



HAL
open science

L'avicula au motif d'acanthé d'Ambert

Julie Charmoillaux

► **To cite this version:**

Julie Charmoillaux. L'avicula au motif d'acanthé d'Ambert. Philippe Bet; Bertrand Dousteysier. Philippe Bet et Bertrand Dousteysier, Éclats arvernes (tome 2). Fragments archéologiques (Ier-Ve siècle apr. J.-C.), Presses universitaires Blaise Pascal, pp.330-331, 2021, 978-2-84516-972-2. halshs-03577087

HAL Id: halshs-03577087

<https://shs.hal.science/halshs-03577087v1>

Submitted on 8 Feb 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Sous la direction de Philippe Bet
et Bertrand Dousteysier

ÉCLATS ARVERNES

Fragments archéologiques (I^{er}-V^e siècle apr. J.-C.)

TOME 2





Préface

Le premier volume des *Éclats arvernes* a fait revivre, grâce à un échantillon d'objets archéologiques emblématiques, l'un des peuples les plus puissants de Gaule, les Arvernes. Paru en 2014, cet ouvrage de 340 pages, richement illustré de magnifiques photographies, et que les libraires classent dans la catégorie des "beaux livres", a connu un vif succès, à la fois de la part du "grand public" et de celle des spécialistes. Il est aujourd'hui en voie d'être épuisé. Face à un tel engouement, Philippe Bet et Bertrand Dousteysier ont décidé de constituer un deuxième volume d'"éclats arvernes".

Avec déjà près de 110 notices présentées dans le volume 1, on aurait pu penser que le volume 2 peinerait à trouver un contenu aussi copieux. Mais c'était sans compter sur la richesse des découvertes archéologiques réalisées et stockées depuis plusieurs siècles en Auvergne. Philippe Bet et Bertrand Dousteysier ont préparé un nouvel opus, de 518 pages. Selon le même principe que le précédent ouvrage, qui a réuni les contributions d'une soixantaine de spécialistes de la discipline, les notices, d'une centaine d'archéologues cette fois, retracent des tranches de vie des Arvernes tout au long de l'Antiquité, entre le I^{er} et le V^e siècle.

Les Arvernes occupaient un vaste espace qui correspond à une bonne partie de l'Auvergne actuelle. Évoqué par plusieurs auteurs antiques, le territoire des Arvernes figure dans la liste des cités libres établie par Pline l'Ancien vers la fin du I^{er} siècle (*Histoire naturelle*, livre IV, 107). Les découvertes archéologiques dont il est question dans les *Éclats arvernes* montrent clairement que ce peuple ne perd rien de sa splendeur au lendemain de la conquête romaine.

La marque de Rome est révélée par cette multitude de "trésors" archéologiques. Les *Éclats arvernes* ont fourni une belle occasion de faire sortir de l'oubli ou de remettre sur le devant de la scène des objets issus des réserves ou de vitrines de musées, mais aussi des dépôts de fouille. Dans certains cas, les auteurs partagent des résultats inédits, qu'il s'agisse de thèses en cours ou récemment soutenues, ou encore de découvertes récentes qui viennent abonder les riches collections existantes.

Le lecteur découvre tout au long de cet ouvrage les apports considérables que constituent les découvertes archéologiques pour la connaissance d'une multitude d'aspects de la vie des Arvernes après la conquête romaine, dans une société où s'entremêlent traditions gauloises et apports romains.

L'empereur régnant, et sa famille, sont représentés ou mentionnés sur des dédicaces provenant d'édifices publics ou de sanctuaires, voire sur certaines marques relevées dans des ateliers de potiers, qui rendent visible l'intervention de Rome.

Les anthroponymes de quelques Arvernes nous sont parvenus, "célèbres" parce qu'ils ont connu une carrière particulière, politique, religieuse ou militaire. Le pays arverne a abrité d'importants centres de production de terre cuite, et ce sont les noms de plusieurs centaines d'artisans, fabricants de vaisselle, ou de terre cuite architecturale (tuiles), qui pourtant ne bénéficiaient pas d'une grande considération durant l'Antiquité, qui ont été préservés, imprimés dans l'argile.

Mais surtout, les objets archéologiques sélectionnés fournissent les preuves matérielles permettant de renseigner divers aspects de la vie quotidienne.

Dans le domaine de l'habillement, c'est dans la nécropole des Martres-de-Veyre qu'a été mise au jour la tenue vestimentaire la plus complète connue dans les provinces septentrionales de l'Empire romain. En outre, à Clermont-Ferrand, les fouilles ont livré des restes spectaculaires de plusieurs modèles de chaussures (*calcei* et *solea*).

Des bijoux exceptionnels (par exemple des bagues), le lot de miroirs du musée Bargoin à Clermont-Ferrand, des restes supposés de cosmétiques au fond de vases permettent d'aborder le domaine de la parure et de la toilette.

Les récipients en terre cuite, qu'il s'agisse des aliments consommés, fabriqués sur place (beurre, pain, châtaignes...) dans des vases particuliers, ou de produits importés dans des contenants spécifiques (huile, vin), témoignent des habitudes alimentaires et laissent deviner parfois des recettes de cuisine romaines ou indigènes.

Certains récipients constituent des spécialités des potiers arvernes, dont quelques-unes sont des productions de masse qui ont inondé la Gaule et plusieurs régions de l'Empire romain.

L'équipement et le décor (peintures murales) de lieux publics ou privés ou d'établissements ouverts au public (auberge) sont également bien représentés (ameublement avec un pied de *mensa tripedes*, fontaines).

Les lieux de culte ont laissé d'intéressants témoignages, qu'il s'agisse de statuaire (en pierre, ou en bois comme à Chamalières), d'inscriptions, d'offrandes particulières (telles les feuilles en argent de Vichy ou les empreintes monétaires de Chamalières) permettant de connaître le nom des divinités honorées, indigènes, ou issues du monde romain ou oriental, mais également d'apporter des informations nouvelles sur les pratiques religieuses, aussi bien dans des édifices privés que publics.

Le lecteur pourra également découvrir les résultats d'une enquête portant sur les remplois antiques dans les bâtiments médiévaux, qui incitent à soupçonner la présence d'édifices ou de monuments gallo-romains oubliés ou mal localisés.

Enfin, les nouvelles technologies mises au service de l'archéologie viennent compléter la connaissance de l'organisation du territoire, comme le montrent les levés Lidar mis en œuvre dans la chaîne des Puys ou dans la forêt de la Comté.

Le titre retenu par les directeurs de la publication Philippe Bet et Bertrand Dousteysier, *Éclats arvernes*, peut s'entendre au sens de "fragments détachés" ou bien de "ce qui brille, ce qui est étonnant". Il correspond au contenu offert dans cet ouvrage, admirablement illustré, grâce à un choix de mobilier spectaculaire, qui tente de restituer des bribes de la vie du peuple des Arvernes durant l'Antiquité.

Ce beau livre constitue une invitation au voyage au sein de l'Auvergne romaine.

Martine Joly

Professeure en Antiquités nationales,
Université Toulouse Jean-Jaurès, laboratoire TRACES (UMR 5608)



Introduction

En 2014, nous avons coordonné un premier ouvrage intitulé *Éclats arvernes. Fragments archéologiques (I^{er}-V^e siècle apr. J.-C.)*. Nous avons été 60 chercheurs à participer à l'écriture de ce volume, en présentant, sous forme de notices illustrées, des objets retrouvés ou produits dans le territoire des Arvernes qui correspond partiellement à l'Auvergne actuelle. La déclinaison de ces "éclats" dans un catalogue, parfois des débris, parfois des bijoux, a incité le musée archéologique de Lezoux à construire une exposition en remobilisant cette donnée scientifique nouvelle ou reconsidérée. Plus de 7 000 visiteurs ont alors pu découvrir plusieurs centaines d'objets antiques sortis pour l'occasion des réserves archéologiques publiques ou prêtés par des particuliers. Le catalogue, dont le tirage initial a été épuisé en quelques mois puis a été réimprimé en 2016, s'est vu décerner le prix Achard-Gardette de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Clermont-Ferrand. Il a également servi de base à plusieurs collègues pour lancer des études ou des programmes de recherche, comme nous avons pu l'appeler de nos vœux dans le texte de présentation du "Musée imaginaire". La nécropole des Martres-de-Veyre, exceptionnelle par l'état de conservation des vestiges, fait ainsi l'objet d'une recherche pluridisciplinaire depuis 2017.

Devant le succès de l'entreprise, nous avons décidé de prolonger l'aventure en proposant un deuxième opus, construit sur le modèle du premier. Près d'une centaine d'archéologues venus d'horizons divers (Université, ministère de la Culture, musées, CNRS, Inrap, services territoriaux, sociétés privées d'archéologie, associations archéologiques) ont ainsi accepté de publier les résultats de certaines de leurs études. L'accumulation des données livrées ici permet de prolonger les questions déjà posées en 2014 : quelle est la part d'influence du "modèle" romain et quelle est celle d'un substrat plus autochtone dans l'Auvergne des premiers siècles de notre ère ? Résistance ? Acculturation ? Assimilation ? Alors qu'assimilation et intégration sont plus que jamais au cœur de débats sociétaux, il est parfois bon de se tourner vers le passé et de revisiter les Gaules pour voir la richesse des mélanges culturels et la perpétuelle construction d'une "culture" qui, finalement, ne prend une cohérence que lorsqu'elle est examinée avec beaucoup de recul.

Les céramiques produites localement voisinent avec des sculptures en bronze importées d'Italie, l'élite parfaitement romanisée côtoie le potier qui écrit, en gaulois, sur sa production. Terre de production, de consommation, d'exportation, ces éclats nous montrent combien, à l'époque romaine, l'Auvergne n'était pas repliée sur elle-même, mais faisait partie, pleinement, de l'Empire, contribuant à sa diversité et sa richesse. L'Empire se nourrit et nourrit culturellement ses provinces.

Cet ouvrage n'est pas fait pour être lu *in extenso*; il peut être compulsé, regardé, exploré en fonction des envies ou des besoins du moment. Espérons, comme pour le premier tome, qu'il satisfasse la communauté archéologique et que, par sa conception, il puisse à la fois ravir le curieux et susciter encore le lancement de nouvelles recherches pour les scientifiques !

Philippe Bet,
Bertrand Dousteysier



Remerciements

Nous tenons à exprimer notre profonde gratitude envers tous les auteurs que nous avons sollicités pour présenter quelques points particuliers de leur domaine de recherche. La confiance qu'ils nous ont accordée, en acceptant de participer à cet ouvrage, contribue ainsi à valoriser le patrimoine archéologique régional. Nous remercions également, pour nous avoir autorisé l'accès aux collections, Christine Bouilloc et Marie Bèche-Wittmann (direction du musée Bargoin de Clermont-Ferrand), Sébastien Gaimé (directeur adjoint scientifique et technique de l'Inrap Auvergne), Fabienne Gateau (directrice du musée départemental de la Céramique de Lezoux), Fabienne Gelin (responsable des fonds patrimoniaux de la Ville de Vichy), Maud Leyoudec (conservatrice du musée Anne-de-Beaujeu de Moulins), Frédéric Letterlé et Karim Gernigon (conservateurs régionaux de l'archéologie) ainsi que leurs adjoints respectifs (Claudine Girardy-Caillat et François Dumoulin). Nous tenons également à souligner le rôle essentiel de Christophe Gelly (directeur des Presses universitaires Blaise-Pascal) qui a soutenu notre projet éditorial dès son élaboration.

