



**HAL**  
open science

## Amathonte après la fin du royaume : la ville sous les Antigonides et les premiers Lagides

Pierre Aupert, Claire Balandier

► **To cite this version:**

Pierre Aupert, Claire Balandier. Amathonte après la fin du royaume : la ville sous les Antigonides et les premiers Lagides. LES ROYAUMES DE CHYPRE À L'ÉPREUVE DE L'HISTOIRE Transitions et ruptures de la fin de l'âge du Bronze au début de l'époque hellénistique, Anna Canavo; Ludovic Thély, Mar 2015, Athènes, Grèce. pp.251-265 + 291-334, 10.4000/books.efa.3066 . halshs-04242025

**HAL Id: halshs-04242025**

**<https://shs.hal.science/halshs-04242025>**

Submitted on 27 Feb 2024

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



## Les royaumes de Chypre à l'épreuve de l'histoire

sous la direction de Anna CANNAVÒ et Ludovic THÉLY

LES ROYAUMES DE CHYPRE  
À L'ÉPREUVE DE L'HISTOIRE

BCH SUPPLÉMENT

60

LES ROYAUMES DE CHYPRE  
À L'ÉPREUVE DE L'HISTOIRE

TRANSITIONS ET RUPTURES DE LA FIN DE L'ÂGE DU BRONZE  
AU DÉBUT DE L'ÉPOQUE HELLÉNISTIQUE

sous la direction de Anna CANNAVÒ et Ludovic THÉLY

ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES

2018

# ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES

Directeur des publications : Alexandre FARNOUX

Responsable des publications : Bertrand GRANDSAGNE

Les royaumes de Chypre à l'épreuve de l'histoire : Transitions et ruptures de la fin de l'âge du Bronze au début de l'époque hellénistique / sous la direction de Anna Cannavò et Ludovic Thély

Athènes : École française d'Athènes, 2018

ISBN 978-2-86958-307-8

(Bulletin de correspondance hellénique. Supplément, ISSN 0304-2456; 60)

1. Âge du Bronze -- Chypre
2. Royaumes hellénistiques
3. Chypre -- Politique et gouvernement -- Jusqu'à 58 av. J.-C.
4. Chypre -- Antiquités

*Bibliothèque de l'École française d'Athènes*

Suivi éditorial : EFA

Conception graphique de la couverture : EFA, Guillaume Fuchs

Préresse : Scuola Tipografica S. Pio X (Rome, Italie)

Impression et reliure : Corlet Imprimeur (Condé-sur-Noireau, France)

© École française d'Athènes, 2018 – 6 Didotou, GR – 106 80 Athènes, [www.efa.gr](http://www.efa.gr)

ISBN 978-2-86958-307-8

---

*Reproduction et traduction, même partielles, interdites sans l'autorisation de l'éditeur pour tous pays, y compris les États-Unis.*

# Amathonte après la fin du royaume : la ville sous les Antigonides et les premiers Lagides

Pierre AUPERT et Claire BALANDIER

## INTRODUCTION : ANDROKLÈS ET LA FIN DU ROYAUME

Amathonte rompt l'obédience à la Perse et intègre le monde grec en aidant Alexandre le Grand dans son siège de Tyr en 332. Son dernier roi, Androklès, pour prix de son allégeance au souverain macédonien, au même titre que les autres rois chypriotes, conserve les rênes du pouvoir, mais son atelier frappe monnaie au nom du conquérant à partir de 329-328<sup>1</sup>. À la mort d'Alexandre en 323, Chypre n'est pas officiellement dépendante de son héritier<sup>2</sup>, Perdikkas, qui toutefois la revendique. Elle ne tarde pas à aiguiser l'appétit de l'un des diadoques, Ptolémée, fils de Lagos, qu'Androklès soutient lorsqu'il entreprend une première fois de prendre le contrôle de l'île en 321. Le roi d'Amathonte contribue en effet, aux côtés des rois de Salamine, de Paphos et de Soloi, à renforcer la flotte de celui qui n'était encore que satrape d'Égypte et qui assiégeait la ville de Marion, fidèle à Perdikkas. Ce dernier organise la contre-attaque, mais est assassiné cette même année. Les auteurs anciens ne nous apprennent rien sur les événements qui s'ensuivirent. Le plus probable est que, Marion une fois prise ou ralliée, l'île est passée sous l'obédience du Lagide. Cela expliquerait qu'Antigone le Borgne ait tenté de se rallier les rois de Chypre en 315, désireux, lui aussi, de renforcer ses possessions maritimes en Méditerranée orientale. Quoi qu'il en soit, Androklès règne et se range encore aux côtés de Ptolémée. Cet engagement fut-il moins net qu'auparavant ? Il fut en tout cas contraint de remettre des otages à Séleucos, après une série de victoires obtenues par cet allié de Ptolémée dans l'île. Nous ne savons pas exactement quand il a dédié des statues de ses fils, Orestheus et Andragoras, à l'Aphrodite de l'acropole d'Amathonte<sup>3</sup>, mais son

1. AMANDRY 1984, p. 75.

2. Non plus que la Cyrénaïque, cf. WILL 1960, p. 373-374, notamment note 16, p. 374. Rappelons que c'est Alexandre, sur son lit de mort, qui remit le sceau royal à Perdikkas d'après la *Vulgate d'Alexandre* (cf. Diodore de Sicile, *Bibliothèque historique* XVII 117, 3 et Quinte Curce, *Histoire d'Alexandre* X 6, 16).

3. HELLMANN, HERMARY 1980, p. 259-266 ; s'y ajoute une inscription digraphe et bilingue mentionnant pour la première fois l'Aphrodite *Kýpria* : HERMARY, MASSON 1982.

offrande de couronnes d'or à l'Apollon de Délos date de 313<sup>4</sup> : il régnait donc encore. Il ne faisait pas partie, en 312, des souverains exécutés ou détrônés par Ptolémée, pour prix de leur trahison<sup>5</sup>. Si Nikoklès de Paphos et Nikokréon de Salamine semblent avoir dû renoncer au pouvoir en 310-309, Androklès paraît être l'un des derniers souverains à conserver sa royauté de même, probablement, que Pasikratès de Soloi. Il fut sans doute mis à nouveau à contribution pour aider Ptolémée à renforcer sa flotte et à faire face au siège conduit par Démétrios, le fils d'Antigone, par terre et par mer, contre Ménélaos, le frère de Ptolémée, réfugié dans les murs de Salamine. En 306, Démétrios l'emporte et c'est au plus tard à cette date qu'Androklès disparaît de la scène politique. Le vainqueur a en effet dû s'empresser de mettre la main sur un royaume continûment hostile et qui avait un réel potentiel maritime, si l'on en juge par l'apport régulier d'Androklès à la flotte de Ptolémée lors des différentes interventions de celui-ci dans l'île entre 321 et 306. Il lui fallait aussi occuper, symboliquement, le centre de ce pouvoir, c'est-à-dire le palais. La fin de celui-ci a peut-être en effet connu deux étapes. Un petit trésor de sept monnaies, homogènes, au nom d'Antigone le Borgne (306-301), trouvé sur le sol du iv<sup>e</sup> s. av. n.è.<sup>6</sup>, permet en effet de supposer une occupation ponctuelle – du moins de ses entrepôts – à cette période, avant l'abandon du bâtiment, comme le confirme la céramique laissée sur le même sol. Deux autres monnaies, cette fois au nom de Démétrios Poliorcète, découvertes dans la couche d'incendie du même palais<sup>7</sup>, indiquent enfin que cette ruine s'est produite entre le moment où ce général, fils d'Antigone, a frappé monnaie en son nom, soit en 296, et sa défaite de 294. Il ne fut certainement pas étranger à l'événement : si la royauté amathousienne avait pu survivre à la prise de contrôle de l'île par Ptolémée, en revanche, elle disparut visiblement avec les Antigonides, qui ont procédé à une sorte de *damnatio memoriae* d'un roi demeuré constamment fidèle à Ptolémée, avec la destruction radicale du symbole de son pouvoir<sup>8</sup>. Les derniers royaumes chypriotes semblent donc avoir désormais tous disparu au lendemain de la victoire du Poliorcète à Salamine en 306 av. n.è. et du passage consécutif de Chypre sous obédience antigonide pour douze ans. Qu'advient-il alors d'Amathonte ?

### AMATHONTE, ARSENAL ANTIGONIDE ?

Les premiers témoignages archéologiques dont nous disposons pour le début de la période succédant à la fin des royaumes concernent précisément celle pendant laquelle

4. Un inventaire délien mentionne la dédicace par Androklès d'une couronne en or dans le temple d'Apollon, première fois où il apparaît en tant qu'*Androkles Amathousion basileus*, cf. *IG XI 2*, 135.

5. Ces souverains étaient ceux des royaumes de Kition, de Lapéthos, de Keryneia et de Marion.

6. P. Marchetti dans AUPERT 1978, p. 948.

7. AUPERT, HERMARY 1983, p. 965.

8. Destruction attribuée à Ptolémée par AUPERT 1996, p. 53-54. Des monnaies de Démétrios peuvent effectivement se trouver dans une couche de destruction prolémaïque d'après 294, mais mieux vaut s'en tenir à ce qu'elles soient, au plus tôt, la signature de l'auteur de la destruction.

les Antigonides ont contrôlé Chypre, soit entre 306 et 294. Ce sont ces derniers, une fois maîtres de l'île et autoproclamés rois, qui ont vraisemblablement fait procéder à la construction de môles, formés d'assises uniquement faites de boutisses, pour créer un port externe (fig. 1-2). Les résultats des fouilles conduites par J.-Y. Empereur ont en

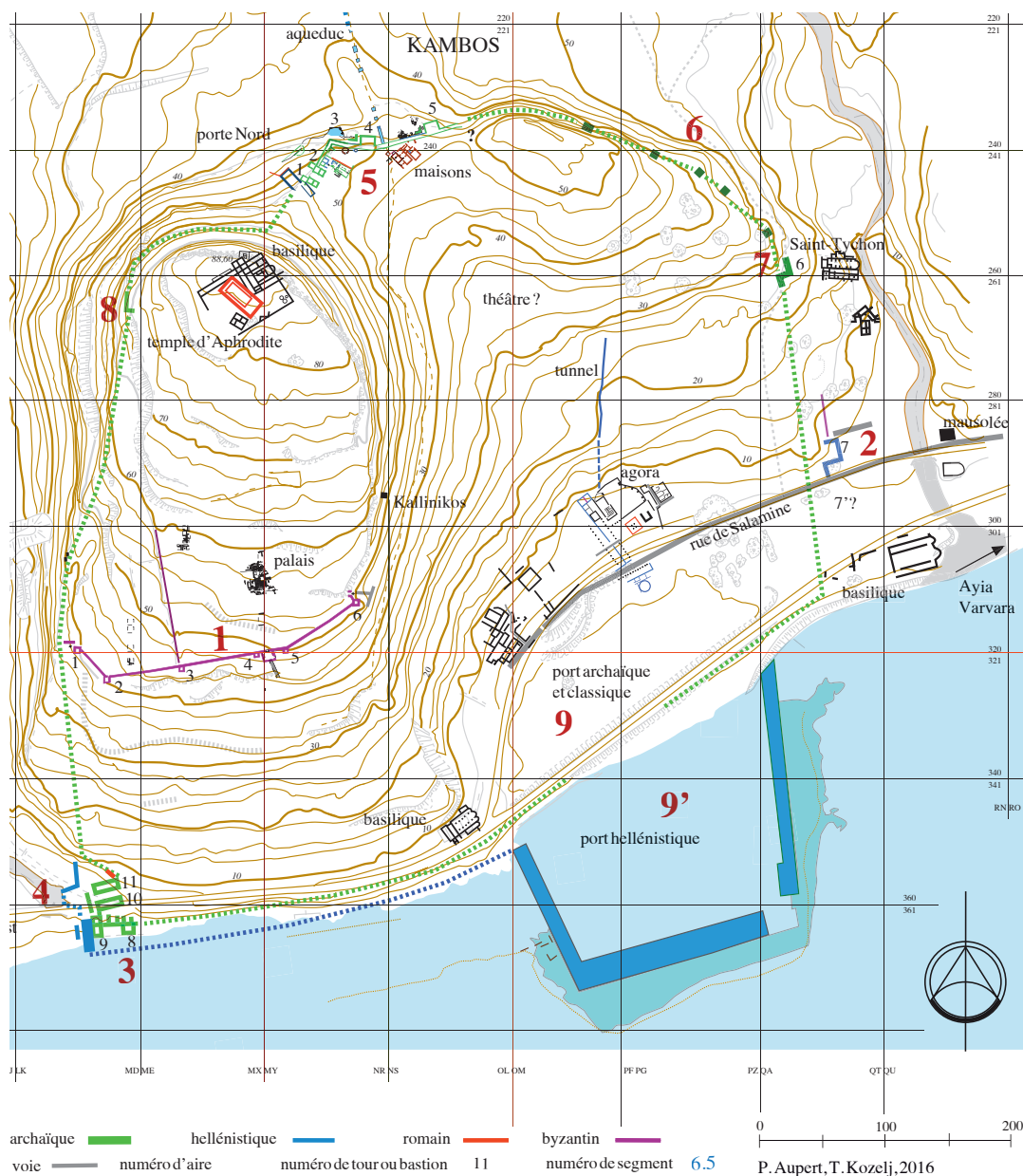
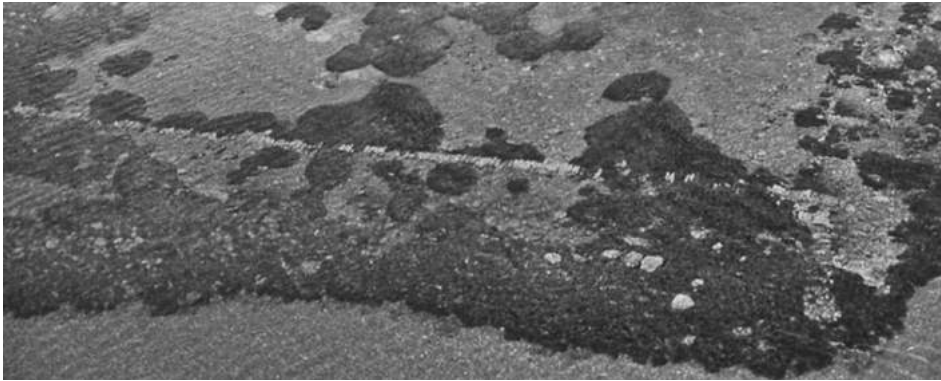


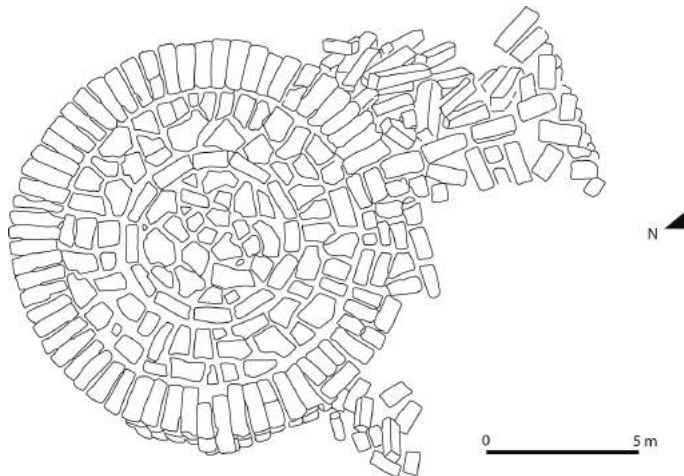
Fig. 1 — Plan simplifié des différentes phases de l'enceinte d'Amathonte. Relevé : M. et T. Kozelj; DAO : P. Aupert.





**Fig. 2** — Le môle Sud du port extérieur, avec son appareil de boutisses. Cliché P. Aupert / EFA.

effet montré que cette entreprise a commencé autour de 300 av. n.è.<sup>9</sup>. La technique de construction de ces môles connaît trois parallèles frappants sur la côte levantine : le même appareil, recourant à des boutisses seules, a pu être observé dans les vestiges d'une tour circulaire immergée (**fig. 3**) dans le port de la Tour de Straton (devenue Césarée), dans la courtine et la tour de Ptolémaïs, mises au jour à Acco, et, enfin, à Samarie



**Fig. 3** — Plan de la tour à boutisses dans le port de la Tour de Straton (Césarée Maritime). Dessin E. Rossignol, in BALANDIER 2014b, p. 264, fig. 31.

9. EMPEREUR 1993, p. 135; EMPEREUR, KOŽELJ 2017.

(fig. 4), dans une tour circulaire de la ville haute<sup>10</sup>. Ces trois constructions ont été datées du début du III<sup>e</sup> s. av. n.è. À ce jour, ce type d'appareil n'était connu que dans des bâtiments érigés à l'initiative des Lagides ou des Séleucides<sup>11</sup>. Sa présence à Amathonte vers 300 invite donc à se demander si cette technique de construction n'est pas originaire de Macédoine, si les Antigonides ne sont pas les premiers à y recourir et si nous n'en aurions la première attestation dans le cas amathousien<sup>12</sup>.

Il semble que, parallèlement à la construction du port externe, les Antigonides aient entamé la rénovation de l'enceinte (fig. 1). Les recherches conduites sur les défenses urbaines, aussi bien au sud qu'au nord de la ville, ont permis de montrer que certaines portions des remparts archaïques ont été l'objet de renforcements. À la porte nord, on



**Fig. 4** — La tour circulaire Nord-Ouest de l'acropole de Samarie. Cliché C. Balandier.

commence à construire la tour-plateforme 3 et l'on renforce, par de nouveaux murs, la face arrière du mur de soutènement 24 dans l'intention de restructurer la courtine. Mais c'est au bord de mer et dans le secteur du port que ces éléments sont le plus visibles : quelques mètres à l'ouest de la porte archaïque sud-ouest, un énorme mur (fig. 5) en carreaux et boutisses, avec blocage au mortier, a été érigé, perpendiculairement au rivage<sup>13</sup> et son ancrage prévu dans la falaise de l'acropole, au nord, avec une tour intermédiaire (fig. 1, n° 3 et 4). Son extrémité sud faisait un retour vers l'est, le long du rivage en direction du port externe. Il n'en subsiste que des négatifs dans le substrat rocheux aujourd'hui immergé. Il date

10. BALANDIER 2014b, I, p. 263-265, fig. 31 et p. 285-287, fig. 46-48 ; II, p. 8, fig. 2 et p. 88-91, fig. 63-65.

11. BALANDIER 2014b, I, p. 263 *sq.* P. Leriche avait déduit de son étude de l'enceinte d'Ibn Hani qui comportait deux phases, l'une lagide et l'autre séleucide, que cette technique était « caractéristique de l'architecture du milieu du III<sup>e</sup> s. av. J.-C. dont elle formerait un témoin précis » (LERICHE 1982, p. 69).

12. On attend beaucoup de la fouille conduite par Jean-Baptiste Humbert (École Biblique et Archéologique française) et par les archéologues palestiniens à Anthédon, dans la Bande de Gaza. Ce port de Gaza, vraisemblablement utilisé à l'époque perse, semble être devenu une ville d'importance sous ce nom après que les Antigonides aient contrôlé la région à la fin du IV<sup>e</sup> s. av. n.è., cf. BALANDIER 2014b, p. 165-167. Notons qu'à Paphos, un appareil identique à boutisses seules peut être observé près du château ottoman, sur le port, dans les vestiges d'un mur qui semble correspondre à l'extrémité orientale du rempart Sud de la ville antique, à son raccordement avec le port. Il n'est malheureusement pas possible de le dater avec précision en l'absence de fouilles.

13. Voir AUPERT, LERICHE 1994, p. 338, et les rapports publiés dans les *BCH* 114 (1990), 116 (1992), 119 (1995), 131 (2007) et 132 (2008).



**Fig. 5** — Le rempart de la porte sud-ouest, vu vers le sud. Cliché P. Aupert / EFA.



**Fig. 6** — Rempart avançant sur l'extrémité nord du môle est du port externe. Vue vers le Sud. Cliché P. Aupert / EFA.

lui aussi des environs de 300 av. n.è.<sup>14</sup>. Trois cent mètres plus à l'est (**fig. 1**, n° 9), subsiste un tronçon de mur, construit dans le même appareil isodome de blocs de grandes dimensions et à bossages et qui se dirige vers le môle. Ces vestiges semblent être en relation avec l'extrémité septentrionale du môle ouest. De même, l'extrémité méridionale du rempart est, en carreaux et boutisses également, est toujours visible à sa jonction avec le môle oriental (**fig. 1**, n° 10; **fig. 6**). Ces deux vestiges, bien que ténus, nous permettent néanmoins d'émettre l'hypothèse selon laquelle Antigone et Démétrios ont été à l'initiative, non seulement de la construction du port externe d'Amathonte, mais aussi de sa fortification, en intégrant ce dernier au système défensif de la ville<sup>15</sup>. Deux autres éléments au moins témoignent de travaux de renforcement de l'enceinte : à l'est, la tour 6 (**fig. 1**, n° 7) et au sud-est, la tour 7 (**fig. 1**, n° 2; **fig. 7**). Cette dernière flanque une probable porte sud-est qui dessert le quartier du port et l'agora. Elle n'est pas datée

14. Une datation plus tardive a été envisagée dans AUPERT, LERICHE 1994, p. 338, mais une série de reprises de la coupe stratigraphique a montré que cette date, induite à partir de deux tessons de *West Slope*, n'était attribuable qu'au *proteichisma*.

15. Un tel dispositif de port intégré dans le périmètre défensif de la ville n'était pas une nouveauté à Chypre, puisqu'on le trouve à Kition dès l'époque classique (cf. YON 2006, p. 131) et, vraisemblablement à Salamine, dès le règne d'Évagoras, cf. BALANDIER 2000, 2007, p. 153-154 et 2015.

directement, mais son appareil est identique à celui du grand mur ouest (fig. 1, n° 3; fig. 5), de la fin du iv<sup>e</sup> ou du tout début du iii<sup>e</sup> s. av. n.è.

Antigone et Démétrios, puis Démétrios seul à partir de la mort de son père en 301, songeaient manifestement, en commençant ces travaux, à utiliser Amathonte – et Chypre en général – pour asseoir une base navale qui constituât un élément stratégique dans une politique de contrôle de la Méditerranée orientale, face à leur rival lagide, défait sur mer en 306. Rappelons que c'est à la même période que le Borgne et son fils Démétrios avaient mis la main sur les ports de Byblos, Sidon, Tripoli et que, en 305, Démétrios avait tenté de prendre le contrôle de Rhodes, dont il convoitait le potentiel maritime. Ce sont aussi les Antigonides qui sont « protecteurs » du *koinon* des Nésiotes, depuis 315, ce qui leur permet de mieux contrôler la mer Égée<sup>16</sup>, conscients de ce que la maîtrise des territoires passerait désormais par celle des mers. Or, en 305, au terme de plusieurs mois de siège, Démétrios a dû renoncer à se rendre maître de Rhodes et, en 301, il s'est fait ravir les ports phéniciens par Ptolémée, qui a pris le contrôle de la Syrie méridionale. On comprend ainsi mieux l'intérêt antigonide pour la situation géostratégique de Chypre, et d'Amathonte en particulier, en pleine Méditerranée orientale et face à l'Égypte lagide : le potentiel naval, en bateaux et en équipages, d'Amathonte avait été clairement illustré par le soutien répété d'Androklès à la flotte de Ptolémée.

Cette entreprise de renforcement des villes n'est pas isolée à Chypre. Un autre site paraît témoigner de cet intérêt des Antigonides pour l'équipement maritime de Chypre, celui de Paleokastro, sur la côte ouest de la péninsule de Kormakiti<sup>17</sup>, une petite agglomération. Sa fouille a révélé un urbanisme orthonormé de type hippodamien (fig. 8) et une enceinte au tracé soigné, dont la première phase a été datée, sans plus de précision, de la « haute période hellénistique »<sup>18</sup>. Cette agglomération portuaire et fortifiée pourrait témoigner, comme à Amathonte, de l'importance stratégique et maritime de Chypre pour les Antigonides<sup>19</sup>. Enfin, on notera que la dernière phase d'aménagement

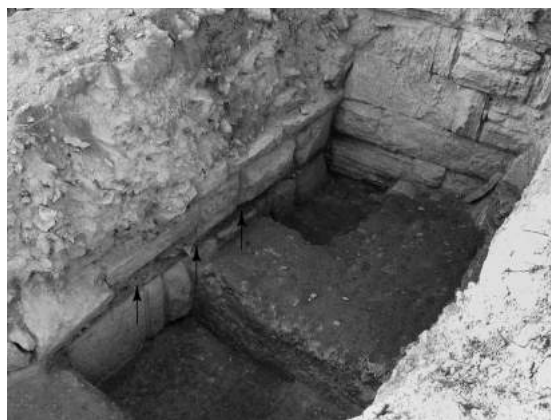


Fig. 7 — Angle entre la tour 7 (au fond) et la courtine qui se dirige vers la porte est et le port (à gauche). Les flèches indiquent la couche d'abandon de la construction. Cliché P. Aupert / EFA.

