronage	241	241_Patronage_St_Joseph_Congregainistes136.jpg	Patronage Saint-Joseph	début du 20ème siècle		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Carte postale NB		Publié dans Ferrandon 2007, fig. 5
Fêtes et patronage	242	242_Patronage_St_Joseph_Dw2b99ecac_105e_4e28_9bd0_85f031577923.jpg	Patronage Saint-Joseph	début du 20ème siècle		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Carte postale NB		
Fêtes et patronage	243	243_Patronage_St_Joseph_Fete_St_Cosme_1907_Les_Gladiateurs140.jpg	Fête de Saint Cosme	1907				Carte postale NB		
Fêtes et patronage	244	244_Patronage_St_Joseph_10fi195_33_Fete_De_St_Cosme1907_Parade_De_Gladiateurs.jpg	Fête de Saint Cosme	1907		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Carte postale NB	FRAD037_10fi195_0033	
Fêtes et patronage	245	245_Delcampe_546_001.jpg	Fête de Saint Cosme	1907				Carte postale NB		
Fêtes et patronage	246	246_Fete_De_St_Cosme_1907_125.jpg	Fête de Saint Cosme	1907		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Carte postale NB	FRAD037_10Fi195-0065	
Fêtes et patronage	247	247_Fete_St_Cosme_1907_Les_Mousses137.jpg	Fête de Saint Cosme	1907		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Carte postale NB	FRAD037_10Fi195-0067	
Fêtes et patronage	248	248_Fete_St_Cosme_1907133.jpg	Fête de Saint Cosme	1907		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Carte postale NB	FRAD037_10Fi195-0066	
Fêtes et patronage	249	249_Fete_St_Cosme_1907135.jpg	Fête de Saint Cosme	1907				Carte postale NB		
Fêtes et patronage	250	250_Patronage_St_Joseph_Fete_De_St_Cosme_1907_Les_Musiciens143.jpg	Fête de Saint Cosme	1907		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Carte postale NB	FRAD037_10Fi195-0068	
Cloître et lavabo	251	251_cloître_début_20e_siècle_Ferrandon_2007_fig2.jpg	Vue du cloître depuis l'est au début du 20ème siècle	début du 20ème siècle				Tirage NB		Publié dans Ferrandon 2007, fig. 2
Réfectoire	252	252_réfectoire_et_cloître_Ferrandon_2007_fig3.jpg	Vue du réfectoire depuis le sud-est	début du 20ème siècle				Tirage NB		Publié dans Ferrandon 2007, fig. 3
Bâtiments nord	253	253_1935_env_Psc_0775.jpg	Régulier vu depuis le nord avec M. Rocher et sa famille	vers 1935			Collection René Rocher	Tirage NB		Publié dans Ferrandon 2007, fig. 21
Eglise	254	254_Mémoire_1993_sap04_80l00611_p.jpg	Le transept sud et le jardin	1993			Base Mémoire	Tirage couleur	sap04_80l00611_p	
Logis du prieur	255	255_Dw9c4250af_7240_41b8_A8db_7a9a5d730d85.jpg	Rez-de-chaussée de l'annexe du logis	début des années 1950 ?		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage NB	FRAD0037_10Fi195-0021	
Logis du prieur	256	256_Merlet_Prieure_Saint_Cosme_03.jpg	Bâtiment d'accueil	1961	François (?) Merlet			Tirage NB		
Chevet église intérieur et déambulatoire	257	257_CACIL_Contact1965.jpg	Déambulatoire vu du nord-ouest	1965		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage contact NB		
Chevet église intérieur et déambulatoire	258	258_CACIL_Contact1965.jpg	Chapelle axiale du déambulatoire	1965		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage contact NB		
Eglise	259	259_CACIL_Contact1965.jpg	Vue de l'église depuis le nord-ouest	1965		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage contact NB		
Réfectoire	260	260_chaire_lecteur.jpg	Chaire du lecteur	années 1970 ?		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Carte postale couleur	FRAD037_10Fi195-0058	Dans la base "Collections" des AD, cette image est légendée comme représentant l'Hôtel-Restaurant Guérin à Tours (Sainte-Anne)
Logis du prieur	261	261_FRAD037_10Fi195_0059_medium.jpg	Vue de l'ouest	années 1970 ?	Greff (éditeur)	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Carte postale couleur	FRAD037_10Fi195_0059	
Chevet église extérieur	262	262_Chevet_St_Cosme_s-l1600ebay.jpg	Absidiole centrale vue depuis le cabinet de Ronsard	1968 ?		En vente sur Ebay en octobre 2018		Tirage NB		
Chevet église intérieur et déambulatoire	263	263_déambulatoire_Ebay.JPG	Vue de l'entrée du déambulatoire par le transept sud	années 1970 ?		En vente sur Ebay en octobre 2018		Tirage NB		
Eglise	264	264_Eglise_s-l1600_Ebay.jpg	Vue de l'église depuis le sud, par-dessus la clôture du prieuré	années 1970 ?		En vente sur Ebay en octobre 2018		Tirage NB		
Chevet église intérieur et déambulatoire	265	265_chapelle_axiale_s-l1600_Ebay.jpg	Chapelle axiale du déambulatoire	années 1970 ?		En vente sur Ebay en octobre 2018		Tirage NB		
Eglise	266	266_église_s-l1600_Ebay.jpg	Vue de l'église depuis le sud	années 1970 ?		En vente sur Ebay en octobre 2018		Tirage NB		
Tombe de Ronsard	267	267_tombe_Ronsard_s-l1600_Ebay.jpg	La tmbe de Ronsard vue du sud	années 1970 ?		En vente sur Ebay en octobre 2018		Tirage NB		
Eglise	268	268_Eglise_s-l1600_Ebay.jpg	L'église vue du nord-ouest	années 1970 ?		En vente sur Ebay en octobre 2018		Tirage NB		
Logis du prieur	269	269_Cabinet_Ronsard_s-l1600_Ebay.jpg	Le logis du prieur vu du nord	1968 ?		En vente sur Ebay en octobre 2018		Tirage NB		
Réfectoire	270	270_Réfectoire_carte_postale.jpg	Le réfectoire vu du sud	années 1970 ?		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Carte postale couleur	FRAD037_1263W27	
Photos aériennes	271	271_Saint_Cosme_Hellec.jpg	Vue oblique du prieuré depuis le sud-ouest	fin des années 1950 ou années 1960	Pierre Hellec	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage NB	FRAD037_1263W27	
Photos aériennes	272	272_Saint_Cosme_Hellec.jpg	Vue oblique du prieuré depuis l'ouest	fin des années 1950 ou années 1960	Pierre Hellec	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage NB	FRAD037_1263W27	
Cloître et lavabo	273	273_cloître_angle_sud_ouest.jpg	Vue du cloître, angle sud-ouest	1968	Fouilles A. Philippon	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage couleur	FRAD037_1275W123	
	274	274_tombe_dans_cloître_avec_poteries.jpg	"Tombe près du réfectoire des moines"	1968	Fouilles A. Philippon	Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage couleur	FRAD037_1275W124	
Eglise	275	275_église	Vue du sud	1992 au plus tard		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage couleur	FRAD037_1778W1	1992 est la date du plus ancien tirage de cette photo, qui peut avoir été faite avant

Dossier	N° de photo	Nom de fichier	Scène	Date	Auteur	Lieu de conservation	Collection	Support	Cote	Observations
Eglise	276	276_église	Vue du nord-est	1992 au plus tard		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage couleur	FRAD037_1778W1	1992 est la date du plus ancien tirage de cette photo, qui peut avoir été faite avant
Réfectoire	277	277_réfectoire	Vue du sud	1993 au plus tard		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage couleur	FRAD037_1778W1	1993 est la date du plus ancien tirage de cette photo, qui peut avoir été faite avant
Bâtiments nord	278	278_régulier	vue oblique vers le régulier vu du sud-ouest	1993 au plus tard		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage couleur	FRAD037_1778W1	1993 est la date du plus ancien tirage de cette photo, qui peut avoir été faite avant
Logis du prieur	279	279_écuries	vue du bâtiment d'accueil, depuis le nord	1993 au plus tard		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage couleur	FRAD037_1778W1	1993 est la date du plus ancien tirage de cette photo, qui peut avoir été faite avant
Logis du prieur	280	280_logis_du_prieur	vue depuis le sud-ouest	1992 au plus tard		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage couleur	FRAD037_1778W1	1992 est la date du plus ancien tirage de cette photo, qui peut avoir été faite avant
Réfectoire	281	281_réfectoire	vue depuis le sud	1992 au plus tard		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage couleur	FRAD037_1778W1	1992 est la date du plus ancien tirage de cette photo, qui peut avoir été faite avant
Réfectoire	282	282_réfectoire	vue depuis le sud-ouest avec l'église et le régulier	1992 au plus tard		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage couleur	FRAD037_1778W1	1992 est la date du plus ancien tirage de cette photo, qui peut avoir été faite avant
Eglise	283	283_FRAD037_Saint_Cosme_001.jpg	vue du chevet	1991 au plus tard		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage couleur	FRAD037_1778W1	1991 est la date du plus ancien tirage de cette photo, qui peut avoir été faite avant
Eglise	284	284_FRAD037_Saint_Cosme_004.jpg	vue depuis le sud-ouest	1992 au plus tard		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage couleur	FRAD037_1778W1	1992 est la date du plus ancien tirage de cette photo, qui peut avoir été faite avant
Eglise	285	285_FRAD037_Saint_Cosme_005.jpg	vue depuis le nord-est	1991 au plus tard		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage couleur	FRAD037_1778W1	1991 est la date du plus ancien tirage de cette photo, qui peut avoir été faite avant
Eglise	286	286_FRAD037_Saint_Cosme_007.jpg	vue depuis le nord-ouest	1990 au plus tard		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage couleur	FRAD037_1778W1	1990 est la date du plus ancien tirage de cette photo, qui peut avoir été faite avant
Eglise	287	287_FRAD037_Saint_Cosme_012.jpg	vue depuis le sud-ouest	1994 au plus tard		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage couleur	FRAD037_1778W1	1994 est la date du plus ancien tirage de cette photo, qui peut avoir été faite avant
Logis du prieur	288	288_FRAD037_Saint_Cosme_012.jpg	intérieur du rez-de-chaussée	1989 au plus tard		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage couleur	FRAD037_1778W1	1989 est la date du plus ancien tirage de cette photo, qui peut avoir été faite avant
Logis du prieur	289	289_FRAD037_Saint_Cosme_010.jpg	intérieur de l'étage	1989 au plus tard		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage couleur	FRAD037_1778W1	1989 est la date du plus ancien tirage de cette photo, qui peut avoir été faite avant
Logis du prieur	290	290_FRAD037_Saint_Cosme_011.jpg	intérieur de l'étage	1989 au plus tard		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage couleur	FRAD037_1778W1	1989 est la date du plus ancien tirage de cette photo, qui peut avoir été faite avant
Logis du prieur	291	291_FRAD037_Saint_Cosme_003.jpg	vue depuis le sud	1991 au plus tard		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage couleur	FRAD037_1778W1	1991 est la date du plus ancien tirage de cette photo, qui peut avoir été faite avant
Chevet de l'église et logis du prieur	292	292_FRAD037_Saint_Cosme_006.jpg	Chevet de l'église et logis du prieur	1990 au plus tard		Archives départementales d'Indre-et-Loire		Tirage couleur	FRAD037_1778W1	1990 est la date du plus ancien tirage de cette photo, qui peut avoir été faite avant

Photographie basse altitude

CYB'AIR VISION

Yves Chardron

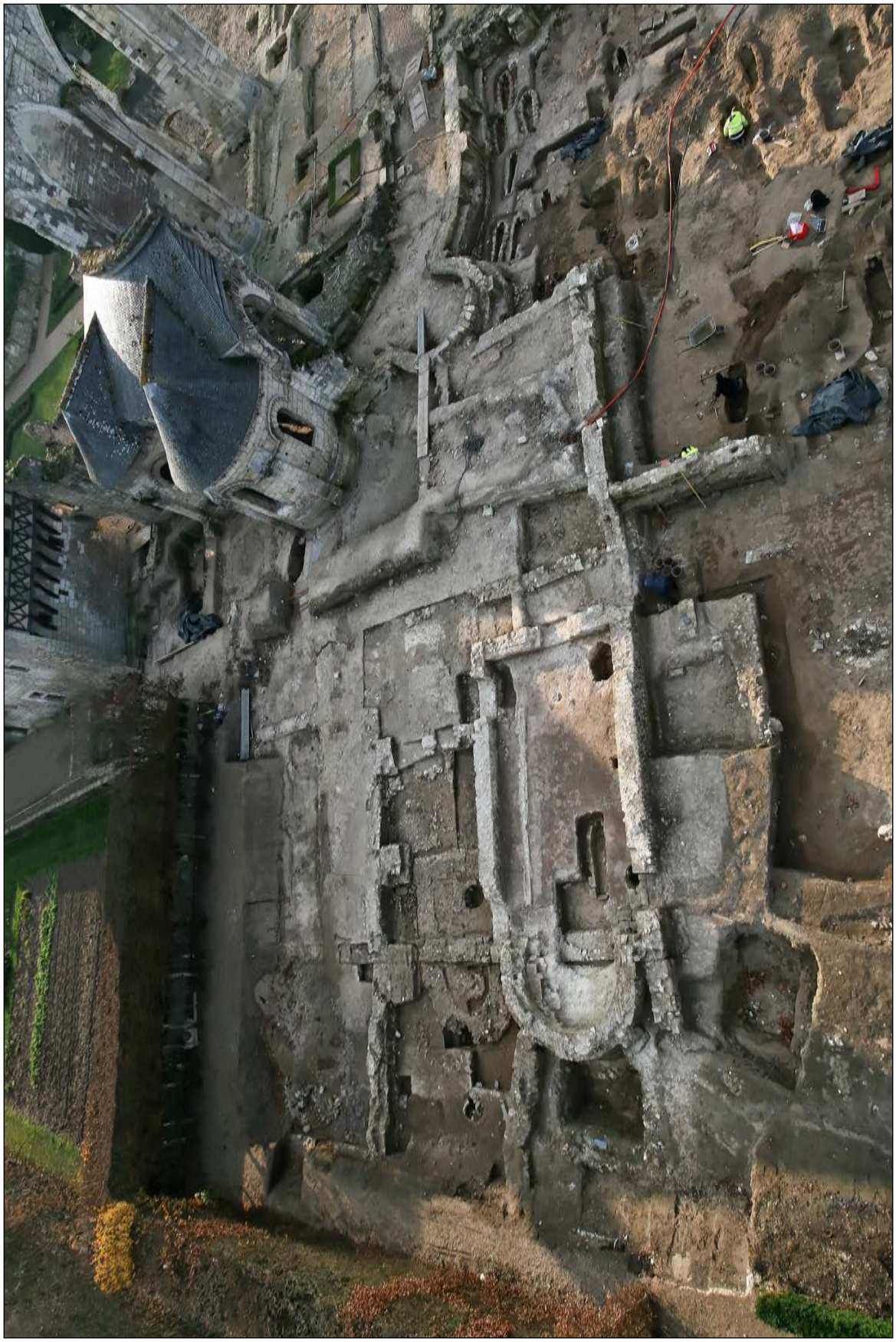
Tél. 02 47 51 14 86 - 06 08 66 19 53
Fax : 02 47 51 60 50
Email : contact@cybairvision.com
Site internet : www.cybairvision.com

