



**HAL**  
open science

## Introduction

Pierre-Louis Gatier, Julien Aliquot, Lévon Nordiguian

► **To cite this version:**

Pierre-Louis Gatier, Julien Aliquot, Lévon Nordiguian. Introduction. Pierre-Louis Gatier; Julien Aliquot; Lévon Nordiguian. Sources de l'histoire de Tyr II. Textes et images de l'Antiquité et du Moyen Âge, Presses de l'Ifpo; Presses de l'Université Saint-Joseph, pp.7-11, 2017, 978-2-35159-733-0. halshs-03326466

**HAL Id: halshs-03326466**

**<https://shs.hal.science/halshs-03326466>**

Submitted on 26 Aug 2021

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Pierre-Louis GATIER, Julien ALIQUOT  
et Lévon NORDIGUIAN (éd.)

# SOURCES DE L'HISTOIRE DE TYR

II. TEXTES ET IMAGES DE L'ANTIQUITÉ ET DU MOYEN ÂGE





# SOURCES DE L'HISTOIRE DE TYR

Mots-clefs — Tyr, Liban, Phénicie, histoire, archéologie

Key words — Tyre, Lebanon, Phoenicia, history, archaeology

كلمات محورية — صور، لبنان، فينيقيا، تاريخ، علم الآثار

Illustrations de la couverture :

— sceau de Michel, Marie et Aréobindos, commerçants de Tyr (collection Khoury, photo Lévon Nordiguian) ;

— relief d'un sarcophage en marbre de la nécropole de Tyr (photo Julien Aliquot).

© Presses de l'Université Saint-Joseph et Presses de l'Ifpo, Beyrouth, 2017.

Maquette : Julien ALIQUOT, CNRS, UMR 5189 HiSoMA, Lyon.

Dépôt légal : 3<sup>e</sup> trimestre 2017.

ISBN 978-614-8019-28-9

ISBN 978-2-35159-733-0

Presses de l'Université Saint-Joseph  
Campus des Sciences humaines  
B.P. 17-5208 Mar Mikhael  
Beyrouth 1104 2020 Liban  
Tél. : + 961 (0)1 421 575  
pusj@usj.edu.lb  
www.editions.usj.edu.lb

Presses de l'Ifpo  
Institut français du Proche-Orient  
Rue de Damas  
B.P. 11-1424 Beyrouth Liban  
Tél. : + 961 (0)1 420 294  
diffusion-ifpo@ifporient.org  
www.ifporient.org

Pierre-Louis GATIER, Julien ALIQUOT  
et Lévon NORDIGUIAN (éd.)

# SOURCES DE L'HISTOIRE DE TYR

II. TEXTES ET IMAGES DE L'ANTIQUITÉ ET DU MOYEN ÂGE



Presses de l'Université Saint-Joseph  
Presses de l'ifpo



## Sommaire

Introduction	7-11
Abréviations	13-14

### Antiquité

Julien ALIQUOT Les Tyriens parlent aux Delphiens	17-29
Pierre-Louis GATIER et Dominique PIERI Les vins de Tyr et de Sarepta dans l'Antiquité	31-52
Karl-Uwe MAHLER Marble Sculptures from Tyre in European Collections	53-78
Julien ALIQUOT La dédicace de Lepcis Magna à Tyr et les images de la ville antique	79-86
Pascal ARNAUD Marin de Tyr	87-100
Jean-Claude CHEYNET Les sceaux byzantins, sources de l'histoire de Tyr	101-116

### Moyen Âge

Jean-Charles DUCÈNE Tyr chez les géographes arabes et orientaux	119-130
Cécile TREFFORT Une nouvelle inscription d'époque franque découverte à Tyr	131-133
Marie-Adélaïde NIELEN Les sceaux seigneuriaux de Terre Sainte, modèle pour l'Occident ? L'exemple de Tyr	135-142



Michel BALARD	
Sources génoises pour l'histoire de Tyr au Moyen Âge	143-151
Krijnie CIGGAAR	
La chapelle du château de Tyr	153-172

