



HAL
open science

La fabrique de l'empire des Omeyyades de Cordoue : l'allégeance de Fès au califat d'al-Andalus (363/974)

Aurélien Montel

► To cite this version:

Aurélien Montel. La fabrique de l'empire des Omeyyades de Cordoue : l'allégeance de Fès au califat d'al-Andalus (363/974). Yann Dejognat. Expériences impériales. Les cultures politiques dans la péninsule Ibérique et au Maghreb, VIIIe-XVe siècles, 3, Ausonius, pp.37-51, 2020, 978-2-35613-351-9. halshs-02957186

HAL Id: halshs-02957186

<https://shs.hal.science/halshs-02957186>

Submitted on 4 Oct 2020

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Expériences impériales

Les cultures politiques
dans la péninsule Ibérique et au Maghreb,
VIII^e-XV^e siècles, 3

Yann Dejugnat

est maître de conférences en histoire
médiévale à l'université Bordeaux
Montaigne et membre de l'Institut
Ausonius (UMR 5607).

Illustration de couverture : Extrait de l'*Atlas catalan*. Copie de 1959 de l'original de 1375. Source :
Library of Congress, Geography and Map Division ("El mar Mediterráneo en el Atlas catalán de
Cresques Abraham", Wikimedia Commons)

Ausonius Éditions
— Scripta Mediævalia 41 —

Expériences impériales

Les cultures politiques
dans la péninsule Ibérique et au Maghreb,
VIII^e-XV^e siècles, 3

Édité par
Yann Dejognat

Ouvrage édité avec le concours du LabEx Sciences archéologiques de Bordeaux

— Bordeaux 2020 —

Notice catalographique :

Dejughat, Y. (2020) : *Expériences impériales. Les cultures politiques dans la péninsule Ibérique et au Maghreb, VIII^e-XV^e siècles*, 3, Ausonius Scripta Mediævalia 41, Bordeaux.

Mots clés :

Moyen Âge, péninsule Ibérique, Maghreb, culture politique, empire, impérialité

AUSONIUS

Maison de l'Archéologie

F - 33607 Pessac cedex

<http://ausonius.u-bordeaux-montaigne.fr/EditionsAusonius>



Université
**BORDEAUX
MONTAIGNE**



Directeur des publications : Sophie Krausz
Secrétaire des Publications : Martine Courrèges-Blanc
Graphisme de Couverture : Martine Courrèges-Blanc

Tous droits réservés pour tous pays. La loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit sans le consentement de l'éditeur ou de ses ayants droit, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

© AUSONIUS 2020

ISSN : 1962-1744

ISBN : 978-2-35613-351-9

Achevé d'imprimer sur les presses
de SEPEC

ZA des Bruyères

01960 Peronas

<https://www.sepec.com>

Dépôt légal : Octobre 2020

Sommaire

Présentation	9
Introduction : Yann Dejugnat	13
Les acteurs des empires	
Flocel Sabaté, <i>¿Qué es un imperio en la Edad Media? La Corona de Aragón como punto de discusión</i>	19
Aurélien Montel, <i>La fabrique de l'empire des Omeyyades de Cordoue : l'allégeance de Fès au califat d'al-Andalus (363/974)</i>	37
Mohammed Bensaou, <i>L'intégration des Banū Hilāl dans le système impérial almohade</i>	53
Rachid Yamani, <i>La Grenade nasride : élites savantes et pouvoir</i>	71
Pratiques et imaginaires politiques	
Alejandro Peláez, <i>Reconocimiento y transmisión de la autoridad política en el Occidente islámico (ss. VIII-XV): la bay'a en la dinámica imperial</i>	89
Nicolas Mias, <i>L'usage du grand appareil de pierre dans le bassin de l'Èbre (IX^e-X^e s.) : une expression de l'impérialisme omeyyade ?</i>	103
Diego Rodríguez Peña, <i>Modèles de royauté dans la Chronica Adefonsi Imperatoris</i>	127
Roxane Chilà, <i>La couronne d'Aragon au XV^e siècle, un empire méditerranéen ? Exploration historiographique</i>	143
Interactions impériales	
Javier Domingo, <i>La génesis de la plástica de los capiteles altomedievales hispanos : entre la tradición clásica, la moda bizantina y el uso de spolia</i>	159
Susana Calvo Capilla, <i>Estrategias de autoafirmación de los califatos en al-Andalus : spolia, historia y ciencia</i>	177
Yann Dejugnat, <i>Reconstruire l'Empire islamique : les expériences d'Ibn Ḥaldūn</i>	191
Références bibliographiques	207

La fabrique de l'empire des Omeyyades de Cordoue : l'allégeance de Fès au califat d'al-Andalus (363/974)

Aurélien Montel¹

À l'issue d'un III^e/IX^e siècle marqué par le développement d'échanges diplomatiques avec les acteurs de l'autre rive du détroit de Gibraltar, l'État omeyyade d'al-Andalus a dû s'adapter à l'apparition d'un adversaire redoutable, le califat chiite des Fatimides : proclamé à Kairouan en 297/909, celui-ci a très tôt manifesté des ambitions hégémoniques d'envergure régionale. En réponse les Omeyyades de Cordoue ont développé un projet géostratégique original, qui, au IV^e/X^e siècle, a bouleversé l'histoire de l'Extrême-Occident, en imposant – chose rare à l'époque médiévale – la construction d'un espace impérial polarisé depuis la rive nord du détroit de Gibraltar. 'Abd al-Raḥmān III (300/912-350/961) a en effet mis en œuvre une active politique maghrébine, qui prenait appui sur une effervescente diplomatie : il parvint ainsi à obtenir des ralliements nombreux, de la part des émirs tribaux ou des vieilles dynasties établies au II^e/VIII^e siècle, les Idrissides de Fès notamment. En 319/931, ses hommes prirent Ceuta (et peut-être Tanger), Asilah l'année suivante, Melilla en 324/936. Au fil du siècle, malgré quelques reculs ponctuels, les domaines maghrébins du califat de Cordoue n'ont fait que s'étendre : à l'orée du V^e/XI^e siècle, lorsqu'éclata la *fitna* qui conduisit le califat omeyyade à sa fin, son influence s'étirait, au sud, jusqu'à l'orée du désert (Siġilmāsa, Aġmāt), à l'est jusqu'à Alger.

Le statut des territoires concernés paraît avoir été particulièrement disparate, davantage que l'historiographie n'a pu le percevoir ou l'assumer : l'État umayyade aurait combiné de manière habile une domination directe, par la conquête, et une domination indirecte, par la mise en place d'un glacis d'États-satellites, confiés à des alliés. Il est à noter que cette nomenclature, qui reprend la distinction entre la colonie et le protectorat, est dotée d'une puissante charge sémantique, renvoyant notamment aux expériences coloniales modernes et contemporaines. Les choses sont en réalité nettement moins tranchées.

La conquête est un aspect indéniable, au moins pour certains sites côtiers stratégiques à l'intérieur des terres dans un second temps. En dépit de quelques échecs, parfois cuisants,

1 Pour des raisons de commodité, il a été choisi de donner toutes les dates en ère hégirienne, puis chrétienne. Les toponymes encore usités de nos jours seront donnés dans leur forme francisée (Maghreb, Fès, Ceuta, Cordoue, etc.) ; ceux désignant des sites aujourd'hui disparus seront rendus sous leur forme translittérée (Siġilmāsa, etc.).

cette politique, qui a nécessité du califat l'investissement de sommes colossales, a cependant produit des résultats tangibles, en donnant à Cordoue l'administration directe de quelques pans de territoire, essentiellement dans le nord du Maroc actuel. Venant compléter ou se substituer à la conquête militaire, d'autres modalités de domination purent cependant être mises en œuvre. Bien documentée grâce au récit détaillé qu'en fait le chroniqueur andalou Ibn Ḥayyān (377/987-469/1076) dans un fragment de sa monumentale compilation intitulée *Kitāb al-Muqtabis fī aḥbār ahl al-Andalus*, la reddition de Fès au pouvoir cordouan à l'été 363/974 offre un excellent poste d'observation sur les autres moyens d'action adoptés par le califat omeyyade dans le cadre de sa politique maghrébine.

FÈS, UNE CAPITALE IDRISSE ENTRE OMEYYADES ET FATIMIDES

L'histoire de la ville de Fès à l'époque médiévale reste à (ré)écrire : les historiens continuent de prendre appui, en l'absence de renouvellements, sur la grande synthèse, très ancrée dans le contexte intellectuel de la science coloniale, qu'avait proposée Le Tourneau (1907-1971) en 1949². Malgré l'émergence de nouvelles sources, et même la mise en œuvre – timide – de projets archéologiques dans la médina, les premiers temps de la ville de Fès continuent de rester nimbés de légende jusqu'au IV^e/X^e siècle : le travail pionnier de Lévi-Provençal (1894-1956) a bien montré que la fondation du site, ainsi que son histoire pré-almoravide, demeurent globalement obscurs³. De son rôle à l'époque idrisside, les historiens retiennent bien souvent un statut de capitale pour le moins discutable, dans la mesure où les descendants d'Idrīs II, qui, à sa mort (213/828), se seraient partagé son territoire, ont adopté un système politique nébuleux semble-t-il très décentralisé⁴. La topographie urbaine reste elle aussi bien mystérieuse, même si l'on devine à la lecture des sources que le tissu bâti était divisé par l'oued Fès, sur les deux rives duquel s'étaient établis les habitants – les auteurs médiévaux distinguent la “rive des Andaloux” et la “rive des Kairouanais”, ainsi dénommées en référence à des groupes d'immigrants venus peupler le site premier (fig. 1).

Si l'histoire de la ville reste aussi insaisissable, c'est parce que l'historien se heurte ici au monopole de l'historiographie produite sous les Mérinides (VIII^e/XIV^e siècle)⁵, qui exalte évidemment la dynastie régnante, mais aussi sa capitale, dont le caractère central s'est vue particulièrement exagéré pour les siècles précédents, en accord avec la sainteté qui y est associée dès l'épisode de sa fondation⁶. En l'absence de sources locales strictement

2 Le Tourneau 1949. Malgré les ambitions affichées, le grand ouvrage collectif qu'a dirigé Mohamed Mezzine, intitulé *Histoire de la ville de Fès de la fondation à la fin du XX^e siècle*, continue de reposer globalement sur cette fresque, désormais datée (Mezzine, dir. 2012).

3 Lévi-Provençal 1938. Pour une mise à jour des questionnements relatifs à cet épisode, voir Manzano Moreno & García-Arenal 1998, 268-274.

4 Le Tourneau 1949, 30-49. En l'absence de toute synthèse de référence sur les Idrissides, voir l'introduction historique proposée par D. Eustache en ouverture de son *Corpus des dirhams idrisites et contemporains* (Eustache 1971, 3-51) et, plus récemment Ismā'il 1991, 72-101.

5 Pour une synthèse, voir Shatzmiller 1982 ; Beck 1989 ; Manzano Moreno & García-Arenal 1998, 257-268.

6 Vimercati Sanseverino 2014.

contemporaines, ce n'est qu'à la lumière des sources produites au cours de l'importante floraison littéraire du iv^e/x^e siècle que l'histoire de la ville se précise, en particulier les chroniques éclairant, plus ou moins succinctement, les premiers soubresauts régionaux liés à l'apparition du califat fatimide.

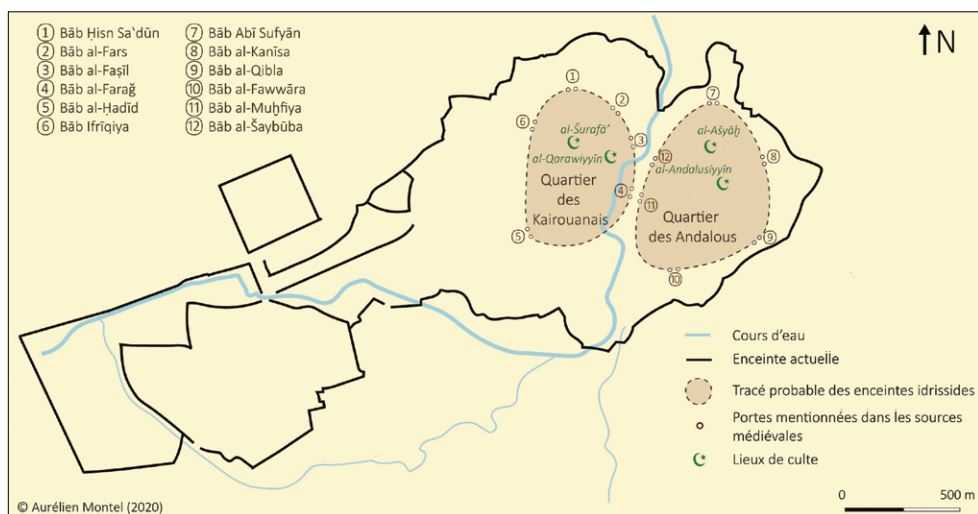


Fig. 1. Essai de restitution du plan de Fès ($viii^e-xi^e$ siècles) (d'après Lévi-Provençal).

Sans atteindre l'envergure qu'elle acquit à l'époque des dynasties almoravide puis almohade, Fès exerçait déjà probablement d'importantes fonctions de centralisation lorsqu'apparurent les Fatimides, qui s'en emparèrent en effet pour la première fois en 305/917⁷. Pour les Fassis, s'ouvrit ainsi un siècle difficile, marqué par des changements, fréquents autant que sanglants, de souverain. Ainsi, après une éphémère restauration idrisside dans les années qui suivirent, la ville fut de nouveau conquise par les Fatimides, en 322/934⁸. Il est ensuite attesté que Fès prêta pour la première fois allégeance aux califes de Cordoue dans les années 340/950 – la date exacte n'est jamais précisée⁹. À cette époque, et depuis la mise à l'écart des Idrissides par la conquête fatimide, la ville paraît avoir été dirigée par ses propres élites urbaines : l'allégeance au califat de Cordoue aurait ainsi été proclamée par un émir local, Aḥmad ibn Abī Bakr al-Zanātī, qui reconnut formellement l'imamat de 'Abd al-Raḥmān III.

7 Dachraoui 1981, 150-151 ; Halm 1996, 280-281.

8 Ibn Ḥayyān, éd. Chalmeta *et al.* 1979, 347-348 ; trad. Viguera Molins & Corriente 1981, 261-262.

9 Ibn Abī Zar', éd. Benmansour 1999, 69-70 ; trad. Huici Miranda 1964, 110. Cette source le décrit comme une créature du califat de Cordoue – nous savons pourtant par Ibn Ḥayyān qu'il occupait déjà d'importantes fonctions dans la ville de Fès dès la fin des années 320/930 : en tant que gouverneur de la rive des Kairouanais, c'est lui qui négocia la reddition de la ville en 322/934 évoquée plus tôt.

Ce premier ralliement fut cependant éphémère dans le temps, car rapidement gommé par la grande expédition que conduisit le général fatimide Ġawhar en direction de l'Atlantique (347/958-959) (fig. 2)¹⁰. Il a cependant eu un important retentissement architectural, car c'est à cette occasion que le calife de Cordoue fit édifier, en prélevant le quint du butin pris sur les chrétiens du nord de la péninsule Ibérique, les minarets des deux grandes mosquées de la ville, qui percent aujourd'hui encore le ciel de la vénérable cité de Mawlāy Idrīs¹¹.

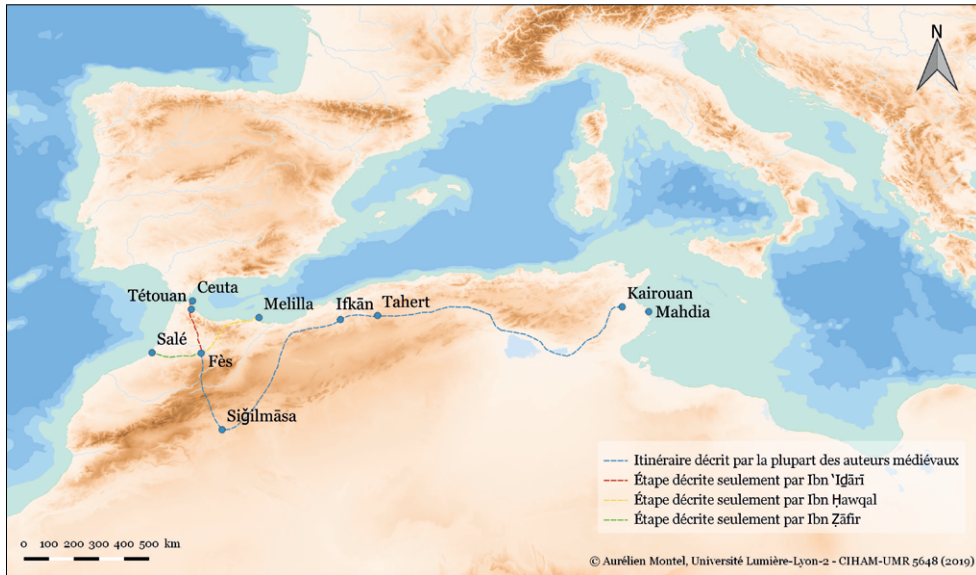


Fig. 2. L'expédition de Ġawhar al-Šiqillī en Extrême-Occident (347/958).

Fès ne réapparaît dans les sources andalouses qu'une quinzaine d'années plus tard, dans le long récit des opérations menées par le calife al-Ḥakam II dans le nord du Maghreb occidental à partir de 361/972¹². Profitant en effet du départ des Fatimides pour l'Égypte, l'État omeyyade de Cordoue se vit dégagé de la pression géopolitique exercée par les califes ismaéliens, et profita de cette opportunité pour s'enfoncer à l'intérieur des terres. Au sujet de ces campagnes, le *Muqtabis VII* nous renseigne avec une précision remarquable (fig. 3)¹³.

- 10 Considérée comme un tournant géopolitique majeur, cette expédition – qui s'est achevée par l'entrée du général Ġawhar dans les eaux de l'Atlantique, à l'image du conquérant du Maghreb 'Uqba ibn Nafi' – a été abondamment détaillée dans les sources médiévales. Pour une synthèse des faits, voir Dachraoui 1981, 230-234 ; Halm 1996, 396-401.
- 11 Ibn Abī Zar', éd. Benmansour 1999, 69-70 ; trad. Huici Miranda 1964, 110-111 ; al-Ġaznā'ī, éd. Bel 1923, 36-37 et 80-81 ; trad. Bel 1923, 88-89 et 169-170.
- 12 En guise de synthèse sur ces événements, voir Lévi-Provençal 1950, II, 184-196 ; Vallvé 1992, 218-224.
- 13 Le récit que produit Ibn Ḥayyān est de tout premier ordre : il a directement inspiré les auteurs postérieurs, qui ont tous puisé dans sa chronique pour composer les leurs.

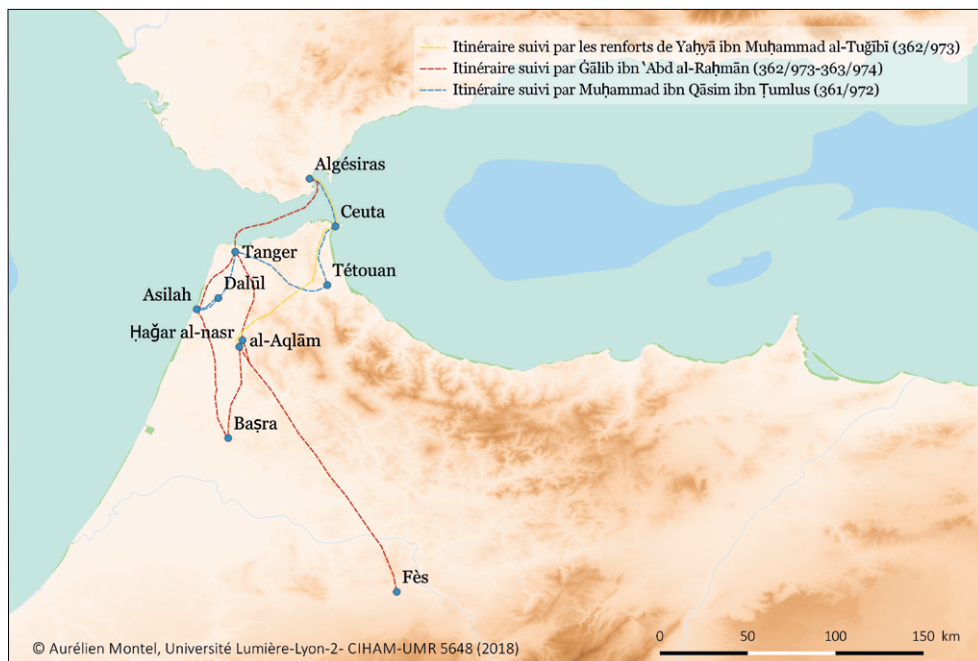


Fig. 3. Les campagnes andalouses contre les Idrissides (361/972-363/974).

En premier lieu, les opérations s'accompagnèrent du développement d'un discours très violent à l'endroit des Idrissides, présentés comme une émanation de la dynastie fatimide – ils revendiquaient effectivement, comme les califes ismaéliens de Kairouan, une authentique ascendance alide¹⁴. Les ambitions de conquête andalouse furent quant à elles justifiées par la volonté de “gommer tous les vestiges de la *šī'a* hérétique pour implanter les traditions des imams orthodoxes”¹⁵, argument qui s'inscrit parfaitement dans le corpus idéologique développé par les Omeyyades, reposant sur un projet de rénovation universelle de l'islam¹⁶. Il n'en reste pas moins que le califat omeyyade a commencé par essuyer un échec cuisant lorsque le premier corps expéditionnaire andalou fut anéanti ; la deuxième expédition, conduite par le généralissime Ḡālib ibn 'Abd al-Raḥmān¹⁷, fut en revanche victorieuse. En plus de la (re)conquête de quelques places côtières comme Tanger et Asilah¹⁸, celui-ci réussit à réduire les derniers Idrissides, et, incidemment, à obtenir la reddition formelle de Fès à l'été 363/974¹⁹.