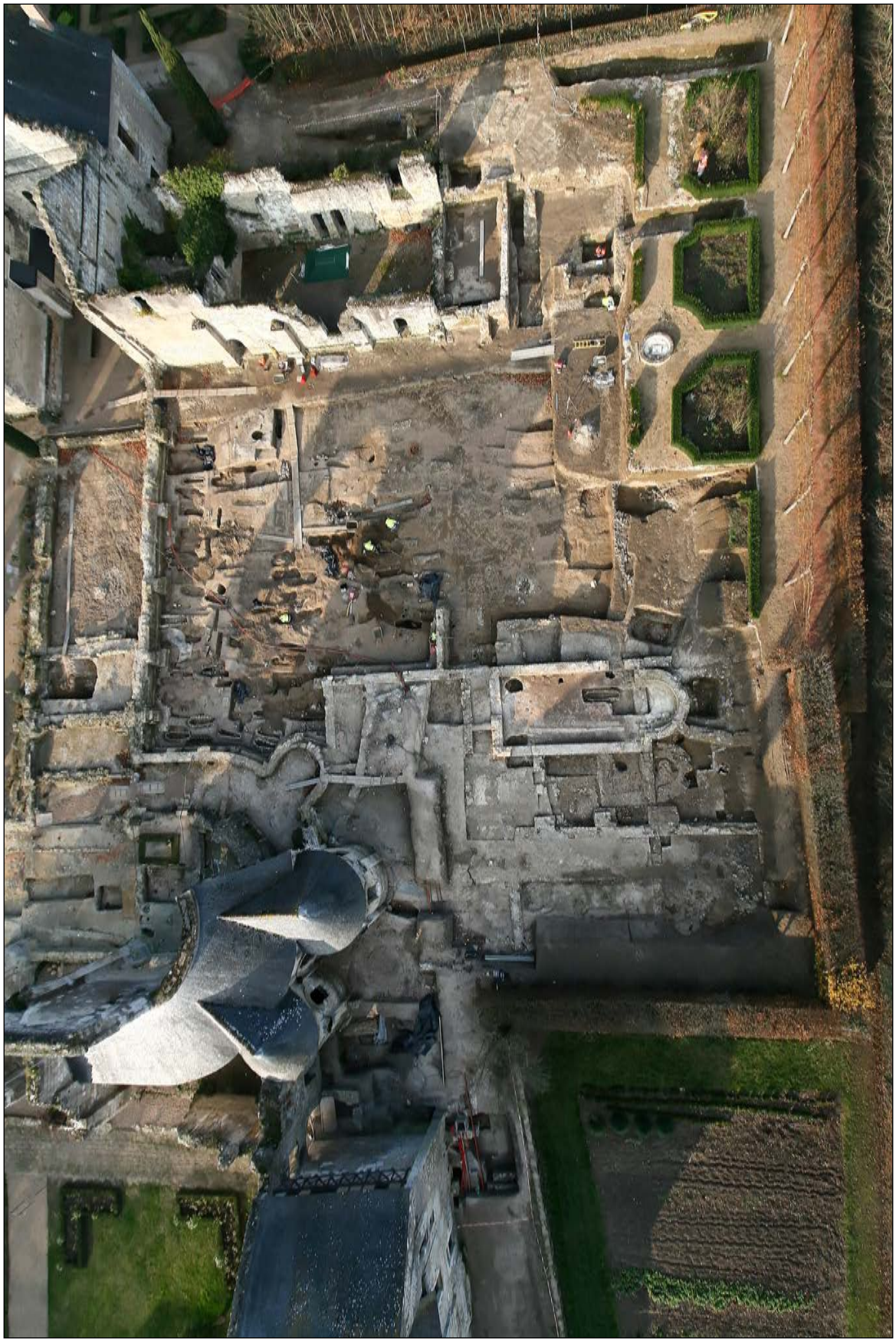
Photographie basse altitude

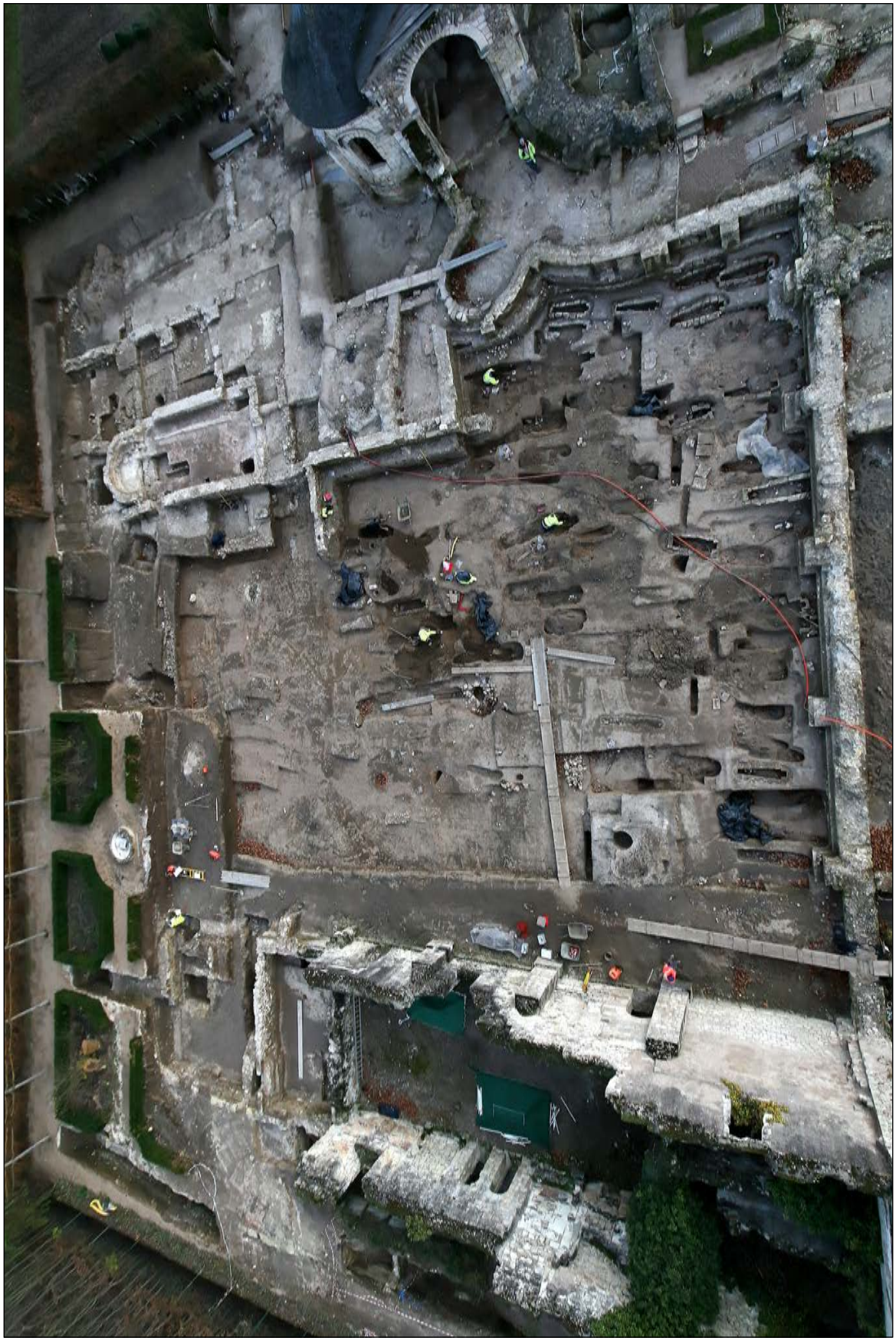
CYB'AIR VISION

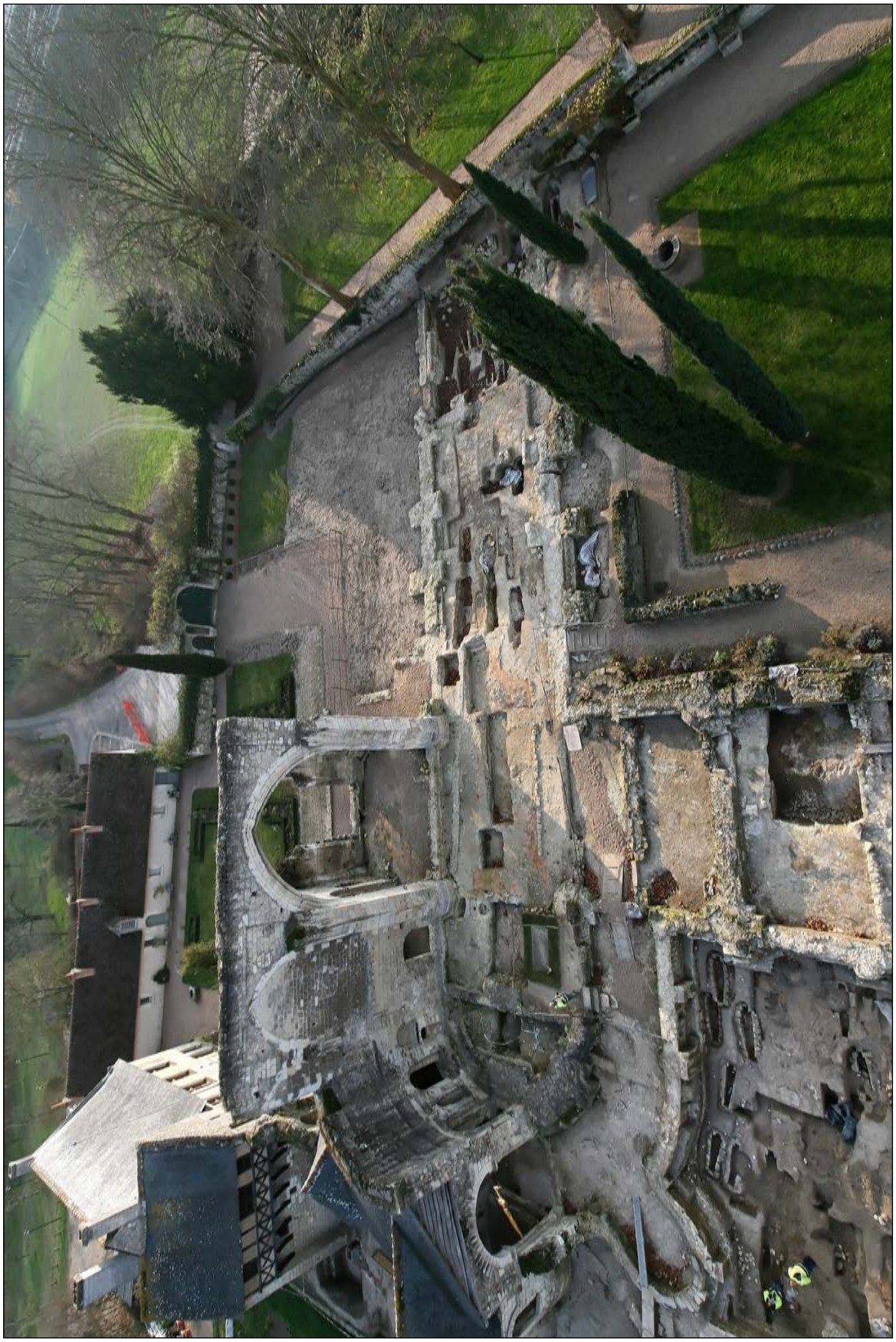
Yves Chardon

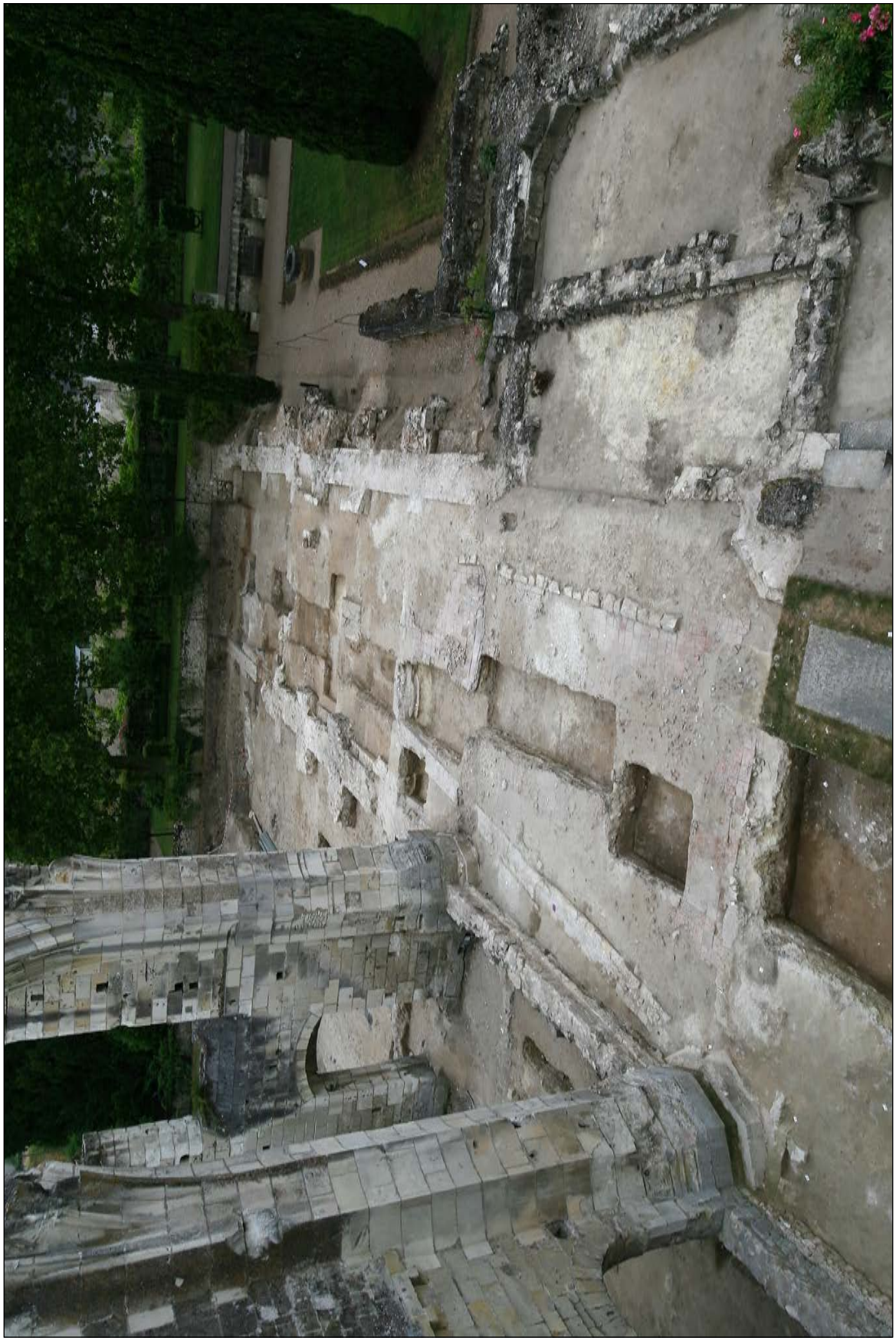
PORTFOLIO PHOTOGRAPHIES AERIENNES

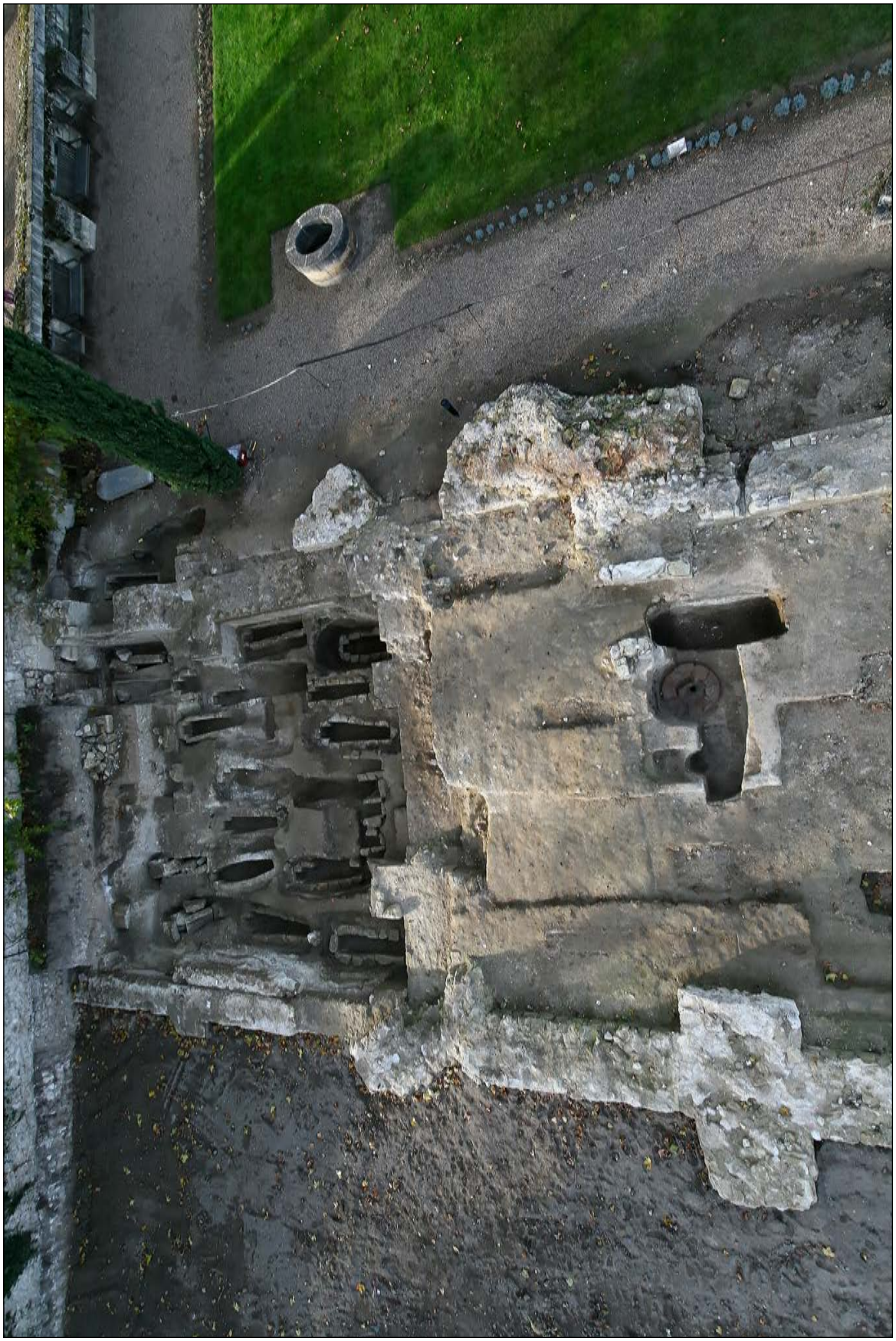


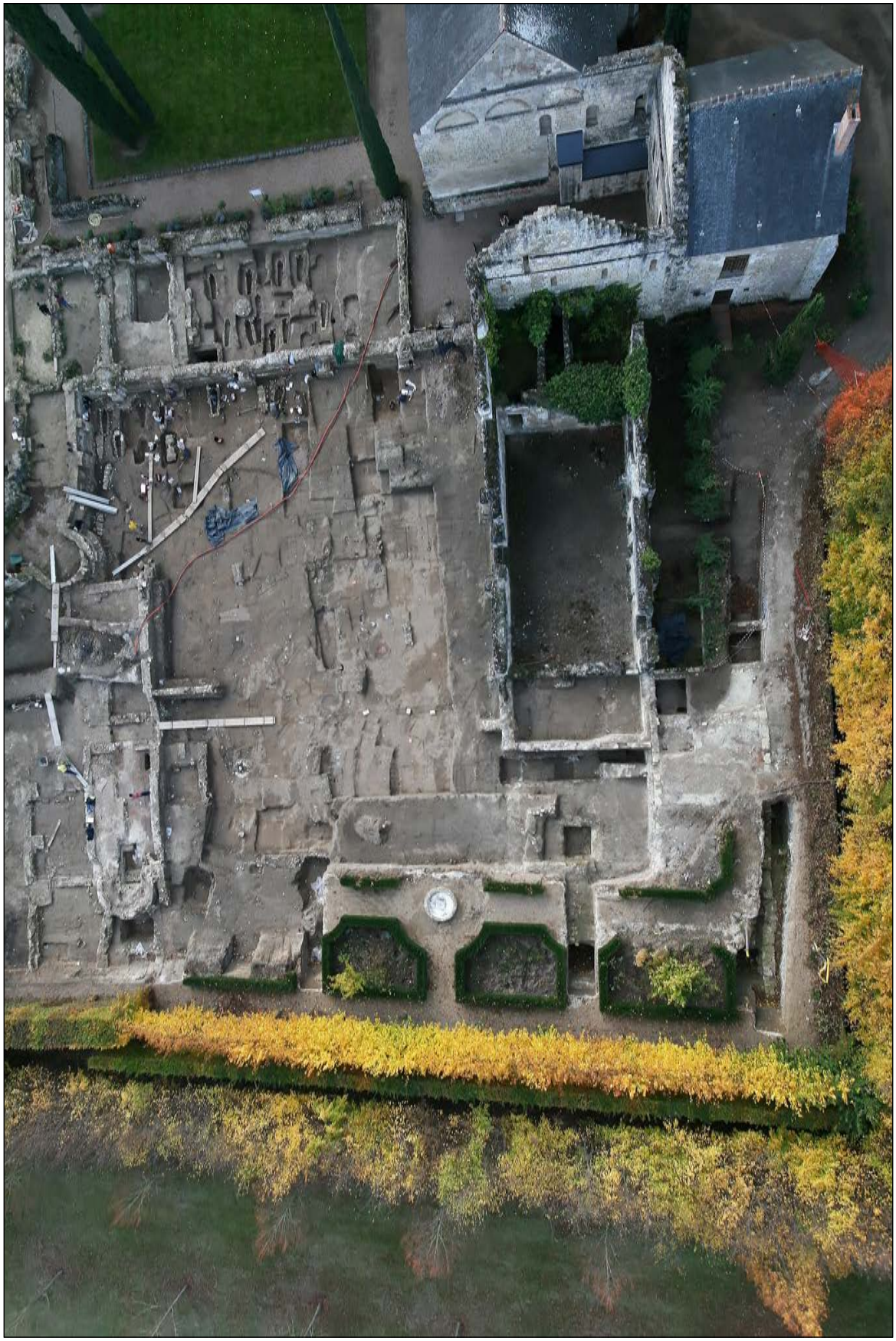


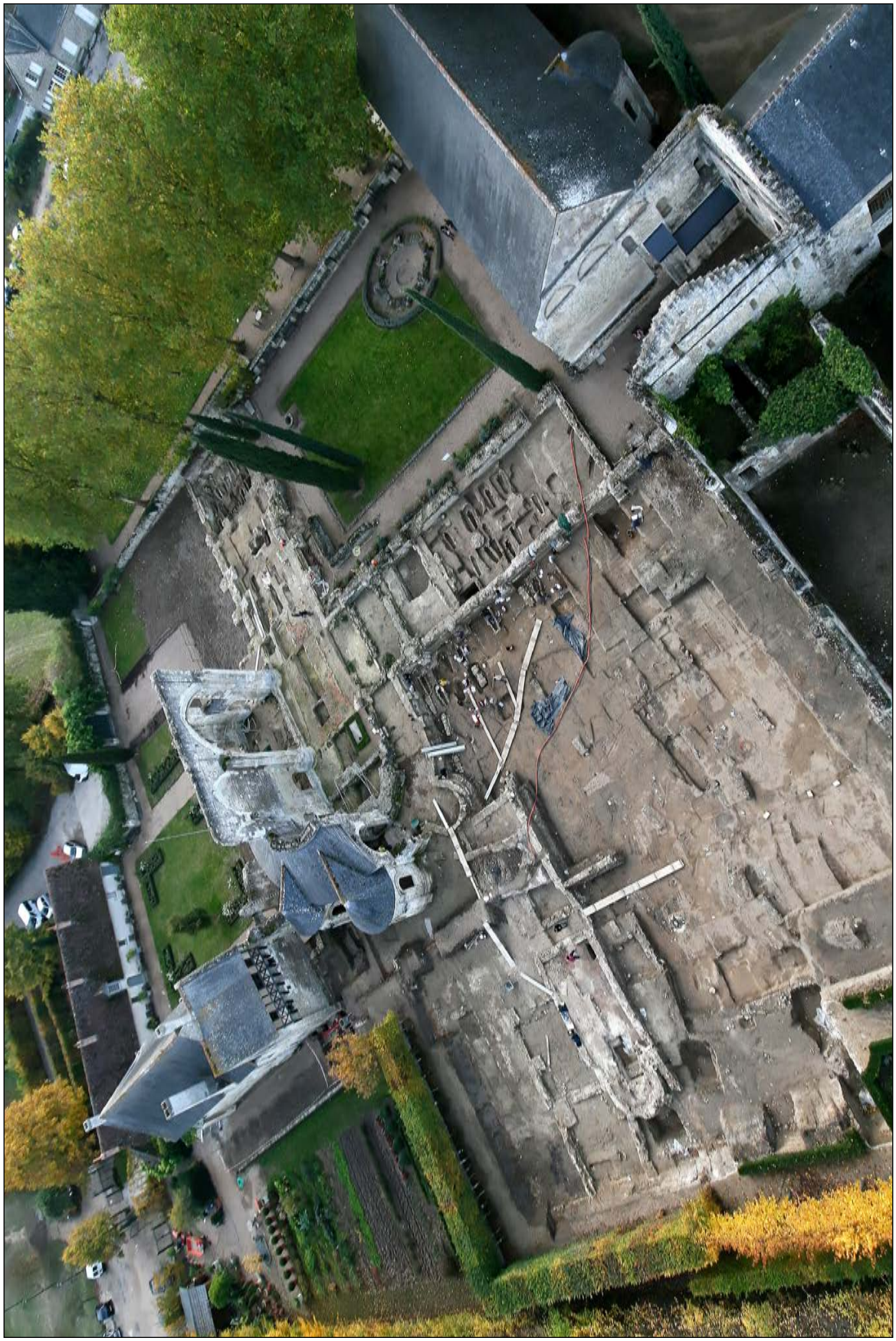












La 3D au service des SHS