### Annexe

Lévon NORDIGUIAN, Patricia ANTAKI-MASSON	
Tyr dans les archives photographiques du P. Antoine Poidebard	175-197

### Index

par Julien ALIQUOT

Sources antiques	201-204
Textes littéraires	
Inscriptions et papyri	
Sceaux	
Sources médiévales	204-207
Textes littéraires	
Sources diplomatiques	
Inscriptions et sceaux	
Noms propres	208-219
Noms divins et mythologiques	
Noms de personnes	
Toponymes	
Illustrations	219-221

## Introduction

Pierre-Louis GATIER, Julien ALIQUOT  
et Lévon NORDIGUIAN

La documentation écrite concernant Tyr dans l'Antiquité et à l'époque médiévale est considérable. Deux sièges spectaculaires et sanglants, celui de 332 av.J.-C. et celui de 1291 apr.J.-C., offrent les limites chronologiques précises de ces périodes historiques souvent définies de manière conventionnelle, mais rythmées ici par la succession des dominations qui ont placé la ville dans de vastes empires sous la main de conquérants venus d'ailleurs. La prise de Tyr par Alexandre le Grand en 332 av.J.-C. entraîne deux conséquences importantes : non seulement le début de la tutelle politico-culturelle gréco-macédonienne, mais encore le rattachement au continent de l'île sur laquelle était bâtie la ville phénicienne. Si la première de ces conséquences a produit de longs effets jusqu'à la fin de l'Antiquité, la seconde a définitivement constitué le paysage de la côte libanaise en créant cette presqu'île de Tyr dont notre siècle a hérité. La capture de la ville franque en 1291 par les Mamelouks, suivie de sa destruction, constitue une autre rupture, puisqu'elle entraîne plusieurs siècles d'abandon presque total du site. Elle aussi marque une césure durable dans l'histoire tyrienne. Entre ces deux événements décisifs, Tyr a tenu une place considérable dans le monde méditerranéen, comme port et place de commerce, comme centre de production artisanale et artistique, mais aussi comme capitale régionale et lieu de pouvoir. Redisons qu'après les grands moments de la civilisation phénicienne à l'âge du Fer, les époques antique et médiévale ne constituent aucunement une période d'effacement de l'influence, du rayonnement et de la prospérité de Tyr, même si la cité a connu des fortunes diverses, ponctuées de phases de crise et également de redressement ou d'expansion.

Dans l'avant-propos d'un précédent ouvrage consacré aux *Sources de l'histoire de Tyr* et paru en 2011, nous avons annoncé, en constatant l'ampleur de la tâche, que d'autres volumes seraient nécessaires à l'avancement des connaissances sur les nombreux documents qui contribuent à l'histoire de cette cité. Le manque de recherches et de publications sur les seize derniers siècles de l'histoire de l'ancienne Tyr restait criant. Nous avons alors lancé le chantier de l'actuel ouvrage en choisissant d'étendre la documentation envisagée sans nous limiter aux seuls textes, mais en traitant aussi des images ou des objets qui sont liés à ces textes. Il semblait qu'à côté des différents travaux conduits par des équipes archéologiques libanaises ou étrangères sur les vestiges des périodes les plus anciennes, de l'âge du Bronze et de l'âge du Fer, il y

avait place pour une réflexion sur l'Antiquité et le Moyen Âge qui accompagnerait et soutiendrait les activités de terrain de la Mission archéologique franco-libanaise de Tyr. En effet, les fouilles et relevés conduits sur le site par cette équipe depuis 2008 concernent essentiellement ces époques.