14 Il est à noter que les Fatimides dénièrent aux Idrissides le droit à l'imamat, qu'ils disaient réservé à la descendance d'al-Ḥusayn, fils cadet de 'Alī ibn Abī Ṭālib – les Idrissides descendaient eux d'al-Ḥasan, son fils aîné, qui avait choisi de renoncer à ses droits peu après l'assassinat de son père en 40/661.

15 Ibn Ḥayyān, éd. Ḥaġġī 1983, 79-80 ; trad. García Gómez 1967, 103-104.

16 Al-Ḥakam II prétendit par exemple agir contre les Idrissides pour assurer “la protection de tous les musulmans” (Ibn Ḥayyān, éd. Ḥaġġī 1983, 96 ; trad. García Gómez 1967, 219).

17 Sur ce personnage, voir Meouak 1990.

18 Ibn Ḥayyān, éd. Ḥaġġī 1983, 90-91, 102 ; trad. García Gómez 1967, 113-114, 131.

19 Ibn Ḥayyān, éd. Ḥaġġī 1983, 145, 175 ; trad. García Gómez 1967, 180, 213.

LA CONQUÊTE ANDALOUSE (362/973-363/974)

Celle-ci avait été longuement préparée par les élites urbaines : bien que Cordoue se soit échinée à vaincre les derniers Idrissides, ils n'apparaissent ici en aucune manière dans les affaires fassies. Les destinées de la ville paraissent avoir été, une fois de plus, entre les mains de ses notables, et en particulier les plus éminents d'entre eux, les seigneurs (*ṣāhib-s*) de la rive des Andalous et de la rive des Kairouanais. Ceux-là se sont signalés par l'envoi notamment d'une ambassade à Cordoue, porteuse d'un message de conciliation, et ce dès le 9 *raḡab* 362/15 avril 973, soit le jour même de la mise en branle du second corps expéditionnaire andalou²⁰. Les notables fassis suggérèrent alors l'idée de rejoindre l'obédience du califat de Cordoue : leur initiative témoigne, qu'ils avaient parfaitement saisi les enjeux géopolitiques régionaux, et notamment compris que les opérations andalouses ne pouvaient se terminer autrement que sur une victoire qu'il devenait plus prudent d'anticiper. Un second envoi d'ambassadeurs eut lieu quelques mois plus tard, en *ṣafar* 363/novembre 973, mandatés là encore par plusieurs personnages saillants de la société fassie, dont le gouverneur de la rive des Andalous²¹. Finalement, lorsque la défaite idrisside fut entérinée par la capitulation d'Aḥmad ibn Qannūn, à la fin du mois de *ḡumādā* II 363/mars 974, trois de ses ambassadeurs, qui se trouvaient à la cour de Cordoue en compagnie d'autres envoyés missionnés par des alliés ultramarins du califat, jurèrent fidélité à al-Ḥakam II au nom de leur maître²².

Ce processus ne s'est cependant trouvé officialisé et confirmé que par une prestation de serment officielle, qui a formalisé cette allégeance en la faisant entrer dans les cadres théoriques de la souveraineté califale. Par chance, le texte par lequel le gouverneur de la rive des Andalous a prêté serment de fidélité (*bay'a*) au calife al-Ḥakam II nous a été conservé in extenso par le *Muqtabis* d'Ibn Ḥayyān²³. Celui-ci l'a, comme l'essentiel du reste du contenu de ce septième volume, tiré de la chronique composée à quatre mains, par Aḥmad al-Rāzī (274/888-344/955) et son fils 'Īsā (m. 379/989), les *Aḥbār mulūk al-Andalus*²⁴, dont on sait que, pour les années contemporaines des auteurs, elle a pu se muer en véritables annales palatines, nourries notamment de la fréquentation des archives de la chancellerie omeyyade²⁵. Ce document, exceptionnel exemple d'écriture politique en contexte impérial, permet ainsi d'aborder la manière dont l'intégration au califat de la ville de Fès a été théorisée, pensée, et mise en œuvre : c'est ici la fabrique de l'empire qui se dévoile.

20 Ibn Ḥayyān, éd. Ḥaḡḡī 1983, 102-108 ; trad. García Gómez 1967, 131, 138-139.

21 Ibn Ḥayyān, éd. Ḥaḡḡī 1983, 147 ; trad. García Gómez 1967, 186.

22 Ibn Ḥayyān, éd. Ḥaḡḡī 1983, 154 ; trad. García Gómez 1967, 194-195.

23 Le texte est présenté en annexe.

24 Le texte arabe est à ce jour perdu. Nous conservons toutefois de cette œuvre des traductions de la fin de l'époque médiévale, en castillan et en portugais, dont il est difficile de dire si elles rendent le texte original ou bien plutôt une version abrégée (Catalán & de Andrés, éd. 1975).

25 Dans ses volumes consacrés à l'époque califale, le *Muqtabis* cite en effet in extenso un certain nombre de documents diplomatiques ou administratifs, ainsi préservés de la disparition. Rares sont cependant ceux relatifs au Maghreb.

En premier lieu, l'eschatocole ne laisse aucun doute quant au déroulement des événements. Ce sont bien les élites urbaines qui apparaissent ici comme les acteurs principaux des événements. Ibn Ḥayyān a en effet copié le document émis par 'Abd al-Karīm ibn Yaḥyā, seigneur de la rive des Andalous, mais il a pris soin de préciser, dans le paragraphe qui précède le texte, que la rive des Kairouanais s'était rendue de la même manière. On repère d'ailleurs, à la fin du texte, que 35 représentants ont contresigné le document, choisis parmi les oulémas, juristes et hommes de vertu du "pays" (*balad*), c'est-à-dire de la ville et de ses environs immédiats, indice du soutien dont jouissait l'initiative parmi les notables locaux.

Les premières lignes du texte méritent elles aussi examen. Les habitants de la "rive des Andalous" y sont, de manière abusive, tous présentés comme Andalous eux-mêmes – peut-être pour légitimer la reddition du quartier ? Le fait est que ce quartier abritait effectivement une communauté andalouse, dont le noyau initial avait été formé par les exilés, qui avaient quitté Cordoue à l'issue de la sanglante répression de la révolte du Faubourg (202/818)²⁶. Au sein de cette communauté, on peut relever que certains lignages jouissaient, comme les Banū Ṭa'aba, d'une éminente position sociale et politique – c'était l'un d'entre eux qui, déjà, avait négocié la reddition de la ville aux Fatimides en 322/924²⁷.

'Abd al-Karīm ibn Yaḥyā, doté d'une ascendance variable dans le *Muqtabis* VII en raison du mauvais état du manuscrit, était l'un des leurs, descendant d'un ancêtre installé à Fès au début du III^e/IX^e siècle²⁸. Son statut n'est pas très clair, car si Ibn Ḥayyān le décrit comme occupant déjà une éminente position, Ibn Abī Zar' écrit pour sa part qu'il ne serait devenu *ṣāhib* de la rive des Andalous seulement après la conquête de Fès, et aurait d'ailleurs été installé à ce poste par Ġālib lui-même (ce qui pourrait n'avoir été qu'une confirmation)²⁹. Le fait est que, plus d'un demi-siècle et demi plus tard, ce même lignage continuait à monopoliser les fonctions les plus significatives, signe de la remarquable permanence du capital socio-politique familial au cours de ce siècle agité.

Il est tout-à-fait possible, du reste, que ces lignages andalous, ou en tout cas pro-andalous, ne se soient pas contentés de prendre acte de la reddition de la ville, mais aient délibérément œuvré pour imposer cette solution. C'est une hypothèse qui, notamment, avait déjà été émise par H. Ferhat dans le cas de Ceuta, conquise sans la moindre effusion de sang par 'Abd al-Raḥmān III en 319/931, vraisemblablement avec l'assentiment des élites locales au sein desquelles on distingue un véritable "omeyyade" (important)³⁰.

26 Montel 2016, 239-242.

27 Ibn Ḥayyān, éd. Chalmeta *et al.* 1979, 347-348 ; trad. Viguera Molins & Corriente 1981, 261-262.

28 Montel 2016, 246-247.

29 Ibn Abī Zar', éd. Benmansour 1999, 113 ; trad. Huici Miranda 1964, 177-178.

30 Ferhat 2014, 57.

LES MODALITÉS D'INTÉGRATION AU CALIFAT DE CORDOUE

Eu égard à la nature spécifique du pouvoir califal, l'intégration à l'empire des Omeyyades de Cordoue se présente avant tout comme un retour à la rectitude religieuse.

La défaite des Idrissides – dont le lignage descend du Prophète – a été d'ailleurs mise en scène et exploitée par les Omeyyades comme la victoire de l'ordre et de l'orthodoxie. La conquête de leur dernier bastion, Ḥaḡar al-Nasr, fut ainsi abondamment relayée, notamment par l'envoi d'une lettre officielle destinée à être lue dans toutes les mosquées d'al-Andalus³¹. Les princes idrissides, qu'ils fussent ralliés ou vaincus, restés sur place ou déportés en al-Andalus, furent quant à eux systématiquement exhibés dans les grandes occasions et placés dans l'entourage du calife : Ibn Ḥayyān s'attarde ainsi longuement sur les cérémonies au cours desquelles les vaincus faisaient acte de contrition pour solliciter la clémence d'al-Ḥakam II, qui a pu se targuer d'avoir ramené dans la *Sunna* jusqu'aux membres de la Famille³².

Dans le contexte précis du iv^e/x^e siècle, marqué par un conflit idéologique aigu et une polémique acerbe entre Omeyyades et Fatimides, l'acte de fidélité envoyé par les notables de Fès relie sans ambiguïté l'allégeance au calife al-Ḥakam et l'abandon du chiisme, explicitement qualifié de "déviance" (*ḍalāla*). Les paragraphes qui précèdent cet acte démontrent même que, plus qu'un simple retour au sunnisme, l'entrée dans le monde du califat de Cordoue est présentée comme une adhésion à l'école juridique malékite : importé depuis le Hedjaz, le malékisme jouissait en effet du rang de doctrine officielle de la dynastie omeyyade depuis le règne d'al-Ḥakam I^{er} (180/796-206/822)³³.

La politique volontariste de Cordoue dans ce domaine ne semble cependant avoir été suivie, au Maghreb, que par des conséquences limitées. Les progrès de ce processus de "malékisation", que les chroniqueurs se plaisent à présenter comme bref et abouti, doivent d'ailleurs être discutés : al-Muqaddasī avait déjà précisé, en son temps, que les chiites étaient prédominants dans la région³⁴, et au v^e/xi^e siècle, les auteurs y mentionnent encore dans la région des courants plus ou moins hétérodoxes, y compris des chiites³⁵. En outre, l'analyse des sources biographiques (*ṭabaqāt*) montre que si le processus de diffusion du malékisme au Maghreb extrême a été bien réel, il paraît plutôt avoir été une conséquence de l'attraction exercée sur l'ensemble de la région par Cordoue en tant que pôle de savoir que d'un programme politique précisément arrêté et minutieusement appliqué. Tout n'est donc pas que discours : l'influence andalouse est aussi un phénomène d'une réelle épaisseur historique, en particulier au Maroc.

31 Ibn Ḥayyān, éd. Ḥaḡḡī 1983, 178-182 ; trad. García Gómez 1967, 217-220.

32 Ibn Ḥayyān, éd. Ḥaḡḡī 1983, 194-200 ; trad. García Gómez 1967, 235-241. Sur ce cérémonial, voir Manzano Moreno 2019, 281-292.

33 Lévi-Provençal 1950, I, 146-150 ; Idris 1967, 401 ; Fierro 1991 ; Hentati 2004, 127-130 ; Wilk 2011, 110-113.

34 al-Muqaddasī, éd. et trad. Pellat 1950, 44-47.

35 Madelung 1976.

À l'occasion d'une autre lettre, envoyée le 1^{er} *dū l-qa'da* 363/24 juin 974 depuis Cordoue à toutes les provinces pour informer des succès du califat, Ibn Ḥayyān nous apprend en outre qu'en présence de Ḡālib ibn 'Abd al-Raḥmān, les notables fassis s'étaient également engagés à faire prononcer la *ḥuṭba*, ce prône qui précède la prière en commun du vendredi, désormais au nom des califes de Cordoue³⁶. Cette mention est primordiale, dans la mesure où elle rappelle le rôle intégrateur de la *ḥuṭba*, qui est l'une des modalités de reconnaissance les plus fréquentes lorsqu'il s'est agi de prêter allégeance aux Omeyyades d'al-Andalus³⁷. À Fès, la reddition de la ville se trouvait donc comme confirmée par la décision de faire prononcer la *ḥuṭba* au nom des califes de Cordoue, qui apparaît dès lors comme la sanction sacrée de la victoire militaire – dans les lignes qui précèdent l'acte de fidélité de l'émir de la rive des Andalous, Ibn Ḥayyān rappelle que des lettres du calife de Cordoue avaient déjà été lues dans les grandes mosquées de Fès, avec une portée symbolique similaire. Par ailleurs, dans cette même lettre, les notables fassis s'engagèrent également à détruire le(s) *minbar*(s) du haut duquel des *ḥuṭba*-s avaient été prononcées au nom des Fatimides. C'est là un acte de violence symbolique extrêmement puissant, documenté notamment lors de la prise de Bobastro, dernier bastion tenu par les fils du grand rebelle andalou Ibn Ḥafṣūn, en 316/928³⁸. Plus récemment, au cours des opérations conduites au Maghreb, le *minbar* d'Asilah fut, lui aussi, mis en pièces et brûlé publiquement *in situ*, bien qu'un élément comportant des inscriptions en l'honneur du calife fatimide al-Mu'izz fût détaché et expédié à Cordoue (362/973)³⁹.

La reddition de Fès est aussi, plus classiquement, un pacte politique, dont la composante la plus essentielle reste la reconnaissance de la souveraineté des califes de Cordoue – l'emploi du terme de *bay'a* ("prestation de serment"), l'inscrit dans un imaginaire politique tout-à-fait classique pour l'Andalus omeyyade, bien attesté par ailleurs⁴⁰. Si la politique ultramarine du califat de Cordoue a de particulier qu'elle repose aussi, au moins en termes de discours, sur la lutte contre l'hérésie, d'un point de vue strictement politique elle rejoint en effet des pratiques longuement éprouvées en péninsule Ibérique, notamment au début du règne de 'Abd al-Raḥmān III. C'était en effet par des accords similaires que celui-ci était parvenu

36 Ibn Ḥayyān, éd. Ḥaḡḡī 1983, 182 ; trad. García Gómez 1967, 220.

37 La *ḥuṭba*, bien que n'étant pas prévue par la Loi, était dans les mœurs, notamment en raison de sa portée symbolique lorsqu'il s'agissait de statuer sur la nature d'un pouvoir : les chroniqueurs notaient d'ailleurs scrupuleusement toute évolution, qui manifestait une rupture politique et pouvait avoir des conséquences à court comme à long terme (Tyan 1999, t. I, 395-401 ; Walker 2009, 8 ; Jones 2013, 15, 34, 74).

38 Ibn Ḥayyān, éd. Chalmeta *et al.* 1979, 219-220 ; trad. Viguera Molins & Corriente 1981, 168.

39 Ibn Ḥayyān, éd. Ḥaḡḡī 1983, 90-91 ; trad. García Gómez 1967, 113-114.

40 Les travaux d'A. Peláez Martín, qui conduit une thèse de doctorat sur ce concept en al-Andalus tout au long de la période islamique, devrait permettre d'éclaircir les choses quant à sa conception et à sa mise en pratique – voir notamment sa contribution dans ce volume. Il est cependant à noter que si les Omeyyades de Cordoue ont fréquemment recouru à la *bay'a* dans l'économie politique péninsulaire, son emploi au Maghreb est nettement plus rare : c'est ici l'une des rares occurrences du terme dans l'ensemble des récits abordant la politique ultramarine des Omeyyades. Cela démontre que les équilibres politiques, mais aussi les systèmes de références y étaient bien différents – n'est-ce pas le propre d'un empire ?

à résorber la *fitna* qui menaça dangereusement le pouvoir cordouan, en particulier dans la Marche Supérieure, où les lignages locaux, d'origine arabe ou wisigothique, était bien implantés, voire incontournables⁴¹. À Saragosse par exemple, la restauration de l'autorité califale passa, en 325/937, par un pacte dont le texte, là encore conservé par Ibn Ḥayyān, présente plusieurs similitudes quant aux modalités de (ré)intégration⁴².

Dans le cas de Fès cependant, le califat andalou s'efforça de consolider ce ralliement qui reposait, finalement, moins sur la contrainte militaire que sur la bonne volonté des élites locales. Ainsi, dès l'été 362/973, al-Ḥakam II y avait dépêché Muḥammad ibn Abī 'Āmir, plus tard *ḥāḡib* sous le nom d'al-Manṣūr, comme grand *cadi*, avec pour mission de faire respecter l'ordre andalou – et probablement de garder sous contrôle les notabilités urbaines, dont la capacité d'initiative pouvait s'avérer versatile. Il y resta en fonction jusqu'à la fin de l'été 363/974⁴³, ce qui rappelle à quel point le séjour au Maghreb a été déterminant dans son parcours, souvent réduit à sa seule dimension ibérique⁴⁴. Sur place, celui-ci exigea notamment de ces mêmes notables de Fès qu'ils envoient à la cour andalouse plusieurs otages afin de garantir les engagements pris auprès du calife – c'était là encore une pratique courante, bien attestée dans le cadre des rapports complexes entretenus par Cordoue avec les lignages de la Marche. À Fès, 'Abd al-Karīm ibn Ṭa'laba dut, comme d'autres, en fournir plusieurs, parmi lesquels se trouvait, pour l'anecdote, un ancêtre du *qāḍī* 'Iyāḍ⁴⁵.

Le *Muqtabis VII* donne en outre une précision qui permet de préciser le statut si original des domaines ultramarins du califat andalou : cette intégration politique fut couronnée par la délégation de la frappe monétaire. Dans l'Islam médiéval, il s'agit en effet d'une prérogative régaliennne, monopolisée par les califes dès l'époque des Omeyyades de Damas, puis, dans le contexte de décomposition du califat abbasside, revendiquée par les pouvoirs régionaux⁴⁶. Dans l'Andalus des Omeyyades de Cordoue, la cartographie des ateliers était très simple, et somme toute assez spécifique : hors contexte de crise, seul un atelier de frappe (*sikka*), proche du pouvoir et installé à Cordoue et/ou à Madinat al-Zahrā', était en fonction pour toute la péninsule. Les seules entorses régulières à cette règle, difficiles à assumer d'un point de vue idéologique, sont associées à des ateliers ultramarins. Ainsi, dans une lettre envoyée dans toute la péninsule Ibérique pour célébrer la victoire au Maghreb (1^{er} *dū l-qa'da* 363/24 juin 974), le calife prit soin de noter que les notables de la région, proclamant leur allégeance, s'engagèrent à frapper monnaie "à son nom et suivant son type monétaire" (*bi-ismihī wa 'alā*

41 Manzano Moreno 1991a, 311-380 ; Manzano Moreno 1991b, 98-105 ; Sénac 2011, 28-30.

42 Ibn Ḥayyān, éd. Chalmeta *et al.* 1979, 404-405 ; trad. Viguera Molins & Corriente 1981, 303-304.

43 Ibn Ḥayyān, éd. Ḥaḡḡī 1983, 123, 187 ; trad. García Gómez 1967, 156, 226.

44 Sur le rapport étroit entretenu par al-Manṣūr avec le Maghreb, notamment pendant ses années au pouvoir, voir Ballestín Navarro 2004.

45 Ibn Ḥayyān, éd. Ḥaḡḡī 1983, 174 ; trad. García Gómez 1967, 212-213. D'après la mémoire familiale, conservée dans la notice biographique que consacra Muḥammad ibn 'Iyāḍ à son illustre père, ce fut pour se rapprocher de Cordoue, et recevoir ainsi plus régulièrement des nouvelles des captifs, que la famille se fixa, à la fin des années 360/970, à Ceuta (Ibn 'Iyāḍ, éd. Benchrifa 1982, 3).

46 Sur le sens politique de la frappe monétaire en terre d'Islam, voir Tyan 1999, I, 401-403.

'*yārihi*)⁴⁷, en rupture notamment avec le type très particulier des monnaies fatimides dont les légendes étaient organisées en cercles concentriques⁴⁸.

L'étude des corpus numismatiques conservés montre que, de toutes les villes de la région, Fès fut probablement celle dont l'atelier de frappe monétaire a été le plus performant, qui émit des monnaies au nom des Omeyyades de Cordoue jusqu'au début de la *fitna* – et même au-delà⁴⁹. Présentée comme le produit d'une initiative des élites locales, la délégation de la frappe monétaire formalisait ainsi de manière explicite l'intégration au califat de Cordoue, matérialisant la relation de domination. Elle l'exposait tout aussi publiquement que la *ḥuṭba*, si ce n'est davantage car la circulation de la monnaie en faisait un véritable média.