Numérisation, Restitution, Valorisation du patrimoine archéologique et culturel

Modélisation 3D

Pascal MORA

Cent Millions de Pixels

Le jeu vidéo au service de la médiation et de la communication

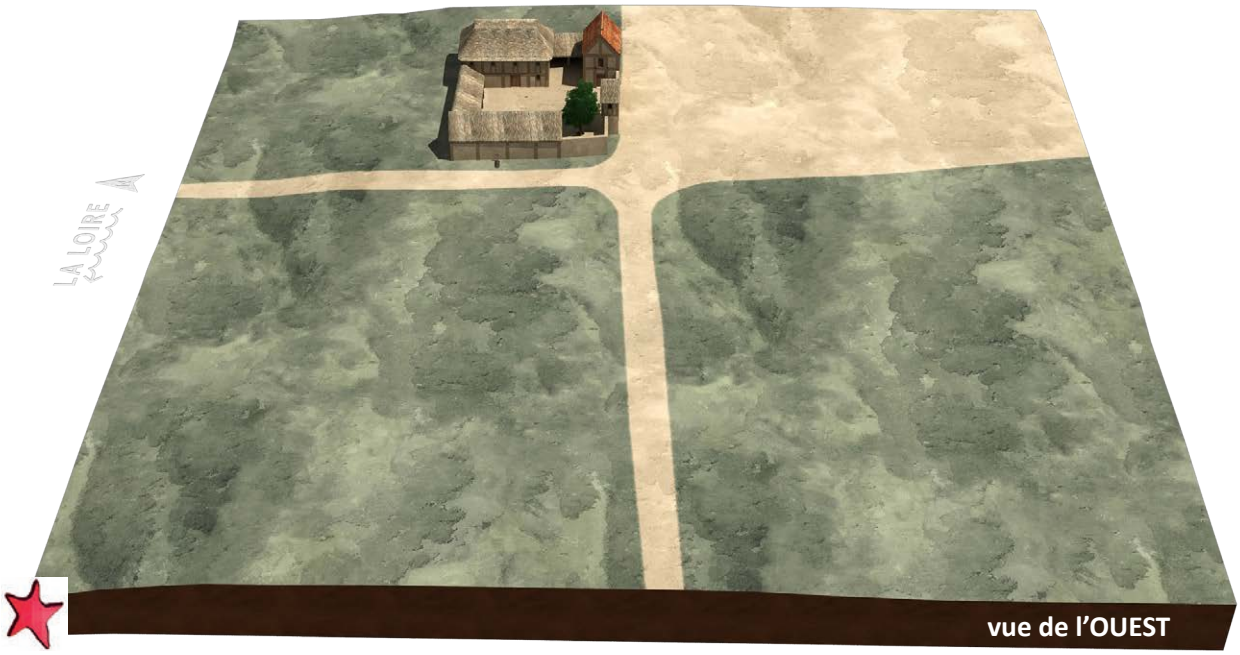
Modélisation 3D et infographiqe

Martial BRARD

NB : les images de ce portfolio sont produites par la société Cent Millions de Pixel sur la base des modèles produits par Pascal Mora pour les restitutions des 12e au 16e siècles

PORTFOLIO RESTITUTIONS 3D

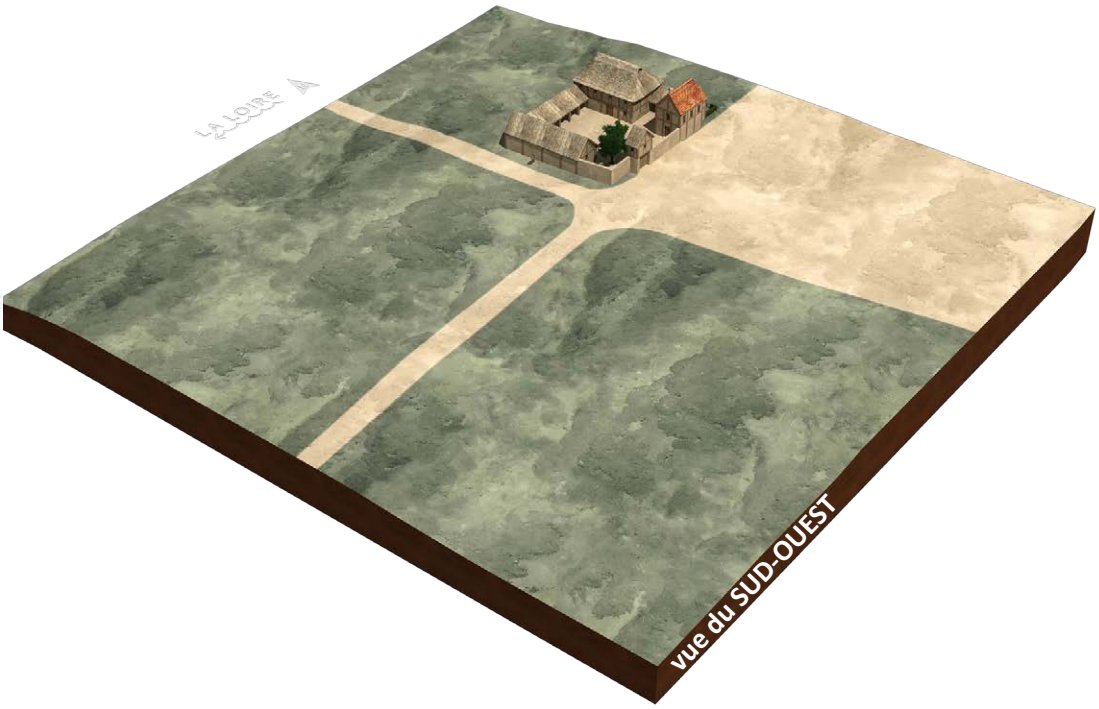
vers 870



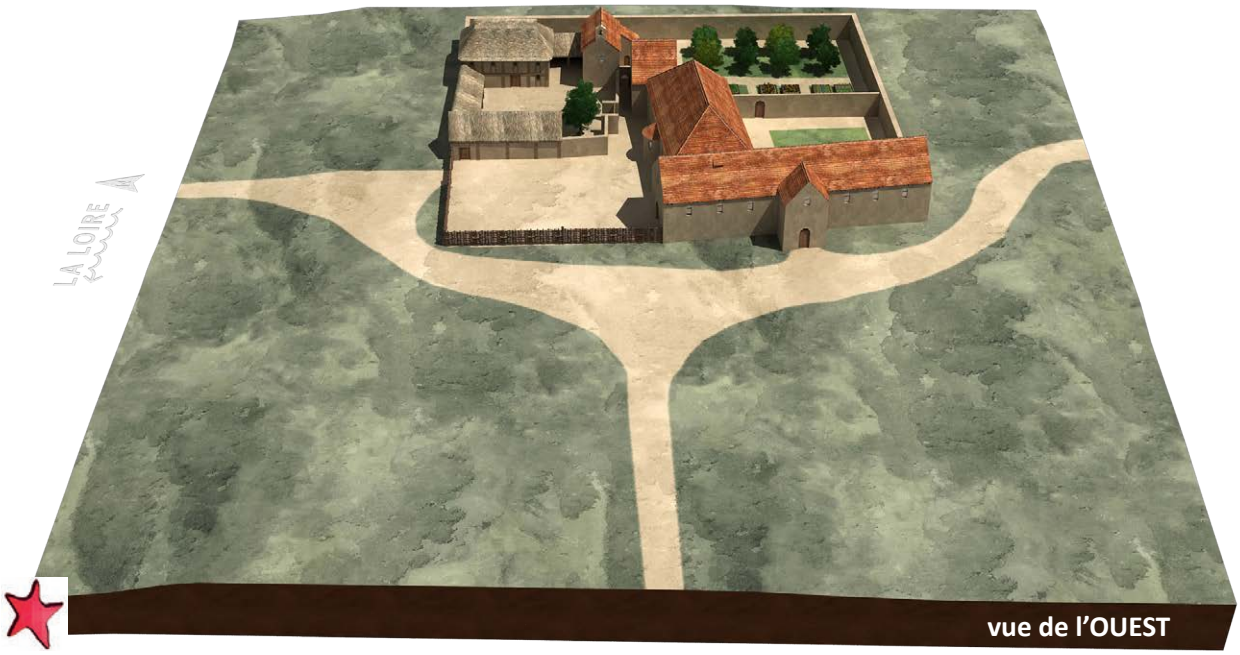
vers 870

LA LOIRE
vue du SUD-EST
vers 870
LA LOIRE
vue du NORD-OUEST

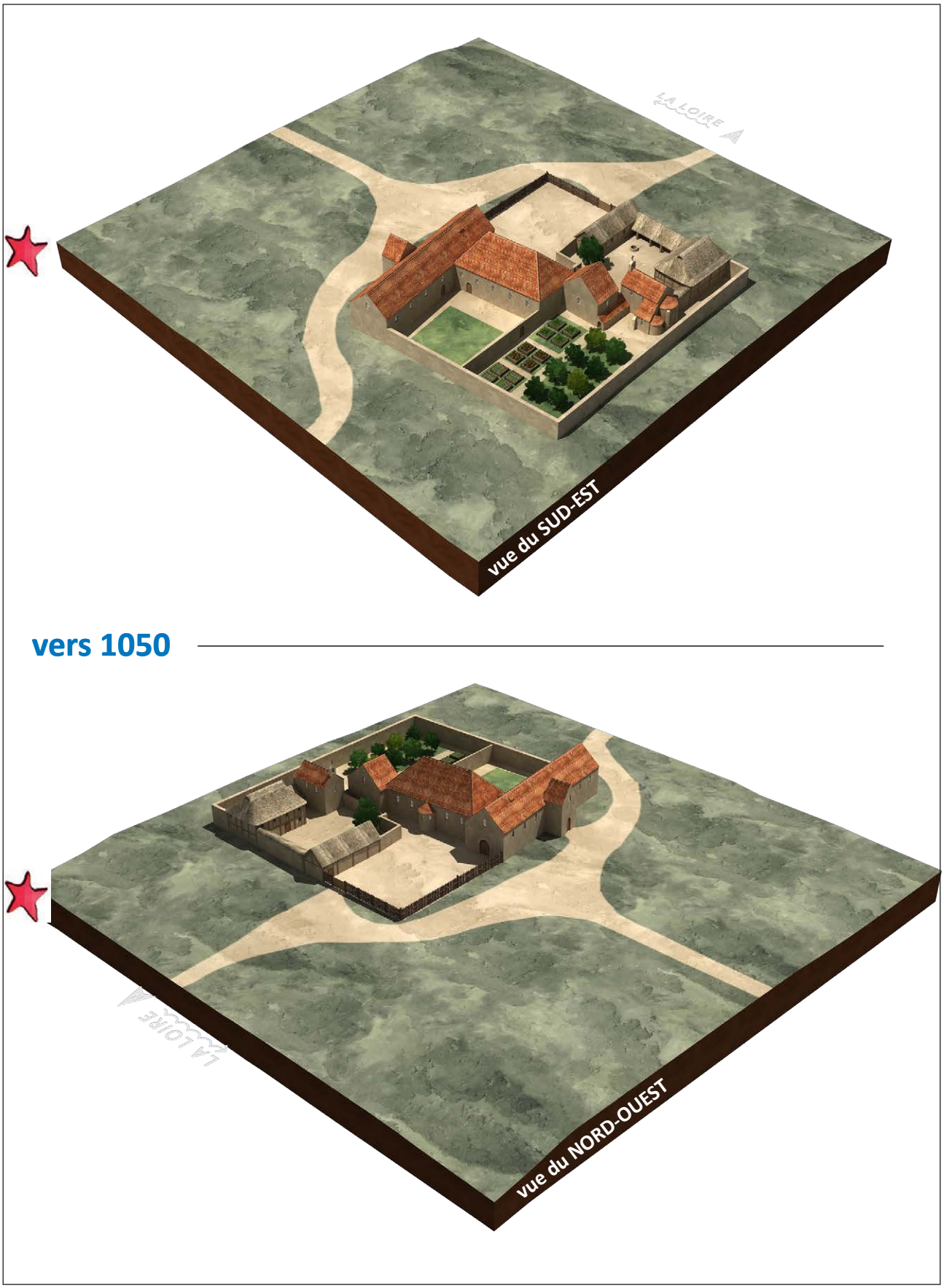
vers 870



vers 1050

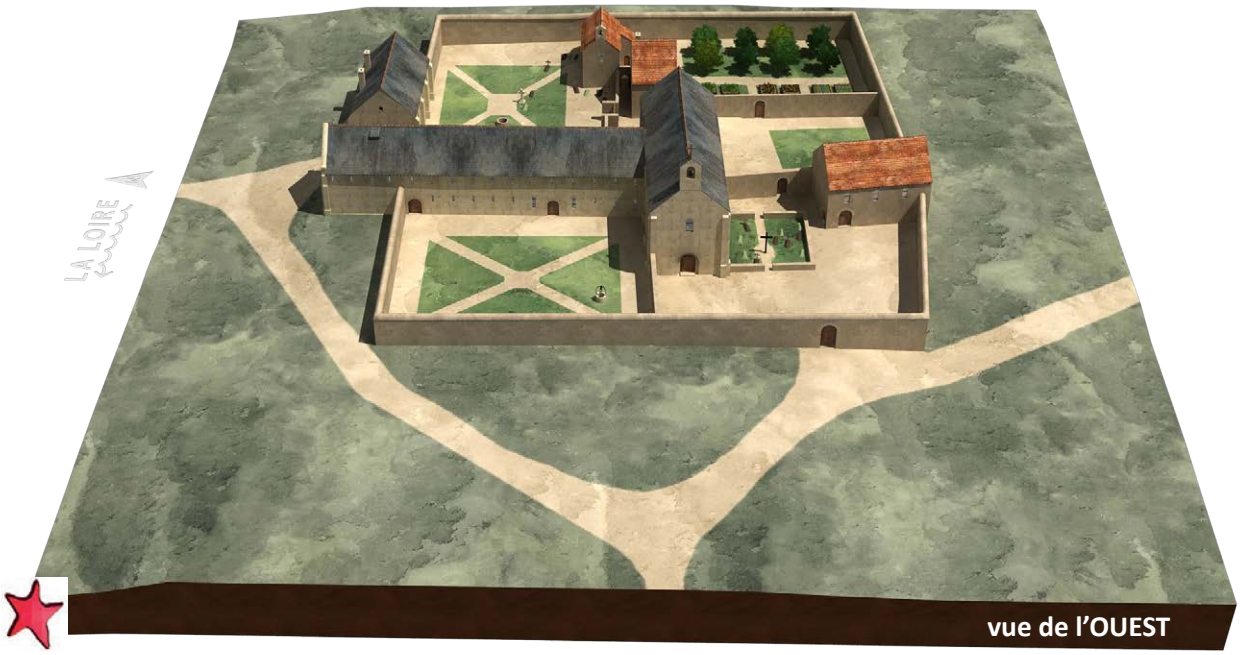


vers 1050


LA LOIRE
vue du SUD-EST
vers 1050
LA LOIRE
vue du NORD-OUEST

vers 1050

vers 1100



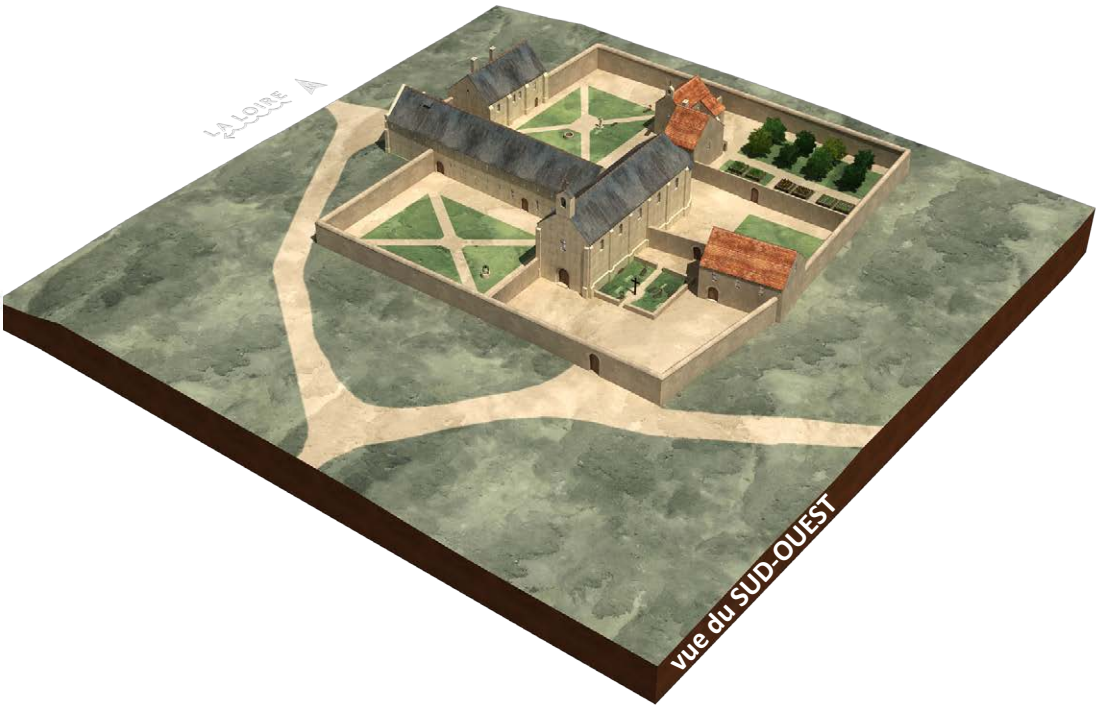
