



**HAL**  
open science

# L'apport des archives à l'étude d'un château : le cas de Pouzauges

Teddy Béthus, Charles Viaut

## ► To cite this version:

Teddy Béthus, Charles Viaut. L'apport des archives à l'étude d'un château : le cas de Pouzauges. Études documentaires et études d'archives en archéologie préventive. 6e séminaire scientifique et technique de l'Inrap, Nov 2022, Lyon, France. . halshs-03841996

**HAL Id: halshs-03841996**

**<https://shs.hal.science/halshs-03841996>**

Submitted on 7 Nov 2022

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

# L'apport des archives à l'étude d'un château : le cas de Pouzauges

**Titre générique**  
 Teddy Béthus (Inrap, [teddy.bethus@inrap.fr](mailto:teddy.bethus@inrap.fr)),  
 Charles Viaut (Université de La Rochelle, [charles.viaut@univ-poitiers.fr](mailto:charles.viaut@univ-poitiers.fr))

[inrap.fr](http://inrap.fr)

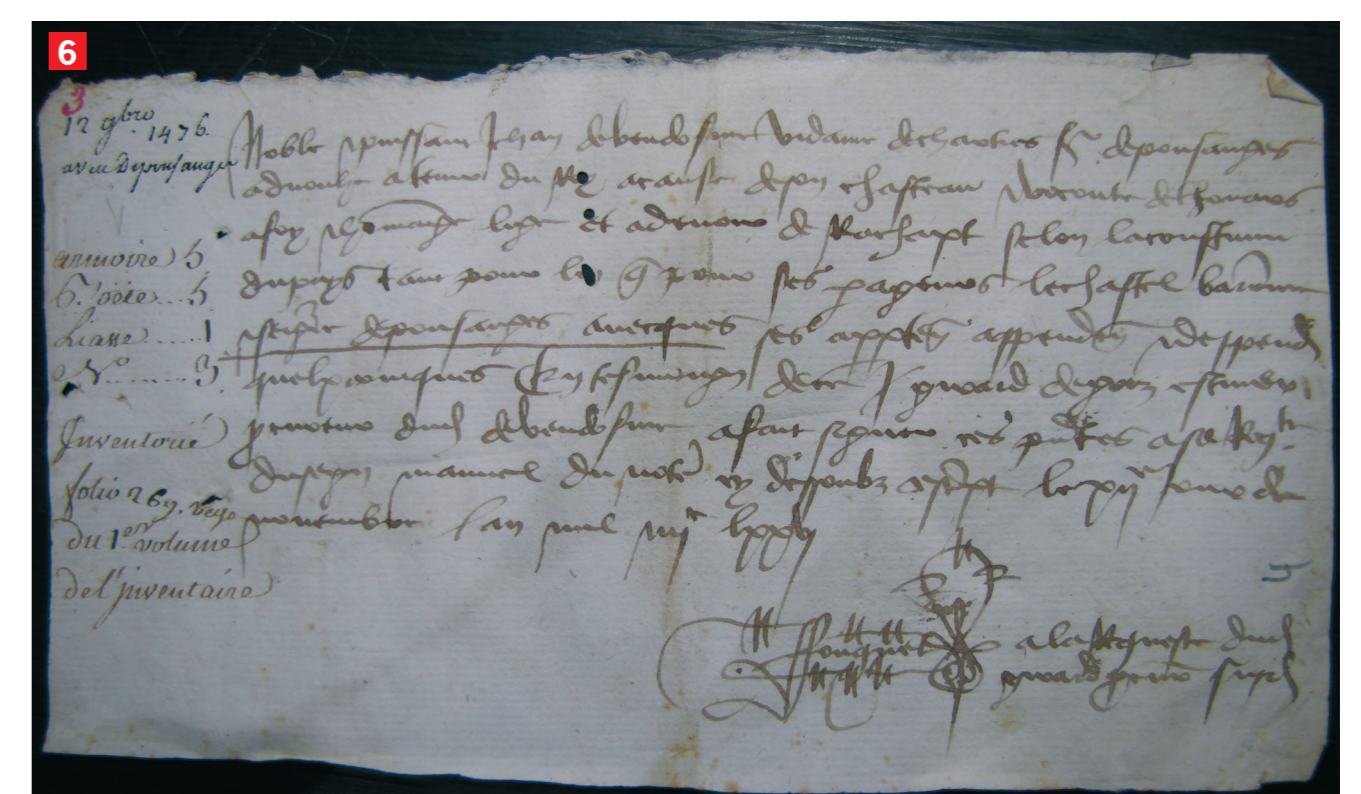
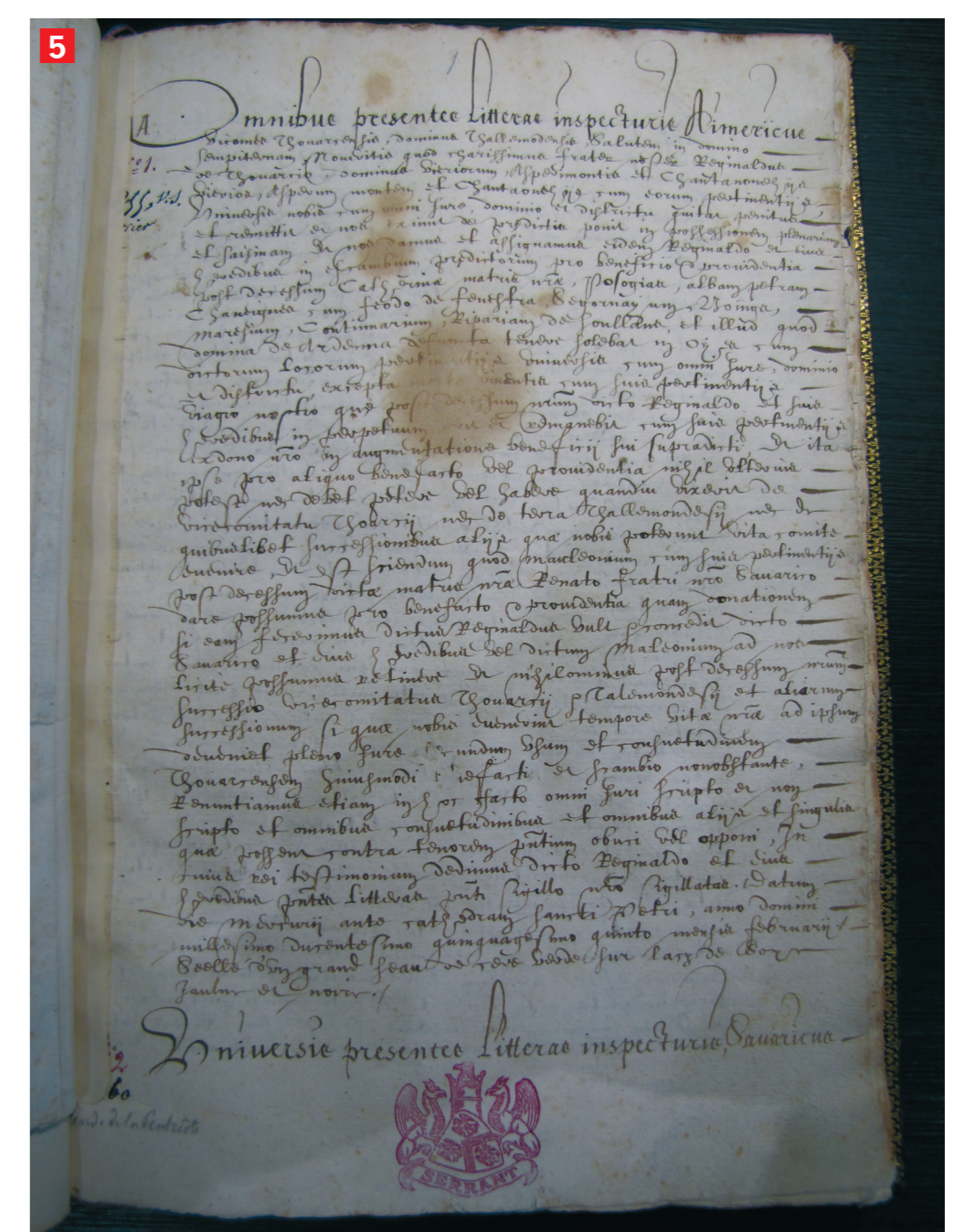