LE MAGHREB COMME VITRINE DE L' "IDÉOLOGIE OMEYYADE"

Ces éléments concourent en effet à construire, à définir comme à relayer une véritable "idéologie", c'est-à-dire un "système ordonné de symboles culturels" pour reprendre les termes de l'anthropologue américain C. Geertz (1926-2006) : il s'agit d'un modèle (*template*) à travers lequel la vie humaine, et même le monde en général, sont perçus, compris et interprétés d'une manière précise, autrement dit d'un schéma d'organisation psychologique autant que social⁵⁰.

Le programme idéologique développé par les Omeyyades de Cordoue est aujourd'hui bien connu, grâce notamment aux travaux de G. Martinez-Gros, qui s'inscrivent pleinement dans le courant du *linguistic turn* et reposent sur une approche critique de la littérature d'époque omeyyade : celui-ci a en effet montré que la majorité des sources du IV^e/X^e siècle insistent sur l'idée que l'histoire andalouse était toute entière tendue vers le rétablissement du califat⁵¹.

Autrement dit, la délégation des prérogatives califales, à commencer par les plus importantes d'entre elles (*ḥuṭba* et frappe monétaire) était un moyen pour les Omeyyades d'affirmer leur légitimité, dans la grande compétition qui se jouait à l'échelle du *Dār al-Islām* avec les Fatimides et les Abbassides ; c'était aussi un moyen de montrer publiquement et officiellement que des acteurs extérieurs à l'Andalus avaient reconnus les Omeyyades comme califes légitimes.

C'était enfin un moyen aussi de construire, au sens premier du terme, une identité à l'échelle de l'empire : C. Geertz a rappelé dans ses travaux que tout corpus idéologique s'avère,

47 Ibn Ḥayyān, éd. Ḥaḡḡī 1983, 182 ; trad. García Gómez 1967, 221.

48 Nicol 2006, 46, n° 335.

49 Parmi les publications, très éclatées, consacrées aux monnaies émises à Fès au nom du pouvoir cordouan, voir en guise de synthèse Miles 1950, t. I, 49-50 ; Sáenz-Diez 1984, 33-57.

50 Geertz 1973, 216-218.

51 Martinez-Gros 1992.

et c'est primordial, pourvoyeur d'une identité symbolique pour la communauté à laquelle il est destiné. M. Meouak l'avait soupçonné, précisément dans le cadre de la compétition avec les Fatimides, en la qualifiant abusivement d' "identité nationale"⁵². Le cas de Fès, par les modalités d'intégration décrites, constitue un exemple clair de la manière dont l'idéologie omeyyade a donc, à l'échelle de l'Extrême-Occident, pleinement joué un rôle intégrateur.

CONCLUSION

Au Maghreb, et le cas spécifique de Fès le montre très bien, le califat de Cordoue s'est efforcé de formaliser des ralliements, dont l'officialisation reposait sur la reconnaissance de la souveraineté des Omeyyades, l'abandon de l'hérésie, la mise en conformité avec la doctrine malékite, et enfin l'adoption des normes politico-administratives de l'État andalou. Au-delà des éléments propres à la politique ultramarine, marquée voire structurée par l'intense rivalité idéologique nourrie avec les Fatimides, on repère ici une continuité de pratiques manifeste, un parallèle frappant, avec les équilibres construits entre Cordoue et les grands lignages de la Marche Supérieure d'al-Andalus : ici comme là, le caractère ponctuel, voire opportuniste, ne doit pas être oublié.

À Fès, cette allégeance fut éphémère. Elle était d'abord fragile, reposant sur la capacité d'initiative des élites urbaines, et non sur une contrainte militaire quelconque – Cordoue n'en avait pas les moyens. Elle laissait une large marge de manœuvre aux acteurs impliqués dans ces processus, malgré l'exigence des garanties classiques (envoi d'otages, notamment). Elle n'était surtout pas suffisamment poussée pour que Cordoue considère la région comme un territoire à part entière du califat : ainsi, on y frappait monnaie, ce qu'on ne faisait pas au sein des provinces gérées depuis Cordoue, ce qui rappelle que l'allégeance, aussi formelle fût-elle, restait avant tout un engagement d'encre et de papier.

Cette situation fut brève. La grande campagne que l'émir ziride Buluqqīn ibn Zīrī mena dans la région, au nom des califes fatimides désormais installés au Caire, à partir de 368/979 réduisit cependant tous ces efforts à néant (fig. 4). Comme Ġawhar vingt ans plus tôt, l'émir ziride triompha partout, écrasa les alliés de Cordoue, chassa les agents du califat andalou, et, surtout, s'empara de Fès sans guère de combats – la capacité d'initiative de ses élites urbaines s'exprima donc à nouveau. Seule Ceuta était restée omeyyade⁵³.

Par la suite, Fès entra de nouveau dans l'orbite omeyyade, à partir du milieu des années 370/980, pour ne plus la quitter jusqu'au début du v^e/xi^e siècle à l'exception de quelques révoltes. De toutes les villes ralliées par le pouvoir cordouan au-delà des rivages du détroit, Fès fut sans doute la ville qui fut le plus choyée, mais aussi la plus contrôlée : particulièrement prestigieuse, la ville put aussi se montrer rétive, et ses élites promptes à soutenir les révoltés.

52 Meouak 1998.

53 Au sujet de cette expédition, longuement détaillée dans les sources médiévales, voir la synthèse proposée dans Idris 1962, I, 55-60.

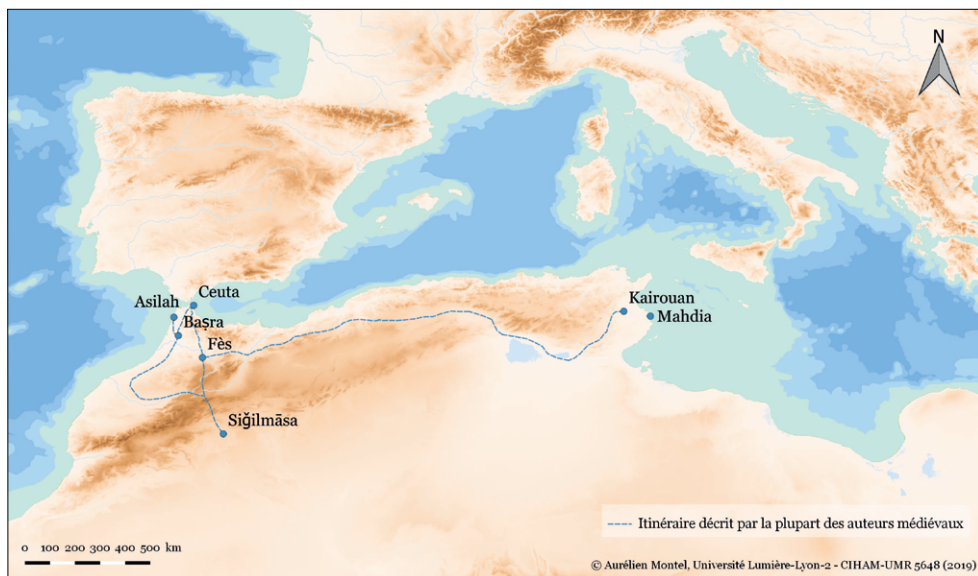


Fig. 4. L'expédition de Buluqqin en Extrême-Occident (368/979).

Annexe : La reddition de Fès au califat de Cordoue (28 *ramadān* 363/24 juin 974)

Dans la dernière dizaine de *šawwāl* 363 [/ 14-23 juillet 974], il arriva une lettre du vizir généralissime (*wazīr qā'id al-a'lā'*) Ġālib ibn 'Abd al-Raḥmān. Il y rapportait que Muḥammad ibn Walīd et Muḥammad ibn Mūsā, des Banū l-Ṭawīl, ses ambassadeurs aux deux cités de Fès, envoyés par lui à leurs émirs respectifs ('Abd al-Karīm ibn Yaḥyā, seigneur de la rive des Andalous, à Fès, et Muḥammad ibn Ḥasan, seigneur de la rive des Kairouanais, dans la même cité), étaient revenus de leur ambassade conjointe [auprès de ces deux personnages].

Il ajouta que tous deux avaient répondu favorablement à l'invitation qui leur avait été faite d'accorder leur loyale obéissance, et ainsi de procéder à la prestation de leur serment de fidélité (*bay'atihim*) que leur proposaient et leur spécifiaient les lettres qu'ils avaient reçues de l'émir des croyants et fait lire publiquement dans leurs grandes mosquées respectives (*ġawāmi'iḥim*). Ils s'obligèrent ainsi à se soumettre au calife, à entrer dans la communauté des fidèles (*ġamā'a*), à adopter la *Sunna*, à agir conformément aux prescriptions de l'école (*madḥab*) de Mālik ibn Anas, *imām* des Médinois (*ahl al-Madīna*), à établir les pratiques surérogatoires dans le vénérable mois de *ramadān*, et à s'abstenir d'entretenir toute innovation (*bida'*), tout changement (*tabdīl*) ou toute altération (*taḥrīf*) qu'avaient semé en eux la déviance chiite (*ḍalāl al-šī'a*). Il ajouta qu'ils avaient accepté que plusieurs autres prescriptions leur fussent imposées dans ce sens, auxquelles ils se soumièrent bien qu'ils en rejetèrent certaines ; [ils étaient] reconnaissants envers Dieu le Très-Haut pour sa droite

guidance, et pleins de louange envers Celui qui les avait choisis et les avait conduits sur le bon chemin.

Le vizir Ġalīb ibn 'Abd al-Raḥmān a conclu en précisant que 'Abd al-Karīm ibn Yaḥyā et son homologue Muḥammad ibn Ḥasan lui avaient envoyé leurs otages, en compagnie de leurs actes de fidélité (*kitābay bay'atuhumā*) ; que 'Alī ibn Ḥalūf lui envoya son propre fils en otage, en compagnie d'un acte de fidélité. Ainsi, les habitants du Maghreb (*ahl al-Maġrib*) rentrèrent dans l'obéissance.

Il fut fait une copie du serment de fidélité (*bay'a*) de 'Abd al-Karīm ibn Yaḥyā, seigneur de la rive des Andalous, dont le texte est le suivant :

Au nom de Dieu, le Miséricordieux, le Très-Miséricordieux. Cet écrit est le serment de fidélité (*bay'a*) que 'Abd al-Karīm ibn Yaḥyā et de l'ensemble des Andalous ses cousins, habitants de la cité de Fès, écrivirent comme témoignage et excuse d'eux-mêmes.

Ils ont professé devant Dieu et, parmi Sa création, ses anges, ses messagers et ses savants, ainsi que l'ensemble des musulmans : ils jurent fidélité à Dieu (honoré et exalté soit-Il !) et à l'*imām* légitime al-Ḥakam al-Mustaṣir bi-llāh, *amīr al-mu'minīn*, s'obligeant à lui obéir, à être l'allié de ses alliés, l'adversaire de ses adversaires, l'auxiliaire de ses auxiliaires, sans duplicité ni trahison, et à ne jamais contracter alliance qu'avec lui. À cela ils se contraignirent par les serments nécessaires, se considérant liés à accomplir cette solennelle et inélectable disposition, faite devant Dieu, de se rendre à la Mecque et de donner l'aumône légale, prise sur leurs biens, aux nécessiteux.

Ils jurèrent aussi par Dieu – il n'y a d'autre Dieu que Lui, le Persécuteur (*tālib - sic*), le Vainqueur (*ġālib*), l'Annihilateur (*muhlik*), le Prescient (*mudrik*), le Miséricordieux, le Très-Miséricordieux – qu'ils s'étaient absolument séparés de la *šī'a* et de ses partisans et se préserveraient d'eux, qu'ils n'entreraient pas en relation avec eux, ni publiquement ni secrètement, qu'ils soient lointains ou proches, qu'ils s'en tiendraient à l'obéissance, préservée de toute déviation, à l'honorable califat qui défend la Vérité, celui que Dieu a renforcé, honoré et élevé au-dessus des autres.

Ils ont professé devant Dieu et, parmi Sa création, ses anges, ses messagers et ses savants, qu'ils respecteront les engagements qu'ils ont pris en matière d'obéissance, et appliqueront les préceptes religieux comme la Sunna. Ils se le sont imposé comme ils sont imposés le respect des préceptes religieux – car leur pratique religieuse ne pourra se perfectionner que grâce aux corrections apportées par l'*imām*, en suivant ses recommandations et en respectant ses interdictions. C'est seulement en respectant ce serment d'obéissance qu'ils sauveront leur foi et leur existence, cette vie et l'autre.

“Quiconque se parjure se fera tort à lui-même ; celui qui demeure à son pacte, Dieu l'en rétribuera immensément”⁵⁴.

Daté du dernier jour [du mois] de *ramaḍān* de l'année 363/24 juin 974, en présence des oulémas du pays (*'ulamā' al-balad*), juristes (*fuqahā'*), et hommes de vertu (*ahl al-faḍl*), qui s'obligèrent à l'obéissance et prêtèrent serment de fidélité, jouissant de la pleine santé de corps et d'esprit. En matière de témoins, Dieu suffit.

Signèrent en-dessous, par leurs noms, trente-cinq personnes.

Ibn Ḥayyān, éd. Ḥaġġī 1983, 174-175 ; trad. García Gómez 1967, 212-213

(trad. française A. Montel).



RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Sources

- ‘Abd al-Wāhid al-Marrākūšī, trad. Huici Miranda, A. (1955) : *Kitāb al-mu‘ǧūb fī talḥiṣ aḥbār al-Maǧrib* (*Lo admirable en el resumen de las noticias del Maǧrib*), Colección de Crónicas Árabes de la Reconquista, IV, Tétouan.
- Aḥbār maǧmū‘a*, éd. et trad. Lafuente Alcántara, E. (1867) : *Colección de tradiciones sobre la Conquista de al-Andalus*, Madrid.
- Alarcón y Santón, M. A. et García de Linares, R. (1940) : *Los Documentos árabes diplomáticos del Archivo de la Corona de Aragón*, Madrid.
- ‘Azzāwī, A., éd. (1995) : *Rasā’il muwaḥḥidyya. Maǧmū‘a ḡadīda*, Kénitra.
- Bernat Desclot, éd. Soldevila, F. (2008) : *Crònica*, Barcelone.
- al-Būnāsī, éd. Qāra, Ḥ (2004) : *Kanz al-Kuttāb wa muntaḥab al-ādāb*, Ḥayāt éd., Abou Dabi.
- El Corán*, trad. Cortés, J. (2005) [1986], Barcelone.
- Crónica Anónima de al-Nasir*, éd. et trad. Lévi Provençal, E. et García Gómez, E. (1950), Madrid-Grenade.
- Dīkr bilād al-Andalus*, éd. et trad. Molina Martínez, L. (1983) : *Una descripción anónima de al-Andalus*, Madrid.
- Eustache, D. (1971) : *Études sur la numismatique et l’histoire monétaire du Maroc. Corpus des dirhams idrisites et contemporains*, Rabat.
- Falque Rey, E., Gil Fernández, J. et Maya Sánchez, A., éd. (1997) : *Chronica Hispana saeculi XII. Pars I*, Turnhout.
- al-Ġaznā’ī, éd. et trad. Bel, A. (1923) : *Zahrat el-Ās (la fleur du myrte), traitant de la fondation de la ville de Fès*, Alger.
- Gil Fernández, J., éd. (1997) : *Praefatio de Almaria*, in : Falque Rey et al., éd. 1997, 255-267.
- Al-Ḥimyarī, *Al-rawḍ al-mi‘tār fī ḥabar al-aqṭār*, éd. Lévi-Provençal, E. (1938) : *La Péninsule ibérique au Moyen Âge d’après le Kitāb al-Rawḍ al-mi‘tār fī ḥabar al-aqṭār d’Ibn ‘Abd al-Mun‘im al-Ḥimyarī*, Leyde.
- Ibn Abī Zar’, éd. (1972) : *al-Anīs al-muṭrib bi rawḍ al-qirtās*, Rabat ; éd. Benmansour, A. (1999) : *Al-Anīs al-muṭrib bi-rawḍ al-Qirtās fī aḥbār mulūk al-Maǧrib wa-ta’riḥ madīnat Fās*, Rabat ; trad. esp. Huici Miranda, A. (1964) : *Rawḍ al-Qirtās*, Valence.
- Ibn al-Aḥmar, éd. al-Dāya, M. R. (1967) : *Naṭīr farā’id al-ǧumān fī naẓm fuḥūl al-zamān*, Beyrouth.
- Ibn ‘Amīra, éd. ‘Azzāwī, A. (2008) : *Rasā’il Ibn ‘Amīra al-dīwāniya (al-qarn al-sābi’ al-ḥiǧrī)*, Kénitra.
- Ibn al-Aṭīr, éd. Tornberg, C. J. (1865-1871) : *al-Kāmil fī al-ta’riḥ*, Beyrouth.
- Ibn al-Azraq, éd. al-Nāššār, ‘A. S. (1977) : *Badā’i’ al-silk fī ṭabā’i’ al-mulk*, Bagdad.
- Ibn Faḍl Allāh al-‘Umarī, trad. Gaudefroy-Demombynes, M. (1927) : *Masālik al-abṣār fī mamālik al-amṣār*, vol. 1, *L’Afrique, moins l’Égypte*, Paris.
- Ibn Ḥaǧar al-‘Asqalānī, éd. (1993) : *al-Durar al-Kāmina fī a’yān al-mi’at al-tāmīna*, Beyrouth.

- Ibn Ḥaldūn, éd. Šahāda, Ḥ., et Zakkār S. (2000) : *Kitāb al-‘ibar wa-dīwān al-muḥtada’ wa-l-ḥabar fī ayyām al-‘arab wa l-‘aḡam wa l-barbar wa man ‘āšarahum min dawī l-sultān al-akbar*, Beyrouth ; éd. Šahāda, Ḥ. (2001), Beyrouth ; trad. Cheddadi, A. (2012) : *Le Livre des Exemples. II. Histoire des Arabes et des Berbères du Maghreb*, Paris.
- Ibn Ḥaldūn, éd. Cheddadi, A., (2002) : *Muqaddima*, Casablanca (rééd. 2005) ; éd. al-Darwīš, ‘A. M. (2004) : *Al-muqaddima*, Damas ; trad. Cheddadi, A. (2002) : *Le livre des exemples*, t. 1, *Muqaddima*, Paris ; éd. y trad. Ruiz Girela, F. (2008) : *Introducción a la Historia Universal (Al-Muqaddima)*, Cordoue.
- Ibn Ḥaldūn, éd. Ibn Tāwīt al-Ṭanḡī, M. (2003) : *Riḥla ġarb^{am} wa šarq^{am}*, Beyrouth ; trad. Cheddadi, A. (2002) : *Le Livre des exemples*, t. 1, *Autobiographie*, Paris.
- Ibn al-Ḥaṭīb, éd. Zimāma, ‘A. (1972) : *Maqāma fī l-siyāsa et Al-Išāra ilā adab al-wizāra*, Damas.
- Ibn al-Ḥaṭīb, éd. ‘Inān, M. ‘A. A. (1973) : *al-Iḥāṭa fī ta’rīḥ Ġarnāṭa*, Le Caire.
- Ibn al-Ḥaṭīb, éd. al-Ḥaṭīb, M. (1978) : *Al-Lamḥa al-badrīya fī l-dawla al-našrīya*, Beyrouth.
- Ibn al-Ḥaṭīb, éd. ‘Inān, ‘A. A. (1981) : *Rayḥānat al-kuttāb wa naḡ‘at al-muntāb*, Le Caire.
- Ibn al-Ḥaṭīb, éd. ‘Abbādī, A. M. (1989) : *Nuḡdat al-ġirāb fī ‘ulālat al-igtirāb*, Le Caire.
- Ibn al-Ḥaṭīb, éd. Šabāna, M. K (2002) : *Kunāsāt al-dukkān ba‘da intiḡāl al-sukkān*, Le Caire.
- Ibn al-Ḥaṭīb, éd. Lévi-Provençal, E. (2004) : *Kitāb a‘māl al-‘lām fī man buy‘a qabla al-ihṭilām min mulūk al-islām*, Le Caire.
- Ibn Ḥayyān, *al-Muqtabis*, II-1 : éd. Makkī, M. ‘A. (2003), *Muqtabis fī ta’rīḥ riġāl al-andalus, al-sifr al-tānī min Kitāb al-Muqtabis*, Riyad ; trad. Makki, M. A. et Corriente, F. (2001) : *Crónica de los emires Alḥakam I y ‘Abdarrahmān II entre los años 796 y 847 [Al-Muqtabis II-1]*, Saragosse ; II-2 : éd. Lévi-Provençal, E. (1954), “Fragmentos inéditos del Muqtabis”, *al-Andalus*, 19, 295-316 ; III : éd. Antuña, M. (1937), *Chronique du règne du Calife Umayyade ‘Abd Allāh à Cordoue*, Paris ; V : éd. Chalmeta P., Corriente, F. et Subh, M. (1979) : *Al-Muqtabas li-Ibn Ḥayyān al-Qurtubī*, Madrid-Rabat (rééd., Madrid, 1981) ; trad. Viguera Molins, M. J. et Corriente, F. (1981) : *Crónica del califa ‘Abdarrahman III an-Nāsir entre los años 912 y 942*, Saragosse ; VII : éd. al-Ḥaġġī, ‘A. ‘A. (1965) : *al-Muqtabis fī aḥbār bilād al-Andalus*, Beyrouth (rééd. 1983) ; trad. García Gómez, E. (1967) : *El califato de Córdoba en el Muqtabis de Ibn Ḥayyān. Anales Palatinos del califa de Córdoba al-Ḥakam II por ‘Isā ibn Aḥmad al-Rāzī, traducción del ms. Árabe de la Real Academia de la Historia*, Madrid.
- Ibn ‘Idārī al-Marrākušī : éd. Dozy, R., Lévi-Provençal, E. et Colin G.S. (1980-1983) : *Histoire de l’Afrique du Nord et de l’Espagne musulmane intitulée «Kitāb al-Bayān al-Muġrib»*, Beyrouth ; éd. Ma‘rūf, B. et ‘Awād, M. (2013) : *Kitāb al-bayān al-muġrib fī aḥbār mulūk al-andalus wa-l-maġrib*, vol. 2 et 3, Tunis ; trad. Faghan, E. (1901-1904) : *Bayān al-Muġrib = Histoire de l’Afrique et de l’Espagne, intitulée Al-Bayān al-Muġrib*, Alger ; trad. Maíllo Salgado, F. (1993) : *La caída del Califato de Córdoba y los Reyes de Taifas (al-Bayān al-Muġrib)*, Salamanque ; trad. Huici Miranda, A. (1953) : *Al-Bayān al-Muġrib fī ijtīšār aġbār mulūk al-Andalus wa al-Maġrib por Ibn ‘Idārī al-Marrākušī. Los almohades*, vol. 2, Tétouan ; trad. Huici Miranda, A. (1963) : *Ibn ‘Idārī : Al-Bayān al-Muġrib. Nuevos fragmentos almorávides y almohades*, Valence.
- Ibn ‘Iyād, Muḥammad, éd. Benchrifa, M. (1982) : *Ta’rīf bi-l-qāḍī ‘Iyād*, Rabat.
- Ibn Riḍwān, éd. Al-Naššār, ‘A. S. (1984) : *Al-Šuḥub al-lāmi‘a fī l-siyāsa al-nāfi‘a*, Casablanca.
- Ibn Šāḥib al-Šalāt, éd. Tāzī, ‘A. (1987) : *Al-mann bi-l-Imāma*, Beyrouth ; trad. Huici Miranda, A. (1969) : *al-Mann bi-l-Imāma*, Valence.
- Ibn Simāk, éd. Makkī, M. ‘A. (1979-1982) : *Al-Zaharāt al-mantūra fī nukat al-aḥbār al-ma‘tura*, Madrid.
- Ibn al-Zubayr, éd. al-Harrās, ‘A. et A‘rāb, S. (1993-1995) : *Kitāb Šilat al-Šilat*, Rabat.
- Jaume I, éd. F. Soldevila (2007) : *Llibre dels feits del rei En Jaume*, Barcelone.
- Lévi-Provençal, É., éd. (1941) : *Trente-sept lettres officielles almohades*, Rabat.
- Lorenzo Valla, éd. S. López (2002) : *Historia de Fernando de Aragón*, Tres Cantos.
- al-Maqqarī, éd. Dozy, R. (1967) : *Analectes sur l’histoire et la littérature des arabes d’Espagne par Almacari*, Amsterdam [éd. Leyde, 1855-61] ; éd. ‘Abbās, I. (1968) : *Nafḥ al-ṭīb min ġuṣn al-andalus al-raṭīb wa-dīkr wazūri-ha Lisān al-Dīn Ibn al-Ḥaṭīb*, Beyrouth ; trad. Gayangos, P. (1840) : *The History of the Mohammedan*

