



HAL
open science

Rapport final sur le projet “ Chamanisme coréen ”

Eunjoo Carre, Na

► **To cite this version:**

| Eunjoo Carre, Na. Rapport final sur le projet “ Chamanisme coréen ”. 2023. halshs-04071476

HAL Id: halshs-04071476

<https://shs.hal.science/halshs-04071476>

Preprint submitted on 17 Apr 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

Rapport final sur le projet « Chamanisme coréen »

Le 17 avril 2023
Eun-joo Carré-Na

Les objectifs du projet « Chamanisme coréen » étaient la valorisation et la patrimonialisation des archives de recherche du professeur Alexandre Guillemoz, spécialiste du chamanisme coréen.

A cause de la variété des objets concernés et des opérations de traitement nécessaires, ce projet contient plusieurs sous-projets : « Archives d'Alexandre Guillemoz », « Archives Akiba Takashi », « Rituel 70 », etc.

La réalisation de ce projet a démarré par la volonté du prof. A. Guillemoz lui-même. Il avait sélectionné et classé ses archives et décidé de l'ordre de donation. Mais suite à son décès soudain en juillet 2021, et à l'absence de la réponse de ses héritiers à nos sollicitations, la donation et le projet de valorisation ont été suspendus, après la réalisation des 3 sous-projets.

2.1. « Archives Akiba Takashi » collection

Ce projet vise à la valorisation des « Archives Akiba Takashi » de la bibliothèque du CRC-EHESS, labellisée CollEx (collection d'excellence pour la recherche).

Ce travail consiste à en faire une numérisation pour une bonne conservation, puis une édition numérique complète, en combinant l'article d'Alexandre Guillemoz « Articles et manuscrits oubliés d'Akiba Takashi » et l'objet de cet article, les « manuscrits et articles d'Akiba Takashi ». L'article d'Alexandre Guillemoz a été publié en 1991 dans les Cahiers d'Extrême-Asie, vol. 6, Numéro spécial sur le Chamanisme coréen - Special Issue on Korean Shamanism. pp. 115-149, disponible en ligne sur Persée.

2.1.1. Numérisation et Edition numérique

D'abord, les 495 pages d'archives d'Akiba Takashi, donné par A. Guillemoz au CRC-EHESS, ont été numérisés, puis déposés dans Didomena, système de gestion de données de la recherche de l'EHESS.

<https://didomena.ehess.fr/collections/5999n3723?locale=en>

Ensuite, avec Yusuko d'Hulst, j'ai transcrit manuellement les caractères coréens, japonais et chinois de l'article d'A. Guillemoz publié en 1991 dans les Cahiers d'Extrême-Asie, vol. 6.

Enfin, une édition numérique des « Archives Akiba Takashi, avec une description par A. Guillemoz », est publiée sur Didomena par la combinaison de l'article mis en ligne et des documents originaux retravaillés.

2.1.2. Exemple

https://didomena.ehess.fr/concern/data_sets/x920g063f?locale=en

Dans cet exemple, on peut voir l'image du texte original scanné, accompagnée par l'explication d'A. Guillemoz, extrait de son article.

Didómena English

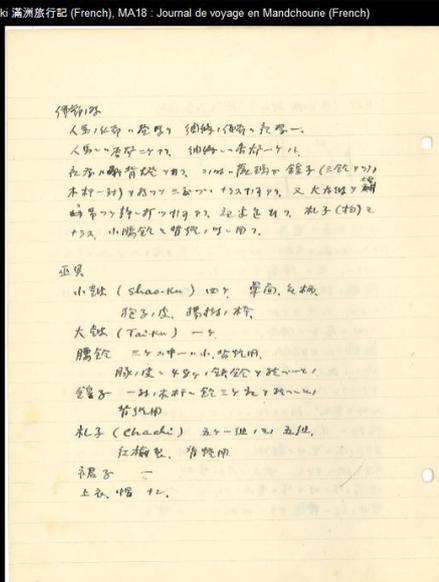
MA18 : Journal de voyage en Mandchourie (French)

Home / MA18 : Manshū ryōkōki 滿洲旅行記...

