



**HAL**  
open science

## Nouvelles d'archives

Jean-Michel Roynard

► **To cite this version:**

Jean-Michel Roynard. Nouvelles d'archives. Genesis (Manuscrits - Recherche - Invention), 2022, 55.  
halshs-04052542

**HAL Id: halshs-04052542**

**<https://shs.hal.science/halshs-04052542>**

Submitted on 30 Mar 2023

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

# Genesis

Manuscrits – Recherche – Invention

55 | 2022

Machines à écrire

Chroniques

## Nouvelles d'archives

J.-M. ROYNARD

Cette recension n'a pu être possible qu'avec l'aide de Yoann Brault (Bibliothèque de l'Institut de France), Anaïs Dupuy-Olivier (BnF, département des Manuscrits), Hélène Favard (IMÉC) et Coline Silvestre (Bibliothèque littéraire Jacques Doucet).

Dans ce numéro, la rubrique « Nouvelles d'archives » recense, pour l'année 2021, les enrichissements de l'Institut Mémoires de l'édition contemporaine (IMÉC), de la Bibliothèque nationale de France (départements des Manuscrits), ceux de la Bibliothèque littéraire Jacques Doucet et de la bibliothèque de l'Institut de France. Les documents qui viennent enrichir un fonds déjà constitué sont introduits par un astérisque ★ et les fonds nouvellement constitués sont indiqués en **caractères gras**. Sans gras ni astérisque, il s'agit d'une acquisition isolée.

★ABENSOUR Miguel

S'adresser à l'IMÉC pour connaître le détail des documents.

★ANGOT Christine

S'adresser à l'IMÉC pour connaître le détail des documents.

★ARAGON Louis

*Écritures automatiques*, Juillet 1919-Eté 1920.

Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

★ARIAS Alfredo

S'adresser à l'IMÉC pour connaître le détail des documents.

★AXELOS Kostas

S'adresser à l'IMÉC pour connaître le détail des documents.

BALZAC Honoré de

Copie manuscrite de 241 pages d'après l'original de *L'Ecole des ménages, tragédie bourgeoise* en 5 actes, réalisée à la demande de Ludovic Halévy (le manuscrit original était alors entre les mains de Gaston Calmann-Lévy).

Bibliothèque de l'Institut de France

★BEAUVOIR Simone de

Manuscrit autographe et dactylographie partielle des *Mandarins*, [1949-1953].

Cahier de jeunesse comprenant deux débuts de romans.

Bibliothèque nationale de France – Département des Manuscrits

★BELLOUR Raymond/MICHAUX Henri



S'adresser à l'IMÉC pour connaître le détail des documents.

★BEN JELLOUN Tahar

S'adresser à l'IMÉC pour connaître le détail des documents.

★BENHAMOU Maurice

20 cahiers ms de notes diverses pour ouvrages (peinture, poésie, traductions).

1 tapuscrit inédit : *Une hypothèse de solitude* (recueil de poésies).

25 cahiers ms de notes diverses pour ouvrages (peinture, poésie : l'un intitulé *Livie*).

3 cahiers grand format : un de notes manuscrites, un de mise au net de poèmes, accompagnés de versions tapuscrites, un intitulé *Le Rêve de la diagonale*, tapuscrit avec reproductions de tableaux.

Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

★BERGSON Henri

7 lettres autographes signées à Félix Sartiaux, 4 juillet 1822-27 janvier 1916, une photographie originale par Dornac (tirage d'époque) et une invitation à l'Académie, le 24 janvier 1918.

Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

★BLAIN Jeanne

S'adresser à l'IMÉC pour connaître le détail des documents.

★BLAINE Julien

S'adresser à l'IMÉC pour connaître le détail des documents.

★BLOT Jean

S'adresser à l'IMÉC pour connaître le détail des documents.

**BLOY Léon**

Journal autographe en vingt-cinq volumes, 1892-1917.

Bibliothèque nationale de France – Département des Manuscrits

★BRETON André

Manuscrit autographe du *Manifeste du surréalisme*. Manuscrit autographe et épreuves corrigées du *Second Manifeste du surréalisme*. Sept cahiers manuscrits et mise au net manuscrite de *Poisson soluble*.