16. WILL 1982, p. 57 et p. 68.

17. Découvert par la prospection générale de l'île entreprise par le Département des Antiquités dans les années 1960 et fouillé, à partir de 1972, par la mission italienne conduite par L. Quilici.

18. QUILICI 1985, p. 189.

19. BALANDIER 2007, p. 153-154. L'hypothèse de la construction du premier port de Paphos par les Antigonides a été émise par BEKKER-NIELSEN 2000 et BALANDIER 2002, p. 332. Elle semble cependant difficilement

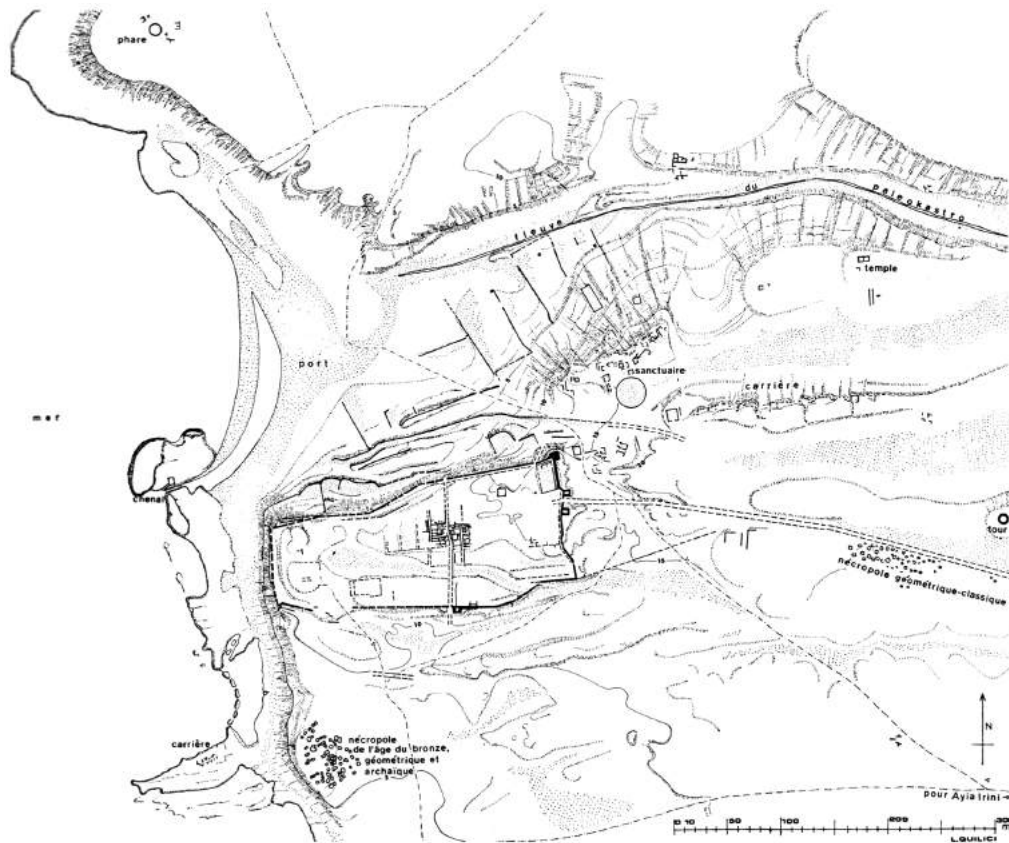


Fig. 8 — Plan de Paleokastro (Agia Irini), d'après QUILICI 1985, p. 182, fig. 1.

des loges à trières du port de Kition (état 3) « doit se placer à la fin du IV<sup>e</sup> s., sans qu'on puisse dire encore s'il est antérieur ou postérieur à l'instauration dans l'île du pouvoir ptolémaïque »<sup>20</sup>. On peut donc également se demander si Antigone et Démétrios, une fois maîtres de l'île, n'auraient pas réutilisé les installations portuaires de Kition entre 306 et 294.

Enfin, si la datation de la statue du Bès colossal découverte à proximité du port interne et de l'agora, sans doute au pied du versant sud-est de l'acropole, est bien des

recevable, d'une part en l'absence de tout vestige datable de cette période et, d'autre part, en raison de la capacité qu'a eue Ptolémée, encore en 306, de rassembler sa flotte à Paphos avant de faire voile vers Kition, puis Salamine pour tenter de contrer Démétrios. Le port de la future nouvelle Paphos peut avoir été aménagé soit à l'initiative de Nikoklès, le dernier roi paphiotte, soit à celle de Ptolémée après sa première intervention dans l'île en 321 et plus vraisemblablement après la seconde en 312 : cf. BALANDIER 2014a, p. 186-188. Sur l'identification d'autres aménagements portuaires à Paphos, v. BALANDIER 2017.

20. YON 2006, p. 138.

environs de 300<sup>21</sup>, l'on pourrait y voir l'indice selon lequel le vaste programme d'urbanisme défensif antigonide s'est doublé de la création d'un important sanctuaire dans cette zone<sup>22</sup>. C'est d'elle en effet que peuvent provenir ce Bès, trente-et-un fragments d'autres statues du même type<sup>23</sup> et, de ses alentours occidentaux, une dédicace à Arsinoé et divers témoignages de cultes égyptiens<sup>24</sup>. Mais seule la fouille de cet espace qui s'étend à l'ouest du portique double de l'agora, qui lui donne accès, et au sud du « complexe administratif » pourrait permettre de vérifier ou non ce qui n'est pour l'instant qu'une hypothèse de travail.

Il est difficile d'aller plus loin dans notre bilan de la présence antigonide à Amathonte. Faisons toutefois remarquer qu'elle correspond précisément à l'apogée de la puissance d'Antigone qui, en 306, est le seul des diadoques en mesure de se présenter comme l'héritier d'Alexandre, ce qu'il affirme du reste en s'autoproclamant roi. On comprend mieux aussi l'importance stratégique que put revêtir Amathonte dans sa politique si l'on rappelle que c'est depuis Chypre et la Syrie, qu'il contrôlait depuis 311, qu'Antigone lança une offensive contre l'Égypte, dès 306.

Le retour des Lagides s'opère cependant douze ans plus tard, en 294. Dans le palais détruit, une monnaie de Ptolémée I<sup>er</sup> date la première couche de remblai du palais<sup>25</sup>. Avec les deux monnaies du Poliorcète dans sa couche de destruction, ce sont les seuls témoignages objectifs dont on dispose sur le conflit violent qui a opposé les deux diadoques, puisqu'on ne sait rien, localement, de cet affrontement, hormis son résultat, connu par ailleurs, et qui intègre l'île au royaume lagide cette année-là. Même si les traces en sont ici peu perceptibles, les conséquences sont, elles, bien réelles, on le verra.

## AMATHONTE SOUS LES PREMIERS LAGIDES

### DÉSINTÉRÊT DE PTOLÉMÉE I<sup>er</sup> SÔTER POUR AMATHONTE ?

La vie locale fut-elle affectée par le bouleversement politique ?

En fait, l'archéologie ne fournit guère d'éléments, à Chypre, qui puissent être datés du règne de Ptolémée I<sup>er</sup> Sôter. Il en va ainsi, par exemple, à Paphos, où les recherches récentes ne permettent pas de dire si la ville s'est développée sous son règne, ou plutôt sous celui de ses successeurs<sup>26</sup>. On remarquera cependant que la construction du théâtre a été datée de l'extrême fin du IV<sup>e</sup> s. av. n.è., voire au début du III<sup>e</sup> s.<sup>27</sup> ; on en conclut que

21. HERMARY 2007.

22. AUPERT 2009, p. 30-31.

23. TASSIGNON 2013.

24. FLOURENTZOS 2007a ; FLOURENTZOS 2008.

25. Communication orale de Thierry Petit, que nous remercions pour cette information.

26. Cf. la contribution d'E. Raptou dans ce volume et BALANDIER 2016 sur les résultats des fouilles des différentes missions travaillant à Paphos.

27. Sur la datation du théâtre, voir en dernier lieu BARKER 2016.

ce monument semble donc bien être une création antigonide et l'on ne voit pas quelle autre construction pourrait être attribuée au Lagide.

Il semblerait donc que Ptolémée Sôter se soit contenté d'implanter des garnisons, sans procéder à de grands travaux urbanistiques dans une île sur laquelle il avait définitivement établi son contrôle. Rappelons que, depuis 294 et jusqu'à la fin de son règne, en 283, Chypre n'est pour lui qu'une possession parmi d'autres. Elle revêt alors moins d'importance stratégique pour l'Égypte que la Syrie-Phénicie ou même que la mer Égée, où sa flotte est alors stationnée. Rappelons aussi que Ptolémée a déployé au moins autant de moyens pour tenter de reprendre à Antigone le contrôle de la Syrie méridionale, dont ce dernier était maître depuis 311, que pour obtenir celui de Chypre : dans les deux cas, il semble avoir procédé plus à l'implantation de garnisons qu'à des fondations urbaines. De fait, les données archéologiques permettent de recenser plus de travaux de construction attribuables au règne du premier Lagide en Syrie méridionale qu'à Chypre<sup>28</sup>. Pour Ptolémée Sôter, c'est cette Syrie méridionale qui est en effet destinée à être le fer de lance de sa thalassocratie, comme en témoigne la refondation du port achéménide d'Akko sous le nom de Ptolémaïs, Chypre ne jouant, d'une certaine façon, que le rôle de *proteichisma* de la côte phénicienne.

Le cas d'Amathonte est particulièrement clair à cet égard. Tout ce que l'on peut y attribuer au premier Ptolémée, c'est en effet l'abandon de l'œuvre entreprise par Antigone et Démétrios. Les destructions des vestiges de la muraille (et de la ville en général) ont été si importantes que nous avons mis longtemps à nous apercevoir en effet que, si la muraille hellénistique présentait de si grosses lacunes, c'était en raison, non pas de son pillage, mais d'une non-existence due à son inachèvement<sup>29</sup>. À la porte ouest, le grand mur de bord de mer n'a jamais atteint la falaise de l'acropole : entre les deux, on ne trouve plus qu'une carrière préparatoire et un début d'installation de blocage parementé. À la porte est, la courtine n'a jamais été construite au nord de la tour 7 ; au sud, elle s'est arrêtée avant la porte et son élévation n'a jamais dépassé la cinquième assise (flèches de la **fig. 7**). À la porte nord, le flanc ouest de la tour-plateforme 3 (**fig. 1**, n° 5, t.3) n'a jamais été construit (**fig. 9**) et la réfection du parement de la courtine à l'ouest de la tour 4 n'a jamais atteint cette plateforme 3. C'est ce chantier de la porte nord (aire 5) qui nous a apporté à la fois la marque de l'abandon définitif du projet et sa datation. Cet abandon y est en effet concrétisé par la construction d'une stoa 16 (**fig. 10**) et du dallage d'une voie d'accès, qui chevauchent le rempart ancien, rempart qui avait pourtant été préparé, nous l'avons vu, pour une reconstruction. Ces installations interdisent désormais tout projet de cet ordre. Or, nous en connaissons, une fois n'est pas coutume, la

28. Sur la stratégie d'implantation de Ptolémée Sôter en Syrie-Phénicie, cf. BALANDIER 2014b, p. 169-182 ; peu de vestiges peuvent être clairement datés du règne de Ptolémée Sôter à Chypre ; c'est sous le règne de son successeur, le Philadelphe, que semble se mettre en place une politique de fondations urbaines portuaires, cf. BALANDIER 2014a, p. 190-201.

29. Dans AUPERT 1996, p. 54-55, l'on pense encore à une reconstruction hellénistique d'ensemble. Il a fallu étendre les chantiers des aires 2, 4 et 5, pour conclure à l'abandon du projet.



**Fig. 9** — La tour 3 (porte nord) en cours de restauration. Le dernier bloc visible à droite est aussi le dernier de l'assise du flanc ouest de la tour. Le muret en pierres sèches qui suit est une protection moderne contre le colluvionnement. Cliché P. Aupert.

date avec quelque précision : elles ont été construites sous Ptolémée II, entre 283 et 265, comme l'indiquent quelque dix monnaies de ce prince déposées dans leurs fondations<sup>30</sup>. Entre 294 et le décès de Ptolémée Sôter en 283, rien ne s'est donc passé dans ce secteur. Il en va de même à la tour 7 (**fig. 1**, n° 2) : la construction de la courtine qui se détache de la tour en direction du sud s'est arrêtée, une couche d'abandon s'est accumulée sur son lit d'attente (**fig. 7**, au-dessus des flèches) et il faut attendre le VII<sup>e</sup> s. de n.è. et les invasions arabes pour que l'on y superpose une construction hâtive.

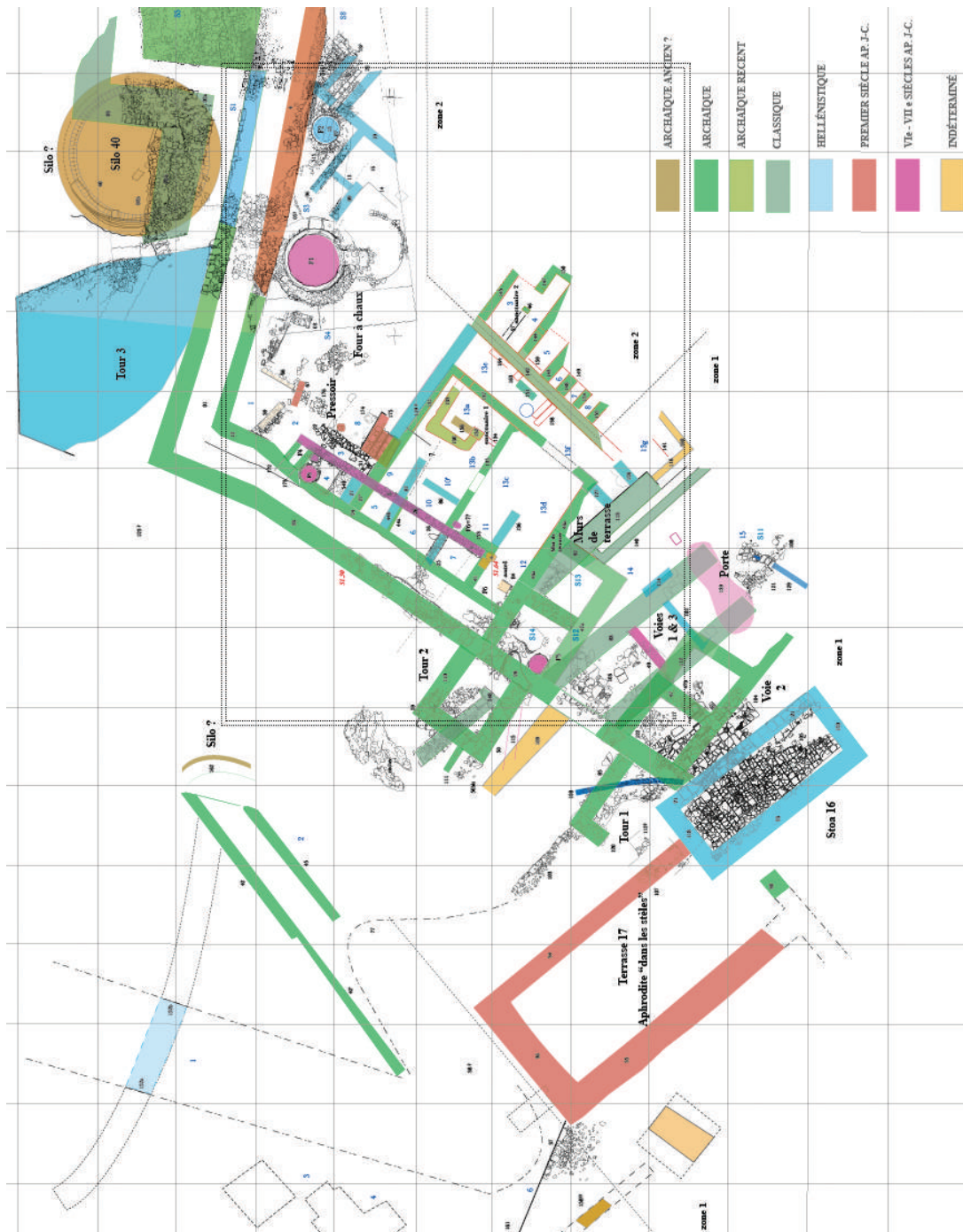
Cet arrêt se double de celui de la construction du port. Ses jetées inachevées ont même probablement entraîné un ensablement rapide du bassin<sup>31</sup>. Amathonte y perdit non seulement l'espoir de disposer d'un port en eaux profondes, mais probablement aussi l'accès à son port interne, sauf pour des barques de pêche. Le même constat a pu être fait pour le port de Kition, qui, comme celui d'Amathonte, « dépouillé de sa fonction d'arsenal militaire, redevient sans doute alors un simple accostage pour des navires de commerce, de pêche... »<sup>32</sup>.

30. Datation après une nouvelle expertise des monnaies par A. Destrooper, données comme un siècle plus tardives dans AUPERT 2009, p. 27.

31. J.-Y. Empereur dans AUPERT 1996, p. 168.

32. YON 2006, p. 139.





**Fig. 10** — Plan partiel du chantier de la porte nord. L'édifice 16 (en bleu), une stoa, occupe les tracés de la muraille et de la tour archaïco-classiques. Les renforts hellénistiques (en bleu) du parement interne de la courtine (en vert) et des caissons 5 à 11 ne correspondent à aucune reprise hellénistique de la courtine elle-même. La trame du carroyage est de 5 m. P. Aupert, d'après les relevés de T. Koželj.

### DÉVELOPPEMENT DE NOUVEAUX CULTES, À PARTIR DE PTOLÉMÉE II PHILADELPHÉ

Dans le domaine religieux, en revanche, après 270-269, les dédicaces relativement nombreuses à Arsinoé<sup>33</sup>, aux côtés de l'Aphrodite de l'acropole, trahissent l'instauration d'une nouvelle idéologie qui, comme plus tard celle liée au culte impérial, installe le souverain aux côtés de la divinité poliade.

La stoa 16, construite on l'a vu sur le tracé abandonné de la muraille nord, est une création du Philadelphé, dont les monnaies sont utilisées comme dépôts de fondation, un hapax à Amathonte. Elle est probablement liée à un premier état de la terrasse 17, dont l'effondrement a été mis en évidence par P. Leriche sous le mur nord de la phase impériale. Cette première terrasse supportait peut-être un temple tétrastyle ou distyle *in antis* : nous avons trouvé, en effet, dans les fondations de la stoa, un bloc gravé d'une élévation de ce type (fig. II), qui a pu constituer l'évocation du projet. Il s'agit donc d'un complexe religieux, probablement consacré à Aphrodite, comme le disent deux inscriptions liées à sa réfection flavienne<sup>34</sup>. Mais il ne s'agit pas exactement de la même Aphrodite que celle de l'acropole<sup>35</sup>. Le sanctuaire de la déesse y est dit « dans les stèles ». L'on sait en outre qu'elle est associée à Adonis, au moins en 18 de n.è., d'après l'inscription d'une cruche *ex-voto*<sup>36</sup>, mais cette parédrrie est probablement antérieure. Il est intrigant de constater qu'à la même date l'Aphrodision de l'acropole ne dispose d'aucune construction particulière, ni temple, ni stoa. En créant un nouveau lieu de culte d'Aphrodite, particulier (telle est bien la raison de la précision « dans les stèles », malheureusement obscure pour nous), le souverain lagide s'inscrit donc dans la tradition locale du culte de la Grande Déesse de Chypre, tout en écartant ce qu'elle pouvait avoir de lié au pouvoir royal antérieur. Lorsque Pausanias (IX 21, 2, 5) écrit qu'il existe à Amathonte un sanctuaire d'Adonis et d'Aphrodite, et Stéphane de Byzance, qu'à Amathonte



Fig. II — Élévation d'un temple tétrastyle ou distyle *in antis*, gravé sur un bloc de la fondation de la stoa 16 (aire 5). Cliché P. Aupert / EFA.

33. AUPERT, FLOURENTZOS 2012-2013, p. 366-368.

34. AUPERT 2006.

35. Sur les divers aspects d'Aphrodite à Amathonte, voir KARAGEORGHIS J. 2008.

36. AUPERT 2008. Ce texte vient remplir le vide signalé par KARAGEORGHIS J. 2008, p. 139.

on honorait un Adonis Osiris, l'on peut se demander s'ils évoquent le culte de l'acropole (où jusqu'à présent n'est apparue aucune attestation du dieu syrien) ou celui de la porte nord.

Au III<sup>e</sup> s. encore (mais quand exactement?) l'une des dédicantes à la *Kypria*, Eubiota, est l'épouse d'un prêtre de Zeus Orompatas<sup>37</sup>, dont le culte n'est pas autrement attesté en ville et une inscription apotropaïque mentionne la construction d'un temple de Héra, lui aussi non localisé, aux frais d'un donateur privé<sup>38</sup>.

Ailleurs, les cultes traditionnels continuent à provoquer le même type d'offrandes, avec toutefois un regain dès le début de l'époque hellénistique. Ainsi, l'extraordinaire souterrain cultuel<sup>39</sup> de quelque 120 m de longueur sous la ville basse qui, s'il a été creusé sous la royauté amathousienne du IV<sup>e</sup> s., connaît un regain de fréquentation à partir du III<sup>e</sup> s., comme en attestent le matériel coroplastique, les lampes et une monnaie de Ptolémée Philopator. Il semble dédié à une divinité féminine qui a pris les traits d'Aphrodite et d'Artémis, mais la nature exacte du culte reste à déterminer, qui pourrait expliquer le gigantisme de l'entreprise, unique en son genre.

Hormis le nouveau temple d'Aphrodite, rien ne vient signaler une quelconque entreprise urbanistique en ce début de la nouvelle ère ptolémaïque.

#### UNE STAGNATION ÉCONOMIQUE

La perte de son port constitue du reste un handicap économique qui touche la ville peu après 294. A-t-elle pu le compenser en développant un autre port de son territoire, celui de Limassol (alors peut-être dénommé Mimosos)<sup>40</sup>, une douzaine de kilomètres à l'ouest? En tout cas, nous ne connaissons pas de construction publique, habituel marqueur de prospérité, qui soit datable de cette époque<sup>41</sup>. Le seul renseignement dont l'on dispose sur l'état de la ville nous vient de ses campagnes. La prospection conduite par C. Petit-Aupert a montré que l'occupation semble particulièrement dense à l'époque hellénistique. En effet, trente-neuf sites implantés précédemment perdurent et quatre autres sont créés, soit un total, en légère croissance, de trente-deux établissements<sup>42</sup>.

37. MASSON 1972, p. 201-203, pl. XXXIV:2; HADJIOANNOU 1978, p. 103-105; HERMARY 1988, p. 101; FOURRIER, HERMARY 2006, p. 8; HERMARY 2012, p. 13.

38. Sur ces cultes, voir HERMARY 2012, p. 13-17.

39. Fouillé par le Département des Antiquités (E. Procopiou), et publié par FLOURENTZOS 2004; HERMARY 2012, p. 19.

40. AUPERT, FLOURENTZOS 2008, p. 343.

41. Il existe une très faible possibilité pour qu'une inscription du II<sup>e</sup> ou du I<sup>er</sup> s. av. n.è., trouvée sur l'agora, mentionne un théâtre, cf. AUPERT, FLOURENTZOS 2012-2013, p. 368-369. Ce serait la première allusion à un tel édifice à Amathonte, mais le texte est tellement effacé que l'on ne peut (si encore une fois la restitution est valide) savoir s'il s'agit d'un édifice déjà existant, de sa construction ou d'adjonctions, voire d'un événement en rapport avec lui.

42. C. Petit-Aupert dans AUPERT 1996, p. 178, corrigé dans PETIT-AUPERT [à paraître]. Il faut toutefois avoir conscience que les données de prospection ne permettent pas toujours une datation plus précise, ne serait-ce que de la haute ou de la basse époque hellénistique.

C'est cette exploitation du sol qui a permis de maintenir une vie économique locale<sup>43</sup>, alors que les autres ressources, bois de construction et minerais, étaient sans doute accaparées par le pouvoir. Il n'est du reste pas exclu que l'on puisse attribuer au début de la nouvelle période lagide la mise en place du système cadastral innovant dont l'existence est attestée au milieu du siècle suivant<sup>44</sup>. L'argument résiderait dans l'utilité d'un tel système pour l'institution de clérouchies, elles-mêmes liées à la présence de garnisons : simple argument de vraisemblance, encore dépourvu d'appui historique<sup>45</sup>.

Hormis cet élément hypothétique, le passage de la royauté locale à l'intégration dans l'empire lagide a surtout été marqué par la faillite de son élévation au rang de pôle naval fortifié, qui aurait pu faire d'elle, sinon la capitale, du moins l'une des cités majeures de l'île.