- Dynasties in Spain : Extracted from the Nafhu-t-tib Min Ghosni-l-andalusi-r-rattib wa táríkh lisánu-d-dín ibni-l-khattib*, Londres.
- al-Marrākušī, ‘Abd al-Wāhīd, éd. al-‘Aryān, M. S. et al-‘Arabī al-‘Alamī, M. (1949) : *Kitāb al-mu’ǧib fī talhīs aḥbār al-maǧrib*, Le Caire ; trad. Huici Miranda, A. (1955) : *Lo admirable en el resumen de las noticias del Magreb*, Tétouan.
- al-Māwardī, éd. Ġād, A. (2006) : *al-Aḥkām al-sultāniyya*, Le Caire ; trad. Fagnan (1915), *Les Statuts Gouvernementaux*, Alger ; trad. Yate, A. (1996) : *Al-Aḥkam al-Sultaniyyah : The Laws of Islamic Governance*, Londres.
- Maya Sánchez, A., éd. (1997) : *Chronica Adefonsi Imperatoris*, in : Falque Rey et al., éd. 1997, 149-248.
- Mestre Robert, éd. J. Santanach (2018) : *Llibre del Coc*, Barcelone.
- Miles, G. C. (1950) : *The coinage of the Umayyads of Spain*, New York.
- al-Muqaddasī, éd. et trad. fr. Pellat, C. (1950) : *Description de l'Occident musulman au IV^e/X^e siècle*, Alger.
- Muslim b. al-Ḥaǧǧāǧ, éd. et trad. Abu Tāhir Zubair, H., Za’i, A., al-Khattab, N., Khattab H., et Abu Khaliq (2007) : *Ṣaḥīḥ Muslim, English Translation of Saḥīḥ Muslim*, Riyad.
- Nicol, N. (2006) : *A Corpus of Fatimid coins*, Trieste.
- Al-Nubāhī, éd. (1983) : *Histoire des juges d'Andalousie* intitulée *Kitāb al-Marqaba al-‘ulyā fī-man yastahiqqu al-qadā’ wa-l-fuṭyā*, Beyrouth.
- Pérez González, M., éd. (1997) : *Crónica del Emperador Alfonso VII*, León.
- Qāḍī ‘Iyād, éd. (1982-1983) : *Tartīb al-madārik wa taqrīb al-masālik*, Rabat, vol. 6.
- Rasā’il muwaḥḥidiyya. Maǧmū‘a ḡadīda, éd. ‘Azzāwī, A (1995) : *Nouvelles lettres almohades*, Kénitra.
- al-Rāzī, éd. Catalán, D et de Andrés, M. S. (1975) : *Crónica del Moro Rasis : versión del Aḥbār Mulūk al-Andalus de Aḥmad ibn Muḥammad ibn Mūsā al-Rāzī, 889-955 ; romanizada para el rey don Dionís de Portugal hacia 1300 por Mahomad, alarife, y Gil Pérez*, Madrid.
- Ramon Muntaner, éd. F. Soldevila (2011) : *Crònica*, Barcelone.
- Sáenz-Diez, J. I. (1984) : *Las acuñaciones del Califato de Córdoba en el Norte de África*, Madrid.
- al-Tunbukī, éd. (2003) : *Nayl al-ibtihāǧ bi-tatriz al-dibāǧ*, Le Caire.
- Al-‘Uḍrī, *Tarṣī‘ al-aḥbār wa-tanwī‘ al-ātār al-bustān fī ḡarā’ib al-buldān wa l-masālik ilā ḡamī‘ al-mamālik*, éd. al-Ahwānī, ‘A. al-‘A. (1965), *Nuṣūṣ ‘an al-Andalus*, Madrid ; trad. part. de la Granja, F. (1967) : “La Marca Superior en la obra de al-‘Uḍrī”, *Estudios de Edad Media de Aragón*, 8, 447-546.
- Widukind de Corvey, éd. Bachrach, B. S. et Bachrach, D. S. (2014) : *Deeds of the Saxons [Gesta Saxonum]*, Washington D.C.

Bibliographie

- Abad Casal, L. (1978) : “Aportación al estudio de Santa Eulalia de Bóveda”, in : *XV Congreso Nacional de Arqueología, Lugo-1977*, Saragosse, 917-922.
- Abascal Palazón, J. M. et Alfvöldy, G., éd. (2002) : *El arco romano de Medinaceli (Soria, Hispania Citerior)*, Alicante.
- Abellán, J. L. et Monclús, A., éd. (1982) : *El pensamiento español contemporáneo y la idea de América*, Barcelone.
- Abulafia, D. (1994) : *A Mediterranean emporium. The Catalan Kingdom of Majorca*, Cambridge.

- Abulafia, D. (2017) : "The Catalans and the Mediterranean", in : Sabaté, éd. 2017a, 511-515.
- Acciaoli, M. (1998) : *Exposições do Estado Novo, 1934-1940*, Lisbonne.
- Adnane, A. (2006) : "Sobre el concepto marroquí de constitución y sus implicaciones", *Revista de Derecho Político*, 66, 301-320.
- Adnane, A. (2010) : "Entre la tradición y la racionalidad constitucional en Marruecos (Despliegue y Articulación del poder)", *Revista de Derecho Político*, 79, 173-200.
- Aguilar, V. (1993) : "Aportación de los árabes nómadas a la organización militar del ejército almohade", *Al-Qanṭara*, 14, 393-415.
- Ahrweiler, H. (1975) : *L'idéologie politique de l'Empire byzantin*, Paris.
- Aillet, C. (2010) : *Les Mozarabes. Christianisme, islamisation et arabisation en péninsule Ibérique (IX^e-XII^e siècle)*, Madrid.
- Alay, J. C. et Clariana, J. F. (2011) : "El capitell bizantí de Santa Maria de Mataró (Maresme) i la IV Croada", in : *IV Jornades d'Història i Arqueologia Medieval del Maresme, Mataró-2007*, Mataró, 184-195.
- Albert, R. et Gassiot, J. (1928) : *Parlaments a les corts catalanes*, Barcelone.
- Alchalabi, F. (2008) : *Imago Temporis. Medium Aevum*, 2, 177-189.
- Alfonso Antón, M. I., Escalona Monge, J. et Martin, G., dir. (2004) : *Lucha política : condena y legitimación en la España medieval*, Lyon.
- Alisio, G., Bertelli G. et Pinelli A., éd. (2006) : *Arte e politica tra Napoli e Firenze. Un cassone per il trionfo di Alfonso d'Aragona*, Modène.
- Almagro Gorbea, A. (2013) : "Los palacios de Pedro I. La arquitectura al servicio del poder", in: *Anales de Historia del Arte* 2013, vol 23/2, 25-49
- Alvar Ezquerro, A., éd. (2009) : *Las Enciclopedias en España antes de l'Encyclopédie*, Madrid.
- Álvarez Junco, J. (2001) : *Mater dolorosa. La idea de España en el siglo XIX*, Madrid.
- Amitai, R. et Biran, M. (2004) : *Mongols, Turks, and Others : Eurasian Nomads And The Sedentary World*, Leyde.
- Amrani, M. (2015) : *Société, élite et gestion du pouvoir en Andalousie, époque almohade (541-1147 / 609-1212)*, Rabat.
- Angelescu, I. (2008) : "On neo-Medievalism, migration and the Fuzzy Borders of Europe : A Critical View of the Schengen Convention", *Europolis. Journal of Political Science and Theory*, 3, 45-64.
- Antuña, M. M. (1929) : "La jura en el califato de Córdoba", *Anuario de Historia del derecho español*, 6, 108-144.
- Araguas, P. (1992) : "La 'Torre del Trovador' de Aljafería de Saragossa : Torre del homenaje ou donjon ?", in : Sénac, éd. 1992, 147-150.
- Arbeiter, A. (2000) : "Alegato por la riqueza del inventario monumental hispanovisigodo", in : Caballero & Mateos 2000, 249-263.
- Arce, J., éd. (2002) : *Centcelles. El monumento tardorromano, iconografía y arquitectura*, Rome.
- Arié, R. (1990) : *L'Espagne musulmane au temps des Naṣrides (1232-1492)*, Paris.
- Armado, M. (1985) : *Il Duomo di Modena. Atlante Fotografico*, Modène.
- Aurell, M. (1987) : "Autour d'un débat historiographique : l'expansion catalane dans les pays de langue d'oc au Moyen Âge", in : Carbonell, éd. (1987), 9-41.
- Aurell, M. (1990) : "Prophétie et messianisme politique. La péninsule Ibérique au miroir du *Liber Ostensor* de Jean de Roquetaillade", *Mélanges de l'École française de Rome. Moyen-Âge, Temps modernes*, 102/2, 317-361.
- Aurell, M. (1997) : "Messianisme royal de la Couronne d'Aragon", *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 52/1, 119-155.
- Aurell, M. (2003) : *L'empire des Plantagenêt, 1154-1224*, Paris.
- Aventin, M. et Salrach, J. M. (1998) : *Història medieval de Catalunya*, Barcelone.
- Ávila, M. L. (1980) : "La proclamación (*bay'a*) de Hišām II. Año 976 d. C.", *al-Qanṭara*, 1, 79-114.
- Ávila, M. L. (1991) : "Cargos hereditarios en la administración judicial y religiosa de al-Andalus", in : *Saber religioso y poder político en el Islam. Actas del Simposio Internacional, Granada 15-18 oct 1991*, Madrid, 27-37.

- Ballestín Navarro, X. (2004) : *al-Mansur y la dawla 'amiriya. Una dinámica de poder y legitimidad en el Occidente musulmán medieval*, Barcelone.
- Baloup, D. (2002) : "Reconquête et croisade dans la *Chronica Adefonsi imperatoris* (ca. 1150)", *Cahiers d'Études Hispaniques*, 25, 453-480.
- Baloup, D. (2006) : "Le roi et la guerre. À propos des idéologies royales en León et Castille (c. 1140-c. 1250)", in : Barraqué & Lamazou-Duplan, éd. 2006, 417-429.
- Baloup, D., dir. (2018) : *Le recours aux armes. Les cultures politiques dans la péninsule Ibérique et au Maghreb, VIII^e-XV^e siècles, vol. 1*, Bordeaux.
- Barceló Crespi, M. et Sastre Moll, J. (2012) : *Jaume II i Sanç I : Dues actituds, un mateix projecte*, Palma de Majorque, 2012.
- Bariani, L. (2003) : *Almanzor*, Saint Sebastien.
- Barraqué, J.-P. et Lamazou-Duplan, V., dir. (2006) : *Minorités juives, pouvoir, littérature politique en Péninsule Ibérique, France et Italie au Moyen Age : Etudes offertes à Béatrice Leroy*, Biarritz.
- Barreto, J. (2003) : "Pisanello graveur monétaire à la cour d'Alphonse I de Naples", *Cahiers numismatiques de la Bibliothèque nationale de France*, 155, 61-75.
- Barreto, J. (2013) : *La majesté en images : portraits du pouvoir dans la Naples des Aragon*, Rome.
- Barroso, R. et Morín, J. (2001) : *La iglesia de Santa María de Quintanilla de las Viñas*, Madrid.
- Barrucand, M., dir. (1999) : *L'Égypte fatimide. Son art et son histoire*, Paris.
- Batlle i Gallart, C. (1973) : *La crisis social y económica de Barcelona a mediados del siglo xv*, Barcelone.
- Bauman, G. (1999) : *The Multicultural Riddle*, New York.
- Baus, K. (1980) : "Los comienzos de la Gran Iglesia", in : Jedin, éd. 1980, 125-604.
- Baycroft, T. et Hewitson, M., éd. (2006) : *What is a nation? Europe 1789-1914*, Oxford.
- Baydal, V. et Palomo, C., éd (2020) : *Pseudohistòria contra Catalunya. De l'espanyolisme a la Nova Historia*, Vic.
- Beck, H. (1989) : *L'image d'Idrīs II, ses descendants de Fās et la politique shārifienne des sultans mérinides (656-859/1258-1465)*, Leyde.
- Beihammer, A., Constantinou, S. et Parani, M. G., éd. (2013) : *Court Ceremonies and Rituals of Power in Byzantium and the Medieval Mediterranean : Comparative Perspectives*, Leyde-Boston.
- Belenguer, E., dir. (2007) : *Història de la Corona d'Aragó*, Barcelone.
- Belenguer, E. et Garín F., éd. (2006) : *La Corona de Aragón, siglos XII-XVIII*, Valence.
- Belhaj, A. (2006) : "L'usage politique de l'islam : l'universel au service d'un État. Le cas du Maroc", *Recherches sociologiques et anthropologiques*, 2, 121-139.
- Belli d'Elia, P. (1987) : *Alle sorgenti del romanico. Puglia XI secolo*, Bari.
- Beltrán Fortes, J. (2010) : "Estudio arqueológico de La Tumba de los Pompeyos", in : *El Mausoleo de los Pompeyos de Torreparedones (Baena, Córdoba). Análisis historiográfico y arqueológico*, Baena, 75-140.
- Beneito Arias, P. J. et Roldán Castro, F., dir. (2004) : *Al-Ándalus y el norte áfrica : relaciones e influencias*, Séville.
- Bennison, A. K. (2016) : *The Almoravid and Almohad Empires*, Edinbourg.
- Bernard, H., Bessac, J.-C., Mardikian, P. et Feugère, M. (1998) : "L'épave romaine de marbre de Porto Novo", *Journal of Roman Archaeology*, 11, 53-81.
- Berzosa, C. (1975) : *¿Fin del imperio USA?*, Barcelone.
- Bienes Calvo, J. J. (2007) : "Tudela islámica", in : Sénac, éd. 2007, 199-208.
- Bisson, T. (1986) : *The Medieval Crown of Aragon : A Short History*, Oxford.
- Bobbio, N., dir. (2005) : *Diccionario de política*, Mexico.
- Bobbitt, P. (2003) : *The shield of Achilles. War, peace, and the course of history*, New York.
- Boisselier, S. (2012) : "La société musulmane et ses élites à travers les dictionnaires biographiques", in : 1^{er} colloque international - *Elites et autorités politiques dans le monde arabe islamique à travers les livres de biographies "tabakat"*, Tunis 16-18 nov 2012, Tunis, 42-61.
- Bonifazi, C. (sous presse) : "Del boom migratorio alla crisi dei rifugiati : la nuova realtà dei paesi mediterranei dell'Unione Europea", in : Sabaté, F., éd. (sous presse).

- Bonneaud, P. (2004) : *Le prieuré de Catalogne, le couvent de Rhodes et la couronne d'Aragon, 1415-1447*, Millau.
- Bowering, G., Crone, P., Kadi, W, Stewart, D. et Zaman, M. Q., éd. (2012) : *The Princeton Encyclopedia of Islamic Political Thought*, Princeton.
- Brandt, O. et Pergola, P. (2011) : *Marmoribus Vestita. Miscellanea in onore di Federico Guidobaldi*, Cité du Vatican.
- Bravo, G. et González, R., éd. (2010) : *Toga y daga. Teoría de la praxis de la política en Roma*, Madrid.
- Brenk, B. (1987) : "Spolia from Constantine to Charlemagne : Aesthetics versus Ideology", *Dumbarton Oaks Papers*, 41, 103-109.
- Bresc, H. (1986) : *Un monde méditerranéen. Économie et société en Sicile, 1300-1400*, Rome.
- Bresc H. et Bresc-Bautier, G., éd. (1993) : *Palerme 1070-1492. Mosaïque de peuples, nation rebelle : la naissance violente de l'identité sicilienne*, Paris.
- Bresc, H. et Tixier du Mesnil, E., éd. (2010) : *Géographes et voyageurs au Moyen Âge*, Nanterre.
- Brett, M. (2001) : *The Rise of the Fatimids : The World of the Mediterranean and the Middle East in the Tenth Century C.E.*, Leyde.
- Brett, M. (2015) : "The diplomacy of empire : Fatimids and Zirids, 990-1062", *Bulletin of SOAS*, 78, 149-159.
- Brett, M. (2017) : *The Fatimid Empire*, Edinbourg.
- Brilliant, R. (1982) : "I piedistalli del giardino di Boboli : spolia in se, spolia in re", *Prospettiva*, 31, 2-17.
- Bruce, D. C., éd. (2010) : *Ismaili and Fatimid Studies in Honor of Paul E. Walker*, Chicago.
- Brunschvig, R. (1940-1947) : *La Berbérie orientale sous les Hafside, des origines à la fin du XV^e siècle*, Paris.
- Burbank, J. et Cooper, F. (2010) : *Empires in World History. Power and the Politics of Difference*, Princeton.
- Buresi, P. (2008) : "Les cultes rendus à la tombe du Mahdi Ibn Tûmart à Tinnâl", *Comptes Rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres*, 152/1, 391-438.
- Buresi, P. (2019) : "Introduction : les documents de chancellerie au prisme de l'historicité dans l'Islam médiéval", *Arabica*, 66, 199-206.
- Buresi, P. et El Aallaoui, H. (2013) : *Gouverner l'Empire. La nomination des fonctionnaires provinciaux dans l'empire almohade (Maghreb, 1224-1269)*, Madrid.
- Caballero Zoreda, L. (1994) : "Un canal de transmisión de lo clásico en la Alta Edad Media española. Arquitectura y escultura de influjo omeya en la Península Ibérica entre mediados del siglo VIII e inicios del X (I)", *Al-Qantara*, 15/2, 321-350.
- Caballero Zoreda, L. (1995) : "Un canal de transmisión de lo clásico en la Alta Edad Media española : arquitectura y escultura de influjo Omeya en la Península Ibérica entre mediados del siglo VIII e inicios del siglo X (II)", *Al-Qantara*, 16/1, 107-124.
- Caballero Zoreda, L. (2000) : "La arquitectura denominada de época visigoda ¿es realmente tardorromana o prerrománica?", in : Caballero & Mateos 2000, 207-247.
- Caballero Zoreda, L., Arce, F. et Utrero, M. A. (2004) : "La iglesia de San Torcuato de Santa Comba de Bande (Orense) : Arqueología de la Arquitectura", *Archivo Español de Arqueología*, 77, 273-318.
- Caballero Zoreda, L. et Mateos, P., éd. (2000) : *Visigodos y Omeyas. Un debate entre la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media*, Madrid.
- Caballero Zoreda, L., Mateos, P. et García de Castro, C. (2012) : *Asturias entre visigodos y mozárabes*, Visigodos y Omeyas VI, Madrid.
- Cabañero Subiza, B. (1990) : "Los castillos de La Rioja construidos frente al dominio del Islam. Notas sobre su origen", *Brocar*, 16, 19-40.
- Cabañero Subiza, B. (1991) : "La defensa del Reino de Pamplona-Nájera en el siglo X", in : Sénac, éd. 1991, 99-119.
- Cabañero Subiza, B. (1995) : "Notas para la reconstitución de la ciudad islámica de Barbastro (Huesca)", *Somontano*, 5, 25-57.
- Cabañero Subiza, B. (2007) : "La Aljafería de Zaragoza", *Artígrama*, 22, 103-129.
- Caozzo, A. (2011) : "Propagande dynastique et célébrations princières, mythes et images à la cour timouride", *Bulletin d'Études Orientales*, 60, 177-202.