Citations -

f t

CONTENTS MA18 : Manshū ryōkōki 滿洲旅行記 (French), MA18 : Journal de voyage en Mandchourie (French)

Didómena English

f t

Description

MA18
 "Manshū ryōkōki" 滿洲旅行記 [Journal de voyage en Mandchourie].
 Écrit à l'encre recto verso, contenu dans une enveloppe adressée à Akiba Takashi, titre écrit au dos de l'enveloppe, 16,5 x 20,5 cm, 38 p.
 (French)

Note

Ce projet est conçu dans le cadre de la valorisation du fonds « Akiba Takashi » des collections CRC-EHESS, labellisées ColEx. Ce travail consiste à en faire une édition numérique complète, en combinant l'article d'Alexandre Guillemoz « Articles et manuscrits oubliés d'Akiba Takashi » et l'objet de cet article, les « manuscrits et articles d'Akiba Takashi ». L'article d'Alexandre Guillemoz a été publié en 1991 dans les Cahiers d'Extrême-Asie, vol. 6. Numéro spécial sur Chamanisme coréen - Special Issue on Korean Shamanism, pp. 115-146, disponible en ligne sur Persée. Cette édition numérique de données par la combinaison de l'article mis en ligne avec les documents originaux retravaillés, sera menée d'abord par la numérisation des originaux et la transcription manuelle des caractères japonais et coréens de l'article, disparus pendant le transfert sur Didómena, mais avec un soin particulier pour une meilleure combinaison des deux éléments, tout en gardant au maximum le respect de leur contenu. (French)

Creator	柳屋 権 (1888-1954) <input type="button" value="info"/>
Depositor	Camé-Na, Eun-Joo <input type="button" value="info"/>
Date created	2020 <input type="button" value="info"/>
Date(s) de l'objet/du contenu des données/du document	1930s <input type="button" value="info"/>
Publishing structure	UMR 5173, Chine, Corée, Japon (Paris) <input type="button" value="info"/>
Contributor	Camé-Na, Eun-Joo (19...); contributor <input type="button" value="info"/> <input type="button" value="info"/> D'Hullst, Yassuko : contributor <input type="button" value="info"/> Guillemoz, Alexandre : contributor <input type="button" value="info"/> Guillemoz : contributor <input type="button" value="info"/>
Metadata author	Guillemoz, Alexandre <input type="button" value="info"/> D'Hullst, Yassuko <input type="button" value="info"/> Camé-Na, Eun-Joo (19...); <input type="button" value="info"/> <input type="button" value="info"/>
Data type	Manuscript <input type="button" value="info"/>
Content language	Japanese <input type="button" value="info"/> (language, family : Japonic) <input type="button" value="info"/>

The screenshot displays the Didomena interface. At the top left is the Didomena logo and social media icons. A search bar is at the top right. Below the search bar, there is a metadata section with the following details:

- Archival subcollection: collection Akiba Takashi
- Archival reference: LAE 452 MA18
- Digitization date: 2020
- License: Attribution (CC BY 3.0 FR)

Below the metadata is a 'Relations' section with the text: 'In Collection: Archives Alexandre Guillemoz, Manuscrits d'Akiba Takashi, Archives Akiba Takashi'.

The main section is titled 'Items' and contains a table with the following columns: Thumbnail, Title, Date Uploaded, Visibility, and Actions.

Thumbnail	Title	Date Uploaded	Visibility	Actions
	MA18_01.jpg (French)	2021-04-12	Public	Select an action -
	MA18_02.jpg (French)	2021-04-12	Public	Select an action -
	MA18_03.jpg (French)	2021-04-12	Public	Select an action -
	MA18_04.jpg (French)	2021-04-12	Public	Select an action -

2.2. Collection « Archives Alexandre Guillemoz »

La collection des « Archives Alexandre Guillemoz » comprend différents types de documents.

2.2.1. Conception d'un Fonds spécifique d'Alexandre Guillemoz

Avec les livres en papier que le Professeur Alexandre Guillemoz avait donnés à la bibliothèque du CRC-EHESS pendant son activité professionnelle, j'ai conçu un « fonds spécifique Alexandre Guillemoz ». Il constitue **l'identité de l'ex-fonds CRC** dans le catalogue de la nouvelle bibliothèque centrale (Humathèque) du Campus Condorcet :

ex) https://campus-condorcet.primo.exlibrisgroup.com/discovery/search?query=lds02,contains,alexandre%20guillemoz,AND&tab=ALL&search_scope=ALL&vid=33CCP_INST:CCP&lang=fr&mode=advanced&offset=0

ex) https://campus-condorcet.primo.exlibrisgroup.com/discovery/fulldisplay?docid=alma991000310689705786&context=L&vid=33CCP_INST:CCP&lang=fr&search_scope=ALL&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=ALL&query=lds02,contains,alexandre%20guillemoz,AND&mode=advanced&offset=0

La création de ce fonds spécifique a pu **sauvegarder une part importante du fonds documentaire du CRC**, destiné à la suppression par la politique de dédoublement pendant l'opération de transfert du fonds CRC vers l'Humathèque, bibliothèque centrale du Campus Condorcet.