Le véritable renouveau amathousien, n'apparaît qu'au II<sup>e</sup> s., à la suite de la perte des possessions lagides au Levant, en 199, mais aussi en Egée, d'où les Ptolémées durent rappeler définitivement leur flotte en 146<sup>46</sup>. Bien qu'ils lui aient préféré Paphos, mieux placée sur la route entre Alexandrie et Rhodes, comme siège de leur flotte et de leur pouvoir politique et religieux, Amathonte bénéficie du regain d'intérêt ptolémaïque pour Chypre dans la deuxième moitié du II<sup>e</sup> s. av. n.è., ainsi que d'une amélioration des conditions économiques, voire démographiques. L'ensemble se marque par l'apparition de constructions, certes encore religieuses, comme le portique du temple d'Aphrodite de l'acropole (à la fin du siècle au plus tôt)<sup>47</sup>, mais surtout civiles, comme l'aqueduc et les fontaines et bains qui en dérivent, ou encore des portiques sur l'agora, avec l'attestation des premiers notables mécènes et donc le retour d'une certaine prospérité.

Il aura donc fallu plus d'un siècle pour que la ville se relève de la dépression qui l'avait affectée après la chute de sa royauté.

43. Les relations commerciales avec la Phénicie s'effondrent. Le phénomène n'est pas limité à Amathonte : après la fin du IV<sup>e</sup> s. av. n.è., les amphores phéniciennes deviennent fort rares à Chypre, cf. MARANGO 2006. En revanche, dès la première moitié du III<sup>e</sup> s., on constate, sans surprise, l'importation de vin égyptien et du sud-est de l'Égée, dont Rhodes après 250, cf. MARANGO 2009, p. 353-354.

44. AUPERT, FLOURENTZOS 2008.

45. Une inscription provenant du site de Karpasia, sur la côte nord de la péninsule du Karpas, mentionne des fermiers résidant sur un domaine auquel ils paraissent avoir été attachés (cf. MITFORD 1961b, p. 122-123, n° 23 et BALANDIER 2014b, p. 192) : ils pourraient être des *katoikountes*, colons militaires ou civils pauvres, installés de façon irrévocable, à la différence des clérouches, qui bénéficient d'une concession royale. Rappelons que des clérouches sont connus hors d'Égypte, en Ammanitide, sous le règne de Philadelphe, et également dans le royaume séleucide à Europos (Doura), cf. BALANDIER 2014a, p. 188-189, p. 192-193 et n. 81, p. 189. Les Lagides peuvent donc bien avoir recouru à cette pratique à Chypre, et notamment à Amathonte, dès le début de leur contrôle de l'île. Le cosmopolitisme de la population amathousienne (AUPERT 1996, p. 55) témoigne du brassage entraîné par la présence des garnisons.

46. AUPERT 1996, p. 54; AUPERT 2009, p. 27-37.

47. FOURRIER, HERMARY 2006, p. 40-41, n. 31.



## Bibliographie

- ABD EL-MAKSOU, ABD EL-FATTAH, M. ABD EL-MAKSOU, A. ABD EL-FATTAH, M. SEIF EL-DIN, «La fouille du Boubasteion d'Alexandrie : présentation préliminaire», dans A. HERMARY, C. DUBOIS (éds), *L'enfant et la mort dans l'Antiquité, III : le matériel associé aux tombes d'enfants*, p. 427-446.
- ABE 2012 T. ABE, «Dascylium: An Overview of the Achaemenid Satrapal City», *The Kyoto Journal of Ancient History* 12, p. 1-17.
- ADMIRAAL 1982 S. ADMIRAAL, «Late Bronze Age Tombs from Dromolaxia», *RDAC*, p. 39-59.
- ADOVASIO *et al.* 1978 J. M. ADOVASIO, G. F. FRY, J. D. GUNN, R. F. MASLOWSKI, «Prehistoric and Historic Settlement Patterns in Western Cyprus: An Overview», *RDAC*, p. 39-57.
- ALBENDA 1983 P. ALBENDA, «A Mediterranean Seascape from Khorsabad», *Assur* 3, p. 103-136.
- ALBENDA 1986 P. ALBENDA, *The Palace of Sargon King of Assyria*.
- ALPE, PETIT, VELHO 2007 L. ALPE, T. PETIT, G. VELHO «Sondage stratigraphique au palais d'Amathonte en 1997. Nature et chronologie du premier état», *BCH* 131, p. 1-35.
- AMADASI GUZZO 2007 M. G. AMADASI GUZZO, «Notes d'onomastique phénicienne à Kition», *CCEC* 37, p. 197-209.
- AMADASI GUZZO 2017 M. G. AMADASI GUZZO, «The Idalion Archive 2. The Phoenician inscriptions», dans N. PAPADEMETRIOU, M. TOLI (éds), *Αρχαία Κύπρος. Πρόσφατες εξελίξεις στην αρχαιολογία της ανατολικής Μεσογείου*, p. 275-284.
- AMANDRY 1984 M. AMANDRY, «Le monnayage d'Amathonte», dans P. AUPERT, M.-C. HELLMANN, *Amathonte I, Testimonia* 1, p. 57-76.
- AMANDRY 1994 M. AMANDRY, «Du Bronze moyen à l'époque byzantine», dans *Art antique de Chypre au Cabinet des Médailles, du Bronze Moyen à l'époque byzantine*, p. 29-39.
- AMANDRY 1997 M. AMANDRY, «Le monnayage d'Amathonte revisité», *CCEC* 27, p. 35-44.
- AMANDRY 1998 M. AMANDRY, «Chronique numismatique chypriote», *CCEC* 28, p. 95-102.
- AMANDRY 2002 M. AMANDRY, «Chronique numismatique chypriote (II)», *CCEC* 32, p. 402-414.
- AMANDRY 2005 M. AMANDRY, «Chronique numismatique chypriote (III)», *CCEC* 35, p. 215-234.

- AMANDRY 2009a M. AMANDRY, «Chronique numismatique chypriote (IV)», *CCEC* 38, p. 227-239.
- AMANDRY 2009b M. AMANDRY, «Chypre», dans M. AMANDRY, D. BATESON (éds), *A Survey of Numismatic Research 2002-2007*, p. 87-89.
- AMBOS 2004 C. AMBOS, *Mesopotamische Bauritualen aus dem 1. Jahrtausend v. Chr.*
- AMBOS 2010 C. AMBOS, «Building Material from the First Millenium BC. The Evidence from the Ritual Texts», dans BODA, NOVOTNY 2010, p. 221-238.
- ANASTASSIADES 1994 A. ANASTASSIADES, *Οι μη Ολύμπιες θεότητες στην Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Κύπρο*, Ph.D., University of Athens.
- ANASTASSIADES 1998 A. ANASTASSIADES, «Ἀρσινόης Φιλαδέλφου: Aspects of a Specific Cult in Cyprus», *RDAC*, p. 129-140.
- ANASTASSIADES 2000-2001 A. ANASTASSIADES, «Egypt in Cyprus: The Ptolemaic Royal Cult», *Κυπριακαί Σπουδαί* 64-65, p. 41-52.
- ANASTASSIADES 2007 A. ANASTASSIADES, «A Divine Palimpsest: Cults from Classical to Hellenistic Cyprus», dans FLOURENTZOS 2007b, p. 161-172.
- ANASTASSIADES 2009 A. ANASTASSIADES, «Fusion and Diffusion. Isiac Cults in Ptolemaic and Roman Cyprus», dans MICHAELIDES, KASSIANIDOU, MERRILLEES 2009, p. 144-150.
- ANSON 1980 D. ANSON, «Composition and Provenance of Rude Style and Related Wares», *RDAC*, p. 109-127.
- APICE 2003 M. APICE, *Monete di Amathunte in viaggio tra Cipro e Italia.*
- ARGOUD *et al.* 1975 G. ARGOUD, O. CALLOT, B. HELLY, A. M. LARRIBEAU, «Le temple de Zeus à Salamine», *RDAC*, p. 121-141.
- ARGOUD, CALLOT, HELLY 1980 G. ARGOUD, O. CALLOT, B. HELLY, *Salamine de Chypre XI : une résidence byzantine, «l'huilerie».*
- ÅSTRÖM 1972 P. ÅSTRÖM, *The Swedish Cyprus Expedition IV 1C: The Late Cypriot Bronze Age, Architecture and Pottery.*
- ÅSTRÖM 1986 P. ÅSTRÖM, «Hala Sultan Tekke – An International Harbour Town of the Late Cypriot Bronze Age», *OAth* 16, p. 7-17.
- ÅSTRÖM 1987 P. ÅSTRÖM, «Intentional Destruction of Grave Goods», dans R. LAFFINEUR (éd.), *Thanatos : les coutumes funéraires en Égée à l'âge du Bronze*, p. 213-218.
- ÅSTRÖM 1996 P. ÅSTRÖM, «Hala Sultan Tekke: A Late Cypriot Harbour Town», dans P. ÅSTRÖM, E. HERSCHER (éds), *Bronze Age Settlement in Cyprus: Function and Relationship*, p. 9-14.
- ÅSTRÖM 1998a P. ÅSTRÖM, «Continuity and Discontinuity: Indigenous and Foreign Elements in Cyprus Around 1200 B. C.», dans GITIN, MAZAR, STERN 1998, p. 80-86.
- ÅSTRÖM 1998b P. ÅSTRÖM, *Hala Sultan Tekke 10: The Wells.*
- ÅSTRÖM, BAILEY, KARAGEORGHIS 1976 P. ÅSTRÖM, D. M. BAILEY, V. KARAGEORGHIS, *Hala Sultan Tekke 1: Excavations 1897-1971.*

- ÅSTRÖM *et al.* 1983 P. ÅSTRÖM *et al.*, *Hala Sultan Tekke 8. Excavations 1971-1979*.
- AUBET 2013 M. E. AUBET, *Commerce and Colonization in the Ancient Near East*.
- AUBET, NÚÑEZ 2008 M. E. AUBET, F. J. NÚÑEZ, «Cypriote Imports from the Phoenician Cemetery of Tyre, Tyre al-Bass», dans C. DOUMET-SERHAL (éd.) *Networking Patterns of the Bronze and Iron Age Levant: The Lebanon and Its Mediterranean Connections*, p. 71-104.
- AUPERT 1978 P. AUPERT, «Rapport sur les travaux de la mission de l'École française à Amathonte en 1977», *BCH* 102, p. 939-975.
- AUPERT 1996 P. AUPERT (dir.), *Guide d'Amathonte, SitMon XV*.
- AUPERT 2000 P. AUPERT (dir.), *Guide to Amathus*.
- AUPERT 2006 P. AUPERT, «Nouveaux documents sur le culte d'Aphrodite à Amathonte, I. Aphrodite, l'empereur Titus et le hiéron dans les stèles : un nouveau sanctuaire amathousien d'Aphrodite. Texte et illustration?», *BCH* 130, p. 83-99.
- AUPERT 2008 P. AUPERT, «Hélios, Adonis et magie : les trésors d'une citerne d'Amathonte (Inscriptions d'Amathonte VIII)», *BCH* 132, p. 347-387.
- AUPERT 2009 P. AUPERT, «Amathonte hellénistique et impériale», *CCEC* 39, p. 25-48.
- AUPERT, FLOURENTZOS 2008 P. AUPERT, P. FLOURENTZOS, «Un exceptionnel document à base cadastrale de l'Amathonte hellénistique (Inscriptions d'Amathonte VII)», *BCH* 132, p. 311-346.
- AUPERT, FLOURENTZOS 2012-2013 P. AUPERT, P. FLOURENTZOS, «Inscription d'Amathonte X. Inscriptions grecques et latines de l'agora d'Amathonte», *BCH* 136-137, p. 363-405.
- AUPERT, HERMARY 1983 P. AUPERT, A. HERMARY, «Rapport sur les travaux de la mission de l'École française et du Ministère des relations extérieures à Amathonte en 1982», *BCH* 107, p. 955-969.
- AUPERT, LERICHE 1994 P. AUPERT, P. LERICHE, «Fortifications et histoire à Amathonte», *REA* 96, p. 337-348.
- AUPERT, TYTGAT 1979 C. TYTGAT, P. AUPERT, «La céramique des tombes 121 et 135», *BCH* 103, p. 742-749.
- AUPERT, TYTGAT 1984 P. AUPERT, C. TYTGAT, «Deux tombes géométriques de la Nécropole Nord d'Amathonte (NT 226 I-II)», *BCH* 108, p. 619-649.
- BABELON 1893 E. BABELON, *Catalogue des monnaies grecques de la Bibliothèque nationale. Les Perses achéménides, les satrapes et les dynastes tributaires de leur empire : Cypré et la Phénicie*.
- BABELON 1910 E. BABELON, *Traité des monnaies grecques et romaines, deuxième partie : description historique. Tome deuxième, comprenant les monnaies de l'empire des Perses achéménides, de l'Orient sémitique et de l'Asie-mineure aux V<sup>e</sup> et IV<sup>e</sup> siècles avant J.-C.*
- BAGNALL 1976 R. S. BAGNALL, *The Administration of the Ptolemaic Possessions Outside Egypt*.
- BAKALAKES 1988 G. BAKALAKES, *Ανασκαφή στο Λόφο Γιόρκους ΒΑ της Αθηναίου, Κύπρος*.



- BAKIR 2003 T. BAKIR, «Daskyleion (Tyaiy Drayahya) achaemenidische Satrapensitz in Hellespontine Phrygia», *Anatolia* 25, p. 1-26.
- BALANDIER 2000 C. BALANDIER, «The Defensive Organisation of Cyprus at the Time of the City-Kingdoms (8<sup>th</sup> Century BC to the End of the 4<sup>th</sup> Century B.C.)», *RDAC*, p. 163-177.
- BALANDIER 2002 C. BALANDIER, «The Defensive Network of Cyprus at the Hellenistic Period and During the First Centuries of the Roman Empire (3<sup>rd</sup> Century B.C. - 3<sup>rd</sup> Century A.D.)», *RDAC*, p. 323-338.
- BALANDIER 2007 C. BALANDIER, «Les ouvrages fortifiés et la défense territoriale de Chypre à la transition des époques classique et hellénistique : une évolution du réseau défensif aux IV<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> siècles avant J.-C. ?», dans FLOURENTZOS 2007b, p. 145-159.
- BALANDIER 2014a C. BALANDIER, «Des anciennes capitales de royaumes aux nouvelles villes portuaires : réflexions sur l'évolution du réseau urbain de Chypre à l'époque hellénistique», dans C. BALANDIER, C. CHANDEZON (éds), *Institutions, sociétés et cultes de la Méditerranée antique. Études d'histoire ancienne offertes à Claude Vial*, p. 179-206.
- BALANDIER 2014b C. BALANDIER, *La défense de la Syrie-Palestine sous les Achéménides et les Lagides (532-199 av. J.-C.). Étude historique et archéologique des fortifications de Cisjordanie, avec appendices sur Jérusalem et les ouvrages fortifiés de Jordanie et du Nord du Sinäi*.
- BALANDIER 2015 C. BALANDIER, «Fortifications and defense in Cyprus from the Archaic to the Hellenistic period», dans E. MARKOU (éd), *Kyprios Character. History, archaeology & Numismatics of Ancient Cyprus*, [en ligne] kyprioscharacter.eie.gr/en/t/AN
- BALANDIER 2016 C. BALANDIER (éd.), *Néa Paphos. Fondation et développement urbanistique d'une ville chypriote de l'Antiquité à nos jours. Études archéologiques, historiques et patrimoniales*.
- BALANDIER 2017 C. BALANDIER, «Identification d'un autre dispositif portuaire à Paphos? Nouvelles observations sur le secteur du rempart et de la porte Nord-Ouest», *CCEC* 47.
- BARKER 2004 C. BARKER, *The Hellenistic Stamped Amphora Handles from the "Tombs of the Kings", at Nea Paphos, Cyprus*, Ph.D., University of Sydney.
- BARKER 2016 C. BARKER, «The Theatre Precinct of Nea Paphos (*Fabrika*): Recent Excavations by the Australian Mission», dans BALANDIER 2016, p. 91-104.
- BAURAIN 2008 C. BAURAIN, «Le come-back d'Évagoras de Salamine et l'interprétation des temple boys chypriotes», *Transeuphratène* 36, p. 37-55.
- BAZEMORE 2009 G. B. BAZEMORE, «Cypriote Athena / Anat: Warrior Goddess of the Kings», *Medelhavsmuseet. Focus in the Mediterranean* 5, p. 24-35.
- BEATON 2003 R. BEATON, *George Seferis – Waiting for the Angel. A Biography*.
- BECKMAN 2010 G. BECKMAN, «Temple Building Among the Hittites», dans BODA, NOVOTNY 2010, p. 71-89.
- BEER 1994 C. BEER, *Temple-Boys: A Study of Cypriote Votive Sculpture. Part 1: Catalogue*, *SIMA* CXIII.

- BEKKER-NIELSEN 2000 T. BEKKER-NIELSEN, «The Foundation of Nea Paphos», dans S. ISAGER, I. NIELSEN (éds), *Proceedings of the Danish Institute at Athens III*, p. 195-207.
- BEKKER-NIELSEN 2004 T. BEKKER-NIELSEN, *The Roads of Ancient Cyprus*.
- BELL 2006 C. BELL, *The Evolution of Long Distance Trading Relationships across the LBA / Iron Age Transition on the Northern Levantine Coast. Crisis, Continuity and Change. A Study Based on Imported Ceramics, Bronze and its Constituent Metals*.
- BELL 2012 C. BELL, «The Merchants of Ugarit: Oligarchs of the Late Bronze Age Trade in Metals?», dans V. KASSIANIDOU, G. PAPASAVVAS (éds), *Eastern Mediterranean Metallurgy and Metalwork in the Second Millennium BC*, p. 180-187.
- BENSON 1972 J. BENSON, *Bamboula at Kourion: The Necropolis and the Finds*.
- BENSON 1973 J. L. BENSON, *The Necropolis of Kaloriziki, SIMA XXXVI*.
- BERGOFFEN 1991 C. J. BERGOFFEN, «Overland Trade in Northern Sinai: The Evidence of the Late Cypriot Pottery», *BASOR* 284, p. 59-76.
- BERLIN, PILACINSKI 2003 A. BERLIN, J. PILACINSKI, «The Pottery of the Early and Middle Hellenistic Period», dans PILIDES 2003, p. 201-236.
- BIKAI 1978 P. M. BIKAI, *The Pottery of Tyre*.
- BIKAI 1981 P. M. BIKAI, «The Phoenician Imports», dans V. KARAGEORGHIS *et al.*, *Excavations at Kition IV: The Non-Cypriote Pottery*, p. 23-35.
- BIKAI 1983 P. M. BIKAI, «The Imports from the East», dans KARAGEORGHIS 1983a, p. 396-405.
- BIKAI 1987a P. M. BIKAI, *The Phoenician Pottery of Cyprus*.
- BIKAI 1987b P. M. BIKAI, «The Phoenician Pottery», dans V. KARAGEORGHIS, O. PICARD, C. TYTGAT (éds), *La nécropole d'Amathonte, tombes 113-367. II : Céramiques non chypriotes*, p. 1-19.
- BIKAI 2003 P. M. BIKAI, «Statistical Observations on the Phoenician Pottery of Kition», dans KARAGEORGHIS 2003, p. 207-249.
- BLACKWELL 2010 N. G. BLACKWELL, «Mortuary Variability at Salamis (Cyprus): Relationships Between and Within the Royal Necropolis at the Cellarka Cemetery», *JMA* 23, p. 143-167.
- BLANDIN, FOURRIER 2003 B. BLANDIN, S. FOURRIER, «Le dépôt archaïque du rempart Nord d'Amathonte, I. Introduction : le contexte», *BCH* 127, p. 101-105.
- BOARDMAN 1970 J. BOARDMAN, «Cypriot Finger Rings», *ABSA* 65, p. 5-15.
- BODA, NOVOTNY 2010 M. J. BODA, J. NOVOTNY (éds), *From the Foundations to the Crenellations. Essays on Temple Building in the Ancient Near East and Hebrew Bible*.
- BORGER 1956 R. BORGER, *Die Inschriften Asarhaddons, Königs von Assyrien, AfO Beiheft 9*.
- BRAUN 1982 T. F. R. G. BRAUN, «The Greeks in the Near East», *CAH* III 3<sup>e</sup>, p. 1-31.
- BRIANT 1996 P. BRIANT, *Histoire de l'empire perse. De Cyrus à Alexandre*.

- BRINKMAN 1989 J. A. BRINKMAN, «The Akkadian words for “Ionia” and “Ionian”», dans R. F. SUTTON (éd.), *Daidalikon. Studies in Memory of Raymond V. Schoder, S. J.*, p. 53-71.
- BROWN 1957 B. R. BROWN, *Ptolemaic Paintings and Mosaics and the Alexandrian Style*.
- BROWN M. 2013 M. BROWN, «Waterways and the Political Geography of South-East Cyprus in the Second Millennium BC», *ABSA* 108, p. 121-136.
- BUCHHOLZ 1978 H.-G. BUCHHOLZ, «Tamassos, Zypern, 1974-1976», *AA*, p. 155-230.
- BUITRON-OLIVER 1999 D. BUITRON-OLIVER, «Kourion: The Elusive Argive Settlement and Its Burial Grounds from the 11<sup>th</sup> to the 8<sup>th</sup> Century B.C.», dans IACOVOU, MICHAELIDES 1999, p. 69-77.
- BURASELIS 2013 C. BURASELIS, «Το πρόβλημα του βασιλικού κενοταφίου της Σαλαμίνας: μια νέα πρόταση», dans MICHAELIDES 2013, p. 293-306.
- BURN 1962 A. R. BURN, *Persia and the Greeks: The Defence of the West, c. 546-478 B.C.*
- CADOGAN 1984 G. CADOGAN, «Maroni and the Late Bronze Age of Cyprus», dans V. KARAGEORGHIS, J. D. MUHLY (éds), *Cyprus at the Close of the Late Bronze Age*, p. 1-10.
- CADOGAN 1993 G. CADOGAN, «Cyprus, Mycenaean Pottery, Trade and Colonisation», dans C. ZERNER, P. ZERNER, J. WINDER (éds), *Wace and Blegen: Pottery as Evidence for Trade in the Aegean Bronze Age 1939-1989*, p. 91-99.
- CADOGAN 1996 G. CADOGAN, «Maroni: Change in Late Bronze Age Cyprus», dans P. ÅSTRÖM, E. HERSCHER (éds), *Bronze Age Settlement in Cyprus: Function and Relationship*, p. 15-22.
- CADOGAN 2004 G. CADOGAN, «Hector Catling and the genesis of the Cyprus Survey», dans M. IACOVOU (éd.), *Archaeological Field Survey in Cyprus, BSA Studies* 11, p. 17-22.
- CADOGAN *et al.* 2012 G. CADOGAN, K. KOPAKA, M. IACOVOU, J. WHITLEY (éds), *Parallel Lives: Ancient Island Societies in Crete and Cyprus*.
- CALLAGHAN 1980 P. J. CALLAGHAN, «The Trefoil Style and Second-Century Hadra Vases», *ABSA* 75, p. 33-47.
- CALLAGHAN, JONES 1985 P. J. CALLAGHAN, R. E. JONES, «Hadra Hydriae and Central Crete: A Fabric Analysis», *ABSA* 80, p. 1-17.
- CALLOT 1985 O. CALLOT, «Les portiques du temple de Zeus à Salamine de Chypre», dans T. PAPADOPOULOS, S. HADJISTYLLIS (éds), *Πρακτικά του Β' διεθνούς κυπριολογικού συνεδρίου*, I, p. 363-368.
- CALLOT 2004 O. CALLOT, *Salamine de Chypre XVI. Les monnaies*.
- CALMEYER 1983 P. CALMEYER, «Zur Rechtfertigung einiger grossköniglicher Inschriften und Darstellungen: die Yauna», dans H. KOCH, D. N. MACKENZIE (éds), *Kunst und Kultur der Achämenidenzeit und ihr Fortleben*, p. 153-169.
- CALVET 1980 Y. CALVET, «Sur certain rites funéraires à Salamine de Chypre», dans *Salamine de Chypre : histoire et archéologie*, p. 115-121.
- CALVET, YON 1977 Y. CALVET, M. YON, «Céramique trouvée à Salamine (fouilles de la ville)», dans E. GJERSTAD (dir.), *Greek Geometric and Archaic Pottery Found in Cyprus*, p. 9-21.