- Caiozzo, A. (2018) : *Le roi glorieux. Les imaginaires de la royauté d'après les enluminures du Shāh Nāma de Firdawsī aux époques timouride et turkmène*, Paris.
- Calasso, G. (2011) : "Penser le changement : Ibn Khaldūn et ses contemporains. Analyse historique et mentalités", *Al-Qanṭara*, n°32/1, 2011, 109-128.
- Calero Secall, M. I. (1986) : "Cadíes supremos de la Granada nasri", in : *Actas del XII Congreso de la Unión Europea des Arabistas et islamólogos (U.E.A.I.)*, Malaga-1984, Malaga, 135-159.
- Calero Secall, M. I., éd. (1987) : " 'Dinastias' de cadíes en la Málaga nazari", *Jábega*, 55, 3-14.
- Calero Secall, M. I. (1995) : "Familias de cadíes del Reino Nazari ", in : Vázquez de Benito & Manzano Rodríguez, éd. 1995, 73-88.
- Calero Secall, M. I. (2000) : "Rulers and Qādis : Their Relationship during the Naṣrid Kingdom", *Islamic Law and Society*, 7/2, 235-255.
- Calvo Capilla, S. (2012) : "Ciencia y 'adab' en el islam : los espacios palatinos dedicados al saber", *Anales de Historia del Arte*, 22 (Núm. especial : *V Jornadas complutenses de Arte Medieval 711 : El Arte entre la Hégira y el Califato Omeya de al-Andalus*), 51-78.
- Calvo Capilla, S. (2014a) : "The Reuse of Classical Antiquity in the Palace of Madinat al-Zahra' and Its Role in the Construction of Caliphal Legitimacy", *Muqarnas : An Annual on the Visual Cultures of the Islamic World*, 31, 1-33.
- Calvo Capilla, S. (2014b) : *Las mezquitas de al-Andalus*, Almería.
- Calvo Capilla, S. (2017) : "Peregrinación y ceremonial en las mezquitas almohades : el caso de la mezquita de Tinmal", in : Poza & Olivares, éd. 2017, 576-617.
- Calvo Capilla, S. (2018) : "Los espacios de conocimiento en el Islam : Mezquitas, Casas de la Sabiduría y Madrasas", in : Parada López De Corselas, éd. 2018, 179-193.
- Calvo Capilla, S. (2019) : "Reflexiones en torno a los alminares almohades : la Mezquita de Tinmal y la Giralda de Sevilla", in : Villalba Sola, éd. (2019), 138-155.
- Calvo Capilla, S. (2020) : "Spolia and Classical Revivals in Legitimacy Discourses : from Cordoba to the Mamluk Mosques of Cairo", in : Marcos Cobaleda, éd. (sous presse).
- Carette, A., Girón-Pascual, R. M., González Arévalo, R. et Terreaux-Scotto, C., éd. (2017) : *Italie et Espagne entre Empire, cités et États. Constructions d'histoires communes (XV^e-XVI^e siècles)*, Rome.
- Carbonell, C. O., éd. (1987) : *Montpellier, la couronne d'Aragon et les pays de langue d'oc (1204-1349). Actes du XI^e Congrès d'Histoire de la Couronne d'Aragon. Historiographie de la Couronne d'Aragon*, Montpellier.
- Carpentier, É. (1982) : "Histoire et informatique. Recherches sur le vocabulaire des biographies royales françaises", *Cahiers de civilisation médiévale*, 97, 3-30.
- Carrangeot, D., Lauriou, B. et Puech, V., dir. (2018) : *Rituels et cérémonies de cour, de l'Empire romain à l'âge baroque*, Villeneuve-d'Ascq.
- Carrère, C. (1967) : *Barcelone, centre économique à l'époque des difficultés*, Paris-La Haye.
- Carrobbles, J. (2007) : "Toledo 284-546. Los orígenes de la capitalidad visigoda", in : Carrobbles *et al.*, éd. 2007, 45-92.
- Carrobbles, J., Barroso Cabrera, R., Morin de Pablos, J. et Valdés Fernández, F., éd. (2007) : *Regia Sedes Toletana. La topografía de la ciudad de Toledo en la tardía antigüedad y alta edad media*, Tolède.
- Casassas, J. (2006) : *Cataluña y la España plural. Discursos políticos del siglo XX*, Barcelone.
- Castells, M. (1996) : *The Information Age : Economy, Society and Culture*, Cambridge (Mass.).
- Cateura Bennasser, P., dir. (1998) : *El Regne de Mallorca a l'època de la dinastia privativa*, Palma de Majorque.
- Caniceros Herreros, J. (2003) : *Informe de la campaña de excavación arqueológica en el alcázar de Nájera : 2003*, Gobierno de la Rioja, inédit.
- Caniceros Herreros, J. (2004) : *Informe de la campaña de excavación arqueológica en el alcázar de Nájera : 2004*, Gobierno de la Rioja, inédit.
- Chambers, D. S. (1970) : *The Imperial Age of Venice 1380-1580*, Londres.
- Chapoutot-Remadi, M. (2010) : "Le voyage scientifique d'Ibn Khaldūn", *Revue Tunisienne de Sciences Sociales*, 138, 31-46.

- Chaumont, E. (1996) : "L'Ego-histoire d'Ibn Khaldûn, historien et soufi", *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 140/3, 1041-1057.
- Cheddadi, A. (1982-1983) : "A propos d'une ambassade de Ibn Khaldûn auprès de Pierre le Cruel", *Hesperis Tamuda*, 20-21, 5-23.
- Cheddadi, A. (2006) : *Ibn Khaldûn. L'homme et le théoricien de la civilisation*, Paris.
- Chic García, G., García Vargas, E., Romo Salas, A. S. et Tabales Rodríguez, M. A. (2001) : "Una nueva inscripción annonaria de Sevilla", *Habis* 32, 353-374.
- Chilà, R. (2013) : "Il y en a plein la ville. Éléments pour une histoire des Catalans à Naples à partir du règne d'Alphonse le Magnanime", in : Chilà *et al.*, éd. 2013, 145-159.
- Chilà, R. (2014) : *Une cour à l'épreuve de la conquête : la société curiale et Naples, capitale d'Alphonse le Magnanime (1416-1458)*, thèse de doctorat, université Paul Valéry, Montpellier 3 et Federico II.
- Chilà, R. (2015) : "Espaces curiaux et espaces de la communication politique dans le Royaume de Naples sous le règne d'Alphonse le Magnanime (1442-1458)", in : Courbon & Menjot, éd. 2015, 105-116.
- Chilà, R. (2017) : "Les hommes du roi. Essai de sociologie administrative sous le règne d'Alphonse le Magnanime", in : Carette *et al.*, éd. 2017, 301-320.
- Chilà, R. (2018) : "La fête urbaine plutôt que le rite curial : Alphonse le Magnanime et Naples (1442-1458)", in : Carrangeot *et al.*, éd. 2018, 39-60.
- Chilà, R. (2019) : "Prouver la légitimité d'une succession, le cas du royaume de Naples au xv^e siècle", *e-Spania* [En ligne], 34 | octobre 2019, mis en ligne le 09 octobre 2019, consulté le 30 mars 2020. URL : <http://journals.openedition.org/e-spania/33158> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/e-spania.33158>
- Chilà, R., Pluchot, N. et Quartier, C. éd. (2013) : *Arriver en ville : les migrants en milieu urbain au Moyen Âge*, Paris.
- Chittick, W. C. (2008) : *Sufism : a beginner's guide*, Oxford.
- Chomski, N. (2005) : *Imperial ambitions. Conversations with Noam Chomsky on the Post-9/11 World*, New York.
- Cinca Martínez, J. L. et González Sota, R., éd. (2011) : *Historia de Calahorra*, Calahorra.
- Cingolani, S. M. (2006) : *Historiografía, propaganda i comunicació al segle XIII : Bernat Desclot i les dues redaccions de la seva crònica*, Barcelone.
- Claramunt, S. (1987) : *El mundo bizantino. La encrucijada entre Oriente y Occidente*, Barcelone.
- Clément, F. (1998) : *L'imam fictif. Pouvoir et légitimité en Espagne musulmane à l'époque des taïfas (v^e/xi^e siècle)*, Paris.
- VI Congreso (1959) : *VI Congreso de Historia de la Corona de Aragón*, Madrid.
- Cornwall, M. (2006) : "The Habsburg Monarchy", in : Baycroft & Hewitson 2006, 171-191.
- Coroneo, R. (2012) : "Asturias y Bizancio : arte e ideología", in : Caballero Zoreda *et al.* 2012, 209-228.
- Corral, J. L. (2014) : *La Corona de Aragón. Manipulación, mito e historia*, Saragosse.
- Corzo, R. (1989) : *Visigótico y prerrománico*, Madrid.
- Corzo, R. (1992) : "Los capiteles bizantinos leoneses", *Archivo Español de Arqueología* 65, 335-345.
- Coulon, D. (2000) : "Un tournant dans les relations catalano-aragonaises avec la Méditerranée orientale : la nouvelle politique d'Alphonse le Magnanime (1416-1442 environ)", in : D'Agostino & Buffardi 2000, 1055-1079.
- Coulon, D. (2004) : *Barcelone et le grand commerce d'Orient au Moyen Âge. Un siècle de relations avec l'Égypte et la Syrie-Palestine (c. 1330 - c. 1410)*, Madrid- Barcelone.
- Courbon, L. et Menjot, D. (éd. 2015) : *La cour et la ville dans l'Europe du Moyen Âge et des Temps Modernes*, Turnhout.
- Cressier, P. et García-Arenal, M., dir. (1998) : *Genèse de la ville islamique en al-Andalus et au Maghreb occidental*, Madrid.
- Cressier, P., Fierro, M. et Molina, L. éd. (2005) : *Los almohades : problemas y perspectivas*, Madrid.
- Crone, P. (2004) : *God's rule. Government and Islam*, New York.
- Crone, P. et Cook, M. (1977) : *Hagarism. The Making of the Islamic World*, Cambridge.

- Cruz Villalón, M. (2000) : "El taller de escultura de Mérida. Contradicciones de la escultura visigoda", in : Caballero Zoreda & Mateos, éd. 2000, 265-278.
- Cruz Villalón, M. (2004) : "Quintanilla de las Viñas en el contexto del arte altomedieval. Una revisión de su escultura", *Sacralidad y Arqueología. Homenaje al Prof. Thilo Ulbert al cumplir 65 años*, Murcie, 101-135.
- Dachraoui, F. (1981) : *Le califat fatimide au Maghreb (296-362/909-973) : histoire politique et institutions*, Tunis.
- D'Agostino, G. et Buffardi, G. (2000) : *XVI Congresso Internazionale di Storia della Corona d'Aragona. La Corona d'Aragona ai tempi di Alfonso il Magnanimo*, Naples.
- D'Alessandro, V. (1989) : "Spazio geografico e morfologie sociali nella Sicilia del basso medioevo", in : Tangheroni 1989, 1-32.
- Darwin, J. (2008) : *After Tamerlane. The Rise & Fall of Global Empires, 1400-2000*, Londres.
- Davies, N. (2012) : *Vanished kingdoms. The history of Half Forgotten Europe*, Londres.
- Dedieu, J.-P. (2007) : "Comment l'État forge la nation. L'Espagne' du XVI^e siècle au début du XIX^e", in : Tallon 2007, 51-74.
- Dejunctat, Y. (2008) : "La Méditerranée comme frontière dans le récit de voyage (*rihla*) d'Ibn Jubayr : modalités et enjeux d'une perception", *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 38/2, 149-170.
- Dejunctat, Y. (2010) : "Voyage au centre du monde : logiques narratives et cohérence du projet dans le récit de voyage (*rihla*) d'Ibn Jubayr", in : Bresc & Tixier du Mesnil, éd. 2010, 163-206.
- Dejunctat, Y. (2011) : "À l'ombre de la *fitna*, l'émergence d'un discours du voyage. A propos du *Tartib al-rihla* d'Abû Bakr ibn al-'Arabî (m. 1148)", *Médiévales*, 60, 85-101.
- Dejunctat, Y. (2014) : "Nation et nations dans le récit de voyage d'Ibn Battûta", in : *Nation et nations au Moyen Âge, XLIV^e Congrès de la SHMESP*, Paris, 205-216.
- Dejunctat, Y. (2017) : "Ibn Jubayr", *Encyclopaedia of Islam, Third Edition*, Part 2017-3, Leyde, 129-132.
- Delgado, C. T. (1974) : *El antiguo reino nazarí de Granada (1232-1340)*, Grenade.
- Delle Donne, F. (2011) : "Il trionfo, l'incoronazione mancata, la celebrazione letteraria : i paradigmi della propaganda di Alfonso il Magnanimo", *Archivio storico italiano*, 169-3, 447-476.
- Delle Donne, F. (2015) : *Alfonso il Magnanimo e l'invenzione dell'umanesimo monarchico, ideologia e strategie di legittimazione alla Corte aragonese di Napoli*, Rome.
- Delle Piane, M. (1958) : "Intorno ad una bolla papale, la 'Pastoralis cura' di Clemente V", *Rivista di storia del diritto italiano*, 31, 23-56.
- Del Treppo, M. (1968) : *I mercanti catalani e l'espansione della corona aragonese nel secolo XV*, Naples.
- Del Treppo, M. (1976) : *Els mercaders catalans i l'expansió de la Corona Catalano-aragonesa al segle XV*, Barcelone.
- Del Treppo, M. (1978) : "La Corona d'Aragona e il Mediterraneo", in : *La Corona d'Aragona e il Mediterraneo. Aspetti e problemi comuni da Alfonso il Magnanimo a Ferdinando il Cattolico*, Naples.
- Deyà, M. (2004) : *Història de les illes balears*, vol. 2, *L'època foral i la seva evolució (1230-1715)*, Barcelone, 9-281.
- Dhina, A. (1984) : *Les états de l'occident musulman aux XIII, XIV, et XV^e siècles*, Alger.
- Diago, M. (1996) : *El Imperio en la Europa Medieval*, Madrid.
- Domingo, J. Á. (2009) : "Los capiteles de la iglesia de San Miguel de Escalada (León, España). ¿Perpetuadores de una tradición tardovisigoda?", *Rivista di Archeologia Cristiana*, 85, 261-292.
- Domingo, J. Á. (2010) : "La reutilización de material decorativo clásico durante la tardoantigüedad y el altomedieval en Cataluña", in : López & Martín 2010, 795-845.
- Domingo, J. Á. (2011) : *Capiteles tardorromanos y visigodos en la península ibérica (siglos IV-VIII d.C.)*, Tarragone.
- Domingo, J. Á. (2012a) : "Revalorización de lo clásico en la España tardoantigua y altomedieval. Un análisis a través de la decoración arquitectónica", *Antiquité Tardive*, 20, 275-306.
- Domingo, J. Á. (2012b) : "L'Africa e la Spagna : due realtà diverse nell'occupazione bizantina e nell'importazione di capitelli orientali", in : *LAfrica Romana. XIX Convegno Internazionale di Studi, Sassari-2010*, Rome, 1261-1278.

- Domingo, J. Á. (2013) : “La decoración arquitectónica de San Cebrián de Mazote (Valladolid). Reaprovechamiento, imitación e innovación en el Alto Medioevo Hispánico”, *Madrider Mitteilungen*, 54, 548-579.
- Domingo, J. Á. (2017) : “Análisis de las corrientes estilísticas presentes en los capiteles hispanos tardorromanos y visigodos : elementos clave en la formación del modelo mozárabe”, in : Panzram, éd. 2017, 535-562.
- Domínguez Perela, E. (1992) : “Capiteles hispánicos altomedievales. Las contradicciones de la cultura mozárabe y el núcleo bizantino del noroeste”, *Archivo Español de Arqueología*, 65, 223-262.
- Dufourq, C. E. (1969) : *L'expansió catalana a la Mediterrània occidental*, ss. XIII-XIV, Barcelone.
- Dufourq, C. E. (1972) : “Un impérialisme médiéval au Maghrib : la naissance et l'essor de l'empire catalan d'après des travaux récents”, *Cahiers de Tunisie*, 20/79-80, 101-124.
- Duran Duelt, D. (2003) : *Kastellórizo, una isla grega bajo dominio de Alfonso el Magnánimo (1450-1458)*. Colección documental, Barcelone.
- Durliat, M. et Pons, J. (1959) : “Recerques sobre el moviment del port de Mallorca en la primera meitat del segle XIV”, in : *VI Congreso de Historia de la Corona de Aragón (Sardaigne, 8-14 décembre 1957)*, 345-363.
- Duroselle, J. B. (1982) : *Història Universal Contemporània. 3. Les relacions internacionals 1948-1978*, Barcelone.
- al-Durra, A. A., éd. (2009) : *Savants martyres en Andalousie*, Thèse de magister, Université de Gaza.
- Duverger, M. (1980) : *Le concept d'empire*, Paris.
- Eguizábal León, D. (2016) : *Estudio y lectura de paramentos del castillo de Arnedo. Proyecto de recuperación y consolidación del castillo de Arnedo (La Rioja)*, Gobierno de la Rioja, inédit.
- Eguizábal León, D. (2018) : *Proyecto de recuperación y consolidación del castillo de Arnedo (La Rioja)*, Gobierno de la Rioja, inédit.
- Ellis, S. (2002) : *Empires and States in European Perspective*, Pise.
- Elliot, J. H. (1999) : “Europa después de la paz de Westfalia”, *Pedralbes. Revista d'història moderna*, 19, 131-146.
- Escalona Monge, J. (2004) : “Misericordia regia, es decir, negociemos : Alfonso VII y los Lara en la *Chronica Adefonsi imperatoris*”, in : Alfonso Antón *et al.*, dir. 2004, 101-152.
- Escó Sampérez, C. et Sénac, P. (1987) : “La muralla islámica de Huesca”, in : *Arqueología Medieval Española. II Congreso*, II, Madrid, 589-601.
- Escudero Escudero, F. de A. (2014) : “Ensayo sobre la estructura de la muralla romana de Zaragoza y tramo de la calle Mártires”, in : *Miscelánea de estudios en homenaje a Guillermo Fatás Cabeza*, Saragosse, 279-291.
- Esders, S. (2012) : “ ‘Faithful believers’. Oaths of Allegiance in Post-Roman Societies as Evidence for Eastern and Western ‘Visions of Community’ ”, in : Ganter *et al.*, éd. 2012, 357-374.
- Fábrega, A. (1962) : *La idoneidad del candidato al imperio según la doctrina y la actuación del Papa Inocencio III*, Barcelone.
- Favereau, M., éd. (2008) : *Les conventions diplomatiques dans le monde musulman. L'umma en partage (1258-1517)*, *Annales islamologiques*, 41.
- Fejić, N. (1988) : *III панци у Дубровнику у средњем њеку*, Belgrade.
- Ferguson, N. (2010) : *Império. Como os britânicos fizeram o mundo moderno*, São Paulo.
- Ferhat, H. (2014) : *Sabta des origines au XIV^e siècle*, Rabat.
- Fernández, R. (1993) : *Manual de Historia de España. 4. Siglo XVIII*, Madrid.
- Fernando III (1995) : *Fernando III y su época. IV Jornadas Nacionales de Historia Militar (Sevilla, 9-13 de mayo de 1994) Séville*.
- Ferrando, A. (2006) : “Percepció i institucionalització de la norma lingüística entre els valencians : panorama històric”, in : Ferrando & Nicolás 2006.
- Ferrando, A. et Nicolás, M., éd. (2006) : *La configuració social de la norma lingüística a l'Europa llatina*, Alicante.
- Ferrari Núñez, A. (1963a) : “Artificios septenarios en la *Chronica Adefonsi Imperatoris* y en el Poema de Almería”, *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 153, 19-67.

