



HAL
open science

PICCH – Polyvocal Interpretation of Contested Colonial Heritage

Sophie Gebeil, Pauline Savéant, Véronique Ginouvès, Christine Mussard

► **To cite this version:**

Sophie Gebeil, Pauline Savéant, Véronique Ginouvès, Christine Mussard. PICCH – Polyvocal Interpretation of Contested Colonial Heritage. Première rencontres internationales GobaMed 2022, Jun 2022, Aix-en-Provence, France. halshs-03769736

HAL Id: halshs-03769736

<https://shs.hal.science/halshs-03769736v1>

Submitted on 7 Sep 2022

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

Polyvocal Interpretation of Contested Colonial Heritage

Sheffield Hallam University, Utrecht University, Oslo Metropolitan University, TELEMMe
Sophie Gebeil et Pauline Savéant (TELEMMe), Christine Mussard (IREMAM), Véronique Ginouvès (MMSH)
ANR JPI Cultural Heritage, septembre 2021 - septembre 2023

OBJECTIFS

L'objectif est d'engendrer une polyvocalité qui peut être incorporée dans les archives elles-mêmes, offrant de nouvelles façons d'entrer et d'explorer le passé via un cadre interprétatif contemporain.

Les technologies avancées sont utilisées pour soutenir l'exploration transnationale de plusieurs archives audiovisuelles.

Le volet français mobilisera aussi les archives Web de l'Ina pour étudier la médiatisation des débats liés au passé colonial dans les années 2000.

Ci-contre : Photogramme «Cinq colonnes à la une : le Sergent Robert», documentaire diffusé le 9 janvier 1959, archive télévisuelle de l'ORTF, INA, accessible sur «Sudorama - Mémoires du Sud de 1940 à nos jours»



AXES DE RECHERCHE

La polyvocalité des sources est questionnée grâce à l'analyse de récits médiatiques mobilisant des archives coloniales à la télévision et sur le Web, mises en relation avec les archives papier conservées aux ANOM et un fonds d'archives sonores réalisées par un sociologue de la famille, Adel Faouzi, déposé au sein du secteur Archives de la recherche de la médiathèque de la MMSH.

Ci-contre : Fonds Marceau Gast – Ahaggar – Les écoliers en classe avec un instituteur - Troisième période de l'instituteur : Marceau Gast dans la région du Tamesna, 1953-1954 - Élève de l'école nomade - Marceau Gast et sa classe sous la tente d'école.



ACTIVITÉS

Un workshop est organisé chaque mois jusqu'en juillet 2022, le 25 mai 2022, l'équipe française présentera ses premiers résultats avec en particulier une analyse comparée d'une source audiovisuelle et d'un corpus papier portant sur la scolarisation pendant la guerre d'indépendance algérienne ainsi que le traitement du fonds du sociologue Faouzi Adel, anonymisé, qui s'affiche au fur et à mesure sur la plateforme Calames : <http://www.calames.abes.fr/pub/ms/FileId-4024>

Ci-contre : Les postes de consultation multimédia de l'Inathèque à la médiathèque SHS de la MMSH. Ils donnent accès aux archives de la télévision, de la radio et du web de l'Institut national de l'audiovisuel.

