



**HAL**  
open science

## Bonifacio – Piantarella : fouilles programmées 2018 [notice archéologique]

Gaël Brkojewitsch, Séverine Blin, Laetitia Cavassa, Sylvie Byl, Pascal Neaud,  
Stéphanie Raux

### ► To cite this version:

Gaël Brkojewitsch, Séverine Blin, Laetitia Cavassa, Sylvie Byl, Pascal Neaud, et al.. Bonifacio – Piantarella : fouilles programmées 2018 [notice archéologique]. Archéologie de la France - Informations, 2021, Corse, 2021, pp.50001. halshs-03515425

**HAL Id: halshs-03515425**

**<https://shs.hal.science/halshs-03515425v1>**

Submitted on 13 Apr 2022

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



**ADLFI. Archéologie de la France -  
Informations**  
une revue Gallia  
Corse | 2018

---

## Bonifacio – Piantarella

Fouille programmée (2018)

**Gaël Brkojewitsch, Séverine Blin, Laetitia Cavassa, Sylvie Byl, Pascal Neud et Stéphanie Raux**



### Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/adlfi/50001>

ISSN : 2114-0502

### Éditeur

Ministère de la Culture

Ce document vous est offert par Aix-Marseille Université (AMU)



### Référence électronique

Gaël Brkojewitsch, Séverine Blin, Laetitia Cavassa, Sylvie Byl, Pascal Neud et Stéphanie Raux,  
« Bonifacio – Piantarella » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En  
ligne], Corse, mis en ligne le 08 janvier 2021, consulté le 13 avril 2022. URL : [http://  
journals.openedition.org/adlfi/50001](http://journals.openedition.org/adlfi/50001)

---

Ce document a été généré automatiquement le 9 août 2021.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

---

# Bonifacio – Piantarella

Fouille programmée (2018)

Gaël Brkojewitsch, Séverine Blin, Laetitia Cavassa, Sylvie Byl, Pascal Neud et Stéphanie Raux

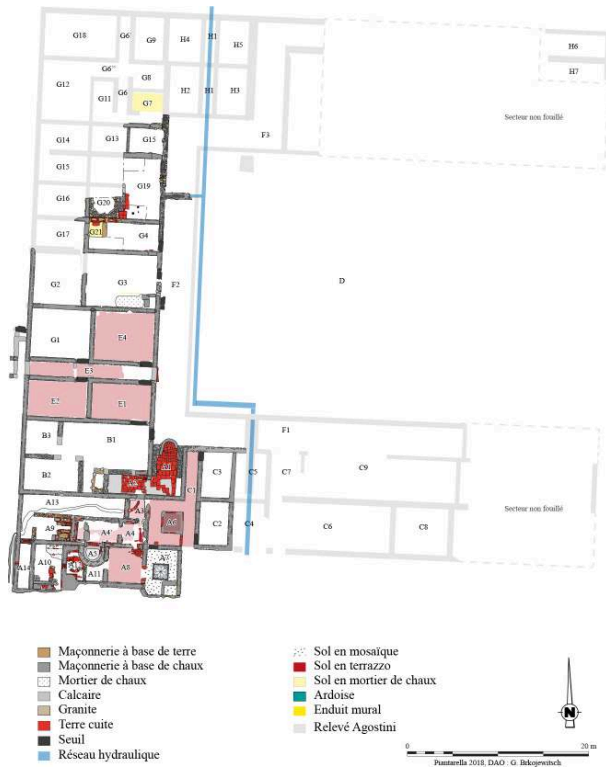
---

## NOTE DE L'ÉDITEUR

Organisme porteur de l'opération : CNRS

- 1 La campagne de fouille programmée 2018 sur l'établissement romain de Piantarella (fig. 1) s'inscrit dans le projet collectif de recherche « Les Bouches de Bonifacio à l'époque romaine : approches archéologique et géoarchéologique ».

Fig. 1 – Plan général de l'établissement



DAO : G. Brkojewitsch (Metz Métropole).

