



HAL
open science

Horatia Muir Watt, Discours sur les méthodes du droit international privé (des formes juridiques de l'inter-altérité), Brill/Nijhoff, coll. “ Les livres de poche de l'Académie de droit international de La Haye ”, 2019, 564 p. incluant table des matières + index, résumé des chapitres, notice biographique et principales publications de l'auteur

Rafael Encinas de Munagorri

► **To cite this version:**

Rafael Encinas de Munagorri. Horatia Muir Watt, Discours sur les méthodes du droit international privé (des formes juridiques de l'inter-altérité), Brill/Nijhoff, coll. “ Les livres de poche de l'Académie de droit international de La Haye ”, 2019, 564 p. incluant table des matières + index, résumé des chapitres, notice biographique et principales publications de l'auteur. 2020, pp.147. halshs-02487785

HAL Id: halshs-02487785

<https://shs.hal.science/halshs-02487785v1>

Submitted on 23 Apr 2020

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Horatia Muir Watt, *Discours sur les méthodes du droit international privé (des formes juridiques de l'inter-altérité)*, « Les livres de poche de l'Académie de droit international de la Haye », Brill / Nijhoff, 2019, 564 p. incluant table des matières + index, résumé des chapitres, notice biographique et principales publications de l'auteur.

Kiosque publié in *Revue de droit du travail*, 2020, pp. 147-148.

Rafael Encinas de Muñagorri

Ouvrage de maturité, puissant et savamment articulé, ce texte intégral d'un « cours général de droit international privé » a été dispensé à l'Académie de la Haye (Recueil des Cours de l'Académie de droit international de La Haye, t. 389, 2018). Il intervient quinze ans après un précédent cours sur les *Aspects économiques du droit international privé*¹, déjà lumineux pour comprendre l'emprise du « paradigme compétitif » sur les législateurs, y compris par ses effets dévastateurs sur les droits du travail. Un thème que les lecteurs de la présente revue, ouverts au droit comparé et à la mondialisation, éprouvent à longueur de colonnes.

Ce nouvel opus a une force supplémentaire, positive, solaire. Il est plus ouvertement de proposition. Dans la dynamique de son parcours académique exemplaire, Horatia Muir Watt nous parle à partir d'une maîtrise magistrale de sa discipline, mais aussi d'une veine critique palpitante irriguée de théorie du droit, et plus largement des sciences humaines et sociales. Les nombreuses notes de bas de page témoignent de cet éclectisme stimulant et permettent de se repérer – et de repérer – des écrits et des débats contemporains en lien avec son propos et ses convictions. La familiarité de l'auteure avec les droits de *common law* et la littérature progressiste nord-américaine est tangible.

Ce discours sur les méthodes du droit international privé a du souffle. Visant à donner de l'air et de la hauteur à une discipline trop souvent confinée dans une neutralité technique de façade, il apporte de l'intelligibilité à la signification de ses méthodes. La recomposition proposée se présente sous la forme d'un double triptyque. Le premier suit le fil rouge de l'extranéité, considérée comme une métaphore de l'altérité. Autrement dit, les conceptions des méthodes du droit international privé traduisent une ouverture plus ou moins grande à l'autre, à l'étranger, aux lois étrangères, aux religions et aux cultures distinctes. Sont ainsi présentés un modèle cloisonnée, un modèle libéral, un modèle pluraliste. Le deuxième triptyque se déploie à l'intérieur de chaque volet du premier pour révéler la cohérence de ces modèles : procédés esthétiques, orientations politiques, fondements éthiques. Cette mise en récit des méthodes du droit international privé conduit à spécifier un modèle cloisonnée (grillagé, isolationniste, défiant), un modèle libéral (coordonnateur, universel, tolérant), et un modèle pluraliste (perspectiviste, inter-culturel, hospitalier).

L'ambition de refonder la discipline sur l'idée « des formes juridiques d'inter-altérité » procède de ce modèle pluraliste, plus apte à la reconnaissance d'autrui par décentrement. Partir de - et non seulement prendre en compte - la logique de l'autre, la pensée de l'étranger, est la manière la plus juste et la plus efficace pour résoudre les conflits normatifs au sein de nos sociétés mondialisées. Les multiples exemples et cas concrets présentés dans l'ouvrage sont là pour nous faire réfléchir et nous faire évoluer en ce sens. Il suffit de se laisser guider par la clarté des analyses, la fermeté du ton, la générosité de la démarche. Et si j'avoue avoir un goût particulier pour ce type d'ouvrage, c'est aussi parce qu'il suscite la curiosité et l'envie d'aller plus loin.

1 Horatia Muir Watt, *Aspects économiques du droit international privé (Réflexions sur l'impact de la globalisation économique sur les fondements des conflits de lois et de juridictions)*, Académie de droit international de la Haye, tome 307, 2004.

Le spécialiste de droit du travail trouvera dans ce cours peu de développements en lien direct avec sa discipline. Il y a certes quelques éléments relatifs à l'esclavage moderne et aux actions en responsabilité civile introduite à l'encontre de sociétés multinationales (n°196), à la marchandisation du travail des femmes dans les chaînes de production en Inde (n°135), à l'attribution des prestations sociales dans le cadre de l'Union européenne (n°255), mais les illustrations les plus fréquentes relèvent d'autres questions humaines et sociales. Cela dit, le prisme de « l'inter-altérité » pourrait nous conduire à prendre appui sur ces bribes pour concevoir sous un nouveau jour des conflits relatifs au travail. On songe en particulier au partage du travail entre nationaux et étrangers, ou entre travailleurs et non travailleurs, à la gestion des inégalités au sein des entreprises multinationales, à l'accès aux droits sociaux des ressortissants considérés comme relevant d'autres communautés.

Une fois le livre refermé, il faut revenir à l'image reproduite en couverture. Une rivière, un voyage : une barque grée d'un foc glisse avec à son bord un seul pilote, debout, se dirigeant à la voile. Des cygnes pointent une direction, de droite à gauche, de l'ombre d'une forêt tortueuse à la claire façade géométrique d'une demeure exotique ornée d'un balcon où se tiennent deux personnages. Mille interprétations possibles pour ce cours exigeant. Une précieuse leçon.