Parmi les études publiées ici, six portent sur l'Antiquité et cinq sur le Moyen Âge, tandis qu'en annexe Lévon Nordiguian et Patricia Antaki-Masson présentent la documentation photographique tyrienne abritée dans le fonds Poidebard de la photothèque de la Bibliothèque Orientale à l'Université Saint-Joseph de Beyrouth. Les textes des auteurs antiques et médiévaux peuvent s'être transmis sous la forme de fragments, de citations ou d'allusions, comme c'est le cas pour les écrits du géographe Marin de Tyr ou pour plusieurs descriptions de géographes arabes et orientaux. Comme beaucoup d'autres savants des mondes anciens, les géographes antiques et médiévaux, qui sont souvent hommes de cabinet, aiment à assembler des connaissances et à faire œuvre de compilation. Ici, Pascal Arnaud montre la place dans le savoir géographique romain d'un savant méconnu, Marin de Tyr, dont les travaux nous sont parvenus par l'intermédiaire du célèbre Claude Ptolémée d'Alexandrie. D'autres textes très divers en grec ou en latin, depuis le roman jusqu'au traité médical, depuis la lettre jusqu'au poème, font allusion aux vins de Tyr et de Sarepta dans l'Antiquité, mais Pierre-Louis Gatier et Dominique Pieri complètent ces témoignages en ayant recours à des documents figurés, tirés principalement des mosaïques de pavements. Ils tiennent aussi compte de l'apport de l'archéologie et plus particulièrement de l'étude des amphores pour comprendre les développements du commerce du vin tyrien à la fin de l'Antiquité. Documentation matérielle et documentation textuelle permettent une approche conjointe d'un phénomène économique.

En reprenant le corpus des textes médiévaux relatifs à Tyr et à sa topographie, Jean-Charles Ducène étudie les informations des géographes arabes et orientaux – au sens linguistique du terme et en tenant compte également de deux voyageurs ottomans des <sup>xvi</sup><sup>e</sup> et <sup>xvii</sup><sup>e</sup> siècles – qu'ils aient été des érudits sédentaires ou qu'ils aient contemplé de leurs yeux la grande ville. Deux autres études d'histoire médiévale s'intéressent plus particulièrement aux textes de l'époque franque. L'une, par Michel Balard, fait le bilan des informations que les très riches archives médiévales de Gênes contiennent sur Tyr et plus particulièrement sur les possessions génoises dans la ville. L'autre, par Krijnie Ciggaar, à partir d'un récit des *Gestes des Chiprois* relatant un incident survenu dans la chapelle du château franc de Tyr, analyse un exemple tyrien de l'étendue de l'influence religieuse et culturelle byzantine dans les États latins d'Orient.

Les inscriptions qu'étudient les épigraphistes sont des objets archéologiques, qui ne peuvent être isolés de leur contexte géographique et monumental ; mais elles apportent également une documentation textuelle irremplaçable. Un curieux document de ce type, daté du <sup>ii</sup><sup>e</sup> siècle av.J.-C. et découvert à Delphes, reproduit une lettre des Tyriens aux Delphiens qui invoque la parenté entre leurs peuples respectifs. Julien Aliquot republie ce texte et fait l'hypothèse que Tyr et Delphes avaient accepté de concéder le droit de cité à ceux qui auraient pris le parti de s'installer dans l'une ou l'autre ville. Par ailleurs, dans une seconde étude d'épigraphie, il réunit deux blocs inscrits qui avaient été compris comme deux dédicaces différentes d'une statue de

Tyr par la colonie romaine de Lepcis Magna, l'une grecque, l'autre latine. Après avoir montré l'unicité de cette inscription bilingue, il analyse les représentations figurées de la personnification de la cité de Tyr, en réunissant textes et images, notamment dans la statuaire et sur les monnaies. Pour sa part, Cécile Treffort publie une inscription funéraire médiévale en vieux-français, jusqu'à présent inédite et connue uniquement par deux photos d'archives. Elle contribue ainsi, en complément de son article présenté dans le précédent volume des *Sources de l'histoire de Tyr*, à la constitution progressive des corpus épigraphiques, si nécessaires pour l'avancement des études historiques, quelle que soit la période concernée, et si rares pour le Proche-Orient médiéval.