L'étude d'une tour maîtresse médiévale à Pouzauges (Vendée), réalisée en 2017-2018 avant un projet de restauration **1, 2 et 3**, s'est appuyée sur une démarche parallèle d'archéologie du bâti et d'étude des sources écrites préconisée par le cahier des charges scientifiques. Les deux parties de l'étude, menées conjointement, ont abouti à des résultats complémentaires s'enrichissant mutuellement. L'étude archéologique, basée sur l'analyse des pierres de construction, des mortiers et des calculs statistiques sur la taille des pierres, a permis de distinguer deux phases principales de construction, caractérisées par des aménagements conséquents **4**.

La première a été datée de la fin du X<sup>e</sup> siècle ou du début du XI<sup>e</sup> siècle par l'étude architecturale et la datation de 10 échantillons de charbons de bois retrouvés dans les mortiers. Elle prouve que la tour de Pouzauges est une des plus anciennes de la région et qu'elle appartient à la famille des grandes tours résidences du Centre-Ouest de la France. L'étude de textes tirés des cartulaires d'abbayes de la région, Sigournais et la Chèze notamment, a permis également d'apporter des éléments de contexte historique importants à l'érection primitive de cette tour, en la replaçant dans le réseau castral des vicomtes de Thouars, puissance régionale en expansion. Avec ses gros contreforts, jouant un rôle de marqueur identitaire, la construction de cette tour permettait, en effet, aux vicomtes d'asseoir leur présence sur un territoire nouvellement acquis. Le programme architectural mis en œuvre n'en restait pas moins limité avec un seul niveau résidentiel et sans système de circulation vertical maçonné. La formule est peu courante et suppose un éclatement du pôle résidentiel dans la cour du château où devait se situer la grande salle de réception et la chapelle.



La seconde phase de construction, plus tardive, est datée de la seconde moitié du XV<sup>e</sup> siècle par l'étude de bois architecturaux et par la prise en compte d'archives inédites, tirées du fonds de la seigneurie de Pouzauges **5 et 6**. Elle a permis de prendre du recul par rapport à l'historiographie antérieure de la tour, qui faisait de Gilles de Rais, mort en 1440, le commanditaire de son réaménagement ; il s'agirait plutôt d'un programme attribuable aux seigneurs de Vendôme, vidames de Chartres. Grands bâtisseurs, ces derniers sont connus pour avoir entièrement reconstruit le château de Lassy en Mayenne. A Pouzauges, les travaux qu'ils entreprennent sont néanmoins différents et ne concernent que la tour maîtresse. L'ensemble, plus résidentiel que défensif, comprend de nouvelles cheminées et de nombreuses baies à coussièges réparties sur 3 niveaux. Ce choix de conserver un édifice plus ancien s'explique probablement par l'importance symbolique de la tour comme emblème d'ancienneté et de légitimité d'un lignage, deux points sans doute essentiels pour des seigneurs nouvellement possessionnés et aussi importants.



- 1 Le donjon avant restauration © F. Miesment-1890
- 2 Le donjon de Pouzauges © Emilien de Montbaï-1843
- 3 La tour maîtresse de Pouzauges © ukko cartographie
- 4 Relevé d'archéologie du bâti au sommet de la tour © T. Béthus, M. Lemée
- 5 Cartulaire Pouzauges- XVIIe (IAP2171) © C. Viaut
- 6 Fois et hommages reçus par Jean de Vendôme (IAP1270) © C. Viaut