



**HAL**  
open science

“ Une histoire de la guerre du XIXe siècle à nos jours ”,  
B. Cabanes (dir.) Seuil, 2018, 792 p.

Louis Balmond

► **To cite this version:**

Louis Balmond. “ Une histoire de la guerre du XIXe siècle à nos jours ”, B. Cabanes (dir.) Seuil, 2018, 792 p.. Paix et sécurité européenne et internationale, 2019. halshs-03157522

**HAL Id: halshs-03157522**

**<https://shs.hal.science/halshs-03157522>**

Submitted on 17 May 2021

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

## I. « Une histoire de la guerre du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours », B. Cabanes (dir.) Seuil, 2018, 792 p.

Il fallait bien une équipe de direction et de coordination de quatre personnes avec à sa tête B. Cabanes, Chaire Donald G. and Mary Dunn d'histoire de la guerre à Ohio State University, 57 contributions et 792 pages pour présenter « Une histoire de la guerre du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours ». Comme il est souligné dans l'« Ouverture », l'ambition des auteurs n'était pas de faire **l'histoire** de la guerre comme a pu la faire par exemple J. Keegan en 2014 mais **une histoire** de la guerre minorant quelque peu les questions stratégiques sans les ignorer (on les retrouve avant tout dans la première partie) et insistant sur le caractère de fait social et culturel total de la guerre. L'histoire de la guerre des stratèges et des diplomates doit désormais faire une place à celle des combattants ordinaires, des civils et notamment des femmes et plus généralement à la « culture de guerre ». (Des contributions sur « La guerre est-elle seulement une affaire d'hommes ? », « Que faire des morts » « Tuer son voisin » ou « Le témoin survivant » témoignent de ce choix).

L'ambition d'un tel projet, même s'il traite d'une période particulière tout en ne s'y limitant pas, a donc mobilisé des spécialistes de multiples sciences sociales parmi lesquels les « politistes » et les historiens sont logiquement les plus nombreux et les auteurs anglo-saxons majoritaires.

La structure de l'ouvrage en rend la lecture aisée puisqu'il est divisé en quatre parties intitulées successivement « La guerre moderne », « Mondes combattants », Expériences de la guerre » et « Sorties de guerre », chacune faisant l'objet d'une introduction générale, du plus grand intérêt, successivement par D. Bell, J. Horne, S. Audoin-Rouzeau et H. Rousso. L'ouvrage comporte également des repères chronologiques très détaillés, un index des personnes et des lieux mais surtout met à la disposition du lecteur, à la suite de chaque contribution, une bibliographie commentée particulièrement intéressante, permettant à ceux qui le désire d'aller aisément plus loin.

L'ouvrage est donc d'une grande richesse (sauf que, mais sans doute est-ce une réaction « disciplinaire », le juriste aurait pu mieux y trouver son compte tant le droit notamment international a connu depuis le XIX<sup>e</sup> siècle des évolutions qui ne le cantonnent plus au seul champ normatif) et sa structure permet de s'y replonger périodiquement sans difficulté pour approfondir une lecture particulièrement enrichissante.