Les sceaux réunissent, un peu à la manière des monnaies, un texte et une image. À Tyr, malheureusement, à ce jour, aucun objet de ce type n'a jamais été trouvé en fouilles. Certains sceaux proviennent sur place de trouvailles fortuites non localisées. D'autres, au contraire, accompagnaient des documents qui ont circulé et qui se sont retrouvés dans des archives lointaines. Cependant, tous contribuent à l'histoire de Tyr, tant pour leur iconographie que pour l'étude des institutions mentionnées et des hommes qui les faisaient fonctionner dans la ville. Jean-Claude Cheynet s'en occupe pour l'époque byzantine et Marie-Adélaïde Nielen pour la période franque. Une autre contribution, celle de Karl-Uwe Mahler, est entièrement consacrée aux images, et plus spécialement aux marbres d'époque romaine, c'est-à-dire aux sculptures de sujets majoritairement mythologiques. Son auteur réunit de nombreuses œuvres provenant de Tyr conservées dans des collections extérieures au Liban, européennes pour la plupart. Cette étude constitue une nouveauté importante, dans la mesure où la dispersion et parfois le délabrement de ces sculptures les avaient fait oublier du monde savant, tandis que leur aspect d'œuvre d'art purement gréco-romaine avait complètement oblitéré leur provenance levantine.

Une nouvelle fois, on doit constater que des pans entiers de la documentation restent à traiter, ne serait-ce que dans le domaine de l'étude des voyageurs ou dans celui de la numismatique, que nous avons commencé à aborder ici. Il faudra aussi envisager la définition du territoire tyrien et la variation de cet espace à travers les siècles, en relation avec les cités voisines, dont Sidon, la grande rivale, et Ptolémaïs-Acre. Ce sera, nous l'espérons, la tâche dont s'occuperont d'autres publications à venir.

## **Bibliographie de la Mission archéologique franco-libanaise de Tyr**

### **Ouvrage**

Gatier P.-L., Aliquot J., Nordiguian L. (éd.), *Sources de l'histoire de Tyr. Textes de l'Antiquité et du Moyen Âge*, Beyrouth, 2011 (Presses de l'Ifpo, Presses de l'Université Saint-Joseph), 304 p. (12 articles, de Fr. Briquel Chatonnet, J.-B. Yon, N. Badoud, J. Aliquot, J. Aliquot et J.-B. Yon, J.-P. Rey-Coquais, P.-L. Gatier, D. Bramoullé, P. Antaki-Masson, P.-V. Claverie, C. Treffort, P.-L. Gatier ; index de J. Aliquot).