- 2 Les objectifs généraux visent à rassembler et critiquer la documentation ancienne, à décrire les vestiges, à caractériser le site, à dater les différentes phases de fonctionnement et à procéder à l'étude du mobilier avant son inventaire complet. Afin de répondre à ces objectifs, plusieurs actions ont été menées durant la campagne de 2018. Dans le cadre d'une fouille archéologique, deux secteurs clés ont été étudiés pour apporter des réponses sur la structuration et la datation du monument (les pièces A10-11-12 pour les bains et les espaces G4-G15 dans le corps de logis). Sur la base de la documentation graphique produite depuis 2015, un travail de description puis d'étude du bâti a été engagé. L'étude du mobilier des fouilles anciennes a été menée à son terme dans la perspective d'un bilan qui précède l'étude du matériel issu des fouilles récentes.
- 3 La fouille a principalement concerné deux secteurs. Au sud, l'étude des bains a été poursuivie avec le dégagement de plusieurs pièces (pièces A10, A12 et A14) qui complète les travaux entrepris antérieurement dans les pièces A9 et A10 (fig. 2). Un travail de synthèse a également été initié sur le système hydraulique, notamment le système d'évacuation des eaux en usage durant la phase d'occupation tardive. Les principaux résultats concernent la découverte de trois foyers antérieurs à la mise en place du *praefurnium* A12, lui-même antérieur au *praefurnium* construit en A9.

Fig. 2 – Vue zénithale des secteurs fouillés dans les bains en 2018

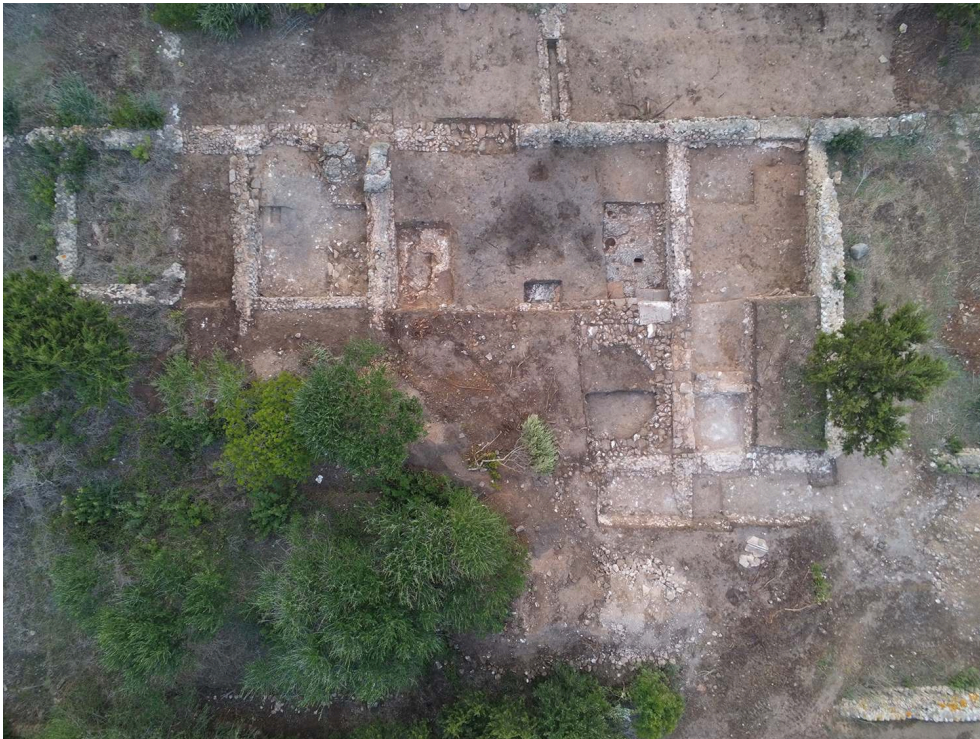


Cliché : Panorama.