vue du NORD

vers 1100

vue de l'EST

LA LOIRE
vue du SUD-EST
vers 1100
LA LOIRE
vue du NORD-OUEST

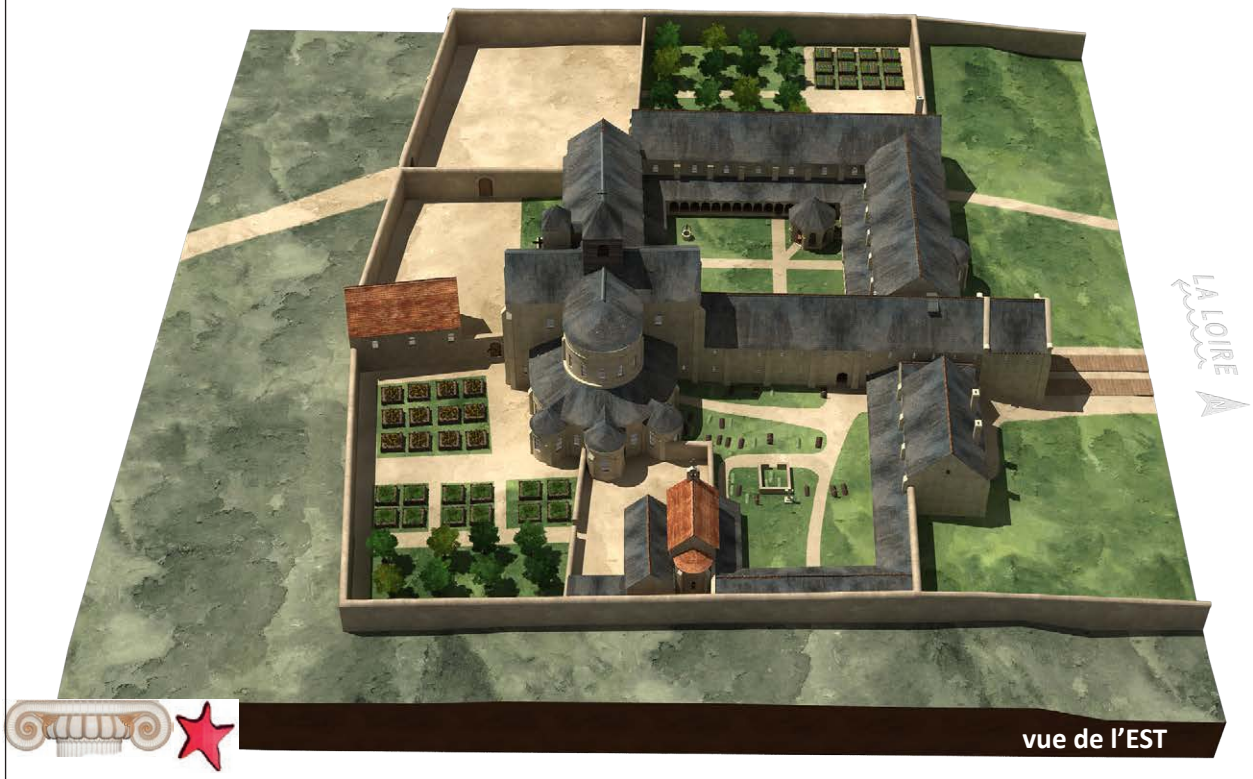
vers 1100



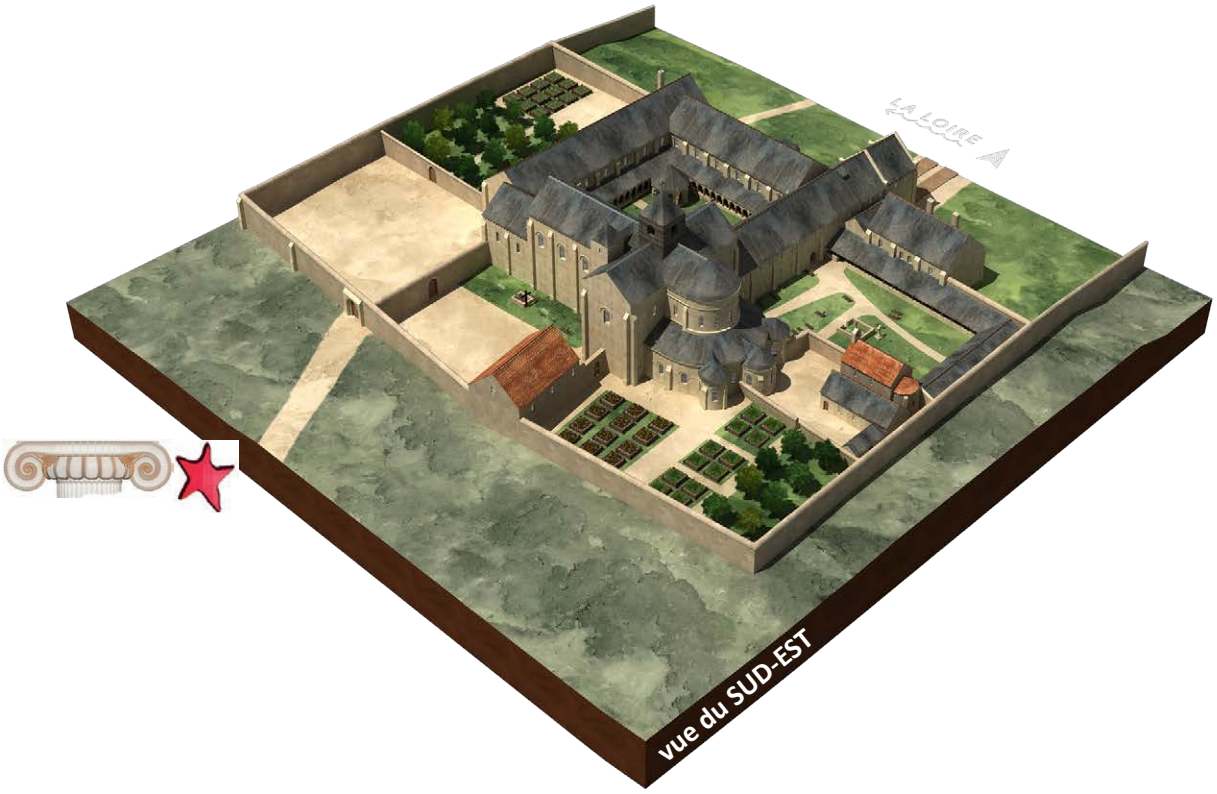
vers 1200

vue du NORD

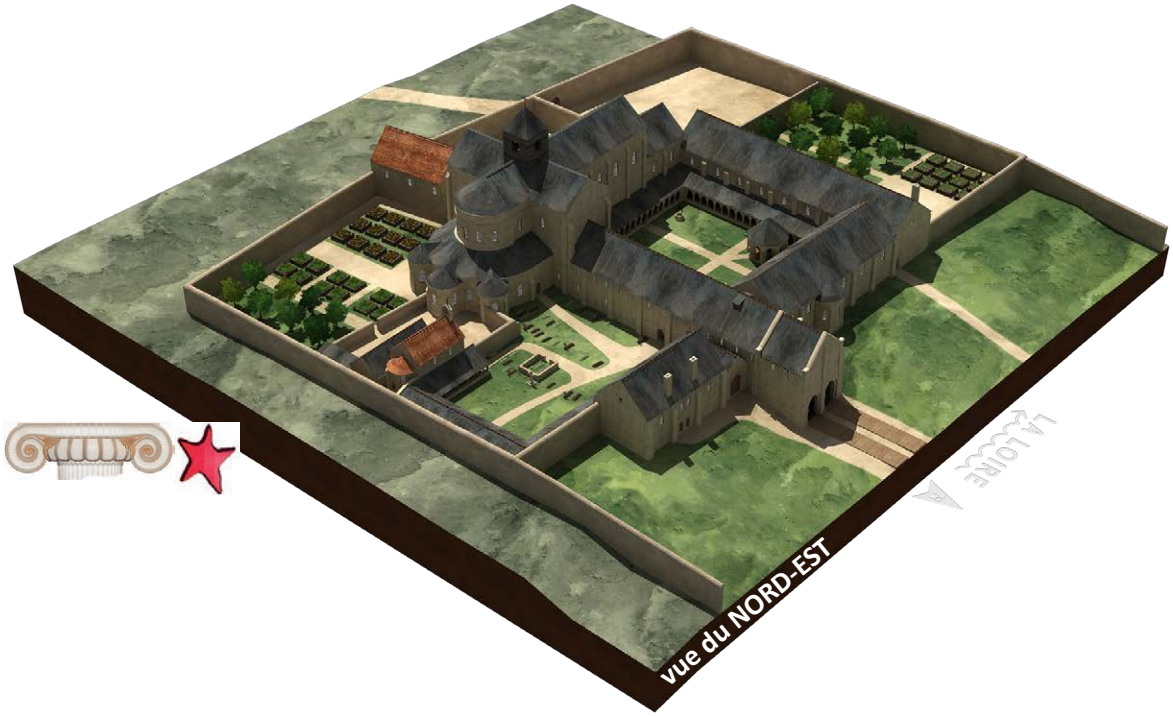
vers 1200



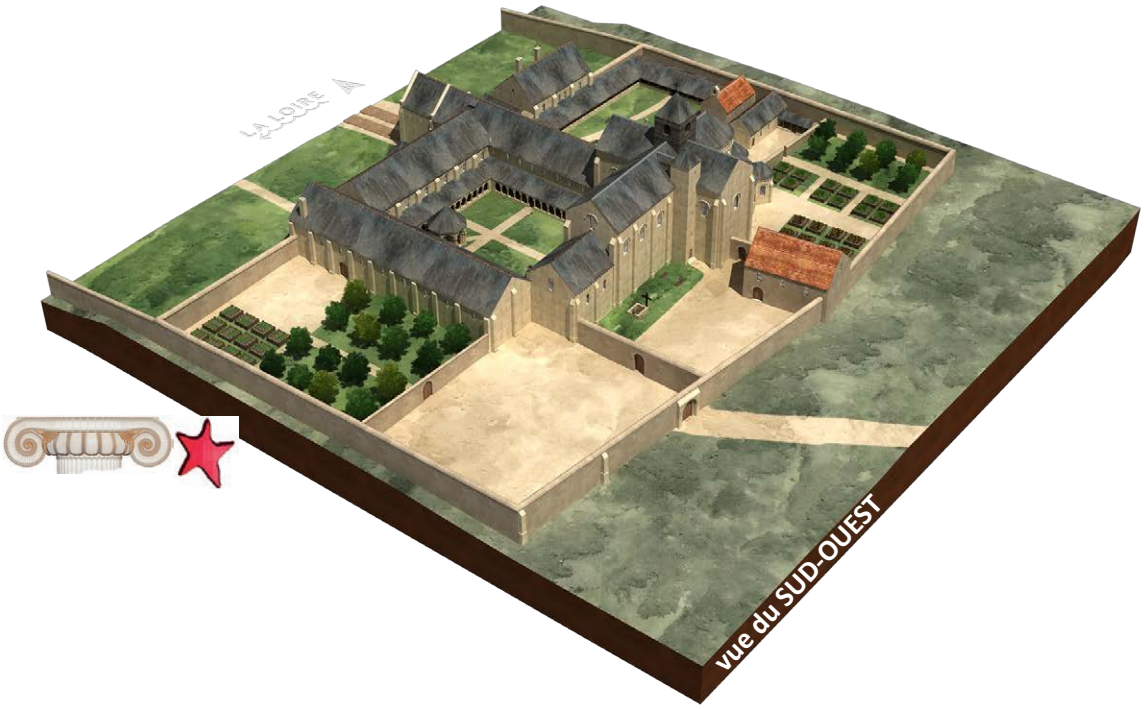
vue de l'EST

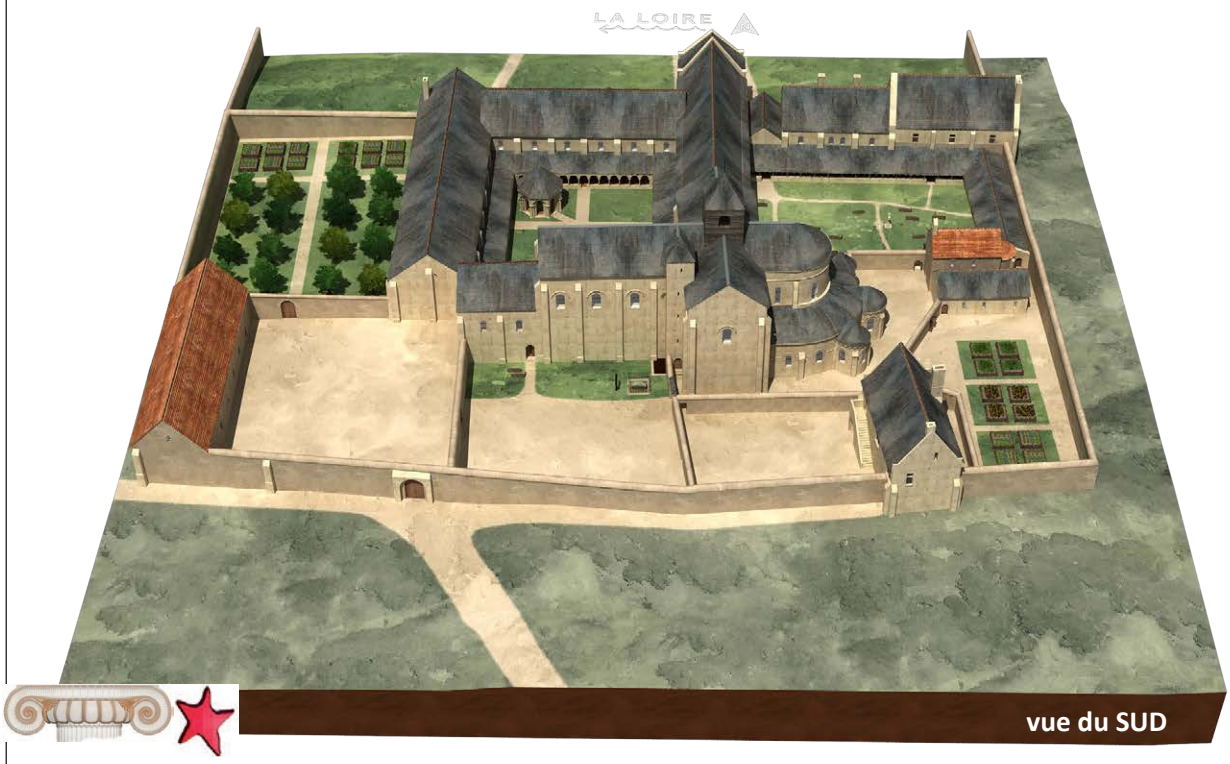


vers 1200



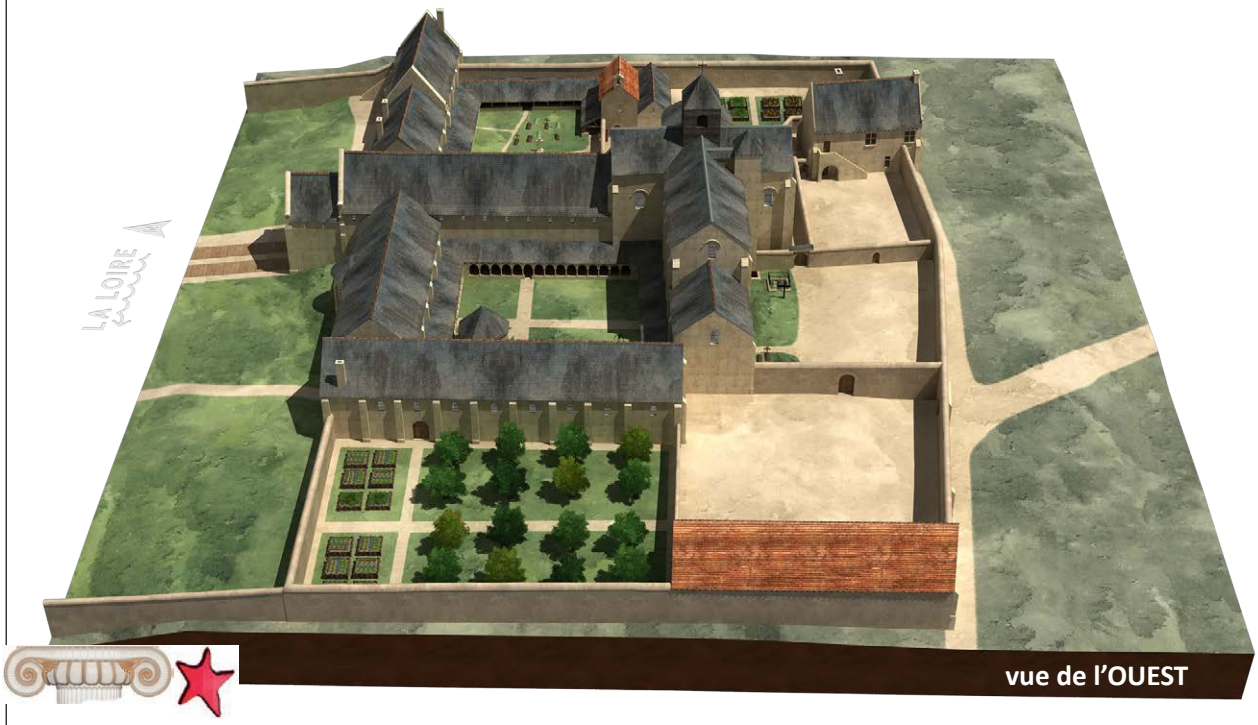