Clermont Auvergne Métropole, le Département du Puy-de-Dôme et tout spécialement Valérie Safi (responsable du service des sites archéologiques) ont facilité notre travail ; nous tenons à leur rendre hommage.

Ce catalogue n'aurait pu voir le jour sans les efforts soutenus d'Émilie Thomas (Drac Auvergne-Rhône-Alpes), Marion Veschambre Patrac (musée Bargoin), Anne-Cécile Barthélémy, Yvon Lecuyer et Alain Maillot (musée de Lezoux), Claire Brossard (MSH de Clermont). Travailler à leurs côtés a été une aventure, sans doute difficile pour eux, mais particulièrement plaisante pour nous et humainement très riche. Un grand merci.

Nous remercions également René Cubaynes (Legio VIII Augusta), Gilbert Boudriot (SAUVERA) et Claudine Algarin-Cieply pour nous avoir permis d'accéder à leurs archives.

Enfin, il convient de souligner le travail de Véronique Courchinoux et Benjamin Ducher des Presses universitaires Blaise-Pascal, ainsi que celui d'Olympe Dagrón, qui a été considérable.



..... Hommage à Gabriel Fournier



L'archéologie et une science humaine qui explore ce que pouvait être l'homme du passé. Parfois, elle oublie que ce sont les hommes du présent qui la façonnent, inlassablement. Il s'agit d'une discipline où l'on multiplie les approches pour mieux faire parler les vestiges. Mais il s'agit aussi d'une discipline où l'on se croise beaucoup entre spécialistes. Et parfois, on ne fait plus que se croiser ; la rencontre est alors marquante et peut même jalonner une carrière.

En septembre 2010, nous avons été invités à faire une conférence à deux voix dans la salle municipale du petit village de Vichel, dans le Puy-de-Dôme. Il s'agissait de présenter les résultats acquis sur la toute proche agglomération antique de Charbonnier-les-Mines. Moment de partage apprécié sur un dossier commun et moment de partage avec des habitants avides de connaître le passé de leur territoire. Et puis, moment magique où un homme se lève dans la salle lors de la traditionnelle séance de questions. Il prend la parole, se présente. Gabriel Fournier, professeur d'histoire du Moyen Âge à l'université de Clermont. C'est un homme

bienveillant qui avec tact et intelligence porte à notre connaissance le devenir de l'occupation du site de Charbonnier durant le Moyen Âge, devenir dont nous ignorions absolument tout. Nous échangeons nos coordonnées, puis le contact est renoué. Premiers courriels et décisions collégiales de rédiger un article sur ce site qui, après avoir été oublié pendant si longtemps, est menacé de destruction par une carrière.



L'article sortira finalement en 2015 dans la *Revue archéologique du centre de la France*¹. Entre-temps, nos rencontres se multiplient et l'une d'elles a lieu à la mairie de Charbonnier-les-Mines en 2012. Réunion de crise entre élus, préfecture et scientifiques se rassemblent pour évoquer le site archéologique et la destruction programmée. D'éminents archéologues venus de Tours, Paris, Aix-en-Provence tentent de défendre le site face à l'appétit des carriers. "Le pot de terre contre le pot de fer", comme le dit non sans humour un céramologue de l'assistance. Et puis un homme se lève dans la salle du conseil municipal, prend la parole. Le brouhaha cesse. Par respect pour son âge, dans un premier temps, puis immédiatement par l'aura qu'il dégage. Pendant plusieurs minutes, l'universitaire se lance dans une démonstration magistrale qu'il conclut en demandant la protection du site. Le discours calme, posé, argumenté, sage mais incisif, porte ses fruits, marque les esprits. Un moment de silence et le vice-président du Conseil départemental, sans langue de bois aucune, prend alors acte des propos tenus et demande, ès qualités, à la sous-préfète de faire du site une réserve archéologique. Le pot de terre a tenu, servi par un maître.

Il s'agit là d'une bribe d'histoire qui relate bien platement une rencontre, une très belle rencontre. Celle de deux archéologues avec un homme modeste, brillant, un immense scientifique et un homme de son temps, lui qui est né il y a un siècle.

Merci Monsieur Fournier de vous être déplacé à Vichel et de nous avoir fait part de vos connaissances. Ce fut pour nous un honneur et une source de bonheur qui se prolonge encore aujourd'hui grâce à nos discussions amicales.



Philippe Bet,
Bertrand Dousteysier



1. Philippe Bet, Bertrand Dousteysier et Gabriel Fournier (2014), "De l'agglomération antique de la Croix de la Pierre à la paroisse de Saint-Martin-de-Claix (Beaulieu, Charbonnier-les-Mines – Puy-de-Dôme): nouvelles données sur la topographie urbaine durant l'Antiquité et sur l'évolution du territoire à l'époque médiévale", *Revue archéologique du centre de la France* [En ligne], t. 53, URL : <http://journals.openedition.org/racf/2094>.





Auteurs

Philippe Bet est archéologue professionnel depuis plus de quarante ans. Il a dirigé de très nombreux chantiers de fouilles en France et est considéré comme le spécialiste européen du site archéologique de Lezoux. Fondateur de *Sites* en 1977, deuxième revue française d'archéologie dans les années quatre-vingt, il a mené une grande activité éditoriale pendant une dizaine d'années et a longtemps contribué au fonctionnement du Centre archéologique de Lezoux. Depuis le tout début des années 1990, il est vice-président de la Société française d'étude de la céramique antique en Gaule (Sfécag) et ingénieur chargé de recherche au sein de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Afan/Inrap).

Bertrand Dousteysier est archéologue, ingénieur de recherche à la Maison des sciences de l'homme (UAR 3550, UCA/CNRS) de l'Université Clermont Auvergne. Spécialiste de l'Antiquité, il s'intéresse depuis plus de vingt ans à la cité des Arvernes. Il est responsable de la chaire d'archéologie "Arvernes 2.0" de la fondation de l'Université Clermont Auvergne et dirige de nombreux programmes interdisciplinaires de recherche. Il porte un intérêt particulier à la mise en œuvre de méthodes non invasives pour documenter les sites enfouis. Il est depuis 2019 directeur de la collection "Terra Mater" des Presses universitaires Blaise-Pascal.

Philippe Bet et Bertrand Dousteysier sont les coordonnateurs du premier volume des Éclats arvernes. Fragments archéologiques (I^{er}-V^e siècle apr. J. -C.) publié en 2014 aux Presses universitaires Blaise-Pascal. Cet ouvrage a fait l'objet d'une exposition au musée départemental de Lezoux et a reçu en janvier 2015 le prix Achard-Gardette de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Clermont-Ferrand. Ils ont publié ensemble plusieurs articles scientifiques sur les sites antiques de Lezoux et Charbonnier-les-Mines (Puy-de-Dôme) et organisent tous les ans depuis 2016 un symposium d'une semaine consacré à l'étude des céramiques antiques, qui réunit les meilleurs spécialistes français, belges et allemands dans leur domaine.

Guy Alfonso	archéologue responsable d'opérations, Inrap Clermont-Ferrand	p. 72, 332, 408
Morgane Andrieu	post-doctorante, LabEx Archimede, Université Montpellier 3, UMR 5138 ArAr	p. 84
Raphaël Angevin	conservateur du patrimoine, DRAC, SRA, Clermont-Ferrand, UMR 7041 ArScAn	p. 224
Philippe Arnaud	responsable d'opérations, Inrap Clermont-Ferrand	p. 220
Lise Augustin	doctorante, Université Clermont Auvergne, Centre d'Histoire "Espaces et Cultures"	p. 106, 112, 124, 130, 184, 198, 226, 242, 276, 350, 354
Céline Barthélemy-Sylvand	céramologue et amphorologue, Inrap Caen/Bourguébus, UMR 7041 ArScAn	p. 140, 492
Cyril Bazillou	chercheur associé, UMR 5138 ArAr	p. 180
Jean-Claude Béal	maître de conférences HDR émérite, Université Lyon 2, UMR 5138 ArAr	p. 70, 370
Marie Bèche-Wittmann	directrice adjointe du musée Bargoin, Clermont Auvergne Métropole	p. 186, 462
Delphine Béranger	céramologue, responsable d'opérations, Inrap Valence	p. 174, 492
Éric Bertrand	archéologue responsable d'opérations, céramologue, Service archéologique de la Ville de Lyon, UMR 5138 ArAr	p. 108
Jérôme Besson	archéologue responsable d'opérations, Archeodunum SAS	p. 206, 420, 466
Philippe Bet	archéologue responsable d'opérations, Inrap Marne-la-Vallée, UMR 5138 Archéologie et Archéométrie (ArAr)	p. 50, 117, 118, 130, 158, 164, 168, 184, 198, 240, 324, 354, 372, 434, 436, 442, 484, 486, 488, 492
Annie Blanc	ingénieure honoraire, USR 3224 CRC, Laboratoire de recherche des monuments historiques	p. 392
Aurélien Blanc	professeur certifié d'histoire-géographie	p. 64
Philippe Blanc	ingénieur honoraire, USR 3224 CRC, Laboratoire de recherche des monuments historiques	p. 392
François Blondel	chercheur associé, UMR 6298 ArTeHiS	p. 76, 250, 312, 328, 382, 440, 462
Jonathan Boiné	archéologue, photogrammètre	p. 182
Pierre Boivin	chargé de recherche émérite, Université Clermont Auvergne, UMR 6524 Laboratoire Magmas et Volcans	p. 266, 336, 366, 384, 468
Jean-Luc Boudartchouk	directeur adjoint scientifique et technique, Inrap Occitanie, Saint-Orens, Montauban, UMR 5608 TRACES	p. 46, 480
Gilbert Boudriot	président de la Société d'études et de recherches archéologiques cournonnaise	p. 492
Christine Bouilloc	directrice du musée Bargoin, Clermont Auvergne Métropole	p. 186
Catherine Breniquet	professeure d'histoire de l'art et archéologie, Université Clermont Auvergne, Centre d'Histoire "Espaces et Cultures"	p. 128, 186
Claire Brossard	assistante ingénieure, Maison des sciences de l'homme, Université Clermont Auvergne, UAR 3550	p. 88, 164

