



**HAL**  
open science

**Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine LES  
MONDES DU SURF LES MONDES DU SURF**

Christophe Guibert

► **To cite this version:**

Christophe Guibert (Dir.). Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine LES MONDES DU SURF  
LES MONDES DU SURF. 2020. halshs-03481996

**HAL Id: halshs-03481996**

**<https://shs.hal.science/halshs-03481996v1>**

Submitted on 22 Dec 2021

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Sous la direction de  
Christophe Guibert

# LES MONDES DU SURF

La recherche académique en France dont l'objet porte sur le surf débute dans les années 1990 à la faveur des travaux coordonnés par Jean-Pierre Augustin (*Surf Atlantique. Les territoires de l'éphémère*, paru en 1994). Si, progressivement, les recherches se multiplient et les regards disciplinaires sont de plus en plus variés (géographie, sociologie, anthropologie, économie notamment), il est utile de « faire le point », plus de deux décennies après les travaux initiaux évoqués.

Actuellement dispersée, que ce soit en termes de thématiques ou d'équipe plus ou moins formalisée de chercheurs, la recherche en sciences sociales portant sur le surf est néanmoins dynamique et les collaborations à l'international se développent de manière régulière. À l'aune d'enquêtes de terrains variées (c'est le parti-pris de cette publication collective) et de méthodologies de recherche combinées, cet ouvrage dirigé par Christophe Guibert entend questionner les systèmes de représentations qui entourent le surf – dépassant ou débordant la simple activité sportive –, rendre compte des usages sociaux et des modes d'engagement ou encore faire le point sur les régulations politiques et économiques.

C'est donc interroger *Les Mondes du surf* dont il est question dans cet ouvrage, tant il est illusoire, d'une part, d'uniformiser ce domaine de recherche mais, d'autre part, stimulant de tenter de l'aborder comme un « fait social total ».

Christophe Guibert est sociologue, maître de conférences HDR à l'Université d'Angers (UFR ESTHUA Tourisme et Culture), chercheur au laboratoire « Espaces et sociétés » (UMR CNRS 6590). Il interroge, depuis une vingtaine d'années, de multiples dimensions attachées au surf (politiques publiques, emplois, usages sociaux et culturels, genre, etc.) en France, mais aussi dans différents pays étrangers (Chine, Taïwan, Maroc, États-Unis, etc.). Ses travaux s'inscrivent dans une sociologie dispositionnaliste et multi-méthodologique et visent notamment à déconstruire les représentations spontanées qui caractérisent l'univers du surf.

LES MONDES DU SURF

Couvertures : photographie © Christophe Guibert, 2020.

Sous la direction de  
Christophe Guibert

*Transformations historiques,  
trajectoires sociales,  
bifurcations technologiques*

ISBN 978-2-85892-607-7



www.msha.fr

22 euros



Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine