



HAL
open science

Les Classiques des sciences sociales : un outil assurant le libre accès et la sauvegarde du patrimoine documentaire ivoirien en sciences humaines et sociales

Bi Vagbé Gethème Irie

► To cite this version:

Bi Vagbé Gethème Irie. Les Classiques des sciences sociales : un outil assurant le libre accès et la sauvegarde du patrimoine documentaire ivoirien en sciences humaines et sociales. Éditions science et bien commun. Les Classiques des sciences sociales, 25 ans de partage des savoirs dans la francophonie. Sous la direction d'Emilie Tremblay et Ricarson Dorcé., , pp.115-120, 2018, 978-2-924661-52-9. <10.5281/zenodo.6950537>. <halshs-03744482>

HAL Id: halshs-03744482

<https://shs.hal.science/halshs-03744482v1>

Submitted on 3 Aug 2022

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons CC BY-NC-SA 4.0 - Attribution - Non-commercial use - ShareAlike - International License

Les Classiques des sciences sociales

25 ans de partage des savoirs dans la francophonie

Sous la direction d'Émilie Tremblay et Ricarson Dorcé

Préface de Jean Benoist



Les Classiques des sciences sociales : 25 ans de partage des
savoirs dans la francophonie

Les Classiques des sciences
sociales : 25 ans de partage des
savoirs dans la francophonie

*SOUS LA DIRECTION D'ÉMILIE TREMBLAY ET
RICARSON DORCÉ*

ÉDITIONS SCIENCE ET BIEN COMMUN
QUÉBEC



Les Classiques des sciences sociales : 25 ans de partage des savoirs dans la francophonie de Émilie Tremblay est mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution 4.0 Ceci peut être votre site web principal ou la page d'informations vous concernant sur une plate forme d'hébergement, comme Flickr Commons., sauf indication contraire.

Titre : Les Classiques des sciences sociales : 25 ans de partage des savoirs dans la francophonie

Auteur-e-s : Sous la direction d'Émilie Tremblay et de Ricarson Dorcé

Design de la couverture : Kate McDonnell, photo d'Émilie Tremblay

Direction de l'édition : Florence Piron

Correctrices : Florence Piron, Caroline Dufresne

Traducteurs et réviseurs en créole : Ricarson Dorcé, Stevens Zima et Samuel Jean Baptiste

ISBN epub : 978-2-924661-54-3

ISBN pour l'impression : 978-2-924661-52-9

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec 2018

Dépôt légal – Bibliothèque et Archive nationale Canada

Dépôt légal : 2e trimestre 2018

Ce livre est sous licence Creative Commons CC-BY 4.0

Éditions science et bien commun

<http://editionscienceetbiencommun.org>

1085 avenue de Bourlamaque

Québec (Québec) G1R 2P4

Diffusion: info@editionscienceetbiencommun.org

Table des matières

Préface	ix
Jean Benoist	
Avant-propos	xv
Émilie Tremblay et Ricarson Dorcé	
Avanpwopo	xvii
Ricarson Dorcé et Émilie Tremblay	
Introduction	1
Émilie Tremblay et Ricarson Dorcé	
Partie I. Une bibliothèque, un pionnier et tout un réseau	
1. Quelques mots sur Jean-Marie Tremblay	13
Émilie Tremblay	
2. Lettre à mon père	17
Pascale Tremblay	
3. Mon grand-père et moi	21
Kékéli Adéline Edoh	
4. Fragments de mémoire	23
Roberto Miguelez	
5. Une bibliothèque, qui danse numériquement	27
Ricarson Dorcé	
6. Les choses du cœur	29
Suzie Robichaud	
7. Hommage à feu Gemma Paquet, la première bénévole des Classiques des sciences sociales	33
Jean-Marie Tremblay	
8. Portraits de quelques bénévoles	37

9. Quelques jalons historiques des Classiques des sciences sociales Émilie Tremblay	43
Partie II. Témoignages	
10. Une histoire parmi tant d'autres Charles Bolduc	63
11. Jean-Marie Tremblay, ou l'amour des livres Michel Bergès	67
12. Déjà 25 ans de « Classiques » : un acquis incommensurable Louis Gill	71
13. Jean-Marie Tremblay et la bibliothèque numérique des Classiques des sciences sociales : une contribution innovatrice et citoyenne exemplaire à la diffusion des savoirs en sciences sociales Céline Saint-Pierre	77
14. Les Classiques : un rempart intellectuel Claude Dumais	81
15. Hommage à Jean-Marie Tremblay Marcel J. Mélançon	85
16. Honneur à Jean-Marie Tremblay : fondateur des Classiques des sciences sociales Yao Assogba	87
17. Témoignage de l'Université Kofi Annan de Guinée Daniel Gouadain	89
18. Expériences communes et croisées avec les Classiques des sciences sociales Hubert de Broissia et Bernard Petitgas	91
19. La coopération entre Les Classiques des sciences sociales et le REJEBECSS-Haïti : un modèle de transfert de technologie, de compétences et de connaissances Rency Inson Michel et Wood-Mark Pierre	97

20.	Ma découverte du mouvement du libre accès par la porte des Classiques des sciences sociales Hamissou Rhissa Achaffert	109
21.	Les Classiques des sciences sociales : un outil assurant le libre accès et la sauvegarde du patrimoine documentaire ivoirien en sciences humaines et sociales Gethème Irié	115
22.	Les Classiques des sciences sociales : un chef-d'œuvre à associer aux avancées en matière de droit à la science Woodkend Eugène	121
Partie III. Défis, enjeux et pratiques des bibliothèques numériques		
23.	L'accès libre : évolution et enjeux actuels Marc Couture	133
24.	Politiques de numérisation, libre accès et valorisation des patrimoines locaux des sciences humaines et sociales au Cameroun Yves Yanick Minla Etoua	157
25.	Enjeux théoriques et pratiques de la numérisation en contexte africain de périphérie Antonin Benoît Diouf	181
26.	Les bibliothèques numériques et leurs données : enjeux pour la recherche et l'enseignement Lyne Da Sylva	211
Partie IV. (Re)penser les bibliothèques numériques		
27.	Justice sociale, justice numérique dans les bibliothèques du 21e siècle Marie D. Martel	239

28. Justice et injustice cognitives : de l'épistémologie à la matérialité des savoirs humains Florence Piron	259
29. Les Classiques des sciences sociales comme outil pédagogique, patrimoine numérique et nouvelle utopie sociale Ricarson Dorcé	275
Conclusion Émilie Tremblay et Ricarson Dorcé	303
Annexe 1 : Lettres d'appui à la candidature de Jean-Marie Tremblay à l'Ordre national du Québec	307
Annexe 2 : Revue de presse sur les Classiques des sciences sociales (par date)	319
Notices biographiques	325
À propos de la maison d'édition	333

2I. Les Classiques des sciences sociales : un outil assurant le libre accès et la sauvegarde du patrimoine documentaire ivoirien en sciences humaines et sociales

GETHÈME IRIÉ

Selon le site web du journal gouvernemental ivoirien « fraternité matin » :

Dans le but de lutter efficacement contre la disparition de vastes parties de la mémoire documentaire mondiale, l'UNESCO a lancé en 1992 le programme "mémoire du monde"¹, destiné à sauvegarder et à promouvoir ce patrimoine. La Côte d'Ivoire, évitant de rester en marge de cette grande action humanitaire pour la préservation et la sauvegarde de son patrimoine, a adhéré à ce programme, en créant le Comité National Ivoirien Mémoire du monde (Cni memo), le 27 décembre 2011, sous l'égide de la Commission Nationale Ivoirienne pour l'UNESCO (ComNat UNESCO).

Il faut rappeler, à cet effet, que la bibliothèque numérique francophone appelée Les Classiques des sciences sociales – qui a fêté ses vingt ans en 2013 – s'est très tôt engagée dans cette dynamique et compte parmi les

1. Le programme « Mémoire du monde » est basé sur le numérique qui, pour les autorités ivoiriennes, est une technologie nouvelle qui facilite le tri de la conservation des données, offre des capacités indéfinies de stockage, simplifie les tâches de confirmation ou d'authentification des données, permet en un clic le transfert d'un document au monde entier.

Les Classiques des sciences sociales : 25 ans de partage des savoirs dans la francophonie

pionniers de cette action humanitaire. Comme l'explique son fondateur Jean-Marie Tremblay :

Cette bibliothèque est née de mes besoins de professeur de sociologie au collégial. J'ai voulu donner le goût à mes étudiant-e-s de comprendre la société et les problèmes sociaux. Au cours de ma carrière, j'ai donc produit un grand nombre de documents et beaucoup de matériel pédagogique pour l'enseignement, de même que de nombreuses bases de données de recherche en sciences humaines, pour mes étudiantes et étudiants. Aussi, je ne sais pas combien d'heures ai-je pu passer à préparer des questionnaires d'enquête et à organiser ces données de manière à ce qu'ils apprennent à les traiter. Mais il fallait aussi que je leur fasse découvrir les recherches qui avaient été faites sur ces problèmes. C'est ainsi que Les Classiques des sciences sociales sont nés, et sont passés d'une banque de textes en sciences sociales et en philosophie à une vraie bibliothèque numérique accessible à tous (Tremblay 2017).

C'est vraiment impressionnant de constater qu'on peut servir l'humanité à son humble niveau.

Par ailleurs, considérez un échantillon de 100 jeunes chercheurs et chercheuses de Côte d'Ivoire, et interrogez-les sur l'accès qu'ils ont aux données (productions écrites, données brutes de terrain) produites dans leur propre pays, aux frais du contribuable. La totalité ou mieux les 99 % vous répondront que ces données ne sont pas accessibles ou pire, qu'elles sont très coûteuses. Les données sont très coûteuses? Que peut donc attendre l'humanité, d'un scientifique qui achète des données pour produire un travail de recherche? Je pense personnellement que le capitalisme cognitif ne peut que produire des commerçants et des commerçantes scientifiques obnubilés par un souci de retour sur investissement. Alors, où est passée la responsabilité sociale des chercheurs et des chercheuses? Comment en Côte d'Ivoire, les jeunes universitaires aux ressources financières limitées que nous sommes, pouvons-nous assurer dans de telles conditions le continuum des idées, un principe si cher à la science et, de ce fait, produire des travaux de recherche dits de qualité?

Je pourrais, à juste titre, croire que cette situation est l'une des causes

Les Classiques des sciences sociales : un outil assurant le libre accès et la sauvegarde du patrimoine documentaire ivoirien en sciences humaines et sociales

de ce que l'anthropologue Florence Piron, défenseure du concept de **science ouverte juste**², soulignait dans un ouvrage collectif paru aux Éditions science et bien commun, à savoir que

[...] les statistiques tirées des bases de données scientifiques américaines, devenues les étalons de référence, indiquent que l'Afrique génère 0,2 % de la production scientifique mondiale. Que signifie ce chiffre? Que très peu de recherche se mène en Afrique? Ou que la recherche qui s'y fait est invisible et inaccessible? Ou les deux (Piron et al. 2016, xvi).

Une situation qui poussa certainement Roch Gnabeli, professeur en sociologie, à créer en Côte d'Ivoire des revues en ligne, entre autres « Les Annales du LAASSE » afin de pallier cette insuffisance. Il décrit ses motivations en ces termes :

Sa nature de revue en ligne la soustrait d'emblée aux contraintes du financement et lui garantit une large diffusion. Il n'en demeure pas moins que cette nouvelle aventure est un défi dans un contexte où la recherche en Sciences sociales est peu promue ou peu soutenue. Le Laboratoire de Sociologie économique et d'Anthropologie des Appartenances Symboliques (LAASSE) de l'Université Félix Houphouët-Boigny, porteur du projet, se réjouit de cette parution. [...] Ce dernier souhaite également donner l'opportunité à d'autres Chercheurs ou Enseignants-Chercheurs de faire connaître leurs travaux. L'ambition légitime des Annales du LAASSE est de se positionner très rapidement comme une revue scientifique de

2. D'après Piron, Régulus et Dibounje Madiba : « la science ouverte juste, dans la conception inclusive que propose le projet SOHA (Science Ouverte en Haïti et en Afrique), est un moyen d'action vers la justice cognitive : elle prône le libre accès aux ressources scientifiques, mais cherche en même temps à développer le pouvoir d'agir des chercheurs et chercheuses du Sud face au cadre normatif des universités du Nord, ainsi que celui des populations locales face à l'institution universitaire. La science ouverte vise à la justice cognitive et l'empowerment » (Piron, Régulus et Dibounje Madiba 2016, xix).

Les Classiques des sciences sociales : 25 ans de partage des savoirs dans la francophonie

référence à la fois par la rigueur de l'instruction des projets d'articles et par la qualité des textes publiés (Yao Gnabeli 2015).

L'inaccessibilité ou la faible accessibilité des contributions scientifiques des universitaires ivoiriens, situation qui peut être qualifiée d'injustice cognitive³, occasionne malheureusement la faible visibilité des universitaires ivoiriens (classiques et contemporains) à l'international et leurs méconnaissances chez la jeune génération de chercheurs et de chercheuses. Pour remédier à cela, nous avons donc, des condisciples et moi, fondé le REJEBECCS-Côte d'Ivoire (**Réseau des Jeunes chercheurs Bénévoles des Classiques des Sciences Sociales en Côte d'Ivoire**) en vue de :

- Promouvoir et vulgariser Les Classiques des sciences sociales dans les universités ivoiriennes;
- Mobiliser et sensibiliser les universitaires ivoiriens à diffuser leurs œuvres en libre accès;
- Participer à la numérisation, la correction et la mise en page de textes à diffuser dans Les Classiques des sciences sociales;
- Outiller (théoriquement) les universitaires ivoiriens en vue de leur permettre de faire un bon usage des bibliothèques numériques;
- Encourager les universitaires ivoiriens aux activités de recherche;
- Valoriser les savoirs locaux.