Véronique Brunet-Gaston	archéologue responsable d'opérations, spécialiste de l'architecture antique, Inrap Besançon, USR 3155 Institut de recherche sur l'architecture antique	p. 332
Sandra Chabert	post-doctorante, Maison des sciences de l'homme, Université Clermont Auvergne, UAR 3550	p. 298
Thierry Chamalaud	professeur d'histoire-géographie au lycée Montdory (Thiers)	p. 168
Delphine Champeaux	céramologue, archéologue, bureau d'études Éveha, UMR 7041 ArScAn	p. 160
Anne Chanonat	responsable des collections, musée régional d'Auvergne, communauté d'agglomération Riom Limagne et Volcans	p. 168
Julie Charmaillaux	ingénieure d'études, DRAC, SRA, Clermont-Ferrand, UMR 5648 CIHAM	p. 330
Agathe Chen	anthropologue funéraire, bureau d'investigations archéologiques Hadès	p. 440
Bernard Cléménçon	diplômé de 3 ^e cycle d'histoire	p. 72, 82, 138, 220, 256
Yves Connier	tailleur, sculpteur et archéo-expérimentateur	p. 336, 338
Marion Dacko	ingénieure de recherche, Maison des sciences de l'homme, Université Clermont Auvergne, UAR 3550	p. 254, 462
Klara De Decker	archéologue, docteur en archéologie, chargée de recherche auprès de Westfälische Wilhelms-Universität Münster (Allemagne)	p. 246, 412
Hervé Delhoofs	archéologue responsable d'opérations, bureau d'études Éveha, UMR 5138 ArAr	p. 180, 386, 388
Fabien Delrieu	ingénieur d'études, DRAC, SRA, Clermont-Ferrand, UMR 5138 ArAr	p. 298
Francis Dieulafait	bureau d'investigations archéologiques Hadès, UMR 5608 TRACES	p. 470
Bertrand Dousteysier	ingénieur de recherche, Maison des sciences de l'homme, Université Clermont Auvergne, UAR 3550	p. 182, 240, 336, 344, 366, 372, 384, 432, 434, 436, 442, 446, 462, 468, 486
Cyril Driard	archéologue responsable d'opérations, bureau d'études Éveha	p. 396
Aurélie Ducreux	spécialiste du petit mobilier métallique, Archeodunum SAS, UMR 5138 ArAr	p. 206, 310, 450
Pierre Dumas-Lattaque	archéologue responsable d'opérations, bureau d'études Éveha, UMR 5607 Ausonius	p. 388
Annick Fenet	chercheuse, ENS, UMR 8546 AOrOc	p. 118
Armelle de Feraudy	archéologue bénévole	p. 88
Luc de Feraudy	ingénieur, ancien responsable des fouilles de Toulon-sur-Allier	p. 88
Laura Foulquier	professeure certifiée d'histoire-géographie, UMR 5138 ArAr	p. 286, 288, 290, 302, 318
Patrice Fournet	généalogiste professionnel, Histoire et Familles	p. 294
Gabriel Fournier	professeur honoraire, Université Clermont Auvergne	p. 294
Élise Fovet	ingénieure d'études, Maison des sciences de l'homme, Université Clermont Auvergne, UAR 3550	p. 268

Odile Franc	géoarchéologue, Inrap Lyon/Bron, UMR 5600 EVS	p. 292
Norbert Franken	chercheur, Université Johannes-Gutenberg, Institut d'études classiques, Archéologie classique, Mayence	p. 346, 376
Sébastien Gaimé	directeur adjoint scientifique et technique chargé de la région Auvergne, Inrap Clermont-Ferrand	p. 36, 40, 492
Magali Garcia	archéologue responsable d'opérations, Fodilus GmbH (Allemagne), UMR 8546 AOrOc	p. 218, 252
Camille Gaumat	chargée du récolement des collections du département d'archéologie du musée Bargoin, Clermont Auvergne Métropole	p. 186, 462
Fabrice Gauthier	ingénieur chargé de recherche, Inrap Clermont-Ferrand, UMR 6298 ArTeHiS	p. 110, 338
Sophie Goudemez	archéozoologue, chercheuse associée, UMR 6298 ArTeHiS	p. 428
Daniel Gras	archéologue bénévole	p. 492
Sabine Groetembril	toichographe, responsable de la section étude, Centre d'étude des peintures murales de Soissons, UMR 8546 AOrOc	p. 358, 362
Denis Hénault	historien du bâti, archéologue contractuel	p. 264, 270, 272
Jean-Marc Hénot †	technicien, Université Clermont Auvergne, UMR 6524 Laboratoire Magmas et Volcans	p. 468
Marie-José Henry	assistante d'études, Inrap Clermont-Ferrand	p. 260
Matthieu Houdayer	archéologue technicien, Inrap Valence	p. 156, 492
Évelyne Hours	présidente des Amis de la cathédrale de Clermont-Ferrand	p. 416, 418
Albert Jambon	professeur émérite, Sorbonne Université, Université Pierre-et-Marie-Curie, UMR 7193 ISTeP	p. 468
Karine Jardel	attachée de conservation du patrimoine, archéologue responsable d'opérations, Service d'archéologie du département du Calvados	p. 390, 492
Pierre-Yves Lambert	directeur de recherche au CNRS, UMR 8546 AOrOc	p. 80, 84, 86, 92, 94
Laurent Lamoine	maître de conférences, Université Clermont Auvergne, Centre d'Histoire "Espaces et Cultures"	p. 60
Laurence Lautier	archéologue responsable d'opérations, Inrap Clermont-Ferrand, UMR 7264 CEPAM	p. 58, 292, 406
Marie-Adeline Le Guennec	professeure, Université du Québec à Montréal, département d'histoire	p. 76
Marie Léger	chargée de mission patrimoine, Ville de Besse-et-Saint-Anastaise	p. 384
Martine Leguilloux	spécialiste du cuir antique, Centre archéologique du Var, UMR 7299 Centre Camille-Jullian	p. 190
Séverine Lemaître	maître de conférences HDR, Université de Poitiers, laboratoire Herma	p. 114, 150
Damien Martinez	maître de conférences, Université Lyon 2, UMR 5648 CIHAM	p. 326, 328, 380, 382
Didier Miallier	professeur émérite, Université Clermont Auvergne, UMR 6533 Laboratoire de physique de Clermont	p. 272, 316, 384, 468, 484

Patrice Montzamir	attaché de conservation	p. 114, 482
Mylène Navetat	bureau d'investigations archéologiques Hadès	p. 326
Élise Nectoux	conservatrice du patrimoine, DRAC, SRA, Clermont-Ferrand, UMR 5138 ArAr	p. 182, 336, 344, 366, 432, 446
Julien Ollivier	ingénieur d'études, DRAC, SRA Occitanie, UMR 5608 TRACES	p. 76, 236, 312, 340, 358, 362, 440, 470
Olivier Paradis	docteur en histoire, Association culturelle d'Aigueperse et ses environs	p. 304, 356, 400
Jean-François Pasty	archéologue préhistorien, Inrap Clermont-Ferrand, UMR 7269 Lampea	p. 398
Blaise Pichon	maître de conférences, Université Clermont Auvergne, Centre d'Histoire "Espaces et Cultures"	p. 56
Fabien Pilon	numismate, ingénieur chimiste, CEA, UMR 7041 ArScAn	p. 48, 50, 86, 234, 398
Pierre Pouenat	assistant d'études, Inrap Clermont-Ferrand	p. 158
Annie Rassinot	doctorante, Université Toulouse Jean-Jaurès, Société archéologique de la région d'Aurillac, UMR 5608 TRACES	p. 258, 424, 426
Bernard Rémy †	professeur émérite d'histoire romaine, Université de Grenoble, UMR 7299 Centre Camille-Jullian	p. 72, 82, 436
Marjorie Riou	doctorante, céramologue, bureau d'études Éveha, Université Lyon 2, UMR 5138 ArAr	p. 134, 144, 194, 474
Boris Robin	archéologue molinologue	p. 386
Florie Salvaya	doctorante, Université Toulouse Jean-Jaurès, UMR 5608 TRACES	p. 88, 98, 122, 148, 248, 492
Laurent Savy †	archéologue bénévole	p. 492
Tony Silvino	archéologue responsable d'opérations, bureau d'études Éveha, UMR 5138 ArAr	p. 138, 430
Catherine Simon	professeure de mathématiques, archéologue bénévole, Groupe de recherche archéologique vellave	p. 324
Dominique Tardy	directrice de recherche émérite au CNRS, USR 3155 Institut de recherche sur l'architecture antique	p. 82
Olivier Troubat	Commission d'archéologie subaquatique CODEP03 de la Fédération française d'études et de sports sous-marins	p. 274, 300, 306, 308
Pascal Verdin	Inrap Méditerranée, UMR 7264 Cepam	p. 292
Hugues Vertet †	directeur de recherche honoraire au CNRS	p. 88
Marion Veschambre Patrac	chargée des collections du département d'archéologie du musée Bargoin, Clermont Auvergne Métropole	p. 186, 462
Julie Viriot	archéologue responsable d'opérations, bureau d'investigations archéologiques Hadès	p. 236, 312, 380, 402, 404, 410, 438
Julian Wiethold	carpologue, archéobotaniste, Inrap Metz, UMR 6298 ArTeHiS	p. 108
Jean-Philippe Usse	Société archéologique de la région d'Aurillac	p. 258, 424, 426
Alain Wittmann	céramologue, Inrap Clermont-Ferrand	p. 58, 100, 102, 178, 200, 208, 214, 378, 460, 492



Table des matières

De l'interprétation des vestiges

De la difficulté de compréhension
des vestiges archéologiques 36
Sébastien Gaimé

Il était une fois... le bassin 20 des Colis 40
à Lezoux
Sébastien Gaimé

La marque de Rome

Des soldats de l'Empire romain tardif 46
à Chastel-sur-Murat ?
Jean-Luc Boudartchouk

Le pot et l'empereur 48
Fabien Pilon

Effigies impériales sur la céramique sigillée 50
de Lezoux
Fabien Pilon, Philippe Bet

Figures arvernes

- 56 Un cavalier arverne de l'aile des Voconces (CIL XIII, 3463)
Blaise Pichon
- 58 Des marques de tuiliers inédites à Lezoux
Alain Wittmann, Laurence Lautier
- 60 Les soldats arvernes en mission extérieure
Laurent Lamoine
- 64 Trois prêtres arvernes au sanctuaire fédéral des Trois Gaules ?
Aurélien Blanc

La parole est aux Arvernes

- 70 La borne mutilée de Vollore-Ville (63)
Jean-Claude Béal
- 72 Un collègue de Mercure à *Augustonemetum* ?
Guy Alfonso, Bernard Cléménçon, Bernard Rémy †
- 76 L'enseigne peinte d'une auberge de Clermont-Ferrand
François Blondel, Marie-Adeline Le Guennec, Julien Ollivier
- 78 Noms gaulois, noms latins : identités à *Augustonemetum*
Bernard Cléménçon, Bernard Rémy †
- 80 Des béliers à l'épreuve du feu
Pierre-Yves Lambert
- 82 Dédicace votive au dieu Mercure en l'honneur de la maison divine par Lucius Melonius Aprilis, un Leuque
Bernard Rémy †, Dominique Tardy, avec la collaboration de Bernard Cléménçon
- 84 Un graffite, des noix
Morgane Andrieu, Pierre-Yves Lambert
- 86 Message d'outre-tombe
Pierre-Yves Lambert, Fabien Pilon