vers 1200





vue du SUD

vers 1400

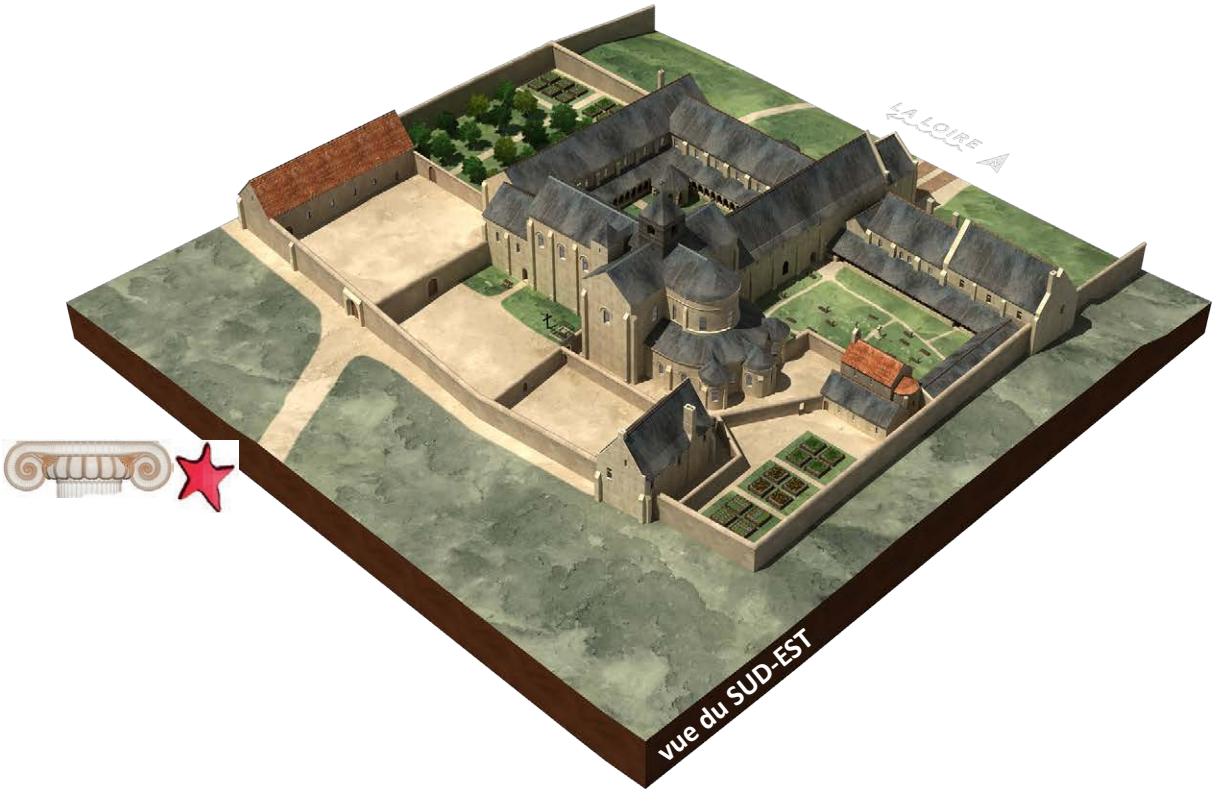


vue de l'OUEST

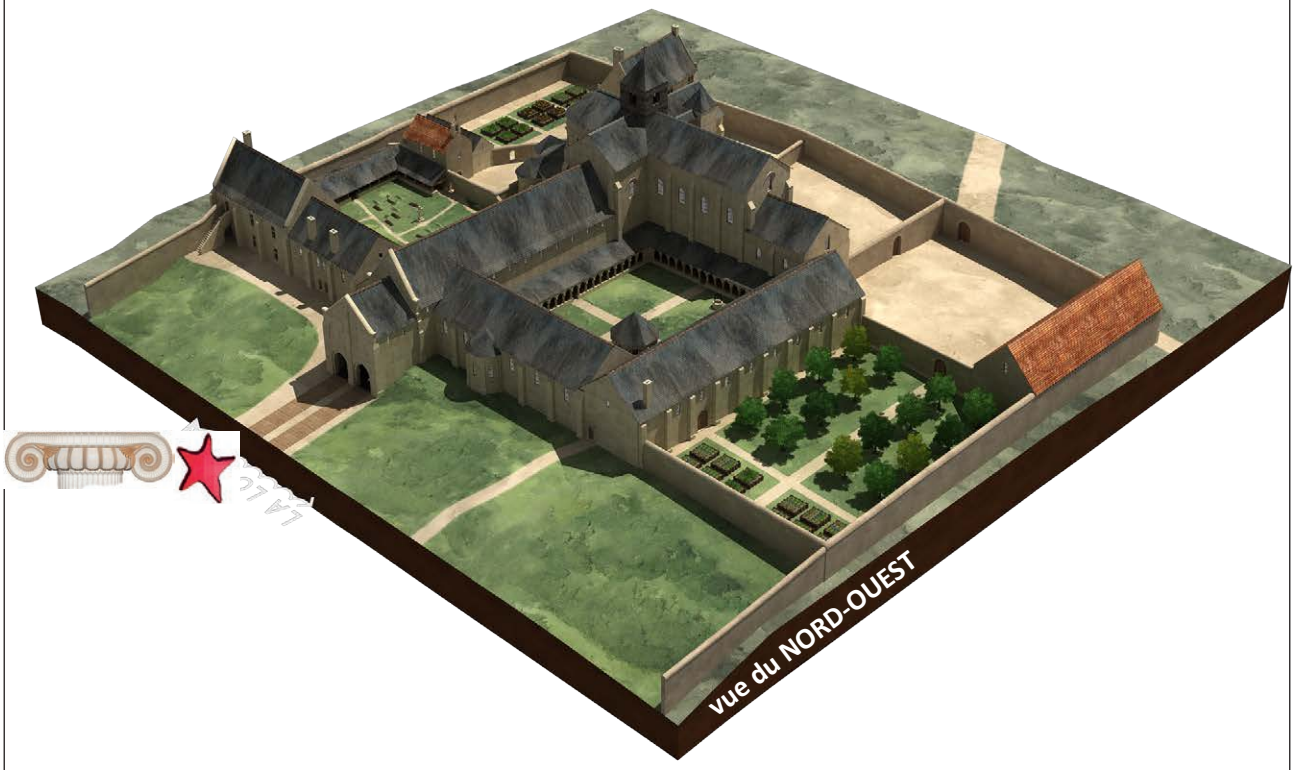
vue du NORD

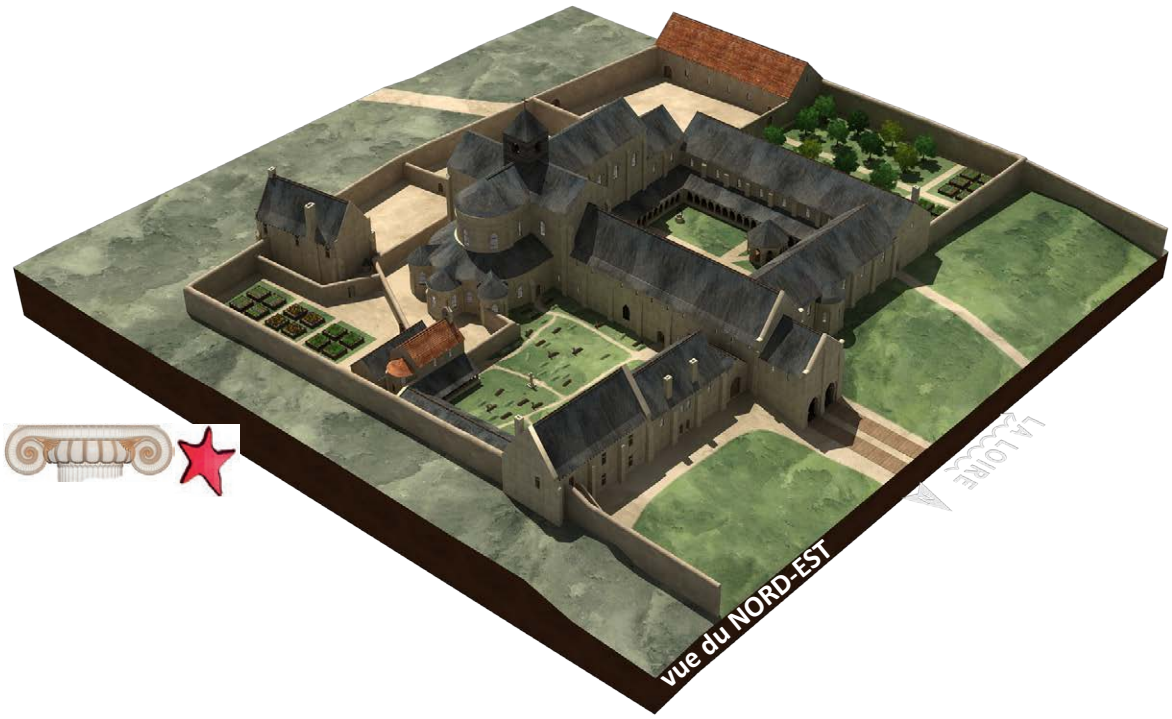
vers 1400

vue de l'EST

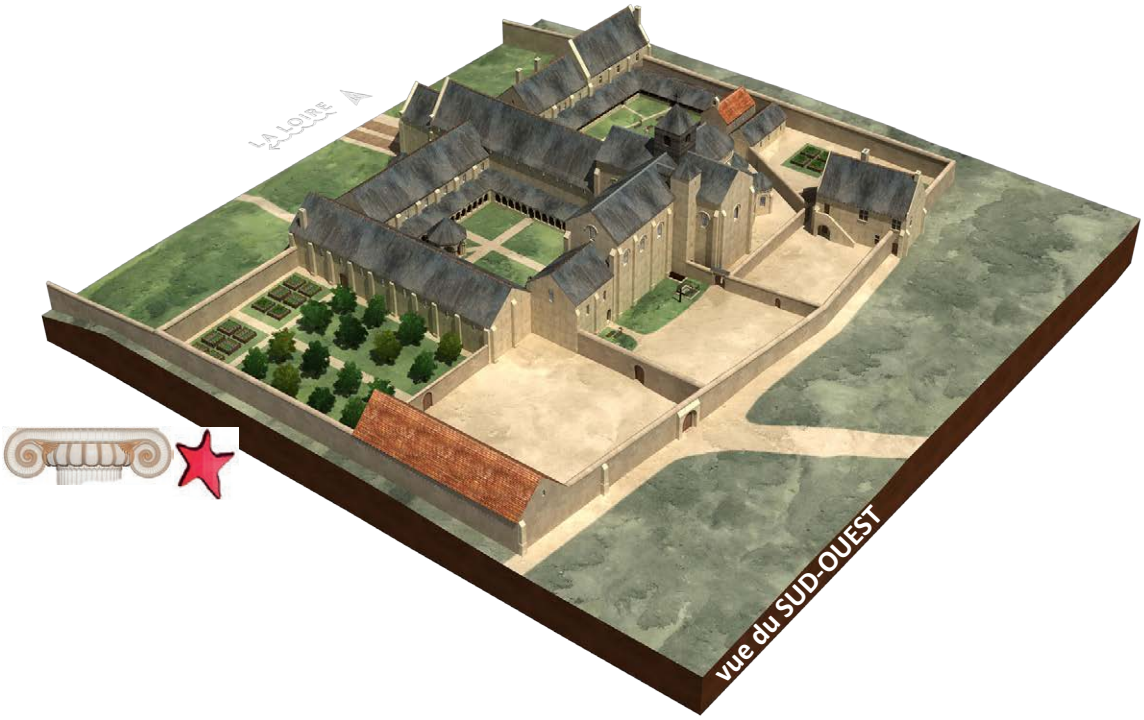


vers 1400



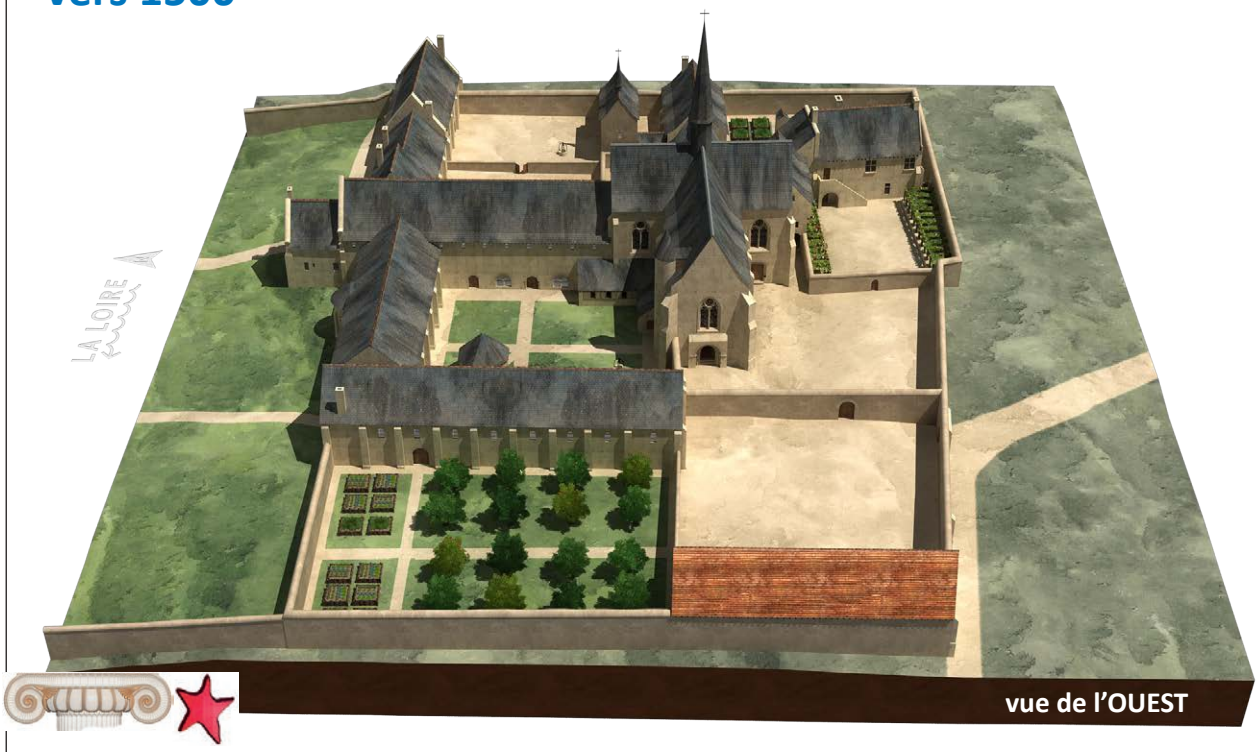


vers 1400



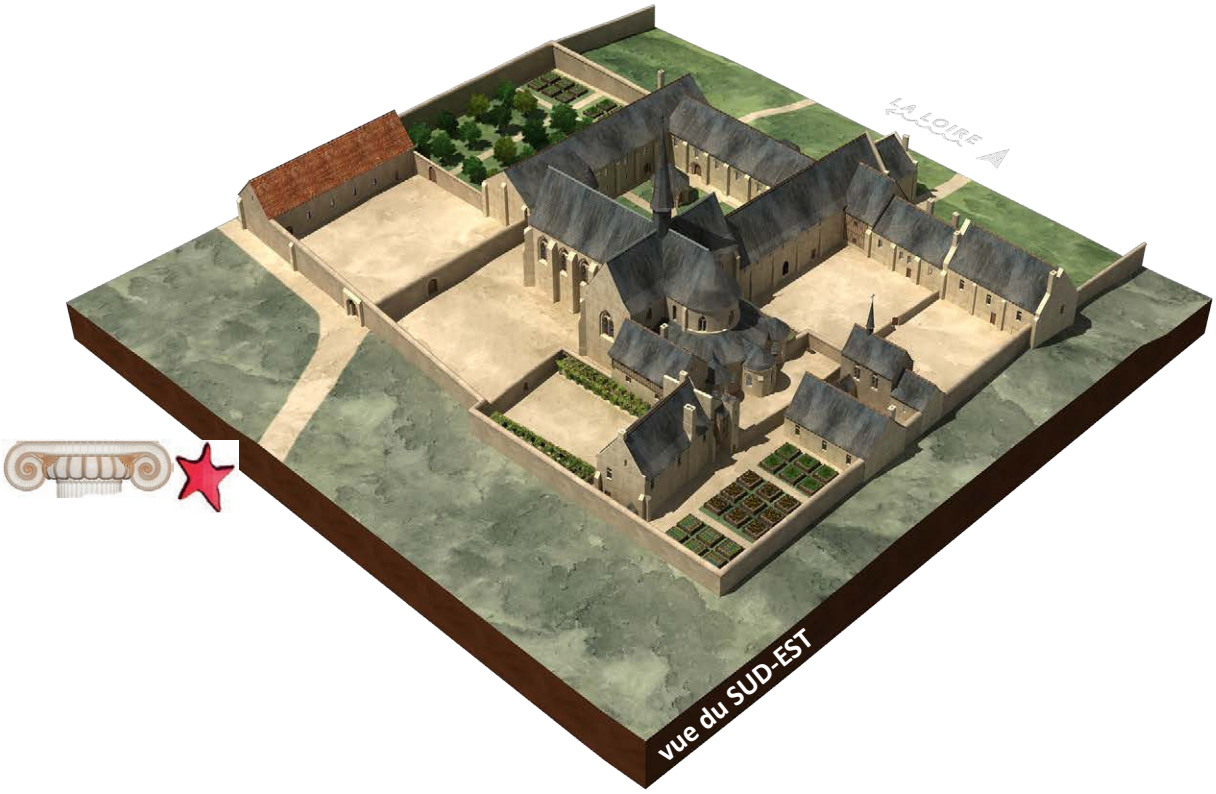
vue du SUD

vers 1500

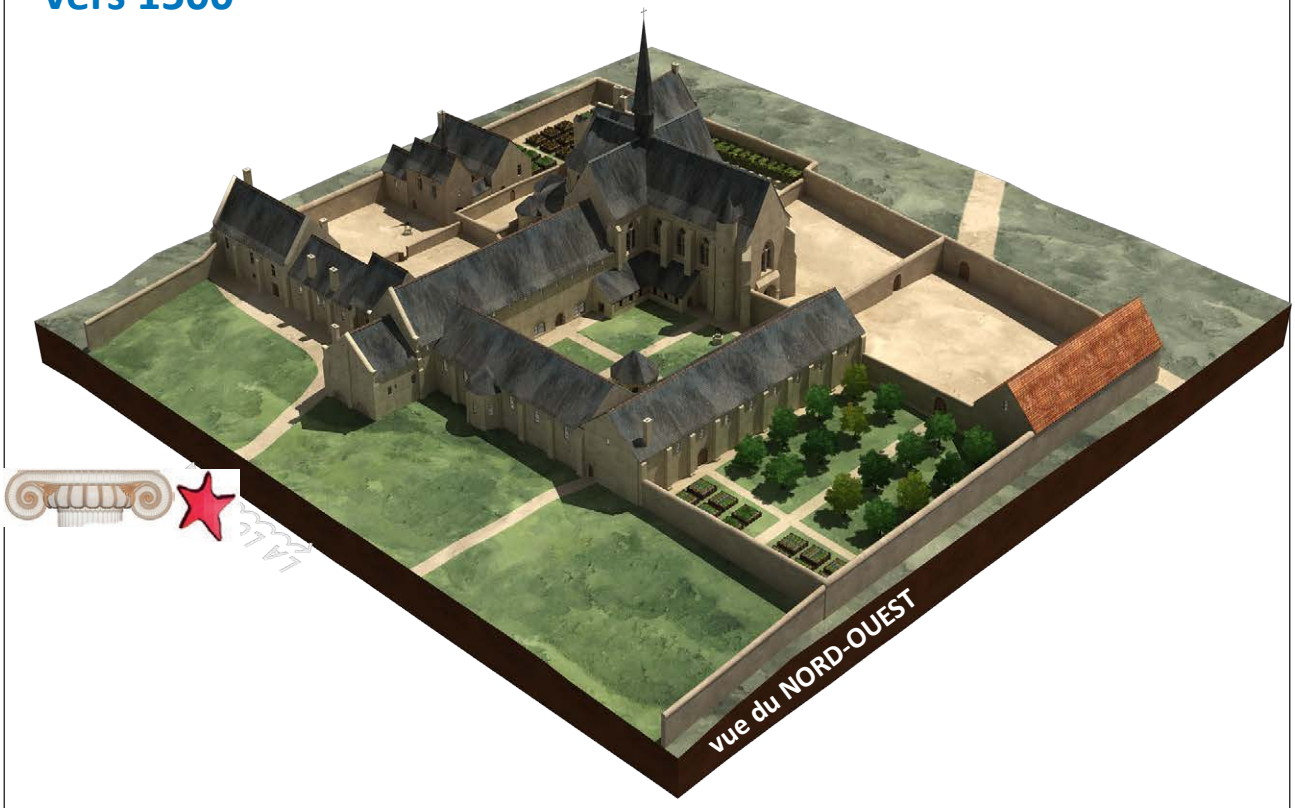