2.2.2. Conception de la Collection d'Alexandre Guillemoz dans HAL-SHS (avec son propre IdHAL)

Concernant les publications d'A. Guillemoz, notamment des articles et chapitres d'ouvrage, je les ai déposés avec le texte intégral dans HAL-SHS. Cela a permis aux publications d'A. Guillemoz d'entrer dans les archives nationales de recherche, recommandés par le CNRS, ainsi que de rester en état

pérenne dans sa propre page avec son identifiant unique, IdHAL. Ainsi, la plupart de ses articles sont visibles du public sur cette page : https://halshs.archives-ouvertes.fr/search/index/q/*/authIdHal_s/alexandre-guillemoz

2.2.3. Conception de l'Identifiant numérique nationale d'Alexandre Guillemoz (avec la liste de publications complète)

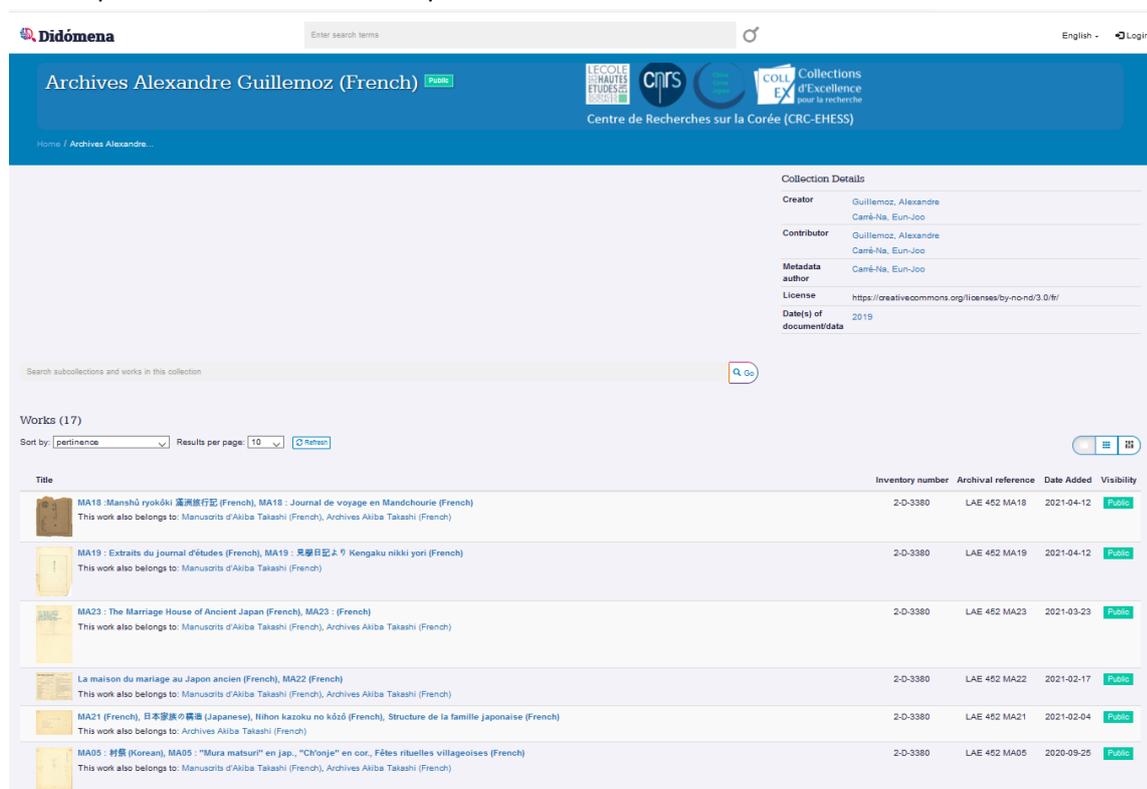
J'ai aussi créé son identifiant numérique unique, qui rassemble les références de ses publications et d'activités de toutes sortes : <https://www.idref.fr/082957983>

2.2.4. Cahiers de terrain : liste des cahiers de terrain, et cahier n°1

Alexandre Guillemoz voudrait faire numériser ses cahiers de terrain au fur et à mesure. La liste de ses cahiers et le cahier n°1 sont numérisés et déposés dans Didomena de l'EHESS.

<https://didomena.ehess.fr/collections/1544bp39d?locale=en>

Cette opération a dû être interrompue à cause de son décès.



Didomena

Enter search terms

English Login

Archives Alexandre Guillemoz (French) Public

LECOLE HAUTES ETUDES LIBERALES CNRS Collections d'Excellence pour la recherche Centre de Recherches sur la Corée (CRC-EHESS)

Home / Archives Alexandre...