- CAMERON 1973 G. G. CAMERON, «The Persian Satrapies and Related Matters», *JNES* 32, p. 47-56.
- CANNAVÒ 2007 A. CANNAVÒ, «The Role of Cyprus in the Neo-Assyrian Economic System: Analysis of the Textual Evidence», *RSF* 35, p. 179-190.
- CANNAVÒ 2011 A. CANNAVÒ, *Histoire de Chypre à l'époque archaïque : analyse des sources textuelles*. Thèse de l'Université Lumière - Lyon 2 et de la Scuola Normale Superiore di Pisa.
- CANNAVÒ 2012 A. CANNAVÒ, «Chypre dans les études historiques des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles», *CCEC* 42, p. 423-457.
- CANNAVÒ 2015 A. CANNAVÒ, «Cyprus and the Near East in the Neo-Assyrian Period», *Kyprios Character. History, Archaeology & Numismatics of Ancient Cyprus*. En ligne : [kyprioscharacter.eie.gr/en/t/AL](http://kyprioscharacter.eie.gr/en/t/AL)
- CARBILLET 2011 A. CARBILLET, *La figure bathorique à Chypre (II<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> millénaires av. J.-C.)*.
- CARBILLET, TASSIGNON 2014 A. CARBILLET, I. TASSIGNON, «Une amphore et des marmites. Pratiques et gestes culturels au palais d'Amathonte», *CCEC* 44, p. 1-32.
- CARSTENS 2006 A. M. CARSTENS, «Cypriot Chamber Tombs», dans L. WRIEDT SØRENSEN, K. WINTHER JAKOBSEN (éds), *Panayia Ematousa II*, p. 125-179.
- CASABONNE 2004 O. CASABONNE, «Rhodes, Cyprus and Southern Anatolia During the Archaic and Achaemenid Periods: The Ionian Question», *Colloquium Anatolicum* 3, p. 1-14.
- CASSIN 1987 E. CASSIN, *Le semblable et le différent. Symbolismes du pouvoir dans le Proche-Orient ancien*.
- CATLING 1962 H. W. CATLING, «Patterns of Settlement in Bronze Age Cyprus», *OAth* 4, p. 129-169.
- CATLING 1975 H. W. CATLING, «Cyprus in the Late Bronze Age», *CAH* II 2<sup>2</sup>, p. 188-216.
- CATLING 1979 H. W. CATLING, «The St. Andrews-Liverpool Kouklia Tomb Excavations 1950-1954», *RDAC*, p. 270-275.
- CATLING 1982 H. W. CATLING, «The Ancient Topography of the Yialias Valley», *RDAC*, p. 227-236.
- CAUBET 1994 A. CAUBET, «Les enfants de Kition», dans M.-O. JENTEL, G. DESCHENES-WAGNER (éds), *Tranquillitas. Mélanges en l'honneur de Tran Tam Tinb*, p. 597-609.
- CAUBET, FOURRIER, YON 2015 A. CAUBET, S. FOURRIER, M. YON, *Kition-Bamboula VI : le sanctuaire sous la colline*.
- CHAVANE 1975 M.-J. CHAVANE, *Salamine de Chypre VI : les petits objets*.
- CHAVANE 1990 M.-J. CHAVANE, *La nécropole d'Amathonte, tombes 110-385. IV : les petits objets, ÉtChypr* XII.
- CHAVANE, YON 1978 M.-J. CHAVANE, M. YON, *Salamine de Chypre X : Testimonia Salamina 1*.
- CHEAL 1978 C. L. CHEAL, *Early Hellenistic Architecture and Sculpture in Cyprus: Tumulus 77 at Salamis*. Ph.D., Brown University.

- CHILDS 1997 W. A. P. CHILDS, «The Iron Age Kingdom of Marion», *BASOR* 308, p. 37-48.
- CHILDS 2008 W. A. P. CHILDS, «Princeton University's Excavations of Ancient Marion and Arsinoe», *NEA* 71, p. 64-75.
- CHILDS 2012 W. A. P. CHILDS, «Marion: A City-Kingdom of Ancient Cyprus», dans CHILDS, SMITH, PADGETT 2012, p. 90-106.
- CHILDS, SMITH, PADGETT 2012 W. A. P. CHILDS, J. S. SMITH, J.-M. PADGETT (éds), *City of Gold: The Archaeology of Polis Chrysochous, Cyprus*.
- CHRISTODOULOU 2014 P. CHRISTODOULOU, «Les récits fondateurs des royaumes chypriotes. Le Nostos de Démophon et de Teukros», *CCEC* 44, p. 191-204.
- CHRISTODOULOU P. 2014 P. CHRISTODOULOU, *Τα λουτρά κατά την Ελληνιστική και Ρωμαϊκή περίοδο στην Κύπρο*, Ph.D., University of Cyprus.
- CHRISTOU 1994 D. CHRISTOU, «Kourion in the 11<sup>th</sup> Century B.C.», dans KARAGEORGHIS 1994, p. 177-188.
- COLDSTREAM 1986 J. N. COLDSTREAM, «Kition and Amathus: Some Reflections on their Westward Links during the Early Iron Age», dans V. KARAGEORGHIS (éd.), *Cyprus between the Orient and the Occident*, p. 321-329.
- COLLOMBIER 1993 A.-M. COLLOMBIER, «La fin des royaumes chypriotes : ruptures et continuités», *Transeuphratène* 6, p. 119-147.
- CONNELLY 1988 J. B. CONNELLY, *Votive Sculpture of Hellenistic Cyprus*.
- COOK 1983 J. M. COOK, *The Persian Empire*.
- COUNILLON 1998 P. COUNILLON, «Διμήν ἔρημος», dans P. ARNAUD, P. COUNILLON (éds), *Geographica Historica*, p. 55-67.
- COUNTS 2004 D. COUNTS, «Art and Religion in the Cypriote Mesaoria: The View from Athienou-Malloura», *CCEC* 34, p. 173-190.
- COURTOIS 1981 J.-C. COURTOIS, *Alasia II. Les tombes d'Enkomi : le mobilier funéraire*.
- COURTOIS, LAGARCE, LAGARCE 1986 J.-C. COURTOIS, J. LAGARCE, E. LAGARCE, *Enkomi et le Bronze Récent à Chypre*.
- CREWE 2007a L. CREWE, *Early Enkomi: Regionalism, Trade and Society at the Beginning of the Late Bronze Age on Cyprus*.
- CREWE 2007b L. CREWE, «Sophistication in Simplicity: The First Production of Wheelmade Pottery on Late Bronze Age Cyprus», *JMA* 20, p. 209-238.
- CREWE, GRAHAM 2008 L. CREWE, L. GRAHAM, «The Pottery», dans L. CREWE, P. CROFT, L. GRAHAM, A. MCCARTHY, «First Preliminary Report of Excavations at Kissonerga-Skalia, 2007», *RDAC*, p. 112-116.
- DABNEY 2007 M. K. DABNEY, «Marketing Mycenaean Pottery in the Levant», dans P. P. BETANCOURT, M. C. NELSON, H. WILLIAMS (éds), *Krinoi kai Limenes: Studies in Honor of Joseph and Maria Shaw*, p. 191-197.
- DAUX 1969 G. DAUX, «Chronique des fouilles de l'École française en 1968», *BCH* 93, p. 966-1024.
- DAVIDSON 1952 G. R. DAVIDSON, *Corinth XII. The Minor Objects*.

- DAVIDSON, THOMPSON 1943 G. R. DAVIDSON, D. B. THOMPSON, *Small Objects from the Pnyx: I, Hesperia Suppl. VII.*
- DEBORD 1999 P. DEBORD, *L'Asie Mineure au IV<sup>e</sup> siècle (412-323 a.C.) : pouvoirs et jeux politiques.*
- DELIGIANNAKI 2007 N. DELIGIANNAKI, *Βαρνάβας Καλοστέφανος. Τα σχεδιάσματα.*
- DESHAYES 1963 J. DESHAYES, *La nécropole de Ktima.*
- DESTROOPER 2011 A. DESTROOPER, «New Light of Coinage of Lapethos», dans A. DEMETRIU (éd.), *Πρακτικά του Δ' διεθνούς κυπρολογικού συνεδρίου*, p. 409-417.
- DESTROOPER-GEORGIADIS 1984 A. DESTROOPER-GEORGIADIS, «Le trésor de Larnaca (IGCH 1272) réexaminé», *RDAC*, p. 140-161.
- DESTROOPER-GEORGIADIS 1990 A. DESTROOPER-GEORGIADIS, *La dispersion des monnaies chypriotes des périodes archaïque et classique. Sa signification dans le cadre des relations nationales et internationales de Chypre*, thèse de l'Université Catholique de Louvain.
- DESTROOPER-GEORGIADIS 1993 A. DESTROOPER-GEORGIADIS, «Continuité et rupture dans le monnayage chypriote à l'époque achéménide», *Transeuphratène* 6, p. 87-101.
- DESTROOPER-GEORGIADIS 1998 A. DESTROOPER-GEORGIADIS, «The History of Some Collections of Classical Coins in Cyprus», dans J. ŚLIWA (éd.), *Centenary of Mediterranean Archaeology at the Jagiellonski University, 1897-1997*, p. 213-219.
- DESTROOPER-GEORGIADIS 1999 A. DESTROOPER-GEORGIADIS, «Bulletin d'information. Numismatique», *Transeuphratène* 18, p. 103-138.
- DESTROOPER-GEORGIADIS 2000 A. DESTROOPER-GEORGIADIS, «Classical Coins Recently Found in Cyprus. The Coin Circulation in the Island at the End of the Archaic and During the Classical Periods», dans G. K. IOANNIDES, S. A. HADJISTYLLIS (éds), *Πρακτικά του Γ' διεθνούς κυπρολογικού συνεδρίου*, I, p. 703-716.
- DESTROOPER-GEORGIADIS 2001 A. DESTROOPER-GEORGIADIS, «Τα νομίσματα του Μαρίου στην κλασική εποχή», *Archaeologia Cyprica* 4, p. 171-185.
- DESTROOPER-GEORGIADIS 2002 A. DESTROOPER-GEORGIADIS, «A Bibliographical Survey of Cypriot Archaic and Classical Numismatics 1982-2001», *Numismatic Report, Cyprus Numismatic Society* 33, p. 7-27.
- DESTROOPER-GEORGIADIS 2003 A. DESTROOPER-GEORGIADIS, «Bulletin d'information. Chypre. Numismatique», *Transeuphratène* 25, p. 161-180.
- DESTROOPER-GEORGIADIS 2006 A. DESTROOPER-GEORGIADIS, «The Monetary Circulation in Kition during the Classical Period and the Circulation of the Coins of Kition outside the Kingdom», dans L. WRIEDT SØRENSEN, K. WINTHER JAKOBSEN (éds), *Panayia Ematousa II*, p. 61-80.
- DESTROOPER-GEORGIADIS 2007a A. DESTROOPER-GEORGIADIS, «Bulletin d'information. Chypre. Numismatique», *Transeuphratène* 33, p. 139-177.
- DESTROOPER-GEORGIADIS 2007b A. DESTROOPER-GEORGIADIS, «Le monnayage des cités-royaumes de Chypre : quelques aspects et problèmes», *Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica* 53, p. 9-63.

- DESTROOPER-GEORGIADIS 2008 A. DESTROOPER-GEORGIADIS, « La circulation monétaire dans la Mésaoria à l'époque achéménide », *Transeuphratène* 35, p. 83-95.
- DESTROOPER-GEORGIADIS 2011 A. DESTROOPER-GEORGIADIS, « New Light on the Larnaca Hoard IGCH 1272 », dans N. HOLMES (éd.), *Proceedings of the XIV<sup>th</sup> International Numismatic Congress Glasgow 2009*, p. 131-139.
- DESTROOPER-GEORGIADIS [à paraître] A. DESTROOPER-GEORGIADIS, « Signification et destinataires des images et légendes monétaires de Marion du v<sup>e</sup> au iv<sup>e</sup> siècle av. J.-C. », dans P. IOSSIF, F. de Callatay, R. Veymiers (éds), *TYIIOI. Greek and Roman Coins Seen Through Their Images: Noble Issuers, Humble Users?*
- DESTROOPER, SYMEONIDES 1998 A. DESTROOPER, A. SYMEONIDES, « Classical Coins in the Symeonides Collection. The Coins Circulated in Marion during the v<sup>th</sup> and iv<sup>th</sup> Centuries », *RDAC*, p. 111-125.
- DEVILLERS 2008 B. DEVILLERS, *Holocene, Morphogenesis and Anthropisation of a Semi-Arid Watershed, Gialias River, Cyprus*.
- DEVILLERS, BROWN, MORHANGE 2015 B. DEVILLERS, M. BROWN, C. MORHANGE, « Paleo-Environmental Evolution of the Larnaca Salt Lakes (Cyprus) and the Relationship to Second Millennium BC Settlement », *Journal of Archaeological Science: Reports* 1, p. 73-80.
- DEVILLERS, GABER, LECUYER 2004 B. DEVILLERS, P. GABER, N. LECUYER, « Notes on the Ayios Sozomenos Bronze Age Settlement (Lefkosia District): Recent Palaeoenvironmental and Archaeological Finds », *RDAC*, p. 85-92.
- DIAKOU [à paraître] S. DIAKOU, « The Archaeology of the North Coast of Cyprus: the Evidence from Lapithos », dans S. W. MANNING, C. M. KEARNS, J. F. LEON (éds), *New Directions in Cypriot Archaeology*.
- DIKAIOS 1935 P. DIKAIOS, « A Hoard of Silver Cypriot Staters from Larnaca », *Numismatic Chronicle* 15, p. 165-179.
- DIKAIOS 1948 P. DIKAIOS, « Two "Naucratic" Chalices from Marium », *JHS* 66, p. 5-7.
- DIKAIOS 1960 P. DIKAIOS, « A Conspectus of Architecture in Ancient Cyprus », *Κυπριακά Σπουδαί* 24, p. 1-30.
- DIKAIOS 1969-1971 P. DIKAIOS, *Enkomi: Excavation 1948-1958*.
- DOENGES 1981 N. A. DOENGES, *The Letters of Themistokles*.
- DONOHUE 1992 J. M. DONOHUE, *The Lapithos-Lower Geometric Cemetery: An Early Iron Age Necropolis in Cyprus (Report of the 1931-1932 Excavations of the Cyprus Expedition of the University of the Pennsylvania Museum)*, Ph.D., University of Pennsylvania.
- DOTHAN, BEN-TOR 1983 T. DOTHAN, A. BEN-TOR, *Excavations at Athienou, Cyprus, 1971-1972*.
- DOTHAN, DOTHAN 1992 T. DOTHAN, M. DOTHAN, *People of the Sea: The Search for the Philistines*.
- DOUMET-SERHAL *et al.* 1997 C. DOUMET-SERHAL, A. M. MAÏLA-AFFICHE, A. RABATE, F. EL-DAHADH, *Pierres et croyances, 100 pièces sculptées des Antiquités du Liban*.
- DUNAND 1939 M. DUNAND, *Fouilles de Byblos I. 1926-1932*.
- DUNAND 1973 F. DUNAND *Le culte d'Isis dans le bassin oriental de la Méditerranée*.

- EDGERTON, WILSON 1936 W. F. EDGERTON, J. A. WILSON, *Historical Records of Ramesses III: The Texts in Medinet Habu*.
- EGETMEYER 2009 M. EGETMEYER, «The Recent Debate on Eteocypriote People and Language», *Pasiphae* 3, p. 69-90.
- EGETMEYER 2010 M. EGETMEYER, *Le dialecte grec ancien de Chypre*.
- EGETMEYER, KARNAVA, PERNA 2011 M. EGETMEYER, A. KARNAVA, M. PERNA, «A Corpus of Cypriot Syllabic Inscriptions of the First Millennium BC», dans A. DEMETRIOU (éd.), *Πρακτικά του Δ' διεθνούς κυπριολογικού συνεδρίου*, p. 419-427.
- EGETMEYER, KARNAVA, PERNA 2012 M. EGETMEYER, A. KARNAVA, M. PERNA, «Rapport 2006-2010 sur les écritures chypriotes syllabiques», dans P. CARLIER, C. DE LAMBERTERIE, M. EGETMEYER, N. GUILLEUX, F. ROUGEMONT, J. ZURBACH (éds), *Études mycéniennes 2010*, p. 23-40.
- EGETMEYER, KARNAVA, PERNA [à paraître] M. EGETMEYER, A. KARNAVA, M. PERNA (éds), *Inscriptiones Graecae, Cypri Insulae. Pars 1. Inscriptiones Cypri Syllabicae. Fasciculus I. Inscriptiones Amathuntis, Curii et Marii*.
- EGETMEYER *et al.* 2018 M. EGETMEYER, A. KARNAVA, H. LANDENIUS ENEGREN, M. PERNA, «IG XV 1, *Inscriptiones Cypri Syllabicae*: the Completion of Fasciculus I, *Inscriptiones Amathuntis, Curii et Marii*», dans H. LANDENIUS ENEGREN, M.-L. NOSCH, H. LANDENIUS ENEGREN (éds), *Aegean Scripts. Proceedings of the 14<sup>th</sup> International Colloquium on Mycenaean Studies, Copenhagen, 2-5 September 2015*, vol. I, p. 45-53.
- ELLIS 1968 R. S. ELLIS, *Foundation Deposits in Ancient Mesopotamia*.
- EMPEREUR 1993 J.-Y. EMPEREUR, «Le port hellénistique d'Amathonte», dans V. KARAGEORGHIS, D. MICHAELIDES (éds), *Cyprus and the Sea*, p. 131-138.
- EMPEREUR, KOŽELJ 2017 J.-Y. EMPEREUR, T. KOŽELJ, *The Hellenistic Harbour of Amathus: underwater excavations, 1984-1986. Volume 1: Architecture and History, EtChypr XIX*.
- EMPEREUR [à paraître] J.-Y. EMPEREUR, *Le port d'Amathonte*.
- ENKLAAR 1985 A. ENKLAAR, «Chronologie et peintres des hydries de Hadra», *Annual Papers on Classical Archaeology* 60, p. 106-151.
- ERATH-KOINER 2007 G. ERATH-KOINER, «On the Way to Hellenism: Late Classical and Early Hellenistic Portraits from Cyprus», dans FLOURENTZOS 2007b, p. 201-217.
- FAHY ROBERTSON 1986 L. FAHY ROBERTSON, *Corpus of Cypriote Antiquities. The Brock University Collection of Cypriote Antiquities*.
- FANTALKIN, FINKELSTEIN, PIASETZKY 2015 A. FANTALKIN, I. FINKELSTEIN, E. PIASETZKY, «Late Helladic to Middle Geometric Aegean and Contemporary Cypriot Chronologies: A Radiocarbon View from the Levant», *BASOR* 373, p. 25-48.
- FISCHER 2012 P. FISCHER, «SIMA and the New Swedish Cyprus Expedition at Hala Sultan Tekke», dans J. M. WEBB, D. FRANKEL (éds), *Studies in Mediterranean Archaeology: Fifty Years On*, p. 73-80.
- FISCHER, BÜRGE 2013 P. FISCHER, T. BÜRGE, «The New Swedish Cyprus Expedition 2012. Excavations at Hala Sultan Tekke», *Opuscula: Annual of the Swedish Institutes in Athens and Rome* 6, p. 45-79.



- FISCHER, BÜRGE 2014 P. FISCHER, T. BÜRGE, «The New Swedish Cyprus Expedition 2013. Excavations at Hala Sultan Tekke. Preliminary results», *Opuscula: Annual of the Swedish Institutes in Athens and Rome* 7, p. 61-106.
- FISCHER, BÜRGE 2015 P. FISCHER, T. BÜRGE, «The New Swedish Cyprus Expedition 2014. Excavations at Hala Sultan Tekke. Preliminary results», *Opuscula: Annual of the Swedish Institutes in Athens and Rome* 8, p. 27-79.
- FISHER K. 2014 K. D. FISHER, «Investigating Monumental Social Space in Late Bronze Age Cyprus: An Integrative Approach», dans E. PALIOU, U. LIEBERWIRTH, S. POLLA (éds), *Analysis and Social Spaces: Interdisciplinary Approaches to the Interpretation of History and Prehistoric Built Environments*, p. 167-202.
- FLOURENTZOS 1986 P. FLOURENTZOS, «Tomb Groups from the Necropolis in Ay. Omologites, Nicosia», *RDAC*, p. 150-163.
- FLOURENTZOS 1990 P. FLOURENTZOS, «Excavations in an Archaic Necropolis at Ayios Theodoros, Larnaca District», *RDAC*, p. 111-115.
- FLOURENTZOS 1992 P. FLOURENTZOS, «An Unknown Collection of Attic Vases from the Cyprus Museum», *RDAC*, p. 151-156.
- FLOURENTZOS 1994 P. FLOURENTZOS, «A Workshop of Cypro-Classical Terracottas from Marion», *RDAC*, p. 161-165.
- FLOURENTZOS 1997 P. FLOURENTZOS, «An Early Geometric Tomb No. 132 from Palaepaphos», *RDAC*, p. 205-218.
- FLOURENTZOS 2004 P. FLOURENTZOS, *Ανασκαφές στην Αμαθούντα, Ι. Η Αρχαία Σήραγγα*.
- FLOURENTZOS 2004-2005 P. FLOURENTZOS, «Chroniques des fouilles et découvertes archéologiques à Chypre en 2003 et 2004», *BCH* 128-129, p. 1635-1708.
- FLOURENTZOS 2006 P. FLOURENTZOS, «Chroniques des fouilles et découvertes archéologiques à Chypre en 2005», *BCH* 130, p. 873-919.
- FLOURENTZOS 2007a P. FLOURENTZOS, «An Unknown Graeco-Roman Temple from the Lower City of Amathous», *CCEC* 37, p. 299-306.
- FLOURENTZOS 2007b P. FLOURENTZOS (éd.), *From Evagoras I to the Ptolemies: The Transition from the Classical to the Hellenistic Period in Cyprus*.
- FLOURENTZOS 2007c P. FLOURENTZOS, *The Sarcophagus of Palaipafos*.
- FLOURENTZOS 2008 P. FLOURENTZOS, «The Swedish Cyprus Expedition and the Results of 15 Campaigns at the Site of Amathous Lower Town», dans P. ÅSTRÖM, K. NYS (éds), *The Swedish Expedition: 80 Years*, p. 138-143.
- FORGEAU 1986 A. FORGEAU, «Scarabées, scaraboïdes et cônes», dans R. LAFFINEUR, *Amathonte III, Testimonia* 3, *ÉtChypr* VII, p. 135-176.
- FOURRIER 2006 S. FOURRIER, «Sanctuaires du territoire de Kourion : à propos des découvertes d'Agios Therapôn-Silithkia», *CCEC* 36, p. 9-22.
- FOURRIER 2007a S. FOURRIER, *La coroplastie chypriote archaïque. Identités culturelles et politiques à l'époque des royaumes*, *TMO* 46.
- FOURRIER 2007b S. FOURRIER, «Chypre au VII<sup>e</sup> s.», dans R. ETIENNE (dir.), *La Méditerranée au VII<sup>e</sup> s. av. J.-C.*, p. 156-170.

- FOURRIER 2011 S. FOURRIER, « Pots for Goods and for the Gods: The Iron Age Ceramics from the Malloura Sanctuary », dans M. K. TOUMAZOU, P. N. KARDULIAS, D. B. COUNTS (éds), *Crossroads and Boundaries: The Archaeology of Past and Present in the Malloura Valley, Cyprus*, p. 125-132.
- FOURRIER 2013 S. FOURRIER, « Constructing the Peripheries: Extra-Urban Sanctuaries and Peer-Polity Interaction in Iron Age Cyprus », *BASOR* 370, p. 103-122.
- FOURRIER 2014 S. FOURRIER, *Étude d'une ville chypro-phénicienne : Kition à l'âge du Fer (de la seconde moitié du XI<sup>e</sup> s. à la fin du IV<sup>e</sup> s. av. J.-C.)*, Mémoire d'habilitation à diriger des recherches, Université d'Aix-Marseille.
- FOURRIER 2015a S. FOURRIER, « La céramique chypriote et levantine d'époque géométrique et archaïque », dans CAUBET, FOURRIER, YON 2015, p. 111-172.
- FOURRIER 2015b S. FOURRIER, « Espaces urbains et périurbains à Chypre à l'âge du fer (XI<sup>e</sup> s.-IV<sup>e</sup> s. av. J.-C.) », dans H. MÉNARD, R. PLANA-MALLART (éds), *Espaces urbains et périurbains dans le monde méditerranéen antique*, p. 85-95.
- FOURRIER, DESFARGES 2016 S. FOURRIER, P. DESFARGES, « Le projet SalamiNe : numérisation et diffusion des archives primaires de la fouille de Salamine de Chypre », *Les Nouvelles de l'Archéologie* 145, p. 41-44.
- FOURRIER, HERMARY 2006 S. FOURRIER, A. HERMARY, *Amathonte VI : le sanctuaire d'Aphrodite des origines au début de l'époque impériale, ÉtChypr XVII*.
- FRANKEL 2009 D. FRANKEL, « What Do We Mean by Regionalism? », dans I. HEIN (éd.), *The Formation of Cyprus in the 2nd Millennium B.C.*, p. 15-26.
- FRASER 1960 P. M. FRASER, « Two Studies on the Cult of Sarapis in the Hellenistic World », *OAth* 3, p. 1-54.
- FRASER 1967 P. M. FRASER, « Current Problems Concerning the Early History of the Cult of Sarapis », *OAth* 7, p. 23-45.
- FRENCH, ÅSTRÖM 1980 E. B. FRENCH, P. ÅSTRÖM, « A Colloquium in Late Cypriot III Sites », *RDAC*, p. 267-269.
- FRENCH, TOMLINSON 1999 E. B. FRENCH, J. E. TOMLINSON, « The Mainland 'Conical Cup' », dans P. P. BETANCOURT, V. KARAGEORGHIS, R. LAFFINEUR, W.-D. NIEMEIER (éds), *Meletemata: Studies in Aegean Archaeology Presented to Malcolm H. Wiener as He Enters His 65th Year*, p. 259-265.
- FUNKE 2013 P. FUNKE, « Looking for Cypriot Inscriptions: First Attempts to Create a Corpus of Cypriot Inscriptions (IG XV) at the Beginning of the 20<sup>th</sup> Century », dans MICHAELIDES 2013, p. 119-128.
- FURUMARK 1941 A. FURUMARK, *The Mycenaean Pottery: Analysis and Classification*.
- FURUMARK 1944 A. FURUMARK, « The Mycenaean IIIC Pottery and its Relation to Cypriote Fabrics », *OpArch* 3, p. 194-265.
- FURUMARK 1965 A. FURUMARK, « The Excavations at Sinda. Some Historical Results », *OAth* 6, p. 99-116.
- FURUMARK, ADELMAN 2003 A. FURUMARK, C. M. ADELMAN, *Swedish Excavations at Sinda, Cyprus: Excavations Conducted by Arne Furumark 1947-1948*.
- GAL, ALEXANDRE 2000 Z. GAL, Y. ALEXANDRE, *Horbat Rosh Zayit: An Iron Age Storage Fort and Village, Israel Antiquities Authority Report* 8.