- 4 En plus des apports sur l'organisation générale des différents circuits de bains, la mise au jour de mobilier archéologique d'époque flavienne dans les remblais qui condamnent la phase fonctionnelle de A12 constitue une avancée. Un premier phasage basé sur les datations absolues et sur la relation stratigraphique observable dans le bâti est à présent envisageable.
- 5 Le travail engagé sur les conduites d'eau provenant des pièces A1-A2 et conduisant l'eau vers la plage en contournant le monument par le sud-ouest permet de proposer l'existence de deux parcours différents. Le second parcours est certainement tracé après la mise en place des aménagements et des murs liés à l'argile, contemporaine du *praefurnium* A9. Ce conduit pourrait avoir fonctionné en complément ou en remplacement de la grande conduite cn233 qui traverse les pièces C4 et C5 avant de rejoindre la cour centrale.
- 6 La fouille de la pièce G4 (fig. 3), sur une surface de 100 m<sup>2</sup>, a permis de mettre en évidence l'existence de quatre pièces : G4, G19, G20 et G21. D'un point de vue architectural, une partie des cloisons renvoie aux premières phases de construction en *opus reticulatum* tandis qu'une série de modifications intervient plus tardivement en mettant en œuvre des tuiles liées à l'argile. Le sol de la pièce G4 a livré un semis de bronze probablement augustéen, mais cela reste à confirmer après le nettoyage et la stabilisation de l'objet. Une stratigraphie assez complexe a été observée dans la pièce G19, avec notamment à la base une couche très charbonneuse et fortement anthropisée entaillée par un système d'évacuation de l'eau qui reste cohérent avec l'hypothèse émise précédemment d'un espace de service. Un couloir d'entrée a été aménagé tardivement dans la pièce G21, qui est délimitée à l'est par un mur de moellons en remploi lié avec de l'argile et dont le sol de mortier blanc est relativement

soigné. Les pièces G19 et G20 donnaient accès à un espace dans lequel est construit un aménagement octogonal qui était rempli de matériel déclassé et où les restes fauniques dominaient. L'interprétation de cet espace n'est pas encore possible faute d'une fouille extensive.

Fig. 3 – Vue zénithale de la fouille de la pièce G4



Cliché : Panorama.

- 7 La mission 2018 a également été consacrée à l'inventaire et l'étude du matériel en céramique, réalisée par L. Cavassa, de la collection P.-M. Agostini conservée dans les locaux de la mairie de Bonifacio. A. Stoll a eu en charge la réalisation de l'ensemble des dessins du mobilier.
- 8 Cette collection issue des fouilles de P.-M. Agostini dans les années 1980 n'avait jamais été exhaustivement étudiée. Ont ainsi été comptabilisés 484 fragments (NFR) représentant 323 individus minimum (NMI). Il ressort de cette étude une grande variété de classes céramiques illustrant une occupation du site depuis le I<sup>er</sup> s. jusqu'au III<sup>e</sup> s. apr.J.-C. En outre, trois éléments en marbre ont été étudiés et dessinés. Ils appartiennent à un chapiteau corinthianisant, à un fragment de mèche et à un fragment de draperie. Ces éléments indiquent l'utilisation du marbre dans les décors architectoniques de l'établissement. L'*instrumentum*, le verre, la faune ont été récoltés, nettoyés et conditionnés. Ils sont en cours d'étude.

---

## INDEX

**nature** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/crtSrWQs2w2KV>

**chronologie** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtxT02uJOogm>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtof7EHNsS2e>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtZTmusVUU24>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtIkSWVMVuqB>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtH5r3FYBpwe>

**Année de l'opération** : 2018

**lieux** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBLD>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtrGUhVhjmYb>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt1ARBDJ13KS>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtkWAQ0RiXh6>

**sujets** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtKJVpuP3AET>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtDlzbGxWvTo>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtbptj4SOA1W>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtLEIWWX4Z3O>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrts8SiTTY3Ka>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtXk6sdvTjnE>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtM9HMMWQTGJV>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtDpSNLz1mSr>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtIxHmbVwDYW>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrthQAINOX0GB>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt1DMOWvDF4j>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtf8SaMYKckm>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt4GqimUgoOq>

## AUTEURS

**GAËL BRKOJEWITSCH**

Metz Métropole, Centre Camille-Jullian (UMR 7299)

**SÉVERINE BLIN**

CNRS, Aoroc (UMR 8546)

**LAETITIA CAVASSA**

CNRS, Centre Camille-Jullian (UMR 7299)

**SYLVIE BYL**

Université libre de Bruxelles

**PASCAL NEAUD**

Inrap

**STÉPHANIE RAUX**

Inrap