### Articles (hormis ceux de l'ouvrage précédent)

- Charpentier G., «Les thermes de Tyr. Phases d'occupation et hypothèses de fonctionnement du bloc thermal», in *L'histoire de Tyr au témoignage de l'archéologie. Actes du séminaire international, Tyr 2011*, Beyrouth (BAAL Hors-Série, 8), 2012, p. 145-156.
- Charpentier G., Duvette C., «Le complexe monumental de Tyr et les grands thermes de la fin du IV<sup>e</sup> s.», in M.-Fr. Boussac, S. Denoix, Th. Fournet, B. Redon (éd.), *25 siècles de bain collectif en Orient. Proche-Orient, Égypte et péninsule Arabique*, Le Caire, Beyrouth (IFAO, Études urbaines 9; Presses de l'Ifpo, PIFD 208), 2014, vol. 2, p. 385-397.
- Duvette C., «Le Secteur 7, un quartier d'habitat au pied du complexe thermal de Tyr», in *L'histoire de Tyr au témoignage de l'archéologie. Actes du séminaire international, Tyr 2011*, Beyrouth (BAAL Hors-Série, 8), 2012, p. 157-176.
- El-Masri Hachem M., «Mission archéologique de Tyr. Installations artisanales (2009-2010)», in *L'histoire de Tyr au témoignage de l'archéologie. Actes du séminaire international, Tyr 2011*, Beyrouth (BAAL Hors-Série, 8), 2012, p. 347.
- Gatier P.-L., «Nouvelles recherches archéologiques dans la ville de Tyr (Liban)», *CRAI*, 2011, p. 1499-1557.
- Gatier P.-L., «La grande salle basilicale des bains de Tyr», in *L'histoire de Tyr au témoignage de l'archéologie. Actes du séminaire international, Tyr 2011*, Beyrouth (BAAL Hors-Série, 8), 2012, p. 55-70.
- Gatier P.-L., «Une inscription latine de Tyr à l'époque franque», in M. Martiniani-Reber, A.-M. Maïla-Afeiche, M.-A. Haldimann (éd.), *Fascination du Liban. Soixante siècles d'histoire de religions, d'art et d'archéologie*, Milan, 2012, p. 187-189.
- Gatier P.-L., «Les sanctuaires de Tyr dans l'Antiquité: questions de topographie et d'histoire religieuse», *Berytus*, 55, 2016, p. 169-187.
- Gatier P.-L., «Les sanctuaires de Tyr dans l'Antiquité (II): l'emplacement du *mithraeum* de Tyr», *Berytus*, 56, 2016, p. 35-45.
- Gatier P.-L., Baud A., Cahu D., Charpentier G., Devillechaise A., Duvette C., El-Masri Hachem M., Ferreira P., Flammin A., Haidar-Vela N., Husson X., Kahwagi-Janho H., Piaton Cl, Pieri D., Schmitt A., avec la collaboration de T. Zaven, «Mission archéologique de Tyr. Rapport préliminaire 2008-2009», *BAAL*, 14, 2010, p. 135-240.
- Haidar Vela N., Pieri D., «La céramique byzantino-omeyyade du secteur de la cathédrale de Tyr», in *L'histoire de Tyr au témoignage de l'archéologie. Actes du séminaire international, Tyr 2011*, Beyrouth (BAAL Hors-Série, 8), 2012, p. 362.
- Kahwagi-Janho H., «Chapiteaux corinthiens d'époque romaine à Tyr», *Syria*, 91, 2014, p. 319-350.
- Pieri D., avec la collaboration de N. Haidar Vela et R. Yassine, «Tyr dans le grand commerce méditerranéen de l'Antiquité tardive: le témoignage de la céramique», in *L'histoire de Tyr au témoignage de l'archéologie. Actes du séminaire international, Tyr 2011*, Beyrouth (BAAL Hors-Série, 8), 2012, p. 259-267.

Rousset M.-O., «Latrines et espaces d'ablution dans les mosquées au Proche-Orient : l'enseignement des fouilles de Tyr», *Médiévales*, 70, 2016, p. 105-128.

Yon J.-B., «Des étrangers à Tyr», in *L'histoire de Tyr au témoignage de l'archéologie. Actes du séminaire international, Tyr 2011*, Beyrouth (BAAL Hors-Série, 8), 2012, p. 295-303.

### **À paraître**

Gatier P.-L. *et al.*, *Mission archéologique de Tyr. Travaux 2008-2013*, Beyrouth (BAAL Hors-Série).



## Abréviations

Les abréviations des périodiques sont celles de l'*Année philologique*, sauf exceptions reportées ci-dessous. Les papyrus sont cités selon les recommandations de J.F.Oates, W.H.Willis *et al.*, *Checklist of Greek, Latin, Demotic, and Coptic Papyri, Ostraca and Tablets*, <http://papyri.info/docs/checklist>.

*AE*: *L'Année épigraphique*, dans la *Revue archéologique*, 1888-1961, puis sous la forme de vol. indépendants, Paris.

*ASG*: Archivio di Stato di Genova.

*BAAL*: *Bulletin d'archéologie et d'architecture libanaises*, Beyrouth.

*BAH*: Bibliothèque archéologique et historique, Paris, Beyrouth.

*BGU*: *Aegyptische Urkunden aus den Königlichen/Staatlichen Museen zu Berlin. Griechische Urkunden*, Berlin, depuis 1895.

*BMB*: *Bulletin du Musée de Beyrouth*, Beyrouth.

*Bull. ép.*: *Bulletin épigraphique de la Revue des études grecques*, depuis 1888.

*CID*: *Corpus des inscriptions de Delphes*, Paris, depuis 1977.

*CIS*, I: *Corpus inscriptionum semiticarum. Pars prima inscriptiones phoenices continens*, Paris, 1881-1962.

*CUF*: Collection des universités de France, Paris.