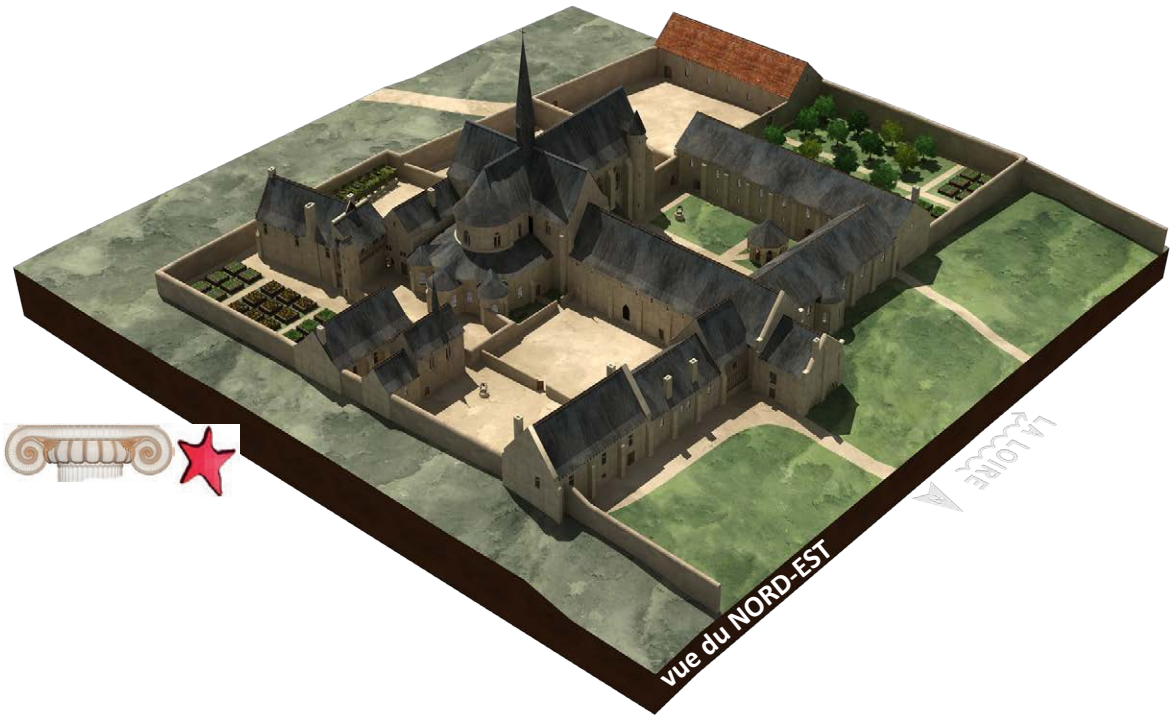
vue de l'OUEST

vue du NORD
LA LOIRE
vers 1500
LA LOIRE
vue de l'EST

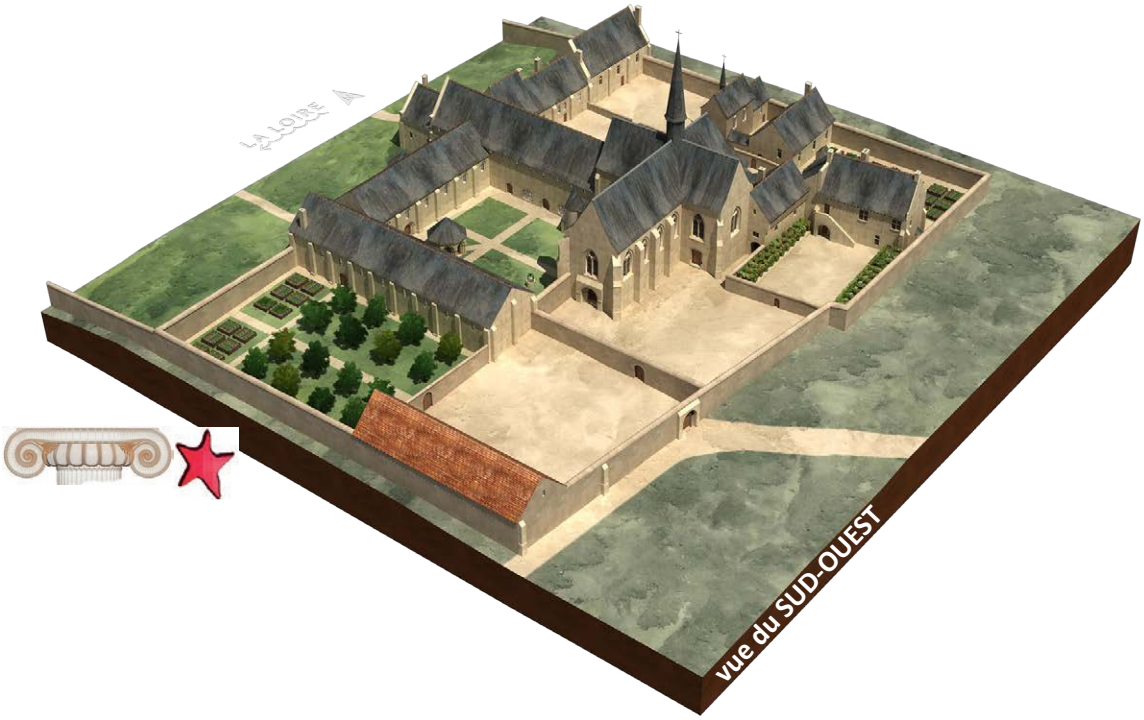


vers 1500



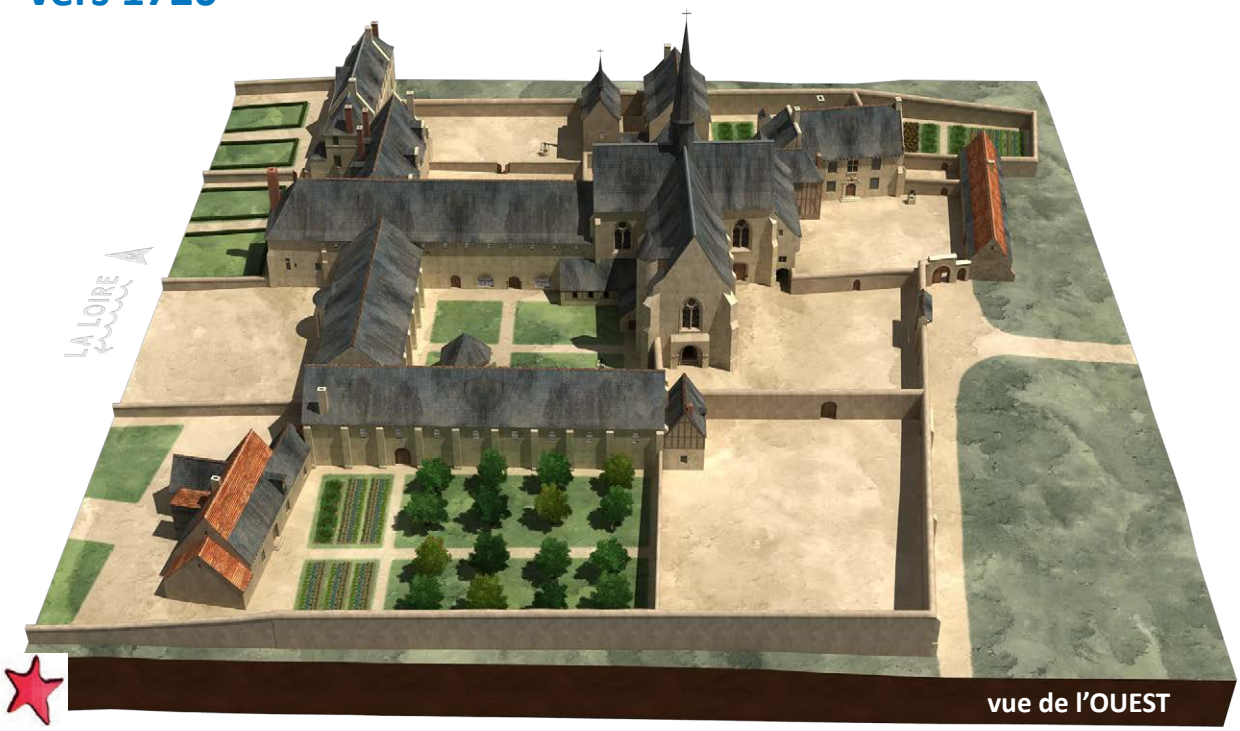


vers 1500



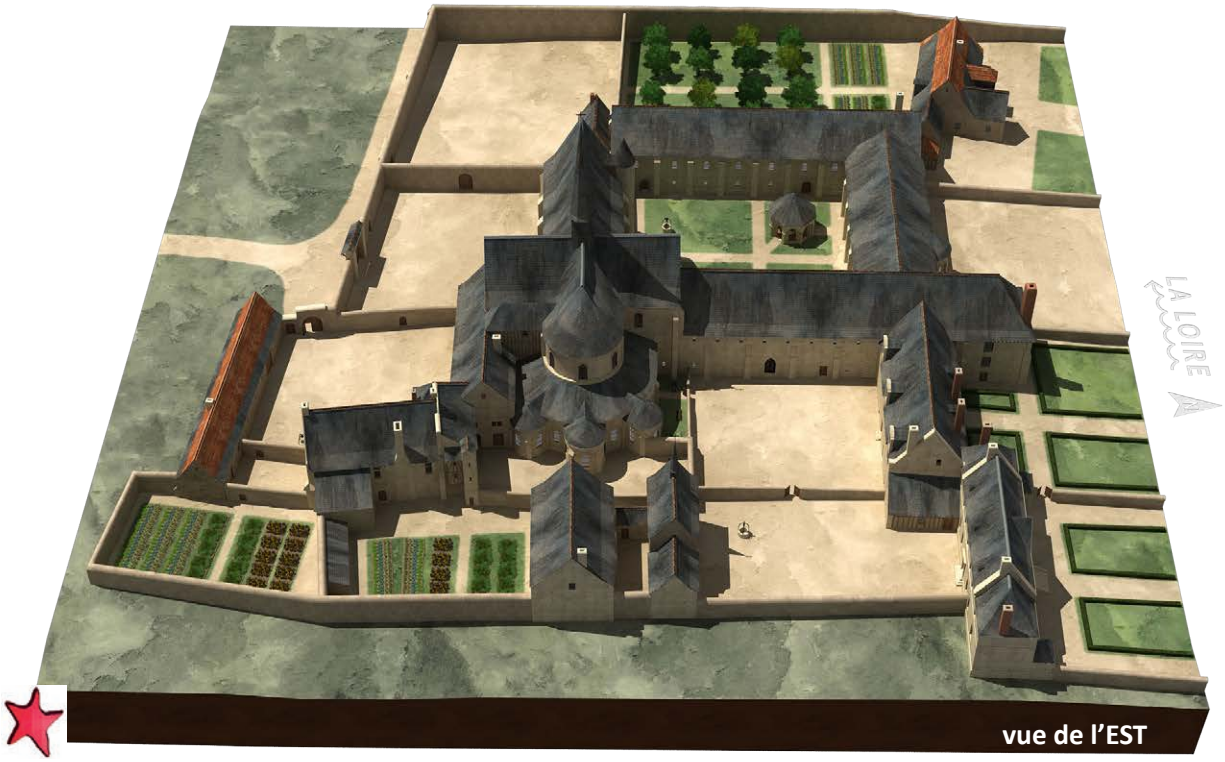
vue du SUD

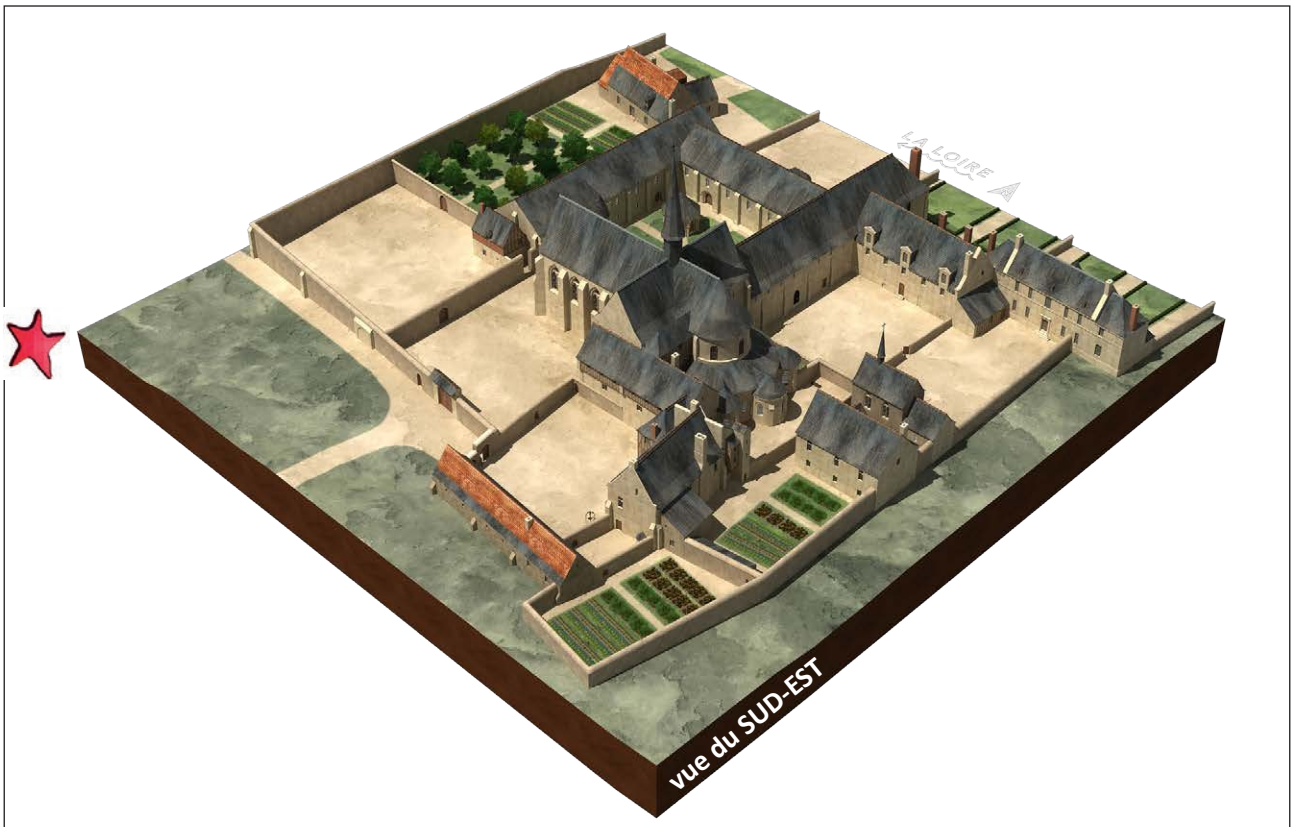
vers 1720



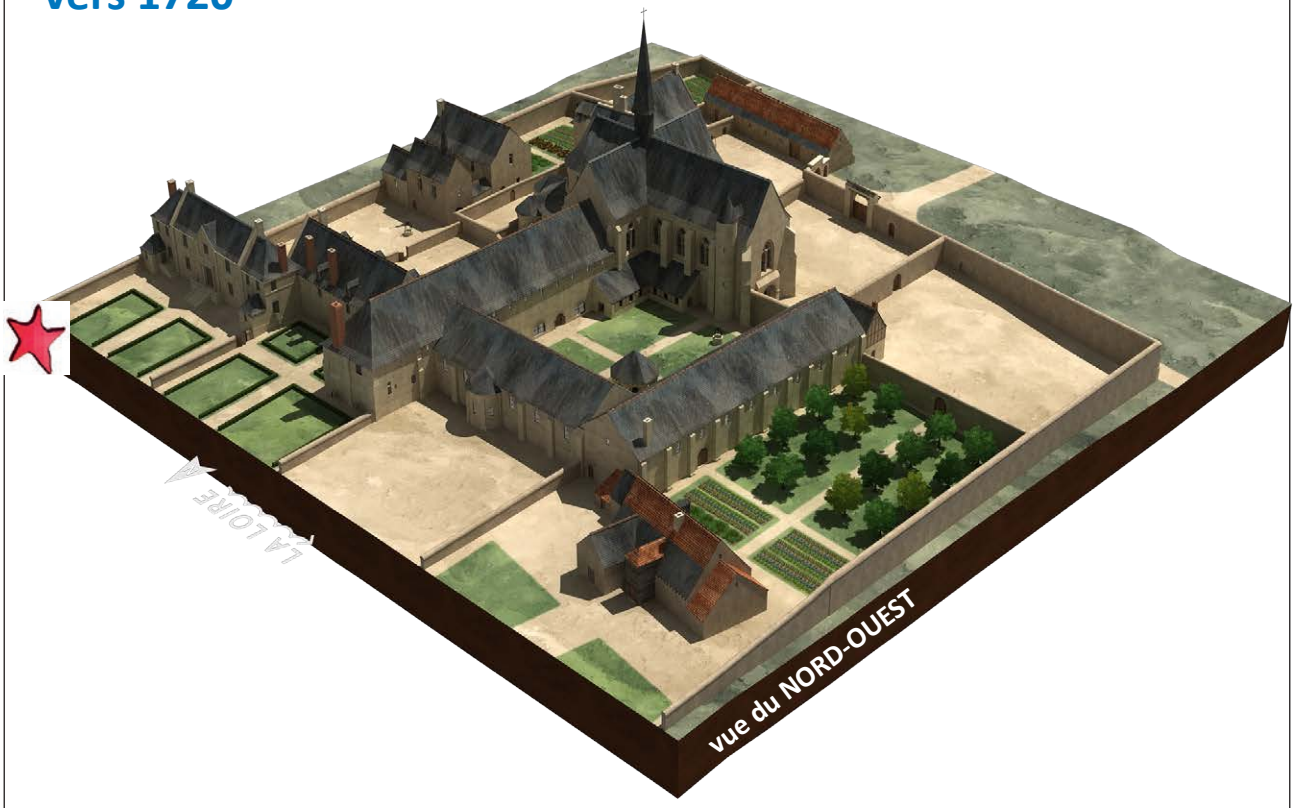
vue de l'OUEST

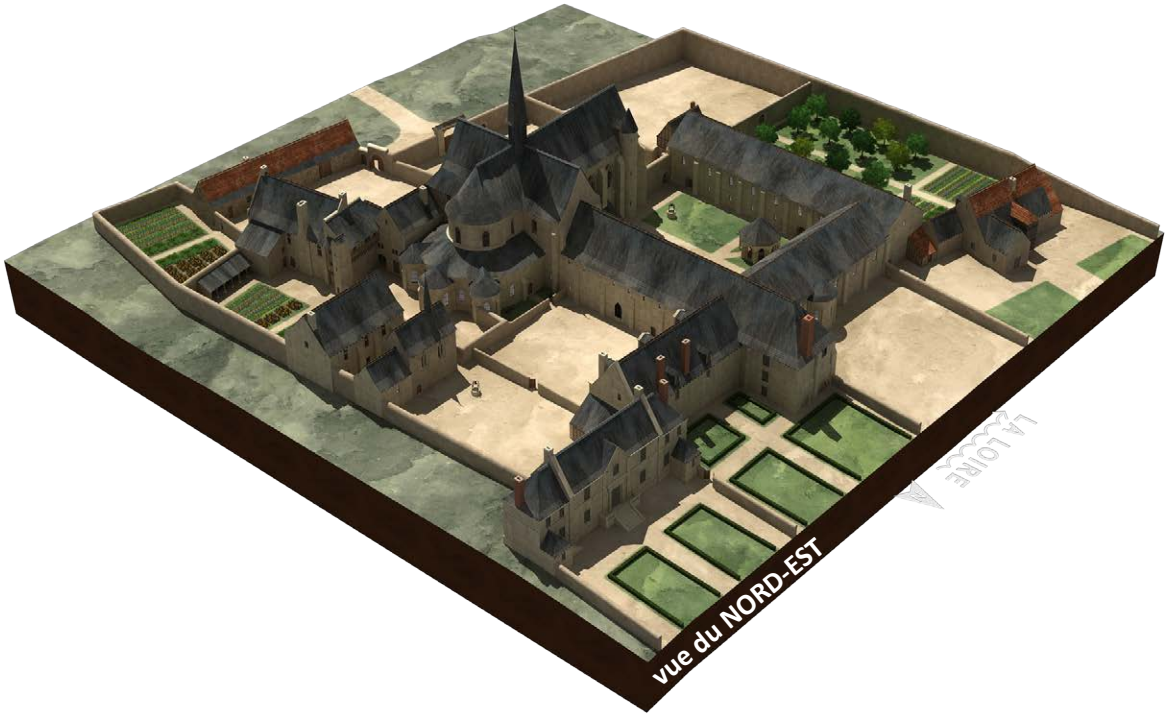