Collection Details

Creator: Guillemoz, Alexandre
Camé-Na, Eun-Joo

Contributor: Guillemoz, Alexandre
Camé-Na, Eun-Joo

Metadata author: Camé-Na, Eun-Joo

License: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/fr/>

Date(s) of document/data: 2019

Search subcollections and works in this collection

Works (17)

Sort by: pertinence Results per page: 10 50 100

Title	Inventory number	Archival reference	Date Added	Visibility
MA18 :Manshū ryokōki 滿洲旅行記 (French), MA18 : Journal de voyage en Mandchourie (French) This work also belongs to: Manuscrits d'Akiba Takashi (French), Archives Akiba Takashi (French)	2-O-3380	LAE 452 MA18	2021-04-12	Public
MA19 : Extraits du journal d'études (French), MA19 : 見學日記より Kengaku nikki yori (French) This work also belongs to: Manuscrits d'Akiba Takashi (French)	2-O-3380	LAE 452 MA19	2021-04-12	Public
MA23 : The Marriage House of Ancient Japan (French), MA23 : (French) This work also belongs to: Manuscrits d'Akiba Takashi (French), Archives Akiba Takashi (French)	2-O-3380	LAE 452 MA23	2021-03-23	Public
La maison du mariage au Japon ancien (French), MA22 (French) This work also belongs to: Manuscrits d'Akiba Takashi (French), Archives Akiba Takashi (French)	2-O-3380	LAE 452 MA22	2021-02-17	Public
MA21 (French), 日本家族の構造 (Japanese), Nihon kazoku no kōzō (French), Structure de la famille japonaise (French) This work also belongs to: Archives Akiba Takashi (French)	2-O-3380	LAE 452 MA21	2021-02-04	Public
MA05 : 村衆 (Korean), MA05 : "Mura matsuri" en jap., "Ch'onje" en cor., Fêtes rituelles villageoises (French) This work also belongs to: Manuscrits d'Akiba Takashi (French), Archives Akiba Takashi (French)	2-O-3380	LAE 452 MA05	2020-09-26	Public

Creator	Guillemoz, Alexandre LP Guillemoz, Alexandre LP
Depositor	Carré-Na, Eun-Joo
Publishing structure	UNIR 8173, China, Corée, Japon (Paris) LP
Contributor	Carré-Na, Eun-Joo - contributor LP
Data type	Notes de travail et données d'étude Manuscrit
License	Attribution - Non Commercial - No Derivs (CC BY-NC-ND 3.0 FR)

Revisions

In Collection:

Archives Alexandre Guillemoz

2.3. Projet « Rituel 70 », collection « Films de terrain d'Alexandre Guillemoz »

2.3.1. Archives visuelles, « Films de terrain d'Alexandre Guillemoz »

Le projet « Rituel 70 » (<https://ccj.hypotheses.org/tag/rituel70>) a été conçu pour une création de vidéos éducatives à partir de la numérisation des films de M. Guillemoz.

Selon la liste de don indiquée dans le projet « Chamanisme coréen », A. Guillemoz avait prévu 15 films pour la valorisation. Mais quand le projet « Rituel 70 » a obtenu la subvention de l'AKS (AKS2020-V11), il a envoyé 25 films sélectionnés par son soin.