- GALATY *et al.* 2009 M. L. GALATY, W. A. PARKINSON, J. F. CHERRY, E. H. CLINE, P. N. KARDULIAS, R. SCHON, S. SHERRATT, H. THOMAS, D. WENGROW, «Interaction Amidst Diversity: An Introduction to the Eastern Mediterranean Bronze Age», dans W. PARKINSON, M. GALATY (éds), *Archaic State Interaction. The Eastern Mediterranean in the Bronze Age*, p. 29-51.
- GARDINER-GARDEN 1987 J. R. GARDINER-GARDEN, «Dareios' Scythian Expedition and its Aftermath», *Klio* 69, p. 326-350.
- GASSE 1991 A. GASSE, «La stèle magique égyptienne de Kition-Bamboula», *RDAC*, p. 165-172.
- GEORGANAS 2005 I. GEORGANAS, «Weapons in Early Iron Age Thessaly», in *Mediterranean Archaeology and Archaeometry* 5.2, p. 63-74.
- GEORGIADOU 2011 A. GEORGIADOU, «À propos de la production céramique chypro-géométrique d'Amathonte : essai de caractérisation», *CCEC* 41, p. 167-182.
- GEORGIADOU 2012a A. GEORGIADOU, «La production céramique de Kition au Chypro-Géométrique I», dans IACOVOU 2012c, p. 321-344.
- GEORGIADOU 2012b A. GEORGIADOU, «The Early Cypro-Geometric Pottery: Examining the Evidence from Lapithos Tomb 502», dans GEORGIU 2012b, p. 84-103.
- GEORGIADOU 2013 A. GEORGIADOU, *La céramique géométrique de Chypre (XI<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> s. av. J.-C.) : étude des ateliers régionaux*, Thèse des universités d'Aix-Marseille et d'Athènes.
- GEORGIADOU 2014 A. GEORGIADOU, «Productions et styles régionaux dans l'artisanat céramique de Chypre à l'époque géométrique (XI<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> s. av. J.-C.)», *BCH* 138, p. 361-385.
- GEORGIADOU 2016 A. GEORGIADOU, «La diffusion de la céramique chypriote d'époque géométrique en Méditerranée orientale : productions et modèles de distribution», *CCEC* 46, p. 89-112.
- GEORGIADOU 2017 A. GEORGIADOU, «Aspects of Pottery Production and Circulation in the Early Iron Age Cypriot Polities: Considering the Evidence of the Salamis Workshops», dans V. VLACHOU, A. GADOLOU (éds), *ΤΕΡΨΙΣ. Studies on Mediterranean Archaeology in honour of Nota Kourou, Études d'archéologie* 10, p. 99-112.
- GEORGIU 2011 A. GEORGIU, «The Settlement Histories of Cyprus at the Opening of the Twelfth Century BC», *CCEC* 41, p. 109-131.
- GEORGIU 2012a A. GEORGIU, *Pyla-Kokkinokremos, Maa-Palaekastro and the Settlement Histories of Cyprus in the Twelfth Century BC.*, Ph.D., University of Oxford.
- GEORGIU 2012b A. GEORGIU (éd), *Cyprus: An Island Culture. Society and Social Relations from the Bronze Age to the Venetian period.*
- GEORGIU 2015 A. GEORGIU, «Cyprus During the "Crisis Years" Revisited», dans A. BABBI, F. BUBENHEIMER-ERHART, B. MARÍN-AGUILERA, S. MÜHL (éds), *The Mediterranean Mirror. Cultural Contacts in the Mediterranean Sea Between 1200 and 750 B.C.*, p. 129-145.
- GEORGIU 2016 A. GEORGIU, «The "White Painted Wheelmade III" Ware from the Evreti Wells, Palaepaphos», dans C. VON RÜDEN *et al.* 2016, p. 79-182.

- GEORGIU [à paraître] A. GEORGIU, «From the hand to the wheel: Revisiting the transformations of the Late Cypriot ceramic industry of finewares during the 13<sup>th</sup>-to-12<sup>th</sup> century BC transition», dans I. CALOI, C. LANGOHR (éds), *Technology in Crisis. Technological changes in ceramic production during periods of trouble*.
- GEORGIU G. 2003 G. GEORGIU, «A Cypro-Geometric I Tomb from Kition», *RDAC*, p. 149-168.
- GEORGIU G. 2005 G. GEORGIU, «Η άγνωστη Δένεια. Ένα ταφικό σύνολο των Ιστορικών Χρόνων», *RDAC*, p. 117-147.
- GEORGIU G. 2007 G. GEORGIU, *Η τοπογραφία της ανθρώπινης εγκατάστασης στην Κύπρο κατά την Πρώιμη και Μέση Εποχή του Χαλκού*, Ph.D., University of Cyprus.
- GEORGIU G. 2009 G. GEORGIU, «Three Stone Sarcophagi from a Cypro-Classical Tomb at Kition», *CCEC* 39, p. 113-139.
- GEORGIU G. 2010 G. GEORGIU, «Κίτιον Τάφος 128: Ένα ταφικό σύνολο της Κυπρο-Κλασικής περιόδου με τρεις λίθινες σαρκοφάγους», *RDAC*, p. 399-430.
- GESCHE 1974 H. GESCHE, «Nikokles von Paphos und Nikokreon von Salamis», *Chiron* 4, p. 103-125.
- GIFFORD 1978 J. A. GIFFORD, *Paleogeography of Archaeological Sites of the Larnaca Lowlands, Southeastern Cyprus*, Ph.D., University of Minnesota.
- GILBOA 1999a A. GILBOA, «The View from the East – Tel Dor and the Earliest Cypro-Geometric Exports to the Levant», dans IACOVOU, MICHAELIDES 1999, p. 119-139.
- GILBOA 1999b A. GILBOA, «The Dynamics of Phoenician Bichrome Pottery: A View from Tel Dor», *BASOR* 316, p. 1-22.
- GILBOA 2014 A. GILBOA, «The Southern Levant (Cisjordan) During the Iron Age I Period», dans KILLEBREW, STEINER 2014, p. 624-648.
- GILBOA 2015 A. GILBOA, «Iron Age I-II Cypriot Imports and Local Imitations», dans S. GITIN (éd.), *The Ancient Pottery of Israel and its Neighbors*, p. 483-508.
- GILBOA, GOREN 2015 A. GILBOA, Y. GOREN, «Early Iron Age Phoenician Networks: An Optical Mineralogy Study of Phoenician Bichrome and Related Wares in Cyprus», *Ancient West and East* 14, p. 73-110.
- GILBOA, SHARON 2003 A. GILBOA, I. SHARON, «An Archaeological Contribution to the Early Iron Age Chronological Debate: Alternative Chronologies for Phoenicia and Their Effects on the Levant, Cyprus and Greece», *BASOR* 332, p. 7-80.
- GILBOA, SHARON, BOARETTO 2008 A. GILBOA, I. SHARON, E. BOARETTO, «Tel Dor and the Chronology of Phoenician “Precolonisation” Stages», dans C. SAGONA (éd.) *Beyond the Homeland: Markers in Phoenician Chronology*, p. 113-204.
- GITIN, MAZAR, STERN 1998 S. GITIN, A. MAZAR, E. STERN (éds), *Mediterranean Peoples in Transition. Thirteenth to Early Tenth Centuries B.C.E. in Honor of Professor Trude Dothan*.

- GITTLEN 1981 B. M. GITTLEN, «The Cultural and Chronological Implications of the Cypro-Palestinian Trade during the Late Bronze Age», *BASOR* 241, p. 49-59.
- GIUDICE, GIUDICE 1998 F. GIUDICE, G. GIUDICE, «The Excavations of the Italian Mission in the “Sanctuary of Apollo at Toumballos” at Nea Paphos», dans P. N. SCAFA (éd.), *The Italian Archaeological and Archaeometric Activities in Cyprus*, p. 31-69.
- GIVEN 1998 M. GIVEN, «Inventing the Eteocypriots: Imperialist Archaeology and the Manipulation of Ethnic Identity», *JMA* 11, p. 3-29.
- GIVEN, KNAPP 2003 M. GIVEN, A. B. KNAPP, *The Sydney Cyprus Survey Project. Social Approaches to Regional Archaeological Survey*.
- GJERSTAD 1948 E. GJERSTAD, *The Swedish Cyprus Expedition IV 2. The Cypro-Geometric, Cypro-Achaic and Cypro-Classical Periods*.
- GJERSTAD 1960 E. GJERSTAD, «Pottery Types: Cypro-Geometric to Cypro-Classical», *OAth* 3, p. 106-122.
- GJERSTAD 1977 E. GJERSTAD, «Pottery from Various Parts of Cyprus», dans E. GJERSTAD (dir.), *Greek Geometric and Archaic Pottery Found in Cyprus*, p. 23-59.
- GJERSTAD *et al.* 1934 E. GJERSTAD, J. LINDROS, E. SJÖQVIST, A. WESTHOLM, *The Swedish Cyprus Expedition. Finds and Results of Excavations in Cyprus 1927-1931*, I.
- GJERSTAD *et al.* 1935 E. GJERSTAD, J. LINDROS, E. SJÖQVIST, A. WESTHOLM, *The Swedish Cyprus Expedition. Finds and Results of Excavations in Cyprus 1927-1931*, II.
- GJERSTAD *et al.* 1937 E. GJERSTAD, J. LINDROS, A. WESTHOLM, *The Swedish Cyprus Expedition. Finds and Results of the Excavations in Cyprus 1927-1931*, III.
- GOLE 1996 S. GOLE, *Maps of the Mediterranean Regions Published in British Parliamentary Papers, 1801-1921*.
- GORDON 2012 J. M. GORDON, *Between Alexandria and Rome: A Postcolonial Archaeology of Cultural Identity in Hellenistic and Roman Cyprus*, Ph.D., University of Cincinnati.
- GORING 1988 E. GORING, *A Mischievous Pastime. Digging in Cyprus in the Nineteenth Century*.
- GRAYSON 1991 A. K. GRAYSON, *Assyrian Rulers of the Early First Millenium BC (1114-859)*.
- GRAZIADIO 2017 G. GRAZIADIO, *The Three-Handled Jars FS 46 and FS 47: The Earliest Production of Aegean-Type Pottery in Cyprus*.
- GREEN 2007 J. R. GREEN, «Paphos and the World of the Theatre», dans FLOURENTZOS 2007b, p. 3-16.
- GREEN 2013 J. R. GREEN, «Establishing the Background. The Beginnings of Greek Theatre in Cyprus», dans A. C. CONSTANTINOU, I. HADJICOSTI (éds), *To αρχαίο θέατρο και η Κύπρος*, p. 35-57.
- GREEN 2014 J. R. GREEN, «Regional Theatre in the Fourth Century. The Evidence of Comic Figurines of Boeotia, Corinth and Cyprus», dans E. CSAPO, H. GOETTE, J. R. GREEN, P. WILSON (éds), *Greek Theatre in the Fourth Century BC*, p. 339-369.

- GREEN, BARKER, STENNETT 2015 J. R. GREEN, C. BARKER, G. H. STENNETT, «Nea Paphos in Cyprus: The Evidence from the Australian Excavations», dans R. FREDERIKSEN, E. R. GEBHARD, A. SOKOLICEK (éds), *The Architecture of the Ancient Greek Theatre*, p. 319-334.
- GREEN, STENNETT 2002 J. R. GREEN, G. H. STENNETT, «The Architecture of the Ancient Theatre at Nea Pafos», *RDAC*, p. 155-188.
- GREVE 2014 A. GREVE, *Sepulkrale Hofarchitekturen im Hellenismus: Alexandria – Nea Paphos – Kyrene*.
- GRIVAUD 1998 G. GRIVAUD, *Villages désertés à Chypre (fin XII<sup>e</sup>-fin XIX<sup>e</sup> siècle)*.
- GUIMIER-SORBETS 2009 A.-M. GUIMIER-SORBETS, «L'iconographie des mosaïques hellénistiques de Chypre», *CCEC* 39, p. 141-152.
- GUIMIER-SORBETS, MICHAELIDES 2009 A.-M. GUIMIER-SORBETS, D. MICHAELIDES, «Alexandrian Influences on the Architecture and Decoration of the Hellenistic Tombs of Cyprus», dans MICHAELIDES, KASSIANIDOU, MERRILLEES 2009, p. 216-233.
- HADJICOSTI 1993 M. HADJICOSTI, «The Late Archaic and Classical Cemetery of Agioi Omologites, Nicosia in the Light of New Evidence», *RDAC*, p. 173-193.
- HADJICOSTI 1997a M. HADJICOSTI, «The Kingdom of Idalion in the Light of New Evidence», *BASOR* 308, p. 49-61.
- HADJICOSTI 1997b M. HADJICOSTI, «The Family Tomb of a Warrior of the Cypro-Archaic I Period at Mari», *RDAC*, p. 251-263.
- HADJICOSTI 1999 M. HADJICOSTI, «Idalion Before the Phoenicians: The Archaeological Evidence and Its Topographical Distribution», dans IACOVOU, MICHAELIDES 1999, p. 35-54.
- HADJICOSTI 2017 M. HADJICOSTI, «Το αρχείο του Ιδαλίου 1. Ιστορικό και αρχαιολογικό πλαίσιο», dans N. PAPADEMETRIΟΥ, Μ. ΤΟΛΙ (éds), *Αρχαία Κύπρος. Πρόσφατες εξελίξεις στην αρχαιολογία της ανατολικής Μεσογείου*, p. 257-273.
- HADJIOANNOU 1971-1992 K. HADJIOANNOU, *Ἡ ἀρχαία Κύπρος εἰς τὰς ἐλληνικὰς πηγὰς*, 6 vol.
- HADJIOANNOU 1978 K. HADJIOANNOU, «On Some Disputed Matters of the Ancient Religion of Cyprus», *RDAC*, p. 103-110.
- HADJISAVVAS 1989 S. HADJISAVVAS, «A Late Cypriot Community at Alassa», dans PELTENBURG 1989, p. 32-42.
- HADJISAVVAS 1997 S. HADJISAVVAS, «Μακεδονικές επιδράσεις στην Κύπρο», dans A. ANASTASSIADES (éd.), *Κύπρος και Μακεδονία*, p. 24-65.
- HADJISAVVAS 2003 S. HADJISAVVAS, «Chroniques des fouilles et découvertes archéologiques à Chypre en 2002», *BCH* 127, p. 649-682.
- HADJISAVVAS 2010 S. HADJISAVVAS (éd.), *Cyprus: Crossroads of Civilizations*.
- HADJISAVVAS 2011 S. HADJISAVVAS, *Digging Up the Tombs of the Kings: A World Heritage Site*.
- HADJISAVVAS 2014 S. HADJISAVVAS, *The Phoenician Period Necropolis of Kition*, II.
- HALL 1997 J. M. HALL, *Ethnic Identity in Greek Antiquity*.
- HATZOPOULOS 2009 M. HATZOPOULOS, «Chypre, de la multiplicité des royaumes à l'unité de la province lagide : transition et adaptation», *CCEC* 39, p. 227-234.

- HATZOPOULOS 2014 M. HATZOPOULOS, «Cypriote Kingship in Context», *CCEC* 44, p. 217-233.
- HATZOPOULOS, GEORGIADOU 2013 M. HATZOPOULOS, A. GEORGIADOU, «Donations de Macédoine et de Chypre», dans MICHAELIDES 2013, p. 203-210.
- HAUBEN 1987 H. HAUBEN, «Cyprus and the Ptolemaic Navy», *RDAC*, p. 213-226.
- HELLMANN, HERMARY 1980 M.-C. HELLMANN, A. HERMARY, «Inscriptions d'Amathonte, III», *BCH* 104, p. 259-272.
- HELLMANN, TYTGAT 1984 M.-C. HELLMANN, C. TYTGAT, «Historique des fouilles», dans P. AUPERT, M.-C. HELLMANN, *Amathonte I. Testimonia* 1, p. 101-107.
- HELLY 1970 B. HELLY, «Appendix I. Les monnaies», dans KARAGEORGHIS 1970, p. 236-268.
- HENKELMAN, STOLPER 2009 W. F. M. HENKELMAN, M. W. STOLPER, «Ethnic Identity and Ethnic Labelling at Persepolis: The Case of the Skudrians», dans P. BRIANT, M. CHAUVEAU (éds), *Organisation des pouvoirs et contacts culturels dans les pays de l'empire achéménide*, p. 271-329.
- HERMARY 1986a A. HERMARY, «Dioskouroi», *LIMC* III, 1, p. 567-593.
- HERMARY 1986b A. HERMARY, «Le sarcophage d'un prince de Soloi», *CCEC* 6, p. 11-18.
- HERMARY 1987a A. HERMARY, «Le sarcophage d'un prince de Soloi», *RDAC*, p. 231-233.
- HERMARY 1987b A. HERMARY, «Statuettes, sarcophages et stèles décorées», dans KARAGEORGHIS, HERMARY 1987, p. 53-75.
- HERMARY 1988 A. HERMARY, «Le culte d'Aphrodite à Amathonte», *RDAC* (2), p. 101-109.
- HERMARY 1989 A. HERMARY, *Catalogue des antiquités de Chypre. Sculptures*.
- HERMARY 1996 A. HERMARY, «Le statut de Kition avant le v<sup>e</sup> s. av. J.-C.», dans E. ACQUARO (éd.), *Alle soglie della classicità: il Mediterraneo tra tradizione e innovazione. Studi in onore di Sabatino Moscati*, I, p. 223-229.
- HERMARY 1999 A. HERMARY, «Amathus Before the 8<sup>th</sup> Century B.C.», dans IACOVOU, MICHAELIDES 1999, p. 55-67.
- HERMARY 2000 A. HERMARY, «Déesse plutôt que reine? À propos d'une coupe en argent de la collection Cesnola», *CCEC* 30, p. 67-78.
- HERMARY 2002 A. HERMARY, «Poids d'Amathonte», *RDAC*, p. 235-244.
- HERMARY 2005 A. HERMARY, «Les derniers temps du royaume d'Idalion et son annexion par Kition. Le témoignage des sculptures», *CCEC* 35, p. 99-126.
- HERMARY 2006 A. HERMARY, «Nouveaux documents sur le culte d'Aphrodite à Amathonte. II. La tête en marbre: Aphrodite Kypria?», *BCH* 130, p. 101-115.
- HERMARY 2007 A. HERMARY, «Amathonte classique et hellénistique: la question du Bès colossal de l'agora», dans FLOURENTZOS 2007b, p. 81-92.
- HERMARY 2009a A. HERMARY, «La sculpture en marbre à Chypre à l'époque hellénistique», *CCEC* 39, p. 153-176.

- HERMARY 2009b A. HERMARY, « Ionian Styles in Cypriote Sculpture of the Sixth Century BC », dans V. KARAGEORGHIS, O. KOUKA (éds), *Cyprus and the East Aegean. Intercultural Contacts from 3000 to 500 BC*, p. 244-251.
- HERMARY 2012 A. HERMARY, « Les cultes d'Amathonte à l'époque hellénistique », dans SCHERRER, KOINER, ULBRICH 2012, p. 13-29.
- HERMARY 2013 A. HERMARY, « Building Power: Palaces and the Built Environment in Cyprus in the Archaic and Classical Periods », *BASOR* 370, p. 83-101.
- HERMARY 2014 A. HERMARY, « 1975-2014 : l'apport des fouilles françaises d'Amathonte à l'archéologie chypriote », *CCEC* 44, p. 75-91.
- HERMARY 2015 A. HERMARY, « La "Terrasse Ouest" d'Amathonte (Chypre) : bilan et hypothèses », dans B. GEYER, V. MATOÏAN, M. AL-MAQDISSI (éds), *De l'île d'Aphrodite au paradis perdu : itinéraire d'un gentilhomme lyonnais. En hommage à Yves Calvet*, p. 29-38.
- HERMARY, MASSON 1982 A. HERMARY, O. MASSON, « Inscriptions d'Amathonte, IV », *BCH* 106, p. 235-244.
- HERMARY, MASSON 1990 A. HERMARY, O. MASSON, « Deux vases inscrits du sanctuaire d'Aphrodite à Amathonte (1865-1987) », *BCH* 114, p. 187-214.
- HERMARY, MERTENS 2014 A. HERMARY, J. R. MERTENS, *The Cesnola Collection of Cypriot Art. Stone Sculpture*.
- HERRENSCHMIDT 1976 C. HERRENSCHMIDT, « Désignation de l'empire et concepts politiques de Darius I<sup>er</sup> d'après ses inscriptions en vieux-perse », *Studia Iranica* 5, p. 33-65.
- HIDES 1996 S. HIDES, « Material Culture and Cultural Identity », dans P. GRAVES-BROWN, S. JONES, C. GAMBLE (éds), *Cultural Identity and Archaeology. The construction of European communities*, p. 25-47.
- HIGGS, KIELY 2009 P. HIGGS, T. KIELY, « Four Unpublished Marble Sculptures of Hellenistic Date from Cyprus in the British Museum », *CCEC* 39, p. 403-424.
- HILL 1904 G. F. HILL, *Catalogue of the Greek Coins of Cyprus in the British Museum*.
- HILL 1940 G. F. HILL, *A History of Cyprus*, I.
- HIRSCHFELD 1992 N. E. HIRSCHFELD, « Cypriot Marks on Mycenaean Pottery », dans J.-P. OLIVIER (éd.), *Mykenaiika*, p. 315-319.
- HIRSCHFELD 1996 N. E. HIRSCHFELD, *The PASP Data Base for the Use of Scripts on Cyprus, Minoan Suppl.* 13.
- HOGARTH, JAMES 1888 D. G. HOGARTH, M. R. JAMES, « Excavations in Cyprus », *JHS* 9, p. 267-268.
- HORNBOSTEL 1973 W. HORNBOSTEL, *Sarapis. Études préliminaires aux religions orientales dans l'empire romain*.
- HUNT 2006 G. HUNT, *Foundation Rituals and the Culture of Building in Ancient Greece*.
- HUROWITZ 1992 V. HUROWITZ, *I Have Built you an Exalted House. Temple Building in the Bible in the Light of Mesopotamian and Northwest Semitic Writings, Journal for the Study of the Old Testament Suppl.* 115.