vers 1720



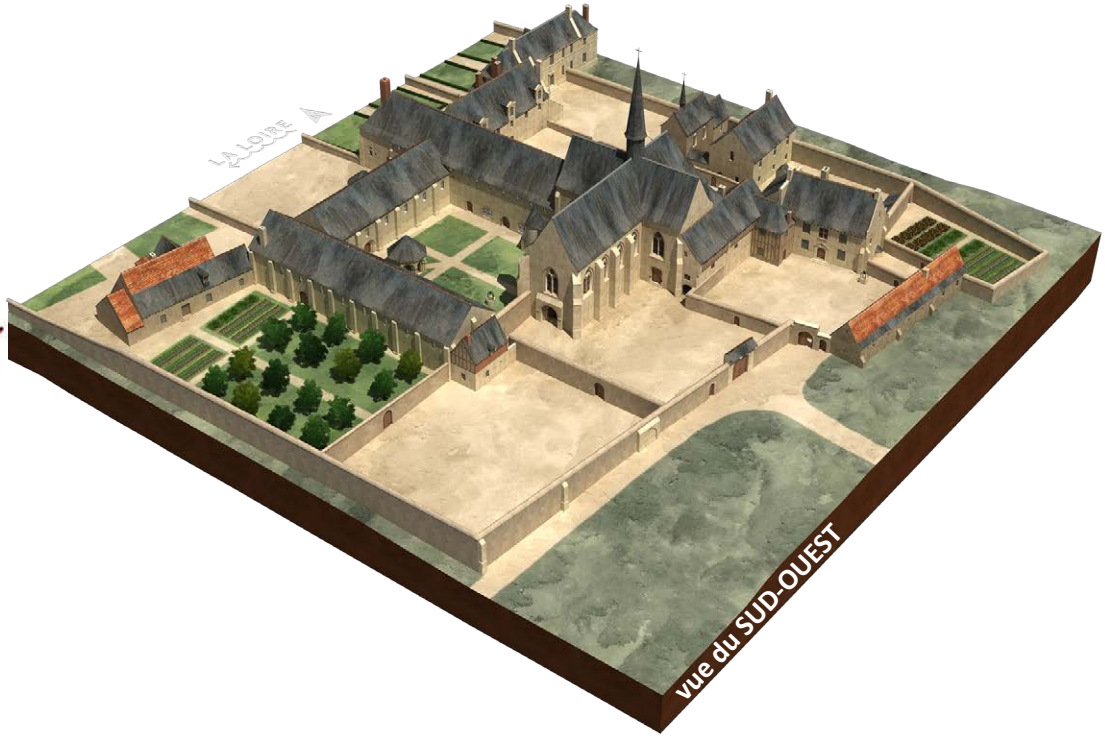


vers 1720





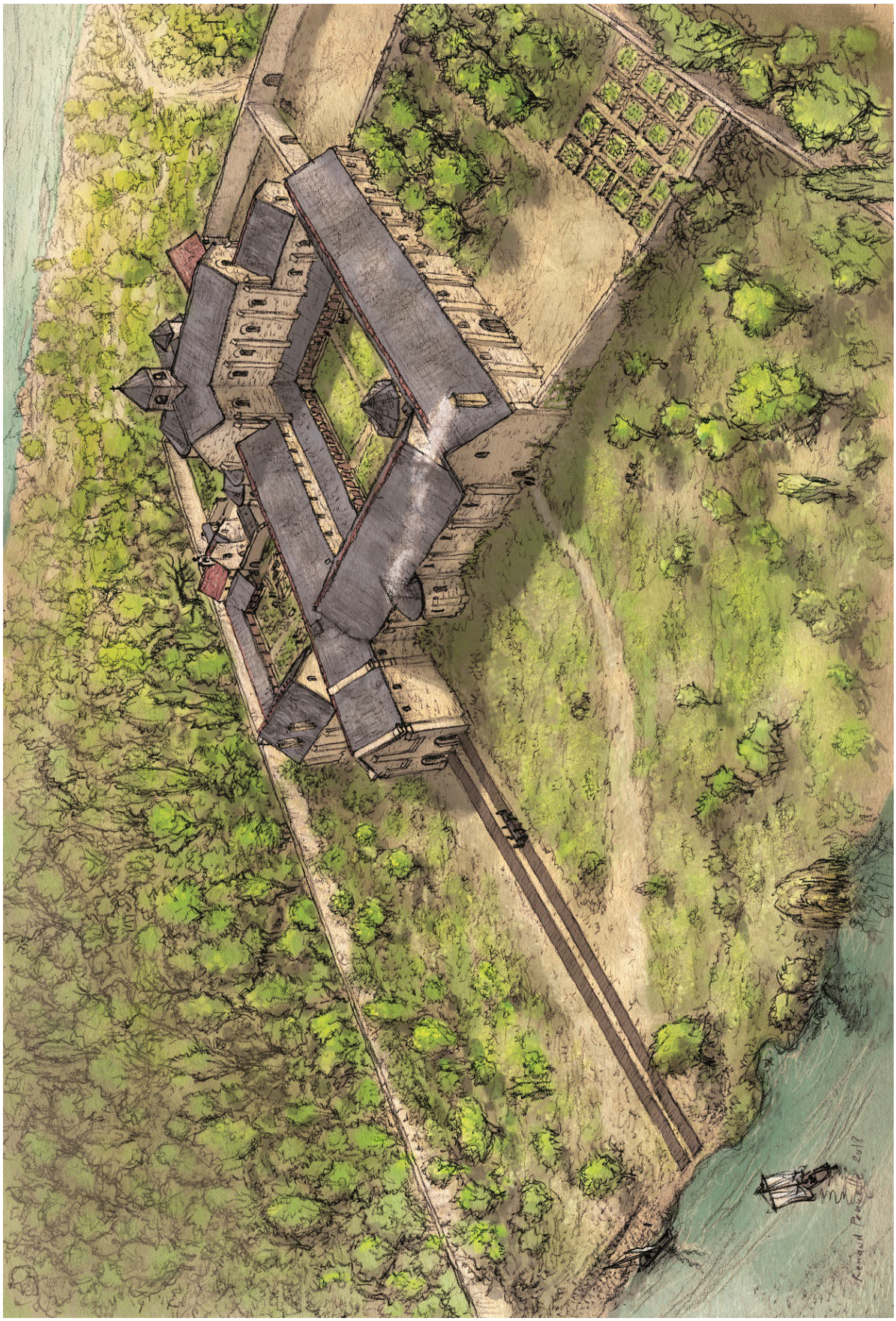
vers 1720



renaud-pennelle.com

PORTFOLIO RENAUD PENNELLE

Evocation de la pêcherie de l'île de Saint-Cosme vers 920



Evocation du prieuré Saint-Cosme dans son île vers 1220

Evocation du prieuré Saint-Cosme du temps de Ronsard

Evocation de l’arrivée de Ronsard au prieuré en 1555

La Riche
Tours