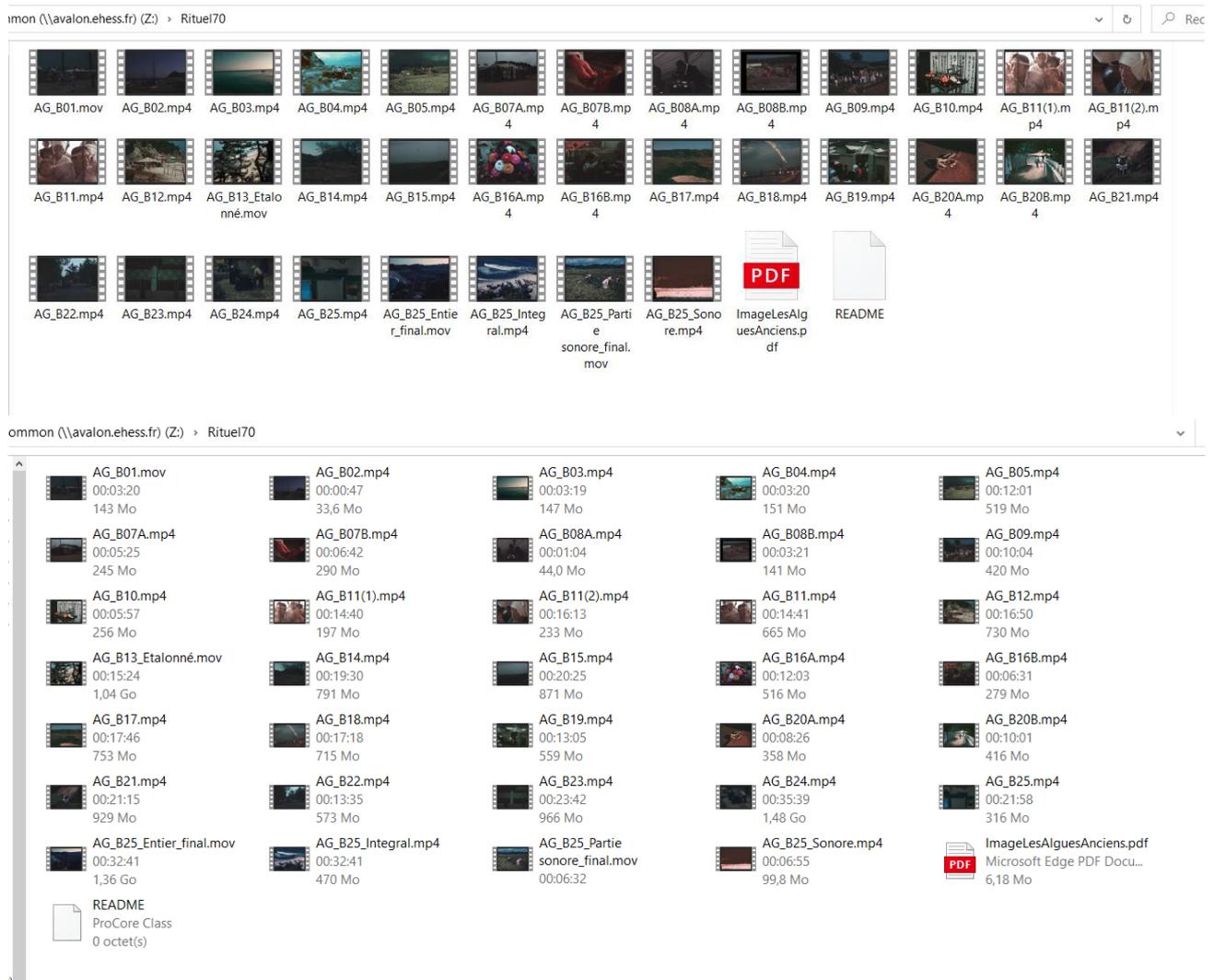
On peut voir la liste de ses dons dans le tableur excel (cf. « Projet20V011_listeDons... »). Les onglets de « Fait AG_cahier Terrain », et de « Fait AG_K 7, Enregistrements ») montrent bien sa volonté de donation. Cependant, son décès a interrompu cette opération après l'envoi des 25 films.

2.3.2. Numérisation

Ces 25 films ont été examinés par des experts de la société Cité des mémoires, puis numérisés en 2 versions pour la conservation et la diffusion. Les experts de Cité des mémoires ont ajouté le résultat de leur expertise pour chaque film (cf. « Inventaire commenté acquisition »), et ils ont proposé l'amélioration de la qualité de certains films (cf. « Budget étalonnage restauration »). Mais l'opération d'amélioration de la qualité des films n'a pas eu lieu, des chercheurs du CRC ayant jugé le coût trop élevé.

2.3.3. Conservation

Les 25 films numérisés en Mp4 sont déposés dans le serveur de l'EHESS (../avalon.ehess.fr) pour une bonne conservation. Cet espace n'est pas accessible du public, et se présente comme suit.



2.3.4. Collection « Films de terrain d’Alexandre Guillemoz »

2.3.4.1. Diffusion, rendre réutilisable

Les 25 films numérisés en version de diffusion ont été déposés dans Didomena, système de gestion de données de la recherche de l’EHESS, où j’ai créé la collection « **Films de terrain d’Alexandre Guillemoz** ». Ils sont décrits par des métadonnées qui répondent au règlement FAIR de la science ouverte. Actuellement, l’accès à ces films est réservé aux chercheurs de l’EHESS, non pas au public, pour respecter la volonté du donateur, A. Guillemoz.

<https://didomena.ehess.fr/dashboard/collections/1z40kw97s?locale=fr>

2.3.4.1.1. Exemple : « Films de terrain d’Alexandre Guillemoz » collection

Voici la liste de la collection.

Didoména Entrez les termes de recherche Tout - Français - Camé-Na, Eun-Joo

Films de terrain d'Alexandre Guillemoz, Publi

Accueil / Tableau de bord / Vos collections / Films de terrain... Voir en back-office