- IACOVOU 1988 M. IACOVOU, *The Pictorial Pottery of Eleventh Century B.C. Cyprus*.
- IACOVOU 1991 M. IACOVOU, «Proto-White Painted Pottery: A Classification of the Ware», dans J. A. BARLOW, D. BOLGER, B. KLING (éds), *Cypriot Ceramics: Reading the Prehistoric Record*, p. 199-205.
- IACOVOU 1994 M. IACOVOU, «The Topography of Eleventh Century BC Cyprus», dans KARAGEORGHIS 1994, p. 149-165.
- IACOVOU 2002a M. IACOVOU, «Amathous: an Early Iron Age Polity in Cyprus. The Chronology of Its Foundation», *RDAC*, p. 101-122.
- IACOVOU 2002b M. IACOVOU, «From ten to naught. Formation, consolidation and abolition of Cyprus' Iron Age polities», *CCEC* 32, p. 73-87.
- IACOVOU 2004 M. IACOVOU, «Mapping the Ancient Kingdoms of Cyprus. Cartography and Classical Scholarship during the Enlightenment», dans G. TOLIAS, D. LOUPIS (éds), *Eastern Mediterranean Cartographies*, p. 263-285.
- IACOVOU 2006 M. IACOVOU, «The *Basileus* in the Kingdoms of Cyprus», dans S. DEGER-JALKOTZY, I. S. LEMOS (éds), *Ancient Greece: From the Mycenaean Palaces to the Age of Homer*, p. 315-335.
- IACOVOU 2007a M. IACOVOU, «Advocating Cyprocentricism: An Indigenous Model for the Emergence of State Formation on Cyprus», dans S. W. CRAWFORD, A. BEN-TOR, J. P. DESSEL, W. G. DEVER, A. MAZAR, J. AVIRAM (éds), «*Up to the Gates of Ekron*»: *Essays on the Archaeology and History of the Eastern Mediterranean in Honor of Seymour Gitin*, p. 461-475.
- IACOVOU 2007b M. IACOVOU, «Site Size Estimates and the Diversity Factor in Late Cypriot Settlement Histories», *BASOR* 348, p. 1-23.
- IACOVOU 2008a M. IACOVOU, «Cultural and Political Configurations in Iron Age Cyprus. The Sequel to a Protohistoric Episode», *AJA* 112, p. 625-657.
- IACOVOU 2008b M. IACOVOU, «'The Palaepaphos Urban Landscape Project': Theoretical Background and Preliminary Report 2006-2007», *RDAC*, p. 263-289.
- IACOVOU 2008c M. IACOVOU, «Cyprus: From Migration to Hellenisation», dans G. R. TSETSKHLADZE (éd.), *Greek Colonisation. An Account of Greek Colonies and Other Settlements Overseas*, II, p. 219-288.
- IACOVOU 2012a M. IACOVOU, «External and Internal Migrations During the 12<sup>th</sup> Century BC. Setting the Stage for an Economically Successful Early Iron Age in Cyprus», dans IACOVOU 2012c, p. 207-227.
- IACOVOU 2012b M. IACOVOU, «From Regional Gateway to Cypriot Kingdom. Copper Deposits and Copper Routes in the *Chôra* of Paphos», dans V. KASSIANIDOU, G. PAPASAVVAS (éds), *Eastern Mediterranean Metallurgy and Metalwork in the Second Millennium BC: A Conference in Honour of James D. Muhly*, p. 56-67.
- IACOVOU 2012c M. IACOVOU (éd.), *Cyprus and Aegean in the Early Iron Age: The Legacy of Nicolas Coldstream*.
- IACOVOU 2013a M. IACOVOU, «Aegean-Style Material Culture in Late Cypriot III: Minimal Evidence, Maximal Interpretation», dans KILLEBREW, LEHMANN 2013, p. 585-618.

- IACOVOU 2013b M. IACOVOU, «Historically Elusive and Internally Fragile Island Politics: The Intricacies of Cyprus's Political Geography in the Iron Age», *BASOR* 370, p. 15-47.
- IACOVOU 2013c M. IACOVOU, «The Political Geography of Iron Age Cyprus. The Cypriot Syllabary as a Royal Signature: The Political Context of the Syllabic Script in the Iron Age», dans P. STEELE (éd.), *Syllabic Writing on Cyprus and Its Context*, p. 133-152.
- IACOVOU 2013d M. IACOVOU, «Paphos Before Palaepaphos. New Approaches to the History of the Paphian Kingdom», dans MICHAELIDES 2013, p. 275-291.
- IACOVOU 2014a M. IACOVOU, «Beyond the Athenocentric Misconceptions: The Cypriote Politics in Their Economic Context», *CCEC* 44, p. 95-117.
- IACOVOU 2014b M. IACOVOU, «Political Economies and Landscape Transformations. The Case of Ancient Paphos», dans J. M. WEBB (éd.), *Structure, Measurement and Meaning: Insights into the Prehistory of Cyprus. Studies on Prehistoric Cyprus in Honour of David Frankel*, p. 161-174.
- IACOVOU [à paraître] M. IACOVOU, «At Home on the Frontiers. The Greeks on the Island of Cyprus», dans F. DE ANGELIS (éd.), *A Companion to Greeks Across the Ancient World*.
- IACOVOU, MICHAELIDES 1999 M. IACOVOU, D. MICHAELIDES (éds), *Cyprus: The Historicity of the Geometric Horizon*.
- IACOVOU *et al.* 2008 M. IACOVOU, J. WEBB, E. PELTENBURG, D. FRANKEL, «Chypre : des premières communautés néolithiques à l'émergence de l'urbanisme», *Études Balkaniques, Cahiers Pierre Belon* 15, p. 277-293.
- ILIFFE, MITFORD 1952 J. H. ILIFFE, T. B. MITFORD, «Excavations at Aphrodite's Sanctuary at Paphos (1951)», *Liverpool Bulletin* 2, p. 30-66.
- IMMERWAHR 1993 S. A. IMMERWAHR, «The Mycenaean Pictorial Style Fifty Years Later», dans C. ZERNER (éd.), *Wace and Blegen. Pottery as Evidence for Trade in the Aegean Bronze Age 1939-1989*, p. 217-223.
- JANEWAY 2011 B. JANEWAY, «Mycenaean Bowls at 12<sup>th</sup>/11<sup>th</sup> Century BC Tell Tayinat (Amuq Valley)», dans V. KARAGEORGHIS, O. KOUKA (éds), *On Cooking Pots, Drinking Cups, Loomweights and Ethnicity in Bronze Age Cyprus and neighbouring Regions*, p. 167-185.
- JEHASSE 1980 J. JEHASSE, «Le rempart méridional de Salamine», dans *Salamine de Chypre : histoire et archéologie*, p. 147-152.
- JEHASSE L. 1978 L. JEHASSE, *Salamine de Chypre VIII. La céramique à vernis noir du rempart méridional*.
- JONES 1986 R. JONES, *Greek and Cypriot Pottery: A Review of Scientific Studies*.
- JOST 1992 M. JOST, *Aspects de la vie religieuse en Grèce*.
- JUNG 2011a R. JUNG, «Mycenaean Vending Cups in Syria? Thoughts about the Unpainted Mycenaean Pottery from Tell Kazel», dans W. GAUSS, M. LINDBLOM, R. A. K. SMITH, J. C. WRIGHT (éds), *Our Cups are Full: Pottery and Society in the Aegean Bronze Age*, p. 121-132.

- JUNG 2011b R. JUNG, «Innovative cooks and new dishes: Cypriote pottery in the 13<sup>th</sup> and 12<sup>th</sup> centuries BC and its historical interpretation», dans V. KARAGEORGHIS, O. KOUKA (éds), *On Cooking Pots, Drinking Cups, Loomweights and Ethnicity in Bronze Age Cyprus and Neighbouring Regions*, p. 57-85.
- JUNG 2012 R. JUNG, «The SIMA Contribution to Our Understanding of Mycenaean Material Culture in Cyprus», dans J. M. WEBB, D. FRANKEL (éds), *Studies in Mediterranean Archaeology: Fifty Years On*, p. 81-88.
- KAPTAN 2001 D. KAPTAN, «On the Satrapal Center in Northwestern Asia Minor: Some Evidence from the Seal Impressions of Ergili/Daskyleion», dans T. BAKIR, H. SANCISI-WEERDENBURG, G. GÜRTEKIN, P. BRIANT, W. HENKELMAN (éds), *Achaemenid Anatolia*, p. 57-64.
- KARAGEORGHIS 1960a V. KARAGEORGHIS, «Fouilles de Kition 1959. Étude sur l'origine de la ville», *BCH* 84, p. 504-588.
- KARAGEORGHIS 1960b V. KARAGEORGHIS, «Chronique des fouilles et découvertes archéologiques à Chypre en 1959», *BCH* 84, p. 242-299.
- KARAGEORGHIS 1963 V. KARAGEORGHIS, «Une tombe de guerrier à Palaepaphos», *BCH* 87, p. 265-300.
- KARAGEORGHIS 1964 V. KARAGEORGHIS, «Excavations in the Necropolis of Idalion», *RDAC* p. 29-113.
- KARAGEORGHIS 1965 V. KARAGEORGHIS, *Nouveaux documents pour l'étude du Bronze Récent à Chypre : recueil critique et commenté*.
- KARAGEORGHIS 1966 V. KARAGEORGHIS, «Chronique des fouilles et découvertes archéologiques à Chypre en 1965», *BCH* 90, p. 297-389.
- KARAGEORGHIS 1967a V. KARAGEORGHIS, «An Early XI<sup>th</sup> Century B.C. Tomb from Palaepaphos», *RDAC*, p. 1-24.
- KARAGEORGHIS 1967b V. KARAGEORGHIS, *Excavations in the Necropolis of Salamis, I*.
- KARAGEORGHIS 1969a V. KARAGEORGHIS, «Chroniques des fouilles et découvertes archéologiques à Chypre en 1968», *BCH* 93, p. 431-569.
- KARAGEORGHIS 1969b V. KARAGEORGHIS, *Salamis in Cyprus: Homeric, Hellenistic and Roman*.
- KARAGEORGHIS 1970 V. KARAGEORGHIS, *Excavations in the Necropolis of Salamis, II*.
- KARAGEORGHIS 1971 V. KARAGEORGHIS, «Chronique des fouilles et découvertes archéologiques à Chypre en 1970», *BCH* 95, p. 335-432.
- KARAGEORGHIS 1973a V. KARAGEORGHIS, «Chronique des fouilles et découvertes archéologiques à Chypre en 1972», *BCH* 97, p. 601-689.
- KARAGEORGHIS 1973b V. KARAGEORGHIS, «A Cypro-Geometric III Chariot Crater», *RDAC*, p. 167-178.
- KARAGEORGHIS 1973c V. KARAGEORGHIS, *Excavations in the Necropolis of Salamis, III*.
- KARAGEORGHIS 1974 V. KARAGEORGHIS, *Excavations at Kition I: The Tombs*.
- KARAGEORGHIS 1978 V. KARAGEORGHIS, *Excavations in the Necropolis of Salamis, IV*.

- KARAGEORGHIS 1979 V. KARAGEORGHIS, «Chronique des fouilles et découvertes archéologiques à Chypre en 1978», *BCH* 103, p. 671-724.
- KARAGEORGHIS 1981a V. KARAGEORGHIS, «Kypriaka V», *RDAC*, p. 148-150.
- KARAGEORGHIS 1981b V. KARAGEORGHIS, «Chronique des fouilles et découvertes archéologiques à Chypre en 1980», *BCH* 105, p. 967-1024.
- KARAGEORGHIS 1983a V. KARAGEORGHIS, *Palaepaphos-Skales. An Iron Age Cemetery in Cyprus*.
- KARAGEORGHIS 1983b V. KARAGEORGHIS, «Chronique de fouilles et découvertes archéologiques à Chypre en 1982», *BCH* 107, p. 685-744.
- KARAGEORGHIS 1987 V. KARAGEORGHIS, «Chronique de fouilles et découvertes archéologiques à Chypre en 1986», *BCH* 111, p. 663-733.
- KARAGEORGHIS 1989 V. KARAGEORGHIS, «Chronique des fouilles et découvertes archéologiques à Chypre en 1988», *BCH* 113, p. 789-853.
- KARAGEORGHIS 1990 V. KARAGEORGHIS, *Tombs at Palaepaphos. 1: Teratsoudhia, 2: Eliomylia*.
- KARAGEORGHIS 1994 V. KARAGEORGHIS (éd.), *Cyprus in the 11th Century B.C.*
- KARAGEORGHIS 1999 V. KARAGEORGHIS, *Excavations at Kition VI: The Phoenician and Later Levels. Plates*.
- KARAGEORGHIS 2000a V. KARAGEORGHIS, «Cultural Innovations in Cyprus Relating to the Sea Peoples», dans E. D. OREN (éd.), *The Sea Peoples and Their World: A Reassessment*, p. 255-279.
- KARAGEORGHIS 2000b V. KARAGEORGHIS, *Ancient Art from Cyprus: The Cesnola Collection in the Metropolitan Museum of Art*.
- KARAGEORGHIS 2001 V. KARAGEORGHIS (éd.), *The White Slip Ware of Late Bronze Age Cyprus*.
- KARAGEORGHIS 2003 V. KARAGEORGHIS, *Excavations at Kition VI: The Phoenician and Later Levels. Part II*.
- KARAGEORGHIS 2005 V. KARAGEORGHIS, *Excavations at Kition VI: The Phoenician and Later Levels. Part I*.
- KARAGEORGHIS, DEMAS 1985 V. KARAGEORGHIS, M. DEMAS, *Excavations at Kition V: The Pre-Phoenician Levels*.
- KARAGEORGHIS, DEMAS 1988 V. KARAGEORGHIS, M. DEMAS, *Excavations at Maa-Palaeokastro, 1979-1986*.
- KARAGEORGHIS, HERMARY 1987 V. KARAGEORGHIS, A. HERMARY, *La nécropole d'Amathonte, tombes 113-367. III. i: The Terracottas; ii: statuettes, sarcophages et stèles décorées, ÉtChypr IX*.
- KARAGEORGHIS, IACOVOU 1990 V. KARAGEORGHIS, M. IACOVOU, «Amathus Tomb 521: A Cypro-Geometric I Group», *RDAC*, p. 75-100.
- KARAGEORGHIS, KANTA 2014 V. KARAGEORGHIS, A. KANTA, *Pyla-Kokkinokremos: A Late 13<sup>th</sup> Century Fortified Settlement in Cyprus. Excavations 2010-2011*.
- KARAGEORGHIS, KARAGEORGHIS 1956 V. KARAGEORGHIS, J. KARAGEORGHIS, «Some Inscribed Iron-Age Vases from Cyprus», *AJA* 60, p. 351-359.

- KARAGEORGHIS, KARAGEORGHIS 1965 V. KARAGEORGHIS, J. KARAGEORGHIS, «The Meniko Hoard of Silver Coins», *OpAth* 5, p. 10-36.
- KARAGEORGHIS, RAPTOU 2014 V. KARAGEORGHIS, E. RAPTOU, *Necropoleis at Palaepaphos, from the End of the Late Bronze Age to the Cypro-Archaic Period*.
- KARAGEORGHIS, RAPTOU 2016 V. KARAGEORGHIS, E. RAPTOU, *Palaepaphos-Skales: Tombs of the Late Cypriote IIIB and Cypro-Geometric Periods (Excavations of 2008 and 2011)*.
- KARAGEORGHIS, VIOLARIS 2012 V. KARAGEORGHIS, Y. VIOLARIS, *Tombs of the Late Bronze Age in the Limassol Area, Cyprus (17<sup>th</sup> – 13<sup>th</sup> Centuries BC)*.
- KARAGEORGHIS J. 2008 J. KARAGEORGHIS, «*Multiplex Amathusia*», dans A. BOUET (éd.), *D'Orient et d'Occident : mélanges offerts à Pierre Aupert*, p. 133-150.
- KARNAVA 2014 A. KARNAVA, «Cypriot syllabary», dans G. K. GIANNAKIS (éd.), *Brill Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics*, I, p. 404-408.
- KAROYZIS 2000 G. KAROYZIS, *Σύγχρονη γεωγραφία της Κύπρου, τόμος 5. Γεωγραφικές περιφέρειες της Κύπρου*.
- KASSIANIDOU 2013 V. KASSIANIDOU, «The Exploitation of the Landscape: Metal Resources and the Copper Trade during the Age of the Cypriot City-Kingdoms», *BASOR* 370, p. 49-82.
- KEELEY 1997 E. KEELEY, *George Seferis and Edmund Keeley: Correspondence, 1951-1971*.
- KEEN 2012 P. W. KEEN, *Land of Experiment: The Ptolemies and the Development of Hellenistic Cyprus, 312-58 BC*, Ph.D., University of Chicago.
- KENT 1943 R. G. KENT, «Old Persian Texts, IV. The List of Provinces», *JNES* 2, p. 302-306.
- KENT 1953 R. G. KENT, *Old Persian: Grammar, Texts, Lexicon*.
- KESWANI 1991 P. S. KESWANI, «A Preliminary Investigation of Systems of Ceramic Production and Distribution in Cyprus», dans J. A. BARLOW, D. BOLGER, B. KLING (éds), *Cypriot Ceramics: Reading the Prehistoric Record*, p. 97-118.
- KESWANI 1996 P. S. KESWANI, «Hierarchies, Heterarchies and Urbanization Processes: The View from Bronze Age Cyprus», *JMA* 9, p. 211-250.
- KESWANI 2004 P. S. KESWANI, *Mortuary Ritual and Society in Bronze Age Cyprus*.
- KESWANI 2005 P. S. KESWANI, «Death, Prestige, and Copper in Bronze Age Cyprus», *AJA* 109, p. 341-401.
- KIELY 2005 T. KIELY, *From Villages to City-kingdoms? The Topographic and Political Development of Cypriot Towns During the Later Bronze and Early Iron Ages, ca. 1900-750 BC, with Special Reference to the Spatial and Chronological Relationship of Tombs and Settlement Areas*, Ph.D., University of Oxford.
- KIELY 2009 T. KIELY, «The Kourion Notebook in the British Museum: Excavating an Old Excavation», dans T. KIELY (éd.), *Ancient Cyprus in the British Museum: Essays in Honor of Veronica Tatton-Brown*, p. 63-100.

- KILLEBREW 2014 A. E. KILLEBREW, «Introduction to the Levant during the Transitional Late Bronze Age/Iron Age I and Iron Age I Periods», dans KILLEBREW, STEINER 2014, p. 595-606.
- KILLEBREW, LEHMANN 2013 A. KILLEBREW, G. LEHMANN (éds), *The Philistines and Other "Sea Peoples" in Text and Archaeology*.
- KILLEBREW, STEINER 2014 A. E. KILLEBREW, M. STEINER (éds), *The Oxford Handbook of the Archaeology of the Levant: c. 8000-332 BCE*.
- KLING 1988 B. KLING, «Some Stylistic Remarks on the Pottery of Mycenaean IIIC:1 Style from Maa-Palaeokastro», dans KARAGEORGHIS, DEMAS 1988, p. 317-339.
- KLING 1989a B. KLING, *Mycenaean IIIC:1b and Related Pottery in Cyprus*.
- KLING 1989b B. KLING, «Local Cypriot Features in the Ceramics of the Late Cypriot IIIA period», dans PELTENBURG 1989, p. 160-170.
- KLING 1991 B. KLING, «A Terminology for the Matte-Painted, Wheelmade Pottery of Late Cypriot IIC-III A», dans J. A. BARLOW, D. BOLGER, B. KLING (éds), *Cypriot Ceramics: Reading the Prehistoric Record*, p. 181-184.
- KLING 2000 B. KLING, «Mycenaean IIIC:1b and Related Pottery in Cyprus: Comments on the Current State of Research», dans E. D. OREN (éd.), *The Sea Peoples and Their World: A Reassessment*, p. 281-293.
- KLINKOTT 2001 H. KLINKOTT, «Yauna – Die Griechen aus persischer Sicht?», dans H. KLINKOTT (éd.), *Anatolien im Lichte kultureller Wechselwirkungen: Akkulturationsphänomene in Kleinasien und seinen Nachbarregionen während des 2. und 1. Jahrtausends v. Chr.*, p. 107-148.
- KNAPP 1997 A. B. KNAPP, *The Archaeology of Late Bronze Age Cypriot Society: The Study of Settlement, Survey and Landscape*.
- KNAPP 2013a A. B. KNAPP, «Revolution within Evolution: The Emergence of a "Secondary State" on Protohistoric Bronze Age Cyprus», *Levant* 45, p. 19-44.
- KNAPP 2013b A. B. KNAPP, *The Archaeology of Cyprus: From Earliest Prehistory through the Bronze Age*.
- KNAPP 2015 B. KNAPP, «Prehistoric Cyprus: A 'Crossroads' of Interaction?» dans A. LICHTENBERGER, C. VON RÜDEN (éds), *Multiple Mediterranean Realities. Current Approaches to Spaces, Resources, and Connectivities*, p. 17-30.
- KNAPP, MANNING 2015 A. B. KNAPP, S. MANNING, «Crisis in Context: The End of the Late Bronze Age in the Eastern Mediterranean», *AJA* 120, p. 99-149.
- KOINER 2012 G. KOINER, «Ptolemies and Cypriots: Imitation and Distinction in Cypriote Portrait Sculpture», dans SCHERRER, KOINER, ULBRICH 2012, p. 119-158.
- KOSTIOU 1991 K. KOSTIOU, «Κυπριακές» επιστολές του Σεφέρη (1954-1962).
- KOUROU 2008 N. KOUROU, «The Evidence from the Aegean», dans C. SAGONA (éd.), *Beyond the Homeland: Markers in Phoenician Chronology*, p. 305-364.

- KOUROU 2009 N. KOUROU, «The Aegean and the Levant in the Early Iron Age. Recent Developments», dans *Interconnections in the Eastern Mediterranean. Lebanon in the Bronze and Iron Ages*, p. 361-373.
- KOUROU 2012 N. KOUROU, «Phoenicia, Cyprus and the Aegean in the Early Iron Age: J. N. Coldstream's Contribution and the Current State of Research», dans IACOVOU 2012c, p. 33-51.
- KUHRT 2002 A. KUHRT, 'Greeks' and 'Greece' in Mesopotamian and Persian Perspectives.
- KYRIELEIS 2015 H. KYRIELEIS, *Hellenistische Herrscherportraits auf Siegelabdrucken aus Paphos (Paphos IV B)*.
- LECOQ 1990 P. LECOQ, «Observations sur le sens du mot *dabyu* dans les inscriptions achéménides», *Transeuphratène* 3, p. 131-140.
- LECOQ 1997 P. LECOQ, *Les inscriptions de la Perse achéménide*.
- LEIBUNDGUT WIELAND 2014 D. LEIBUNDGUT WIELAND, «Schändung von geweihten Statuen, Stelen und Steinmalen auf Cypern. Trümmer eines archaischen Heiligtums in der persischen Belagerungsrampe in Alt-Paphos», dans C. LEYPOLD, M. MOHR, C. RUSSENBERGER (éds), *Weiter- und Wiederverwendungen von Weihstatuen in griechischen Heiligtümern, Zürcher Archäologische Forschungen* 2, p. 113-125, pl. 20-22.
- LEONARD 1981 A. LEONARD, «Considerations of Morphological Variation in the Mycenaean Pottery from the Southeastern Mediterranean», *BASOR* 241, p. 87-101.
- LEONARD 2000 A. LEONARD, «The Larnaka Hinterlands Project. A Preliminary Report on the 1997 and 1998 Seasons», *RDAC*, p. 117-137.
- LERICHE 1982 P. LERICHE, «La fouille des fortifications de la ville hellénistique d'Ibn Hani. Bilan provisoire 1981», *Archéologie du Levant. Recueil à la mémoire de Roger Saidah*, p. 271-279.
- LINDER 1986 E. LINDER, «The Khorsabad Wall Relief: A Mediterranean Seascape or River Transport of Timbers?», *JAOS* 106, p. 273-281.
- LIPÍŃSKI 2004 E. LIPÍŃSKI, *Itineraria Phoenicia, Studia Phoenicia* 18.
- LIPÍŃSKI 2015 E. LIPÍŃSKI, *Peuples de la Mer, Phéniciens, Puniques : études d'épigraphie et d'histoire méditerranéenne*.
- LOULLOUPIS 1979 M. LOULLOUPIS, «Evidence of Egyptian Cult in Cyprus», dans W. F. REINEKE (éd.), *Acts of the First International Congress of Egyptology*, p. 431-439.
- LO SCHIAVO 2009 F. LO SCHIAVO, «Oxhide Ingots in Nuragic Sardinia», dans F. LO SCHIAVO, J. D. MUHLY, R. MADDIN, A. GIULIA MAIER (éds), *Oxhide Ingots in the Central Mediterranean*, p. 41-81.
- LUCKENBILL 1926-1927 D. D. LUCKENBILL, *Ancient Records of Assyria and Babylonia*, 2 vols.
- MACDONALD 1992 C. MACDONALD, «The Iron and Bronze Weapons», dans V. KARAGEORGHIS, O. PICARD, C. TYTGAT (éds), *La nécropole d'Amathonte, tombes 113-367. VI : Bijoux, armes, verre, astragale et coquillages, squelettes*, p. 43-99.