- Ferrari Núñez, A. (1963b) : "Pedro de Poitiers y la *Chronica Adefonsi Imperatoris* y el Poema de Almería", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 153, 153-204.
- Ferrer i Mallol, M. T. (1999) : "El consolat de mar i els consolats d'ultramar, instrument i manifestació de l'expansió del comerç català", in : Ferrer i Mallol & Coulon 1999, 53-79.
- Ferrer i Mallol, M. T., éd. (2003) : *Els catalans a la Mediterrània oriental a l'Edat Mitjana, Barcelona 16-17 de novembre de 2000*, Barcelone.
- Ferrer i Mallol, M. T. et Coulon, D., éd. (1999) : *L'expansió catalana a la Mediterrània a la baixa edat mitjana*, Barcelone.
- Fierro, M. (1991) : "El derecho māliki en al-Andalus : siglos II/VIII-V/XI", *al-Qanṭara*, 12, 119-132.
- Fierro, M. (1999) : "The legal policies of the Almohads and Ibn Rushd's *Bidāyat al-mujtahid*", *Journal of Islamic Studies*, 10/3, 226-248.
- Fierro Bello, M. (2001) : "Documentos legales en fuentes andalusíes", *al-Qanṭara*, 22, 205-209.
- Fierro Bello, M. (2003) : "El título de la crónica almohade de Ibn Ṣāhib al-ṣalāt", *Al-Qanṭara*, 24/2, 291-294.
- Fierro, M. (2005) : *Abd al-Rahman III : The First Cordoban Caliph*, Oxford.
- Fierro Bello, M. (2009a) : "El saber enciclopédico en el mundo islámico", in : Alvar Ezquerro, A., éd. 2009, 83-104.
- Fierro, M. (2009b) : "Algunas reflexiones sobre el poder itinerante almohade", *e-Spania* [En ligne], consulté le 24 septembre 2019. URL : <http://journals.openedition.org/e-spania/18653> ; DOI : 10.4000/e-spania.18653
- Fierro, M. (2009c) : "Alfonso X 'The Wise' : The Last Almohad Caliph ?", *Medieval Encounters*, 15, 175-198.
- Fierro, M. (2009d) : "Abd al-Rahman III frente al califato fatimí y el reino astur-leonés : campañas militares y procesos de legitimación politico-religiosa", in : *Rudesindus. "San Rosendo. Su tiempo y su legado". Congreso Internacional Mondoñedo, Santo Tirso (Portugal) e Celanova, 27-30 junio 2007*, Saint-Jacques de Compostelle, 30-50.
- Fierro, M. (2010a) : "The Almohads (524-668/1130-1269) and the Hafsids (627-932/1229-1526)", in : Fierro, éd. 2010c, 66-105.
- Fierro, M. (2010b) : "The Almohads and the Fatimids", in : Bruce, éd. 2010, 161-175.
- Fierro, M., éd. (2010c) : *The New Cambridge History of Islam*, t. II, *The Western Islamic World. Eleventh to Eighteenth Centuries*, Cambridge.
- Fischel, W. (1952) : *Ibn Khaldūn and Tamerlane, their historic meeting in Damascus*, 1401 A.D. (803 A.H.), Berkeley.
- Folz, R. (1953) : *L'idée d'empire en Occident du V^e au XIV^e siècle*, Paris.
- Fontes Torres, J. (1961) : "La embajada de Ali ibn Kumasa en 1382", *Revista Murgetana*, 16, 25-29.
- Forcada, M. (2005) : "Síntesis y contexto de las Ciencias de los Antiguos en época almohade", in : Cressier et al., éd. 2005, t. I, 1091-1135.
- Forcada, M. (2011) : *Ética e ideología de la ciencia : el médico-filósofo en al-Andalus (siglos X-XII)*, Almería.
- Forcada, M. (2017) : "Books from Abroad : The Evolution of Science and Philosophy in Umayyad al-Andalus", *Intellectual History of the Islamicate World*, 5/1, 55-85.
- Fricaud, E. (2002) : "Origine de l'utilisation privilégiée du terme de *amr* chez les Mu'minides almohades", *Al-Qanṭara*, 23/1, 93-121.
- Friedrichs, J. (2001) : "The Meaning of New Medievalism", *European Journal of International Relations*, 7/4, 475-501.
- Gaiser, A. R. (2010) : *Muslims, Scholars, Soldiers : The Origin and Elaboration of the Ibadī Imamate Traditions*, New York.
- Gallego, F. et Morente, F., éd. (2005) : *Fascismo en España*, Barcelone.
- Gallinari, L. (2018a) : "Some criticalities on exegetical and methodological issues of researching the Sardinian identity profile", in : Gallinari, éd. 2018b.
- Gallinari, L., éd. (2018b) : *Sardinia from the Middle Ages to Contemporaneity*, Berne.
- Gambra Gutiérrez, A. (2013) : "El imperio medieval hispánico y la *Chronica Adefonsi Imperatoris*", *e-Spania*, 15 [URL : <https://journals.openedition.org/e-spania/25151>, consulté le 05/02/2020].

- Ganter, C., Payne, R. et Pohl, W., éd. (2012) : *Visions of Community in the Post-Roman World. The West, Byzantium and the Islamic World, 300-1000*, Farnham, Burlington.
- García, C. (2013) : "La *Chronica Adefonsi Imperatoris* y las crónicas eclesiásticas medievales : influencias y mimetismos", *e-Spania*, 15, [URL : <https://journals.openedition.org/e-spania/22243>, consulté le 05/02/2020].
- García Cárcel, R. (1993) : "El concepto de España en el siglo XVIII", in : Fernández, éd. 1993, 9-36.
- García de Castro, C. (2012) : "Visigodos, Asturianos y Carolingios", in : Caballero Zoreda *et al.*, éd. 2012, 229-286.
- García García, M. Á. (2004) : "La reutilización y destrucción de los sarcófagos romanos de Baetica durante la Edad Media", *ROMULA*, 3, 239-256.
- García Gómez, E. (1944) : *Cinco poetas musulmanes. Biografías y estudios*, Madrid.
- García Sanjuán, A. (2008) : "Legalidad islámica y legitimidad política en el Califato de Córdoba : la proclamación de Hišām II (360-366/971- 976)", *al-Qanṭara*, 29/1, 45-77.
- Garriguet, J. A. (2014) : "Imágenes sin poder. Destrucción, reutilización y abandono de estatuas romanas en la Corduba tardoantigua. Algunos ejemplos", in : Vaquerizo Gil *et al.*, dir. 2014, 85-104.
- Geertz, C. (1973a) : "Ideology as a cultural system", in : Geertz, éd. 1973b, 193-233.
- Geertz, C. (1973b), *The Interpretation of Cultures. Selected essays*, New York.
- Genet, J. F., éd. (2015) : *La légitimité implicite*, Paris.
- Genicot, L. (1976) : *Europa en el siglo XIII*, Barcelone.
- Geoffroy, E. (2010) : *Introduction to Sufism : The Inner Path of Islam*, World Wisdom.
- George, S. (2005) : *Nous, peuples d'Europe*, Paris.
- Ghouirgata, M. (2014) : *L'Ordre almohade (1120-1269) : une nouvelle lecture anthropologique*, Toulouse.
- Gil Fernández, J. (2013) : "El *Poema de Almería* y la tradición épica", *e-Spania*, 15, [URL : <https://journals.openedition.org/e-spania/22253>, consulté le 05/02/2020].
- Gimeno Blay, F., Gozalbo Gimeno, D. et Trenchs Odena, J. (2011) : *Ordinacions de la Casa i Cort de Pere el Cerimoniós*, Valence.
- Giral Balagueró, J. (1994) : "Balaguer", in : *Catalunya Romànica*, t. XVII, Barcelone, 219-256.
- Giunta, F. (1953) : *Aragonesi e Catalani nel Mediterraneo*, t. I, *Dal Regno al Viceregno in Sicilia*, Palerme.
- Giunta, F. (1959) : *Aragonesi e Catalani nel Mediterraneo*, t. II., *La Presenza catalana nel Levante dalle origini a Giacono II*, Palerme.
- Giunta, F. (1989) : *Aragoneses y catalanes en el Mediterráneo*, Barcelone.
- Golvin, L. (1979) : *Essai sur l'architecture religieuse musulmane*, t. IV, *L'art hispanomusulman*, Paris.
- Gómez Moreno, M. (1919) : *Iglesias mozárabes. Arte español de los siglos IX a XI*, Madrid.
- Gómez Moreno, M. (1951) : *Ars Hispaniae. Historia Universal del Arte Hispánico, III : El arte árabe español hasta los almohades. Arte mozárabe*, Madrid.
- González Alcantud, J. A. (1998) : *Antropología (y) política. Sobre la formación cultural del poder*, Barcelone.
- González Salinero, R. (2010) : "La idea de *Romanitas* en el pensamiento histórico-político de Prudencio", in : Bravo & González, éd. 2010, 349-361.
- Gouron, A. (1991) : "Un assaut en deux vagues : la diffusion du droit romain dans l'Europe du XI^e siècle", in : Iglesia, éd. 1991, 47-63.
- Grabar, A. (1974) : "Essai sur l'art des Lombards en Italie", in : *La civiltà dei Longobardi in Europa, Atti del Convegno Internazionale, Roma-Friuli-1971*, Rome, 25-43.
- Gracia, J. (2005) : "Fascismo y literatura o el esquema de una inmadurez", in : Gallego & Morente, éd. 2005.
- Grousset, R. (1939) : *L'empire des steppes. Attila, Gengis Khan, Tamerlan*, Paris.
- Guenée, B. (1973) : *Occidente durante los siglos XIV y XV. Los Estados*, Barcelone.
- Guevara, C. (1979) : *El socialismo y el hombre nuevo*, Mexique.
- Guglielmi, N. et Rucquoi, A., dir. (1995), *El discurso político en la edad media*, Buenos Aires.
- Guichard, P. (1990-1991) : *Les Musulmans de Valence et la Reconquête (XI^e-XIII^e siècles)*, Damas.

- Guichard, P. (1993) : "Émergence de l'Etat dynastique et territorial dans l'espace musulman occidental au Moyen Âge", in : *Genèse de l'État moderne en Méditerranée. Approches historique et anthropologique des pratiques et des représentations. Actes des tables rondes internationales tenues à Paris (24-26 septembre 1987 et 18-19 mars 1988)*, Rome, 215-228.
- Guichard, P. (1999) : "Omeyyades et Fatimides au Maghreb. Problématique d'un conflit politico-idéologique (vers 929-vers 980)", in : Barrucand, dir. 1999, 55-67.
- Guichard, P. (2011) : *Al-Andalus frente a la conquista cristiana*, Valence.
- Guichard, P. et Soravia, B. (2007) : *Les Royaumes de Taïfas. Apogée culturel et déclin politique des émirats andalous du XI^e siècle*, Paris.
- Guidetti, M. (2016) : *In the Shadow of the Church*, Leyde.
- Guiu, C. et Péquignot, S. (2006) : "Historiographie catalane, histoire vive. À propos de quelques ouvrages récents", *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 36/1, 285-306.
- Guirriarán Daza, P. (2018) : *La arquitectura del poder en la frontera sur de al-Andalus durante el Califato de Córdoba*, thèse de doctorat inédite, dir. M. A. Tabales Rodríguez, Séville.
- Gutiérrez Behemerid, M. A. (1992) : *Capiteles Romanos de la Península Ibérica*, Valladolid.
- Gutiérrez González, F. J. (2011-2012) : "La muralla romana en el n.º 2-4 de la calle Mártires de Zaragoza", *Salduie*, 11-12, 265-273.
- Haffner, S. (1974) : "Y métenos cuanto antes en el Tercer Reich. Pueblo, ha llegado tu salvador", in : Zentner (1974), t. I, 10-16.
- Halm, H. (1996) : *The Empire of the Mahdi : The Rise of the Fatimids*, Leyde.
- Hanne, E. J. (2013) : "Ritual and Reality : the Bay'a Process in Eleventh-and Twelfth-Century Islamic Courts", in : Beihammer et al., éd. 2013, 141-158.
- Harkat, I. (2000) : *Introduction à l'histoire des sciences au Maghreb islamique*, Casablanca.
- Harris, M. et Levai, C., éd. (2008) : *Europe and its Empires*, Pise.
- Hausser, C. et Pietschmann, H. (2014) : "Empire. The concept and its problems in the historiography on the Iberian empires in the Early Modern Age", *Culture History Digital Journal*, 3/1, <http://dx.doi.org/10.3989/chdj.2014-002>.
- Helas, P. (2009) : "Der Triumph von Alfonso d'Aragona 1443 in Neapel. Zu den Darstellungen herrscherlicher Einzüge zwischen Mittelalter und Renaissance", in : Johaneck & Lampen 2009, 133-228.
- Hentati, N. (2004) : *al-Madhab al-mālīki bi-l-Ġarb al-islāmī ilā muntaṣaf al-qarn al-ḥāmīs al-ḥiġrī-al-hādī 'ašar al-mīlādī*, Tunis.
- Hidalgo, R., Alarcón, F. J., Camino Fuertes, M. del, González M. et Moreno M. éd. (1996) : *El criptopórtico de Cercadilla. Análisis arquitectónico y secuencia estratigráfica*, Séville.
- Hillgarth, J. L. (1972) : "The Rise of the Aragonese-Catalan Empire, 1200-1350 by J. Lee Shneidman", *Speculum*, 47, 345-353.
- Hillgarth J. N. (1975a) : *The Problem of a Catalan Mediterranean Empire 1229-1327*, Londres.
- Hillgarth, J. L. (1975b) : "The Problem of a Catalan Mediterranean Empire, 1200-1350", *English Historical Review*, Suppl. 8.
- Hillgarth, J. L. (1980) : "El problema del imperio catalano-aragonés (1229-1327)", *Anuario de estudios medievales*, 10, 145-159.
- Homenatge (1989) : *Homenatge a la memòria del Prof. Dr. Emilio Sáez*, Barcelone.
- Iacono, A. (2009) : "Il trionfo di Alfonso d'Aragona tra memoria classica e propaganda di corte", *Rassegna Storica salernitana*, 51/1, 11-57.
- Idris, H. R. (1962) : *La Berbérie orientale sous les Zirides, X^e-XI^e siècles*, Paris.
- Idris, H. R. (1967) : "Réflexions sur le malikisme sous les Umayyades d'Espagne", in : *Atti del 3^e Congresso di Studi Arabi et Islamici (Ravello, 1966)*, Naples, 397-414.
- Iglesia, A., éd. (1991) : *El Dret comú i Catalunya. Actes del I^{er} Simposi Internacional (Barcelona, 25-26 de maig de 1990)*, Barcelone.

Iglesia, A., éd. (1997) : *El Dret comú i Catalunya. Actes del VI^e Simposi Internacional (Barcelona, 31 de maig – 1 de juny de 1996)*, Barcelone.

‘Inān, ‘A. A. (1960) : *Dawlat al-islām fi l-andalus*, Le Caire.

Ismā‘īl, M. (1991) : *Al-adārisa (172-375). Ḥaqā‘iq ḡadīda*, Le Caire.

Jacoby, D. (2003) : “L’État catalan en Grèce : société et institutions politiques”, in : Ferrer i Malloll 2003, 79-101.

Jardin, J.-P., Rochwert-Zuili, P. et Thieulin-Pardo, H., éd. (2018) : *Histoires, femmes, pouvoirs. Péninsule Ibérique (X^e-XV^e siècle)*, Paris.

Jedin, H. (1980) : *Manual de Historia de la Iglesia*, vol. 1, Barcelone.

Jibraïl, S. J. (1995) : *The Bedouins and the Desert. Aspects of Nomadic Life in the Arab East*, trad. anglaise Conrad L. I., New York.

Jiménez Martín, A. (2000) : “ ‘Torre sin fundamento’ y ‘Torre sin par’ ”, in : *Historia de las técnicas constructivas en España*, Madrid, 125-129 et 214-219.

Jiménez Martín, A. (2018) : “Almohadillado almohade”, *Arqueología de la Arquitectura*, 15, 1-11.

Johaneck, P. et Lampen, A., éd. (2009) : *Adventus – Studien. Zum herrscherlichen Einzug in die Stadt*, Cologne, Weimar, Vienne, Böhlau.

Jones, L. G. (2013) : *The Power of Oratory in the Medieval Muslim World*, Cambridge.

Juste Arruga, M. N. (1995) : “Arqueología medieval en Barbastro : restos islámicos y medievales cristianos”, *Somontano*, 5, 59-87.

Justes Floría, J. et Royo Guillén, J. I. (2006-2008) : “Aportaciones sobre el origen y evolución de uno de los arrabales islámicos de Barbastro : la excavación arqueológica de la era de San Juan (calle Cerler, 11)”, *Bolskan*, 51-110.

Justes Floría, J. et Royo Guillén, J. I. (2014) : “La excavación arqueológica de la era de San Juan (calle Cerler, 11). Un arrabal islámico en Barbastro”, *Somontano*, 9, 43-64.

Justes Floría, J. et Royo Guillén, J. I. (2018) : “Arqueología andalusí en Wašqa : presencias y ausencias en los albores del tercer milenio”, in : Ortega Ortega, éd. 2018, 33-69.

Kagan, K. (2010) : *The Imperial Moment*, Cambridge.

Kautzsch, R. (1936) : *Kapitelstudien. Beiträge zu einer Geschichte des Spätantiken Kapitells im Osten vom vierten bis ins siebente Jahrhundert*, Berlin-Leipzig.

Khan, N. (2017) : “The Caliphates between Imperial Rule and Imagined Suzerainty - A Case Study on Imperial Rituals during Saladin’s Rise to Power”, in : Scholl *et al.*, éd. 2017, 185-219.

Khaneboubi, A. (2008) : *Les Institutions gouvernementales sous les Mérinides (1258-1465)*, Paris.

Kinney, D. (2006) : “The concept of *Spolia*”, in : Rudolph, éd. 2006, 233-252.

Kobrin, S. J. (1998) : “Back to the future : neomedievalism and the postmodern digital World economy”, *Journal of International Affairs*, 51/2, 362-386.

Koestler, A. (1976) : *El imperio kázaro y su herencia*, Barcelone.

König, D. G. (2015) : *Arabic-Islamic Views of the Latin West : Tracing the Emergence of Medieval Europe*, Oxford.

Kremer, A. (2007) : *Dynamic of Destruction. Culture and mass killing in the First World War*, Oxford.

Kuosmanen, P. (2013) : *The nature of nomadic power. Contacts between the Huns and the Romans during the Fourth and Fifth Centuries*, Turku.

Kymlicha, W. (1995) : *Multicultural citizenship. A liberal theory of minority rights*, Oxford.

Lacarra Ducay, M. C. (2009) : *Arte de épocas inciertas : De la Edad Media a la Edad Contemporánea*, Saragosse.

Lalinde Abadia, J. (1998) : “Alfonso V de Aragón y sus tierras en el área represiva del *directum*”, *Butlletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona*, 113-133.

Landau-Tasserón, E. (2010) : “The Religious Foundations of the Bay’a in Premodern Islam”, *Research Monographs on the Muslim World*, 2, 4.

Laroui, A. (1970) : *L’histoire du Maghreb : un essai de synthèse*, Paris.

- Laroui, A. (1977) : *Les origines sociales et culturelles du nationalisme marocain (1830-1912)*, Paris.
- Las Heras, I. (1995) : "Temas y figuras bíblicas en el discurso político de la *Chronica Adefonsi Imperatoris*", in : Guglielmi & Rucquoi, éd. 1995, 117-140.
- Lenin, V. I. (1966) : *El imperialismo, fase superior del capitalismo*, Pékin.
- Lerín Sanz, M., Tarancón, M. J., Barrio Onrubia, R., Ruiz de Marco, A. et Arellano Hernández, O. L. (2002) : "La muralla y el Arco de Medinaceli : técnica constructiva, relación y cronología. Informe de la actuación arqueológica de junio y septiembre de 1991", in : Abascal Palazón & Alföldy, éd. 2002, 51-62.
- Le Tourneau, R. (1949) : *Fès avant le protectorat. Étude économique et sociale d'une ville de l'Occident musulman*, Casablanca.
- Levicki, G., éd. (2016) : *Cities in the neomedieval era*, Wrocław.
- Lévi-Provençal, É. (1938) : "La fondation de Fès", *Annales de l'Institut d'Études Orientales de l'Université d'Alger*, 4, 23-53.
- Lévi-Provençal, É. (1950) : *Histoire de l'Espagne musulmane (711-1031)*, Paris.
- Lirola Delgado, J. (2006) : "Ibn Rušd al-Hafid, Abū l-Walid", in : Lirola Delgado & Puerta Vilchez, éd. 2004-2017, vol. 4, 517-531.
- Lirola Delgado, J. et Puerta Vilchez, J. M. (2004-2017) : *Biblioteca de al-Andalus*. Almería.
- Loiseau, J. (2014) : *Les Mamelouks (XIII^e-XV^e siècle). Une expérience du pouvoir dans l'Islam médiéval*, Paris.
- López, J. et Martín, O. (2010) : *Tarraco : Construcció i Arquitectura d'una capital provincial romana, Tarragona-2009*, Tarragona.
- Lorenzo Jiménez, J. (2010) : *La Dawla de los Banū Qasī. Origen, auge y caída de una dinastía muladí en la frontera superior de al-Andalus*, Madrid.
- Loriente Pérez, A., Gil Gabernet, I., Payà Mercè, X. et Ribes Foguet, J. L. (2007) : *El conjunt monumental de la Suda. El castell reial i les restes arqueològiques del seu entorn*, Lèrida.
- Loriente Pérez, A. et Payà, X. (1998) : "L'excavació del bar Clavé a Lleida : vuit segles de muralles", *Revista d'arqueologia de Ponent*, 8, 197-201.
- Luttrell, A. (1977) : "Late medieval Mediterranean empires : The Catalan example", *Journal of the Faculty of Arts. University of Malta*, 6/4, 109-116.
- Madariaga (de), S. (1985) : *El auge y el ocaso del Imperio español en América*, Madrid.
- Madelung, W. (1976) : "Some notes on non-Isma'ili Shiism in the Maghrib", *Studia Islamica*, 44, 87-97.
- Mantran, R. (1982) : *La expansión musulmana (siglos VII al XI)*, Barcelone.
- Manzano Moreno, E. (1991a) : *La frontera de al-Andalus en época de los Omeyyas*, Madrid.
- Manzano Moreno, E. (1991b) : "Señores y emires : familias aristocráticas y soberanía omeya en al-Andalus", *Cuadernos de Madīnat al-Zahrā'*, 3, 97-110.
- Manzano Moreno, E. (1998) : "Relaciones sociales en sociedades precapitalistas : una crítica al concepto de 'modo de producción tributario'", *Hispania*, 58, 881-914.
- Manzano Moreno, E. (2011) [2006] : *Conquistadores, emires y califas. Los omeyyas y la formación de al-Andalus*, Barcelone.
- Manzano Moreno, E. (2019) : *La corte del califa. Cuatro años en la Córdoba de los omeyyas*, Barcelone.
- Manzano Moreno, E. et García-Arenal, M. (1998) : "Légitimité et villes idrissides", in : Cressier & García-Arenal, dir. 1998, 257-285.
- Manzano Rodríguez, M. A. (1992) : *La intervención de los Benimerines en la Península Ibérica*, Madrid.
- Marçais, G. (1954) : *L'architecture musulmane d'Occident*, Paris.
- Marcos Cobaleda, M. (sous presse) : *Artistic and cultural dialogues in the late medieval Mediterranean*, Londres.
- Marfil Ruiz, P. (2000) : "Córdoba de Teodosio a Abd al-Rahmán III", in : Caballero Zoreda & Mateos, éd. 2000, 117-141.
- Marín, M., éd. (1995) : "Ulemas en la Marca Media", in : *Estudios onomástico-biográficos de al-Andalus*, vol. 7, Madrid, 203-230.