AG_B01 1976 Kangnung Tanoje 강능 76 1976 Printemps Kangnung Tanoje
 AG_B02 1975 02 11 Kisong Divers 1975-2-11 Kisong C19 p5 5m / 75-1월11일 기성세-선기(공보)
 AG_B03 1975 07 24 Kisong Fillet pêche 기성 75 UN7 Fillet 1975-07-24 Kisong C24 Folet Pêche 15m
 AG_B04 1975 10 11 Kisong Rizière 기성 oct 75 UN7 RIZ 1975-10-11 Kisong Rizière C24 15m
 AG_B05 1975 07 12 Tongnae Ogu kut 1971-07-12 Tongnae Ogu kut C3p12 50m / 통래 7월12일
 AG_B06 1972 05 17 Paedon demeure suite 1972-05-17 Kangnung Paedon Yôhwadong chip 강능 배달이 열화당집 60m
 AG_B07 1972 10 20 Fongsan Pyôlshin kut 봉산1구 oct 72 / 1972-10-20 Fongsan Pyôlshin Kut C7p15 30m /
 AG_B07 1972 11 01 Wôlp'o Ogu kut 울포리 (오귀) 2 nov 72 / 1972-11-01 Wôlp'o OguKut C5p1 30m
 AG_B08 1973 11 15 Tôlp'o Mariage traditionnel 1973-11-15 Kuryôngp'o. Sôkyong. Tôlp'o Mariage Inotat? C12p1
 AG_B08 1973 11 15 Tôlp'o Nageuse / Nageuses. Heenyô C12p6 22m
 AG_B09 1974 06 22 Kangnung Yôsonghwang dang 1974-06-22 angnung Yôsonghwangdong Hongje-dong 60 m / 강릉 74
 AG_B10 1970 01 31 Munsan Offrande rituelle 1970-01-31 경기도 76-1월11일 1er an lunaire Offrandes rituelles Kyônggi-do Munsan Kûmohônsô Ondasan 1 ku 빈씨네 30m
 AG_B11 1970 10 08 Kisong Pyôlshin kut 1970-10-08 Kisong Pyôlshin Kut 75m 18mm
 AG_B12 1970 10 08 Kisong Pyôlshin kut 1970-10-08 Kisong Pyôlshin Kut 75m superô 기성 1ere -2ème bobine: 木 / 3ème bobine: 초 심천국 / 초 / 4ème bobine: 초아침 5ème bobine: 아침
 6ème bobine: 요진국 기성연 기성리 / odobre 1970/ Na pas monter en cours. Manque de structure
 AG_B13 1970 10 17 Chôngjin Ogu kut 강북 열일군 장하연 장민 1970.10.17. 오구국 1970-10-17 Chôngjin Ogu Kut 75m
 AG_B14 1971 03 08 Kangha myôn Todang kutFunérailles 1971-03-08 Kangha-myôn Enterement Todangkut (Attention papier collant entre 2 films 80m / 1971.03.08 강기도 강하연 장수지
 리 Enterement. puis 포국국 80m Chansu iri
 AG_B15 1972 03 27 Cheju Yôngdong kut 1972-03-27 Cheju Cheju Yôngdong 90m 27 mars 1972 3월14일 제주 / 영동제 / 영 송? 등 등? / 영송국 / 영송 울아버지 혁신 dieu de la mer
 AG_B16 1972 04 07 Inoh'on Chasau kut 민원 1972.4월 / 1972-04-07 경기도 Inoh'on Chasau Kut C5p18 40m
 AG_B16 1972 12 20 Puyông Shinsa kut / 1972-12-20 경기도 북평 Puyông Shinsa Kut C5p.13 40m
 AG_B17 1972 10 15 Kisong Pyôlshin kut 기성 oct. 72 75m 1972.10.15-16 / 1972-10-15 Kisong Pyôlshin Kut 75m
 AG_B18 1971 12 02 Haoundae Mip'o Pyôlshin kut 1971-12-02Haoundae Mip'o Pyôlshin kut 75m 해운대
 AG_B19 1973 05 21 Yangju Mariage traditionnel 1973-05-21 Yangju C5p24 20m / 1973-11-15 Tôlp'o C12p1 30m / Mariages traditionnels / 양주 mai 1973 / 구석결혼 들포 nov 1973
 AG_B20 1973 12 12 Tôlp'o Funérailles
 AG_B20 1980 08 24 Tôhâsan Funérailles 73-12-12 Tôlp'o / 80-08-24 Ch'ôsan / Enterements 35-43=78m 80-08-24 적산 Enterement C33p1 / 73-12-12 Tôlp'o Enterement CX1p10
 AG_B21 1974 09 30 Kisong Tombe Pyôlshin kut 1974-09-30 Kisong Offrande rituelle Tombe C17p7 / 정면인 / Pyôlshin kut C18 p1 / 기성 sept-oct 74
 AG_B22 1975 05 24 Kangnung Dieu montagne 강릉 1975 4월15일 / 1975.05.24 강릉 Dieu montagne Kangnung 60m 1975-05-24 (4월 15일) Kangnung. Dieu de la montagne C20p18
 60m
 AG_B23 1980 ETE Kisong Tôlp'o Bateaux 1980 Kisong Bateaux Tôlp'o 1980 ETE Kisong Bateaux Tôlp'o 23' 100m ETE 80 기성 들포
 AG_B24 1971 à 1974 Kangnung Tanoje 강능 71, 72, 73, 74, / Kangnung Tanoje / 1971-05-26 C III p1 / 1972-06-16 C V p24 / 1973-06-04 C IX p1 C X p1 / 1974-06-22 C XVI p8 / 150m
 AG_B25 1975 1976 Kisong Divers 1975-02-11 Kisong Offrande rituelle kiwon Enterement incinération / 1975-07 Osan Offrande rituelle / 1975-10 Kisong récolte deriz / 1975-07 Kisong /
 1976-03 Kisong / 150m 1975-02-11 Kisong Offrande rituelle kiwon Enterement incinération / 1975-07 Osan Offrande rituelle / 1975-10 Kisong récolte deriz / 1975-07 Kisong / 1976-03
 Kisong / 150m fév 75 K / 1) 휴집 (héférendum) sacrifice aux ancêtres 1월11일 / 2) enterement incinération octobre 75 / 3) 오산제사 juillet 76 (4) récolte de riz / pêche / 5) 기성 juillet 75 / 6) 기
 성 mars 76