- Les fabricants de sigillée de Toulon-sur-Allier 88
Luc et Armelle de Feraudy, Florie Salvaya, Hugues Vertet †, avec la collaboration de Claire Brossard
- Un nouveau "plat de Lezoux" 92
Pierre-Yves Lambert
- L'énigme des coupelles de Lezoux 94
Pierre-Yves Lambert

Histoire d'argile

- La céramique sigillée marbrée de la nécropole de Varennes-sur-Allier 98
Florie Salvaya
- Marcus Perennius chez les Arvernes : un chef-d'œuvre en céramique sigillée arétine à Clermont-Ferrand 100
Alain Wittmann
- À propos de la céramique architecturale à engobe blanc : de nouveaux ornements façonnés au tour 102
Alain Wittmann
- Petits vases en forme de pomme de pin de la région de Vichy 106
Lise Augustin
- Une plante sur un pot 108
Éric Bertrand, Julian Wiethold
- Uniques et bizarres : les "fausses tuiles" en H aplati de Brioude (43) 110
Fabrice Gauthier
- Pigeons et œufs en terre cuite découverts à Vichy 112
Lise Augustin
- Du vin africain chez les Arvernes à la fin de l'Antiquité 114
Séverine Lemaître, avec la collaboration de Patrice Montzimir
- Un dieu fleuve sur un mortier en terre sigillée de Lezoux 117
Philippe Bet

118	Les plus anciens poinçons-matrices à sigillée connus de Lezoux Philippe Bet, Annick Fenet
122	Un singe à glaçure plombifère de la nécropole de <i>Vorogio</i> Florie Salvaya
124	Un mortier Drag. 45 atypique découvert à Vichy Lise Augustin
128	La cuisine du terroir Catherine Breniquet
130	Un amphithéâtre en miniature sur un calice découvert à Vichy Lise Augustin, Philippe Bet
134	Autour d'une bouilloire mutilée à Lezoux Marjorie Riou
138	LEPIDILIA : signature de potier ou commande spéciale ? Tony Silvino, Bernard Cléménçon
140	Un médaillon arverne d'Actéon découvert à Quimper Céline Barthélemy-Sylvand
144	Une production de mortiers en céramique commune à Lezoux Marjorie Riou
148	La céramique peinte de Toulon-sur-Allier Florie Salvaya
150	De l'huile du sud de l'Espagne et du vin doux de Rhodes à Charbonnier-les-Mines Séverine Lemaître
156	Une invention arverne, le gobelet Déchelette 72 ? Matthieu Houdayer
158	Des bassins pleins d'aisance : <i>matulæ</i> de Lezoux, Charbonnier-les-Mines et d'ailleurs Philippe Bet, Pierre Pouenat
160	Un lion arverne parmi des africaines à Besançon (ZAC Pasteur) Delphine Champeaux

<i>Dolia arvernorum</i> Philippe Bet, avec la collaboration de Claire Brossard	164
Un nouveau centre de production de céramique sigillée à Riom ? Thierry Chamalaud, Philippe Bet, avec la collaboration d'Anne Chanonat	168

Bribes d'un quotidien

Deux ensembles de poterie du quotidien à Lezoux Delphine Béranger	174
Des vases à couleur dans le bassin clermontois Alain Wittmann	178
Saturne en Combraille ! Hervé Delhoofs, Cyril Bazillou	180
Les multiples histoires d'un tronçon de colonne Élise Nectoux, Jonathan Boiné, Bertrand Dousteysier	182
Des abreuvoirs à oiseaux à Vichy durant l'Antiquité Lise Augustin, Philippe Bet	184
Le seul costume complet des provinces septentrionales de l'Empire romain Catherine Breniquet, Marie Bèche-Wittmann, Christine Bouilloc, Camille Gaumat, Marion Veschambre Patrac	186
Les chaussures antiques du site de la confiterie Humbert (Clermont-Ferrand) Martine Leguilloux	190
Des cruches miniatures en guise de hochet à Lezoux ? Marjorie Riou	194
Une figurine en terre cuite utilisée comme jouet Lise Augustin, Philippe Bet	198

200	Pots horticoles et jardins autour d' <i>Augustonemetum</i> Alain Wittmann	Création originale ou réplique d'un maître gaulois ? Klara De Decker	246
202	Biberon ou tire-lait en plombifère de Vichy Lise Augustin, Philippe Bet	Une statuette de Minerve aux dimensions exceptionnelles Florie Salvaya	248
206	Menottes aux pieds Jérôme Besson, Aurélie Ducreux	Les découvertes d'hier, d'aujourd'hui et de demain de la source des Roches à Chamalières François Blondel	250
208	La réutilisation domestique de la vaisselle cassée : exemples de réparation au plomb sur les contenants en céramique Alain Wittmann	Le fauve du temple Magali Garcia	252

Croyances

214	Le culte de Mars à Trémonteix ? Réflexions sur une assiette en céramique sigillée à reliefs d'applique Alain Wittmann	Une effigie de Mercure au pied du puy de Dôme Marion Dacko	254
218	Des trésors dans les poubelles Magali Garcia	Une inscription à Fortuna trouvée dans des déblais Bernard Cléménçon	256
220	La "semaine sainte" d'Attis sur un monument d' <i>Augustonemetum</i> Bernard Cléménçon, Philippe Arnaud	Un étrange oratoire monolithe Annie Rassinot, Jean-Philippe Usse	258
224	Haches des eaux Raphaël Angevin	Un pendentif du pauvre mais riche de sens à Lezoux Marie-José Henry	260
226	Les lamelles votives : un temple de Jupiter <i>Sabasios</i> à Vichy ? Lise Augustin		
234	Empreintes monétaires de la source des Roches Fabien Pilon		
236	Les témoins d'un culte original à Clermont-Ferrand Julien Ollivier, Julie Viriot		
240	Sucellus honoré à Gannat Philippe Bet, Bertrand Dousteysier		
242	Deux anneaux votifs en bronze découverts à Vichy Lise Augustin		

Bribes de sites

Les antiques de l'abbaye de Mozac (Puy-de-Dôme) Denis Hénault	264
Quel chemin prendre pour grimper le puy de Dôme au II ^e siècle ? Pierre Boivin	266
La Comté à la précision du laser Élise Fovet	268
Des blocs antiques réemployés dans la chapelle Saint-Don, à Riom (63) Denis Hénault	270

272	Un chapiteau gallo-romain orphelin à Saint-Denis-Combarnazat (Puy-de-Dôme) Didier Miallier, Denis Hénault
274	Moulin pendu sur le pont antique de l'Allier à Vichy Olivier Troubat
276	Le plan de Vichy, avec indication de l'occupation romaine, dressé à la demande de Napoléon III en 1868 Lise Augustin
286	L'Antiquité mise à nue : le Moyen Âge habillé pour l'hiver Laura Foulquier
288	La peau des pierres Laura Foulquier
290	Creuser le vieux Laura Foulquier
292	Une aire de battage à Orléat Laurence Lautier, Odile Franc, Pascal Verdin
294	Les six colonnes antiques de Mailhat Gabriel Fournier, Patrice Fournet
298	Le Suc de Lermu à Charmensac Fabien Delrieu, Sandra Chabert
300	Bloc monumental à Beaumont-lès-Randan Olivier Troubat
302	Saint-Just Laura Foulquier
304	Les colonnes antiques de Saint-Martin d'Artonne Olivier Paradis
306	Dans les eaux de l'Allier : un ouvrage charpenté antique à Limons Olivier Troubat
308	Le pont antique de Vichy sur l'Allier Olivier Troubat
310	Miroir, mon beau miroir Aurélié Ducreux

Un moulin et une boulangerie des II ^e -III ^e siècles à Clermont-Ferrand François Blondel, Julien Ollivier, Julie Viriot	312
Sur la piste des tailleurs de meules en pays arverne Didier Miallier	316
Un port de reine : le remploi de l'Antiquité pour asseoir l'autorité de la fondation médiévale Laura Foulquier	318

Arvern'art

Un modeste pendentif en sigillée découvert chez les Vellaves Catherine Simon, avec la collaboration de Philippe Bet	324
Une statue équestre Damien Martinez, Mylène Navetat	326
Un pied de meuble sculpté : la griffe de Rome François Blondel, Damien Martinez	328
L'avicula au motif d'acanthé d'Ambert Julie Charmoillaux	330
Une vasque retaillée en escalier d'eau dans la <i>schola</i> de Jaude à Clermont-Ferrand Guy Alfonso, Véronique Brunet-Gaston	332
Une lionne-fontaine antique identifiée à Saint-Vincent (63) Bertrand Dousteyssier, Élise Nectoux, Pierre Boivin, Yves Connier	336
Un fragment de sculpture de lionne-fontaine à Saint-Don (commune de Riom) Fabrice Gauthier, Yves Connier	338
Deux nouvelles mosaïques à Clermont-Ferrand Julien Ollivier	340

344	À propos d'un buste antique découvert au XIX ^e siècle au Mont-Dore Élise Nectoux, Bertrand Dousteysier	Des outils d'orfèvres dans une forteresse de l'Antiquité tardive Damien Martinez, Julie Viriot	380
346	La plus grande représentation plastique d'un nain de toute l'Antiquité romaine : la tête de Bas-et-Lezat Norbert Franken	Des tonnelets autour d'un captage de source François Blondel, Damien Martinez	382
350	Un élément architectural antique de la Montagne bourbonnaise Lise Augustin	Les meules antiques du lac Pavin : une belle énigme Didier Miallier, Pierre Boivin, Bertrand Dousteysier, Marie Léger	384
354	Un cavalier gaulois à Vichy ? Lise Augustin, Philippe Bet	Une meule et du minerai... Hervé Delhoofs, Boris Robin	386
356	La tête de Méduse de Thuret Olivier Paradis	Le bloc d'assise de jumelles de Cébazat Hervé Delhoofs, Pierre Dumas-Lattaque	388
358	Les peintures d'une auberge de Clermont-Ferrand Sabine Groetembril, Julien Ollivier	La maquette d'un four de potiers de Lezoux Karine Jardel	390
362	Le riche décor peint d'une maison du I ^{er} siècle apr. J.-C. à Clermont-Ferrand Sabine Groetembril, Julien Ollivier	Le marbre de Châtelperron, succès et oublis Annie Blanc, Philippe Blanc	392
366	Une fontaine de dieu accroupi à la frontière entre les cités arverne et lémovice Bertrand Dousteysier, Élise Nectoux, Pierre Boivin	Quatre postes de tournage d'un atelier lezovien du II ^e siècle Cyril Driard	396
370	La perruche de Belleville Jean-Claude Béal	Tout ce qui brille n'est pas... argent ! Fabien Pilon, Jean-François Pasty	398
372	Du grotesque à Vichy Philippe Bet, Bertrand Dousteysier	La règle graduée gallo-romaine d'Aigueperse Olivier Paradis	400
		Deux poids, deux mesures Julie Viriot	402
	Travail d'orfèvre ou de forçat	Bonne conduite... Julie Viriot	404
376	Une poignée de porte représentant Vénus Norbert Franken	Une forge retrouvée dans le secteur des ateliers de Ligonnes à Lezoux Laurence Lautier	406
378	De l'absence de copyright chez les potiers antiques : un atelier de contrefaçons de lampes italiennes à Lezoux Alain Wittmann	Un peigne en os de type germanique à décor zoomorphe Guy Alfonso	408