Bibliothèque nationale de France – Département des Manuscrits

★CAIN Julien

Correspondance de Julien Cain pendant les Première et Seconde Guerres mondiales ; papiers personnels et familiaux des époux Julien Cain.

Bibliothèque nationale de France – Département des Manuscrits

★CARNETS BAGOUET

S'adresser à l'IMÉC pour connaître le détail des documents.

★CHAR René

Vingt lettres autographes signées à Jean Belias et quatre à Anne Reinbold, et une photographie représentant René Char, L'Isle-sur-Sorgue, Avignon, etc.

Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

★CHRÉTIEN Jean-Louis

S'adresser à l'IMÉC pour connaître le détail des documents.

★CIORAN Emil

10 cahiers à spirale constituant le manuscrit autographe de *De l'inconvénient d'être né* (Gallimard, 1973) et 18 cahiers de journaux, réflexions, aphorismes, 1973-1980.

Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

★CLANCIER Georges-Emmanuel

S'adresser à l'IMÉC pour connaître le détail des documents.

★CLIFFORD-BARNEY Natalie

Dossier réunissant lettres et documents relatifs à la publication des lettres intimes à l'Amazone de Rémy de Gourmont, aux Éditions de la Centaine en 1926.

Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

★Collection JUTRIN Monique/FONDANE Benjamin

S'adresser à l'IMÉC pour connaître le détail des documents.

★COMMENTAIRE, revue

S'adresser à l'IMÉC pour connaître le détail des documents.

**CORDIER Daniel**

Archives littéraires ; manuscrits, tapuscrits et épreuves corrigées de l'œuvre autobiographique ; documents biographiques.

Institut Mémoires de l'édition contemporaine

★CORSAIRE ÉDITIONS

S'adresser à l'IMÉC pour connaître le détail des documents.



### **COUFFON Claude**

Manuscrits des œuvres traduites, des articles et conférences, correspondances avec les auteurs et le monde éditorial ; dossiers de travail ; dossier de presse ; iconographie et documents audiovisuels.

Institut Mémoires de l'édition contemporaine

#### ★DAMISCH Hubert

S'adresser à l'IMÉC pour connaître le détail des documents.

#### ★DEBOUT Simone

S'adresser à l'IMÉC pour connaître le détail des documents.

### **DEFORGES Régine**

Manuscrits de l'œuvre romanesque ; archives de l'activité éditoriale ; correspondance ; revues de presse ; archives des procès dans lesquels Régine Deforges a été impliquée ; dossiers iconographiques.

Institut Mémoires de l'édition contemporaine

#### ★DESNOS Robert

*Le Club des buveurs de spermes*. Sans lieu ni date [vers 1924-1927].

Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

### **DETIENNE Marcel**

Manuscrits de l'œuvre ; dossiers de travail ; fichiers ; correspondance ; dossiers de presse ; bibliothèque d'études.

Institut Mémoires de l'édition contemporaine

### **DIATKINE René**

Lettres et notes de Louis Althusser à René Diatkine ; articles et écrits politiques et autobiographiques de Louis Althusser ; manuscrits ; articles sur la psychiatrie ; documents professionnels et lettres reçues de René Diatkine.

Institut Mémoires de l'édition contemporaine

#### DOUMIC René

Manuscrit de son *Histoire de la littérature française* (édition 1934 ; 144 feuillets) ; dactylographie de *Mes souvenirs* (275 feuillets, couvre la période 1860-ap.1895), mémoires inédits.

Bibliothèque de l'Institut de France

#### ★DU BOUCHET André

Correspondance du Bouchet, Lettres à Sarah Plimpton.

Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

### **DUTS Charles**

Manuscrits de l'œuvre ; journal intime ; correspondances ; dossiers de presse ; iconographie.

Institut Mémoires de l'édition contemporaine

#### ★Éditions DE MINUIT

S'adresser à l'IMÉC pour connaître le détail des documents.

#### ★Éditions HACHETTE

S'adresser à l'IMÉC pour connaître le détail des documents.

#### ★Éditions LA TABLE RONDE

S'adresser à l'IMÉC pour connaître le détail des documents.

#### ★Éditions PRÉSENCE AFRICAINE

S'adresser à l'IMÉC pour connaître le détail des documents.

#### ★Éditions du SEUIL

S'adresser à l'IMÉC pour connaître le détail des documents.