*DNO*: K. Hallof *et al.*, *Der Neue Overbeck. Die antiken Schriftquellen zu den bildenden Künsten der Griechen*, Berlin, 2014.

*FD*: *Fouilles de Delphes*, III, *Épigraphie*, Paris, 1909-1985.

*GaBK*: P.C. Bol (éd.), *Die Geschichte der antiken Bildhauerkunst*, Mainz, 2002-2010.

*I. Tyr*: J.-P. Rey-Coquais, *Inscriptions grecques et latines de Tyr*, Beyrouth (*BAAL* Hors-Série, 3), 2006.

*I. Tyr Nécropole*: J.-P. Rey-Coquais, *Les inscriptions grecques et latines découvertes dans les fouilles de Tyr (1963-1974)*, I, *Inscriptions de la nécropole*, Paris (*BMB*, 29), 1977.

*ID*: *Inscriptions de Délos*, Paris, 1926-1972.

*IGLS*: *Inscriptions grecques et latines de la Syrie*, Paris, puis Beyrouth, depuis 1929.

*IRT*: J.M. Reynolds et J.B. Ward-Perkins, *The Inscriptions of Roman Tripolitania*, Londres et Rome, 1952 (nouvelle édition électronique 2009: <http://inslib.kcl.ac.uk/irt2009/>).

*LIMC*: *Lexicon iconographicum mythologiae classicae*, Zurich, Munich, Düsseldorf, 1981-2009.



*Milet*, I, 3: A.Rehm, «Die Inschriften», in *Milet. Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen seit dem Jahre 1899*, III, *Das Delphinion in Milet*, Berlin, 1914, p.162-406.

*PLRE*: *The Prosopography of the Later Roman Empire*, Cambridge, 1971-1992.

*RE*: A.F.von Pauly et G.Wissova (éd.), *Realencyclopädie der klassischen Altertumswissenschaft*, Stuttgart et Munich, 1894-1980.

*RRH*: R.Röhricht, *Regesta regni Hierosolymitani*, I-II, Innsbruck, 1893-1904.

*RPC*: *Roman Provincial Coinage*, Londres et Paris, depuis 1992.

*SEG*: *Supplementum epigraphicum graecum*, Leyde, depuis 1923.

*Sel. Pap.*: *Select Papyri*, Londres, Cambridge, Mass., 1932-1942.



# SOURCES DE L'HISTOIRE DE TYR

## II. TEXTES ET IMAGES DE L'ANTIQUITÉ ET DU MOYEN ÂGE

---

Ce second volume consacré aux sources de l'histoire de Tyr poursuit l'enquête sur la grande ville portuaire aux époques antique et médiévale, pendant plus de seize siècles, d'Alexandre le Grand aux Mamelouks. La documentation écrite, abondante et variée, s'étend des inscriptions aux sceaux, des romans grecs aux manuscrits arabes. Confrontée aux apports de l'archéologie aérienne, de l'étude des amphores ou des résultats des fouilles, elle éclaire des pans entiers de l'histoire économique et politique, mais aussi de la topographie de l'ancienne cité phénicienne. Ces documents sont ici présentés et étudiés par Julien Aliquot, Patricia Antaki-Masson, Pascal Arnaud, Michel Balard, Krijnie Ciggaar, Jean-Claude Cheynet, Jean-Charles Ducène, Pierre-Louis Gatier, Karl-Uwe Mahler, Marie-Adélaïde Nielen, Lévon Nordiguian, Dominique Pieri et Cécile Treffort.

---



ISBN 978-614-8019-28-9

ISBN 978-2-35159-733-0

Presses de l'Université Saint-Joseph  
B.P. 17-5208 Mar Mikhael  
Beyrouth 1104 2020 Liban  
Tél. : + 961 (0)1 421 575  
pusj@usj.edu.lb  
www.editions.usj.edu.lb

Presses de l'Ifpo  
Institut français du Proche-Orient  
B.P. 11-1424 Beyrouth, Liban  
Tél. : + 961 (0)1 420 294  
diffusion-ifpo@ifporient.org  
www.ifporient.org

PUSJ



Ifpo