410	Mon précieux Julie Viriot	À Lezoux, aux Bombènes, le caveau d'un illustre Lezovien ? Philippe Bet, Bertrand Dousteysier	442
412	Cruche à eau découverte dans une ville thermale Klara De Decker	Les statues acéphales de Gerzat, vestiges d'un mausolée dans la campagne arverne ? Élise Nectoux, Bertrand Dousteysier	446
Attentions pour l'au-delà		Gaulois ou Romain ? Le dernier équipement d'un officier de Caligula à Chassenard (Allier) Aurélie Ducreux	450
416	Du baptême à la Résurrection Évelyne Hours		
418	Scènes de chasse à la cathédrale Évelyne Hours		
420	Un dépôt funéraire atypique dans un four à chaux Jérôme Besson		
424	Une pièce exceptionnelle, le sarcophage paléochrétien d'Arpajon-sur-Cère (15) Annie Rassinot, Jean-Philippe Usse		
426	Un dépôt funéraire en verre dans un sarcophage à Arpajon-sur-Cère (15) Annie Rassinot, Jean-Philippe Usse		
428	Des chiots et des nourrissons à <i>Cantilia</i> Sophie Goudemez		
430	La lumière à l'aune de la mort Tony Silvino		
432	À propos d'un coffre funéraire mis au jour à Billom Bertrand Dousteysier, Élise Nectoux		
434	Les balsamiques annulaires de Lezoux Philippe Bet, Bertrand Dousteysier		
436	Une stèle funéraire épigraphique à Trémonteix (Clermont-Ferrand) Philippe Bet, Bertrand Dousteysier, Bernard Rémy †		
438	Les urnes en verre de Pérignat-lès-Sarliève Julie Viriot		
440	Un tonneau transformé en cercueil François Blondel, Agathe Chen, Julien Ollivier		
		Mystères arvernes	
		Le "schmilblick" arverne ou le mystère du demi-vase percé en céramique Alain Wittmann	460
		Terminus ! Énigme partiellement résolue François Blondel, Marie Bèche-Wittmann, Marion Dacko, Bertrand Dousteysier, Camille Gaumat, Marion Veschambre Patrac	462
		Argent et fausse monnaie ? Jérôme Besson	466
		Une intrigante masse de fer dans les ruines du temple de Mercure, au sommet du puy de Dôme Albert Jambon, Pierre Boivin, Bertrand Dousteysier, Jean-Marc Hénot †, Didier Miallier	468
		Un trésor monétaire à Clermont-Ferrand Francis Dieulafait, Julien Ollivier	470
		Un pot à châtaignes à Lezoux ? Marjorie Riou	474
		Clin d'œil	
		Le pays des Éleutètes disparus : le haut pays d'Auvergne ? Jean-Luc Boudartchouk	480
		À la recherche des Éleutètes Patrice Montzimir	482

- 484 La tête modelée de l'îlot Mon Repos
à Lezoux
Philippe Bet, Didier Miallier
- 486 La grotte du Chien à Chamalières
Philippe Bet, Bertrand Dousteysier
- 488 Le passage des tuiles romaines aux tuiles
canal d'aujourd'hui : l'exemple de la *villa*
d'*Avitacum* (Aydat)
Philippe Bet

De vasculis arvernorum rubris

- 492 Typologie des productions des céramiques
sigillées, métallescentes et de parois fines
engobées de Lezoux et de la Gaule centrale
(révision bi-décennale)
Delphine Béranger, Philippe Bet,
Alain Wittmann, avec la collaboration
de Gilbert Boudriot, Céline Barthélemy-
Sylvand, Karine Jardel, Sébastien Gaime,
Daniel Gras, Matthieu Houdayer,
Florie Salvaya et Laurent Savy †







ARVERN'

ART

Un bijou exceptionnel dans le Forez...

L'avicula au motif d'acanthé d'Ambert

Julie Charmoillaux

L'avicula a été découverte en 1983 sur le site de la Masse à Ambert (Puy-de-Dôme), lors de fouilles de sauvetage conduites par le Groupe de recherches archéologiques et historiques du Livradois-Forez, sous la direction de Joseph Gagnaire, correspondant de la direction des antiquités historiques d'Auvergne dans les années 1980.

La fouille de ce secteur artisanal de l'agglomération secondaire antique, durant une dizaine d'années (1979 et 1989), a permis la mise au jour d'un riche mobilier, témoin d'échanges dynamiques avec les régions du Sud (sigillée de Millau/La Graufesenque, flacon à parfum de la région de Narbonne, amphore à huile de Séville, etc.) dont l'avicula est la pièce la plus "exotique". Ce magnifique petit objet de 16 mm de diamètre et de 2 mm d'épaisseur s'est retrouvé piégé au fond d'un bief gallo-romain alimentant probablement un moulin à grain entre la seconde moitié du I^{er} siècle de notre ère et le premier quart du II^e siècle.

Il s'agit d'un "chaton rond de verre bleu (doublé de blanc) à inclusion métallique phytomorphe d'or cloisonné et coloré de verres vert et pourpre; motif folié: gaine d'acanthé à couronne trifide, coupée à la naissance et posée de profil à droite", selon la description de la spécialiste des émaux Marie-Madeleine Gauthier à qui Joseph Gagnaire avait alors fait appel pour l'expertise. Dans un courrier du 15 novembre 1983, elle lui signalait la découverte récente d'une autre "avicula" dans une tombe de la nécropole de la Vayssière sur la commune de L'Hospitalet-du-Larzac¹. Si la technique est identique (cloisonné d'or et de verre), la pièce est ici de forme rectangulaire et figure un animal; selon les informations que Michel Feugère nous a aimablement fournies (échange par mail du 4 mai 2018), les objets circulaires sont les moins courants et il semblerait que les motifs végétaux leur soient réservés; un bel exemple d'un diamètre de 15 mm, conservé au Louvre, est en pâte de verre bleue, et représente une feuille de vigne².

Il existe peu d'exemplaires répertoriés et peu d'études de ces délicats bijoux cloisonnés d'or. On ne sait d'ailleurs pas s'ils ornaient des bagues, des médaillons, ou s'ils étaient incrustés sur des boîtes; s'agissait-il d'objets prophylactiques (*crepundia*?) ou de simples parures? Le terme servant à nommer ces chatons miniatures est lui-même équivoque: *avicula*, qui signifie "petit oiseau" en latin, désigne le support et non ce qu'il figure, puisque l'on trouve sous cette appellation des représentations animales (dauphin, perroquet, lézard, coq) ou végétales (feuille de vigne ou d'acanthé; Arveiller-Dulong et Nenna, 2011, p. 239).

Aussi, l'attribution chronologique, qui repose sur un faible corpus avec des objets le plus souvent sans contexte, n'est pas très solidement établie, et ce, d'autant plus que les mêmes modèles se maintiennent sans grandes modifications entre la fin de l'ère classique et l'époque romaine: la datation fréquemment avancée pour ces *aviculae* est le I^{er} siècle de notre ère (celle de L'Hospitalet-du-Larzac comme celle du Louvre), alors que Marie-Madeleine Gauthier rattachait celle d'Ambert à la période hellénistique; un splendide exemplaire provenant d'Égypte, représentant un dauphin, est prudemment daté entre le I^{er} siècle av.J.-C. et le I^{er} siècle apr. J.-C. (Whitehouse, 1997, n° 17).

Il subsiste bien des zones d'ombre entourant ce petit bijou raffiné, aujourd'hui disparu, la plus insondable est peut-être sa présence au fond d'un bief dans le Livradois...

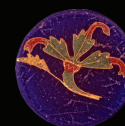
Bibliographie

- Arveiller-Dulong Véronique et Nenna Marie-Dominique (2011), *Les verres antiques du musée du Louvre*, III, *Parures, instruments et éléments d'incrustation*, Paris, Somogy - Louvre
- Gagnaire Joseph (1992), *Ambert, vicus gallo-romain, Chroniques historiques d'Ambert et de son arrondissement*, hors-série n°19
- Whitehouse David (1997), *Roman Glass in the Corning Museum of Glass*, vol. 1, New York, Hudson Hills

1. Il s'agit d'une pâte de verre bleue, de forme rectangulaire, ornée d'un motif d'or cloisonné représentant un ibis blanc et noir (*Gallia*, t. 44, fasc. 2, 1986, p. 311).

2. Provenance inconnue, inv. n°AGR S 2539 S 6321, 15 mm de diamètre, feuille de vigne; verre bleu sur base blanche (Arveiller-Dulong et Nenna, 2011, p. 245, n° 343).

La technique de fabrication de ces bijoux serait une création alexandrine, à mi-chemin entre l'émail filigrané et le cloisonné, consistant à insérer des silhouettes en or pressées ensuite dans un cabochon de verre en fusion (Étienne Coche de La Ferté). Les spécialistes actuels s'interrogent encore toutefois sur la manière dont les éléments en verre polychrome sont découpés puis chauffés: les baguettes de verre étaient-elles découpées selon le motif puis cerclées d'or, et chauffées (ou non) pour une meilleure adhérence? La technique était-elle mixte, avec une découpe du verre selon le motif, avec un pourtour en fil d'or et de la poudre de verre chauffé pour le centre du motif? (Arveiller-Dulong et Nenna, 2011, p. 239)



0 2 cm
échelle 1/1

Avicula au motif d'acanthé découverte sur le site de la Masse à Ambert
(16 mm de diamètre, 2 mm d'épaisseur)