Détails de la collection

Autre titre

Créateur(s) Guillemoz, Alexandre

Contributeur(s) Camé-Na, Eun-Joo (19...)

Structure éditrice UMR 8173, Chine, Corée, Japon (Paris)

Note

Chercher dans la collection Rechercher

Jeux de données contenus dans cette collection (33)

Trier par pertinence Résultats par page 10 Rang

Titre	Numéro d'inventaire	Cote	Date d'ajout	Visibilité
1975-02-11 Kisong Offrande rituelle kiwon Enterement incinération / 1975-07 Osan Offrande rituelle / 1975-10 Kisong récolte deriz / 1975-07 Kisong / 1976-03 Kisong / 150m, AG-B25_sonore Ce travail appartient aussi à: Archives Alexandre Guillemoz			2021-08-01	EHESS

Les notices suivent la bon fonctionnement de nos notices. En utilisant ces liens, vous pouvez publier des notices. En savoir plus

Didoména Entrez les termes de recherche Tout - Français - Camé-Na, Eun-Joo

AG_B20 1980 08 24 Tôhâsan Funérailles 73-12-12 Tôlp'o / 80-08-24 Ch'ôsan / Enterements 35-43=78m 80-08-24 적산 Enterement C33p1 / 73-12-12 Tôlp'o Enterement CX1p10
 AG_B21 1974 09 30 Kisong Tombe Pyôlshin kut 1974-09-30 Kisong Offrande rituelle Tombe C17p7 / 정면인 / Pyôlshin kut C18 p1 / 기성 sept-oct 74
 AG_B22 1975 05 24 Kangnung Dieu montagne 강릉 1975 4월15일 / 1975.05.24 강릉 Dieu montagne Kangnung 60m 1975-05-24 (4월 15일) Kangnung. Dieu de la montagne C20p18
 60m
 AG_B23 1980 ETE Kisong Tôlp'o Bateaux 1980 Kisong Bateaux Tôlp'o 1980 ETE Kisong Bateaux Tôlp'o 23' 100m ETE 80 기성 들포
 AG_B24 1971 à 1974 Kangnung Tanoje 강능 71, 72, 73, 74, / Kangnung Tanoje / 1971-05-26 C III p1 / 1972-06-16 C V p24 / 1973-06-04 C IX p1 C X p1 / 1974-06-22 C XVI p8 / 150m
 AG_B25 1975 1976 Kisong Divers 1975-02-11 Kisong Offrande rituelle kiwon Enterement incinération / 1975-07 Osan Offrande rituelle / 1975-10 Kisong récolte deriz / 1975-07 Kisong /
 1976-03 Kisong / 150m 1975-02-11 Kisong Offrande rituelle kiwon Enterement incinération / 1975-07 Osan Offrande rituelle / 1975-10 Kisong récolte deriz / 1975-07 Kisong / 1976-03
 Kisong / 150m fév 75 K / 1) 휴집 (héférendum) sacrifice aux ancêtres 1월11일 / 2) enterement incinération octobre 75 / 3) 오산제사 juillet 76 (4) récolte de riz / pêche / 5) 기성 juillet 75 / 6) 기
 성 mars 76

Chercher dans la collection Rechercher

Jeux de données contenus dans cette collection (33)