#### ÉLUARD Paul

*Les Dessous d'une vie*. Épreuves de l'édition originale, avec envoi à René Char, 1926.

Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

#### ★EMMANUEL Pierre

S'adresser à l'IMÉC pour connaître le détail des documents.

#### FLERS Robert de et ARMAN DE CAILLAVET Gaston

Le manuscrit de travail, en partie autographe, de *L'Habit vert*.

Bibliothèque de l'Institut de France

#### ★FOREST Philippe

S'adresser à l'IMÉC pour connaître le détail des documents.

#### ★GALERIE DE FRANCE

S'adresser à l'IMÉC pour connaître le détail des documents.

#### ★GANGOTENA Alfredo

S'adresser à l'IMÉC pour connaître le détail des documents.



★GASPAR Lorand

S'adresser à l'IMÉC pour connaître le détail des documents.

★GIDE André

Manuscrit autographe des *Nourritures terrestres* en six cahiers, 1897.

Bibliothèque nationale de France – Département des Manuscrits

Lettre autographe signée, Cuverville, 5 juillet [1902], à Robert Scheffer.

Lettre autographe signée, Biskra, 12 décembre [1903], à Eugène Montfort.

Trois ensemble de manuscrits autographes d'André Gide, reliés (un ensemble *Les Poésies d'André Walter* de 24 feuillets, un ensemble sans titre de 44 feuillets, un ensemble sans titre de 4 feuillets).

Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

GOURMONT Rémy de

Correspondance adressée à Alfred Jarry, 11 lettres autographes signées, dont deux à l'état de fragment (Automne1894-Printemps1895) ; en tout 28 pages de formats divers, 4 épreuves d'impression et une lithographie originale à la plume de Remy de Gourmont.

Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

★GREEN Julien

Manuscrits de l'intégralité de ses romans et nouvelles, ainsi que de son journal rédigé dans une centaine de carnets et cahiers, entrés par dation.

Bibliothèque nationale de France – Département des Manuscrits

**GUILLOUX Louis et Renée**

Archives familiales ; correspondance ; manuscrits inédits ; photographies ; coupures de presse ; épreuves de *La Condition humaine* d'André Malraux corrigées par Louis Guilloux ; textes écrits par Renée Guilloux ; dossiers administratifs de l'association des Amis de Louis Guilloux.

Institut Mémoires de l'édition contemporaine

★GUYOTAT Michel

Lettres à Gérard Nguyen Van Khan, 1974-1994.

Bibliothèque nationale de France – Département des Manuscrits

★HALLIER Jean-Edern

S'adresser à l'IMÉC pour connaître le détail des documents.

**HOCQUARD Emmanuel et LÉVY Raquel**

Archives de la maison d'édition Orange Export Ltd, qui comprennent notamment des livres en attente de montage ; carnets de note et correspondance de Raquel Lévy ; papiers d'Emmanuel Hocquard (livre de compte, journal, notes, correspondance).

Bibliothèque nationale de France – Département des Manuscrits

★ISSAC Jules

Neuf dossiers de correspondances familiales, XIX<sup>e</sup> s.-XX<sup>e</sup> s.

Bibliothèque nationale de France – Département des Manuscrits

★JACOB Max

12 manuscrits autographes de notes, brouillons et ébauches de textes, certains avec dessins.

Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

**JAVA, revue**

Textes reçus ; correspondance ; épreuves corrigées ; maquettes ; projets ; feuilles volantes ; dossiers de presse.

Institut Mémoires de l'édition contemporaine

**JOUBERT Alain**

Archives retraçant l'histoire de toutes les manifestations, actions et débats de la seconde période du surréalisme (1956-1969) : manuscrits autographes ou de la main d'autres surréalistes, correspondance, photographies et documentation.

Bibliothèque nationale de France – Département des Manuscrits

★LEDUC Violette

S'adresser à l'IMÉC pour connaître le détail des documents.

**LEFEBVRE Henri**

Manuscrits ; cours ; notes et documentation de travail ; correspondance.

Institut Mémoires de l'édition contemporaine

★LEIRIS Michel

2 cartes postales autographes signées à Jacques Dupont, 24 octobre 1985-19 novembre 1986.

Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

**LÉVESQUE Jacques-Henry**

Poèmes de jeunesse, correspondance, dossiers autour de la revue *Orbes* dont il fut le fondateur, du *jazz hot*, de Marcel Duchamp et de Francis Picabia.



Bibliothèque nationale de France – Département des Manuscrits

★Librairie LA PORTE ÉTROITE

S'adresser à l'IMÉC pour connaître le détail des documents.

**LICARI Carmen**

Archives de ses entretiens avec Nathalie Sarraute : transcriptions manuscrites et dactylographiées, enregistrements, lettres et photographies.

Bibliothèque nationale de France – Département des Manuscrits

★MALDINEY Henri

S'adresser à l'IMÉC pour connaître le détail des documents.

★MALRAUX André

Disques et bande magnétique des discours de Malraux ; petit ensemble de correspondances : sollicitations d'étrangers, d'hommes politiques etc. (provenance André Malraux et Sophie de Vilmorin).

Ensemble de 3 maquettes pour les deux premières parties de l'édition originale de son grand recueil d'essais sur l'art, *Psychologie de l'art*.

Ensemble de 7 maquettes avec indications de mise en pages et corrections autographes, et un jeu d'épreuves, couvrant l'intégralité de la deuxième édition de son grand recueil d'essais sur l'art, *Les Voix du silence*.

Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

★MARE André

S'adresser à l'IMÉC pour connaître le détail des documents.

MAUROIS André

Six états manuscrits et dactylographiés du *Pays des trente-six mille volontés* ; le manuscrit et la dactylographie avec corrections autographes de *La Machine à lire les pensées*.

Bibliothèque de l'Institut de France

MILOSZ Oscar

Lettre autographe datée et signée adressée à Jean Deshieux, 1938.

Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

★MONNIER Adrienne

Portrait photographique par Paul Darby.

Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

**NEGRI Antonio**

Manuscrits de l'œuvre ; journal ; documents biographiques ; cahiers et notes de travail ; documentation de travail ; correspondance ; collection de journaux militants ; documents audiovisuels.

Institut Mémoires de l'édition contemporaine

★PAULHAN Jean

S'adresser à l'IMÉC pour connaître le détail des documents.

★PÉLIEU Claude

Dactylographie de la version originale en français de *Pilote automatique*, premier livre de Claude Pélieu, publié en 1964 aux États-Unis par Ed Sanders (Fuck You Press) sous le titre *Automatic Pilot*, dans la traduction de Mary Beach.

Bibliothèque nationale de France – Département des Manuscrits

★PERROUX François

S'adresser à l'IMÉC pour connaître le détail des documents.

**PINGEOT Anne**

*Lettres à Anne* (1962-1995) et *Journal pour Anne* (1964-1970), cahiers de souvenirs d'Anne Pingeot, archives personnelles de François Mitterrand.

Bibliothèque nationale de France – Département des Manuscrits

POIROT-DELPECH Bertrand

L'ensemble de ses manuscrits, tant romans que scénarios ou articles de presse. Chaque ensemble est constitué, en règle générale, des brouillons, de plusieurs versions manuscrites et/ou dactylographiées, d'épreuves corrigées et de correspondance reçue.

Bibliothèque de l'Institut de France

**POLIAKOV Léon**

Archives de l'historien de la Shoah et de l'antisémitisme : documentation manuscrite et imprimée, dactylographies d'œuvres, dossiers de travail, correspondance.

Bibliothèque nationale de France – Département des Manuscrits

★POUGY Liane de

Manuscrit autographe d'*Idylle saphique*.

Bibliothèque nationale de France – Département des Manuscrits



PROUST Marcel

Extrait de *Sodome et Gomorrhe* II. Trois feuillets manuscrits avec corrections autographes de l'auteur du début de la sixième section du chapitre deuxième du roman. Cet extrait complète la dactylographie du cahier IV (BnF, Ms NAF 16739).

Bibliothèque de l'Institut de France

★RESNAIS Alain

S'adresser à l'IMÉC pour connaître le détail des documents.

★ROCHE Denis

S'adresser à l'IMÉC pour connaître le détail des documents.