Index

1. Personnes et dieux

- Actéon, p. 140, 142, 324
Aelianus, p. 436
Africanus, p. 90
Agrippa, p. 70
Albinus, p. 90, 148, 170
Albucianus, p. 94
Alexandre le Grand, p. 166
Amour, p. 169, 350, 353
Antonin le Pieux, p. 220, 470
Apicius, p. 474
Aprilis, p. 90
Apollinaire (Sidoine), p. 46, 220, 488
Apollon, p. 142, 226
Archytas de Tarente, p. 196
Aristée, p. 142
Aristophane, p. 404
Aristote, p. 196, 474
Athéna, p. 248, 356
Atilianus (?), p. 90
Atulianus, p. 90
Attis, p. 220, 222
Attius, p. 170
Auguste, p. 48, 50, 52, 66, 100, 130, 234, 256
Aulu-Gelle, p. 192
Aulus Blucius Mucianus, p. 450
Autonoé, p. 142
Avit, p. 318
Avitus, p. 90, 148, 170, 488
Bacchus, p. 246, 280, 284, 350
Balbinus, p. 170
Bassus, p. 170
Beliniccus, p. 170
Billicedo, p. 170
Biracillus, p. 170
Borio, p. 90
Buccius, p. 90
Butrio, p. 260
Cadmos, p. 142
Caius Crassus Semus, p. 152
Caius Servilius Domitus, p. 64
Caius Servilius Martianus, p. 64
Caligula, p. 450, 456
Camulinus, p. 90
Canuso, p. 58
Caracalla, p. 398
Catianus, p. 90
Caton, p. 200, 206, 216
Cattus/Catto, p. 90
Catulle, p. 84
Cérès, p. 446
Cernunnos, p. 368
César (Jules), p. 64, 276, 280, 308, 400, 448, 480, 482
Cettus, p. 140, 170
Charon, p. 86, 87
Chiron, p. 142
Christ (Jésus), p. 416, 418
Cicéron, p. 190
Cinnamus, p. 140
Cintus/Cintusmus, p. 90
Claude, p. 50, 53, 56, 70, 134, 220, 256
Columelle, p. 206, 474
Commode, p. 156, 470
Condatomagus, p. 130
Contoutos, p. 234
Criciro, p. 170
Crispinus, p. 62
Cybèle, p. 220, 222, 228
Cyrène, p. 142
Dagomarus, p. 170
Decimus Antonius Urbicus, p. 280
Decumanus, p. 90, 170
Déesse mère, p. 198, 236, 252
Diane, p. 142, 218, 226, 242, 244, 252
Diocensis, p. 170
Diogène de Sinope, p. 166, 404
Dionysos, p. 228, 252
Divicus, p. 170
Docius, p. 90, 148
Doeccus, p. 140, 142
Domitien, p. 60
Domitius, p. 488
Donnaucus, p. 170
Drusus, p. 169, 170, 400
Drusus l'Ancien, p. 66
Elius, p. 90, 148
Ennius, p. 224
Esculape, p. 446
Étienne II, p. 318
Étienne IX, p. 288
Eugène IV, p. 318
Eumène II, p. 370
Euric, p. 294
Euryale, p. 356
Fatulianus (?), p. 90
Ferocianus, p. 82

Festus, p. 190
 Fortis, p. 430
 Fortune, p. 226, 239, 256
 Gaiolus, p. 242
 Gaius, p. 242
 Gaius Julius Carassounus, p. 226, 228, 230, 280
 Gal, p. 318
 Gallien, p. 466
 Genialis, p. 170
 Genius, p. 90
 Gordien III, p. 226, 230, 466
 Grégoire V, p. 288
 Grégoire VIII, p. 288
 Grégoire de Tours, p. 72, 136, 294, 304
 Hadrien, p. 60, 64, 66, 70, 168, 470
 Héliogabale, p. 468
 Hémorroïse, p. 416
 Hercule, p. 226, 252
 Hermione, p. 142
 Horus, p. 370
 Hygie, p. 226
 Hygien, p. 400
 Ionenalis, p. 170
 Iulios, p. 80
 Iulius, p. 448
 Iulius Maternus, p. 62
 Julius Florus, p. 56
 Julius Sacrovir, p. 56
 Junon, p. 132, 226, 248
 Junon Moneta, p. 400
 Jupiter, p. 226, 228, 248, 260, 284, 326
 Jupiter Dolichenus, p. 228
 Jupiter Pœninus, p. 228
 Jupiter Sabasios, p. 226, 228, 230, 232
 Kronos, p. 180
 Lares, p. 238, 256
 Latone, p. 142
 Lazare, p. 416
 Léda, p. 162
 Lentiscus, p. 170
 Lepidilia, p. 138
 Libertus, p. 444
 Lottius, p. 170
 Lucius, p. 170
 Lucius Fufius Equester, p. 278
 Lucius Melonius Aprilis, p. 82
 Lucius Valerius Trophimus, p. 150
 Lune, p. 142
 Luxterios, p. 84
 Maccus, p. 58
 Macer, p. 58
 Magna Mater, p. 220
 Mallus, p. 58
 Mânes, p. 80, 198
 Maponos, p. 234
 Marc-Aurèle, p. 470, 473
 Marcus, p. 90
 Marcus Iulius Maximus, p. 60, 62
 Marcus Perennius, p. 100
 Maro Mocons, p. 72
 Mars, p. 169, 214, 216, 220, 226, 244
 Mars Alator, p. 228
 Mars Augustus, p. 228
 Mars Vorocius, p. 216, 242, 244
 Mars Randosas, p. 216
 Mars Toutatis, p. 228
 Martial, p. 134
 Martianus, p. 90
 Martius, p. 90
 Matrus, p. 90
 Medetus, p. 170
 Méduse, p. 356
 Ménandre, p. 154
 Mercure, p. 72, 74, 82, 214, 216, 226, 254, 266, 280, 284, 296, 446, 468
 Mercure Canetonensis, p. 214
 Mercurius, p. 72
 Messinus, p. 90
 Métis, p. 248
 Minerve, p. 226, 242, 248, 280
 Minimmus, p. 88, 90
 Mithra, p. 228
 Moïse, p. 416
 Mopsus, p. 152
 Murtianus, p. 90
 Naticus, p. 90
 Nepos, p. 488
 Neptune, p. 169
 Nerius, p. 378
 Néron, p. 134, 372
 Nicephor, p. 170
 Octave, p. 52, 234
 Oppulus, p. 90, 148
 Orante, p. 416
 Otacilia Severa, p. 470
 Ovide, p. 84, 370
 Ovidius, p. 170
 Palladius, p. 200
 Pallas, p. 280, 284
 Pan, p. 142, 506
 Papianilla, p. 488
 Paterclus, p. 170
 Paternus, p. 58, 78, 90, 324
 Pavidos, p. 80
 Paulus, p. 90
 Persée, p. 356
 Phaéton, p. 260
 Philippe, p. 70
 Philippe I^{er}, p. 470
 Phoebé, p. 226
 Pierre (saint), p. 416
 Pline l'Ancien, p. 84, 134, 136, 200, 224, 370, 482
 Poseïdon, p. 260, 356
 Postume, p. 466
 Primitiva, p. 72, 74
 Primulus, p. 90
 Priscinus, p. 504
 Priscus, p. 170
 Ptolémée, p. 62
 Quartionis, p. 90
 Quartus, p. 90
 Quintilianus, p. 90
 Regalianus, p. 60, 62
 Régalien, p. 60
 Reginus, p. 170
 Regulus, p. 90
 Ritogenus, p. 144
 Roppus, p. 170
 Rutenos, p. 50, 52, 120
 Rutus, p. 170
 Sacer, p. 170
 Sacrantius, p. 90
 Sacrapus, p. 170
 Salonin, p. 466
 Saturne, p. 180
 Saturninus, p. 100
 Seccus, p. 56
 Secundinus, p. 90, 148, 170, 500
 Securitas, p. 398
 Sénèque, p. 136
 Senuna, p. 228
 Septime Sévère, p. 470
 Sextus, p. 170
 Sextus Valérius Atticinus, p. 62
 Sigon, p. 318
 Silvanus, p. 90
 Silvinus, p. 170
 Sinobuto, p. 90
 Soknobkonneus, p. 348
 Solin, p. 224
 Sthéno, p. 356
 Strabon, p. 70
 Sucellus, p. 240
 Suétone, p. 192

Surdillus, p. 170
Surillius, p. 430
Surillus, p. 430
Talusa, p. 58
Télesphore, p. 446
Tertiolus, p. 90
Tibère, p. 48, 52, 56, 66, 130,
134, 234, 452, 456
Tiberius, p. 48
Tite-Live, p. 224
Titos, p. 50
Totates, p. 216
Toutatis (voir *Totates*)
Trajan, p. 62, 86, 106, 470
Trajan Dèce, p. 466
Turbino, p. 90
Tutor, p. 90
Varron, p. 192
Vasilus, p. 170
Vegetus, p. 60
Venerandus, p. 90
Venermidus, p. 90, 148
Vénus, p. 169, 198, 226, 236,
238, 280, 284, 348, 376
Verca, p. 234
Vercingétorix, p. 308, 436, 480
Vercus, p. 436
Vespasien, p. 60, 62, 466, 470
Victoire, p. 86, 220, 226
Victor II, p. 288
Victorius, p. 294
Viducus, p. 170
Vitalis, p. 170
Virgile, p. 84
Vulcain, p. 226

2. Toponymie

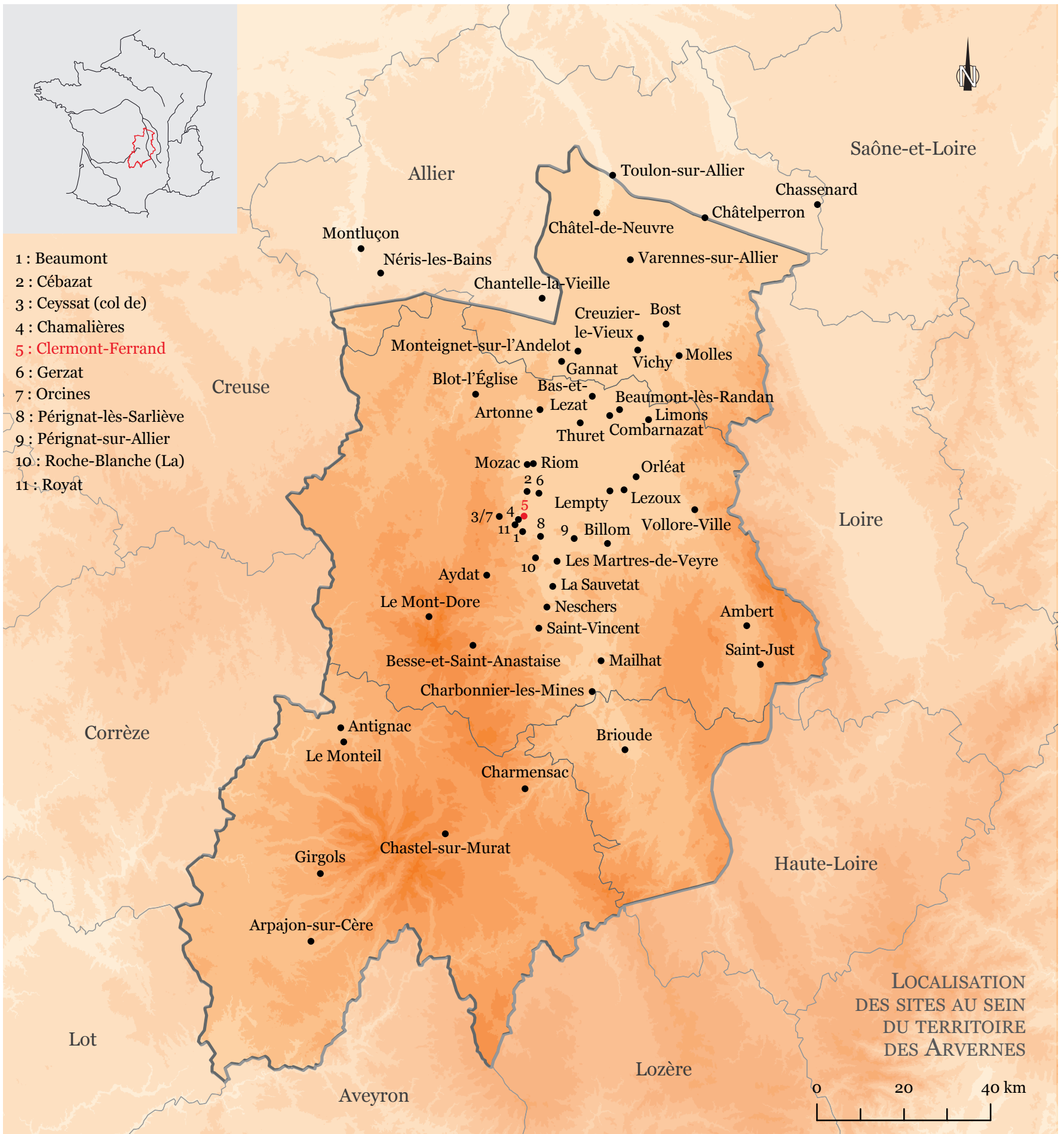
Agisymba, p. 62
Aigueperse, p. 70, 400
Albieux, p. 182
Alésia, p. 276, 480, 482
Alexandrie, p. 348
Alleyrac, p. 182
Allones, p. 394
Ambert, p. 330
Amiens, p. 56
Ancienne gare routière, p. 76, 312,
358, 402, 404, 410, 440, 470
Andilly-en-Bassigny, p. 394
Angoulême, p. 87
Antignac, p. 366, 368