Les résultats attendus sont les suivants :

- Que les étudiants et étudiantes ainsi que les professeurs et professeuses (chercheurs et chercheuses) de toutes les universités de Côte d'Ivoire soient informés du travail des Classiques des sciences sociales et se familiarisent avec la manière d'utiliser cette bibliothèque numérique;

3. Selon Piron et al. (2016), le concept d'injustice cognitive renvoie aux difficultés propres au domaine du savoir, et qui empêchent des étudiants, étudiantes, chercheurs et chercheuses « en raison de leur nationalité, de déployer le plein potentiel de leurs talents intellectuels, de leurs savoirs et de leur capacité de recherche scientifique pour les mettre au service du développement local durable de leur pays » (Piron et al. 2016, xv).

Les Classiques des sciences sociales : un outil assurant le libre accès et la sauvegarde du patrimoine documentaire ivoirien en sciences humaines et sociales

- Qu'une vingtaine d'universitaires ivoiriens acceptent, chaque année, de diffuser leurs œuvres en libre accès;
- Qu'une centaine de jeunes bénévoles soient recrutés en Côte d'Ivoire;
- Que cela entraîne plus d'engouement pour la recherche en Côte d'Ivoire.

Nos moyens d'action sont, entre autres, les publications, les conférences, les débats, les séminaires de formation, les réunions et ateliers de travail, les séances d'information, les colloques, les interventions dans les médias, etc.

Les enjeux de notre engagement citoyen sont de trois ordres, à savoir :

- Assurer la pérennisation des œuvres de chercheuses et chercheurs ivoiriens en sciences humaines et sociales;
- Contribuer à l'accessibilité de ces œuvres aux étudiantes et étudiants ivoiriens;
- Et pour finir, faire la promotion et contribuer à la reconnaissance du travail des chercheuses et chercheurs ivoiriens à l'échelle internationale.

Pour rappel, notons que « de 2003 à février 2017, plus de 62 millions d'œuvres ont été téléchargées sur le site des Classiques des sciences sociales et en 2016 seulement, plus de neuf millions » (Tremblay 2017). Alors, si les universitaires ivoiriens acceptent de diffuser en accès libre leurs travaux de recherche dans la bibliothèque numérique Les Classiques des sciences sociales, celle-ci assurera leur visibilité à l'échelle internationale. Aussi, dans la mesure où ces données seront totalement gratuites et accessibles à tous, cette bibliothèque pourra-t-elle répondre de manière efficace et pérenne à l'épineuse question de leurs accessibilités pour les jeunes chercheurs et chercheuses en Côte d'Ivoire. Elle constituera, entre autres, pour la communauté scientifique internationale, un gisement de données sur les problématiques liées aux sociétés ivoiriennes.

Pourquoi donc ne pas s'engager de manière bénévole dans la bibliothèque numérique Les Classiques des sciences sociales qui a toujours fait de la lutte pour le libre accès aux savoirs scientifiques son cheval de bataille? C'est à cette interrogation, voire cette introspection, que s'adosse le sens de notre motivation et notre intérêt à l'égard de cette bibliothèque numérique qui se veut « une banque mobile et internationale » de savoirs scientifiques.

RÉFÉRENCES

- N'guessant, Serges. 2017. « Patrimoine documentaire: La Côte d'Ivoire dans la vision de l'UNESCO ». *Fratmat.info*, 15 décembre.
<https://www.fratmat.info/index.php/culture/patrimoine-documentaire-la-cote-d-ivoire-dans-la-vision-de-l-unesco>
- Piron, Florence, Samuel Régulus et Marie Sophie Dibounje Madiba. 2016. « Introduction : Une autre science est possible ». Dans *Justice cognitive, libre accès et savoirs locaux. Pour une science ouverte juste, au service du développement local durable*. Sous la direction de F. Piron, S. Régulus et M. S. Dibounje Madiba, xvi. Québec : Éditions science et bien commun.
<https://scienceetbiencommun.pressbooks.pub/justicecognitive1/front-matter/introduction/>
- Piron, Florence et al. 2016. « Vers des universités africaines et haïtiennes au service du développement local durable : contribution de la science ouverte juste ». Dans *Justice cognitive, libre accès et savoirs locaux. Pour une science ouverte juste, au service du développement local durable*. Sous la direction de F. Piron, S. Régulus et M. S. Dibounje Madiba. Québec : Éditions science et bien commun.
<https://scienceetbiencommun.pressbooks.pub/justicecognitive1/chapter/vers-des-universites-africaines/>
- Tremblay, Jean-Marie. 2017. « Les Classiques des sciences sociales : une bibliothèque dématérialisée accessible partout dans le monde ». Dans *Bibliothèques québécoises remarquables*. Sous la direction de Claude Corbo. Montréal : Del Busso.
- Yao Gnabeli, Roch. 2015. « Éditorial ». *Les annales du LAASSE* (01).