★ROSSET Clément

Onze manuscrits, dont celui du *Réel, traité de l'idiotie* ; tapuscrits de *La Force majeure*, des *Écrits intimes* et de *L'esquisse autobiographique* ; manuscrit et tapuscrit de *L'endroit du paradis* ; complément de correspondance.

Bibliothèque nationale de France – Département des Manuscrits

★SCHNEIDER Pierre

S'adresser à l'IMÉC pour connaître le détail des documents.

SEGALEN Victor

*Peintures*, Paris [et Zürich, sur la couverture], Georges Crès et cie (nouvelle collection « Les Proses »), 1916.

*Odes*, Paris, Les arts et le livre, 1926.

Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

★SIMON Claude

Deux tapuscrits préparés pour la fabrication avec annotations manuscrites de l'auteur :

– *L'Herbe*, 155 feuillets + 2f liminaires non numérotés ;

– *Le Palace*, 157 feuillets + 2f liminaires non numérotés et une table des matières en fin de tapuscrit.

Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

SOLJÉNITSYNE Alexandre

Manuscrit de dix-sept feuillets, signé, situé et daté (Cavendish, Vermont, USA, 1984) de l'article « *Черты двух революций* » [« Caractéristiques de deux révolutions »]. Traduit en français par Georges Nivat, « Deux révolutions : la française et la russe » et publié dans Soljénitsyne, Alexandre, *Révolution et mensonge*, Paris, Fayard, 2018.

Bibliothèque de l'Institut de France

**STEFAN Jude**

Dossier de presse ; photographies personnelles ; manuscrits ; correspondance ; inédits ; dédicaces ; trois carnets du journal (1978-1997) ; revues.

Institut Mémoires de l'édition contemporaine

SURRÉALISME (mouvement)

15 tracts surréalistes, 1931-1965.

Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

THEURIET André

Les manuscrits de ses œuvres de jeunesse (poésie et contes) et de soixante-trois de ses romans (complets ou non) qui donnent une impression très juste de sa méthode de travail et de l'évolution de sa manière, de ses premiers écrits jusqu'à *L'Or de Chèvrechêne*, son dernier roman (inachevé), demeuré inédit.

Bibliothèque de l'Institut de France

★VALÉRY Paul

Liasse de photographies d'un carnet de 130 pages manuscrites de Paul Valéry : adresses, notes, croquis, 3 rouleaux de microfilms dans une poche de papier portant les indications manuscrites de Mireille Fellous-Loviton, fille de Jean Voilier.

Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

★VERCORS

8 lettres et 18 cartes de Jean Bruller (Vercors) et Rita Vercors ; une poupée en costume d'infirmière réalisée par Vercors au maquis.

Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

★VIAN Boris

Dactylographies des *Cent sonnets*, du recueil de nouvelles *Les Fourmis*, de l'adaptation de *Gars de demain* ; scénarios de *De quoi je me mêle*, de *La mise à mort* et de *Giulana* ; correspondance reçue et 79 lettres de Boris Vian à sa mère (1939-1940) ; archives familiales, dont des photographies.

Bibliothèque nationale de France – Département des Manuscrits



★VIGÉE Claude

S'adresser à l'IMÉC pour connaître le détail des documents.

VIGNY Alfred de

Le manuscrit de premier jet et la mise au net de « La Mort du loup ».

Bibliothèque de l'Institut de France

★VILMORIN Louise de

Pièce dactylographiée signée, sept. 1957.

Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

**VINCENT Jean-Pierre**

Notes et dessins de travail ; manuscrits ; correspondance ; iconographie ; documentation diverse et documents autour des spectacles ; presse.

Institut Mémoires de l'édition contemporaine

★VINGTIÈME SIÈCLE. REVUE D'HISTOIRE, revue

S'adresser à l'IMÉC pour connaître le détail des documents.

★VOX Maximilien

S'adresser à l'IMÉC pour connaître le détail des documents.

**WALDBERG Isabelle et Patrick**

Correspondance croisée entre 1940 et 1949, publiée dans *Un amour acéphale* (2002).

Bibliothèque nationale de France – Département des Manuscrits

★ZOLA Émile

Manuscrit autographe de *Germinal*, drame en cinq actes et douze tableaux.

Bibliothèque nationale de France – Département des Manuscrits

★ZYLBERSTEIN Jean-Claude

S'adresser à l'IMÉC pour connaître le détail des documents.