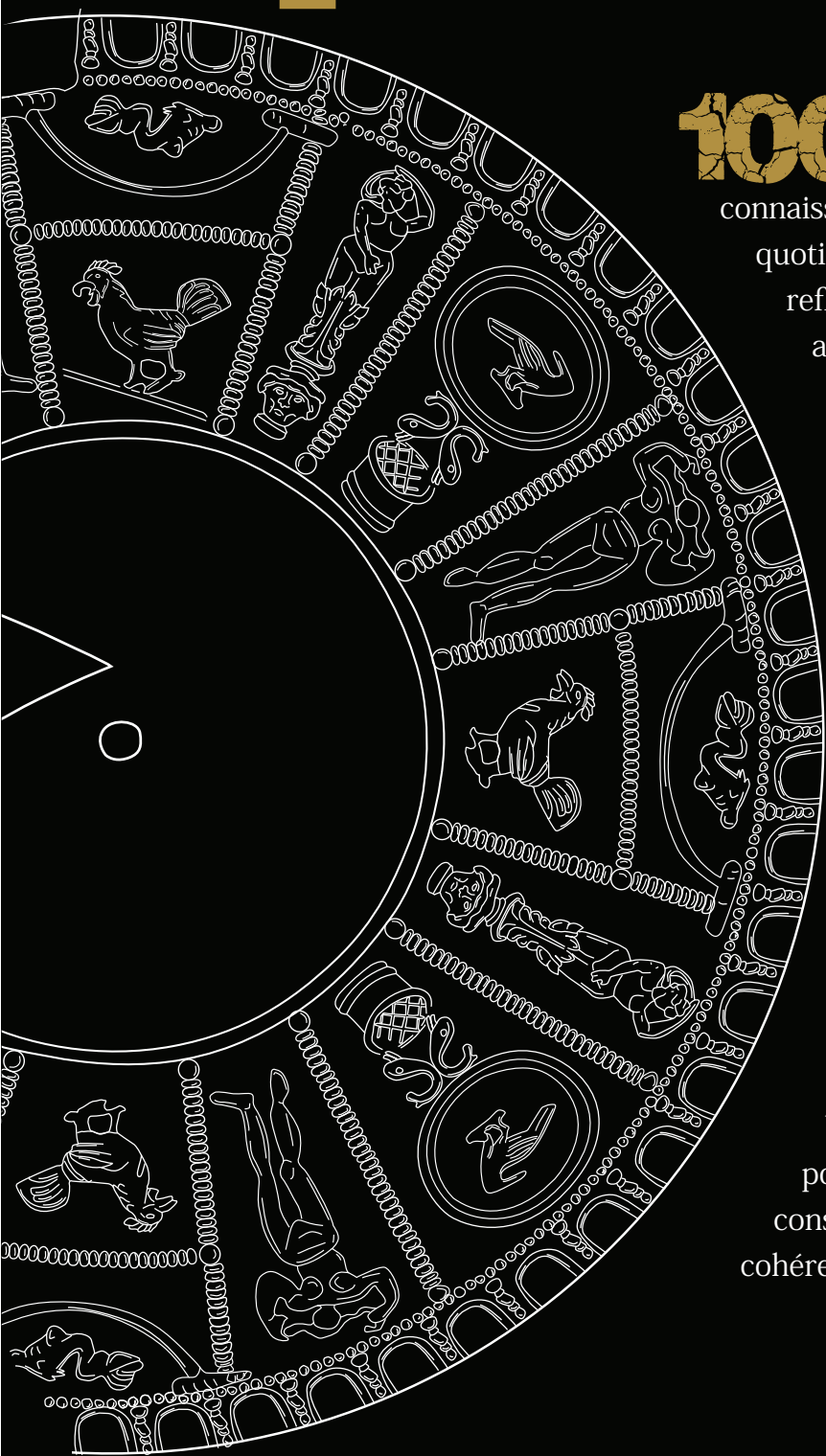
Apt, p. 412
Aquæ Calidæ (voir *Vichy*)
Aquileia, p. 310
Aquis Neri/Aquæ Nerii (voir *Néris-
les-Bains*)
Aræ Flaviæ (voir *Rottweil*)
Arezzo, p. 100
Argentomagus (voir *Saint-Marcel*)
Argenton-sur-Creuse (voir *Saint-
Marcel*)
Arles, p. 280, 370, 488
Arpajon-sur-Cère, p. 216, 424, 426
Arras, p. 114
Artonne, p. 294, 304
Ashwell, p. 226, 228, 230
Athènes, p. 220
Augst, p. 114, 154, 332, 370
Augustodunum (voir *Autun*)
Augustonemetum (voir *Clermont-
Ferrand*)
Aumône (puy de l'), p. 266
Aurillac, p. 480
Autun, p. 246, 276, 284, 308,
332, 392, 394, 436, 454
Auxerre, p. 370
Aydat, p. 488
Avitacum (voir *Aydat*)
Bakchias, p. 346
Barkway, p. 226, 228, 230
Barzan, p. 312
Bas-et-Lezat, p. 346, 348
Bavais, p. 412
Beaulieu, p. 151, 153
Beaumont, p. 165, 167, 196, 294,
504
Beaumont-lès-Randan, p. 272, 300
Bègues, p. 426
Belgrade, p. 60
Bellerive-sur-Allier, p. 370
Berthouville, p. 214, 216
Besançon, p. 160
Besse-et-Saint-Anastaise, p. 385
Billom, p. 432, 436, 438
Blanède, p. 296
Blickweiler, p. 492
Bliesbruck, p. 412
Blot-l'Église, p. 180, 386
Bombènes (Les), p. 158, 442, 498
Bordeaux, p. 222
Bort-les-Orgues, p. 366, 368
Bort-l'Étang, p. 166
Bost, p. 288
Boston, p. 100, 346
Bourbon-Lancy, p. 106

Bourbon-l'Archambault, p. 224
Bourboule (La), p. 486
Brioude, p. 110, 170, 294, 296,
368, 488
Brissac, p. 226
Burnum (voir *Kistanje*)
Busset, p. 350
Caen, p. 390
Caerleon, p. 456
Camerino, p. 488
Campan, p. 332
Cantilia (voir *Chantelle-la-Vieille*)
Carlat, p. 470
Carrare, p. 416
Carthage, p. 160, 226
Castellina in Chianti, p. 489
Cébazat, p. 138, 388, 430
Ceyssat (col de), p. 266, 432
Chaise-Dieu (La), p. 296
Chalon-sur-Saône, p. 144
Chamalières, p. 84, 186, 224, 234,
250, 294, 432, 476, 486
Champétières, p. 436
Champ-Robert, p. 392
Chantelle-la-Vieille, p. 420, 428
Chaptuzat, p. 304
Charbonnier-les-Mines, p. 150, 152,
158, 240, 432
Charmensac, p. 298
Chassenard, p. 450, 452, 454, 456
Chastel-sur-Murat, p. 46, 298
Châteaubleau, p. 84, 394, 398
Châteauneuf-les-Bains, p. 180
Châteauponsac, p. 270
Châteauroux, p. 80
Châtel-de-Neuvre, p. 286
Châteldon, p. 486
Châtel-Guyon, p. 486
Châtelperron, p. 392
Chauriat, p. 114
Chelles, p. 166
Chemtou, p. 274
Chesters Bridge, p. 274
Clermont-Ferrand, p. 60, 64, 70, 72,
74, 76, 78, 98, 100, 114, 132,
136, 138, 178, 186, 190, 200,
208, 214, 220, 222, 224, 236,
240, 254, 256, 272, 276, 284,
294, 296, 300, 302, 308, 310,
312, 318, 320, 326, 328, 332,
340, 358, 362, 366, 382, 388,
402, 404, 408, 410, 416, 420,
432, 436, 438, 440, 446, 460,
462, 468, 470, 484, 496, 504