Trier par pertinence Résultats par page 10 Rang

Titre	Numéro d'inventaire	Cote	Date d'ajout	Visibilité
1975-02-11 Kisong Offrande rituelle kiwon Enterement incinération / 1975-07 Osan Offrande rituelle / 1975-10 Kisong récolte deriz / 1975-07 Kisong / 1976-03 Kisong / 150m, AG-B25_sonore Ce travail appartient aussi à: Archives Alexandre Guillemoz			2021-08-01	EHESS
1975-02-11 Kisong Offrande rituelle kiwon Enterement incinération / 1975-07 Osan Offrande rituelle / 1975-10 Kisong récolte deriz / 1975-07 Kisong / 1976-03 Kisong / 150m, AG-B25_intégral Ce travail appartient aussi à: Archives Alexandre Guillemoz			2021-08-01	EHESS
강능 71, 72, 73, 74, / Kangnung Tanoje / 1971-05-26 C III p1 / 1972-06-16 C V p24 / 1973-06-04 C IX p1 C X p1 / 1974-06-22 C XVI p8 / 150m, AG-B24 Ce travail appartient aussi à: Archives Alexandre Guillemoz			2021-08-01	EHESS
AG-B23, 1980 ETE Kisong Bateaux Tôlp'o 23' 100m Ce travail appartient aussi à: Archives Alexandre Guillemoz			2021-08-01	EHESS
1975-05-24 (4월 15일) Kangnung. Dieu de la montagne C20p18 60m, AG-B22 Ce travail appartient aussi à: Archives Alexandre Guillemoz			2021-08-01	Privé
1974-09-30 Kisong Offrande rituelle Tombe C17p7 / 정면인 / Pyôlshin kut C18 p1 / 기성 sept-oct 74, AG-B21 Ce travail appartient aussi à: Archives Alexandre Guillemoz			2021-08-01	Privé
AG-B20B, 80-08-24 적산 Enterement C33p1 Ce travail appartient aussi à: Archives Alexandre Guillemoz			2021-07-31	Privé
AG-B20A, 73-12-12 Tôlp'o / Enterements 35-43=78m Ce travail appartient aussi à: Archives Alexandre Guillemoz			2021-07-31	Privé
1973-05-21 Yangju C5p24 20m / 1973-11-15 Tôlp'o C12p1 30m / Mariages traditionnels / 양주 mai 1973 / 구석결혼 들포 nov 1973, AG-B19 Ce travail appartient aussi à: Archives Alexandre Guillemoz			2021-07-31	Privé
1971-12-02Haoundae Mip'o Pyôlshin kut 75m, AG-B18 Ce travail appartient aussi à: Archives Alexandre Guillemoz			2021-07-31	Privé

« Précédente Suivante » 1 2 3 4

2.3.4.1.2. Exemple : un film de la collection « Films de terrain d'Alexandre Guillemoz »

Comme le montre l'image ci-dessous, chaque film se présente avec un titre multilingue, un code, une description, des notes, etc. à côté d'une prévue qui peut s'afficher en format de plus haute résolution. Les métadonnées sont connectées au réseau de web sémantique. Didomena offre également une fonction de partage sur des réseaux sociaux.

Didomena

Entrez les termes de recherche

Tout

Français

Caré-Na, Eun-Joo

incinération / 1975-07 Osan Offrande rituelle / 1975-10 Kisông récolte deriz / 1975-07 Kisông / 1976-03 Kisông / 150m

AG-B25_sonore

Accueil / Tableaux de bord / Jeux de données / 1975-02-11 Kisông Offrande...

Ajouter à la collection

Statistiques

Modifier

Insérer un travail enfant

Réserver un DOI

Supprimer

Citations



Télécharger la vidéo

Mots-clés

Chansane LF

Suo-Covera LF

f t

Description

original en proxy

Déposé par

Caré-Na, Eun-Joo

Type(s) de données

Archives numérisées
Films de terrain

Licence

Attribution - Partage dans les Mêmes Conditions (CC BY-SA 3.0 FR)

Relations

Dans la Collection:

Archives Alexandre Guillemoz
Films de terrain d'Alexandre Guillemoz

Contenu

Miniature	Titre	Date de dépôt	Visibilité	actions
	AG_B25_Sonore.mp4	2021-08-01	privé	Sélectionnez une action

2.3.4.2. Finalité du projet « Rituel 70 »

Le projet « Rituel 70 » a comme titre officiel : « Conception d'une video éducative au sujet de Pyôlshin-kut de la cote Est de la Corée des années 70 ». Parmi les 25 films, 6 films sont concernés par ce sujet.

Ces 6 films sélectionnés sont rassemblés en 2 vidéos :

- 1) Les rituels (Pyôlshin-kut) réalisés à Kisông en 1970, 1972 et en 1974
- 2) Les rituels (Pyôlshin-kut) réalisés à Kisông, Pongsan, et Mip'ô en 1972

Ces vidéos contiennent des explications sonores en coréen sur les sections du rituel (Pyôlshin-kut), avec des sous-titres en français. Depuis novembre 2022, ils sont en train d'être finalisés par Alain Delissen, directeur scientifique du projet « Rituel 70 » avec un vidéaste-expert.