- Marín, M. (2005) : "El califa almohade, una presencia activa y benéfica", in : Cressier *et al.*, éd. 2005, II, 451-476.
- Marín, M. (2007) : "Reseña : Touati, Houari", in : *L'armoire à sagesse. Bibliothèques et collections en Islam*, Paris, Aubier, 2003, 346 pp., *al-Qanṭara* 28/1, 287-290.
- Marquer, J. (2012) : "Epigraphia y poder : el uso de las inscripciones árabes en el proyecto propagandístico de Pedro I de Castilla (1350-1369)", *e-Spania* [En ligne], 13 | juin 2012, mis en ligne le 11 juin 2012, consulté le 25 mars 2020. URL : <http://journals.openedition.org/e-spania/21058> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/e-spania.21058>
- Márquez, C. (2004) : "Baeticae Templā", *Simulacra Romae. Roma y las capitales provinciales del Occidente Europeo. Estudios Arqueológicos, Tarragona-2002*, Tarragone, 109-127.
- Marsham, A. (2009) : *Rituals of Islamic Monarchy. Accession and Succession in the First Muslim Empire*, Edinbourg.
- Marsham, A. (2012) : "Oath of Allegiance", in : Bowering *et al.*, éd. 2012, 401.
- Marsham, A. (2013) : "The Architecture of Allegiance in Early Islamic Late Antiquity : The Accession of Mu'awiya in Jerusalem, ca. 661 CE", in : Beihammer *et al.*, éd. 2013, 87-112.
- Marsham, A. (2014) : "Bay'a", in : *Encyclopaedia of Islam, THREE*, [En ligne], consulté le 5 avril 2019, URL : http://dx.doi.org/10.1163/1573-3912_ei3_COM_24878
- Marsham, A. (2018) : "Bay'a", in : Nicholson, éd. (2018), vol. 1, 222.
- Martin, G. (2000) : "Alphonse X de Castille, roi et empereur. Commentaire du premier titre de la Deuxième Partie", *Cahiers d'Études Hispaniques Médiévales*, 23, 323-348.
- Martin, G. (2013) : "Valoración de la mujer en la *Chronica Adefonsi Imperatoris*", *e-Spania*, 15, [URL : <https://journals.openedition.org/e-spania/22311>, consulté le 05/02/2020].
- Martín, J. C. (2001) : "La *crónica universal* de Isidoro de Sevilla : circunstancias históricas e ideológicas de su composición y traducción de la misma", *Iberia. Revista de la Antigüedad*, 4, 199-236.
- Martínez de Castilla Muñoz, N., éd. (2010) : *Documentos y manuscritos árabes del Occidente musulmán medieval*, Madrid.
- Martínez Enamorado, V. (2009) : "Fāṭimid Ambassadors in Bobastro : Changing Religious and Political Allegiances in the Islamic West", *Journal of Economic and Social History of the Orient*, 52, 267-300.
- Martínez Ferrando, J. E. (1979) : *La trágica historia dels reis de Mallorca*, Barcelone.
- Martínez-Gros, G. (1992) : *L'Idéologie omeyyade. La construction de la légitimité du Califat de Cordoue (x^e-xi^e siècles)*, Madrid.
- Martínez-Gros, G. (1995) : "La théorie d'Ibn Khaldūn sur le royaume de Grenade", in : Guglielmi & Rucquoi, éd. 1995, 189-216.
- Martínez-Gros, G. (1997) : *Identité andalouse*, Arles.
- Martínez-Gros, G. (2002) : "L'exception ramenée à la règle. L'expansion franque dans l'histoire universelle d'Ibn Khaldūn", in : *L'expansion occidentale (xi^e-xv^e siècles) : formes et conséquences. XXXIII^e Congrès de la S.H.M.E.S.*, Paris, 195-202.
- Martínez-Gros, G. (2006) : *Ibn Khaldūn et les sept vies de l'Islam*, Arles.
- Martínez-Gros, G. (2007) : "L'histoire de l'Espagne chrétienne dans le *Kitāb al-'Ibar* d'Ibn Khaldūn", in : *Balaguer*, 105. *Cruïlla de civilitzacions*, 77-87.
- Martínez-Gros, G. (2011) : "L'empire et ses États : y eut-il des relations diplomatiques dans le monde islamique du Haut Moyen Âge ?", in : *Settimane di Studio della Fondazione Centro Italiano di Studi sull'alto medioevo. Le relazioni internazionali nell'alto medioevo*, LVIII, Spolète, 8-12 avril 2010, Spolète, 995-1020.
- Martínez-Gros, G. (2014) : *Brève histoire des empires. Comment ils surgissent, comment ils s'effondrent*, Paris.
- Martínez-Gros, G. (2019) : *L'Empire islamique, vii^e-xi^e siècle*, Paris.
- Martínez Lillo, S. (1998) : *Arquitectura militar andalusí en la Marca Media : el caso de Talabira*, Talavera de la Reina.
- Martínez Taboada, P., Paulino Montero, E. et Ruiz Souza, J. C., éd. (2013) : *Palacio y Génesis del Estado Moderno en los Reinos Hispanos, VI Jornadas Complutenses de Arte Medieval, Anales de Historia del Arte*, 23, número especial II, Madrid.
- Mason, R. H. P. et Gaiger, J. G. (1997) : *A History of Japan*, Tokyo-Rutland-Singapour.

- Massip, F. (2000) : "De ritu social a espectacle del Poder : l'Entrada triomfal d'Alfons el Magnànim a Nàpols (1443), entre la tradició catalana i la innovació humanística", in : D'Agostino & Buffardi, éd. 2001, 1859-1892.
- Maya Sánchez, A. (1990) : "Introducción", in : Falque Rey *et al.*, éd. 1990, 111-145.
- Mazlish, B. et Buultjens, R., éd. (1993) : *Conceptualizing Global History*, Boulder-Oxford-San Francisco.
- Mc Luhan, M. (1962) : *The Gutenberg Galaxy : The Making of Typographic Man*, Toronto.
- Mc Millan, M. E. (2011) : *The Meaning of Mecca : The Politics of Pilgrimage in Early Islam*, Londres.
- Meneghini, R., Santangeli, R. (2004) : *Roma nell'Altomedioevo. Topografia e urbanistica della città dal v al x secolo*, Rome.
- Menéndez Pidal, R. (1950) : *El imperio hispánico y los cinco reinos. Dos épocas en la estructura política de España*, Madrid.
- Meouak, M. (1990) : "La biographie de *Gâlib*, haut fonctionnaire andalou de l'époque califale : carrière politique et titres honorifiques", *al-Qanṭara*, 11, 95-112.
- Meouak, M. (1998) : "Identité nationale et hégémonie territoriale. Les Umayyades et les Fatimides au Maghreb", *Orientalia Suecana*, 47, 105-110.
- Merad, A. (1956) : "L'autobiographie d'Ibn Khaldûn", *Institut des Belles-Lettres Arabes*, 19, 53-64.
- Mertens, D. (1999) : *Il pensiero politico medievale*, Bologne.
- Mezzine, M., dir. (2012) : *Histoire de la ville de Fès de la fondation à la fin du XX^e siècle : les constantes et les variables*, Fès.
- M'Ghirbi, S. (1996) : *Les voyageurs de l'Occident musulman du XIII^e au XIV^e siècle*, Tunis.
- Milhou, A. (1982) : "La chauve-souris, le nouveau David et le roi caché (trois images de l'empereur des derniers temps dans le monde ibérique : XIII^e-XVII^e s.)", *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 18/1, 61-78.
- Milton, D., et al-'Ubaydi, M. (2015) : "Pledging Bay'a : A Benefit or Burden to the Islamic State?", *CTC Sentiel*, 8/3, 1-17.
- Mișcoiu, S. et Păun, N. (2016) : *Intégration et désintégration en Europe centrale et orientale*, Paris.
- Molina, L. (1994) : "El estudio de familias de ulemas como fuente para la historia social de al-Andalus", in : *Saber religioso y poder político en el Islam. Actas del Simposio Internacional, Granada 15-18 oct 1991*, Madrid, 161-173.
- Molina Figueras, J. (2011) : "Un trono in fiamme per il re. La metamorfosi cavalleresca di Alfonso il Magnanimo", *Rassegna Storica salernitana*, 56/2, 11-43.
- Molina Figueras, J. (2015) : "De la historia al mito. La construcción de la memoria escrita y visual de la entrada triunfal de Alfonso V de Aragón en Nápoles (1443)", *Codex Aquilarensis*, 31, 201-232.
- Montaner Frutos, A. (2013) : "Introducción", *e-Spania*, 15 [URL : <https://journals.openedition.org/e-spania/22167>, consulté le 05/02/2020].
- Montel, A. (2016) : "Les Banū Tha'laba, une famille andalouse à Fès (III^e/IX^e-IV^e/X^e siècle)", *Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée*, 140, 235-258.
- Montel, A. (2018) : "Le Maghreb occidental, une profondeur stratégique ? Quand le califat umayyade de Cordoue prend les armes (IV^e/X^e siècle)", in : Baloup, dir. 2018, 63-73.
- Montenegro, E. J. (2005) : *El descubrimiento y las actuaciones arqueológicas en Santa Eulalia de Bóveda (Lugo). Estudio historiográfico y documental de los avatares de un Bien de Interés Cultural*, Lugo.
- Monterroso, A. (2002) : "El teatro como cantera. Historia de un saqueo", in : *El teatro romano de Córdoba*, Cordoue, 147-160.
- Mottahedeh, R. (2001) [1980] : *Loyalty and Leadership in an Early Islamic Society of Islamic Monarchy*, Londres.
- Mounier, M.-B. (2007) : "Centres urbains et évolutions de l'organisation spatiale en Rioja de l'Antiquité tardive à la fin de sa reconquête (IV^e-XII^e siècle)", in : Sénac, éd. 2007, 219-246.
- Mouton, J.-M. (2001a) : "Saladin et les Bédouins du Sinaï", in : Mouton, éd. 2001b, 197-206.
- Mouton, J.-M., éd. (2001b) : *Le Sinaï de la conquête arabe à nos jours*, Le Caire.
- Münkler, H. (2007) [2005] : *Empires. The Logic of World Domination from Ancient Rome to the United States*, Cambridge.
- Muñoz Pomer, M. R. (1987) : *Orígenes de la Generalidad valenciana*, Valence.

- Naegle, G. (2012) : "Diversité linguistique, identités et mythe de l'empire à la fin du Moyen Âge", *Revue Française d'Histoire des idées Politiques*, 36/2, 253-279.
- Narbona Cárcelos, M. (2014) : "Le corps d'une reine stérile : Marie de Castille, reine d'Aragon (1416-1458)", *Micrologus*, 22, 599-618.
- Nassar, N. (1964) : "Le maître d'Ibn Khaldoun, al-Ābīlī", *Studia Islamica*, 20, 1964, 103-115.
- Nees, L. (2015) : *Perspectives on Early Islamic Art in Jerusalem Arts and Archaeology of the Islamic World*, Leyde.
- Nef, A. (2011) : *Conquérir et gouverner la Sicile islamique aux XI^e et XII^e siècles*, Rome.
- Nef, A. (2012) : "Imaginaire impérial, empire et œcuménisme religieux : réflexions depuis la Sicile des Hauteville", *Cahiers de Recherche Médiévales et Humanistes*, 24, 227-249.
- Nef, A., et Tillier, M., éd. (2011) : *Le polycentrisme dans l'Islam médiéval : les dynamiques régionales de l'innovation*, *Annales Islamologiques*, 45.
- Negre Pérez, J. et Martí Castelló, R. (2015) : "Urbanismo en la Marca Oriental de al-Andalus durante el Califato (940-974) : el ejemplo de Madīna Ṭurtūša a través de las fuentes arqueológicas y escritas", *Saguntum*, 47, 187-201.
- Nicholson, O., éd. (2018) : *The Oxford Dictionary of Late Antiquity*, Oxford.
- Noack-Haley, S. (1991) : *Mozarabischer Baudekor*, vol. 1, *Die Kapitelle*, Mayence.
- O'Connor, A. J. (2019) : "Qur'anic Covenants Reconsidered : *mīthāq* and *'ahd* in Polemical Context", *Islam and Christian-Muslim Relations*, 30, *Polemical Context*, 1-22.
- Oliver, B. (1884) : *La nación y la realeza en los estados de la Corona de Aragón*, Madrid.
- Ortega Ortega, J., éd. (2018) : *Actas. II Jornadas de arqueología medieval en Aragón. Reconstruir al-Andalus en Aragón*, Teruel.
- Osti, L. (2007) : "The Wisdom of Youth : Legitimising the Caliph Al-Muqtadir", *al-Masāq : Journal of the Medieval Mediterranean*, 19/1, 17-27.
- Oumlil, A. (1979) : "Ibn Ḥaldūn : sens d'une autobiographie", *Studia Islamica*, 49, 123-134.
- Pacheco, F. L. (1997) : "Potestad regia, justicia y jurisdicción en el reino de Aragón (Edades Media y Moderna)" in : Iglesia, éd. 1997, 204-16.
- Pagels, E. (1982) : *Los evangelios gnósticos*, Barcelone.
- Pagès, P. (1980) : "Conflictos sociales y luchas de clases", in : Salvat & Salrach 1980, 85-98.
- Panzram, S., éd. (2017) : *Oppidum – Civitas – Urbs. Städteforschung auf der Iberischen Halbinsel zwischen Rom und al-Andalus*, Berlin.
- Parada López De Corselas, M., éd. (2018) : *Domus Hispanica : el Real Colegio de España y el cardenal Gil de Albornoz en la historia del arte*, Bologne.
- Parry, J. H. (1940) : *The Spanish Theory of Empire in the sixteenth century*, Cambridge.
- Pascual Mayoral, M. del P. (1994) : "Puente Caneco y Castillo de Viguera. La Rioja", *Semana de Estudios Medievales (La Rioja)*, 4, 341-350.
- Pavon Benito, J. (2006) : "Muladíes, lectura política de una conversión : Los Banū Qasī (714-924)", *Anaquel de Estudios Árabes*, 17, 189-201.
- Pavón Maldonado, B. (1986) : "La muralla primitiva de Tudela", *Anuario de Estudios Medievales*, 16, 29-42.
- Peláez, A. (2010) : "La imagen del poder de los Abencerrajes a través de las fuentes nazaries", *Studia Aurea*, 4, 93-116.
- Peláez, A. (2018) : *El califa ausente : Cuestiones de autoridad en al-Andalus durante el siglo XI*, Madrid.
- Pensabene, P. (1998) : "Deposit e magazzini di marmi a Porto e Ostia in epoca tardoantica", *Bollettino di Archeologia*, 49-50, 1-56.
- Pensabene, P. (2011) : "Provenienze e modalità di spogliazione e di reimpiego a Roma tra tardoantico e medioevo", in : Brandt & Pergola, éd. 2011, 1049-1088.

- Peña, A. (2010) : *Estudio de la decoración arquitectónica romana y análisis del reaprovechamiento de material en la mezquita Alfama de Córdoba*, Cordoue.
- Peña Jurado, A. (2010) : *Estudio de la decoración arquitectónica romana y análisis del reaprovechamiento de material en la Mezquita Alfama de Córdoba*, Cordoue.
- Péquignot, S. (2007) : "Pouvoir royal et société dans la couronne d'Aragon. Un essai de lecture historiographique, 1990-2006", *En la España medieval*, 30, 381-432.
- Péquignot, S. (2009) : *Au nom du roi : pratique diplomatique et pouvoir durant le règne de Jacques II d'Aragon, 1291-1327*, Madrid.
- Péquignot, S. (2012) : "L'any Jaume I. Une mobilisation commémorative et ses premiers effets historiographiques", *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 42/1, 275-295.
- Péquignot, S. (2018) : "Flocel Sabaté (éd.), The Crown of Aragon. A singular mediterranean Empire", *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 48/2, [En ligne], 48-2 | 2018, mis en ligne le 30 octobre 2018, consulté le 30 mars 2020. URL : <http://journals.openedition.org/mcv/9573>
- Pérez González, M., dir. (1995) : *Actas del I Congreso Nacional de Latín Medieval (León, 1993)*, León.
- Pérez Gonzalez, M. (1995) : "Influencias clásicas y bíblicas en la *Chronica Adefonsi Imperatoris*", in : Pérez González, dir. 1995, 349-355.
- Pérez Gonzalez, M. (1997) : "Introducción", in : Pérez González, éd. 1997, 9-49.
- Pérez Latre, M. (2007) : "Pervivència i dissolució. La Corona d'Aragó en temps de Felip I (II)", in : Belenguer, éd. 2007, 213-248.
- Picard, C. (1996) : "Description des sites antiques dans le cadre urbain d'al-Andalus par les écrivains arabes du Moyen Âge : l'exemple de Mérida", *Res Orientales*, 8, 105-116.
- Pietschmann, H. (2013) : "Política imperial entre resistencia popular, fermentación religiosa y amenaza turca. Un intento de caracterizar a Carlos V frente a las comunidades", in : Ssászdi *et al.*, éd. 2013, 361-384.
- Podeh, E. (2010) : "The Bay'a : Modern Political Uses of Islamic Ritual in the Arab World", *Die Welt des Islams*, 50, 117-152.
- Podeh, E. (2011) : *The Politics of National Celebrations in the Arab Middle East*, New York.
- Porras, P., Ramírez, E. et Sabaté, F. (2003) : *Historia de España. La Época medieval : administración y gobierno*, Madrid.
- Pouzet, L. (1994) : "Ibn Khaldûn et les oulémas d'après son *Kitâb al-Ta'rif* : de la théorie à la réalité", in : *Saber religioso y poder político en el Islam. Actas del Simposio Internacional, Granada 15-18 oct 1991*, Madrid, 213-230.
- Poza, M. et Olivares, D., éd. (2017) : *Alfonso VIII y Leonor de Inglaterra : confluencias artísticas en el entorno de 1200*, Madrid.
- Prat de la Riba, E. (1978) : *La nacionalitat catalana*, Barcelone.
- Prietzl, M. (2015) : "Dynastic Ruptures and Legitimacy in an Elective Monarchy : The Holy Roman Empire, 1245-1314", in : Sabaté 2015, 95-112.
- Puig i Cadafalch, J. (1961) : *L'art wisigothique et ses survivances*, Paris.
- al-Qadi, W. (2003) : "The Primordial Covenant and Human Nature in the Qur'an", *Proceedings of the American Philosophical Society*, 174/4, 332-338.
- Quirós Castillo, J. A. (1998) : "La sillería y las técnicas constructivas medievales : historia social y técnica de la producción arquitectónica", *Archeologia Medievale*, 25, 235-246
- Ramírez del Río, J. (2014) : "Documentos sobre el papel de los árabes hilalíes en el al-Andalus almohade : traducción y análisis", *al-Qanṭara*, 35/2, 359-396.
- Raspi Serra, J. (1973) : "Presupposti ravennati nella prima decorazione del duomo di Trani", *Felix Ravenna*, 5-6, 199-218.
- Reglero de la Fuente, C. (2013) : "Visión y construcción del espacio en la *Chronica Adefonsi Imperatoris*", *e-Spania*, 15 [URL : <https://journals.openedition.org/e-spania/22367>, consulté le 05/02/2020].