Cliersou (puy de), p. 266
 Colis (Les), p. 40, 50, 498
 Combarnazat, p. 272
 Combronde, p. 294
 Comté (forêt de La), p. 268
 Corent, p. 218
 Corinthe, p. 166
 Coudes, p. 436
 Coulanges, p. 144
 Cournon, p. 498
 Courpière, p. 216
 Couzan, p. 182
 Creuzier-le-Vieux, p. 290
 Dardinier, p. 260, 502, 504
 Deneuvre, p. 226
 Dijon, p. 256
 Diou, p. 392
 Dôme (puy de), p. 82, 214, 254, 266, 392, 394, 468
 Dompierre-sur-Besbre, p. 392
 Dorat (Le), p. 264
 Égliseneuve-près-Billom, p. 260, 326
 Émèse, p. 468
 Faenza, p. 444
 Faverges, p. 226
 Fayoum, p. 346, 484
 Ferrières-sur-Sichon, p. 332, 350
 Feurs, p. 370
 Francfort, p. 494
 Fribourg-en-Brisgau, p. 492
 Gannat, p. 106, 206, 240
 Genainville, p. 394
 Gergovie, p. 218, 252, 276, 308, 438, 480
 Germisara, p. 226, 230
 Gerzat, p. 446, 448
 Giat, p. 216, 432
 Girgols, p. 258
 Glanum, p. 220, 256, 448
 Glénic, p. 264
 Gondole, p. 152
 Grand-Pressigny (Le), p. 224
 Grand-Saint-Bernard (col du), p. 226, 228, 230
 Graufesenque (La, voir *Millau*)
 Gueugnon, p. 160, 214, 216
 Hagenbach, p. 226, 228
 Haltern, p. 134, 492
 Heddernheim, p. 226, 228, 230
 Heiligenberg, p. 492
 Herculanium, p. 256, 312, 328
 Hofheim, p. 492
 Hospitalet-du-Larzac (L'), p. 130, 330
 Humbert (confiserie), p. 78, 190, 256
 Jaleyrac, p. 318
 Jaude, p. 72, 333, 502, 504, 506
 Javols, p. 370, 394
 Jérusalem, p. 416
 Kilian (puy), p. 82, 266
 Kistanje, p. 60
 Landeyrat, p. 470
 Larzac, p. 84
 Lattes, p. 328
 Lempty, p. 434
 Lesbos, p. 294
 Levroux, p. 402
 Lezoux, p. 40, 48, 50, 52, 58, 60, 78, 84, 86, 88, 92, 94, 95, 102, 106, 108, 117, 118, 120, 124, 130, 134, 136, 138, 140, 144, 156, 158, 160, 164, 166, 170, 174, 194, 196, 214, 254, 260, 292, 324, 336, 378, 390, 396, 406, 408, 430, 432, 434, 442, 444, 446, 474, 484, 488, 492, 495, 496, 498, 500, 502, 504, 506, 510
 Lhuillier/Liabeuf, p. 174, 175, 177
 Libourne, p. 496, 498
 Ligonnes, p. 406, 492, 506
 Limons, p. 306
 Limonum (voir *Poitiers*)
 Lingwell Gate, p. 398
 Londres, p. 494
 Louvain-la-Neuve, p. 496
 Lugdunum (voir *Lyon*)
 Lupersat, p. 270
 Lyon, p. 50, 64, 66, 70, 108, 114, 134, 144, 150, 154, 184, 214, 234, 242, 256, 274, 308, 332, 452, 488, 496, 500
 Mâcon, p. 400
 Magdalensberg, p. 454
 Mailhat, p. 294, 296
 Manchin, p. 402
 Manglieu, p. 294, 296
 Maringues, p. 488
 Martigny, p. 226
 Martres-d'Artière (Les), p. 326, 502
 Martres-de-Veyre (Les), p. 58, 170, 186, 376, 436, 462, 510
 Mauer an der Url, p. 226, 228, 230
 Mauriac, p. 338
 Mayence, p. 92, 368, 370, 452
 Meaux, p. 392, 394
 Melun, p. 436
 Metz, p. 114
 Millau, p. 48, 50, 52, 95, 98, 104, 120, 130, 138, 158, 330, 492, 498, 506, 510
 Molles, p. 298, 380
 Monestier, p. 420
 Mon Repos, p. 484
 Mont-Dore (Le), p. 182, 326, 338, 344, 352, 486
 Monteignet-sur-l'Andelot, p. 206, 466
 Monteil (Le), p. 446
 Montgy (puy de), p. 316
 Montluçon, 102, 105
 Moulins, p. 88, 112, 122, 170, 248, 276, 284, 286
 Moutier-Rozeille, p. 264, 270
 Mozac, p. 264, 270
 Murol, p. 370
 Nancy, p. 462
 Nantes, p. 308
 Naples, p. 486
 Narbonne, p. 330
 Nébouzat, p. 316
 Neriomagus (voir *Néris-les-Bains*)
 Néris-les-Bains, p. 224, 246, 352, 368, 486
 Neschers, p. 326
 Newstead, p. 494
 Nimègue, p. 152, 246, 310
 Nîmes, p. 234, 310, 340
 Nonette, p. 294
 Oberaden, p. 328
 Orange, p. 340
 Orcines, p. 82, 254
 Orléat, p. 167, 292
 Ostie, p. 114, 340
 Oxford, p. 496
 Pachten, p. 398
 Paris, p. 392, 394
 Parme, p. 444
 Parsac, p. 264, 270
 Parville, p. 388
 Pavin (lac), p. 316, 384
 Pergame, p. 220, 370
 Pérignat-lès-Sarliève, p. 438
 Pérignat-sur-Allier, p. 70, 208, 398
 Périgueux, p. 140, 142, 143
 Pessinus, p. 226, 228
 Petit-Saint-Bernard (col du), p. 226
 Plaisance, p. 488
 Poitiers, p. 124, 126, 200, 274, 308, 420

Pompéi, p. 154, 222, 238, 312, 332, 454
 Pontgibaud, p. 326
 Prondines, p. 336
 Puits (Le), p. 392
 Puy (Le), p. 296
 Puy-Lautard, p. 252
 Quimper, p. 140, 260, 324
 Rancon, p. 270
 Reims, p. 114, 154
 Rennes, p. 104
 Ressons-le-Long, p. 56
 Rheinzabern, p. 492, 494
 Rhodes, p. 150, 152
 Richebourg, p. 200
 Riom, p. 168, 170, 270, 326, 338, 502, 504
 Roche-Blanche (La), p. 218
 Roche-Noire (La), p. 388
 Rodez, p. 366
 Rome, p. 48, 50, 64, 66, 74, 84, 86, 152, 166, 220, 228, 248, 256, 272, 328, 356, 372, 398, 416, 468, 470, 488
 Roquebrussane (La), p. 388
 Rottweil, p. 492
 Route de Maringues, p. 58, 156, 378, 390, 406, 430, 444, 500, 502
 Royat, p. 224, 436, 486
 Ruessio (voir *Le Puy*)
 Saint-Béat, p. 393, 424
 Saint-Beauzire, p. 167
 Saint-Bertrand-de-Cominges, p. 226
 Saint-Cernin, p. 258
 Saint-Denis-Combarnazat, p. 272
 Saint-Don, p. 270, 338
 Saint-Flour, p. 480
 Saint-Germain-en-Laye, p. 118, 242, 276, 378, 390, 446, 450
 Saint-Germain-Lembron, p. 368
 Saint-Jean (Les), p. 406, 474
 Saint-Just, p. 302
 Saint-Léon, p. 392
 Saint-Marcel, p. 136, 178, 182, 236
 Saint-Martin, p. 174, 194, 442
 Saint-Paul-Trois-Châteaux, p. 340
 Saint-Pourçain-sur-Besbre, p. 106, 248
 Saint-Rémy-en-Rollat, p. 106, 112
 Saint-Romain-en-Gal, p. 150
 Saint-Taurin, p. 48, 50, 86, 144, 156, 174, 406, 442, 502
 Saint-Vincent, p. 336, 338
 Sauvetat (La), p. 438, 446
 Sauxillanges, p. 294, 296
 Sceaux-du-Gâtinais, p. 224
 Scène nationale (voir *Ancienne gare routière*)
 Senlis, p. 56
 Sion, p. 376
 Soissons, p. 56
 Soufflenheim, p. 158
 Souterraine (La), p. 270
 Stace, p. 370
 Stonea, p. 226
 Stony Stratford, p. 226, 228, 230
 Suc de Lermu (voir *Charmensac*)
 Suchet (voir *Puy de l'Aumône*)
 Sultana, p. 144, 174, 194
 Székesfehérvár, p. 496
 Tartu, p. 494
 Tebessa (voir *Théveste*)
 Temple de Mercure (voir aussi *Puy de Dôme*), p. 266, 296, 392, 468
 Thermi, p. 294
 Théveste, p. 62
 Thiel-sur-Acolin, p. 106
 Thun-Allmendingen, p. 226
 Thuret, p. 356
 Tivoli, p. 340
 Tôd, p. 474
 Toulon-sur-Allier, p. 88, 91, 112, 148, 149, 162, 248, 498, 500, 502
 Toulouse, p. 152
 Tournai, p. 114
 Trémonteix, p. 214, 216, 436
 Trèves, p. 492
 Usson-en-Forez, p. 326
 Uzège, p. 474
 Uzès, p. 92
 Valbonne, p. 418
 Varennes-sur-Allier, p. 98, 112, 122, 242, 308, 420
 Varennes-sur-Seine, p. 420
 Vesontio (voir *Besançon*)
 Vichy, p. 70, 84, 106, 112, 124, 126, 130, 132, 184, 198, 202, 206, 216, 224, 226, 228, 230, 240, 242, 244, 272, 274, 276, 278, 280, 282, 284, 288, 290, 300, 308, 350, 354, 370, 372, 412, 486, 500, 502
 Vic-sur-Seille, p. 226
 Vieil-Évreux, p. 246, 394
 Vienne, p. 200, 246, 340
 Vieux-la-Romaine, p. 390
 Vindonissa (voir *Windish*)
 Virunum, p. 74
 Venthône, p. 376
 Vertault, p. 160
 Voingt, p. 216, 432
 Vollore-Ville, p. 70
 Vorogio/Voroglo (voir *Varennes-sur-Allier*)
 Weissenburg, p. 226, 230
 Wettolsheim, p. 420
 Wiesbaden, p. 494
 Willowford, p. 274
 Windish, p. 60, 152, 184
 Xanten, p. 158, 370
 Ydes, p. 224, 326, 366
 Yssingeaux, p. 260, 324
 Yzeure, p. 106, 112, 248
 ZAC de l'Enclos, p. 118, 434, 442





100

chercheurs en archéologie vous proposent de faire connaissance avec des “éclats” à la fois débris ou bijoux, objets du quotidien ou d’exception, mais tous pièces d’un puzzle culturel reflétant le territoire des Arvernes – une partie de l’Auvergne actuelle – des premiers siècles de notre ère (I^{er}-V^e siècle apr. J.-C.). Cet ouvrage **prolonge le premier volume paru en 2014** qui rassemblait déjà plus de 300 objets phares, inédits et insolites de la culture romaine provinciale (vaisselle, objets et mobilier divers en céramique, en fer, en bronze, en os...) : les céramiques produites localement voisinent avec des sculptures en bronze importées d’Italie, l’élite parfaitement romanisée côtoie le potier qui écrit, en gaulois, sur sa production. Mis en lumière par une iconographie exceptionnelle, ces fragments archéologiques **très majoritairement inédits** invitent à revisiter une nouvelle fois notre perception d’une “culture arverne”, spécifique à ce territoire : quelle est la part du “modèle” romain et quelle est celle d’un substrat plus autochtone ? Résistance ? Acculturation ? Assimilation ? Alors qu’assimilation et intégration sont plus que jamais au cœur de débats sociétaux, il est parfois bon de se tourner vers le passé et de revisiter les Gaules pour voir la richesse des mélanges culturels et la perpétuelle construction d’une “culture” qui, finalement, ne révèle sa cohérence que lorsqu’elle est examinée avec beaucoup de recul.

Prix : 55 €



Archéologie et Archéométrie
UMR 5138



Liberté
Égalité
Fraternité