- Remolà, J. A. (2002) : "Centcelles y las villae de Tarraco durante la antigüedad tardía", in : Arce, éd. 2002, 97-112.
- Remolà, J. A. et Pérez, M. (2013) : "Centcelles y el praetorium del comes Hispaniarum Asterio en Tarraco", *Archivo Español de Arqueología*, 86, 161-186.
- Ricart, D. (1935) : *Història de Catalunya per a les Escoles primàries*, Barcelone.
- Riera, A. (1989) : "El Regne de Mallorca en el context internacional de la primera meitat del segle XIV", in : *Homenatge a la memoria del Prof. Dr. Emilio Sáez*, 45-68.
- Riera, A. (2012) : "La Mediterrània occidental vers 1300 : comerç, cors, pirateria i diplomàcia", in : Barceló & Sastre, éd. 2013, 101-149.
- Robinson, C. (1998) : "Ubi Sunt : Memory and Nostalgia in Taifa Court Culture", *Muqarnas*, 15, 20-31.
- Rodà, I. (2001) : "Els marbres de Carranque", in : *Carranque. Splendor de la Hispània de Teodosi, Catàleg de la Exposició*, Barcelone, 97-98.
- Rodríguez Colmenero, A. (1992) : "Culto a las aguas y divinidades orientales en el Lugo romano : los posibles santuarios de San Roque y Bóveda", *Espacio, Tiempo y Forma*, serie II, 5, 309-336.
- Roebert, S. (2018) : "The Nominations of Elionor of Sicily as Queen-Lieutenant in the Crown of Aragon : Edition and Commentary", *Mediaeval Studies*, 80, 171-230.
- Rojas Donat, L. (2006) : *Orígenes históricos del Papado*, Chillán.
- Rosenberg, C. M., éd. (1990) : *Art and Politics in Late Medieval and Early Renaissance Italy, 1250-1500*, Notre Dame (Ind.).
- Rosser-Owen, M. (2014) : "Andalusi Spolia in Medieval Morocco : Architectural Politics, Political Architecture", *Medieval Encounters*, 20/2, 152-198.
- Rouighi, R. (2011) : *The Making of a Mediterranean Emirate : Ifrīqiyyā and Its Andalusis, 1200-1400*, Philadelphie.
- Rovira i Virgili, A. (1922-1934) : *Historia Nacional de Catalunya*, Barcelone.
- Rubiera Mata, M. J. (1969) : "Dū l-wizāratayn Ibn al-Ḥakim de Ronda", *Al-Andalus*, 34/1, 105-122.
- Rubiera Mata, M. J. (1988) : *La Arquitectura en la literatura árabe*, Madrid.
- Rude, G. (1985) : *La Europa revolucionaria, 1783-1815*, Madrid.
- Rudolph, C., éd. (2006) : *A Companion to Medieval Art : Romanesque and Gothic in Northern Europe*, Oxford.
- Ruggles, D. F. (1993) : "Arabic Poetry and Architectural Memory in al-Andalus", *Ars Orientalis*, 23, 171-178.
- Ruiz Doménech, J. E. (1977) : "La crisis económica de la Corona de Aragón : Realidad o ficción historiográfica?", *Cuadernos de historia*, 8, 71-117.
- Ruiz Souza, J. C. (2004) : "Castilla y Al-Andalus : Arquitecturas aljamiadas y otros grados de asimilación", *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte (U.A.M.)*, 16, 17-43.
- Ryder, A. (1976) : *The Kingdom of Naples under Alfonso the Magnanimous : the Making of a Modern State*, Oxford.
- Ryder, A. (1990) : *Alfonso the Magnanimous, King of Aragon, Naples and Sicily, 1396-1458*, Oxford.
- Ryder, A. (1992) : *Alfonso el Magnánimo rey de Aragón, Nápoles y Sicilia 1396-1458*, Valence.
- Ryder, A. (2007) : *The Wreck of Catalonia. Civil War in the Fifteenth Century*, Oxford.
- Sabaté, F. (2003) : "Corona de Aragón", in : Porras *et al.* 2003, 235-467.
- Sabaté, F. (2015) : "L'idéal politique et la nation catalane : la terre, le roi et le mythe des origines" in : Genet 2015, vol. 2, 85-140.
- Sabaté, F., éd. (2015) : *Ruptura i legitimació dinàstica a l'edat mitjana*, Lérída.
- Sabaté, F. (2016a) : "Une histoire médiévale pour l'identité catalane", in : Mişcoiu & Păun, éd. 2016, 33-59.
- Sabaté, F. (2016b) : *Percepció i identificació dels Catalans a l'edat mitjana*, Barcelone.
- Sabaté, F., éd. (2017a) : *The Crown of Aragon. A Singular Mediterranean Empire*, Leyde-Boston.
- Sabaté, F. (2017b) : "The Crown of Aragon in itself and overseas : a singular Mediterranean empire", in : Sabaté, éd. 2017a, 1-36.
- Sabaté, F. (2017c) : "Identities in Contact in the Mediterranean", in : Sabaté, éd. 2017a, 431-458.

- Sabaté, F. (2018) : "Maison et Couronne d'Aragon", in : Jardin *et al.*, éd. 2018, 763-777.
- Sabaté, F. (2019a) : "Ideology in the Middle Ages", in : Sabaté, éd. 2019b, 1-35
- Sabaté, F., éd. (2019b) : *Ideology in the Middle Ages. Approaches from Southern Europe*, Leeds-Amsterdam.
- Sabaté, F. (2020a) : *The death penalty in late-medieval Catalonia. Evidence and significations*, Londres-New York.
- Sabaté, F., éd. (2020b) : *Memory in the Middle Ages. Approaches from Southern Europe*, Leeds-Amsterdam.
- Sabaté, F., éd. (sous presse-a) : *Les ciutats mediterrànies. Mobilitat i desplaçament de persones*, Barcelone.
- Sabaté, F. (sous presse-b) : "La nació catalana en la edad media" in : Sabaté, éd. sous presse-c
- Sabaté, F., éd. (sous presse-c) : *La nació a l'edat mitjana*, Lérida.
- Sabaté F. (sous presse-d) : "Quina Catalunya neix al segle XII ?", *Études Roussillonaises*.
- Sacchi, S. (2010-2011) : *Modelli di regalità di area iberica durante el VII secolo : tra I concili di Toledo e il pensiero isidoriano*, thèse doctorale, Pise.
- Sáenz Preciado, C. (2018) : "Reutilización de elementos arquitectónicos romanos en Calatayud : una visión arqueológica", *Revista del Centro de Estudios Bilbilitanos, Cuarta Provincia*, 1, 11-52.
- Sahadeo, J. (2007) : *Russian colonial society in Tashkent, 1865-1923*, Bloomington.
- Salom, J. (1975) : *La guerra fría*, Barcelone.
- Salvador Martínez, H. (1975) : *El Poema de Almería y la épica románica*, Madrid.
- Salvat, J. et Salrach, J. M. (1980) : *Historia Universal*, Barcelone.
- Salvatori, E. (2002) : "Pisa in the Middle Ages : the Dream and Reality of Empire", in : Ellis, éd. 2002, 13-22.
- Sánchez Belda, L. (1950) : "La *Chronica Adefonsi Imperatoris* : ¿castellana o leonesa?", *Archivos Leoneses*, 8, 85-89.
- Sánchez Velasco, J. (2011) : *Elementos arquitectónicos de época visigoda en el Museo Arqueológico de Córdoba. Arquitectura y Urbanismo en la Córdoba visigoda*, Cordoue.
- Sanders, P. (1994) : *Ritual, Politics and the Fatimid Cairo*, New York.
- Sarasa, E. (1995) : "La corona de Aragón en la primera mitad del siglo XIII (Feudalización, institucionalización y proyección mediterránea)", *Archivo hispalense : Revista histórica, literaria y artística*, 77, numéro spécial : *Fernando III y su época*, 379-400.
- Schimmel, A. [1975] (2011) : *Mystical Dimensions of Islam*, The University of North Carolina Press.
- Schneidmann, J. L. (1970) : *The rise of the Aragonese-Catalan Empire, 1200-1350*, New York.
- Seco de Lucena Paredes, L. (1946) : "La familia de Mohammed el Cojo", *Al-Andalus*, 11, 379-387.
- Sekakou, M. (2018) : *Conseils scientifiques royaux dans le Maghreb mérinide au 14^e siècle*, thèse de doctorat, Université de Tlemcen.
- Sénac P., éd. (1991) : *La Marche Supérieure d'al-Andalus et l'Occident chrétien*, Madrid.
- Sénac, P., éd. (1992) : *Frontières et espaces pyrénéens au Moyen Âge*, Perpignan.
- Sénac, P. (2000) : *La Frontière et les hommes, VIII^e-XII^e siècle : le peuplement musulman au nord de l'Ebre et les débuts de la reconquête aragonaise*, Paris.
- Sénac, P., éd (2007) : *Villes et campagnes de la Tarraconaise et d'al-Andalus (VI^e-XI^e siècles) : la transition*, Toulouse.
- Sénac, P. (2010) : "Les seigneurs de la Marche (*aṣḥābu-l-taǧrī*) : les Banū 'Amrūs et les Banū Šabrīṭ de Huesca", *Cuadernos de Madīnat al-Zahrā*, 7, 27-42.
- Serra, A. (2000) : "É cosa catalana", in : D'Agostino & Buffardi 2000, 1787-1799.
- Serra Desfilis, A. (2008) : "Classical Legacy and Imperial Ideal in the Early Renaissance : the Artistic Patronage of Alfonso V the Magnanimous", in : Harris & Levai, éd. 2008, 17-29.
- Sesma Muñoz, J. A., éd. (2010-2011) : *La Corona de Aragón en el centro de su historia (1208-1458)*, Saragosse.
- Sestran, E. (1989) : *Italia comunale e signorile*, Florence.
- Settis, S. (1986) : "Continuità, distanza, conoscenza. Tre usi dell'antico", in : Settis, éd. 1986, 373-486.
- Settis, S., éd. (1986) : *Memoria dell'antico nell'arte italiana*, vol. 3, *Dalla tradizione all'archeologia*, Turin.
- Sevilla, J. V. (2011) : *El declive de la socialdemocracia*, Barcelone.

- Shatzmiller, M. (1982) : *L'historiographie mérinide : Ibn Khaldûn et ses contemporains*, Leyde.
- Schlunk, H. (1947) : "Arte visigodo, arte asturiano", *Ars Hispaniae*, vol. 2, Madrid.
- Schlunk, H. (1964) : "Byzantinische Bauplastik aus Spanien", *Madrider Mitteilungen*, 5, 234-254.
- Schlunk, H. et Berenguer, M. (1957) : *La pintura mural asturiana de los siglos IX y X*, Oviedo.
- Shneidman, J. L. (1970) : *The rise of the Aragonese-Catalan empire : 1200-1350*, New York-Londres.
- Scholl, C., Gebhardt, T. R. et Clauß, J., éd. (2017) : *Transcultural Approaches to the Concept of Imperial Rule in the Middle Ages*, Francfort-sur-le-Main-Bern-Bruxelles-New York-Oxford-Varsovie-Vienne.
- Signes Codoñer, J. (2002) : "Helenos y Romanos : la identidad bizantina y el Islam en el siglo IX", *Byzantion* 72, 404-448.
- Sirantoine, H. (2012) : *Imperator Hispaniae. Les idéologies impériales dans le royaume de León (IX-XII siècles)*, Madrid.
- Sobrequés, S. (1980) : *Els Grans Comtes de Barcelona*, Barcelone.
- Soldani, M. E. (2010) : *Uomini d'affari e mercanti toscani nella Barcellona del Quattrocento*, Barcelone.
- Soldevila, F. (1962) : *Història de Catalunya*, Barcelone.
- Souto Lasala, J. A. (1995) : "Un pasaje de al-Udrî acerca de la [re]construcción de la muralla de Huesca en el año 261 / 874-875 : observaciones y precisiones", in : *Actas. XVI Congreso Unión Européenne d'Arabisants et d'Islamisants*, Salamanque, 499-507
- Souto Lasala, J. A. (2005) : *El conjunto fortificado islámico de Calatayud*, Saragosse.
- Spremic, M. (2000) : "Alfonso il Magnanimo e la sua politica nei balcani", in : D'Agostino & Buffardi 2000, vol. 1, 750.
- Stalls, C. (1995) : *Possessing the land. Aragon's Expansion into Islamic Ebro frontier under Alfonso the Battler, 1104-1134*, Leyde.
- Stirling, L. M. (2005) : *The Learned Collector : Mythological Statuettes and Classical Taste in Late Antique Gaul*, Ann Arbor.
- Stollberg-Rilinger, B. (2011) : "Much ado about nothing? Rituals of Politics in Early Modern Europe and Today", *Bulletin of the German Historical Institute*, 48, 9-24.
- Stone, N. (1985) : *La Europa transformada 1878-1919*, Barcelone.
- Stoppino, M. (2005) : "Poder", in : Bobbio, dir. 2005, 1190-1202.
- Suances, M. (1982) : "El pensamiento de Salvador de Madariaga sobre Hispanoamérica : Hacia una federación Iberoamericana", in : Abellán & Monclús 1982, vol. 2, 647-658.
- Subrahmanyam, S. (2007) : "Par-delà l'incommensurabilité : pour une histoire connectée des empires aux temps modernes", *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 54/4bis, 34-53
- Subtelny, M. E. (2007) : *Timurids in Transition. Turko-Persian Politics and Acculturation in Medieval Iran*, Leyde-Boston.
- Szászdi León Borja, I et Galende Ruiz, M. J. (2013) : *Imperio y tiranía. La dimensión europea de las Comunidades de Castilla*, Valladolid.
- Tallon, A. (2007) : *Le sentiment national dans l'Espagne méridionale aux XVI^e et XVII^e siècles*, Madrid.
- Tangheroni, M., éd. (1989) : *Commercio, finanza, funzione pubblica. Stranieri in Sicilia e in Sardegna nei secoli XIII-XV*, Naples.
- Tejado Sebastián, J. M. (2018) : "Fortificaciones militares en el alto valle del Ebro : Tres ejemplos de herramientas de control territorial y social", *Vislumbrado la tardoantigüedad. Una mirada desde la Arqueología*, Logroño.
- Terlouw, K. (2020) : "Neo-Medievalism and the Anchoring of New Spatial Identities : Linking New Regional and Urban Identities with Medieval Memories", in : Sabaté, éd. 2020b : 313-323.
- Thiesse, A.-M. (2001) : *La Création des identités nationales. Europe XVIII^e-XX^e siècle*, Paris.
- Thomaz, L. P. (2018) : *L'expansion portugaise dans le monde (XIV^e-XVIII^e siècle) : les multiples facettes d'un prisme*, Paris.
- Torres Delgado, C. (1974) : *El antiguo reino nazarí de Granada (1232-1340)*, Grenade.

- Touati, H. (2000) : *Islam et voyage au Moyen Âge. Histoire et anthropologie d'une pratique lettrée*, Paris.
- Touati, H. (2003) : *L'armoire à sagesse. Bibliothèques et collections en Islam*, Paris.
- Tunander, O., Baev, S. et Einagel, V. I., éd. (1997) : *Geopolitics in Post-wall Europe Security, Territory and Identity*, Londres.
- Tyan, É. (1956) : *Institutions du droit public musulman*, Paris ; rééd. 1999, Beyrouth.
- Tyan, E. (2007) : "Bay'a", in : *Encyclopaedia of Islam, Second Edition*, [En ligne], consulté le 5 avril 2019, URL : http://dx.doi.org/10.1163/1573-3912_islam_COM_0107 (05/04/2019)
- Ullmann, W. (1983) : *Historia del pensamiento político en la Edad Media*, Barcelone.
- Urvoy, D. (1978) : *Le monde des ulémas andalous du IV /X au VII/XIII s.*, Genève.
- Urvoy, D. (2006) : *Histoire de la pensée arabe et islamique*, Paris.
- Utrero, M. Á. (2006) : *Iglesias tardoantiguas y altomedievales en la península Ibérica. Análisis arqueológico y sistemas de abovedamiento*, Madrid.
- Utrero, M. Á. (2012) : "A finales del s. IX e inicios del X. Entre asturianos y mozárabes", in : Caballero Zoreda et al., éd. 2012, 125-145.
- Utrero, M. Á. et Sastre, I. (2012) : "Reutilizando materiales en las construcciones de los siglos VII-X. ¿Una posibilidad o una necesidad?", *Anales de Historia del Arte*, 22, 309-323.
- Valérian, D. (2014) : *Bougie, port maghrébin (1067-1510)*, trad. arabe, Amara, A. Alger.
- Vallejo Triano, A. (2016) : "El heredero designado y el califa. El Occidente y el Oriente en Madīnat al-Zahrā", *Mainake*, 36, 433-464.
- Vallvé, J. (1992) : *El califato de Córdoba*, Madrid.
- Vaquerizo Gil, D., Garriguet, J. A. et León, A., dir. (2014) : *Ciudad y territorio : transformaciones materiales e ideológicas entre la época clásica y el Altomedioevo*, Cordoue.
- Vázquez de Benito, M. C., et Manzano Rodríguez, M. Á., éd. (1995) : *Actas del XVI Congreso U.E.A.I.*, Salamanque.
- Velasco, A. (2020) : "El cas del monestir de Santa Maria de Sixena : els litigis pels béns artístics i la manipulació històrica", in : Baydal & Palomo, éd. 2020, 174-198.
- Velázquez Basanta, F. N. (1999) : "Un Bibliófilo almeriense del siglo XII : Abū l-ʿAbbas Ahmad ibn al-Saqr", *Al-Andalus-Magreb*, 7, 295-315.
- Velázquez Bosco, R. (1912) : *Medina Azzahra y Alamiyia*, Madrid.
- Vicens Vives, J. (1955) : "Evolución de la economía catalana durante la primera mitad del siglo XV", in : *IV Congreso de Historia de la Corona de Aragón*, Palma de Majorque.
- Vicens Vives, J., Suárez Fernández, L. et Carrère, C. (1959) : "La economía de los países de la Corona de Aragón en la baja edad media", in : *VI Congreso de Historia de la Corona de Aragón (1959)*, 104-113.
- Vidal, J. M. (1973) : *La economía mundial*, Barcelone.
- Vidal, S. (2005) : *La escultura hispánica figurada de la antigüedad tardía (siglos IV-VII)*, Murcie.
- Vidal Castro, F. (2004) : "Nazaries y Merinies, caminos entrecruzados : al-Andalus y el Magreb al-Aqsà (Marruecos), siglos XIII-XV", in : Beneito Arias & Roldán Castro, éd. 2004, 271-305.
- Vidal Castro, F. (2005) : "Mártires musulmanes en la frontera nazarí : la batalla del Salado o de Tarifa (1340)", in : *Actas de las V jornadas de Historia en la Abadía de Alcalá la Real "Iglesias y Fronteras" : homenaje a Don José Rodríguez Molina, Alcalá la Real, 19 y 20 de noviembre de 2004*, Jaén, 753-764.
- Viguera, M.-J. (1994a) : "Ibn al-Jatīb visita el monte de los Hintāta", in : *Homenaje al Profesor José María Fórneas Besteiro*, Grenade, vol. 1, 645-659.
- Viguera Molins, M.-J. (1994b) : "Guerra y paz en la frontera nazarí desde las fuentes árabes", in : *Actas del congreso la frontera oriental nazarí como sujeto histórico (s. XIII-XVI)*, Almería, 79-90.
- Viguera Molins, M.-J. (2010) : "Documentos en crónicas árabes", in : Martínez de Castilla Muñoz, éd. 2010, 189-202.

- Vilar, P. (1956-1959) : "Le déclin catalan du Bas Moyen Âge. Hypothèses sur sa chronologie", *Estudios de Historia Moderna*, 6, 3-68.
- Vilar, P. (1986) : *Catalunya dins de l'Espanya moderna*, Barcelone.
- Villalba Sola, D., dir. (2019) : *Al-Muwahhidūn. El despertar del califato almohade*, Grenade.
- Vimercati Sanseverino, R. (2014) : *Fès et sainteté, de la fondation à l'avènement du protectorat (808-1912). Hagiographie, tradition spirituelle et héritage prophétique dans la ville de Mawlāy Idrīs*, Rabat.
- Waever, O. (1997) : "Imperial metaphors : Emerging European Analogies to Pre-Nation-State Imperial Systems", in : Tunander *et al.*, éd. 1997, 59-93.
- Wagemakers, J. (2006) : "The Concept of *Bay'a* in the Islamic State's Ideology", *Perspectives on Terrorism*, 9/4, 98-106.
- Walker, P. (1995) : "Succession to Rule in the Shiite Caliphate", *Journal of the American Research Center in Egypt*, 32, 239-264.
- Walker, P. (2009) : *Orations of the Fatimid caliphs*, Londres.
- Wasserstein, D. J. (1985) : *The Rise and Fall of the Party-Kings. Politics and Society in Islamic Spain (1002-1086)*, Princeton.
- Wasserstein, D. J. (1993) : *The Caliphate in the West. An Islamic Political Institution in the Iberian Peninsula*, Oxford.
- Watts, J. (2009) : *The Making of Politics. Europe, 1300-1500*, Cambridge.
- Werner, K. F. (1980) : "Idea de Imperio y estructura del estado carolingio", in : Salvat & Salrach (1980), 2, 224-235.
- Wilk, M. (2011) : "Le malikisme et les Omeyyades en al-Andalus. Le droit et l'idéologie du pouvoir", *Annales Islamologiques*, 45, 101-122.
- Wilkinson, J. C. (1976) : "The Ibāḍī imāma", *Bulletin of the School of Oriental and African Studies*, 39, 535-551.
- Woods-Marsden, J. (1990) : "Art and Political Identity in Fifteenth-Century Naples : Pisanello, Cristoforo di Geremia and King's Alfonso's Imperial Fantasies", in : Rosenberg, éd. 1990, 11-37.
- Yamani, R. (2015) : *Les foyers culturels en Grenade nasride*, Thèse de doctorat, Département d'histoire, Université de Tlemcen.
- Zanker, P. (1995) : *The Mask of Socrates : The Image of the Intellectual in Antiquity*, Berkeley.
- Zečević, N. (2014) : *The Tocco of the Greek real : Nobility, Power and Migration in Latin Greece (14th-15th centuries)*, Belgrade.
- Zentner, C., éd. (1974) : *El III Reich*, Barcelone-Madrid.
- Zielonka, J. (2007) : *Europe as Empire. The nature of enlarged European Union*, Oxford.