- MACHOWSKI 2007 W. MACHOWSKI, «The Barrows of the Iron Age in Mainland Greece, Cyprus and the Aegean Islands», dans J. ŚLIWA (éd.), *Studies in Ancient Art and Civilizations* 10, p. 51-62.
- MAIER 1973 F.-G. MAIER, «Excavations at Kouklia (Palaepaphos)», *RDAC*, p. 186-198.
- MAIER 1985 F.-G. MAIER, «A Note on Shallow Bowls», *RDAC*, p. 122-125.
- MAIER 1992 F.-G. MAIER, «A Tomb of Paphian Kings: The “Spilaion tis Rigainas” at Kouklia-Arkalon», *CCEC* 18, p. 9-13.
- MAIER 1999 F.-G. MAIER, «Palaipaphos and the Transition to the Early Iron Age: Continuities, Discontinuities and Location Shifts», dans IACOVOU, MICHAELIDES 1999, p. 79-93.
- MAIER 2004a F.-G. MAIER, «Das Königsgrab von Kouklia-Arkalon. Grabungsplatz TSR», dans S. BENZOLA, *Lucerne fittili dagli scavi di Palaepaphos (Cipro)*, p. 193-239.
- MAIER 2004b F.-G. MAIER, *Guide to Palaipaphos (Kouklia)*.
- MAIER 2007 F.-G. MAIER, «From Regional Centre to Sanctuary Town: Palaipaphos in the Late Classical and Early Hellenistic Period», dans FLOURENTZOS 2007b, p. 16-33.
- MAIER 2008 F.-G. MAIER, *Nordost-Tor und persische Belagerungsrampe in Alt-Paphos, III: Grabungsbefund und Baugeschichte*.
- MAIER, KARAGEORGHIS 1984 F.-G. MAIER, V. KARAGEORGHIS, *Paphos. History and Archaeology*.
- MAIER, WARTBURG 1985a F.-G. MAIER, M.-L. VON WARTBURG, «Excavations at Kouklia (Palaepaphos). Thirteenth Preliminary Report: Seasons 1983 and 1984», *RDAC*, p. 100-121.
- MAIER, WARTBURG 1985b F.-G. MAIER, M.-L. VON WARTBURG, «Reconstructing History from the Earth, c. 2.800 B.C. - 1600 A.D.: Excavating at Palaepaphos, 1966-1984», dans V. KARAGEORGHIS (éd.), *Archaeology in Cyprus 1960-1985*, p. 142-172.
- MAIER, WARTBURG 1998 F.-G. MAIER, M.-L. VON WARTBURG, «Ausgrabungen in Alt-Paphos», *AA*, p. 105-165.
- MALISZEWSKI 2007 D. MALISZEWSKI, «Neolithic, Chalcolithic and Bronze Age Sites in Northwestern Cyprus: First Assessment», *RDAC*, p. 87-104.
- MALISZEWSKI 2013 D. MALISZEWSKI, *Chalcolithic and Bronze Age Pottery from the Field Survey in Northwestern Cyprus, 1992-1999*.
- MALISZEWSKI 2014 D. MALISZEWSKI, *Post-Prehistoric Ceramics and Chalcolithic to Iron Age Ground Stone Artefacts from the Field Survey in Northwestern Cyprus, 1992-1999*.
- MALISZEWSKI *et al.* 2003 D. MALISZEWSKI, N. SERWINT, J. S. SMITH, B. J. WALKER, «Polis-Pyrgos Archaeological Project: Fifth Preliminary Report on the 1999-2001 Research Seasons in Northwestern Cyprus», *Thetis* 10, p. 7-38.
- MALMGREN 2000 K. MALMGREN, *Klavdha-Tremithos. A Middle and Late Cypriot Bronze Age Site*.



- MANNING *et al.* 1994 S. W. MANNING, D. L. BOLGER, A. SWINTON, M. J. POINTING, « Maroni Valley Archaeological Survey Project: Preliminary Report on 1992-1993 Seasons », *RDAC*, p. 345-367.
- MARANGOU 2006 A. MARANGOU, « Quelques conteneurs phéniciens d'époque hellénistique découverts à Chypre », *CCEC* 36, p. 55-62.
- MARANGOU 2009 A. MARANGOU, « Amphores hellénistiques d'Amathonte », *CCEC* 39, p. 347-363.
- MARANGOU L. 1971 L. MARANGOU, « Ptolemäische Fingerringe aus Bein », *AM* 86, p. 163-171.
- MARCHEGAY 1999 S. MARCHEGAY, *Les tombes d'Ougarit : architecture, localisation et relation avec l'habitat*, Thèse de l'Université Lumière - Lyon 2.
- MARKIDES 1915 M. MARKIDES, *Annual Report of the Curator of Antiquities, 1914*.
- MARKIDES 1916 M. MARKIDES, *Annual Report of the Curator of Antiquities, 1915*.
- MARKOE 1985 G. MARKOE, *Phoenician Bronze and Silver Bowls from Cyprus and the Mediterranean*.
- MARKOU 2011a E. MARKOU, *L'or des rois de Chypre : numismatique et histoire à l'époque classique*.
- MARKOU 2011b E. MARKOU, « Le voyage de la monnaie chypriote archaïque et classique dans le temps et dans l'espace », dans T. FAUCHER, M.-C. MARCELLESI, O. PICARD (éds), *Nomisma : la circulation monétaire dans le monde grec antique*, *BCH Suppl.* 53, p. 397-416.
- MARKOU 2015a E. MARKOU, *Coinage and History: The Case of Cyprus during the Archaic and Classical Periods*.
- MARKOU 2015b E. MARKOU, « Cyprus », dans C. ARNOLD-BIUCCHI, M. CACCAMO CALTA-  
BIANO (éds), *A Survey of Numismatic Research 2007-2013*, p. 107-110.
- MARKOU F. 2013 F. MARKOU, *Θέσεις και χρήσεις της υδρολογικής λεκάνης των ποταμών Τρέμιθου και Πούζη από την Πρώιμη Κυπριακή Χαλκοκρατία ως τη Ρωμαϊκή περίοδο. Επιφανειακή και αρχαιολογική έρευνα*, Ph.D., University of Cyprus.
- MARQUAILLE 2001 C. MARQUAILLE, *The External Image of Ptolemaic Egypt*, Ph.D., King's College, University of London.
- MARTIN 1983 R. MARTIN, « L'espace civique, religieux et profane dans les cités grecques de l'archaïsme à l'époque hellénistique », dans *Architecture et société de l'archaïsme grec à la fin de la République romaine*, p. 9-41.
- MASSON 1953 O. MASSON, « Les inscriptions étéochyprites. I. Les pierres d'Amathonte et leur situation actuelle », *Syria* 30, p. 83-88.
- MASSON 1964 O. MASSON, « Petites inscriptions chypriotes syllabiques trouvées à Marion (1960) », *RDAC*, p. 187-188.
- MASSON 1968 O. MASSON, « Kypriaka », *BCH* 92, p. 375-409.
- MASSON 1972 O. MASSON, « Deux inscriptions hellénistiques d'Amathonte », *RDAC*, p. 199-203.
- MASSON 1977 O. MASSON, « Kypriaka X-XII », *BCH* 101, p. 313-328.

- MASSON 1982 O. MASSON, « Variétés chypriotes », *RDAC*, p. 150-155.
- MASSON 1983 O. MASSON, *Les inscriptions chypriotes syllabiques. Recueil critique et commenté<sup>2</sup> ÉtChypr I*.
- MASSON 1987 O. MASSON, « Inscriptions syllabiques », dans J. POUILLOUX, P. ROESCH, J. MARCILLET-JAUBERT, *Salamine de Chypre XIII : Testimonia Salamina 2*.
- MASSON 1988 O. MASSON, « Une inscription étochyprite probablement originaire d'Amathonte », *Kadmos* 27, p. 126-130.
- MASSON 1994 O. MASSON, « Les écritures à Chypre », dans *Art antique de Chypre au Cabinet des Médailles, du Bronze Moyen à l'époque byzantine*, p. 60-66.
- MASSON, SZNYCER 1972 O. MASSON, M. SZNYCER, *Recherches sur les Phéniciens à Chypre*.
- MASTER, MOUNTJOY, MOMMSEN 2015 D. M. MASTER, P. A. MOUNTJOY, H. MOMMSEN, « Imported Cypriot Pottery in Twelfth-Century B.C. Ashkelon », *BASOR* 373, p. 235-243.
- MATTHÄUS 1985 H. MATTHÄUS, *Metallgefäße und Gefäßuntersätze der Bronzezeit, der geometrischen und archaischen Periode auf Cypern*.
- MATTUSCH 2015 C. C. MATTUSCH, « Repeated Images: Beauty with Economy », dans J. M. DAEHNER, K. LAPATIN (éds), *Power and Pathos. Bronze Sculpture of the Hellenistic World*, p. 111-125.
- McFADDEN 1946 G. H. McFADDEN, « A Tomb of the Necropolis of Ayios Ermoyenis at Kourion », *AJA* 50, p. 449-489.
- McFADDEN 1954 G. H. McFADDEN, « A Late Cypriote III Tomb from Kourion Kaloriziki No. 40 », *AJA* 58, p. 131-142.
- McGREGOR 1998 K. MCGREGOR, *The Coinage of Salamis, Cyprus, from the Sixth to the Fourth Centuries B.C.*, Ph.D, University College London.
- MEHL 2000 A. MEHL, « Ἑλληνιστικὴ Κύπρος », dans T. PAPADOPOULOS (éd.), *Ἱστορία τῆς Κύπρου, II B, Αρχαία Κύπρος*, p. 619-761.
- MEHL 2004 A. MEHL, « Cypriot City Kingdoms: No Problem in the Neo-Assyrian, Late Egyptian and Persian Empires, But Why to Be Abolished under Macedonian Rule? », *Επετηρίδα* 30, p. 9-21.
- MEISTER 1911 R. MEISTER, « Kyprische Syllabarinschriften in nichtgriechischer Sprache », *SPAW*, p. 166-169.
- MICHAELIDES 1988 D. MICHAELIDES, « Rescue Work at Kato Paphos », dans V. KARAGEORGHIS, *Annual Report of the Director of the Department of Antiquities for the year 1988*, p. 58-69.
- MICHAELIDES 1990 D. MICHAELIDES, « Οι ροδιακοί αμφορείς και ένα ταφικό έθιμο της Πάφου », dans *Πρακτικά της Β' επιστημονικής συνάντησης για την ελληνιστική κεραμική: χρονολογικά προβλήματα της ελληνιστικής κεραμικής*, p. 167-194.
- MICHAELIDES 1992 D. MICHAELIDES, *Cypriot Mosaics*.
- MICHAELIDES 2004 D. MICHAELIDES, « Cypriot Painted Tombs and Their Ceiling », dans L. BORHY (éd.), *Plafonds et vouîtes à l'époque antique*, p. 89-96.

- MICHAELIDES 2008 D. MICHAELIDES, «The Archaeology of Geroskipou. From Earliest Times to the Early Christian Period», dans *Geroskipou from Antiquity to the Present*, p. 29-60.
- MICHAELIDES 2009 D. MICHAELIDES, «Serapis and Other Divinities on a Boat-Shaped Lamp from Paphos», *CCEC* 39, p. 197-226.
- MICHAELIDES 2013 D. MICHAELIDES (éd.), *Epigraphy, Numismatics, Prosopography and History of Ancient Cyprus. Papers in Honour of Ino Nicolaou*.
- MICHAELIDES 2014 D. MICHAELIDES, «The Anatomical Ex-Votos of Hellenistic and Roman Cyprus», dans D. MICHAELIDES (éd.), *Medicine in the Ancient Mediterranean World*, p. 30-37.
- MICHAELIDES [à paraître] D. MICHAELIDES, «A bronze casting workshop in *Nea Paphos*», dans Cl. BALANDIER, D. MICHAELIDES et E. RAPTOU (éds), *Nea Paphos and Western Cyprus. New Archaeological and Historical Perspectives*, *Proceedings of the International Colloquium held in Kouklia and Paphos, 11<sup>th</sup>-15<sup>th</sup> October, 2017*.
- MICHAELIDES, GUIMIER-SORBETS 2016 D. MICHAELIDES, A.-M. GUIMIER-SORBETS, «The Funerary Architecture of Hellenistic Cyprus and Rhodes», *CCEC* 46, p. 305-322.
- MICHAELIDES, KASSIANIDOU, MERRILLEES 2009 D. MICHAELIDES, V. KASSIANIDOU, R. MERRILLEES (éds), *Egypt and Cyprus in Antiquity*.
- MICHAELIDES, NICOLAOU 2008 D. MICHAELIDES, D. NICOLAOU, «Αρχαία Κύπρος», dans M. VRYONIDOU-YIANGOU (éd.), *Εν χορδαίς και οργάνοις. Διασκέδαση και Ψυχαγωγία στην Κύπρο από την Αρχαιότητα μέχρι την Ανεξαρτησία*, p. 13-57.
- MICHAELIDES, PILIDES 2012 D. MICHAELIDES, D. PILIDES, «Nicosia from the Beginnings to Roman Ledroi», dans *Historic Nicosia*, p. 3-74.
- MICHAELIDOU-NICOLAOU 1978 I. MICHAELIDOU-NICOLAOU, «The Cult of Oriental Divinities in Cyprus. Archaic to Graeco-Roman Times», dans M. B. BOER, T. A. EDRIDGE (éds), *Hommages à Maarten J. Vermaseren*, p. 791-800.
- MICHAELIDOU-NICOLAOU 1979 I. MICHAELIDOU-NICOLAOU, «Inscribed clay sealings from the Archeion of Paphos», dans D. M. ΠΙΠΙΔΙ (éd.), *Actes du VI<sup>e</sup> congrès international d'épigraphie grecque et latine*, p. 413-416.
- MITFORD 1953 T. B. MITFORD, «The Character of Ptolemaic Rule in Cyprus», *Aegyptus* 33, p. 80-90.
- MITFORD 1960 T. B. MITFORD, «Unpublished Syllabic Inscriptions of the Cyprus Museum», *OAth* 3, p. 177-213.
- MITFORD 1961a T. B. MITFORD, «The Hellenistic Inscriptions of Old Paphos», *ABSA* 56, p. 1-41.
- MITFORD 1961b T. B. MITFORD, «Further Contributions to the Epigraphy of Cyprus», *AJA* 65, p. 93-151.
- MITFORD 1980 T. B. MITFORD, *The Nymphaeum of Kafizin: The Inscribed Pottery*.
- MEYNARCZYK 1990 J. MEYNARCZYK, *Nea Paphos III: Nea Paphos in the Hellenistic Period*.
- MEYNARCZYK 1992 J. MEYNARCZYK, «The Pattern of Classical Settlement in the Paphos Area», dans *50 Years of Polish Excavations in Egypt and the Near East*, p. 253-259.

- MEYNARCZYK Y. 1980 Y. MEYNARCZYK, «The Paphian Sanctuary of Apollo Hylates», *RDAC*, p. 239-251.
- MEYNARCZYK Y. 1985 Y. MEYNARCZYK, «Remarks on the Town Plan of Hellenistic Nea Paphos», dans *Πρακτικά Β' διεθνούς κυπριολογικού συνεδρίου*, I, p. 317-325.
- MONLOUP 1984 T. MONLOUP, *Salamine de Chypre XII : les figurines de terre cuite de tradition archaïque*.
- MONLOUP 1994 T. MONLOUP, *Salamine de Chypre XIV : les terres cuites classiques. Un sanctuaire de la Grande Déesse*.
- MONTET 1923 P. MONTET, «Fouilles de Byblos en 1922», *CRAI*, p. 84-96.
- MORPURGO-DAVIES 1992 A. MORPURGO-DAVIES, «Mycenaean, Arcadian, Cyprian and Some Questions of Method in Dialectology», in J.-P. OLIVIER (éd.), *Mykenaiika*, p. 415-432.
- MORPURGO-DAVIES, OLIVIER 2012 A. MORPURGO-DAVIES, J.-P. OLIVIER, «Syllabic Scripts and Languages in the Second and First Millennia BC», dans CADOGAN *et al.* 2012, p. 105-118.
- MOUNTJOY 1993 P. A. MOUNTJOY, *Mycenaean Pottery: An Introduction*.
- MOUNTJOY 1999 P. A. MOUNTJOY, *Regional Mycenaean Decorated Pottery*.
- MOUNTJOY 2011 P. A. MOUNTJOY, «An Update on the Provenance by Neutron Activation Analysis of Near Eastern Mycenaean IIC Pottery Groups with Particular Reference to Cyprus», dans W. GAUSS, M. LINDBLOM, R. A. K. SMITH, J. C. WRIGHT (éds), *Our Cups Are Full: Pottery and Society in the Aegean Bronze Age*, p. 179-186.
- MOUNTJOY, GOWLAND 2005 P. A. MOUNTJOY, R. GOWLAND, «The End of the Bronze Age at Enkomi, Cyprus: The Problem of Level IIIB», *BSA* 100, p. 125-214.
- MOUNTJOY, MOMMSEN 2015 P. A. MOUNTJOY, H. MOMMSEN, «Neutron Activation Analysis of Aegean-style IIC pottery from 11 Cypriot and various Near Eastern sites», *Egypt and the Levant* 25, p. 421-508.
- MUHLY 2009 J. MUHLY, «The Origin of the Name 'Ionian'», dans V. KARAGEORGHIS, O. KOUKA (éds), *Cyprus and the East Aegean: Intercultural Contacts from 3000 to 500 BC*, p. 23-30.
- MÜLLER 1882 C. MÜLLER, *Geographi Graeci Minores I*.
- MUNRO, TUBBS 1890 J. A. R. MUNRO, H. A. TUBBS, «Excavations in Cyprus, 1889. Second Season's Work: Polis tes Chrysochou, Limniti», *JHS* 11, p. 1-99.
- MUNRO, TUBBS 1891 J. A. R. MUNRO, H. A. TUBBS, «Excavations in Cyprus, 1890», *JHS* 12, p. 59-198.
- MURRAY, SMITH, WALTERS 1900 A. S. MURRAY, A. H. SMITH, H. B. WALTERS, *Excavations in Cyprus*.
- MYRES 1910 J. L. MYRES, «A Tomb of the Early Iron Age from Kition», *Liverpool Annals in Archaeology and Anthropology* 3, p. 107-117.
- MYRES, OHNEFALSCH-RICHTER 1899 J. L. MYRES, M. OHNEFALSCH-RICHTER, *A Catalogue of the Cyprus Museum*.

- NA'AMAN 2005 N. NA'AMAN, «Sargon II and the Rebellion of the Cypriot Kings against Shilta of Tyre», dans *Ancient Israel and Its Neighbors: Interaction and Counteraction*, I, p. 118-128.
- NAJBJERG 1991 T. NAJBJERG, Unpublished excavation notebooks for B.D7:m14 Sondage 1, 2 vol.
- NAJBJERG 2012 T. NAJBJERG, «The City of Arsinoe in the Hellenistic and Roman Periods», dans CHILDS *et al.* 2012, p. 233-248.
- NAVARI 2003 L. NAVARI, *Maps of Cyprus from the Collection of the Bank of Cyprus Cultural Foundation*.
- NEGBI 1986 O. NEGBI, «The Climax of Urban Development in Bronze Age Cyprus», *RDAC*, p. 97-121.
- NEWBERRY 1935 P. E. NEWBERRY, «Appendix I», dans GJERSTAD *et al.* 1935, p. 825-830.
- NICOLAOU 1964 K. NICOLAOU, «Ἀνασκαφή τάφων εἰς Μάριον», *RDAC*, p. 131-185.
- NICOLAOU 1967 K. NICOLAOU, «Excavations at Kato Paphos, the House of Dionysos: Outline of the Campaigns, 1964-1967», *RDAC*, p. 100-125.
- NICOLAOU 1972 K. NICOLAOU, «Archaeological News from Cyprus, 1970», *AJA* 76, p. 311-320.
- NICOLAOU 1976 K. NICOLAOU, *The Historical Topography of Kition*.
- NICOLAOU 1978 K. NICOLAOU, «Oriental Divinities Represented on the Clay Sealings of Paphos, Cyprus», dans M. B. BOER, T. A. EDWARDS (éds), *Hommages à Maarten J. Vermaseren*, p. 849-853.
- NICOLAOU 1984 I. NICOLAOU, «A Hellenistic and Roman Tomb at Eurychou-Phoenikas», *RDAC*, p. 142-150.
- NICOLAOU 1993 I. NICOLAOU, «*Iscriptiones cypriae alphabeticae XXXII*, 1992», *RDAC*, p. 223-232.
- NICOLAOU 2005 I. NICOLAOU, *Nea Paphos V: The Stamped Amphora Handles*.
- NOVOTNY 2010 J. NOVOTNY, «Temple Building in Assyria», dans BODA, NOVOTNY 2010, p. 109-139.
- NYS 2009 K. NYS, «The Swedish Cyprus Expedition at Marion: A Reassessment of the Tomb-Fields at *Kaparka* and *Evrethades*», *Medelhavsmuseet* 5, p. 187-197.
- OHNEFALSCH-RICHTER 1891 M. OHNEFALSCH-RICHTER, *Ancient Places of Worship in Kypros*.
- OLMSTEAD 1948 A. T. OLMSTEAD, *History of the Persian Empire*.
- OZIOL 1977 T. OZIOL, *Salamine de Chypre VII : les lampes du Musée de Chypre*.
- PADGETT 2009 J. M. PADGETT, «Attic Imports at Marion: Preliminary Results of the Princeton University Archaeological Expedition to Polis Chrysochous, Cyprus», dans J. H. OAKLEY, O. PALAGIA (éds), *Athenian Potters and Painters*, II, p. 220-231.
- PALMA DI CESNOLA 1878 L. PALMA DI CESNOLA, *Cyprus: Its Ancient Cities, Tombs, and Temples*.
- PAPADOPOULOS 1971 T. PAPADOPOULOS (éd.), *Ἀρχιμανδρίτου Κυπριανοῦ Ἱστορία χρονολογικὴ τῆς νήσου Κύπρου* (1788), *Κυπρολογικὴ βιβλιοθήκη* 1.

- PAPADOPOULOS 1991 T. PAPADOPOULOS (éd.), *Αθανασίου Σακελλαρίου Τα Κυπριακά*.
- PAPAGEORGHIOU 1991 A. PAPAGEORGHIOU, «Chroniques des fouilles et découvertes archéologiques à Chypre en 1990», *BCH* 115, p. 789-833.
- PAPALEXANDROU 2006 N. PAPALEXANDROU, «A Cypro-Archaic Public Building at Polis Chrysochou, 1999-2003: Preliminary Report», *RDAC*, p. 223-237.
- PAPALEXANDROU 2008 N. PAPALEXANDROU, «A Cypro-Archaic Public Building at Polis Chrysochou, 2006-2007: Interim Report», *RDAC*, p. 251-262.
- PAPANIKOLA-BAKIRTZIS, IACOVOU 1998 D. PAPANIKOLA-BAKIRTZIS, M. IACOVOU, *Byzantine Medieval Cyprus*.
- PAPANTONIOU 2009 G. PAPANTONIOU, «‘Revisiting’ Soloi-Cholades: Ptolemaic Power, Religion and Ideology», *CCEC* 39, p. 271-287.
- PAPANTONIOU 2011 G. PAPANTONIOU, «“Hellenising” the “Cypriot Goddess”: “Reading” the Amathousian Terracotta Figurines», dans A. KOUREMENOS, S. CHANDRASEKARAN, R. ROSSI (éds), *From Pella to Gandhara: Hybridisation and Identity in the Art and Architecture of the Hellenistic East*, p. 35-48.
- PAPANTONIOU 2012a G. PAPANTONIOU, «Cypriot Sanctuaries and Religion in the Early Iron Age: Views from Before and After», dans IACOVOU 2012c, p. 285-319.
- PAPANTONIOU 2012b G. PAPANTONIOU, *Religion and Social Transformations in Cyprus: From the Cypriot Basileis to the Hellenistic Strategos*.
- PAPANTONIOU 2012c G. PAPANTONIOU, «From Segmentation to Unification: Sacred Landscapes and Sculpture in the Construction of Hellenistic Island Identities», dans SCHERRER, KOINER, ULBRICH 2012, p. 91-105.
- PAPANTONIOU 2013a G. PAPANTONIOU, «Cyprus from Basileis to Strategos: A Sacred-Landscapes Approach», *AJA* 117, p. 33-57.
- PAPANTONIOU 2013b G. PAPANTONIOU, «Cypriot Autonomous Polities at the Crossroads of Empire: The Imprint of a Transformed Islandscape in the Classical and Hellenistic Periods», *BASOR* 370, p. 169-205.
- PAPANTONIOU 2016 G. PAPANTONIOU, “Rethinking Cypriot Hellenistic Portraits”, dans G. BOUROGIANNIS, et C. MÜHLENBOCK (éds), *Ancient Cyprus Today: Museum Collections and New Research Approaches to the Archaeology of Cyprus*, p. 339-350.
- PARKS 2009 D. A. PARKS, «Alexandrian Elements in Cypriot Burial Customs of the Hellenistic and Roman Periods», dans MICHAELIDES, KASSIANIDOU, MERRILLEES 2009, p. 234-241.
- PELTENBURG 1989 E. J. PELTENBURG (éd.), *Early Society in Cyprus*.
- PELTENBURG 1996 E. J. PELTENBURG, «From Isolation to State Formation in Cyprus, c. 3500 - 1500 BC», dans V. KARAGEORGHIS, D. MICHAELIDES (éds), *The Development of the Cypriot Economy, from the Prehistoric Period to the Present Day*, p. 17-44.
- PELTENBURG 2012 E. J. PELTENBURG, «Text Meets Material in Late Bronze Age Cyprus», dans GEORGIU 2012b, p. 1-23.
- PELTENBURG, IACOVOU 2012 E. PELTENBURG, M. IACOVOU, «Crete and Cyprus: Contrasting Political Configurations», dans CADOGAN *et al.* 2012, p. 345-363.

- PERDRIZET 1896 P. PERDRIZET, «Inscriptions de Chypre», *BCH* 20, p. 336-363.
- PETIT 1991 T. PETIT, «Présence et influence perses à Chypre», dans H. S. W. SANCISI-WEERDENBURG, A. KUHRIT (éds), *Achaemenid History VI: Asia Minor and Egypt. Old Cultures in a New Empire*, p. 161-178.
- PETIT 1993 T. PETIT, «Rapport sur les travaux de l'École française d'Athènes à Amathonte de Chypre en 1992. Le palais», *BCH* 117, p. 696-707.
- PETIT 1998 T. PETIT, «Rapport sur les travaux de l'École française à Amathonte. Le palais», *BCH* 122, p. 576-581.
- PETIT 2004 T. PETIT, «Herodotus and Amathus», dans V. KARAGEORGHIS, I. TAIFACOS (éds), *The World of Herodotus*, p. 9-25.
- PETIT 2013 T. PETIT, «L'origine des cités-royaumes cyprotes et des royaumes d'Israël et de Juda. Simultanéité et similitudes», *Théologiques* 21, p. 23-49.
- PETIT [à paraître] T. PETIT, «La spoliation architecturale du palais : observations stratigraphiques et chronologiques», dans A. MARANGOU, I. TASSIGNON (éds), *Le palais d'Amathonte. Découvertes récentes et études en cours*.
- PETIT-AUPERT [à paraître] C. PETIT-AUPERT, *Histoire des campagnes d'Amathonte, II : l'occupation du sol de l'âge du Fer à l'époque byzantine*.
- PICARD 1991 O. PICARD, «Les monnaies», dans *La nécropole d'Amathonte, tombes 110-385, V, ÉtChypr* XIII, p. 171-175.
- PICKLES, PELTENBURG 1998 S. PICKLES, E. J. PELTENBURG, «Metallurgy, Society and the Transition in the East Mediterranean and the Near East», *RDAC*, p. 67-100.
- PIERIDOU 1965 A. PIERIDOU, «An Early Cypro-Geometric Tomb at Lapithos», *RDAC*, p. 74-111.
- PIERIDOU 1966 A. PIERIDOU, «A Tomb Group from Lapithos Ayia Anastasia», *RDAC*, p. 1-12.
- PIERIDOU 1972 A. PIERIDOU, «Τάφος υπ'αρ. 503 εκ Λαπήθου, Αγία Αναστασία», *RDAC*, p. 237-250.
- PIERIDOU 1973 A. PIERIDOU, *Ο πρωτογεωμετρικός ρυθμός εν Κύπρω*.
- PIERIS 1985 M. PIERIS (éd.), *Αδαμάντιος Διαμαντής & Γιώργος Σεφέρης, Αλληλογραφία, 1953-1971*.
- PILIDES 2003 D. PILIDES, «Excavations at the Hill of Agios Georgios (P.A.SY.D.Y), Nicosia, 2002 Season, Preliminary Report», *RDAC*, p. 181-237.
- PILIDES 2004 D. PILIDES, «Potters, Weavers and Sanctuary Dedications. Possible Evidence from the Hill of Agios Georgios in the Quest for Territorial Boundaries», *CCEC* 34, p. 155-172.
- PILIDES 2005 D. PILIDES, «Storage Jars and Cooking Pots: Implications and Social Significance», dans V. KARAGEORGHIS, H. MATTHÄUS, S. ROGGE (éds), *Cyprus: Religion and Society from the Late Bronze Age to the End of the Archaic Period*, p. 171-182.
- PILIDES 2007 D. PILIDES, «The Hill of Agios Georgios, Nicosia: From Ledroi to Lefkoton?», dans FLOURENTZOS 2007b, p. 131-144.

- PILIDES 2009 D. PILIDES, «Evidence for the Hellenistic Period in Nicosia. The Settlement at the Hill of Agios Georgios and the Cemetery of Agii Omologites», *CCEC* 39, p. 49-67.
- PILIDES 2014 D. PILIDES, «Combating the Problem of Illicit Trafficking of Cultural Goods», dans D. PILIDES, A. MCCARTHY (éds), *Protecting the Cultural Heritage of Cyprus: Joining Efforts in Preventing the Illicit Trafficking of Cultural Heritage*, p. 31-38.
- PILIDES, DESTROOPER-GEORGIADIS 2008 D. PILIDES, A. DESTROOPER-GEORGIADIS, «A Hoard of Silver Coins from the Plot on the Corner of Nikokreontos and Hadjopoullou Streets, (East Extension of the Settlement of the Hill of Agios Georgios, Lefkosia)», *RDAC*, p. 307-335.
- PILIDES, OLIVIER 2008 D. PILIDES, J.-P. OLIVIER, «A Black Glazed Cup from the Hill of Agios Georgios, Lefkosia, Belonging to a “Wanax”», *RDAC*, p. 337-352.
- PILIDES, PAPADIMITRIOU 2012 D. PILIDES, N. PAPADIMITRIOU (éds), *Ancient Cyprus – Cultures in Dialogue*.
- PITARD 2010 W. T. PITARD, «Temple Building in Northwest Semitic Literature», dans BODA, NOVOTNY 2010, p. 91-108.
- PLASSART 1921 A. PLASSART, «Inscriptions de Delphes, la liste des théorodouques», *BCH* 45, p. 1-85.
- PLATTNER *et al.* 2012 A. PLATTNER, F. J. SIMONS, J. S. SMITH, A. C. MALOOF, J. HUSSON, M. G. STERENBORG, C. Y. CHEN, «Geophysical Survey of the Peristeries Plateau in Polis Chrysochous, Cyprus (abstract)», *American Schools of Oriental Research Annual Meeting Program and Abstract Book*, p. 137-138.
- POGIATZI 2003 E. POGIATZI, *Die Grabreliefs auf Zypern von der archaischen bis zur römischen Zeit*.
- POLIGNAC 2000 F. DE POLIGNAC, *Η γέννηση της ελληνικής πόλης. Λατρείες, χώρος και κοινωνία (8<sup>ος</sup>-7<sup>ος</sup> αιώνας)*.
- POPHAM 1972 M. POPHAM, «White Slip Ware», dans ÅSTRÖM 1972, p. 431-471.
- PRICE 1969 M. J. PRICE, «Greek Coin Hoards in the British Museum», *Numismatic Chronicle* 9, p. 1-14.
- QUILICI 1985 L. QUILICI, «La mission italienne à Ayia Irini (Kyrenia)», dans V. KARAGEORGHIS (éd.), *Archaeology in Cyprus (1960-1985)*, p. 182-192.
- RABER 1987 P. RABER, «Early Copper Production in the Polis Region, Western Cyprus», *JFA* 14, p. 297-312.
- RAPTOU 1997 E. RAPTOU, «Note sur les coutumes funéraires de Marion à l'époque classique», *RDAC*, p. 225-234.
- RAPTOU 2001 E. RAPTOU, «A Classical Tomb from Tremithousa (Paphos)», *RDAC*, p. 187-212.
- RAPTOU 2002 E. RAPTOU, «Nouveaux témoignages sur Palaepaphos à l'époque géométrique d'après les fouilles à Kouklia-Plakes», *CCEC* 32, p. 115-133.
- RAPTOU 2007 E. RAPTOU, «Culture grecque et tradition orientale à Paphos», *CCEC* 37, p. 307-328.



- RAPTOU 2011-2012 E. RAPTOU, «Σαρκοφάγος Αρχαϊκών Χρόνων από την Παλαίπαφο», *RDAC*, p. 547-584.
- RAPTOU 2012 E. RAPTOU, «Paphos and the Levant during the Hellenistic Period. Recent Developments», dans SCHERRER, KOINER, ULBRICH 2012, p. 63-76.
- RAPTOU 2016 E. RAPTOU, «La périphérie de Nea Paphos aux périodes hellénistique et romaine», dans BALANDIER 2016, p. 47-65.
- RAPTOU, MARANGOU-LERAT [à paraître] E. RAPTOU, A. MARANGOU-LERAT, «La contribution des amphores timbrées à la datation de la nécropole de Paphos-*Hellenika*», dans N. BADOU, A. MARANGOU-LERAT (éds), *Analyse et exploitation des timbres amphoriques grecs*.
- RAPTOU, VILAIN 2011-2012 E. RAPTOU, S. VILAIN, «Nouvelles tombes du bronze récent dans la région de Pafos», *RDAC*, p. 277-326.
- RENFREW 1987 C. RENFREW, *Archaeology and Language. The Puzzle of Indo-European Origins*.
- ROAF 1974 M. ROAF, «The Subject Peoples on the Base of the Statue of Darius», *Cahiers de la D.A.F.I.* 4, p. 73-159.
- ROBINSON 1935 E. S. G. ROBINSON, «Notes on the Larnaca Hoard», *Numismatic Chronicle* 15, p. 180-190.
- ROESCH 1973 P. ROESCH, «Une inscription digraphe du v<sup>e</sup> s. av. J.-C.», dans *Salamine de Chypre IV : anthologie salaminienne*, p. 81-84.
- ROLLINGER, HENKELMAN 2009 R. ROLLINGER, W. F. M. HENKELMAN, «New Observations on “Greeks” in the Achaemenid Empire According to Cuneiform Texts from Babylonia and Persepolis», dans P. BRIANT, M. CHAUVEAU (éds), *Organisation des pouvoirs et contacts culturels dans les pays de l'empire achéménide*, p. 331-351.
- ROUVERET 2002 A. ROUVERET, «Stèles provenant d'Alexandrie conservées au musée du Louvre et au musée des Antiquités nationales de Saint-Germain-en-Laye», dans *La mort n'est pas une fin. Pratiques funéraires en Égypte d'Alexandre à Cléopâtre*, p. 56-61.
- ROUVERET, WALTER 1998 A. ROUVERET, P. WALTER, «Les stèles alexandrines du musée du Louvre : apport des analyses techniques à l'histoire de la peinture hellénistique», *RA*, p. 216-220.
- ROUX 1980 G. ROUX, «Le chapiteau à protomés de taureaux découvert à Salamine de Chypre», dans *Salamine de Chypre : histoire et archéologie*, p. 257-274.
- ROUX V. 2003 V. ROUX, «A Dynamic Systems Framework for Studying Technological Change: Application to the Emergence of the Potter's Wheel in the Southern Levant», *Journal of Archaeological Method and Theory* 10, p. 1-30.
- RUPP 1978 D. W. RUPP, «A Hellenistic Black and White Pebble Mosaic from the Acropolis of Kourion», *RDAC*, p. 225-234.
- RUPP 1987 D. W. RUPP, «'Vive le Roi': The Emergence of the State in Iron Age Cyprus», dans D. W. RUPP (éd.), *Western Cyprus: Connections*, p. 147-168.
- RUPP 1988 D. W. RUPP, «The “Royal Tombs” at Salamis (Cyprus): Ideological Messages of Power and Authority», *JMA* 1, p. 111-139.

- RUTTER 1992 J. B. RUTTER, «Cultural Novelties in the Post-Palatial Aegean World: Indicates of Vitality or Decline?», dans W. A. WARD, M. S. JOUKOWSKY (éds), *The Crisis Years: The 12<sup>th</sup> Century B.C. from Beyond the Danube to the Tigris*, p. 61-78.
- SANCISI-WEERDENBURG 2001a H. SANCISI-WEERDENBURG, «Yaunā by the Sea and Across the Sea», dans I. MALKIN (éd.), *Ancient Perceptions of Greek Ethnicity*, p. 323-346.
- SANCISI-WEERDENBURG 2001b H. SANCISI-WEERDENBURG, «The Problem of the Yauna», dans T. BAKIR, H. SANCISI-WEERDENBURG, G. GÜRTEKIN, P. BRIANT, W. HENKELMAN (éds), *Achaemenid Anatolia*, p. 1-11.
- SAPORETTI 1976 C. SAPORETTI, «Cipro nei testi neoassiri», dans *Studi ciprioti e rapporti di scavo* 2, p. 83-88.
- SATRAKI 2012 A. SATRAKI, *Κύπριοι βασιλείς από τον Κόσµασο μέχρι το Νικοκρέοντα*.
- SATRAKI 2013 A. SATRAKI, «The Iconography of *Basileis* in Archaic and Classical Cyprus: Manifestations of Royal Power in the Visual Record», *BASOR* 370, p. 123-144.
- SATRAKI [à paraître] A. SATRAKI, «Alambra: From a “Middle Bronze Age Settlement in Cyprus” to a Royal District», dans K. KEARNS, S. MANNING (éds), *New Directions in Cypriot Archaeology*.
- SCHAEFFER 1952 C. F.-A. SCHAEFFER, *Enkomi-Alasia I : nouvelles missions en Chypre, 1946-1950*.
- SCHAUDIG 2010 H. SCHAUDIG, «The Restoration of Temples in the Neo and Late Babylonian Periods», dans BODA, NOVOTNY 2010, p. 141-164.
- SCHERRER, KOINER, ULBRICH 2012 P. SCHERRER, G. KOINER, A. ULBRICH (éds), *Hellenistisches Zypern und weitere Beiträge zur Antike / Hellenistic Cyprus and Further Studies in Antiquity, Keryx* 2.
- SCHMIDT 1953 E. F. SCHMIDT, *Persepolis I: Structures, Reliefs, Inscriptions*.
- SCHMIDT 1970 E. F. SCHMIDT, *Persepolis III: The Royal Tombs and Other Monuments*.
- SCHMIDT M. 1874 M. SCHMIDT, *Die Inschrift von Idalion und das kyprische Syllabar. Eine epigraphische Studie*.
- SCHMITT 1972 R. SCHMITT, «Die achaimenidische Satrapie tayaiy drayahyā», *Historia* 21, p. 522-527.
- SCHREIBER 2003a N. SCHREIBER, «Appendix VII. The Black-on-Red Pottery from Kition», dans KARAGEORGHIS 2003, p. 382-386.
- SCHREIBER 2003b N. SCHREIBER, *The Cypro-Phoenician Pottery of the Iron Age*.
- SCHULTE-CAMPBELL 1989 C. C. SCHULTE-CAMPBELL, «A Late Cypriot IIC Tomb: Idalion Tomb 1.76», dans STAGER, WALKER 1989, p. 119-166.
- SCHWABACHER 1946 W. SCHWABACHER, «The Coins of the Vouni Treasure. Contributions to Cypriote Numismatics», *OpArch* 4, p. 25-46.
- SCHWABACHER 1947 W. SCHWABACHER, «The Coins of the Vouni Treasure Reconsidered», *Nordisk Numismatisk Årsskrift*, p. 67-104.
- SENF 1993 R. SENF, *Das Apollonheiligtum von Idalion: Architektur und Statuenausstattung eines zyprischen Heiligtums*.

- SERWINT 1993 N. SERWINT, «An Aphrodite and Eros Statuette from Ancient Marion», *RDAC*, p. 207-221.
- SERWINT 2009 N. SERWINT, «In the Shadow of the Swedish Cyprus Expedition at Ancient Marion: The Issue of Ethnicity and Cross-Cultural Exchange», *Medelhavsmuseet* 5, p. 229-245.
- SERWINT *et al.* 1989 N. SERWINT, H. CHEHAB, C. NICKLIES, M. FRITZ, Unpublished excavation notebook for B.D7:k14 (including squares k14, l14, m14, n14, p14).
- SHELTON 2010 K. SHELTON, «Citadel and Settlement: A Developing Economy at Mycenae. The Case of Petsas House», dans D. J. PULLEN (éd.), *Political Economies of the Aegean Bronze Age*, p. 184-204.
- SHERRATT 1990 E. S. SHERRATT, «Notes on Two Pots from Palaepaphos-*Eliomylia* Tomb 119», in KARAGEORGHIS 1990, p. 156-163.
- SHERRATT 1991 E. S. SHERRATT, «Cypriot Pottery of Aegean Type in LCII-III: Problems of Classification, Chronology and Interpretation», dans J. BARLOW, D. BOLGER, B. KLING (éds), *Cypriot Ceramics: Reading the Prehistoric Record*, p. 185-198.
- SHERRATT 1994a E. S. SHERRATT, «Commerce, Iron and Ideology: Metallurgical Innovation in the 12<sup>th</sup>-11<sup>th</sup> Century Cyprus», dans KARAGEORGHIS 1994, p. 59-107.
- SHERRATT 1994b E. S. SHERRATT, «Patterns of Contact between the Aegean and Cyprus in the 13<sup>th</sup> and 12<sup>th</sup> Centuries BC», *Archaeologia Cypria* 3, p. 35-46.
- SHERRATT 1998 E. S. SHERRATT, «“Sea Peoples” and the Economic Structure of the Late Second Millennium in the Eastern Mediterranean», dans GITIN, MAZAR, STERN 1998, p. 292-313.
- SHERRATT 2000 E. S. SHERRATT, «Circulation of Metals and the End of the Bronze Age in the Eastern Mediterranean», dans C. F. E. PARE (éd.), *Metals Make the World Go Round. The Supply and Circulation of Metals in Bronze Age Europe*, p. 82-98.
- SHERRATT 2003 E. S. SHERRATT, «The Mediterranean Economy: “Globalization” at the End of the Second Millennium», dans W. G. DEVER, D. GITIN (éds), *Symbiosis, Symbolism, and the Power of the Past. Canaan, Ancient Israel, and their Neighbors from the Late Bronze Age through Roman Palestina*, p. 37-62.
- SHERRATT 2009 E. S. SHERRATT, «The Aegean and the Wider World. Some Thoughts on a World Systems Perspective», dans W. PARKINSON, M. GALATY (éds), *Archaic State Interaction. The Eastern Mediterranean in the Bronze Age*, p. 81-106.
- SHERRATT 2012 E. S. SHERRATT, «The Intercultural Transformative Capacities of Irregularly Appropriated Goods», dans J. MARAN, P. W. STOCKHAMMER (éds), *Materiality and Social Practice. Transformative Capacities of Intercultural Encounters*, p. 152-172.
- SHERRATT 2013 E. S. SHERRATT, «The Ceramic Phenomenon of the “Sea Peoples”: An Overview», dans KILLEBREW, LEHMANN 2013, p. 619-644.

- SHERRATT [à paraître] E. S. SHERRATT, « The Palaepaphos Urban Landscape Project. The Bronze Age Pottery from *Marcello* 2009-2010 », *RDAC*.
- SHIPLEY 2011 G. SHIPLEY, *Pseudo-Skylax's Periplus: The Circumnavigation of the Inhabited World. Text, Translation and Commentary*.
- SHIRLEY 2001 R. SHIRLEY, *Kitchener's Survey of Cyprus 1878-1883. The First Full Triangulated Survey and Mapping of the Island*.
- SITTIG 1914 E. SITTIG, « Ἀμαθοῦντος δῖγλωσσοσ ἐπιγραφὴ », *AE*, p. 1-2.
- SITTIG 1924 E. SITTIG, « Zur neu gefundenen kyprischen Sprache », *KZ* 52, p. 194-202.
- SJÖQVIST 1940 E. SJÖQVIST, *Problems of the Late Cypriote Bronze Age*.
- SMITH 1997 J. S. SMITH, « Preliminary Comments on a Rural Cypro-Archaic Sanctuary in Polis-Peristeries », *BASOR* 308, p. 77-98.
- SMITH 2009 J. S. SMITH, *Art and Society in Cyprus from the Bronze Age into the Iron Age*.
- SMITH 2012 J. S. SMITH, « Histories of Archaeology at Polis Chrysochous », dans CHILDS SMITH, PADGETT 2012, p. 26-44.
- SMITH [à paraître] J. S. SMITH, « Iron Age Cypriot Pottery », dans A. MAZAR, N. PANITZ-COHEN (éds), *Tel Rehov: The 1997-2012 Excavations*, I-V.
- SMITH, RUSINKIEWICZ 2013 J. S. SMITH, S. RUSINKIEWICZ, « Modeling the Past for Scholars and the Public », *International Journal of Heritage in the Digital Era* 2, p. 168-194.
- SMITH, WEIR, SERWINT 2012 J. S. SMITH, M. G. WEIR, N. SERWINT, « The Sanctuaries of Marion », dans CHILDS SMITH, PADGETT 2012, p. 166-184.
- SMITH *et al.* 2014 J. S. SMITH, S. RUSINKIEWICZ, S. ALBERTI, J. CHEN, M. CORONADO, G. DISCO, A. GEORGIU, T. PICO, G. TOULOUMES, G. TRIOLO, « Modeling the Past Online: Interactive Visualisation of Uncertainty and Phasing », dans M. IOANNIDES, N. MAGNENAT-THALMANN, E. FINK, R. ŽARNIĆ, A.-Y. YEN, E. QUAK (éds), *Digital Heritage: Progress in Cultural Heritage. Documentation, Preservation, and Protection*, p. 740-748.
- SMITH R. 1988 R. R. R. SMITH, *Hellenistic Royal Portraits*.
- SNODGRASS 1981 A. M. SNODGRASS, « Early Iron Swords in Cyprus », *RDAC*, p. 129-134.
- SNODGRASS 1982 A. M. SNODGRASS, « Cyprus and the Beginnings of Iron Technology in the Eastern Mediterranean », dans J. D. MUHLY, R. MADDIN, V. KARAGEORGHIS (éds), *Early Metallurgy in Cyprus, 4000-500 B.C.*, p. 285-296.
- SNODGRASS 1994 A. M. SNODGRASS, « Gains, Losses and Survivals: What We Can Infer for the Eleventh Century B.C. », dans KARAGEORGHIS 1994, p. 167-173.
- SOUTH 1988 A. K. SOUTH, « Kalavassos-Ayios Dhimitrios 1987: An Important Ceramic Group from Building X », *RDAC*, p. 223-228.
- SOUTH 1989 A. K. SOUTH, « From Copper to Kingship: Aspects of Bronze Age Society Viewed from the Vasilikos Valley », dans PELTENBURG 1989, p. 315-324.

- SOUTH 1991 A. K. SOUTH, « Kalavassos-Ayios Dhimitrios 1990 », *RDAC*, p. 131-139.
- SOUTH 1997 A. K. SOUTH, « Kalavassos-Ayios Dhimitrios 1992-1996 », *RDAC*, p. 151-175.
- SOUTH, RUSSEL 1993 A. K. SOUTH, P. J. RUSSEL, « Mycenaean Pottery and Social Hierarchy at Kalavassos-Ayios Dhimitrios, Cyprus », dans J. P. CRIELAARD, V. STISSI, G. J. WIJNGAARDEN (éds), *The Complex Past of Pottery: Production, Circulation and Consumption of Mycenaean and Greek Pottery (Sixteenth to Early Fifth Centuries BC)*, p. 303-310.
- SOUTH, RUSSEL, KESWANI 1989 A. K. SOUTH, P. RUSSEL, P. S. KESWANI (éds), *Kalavassos-Ayios Dhimitrios II: Ceramics, Objects, Tombs, Specialist Studies*.
- SPAGNOLI 2010 F. SPAGNOLI, « Cypriot and Levantine Cooking Pots during the Late Bronze – Iron Age Period: Social Perspective », dans P. CHRISTODOULOU, A. SATRAKI (éds), *POCA 2007: Postgraduate Cypriot Archaeology Conference*, p. 99-126.
- SPARKES, TALCOTT 1970 B. A. SPARKES, L. TALCOTT, *The Athenian Agora XII: Black and Plain Pottery of the 6<sup>th</sup>, 5<sup>th</sup> and 4<sup>th</sup> Centuries B.C.*
- SPITERIS 1970 T. SPITERIS, *Art de Chypre, des origines à l'époque romaine*.
- SPYRIDAKIS 1935 K. SPYRIDAKIS, *Euagoras I. von Salamis. Untersuchungen zur Geschichte des kyprischen Königs*.
- STAGER, MASTER, SCHLOEN 2011 L. E. STAGER, D. M. MASTER, J. D. SCHLOEN, *Ashkelon 3: The Seventh Century*.
- STAGER, WALKER 1989 L. E. STAGER, A. WALKER (éds), *American Expedition to Idalion, Cyprus, 1973-1980*.
- STAGER, WALKER, WRIGHT 1974 L. E. STAGER, A. WALKER, G. E. WRIGHT (éds), *American Expedition to Idalion, Cyprus. First Preliminary report: Seasons of 1971 and 1972*.
- STEEL 1996 L. STEEL, « Transition from Bronze to Iron at Kourion: A Review of the Tombs from Episkopi-Bamboula and Kaloriziki », *ABSA* 91, p. 287-300.
- STEEL 1998 L. STEEL, « The Social Impact of Mycenaean Imported Pottery in Cyprus », *ABSA* 93, p. 285-296.
- STEEL 2004 L. STEEL, « A Reappraisal of the Distribution, Context and Function of Mycenaean Pottery in Cyprus », dans J. BALENSI, J.-Y. MONHAMBERT, S. MÜLLER CELKA (éds), *La céramique mycénienne de l'Égée au Levant*, p. 69-86.
- STEELE 2012 P. STEELE, « Eteocypriot: Linguistic and Archaeological evidence », dans GEORGIU 2012b, p. 122-132.
- STEELE 2013 P. STEELE, *A Linguistic History of Ancient Cyprus: The Non-Greek Languages and Their Relations with Greek*.
- STEVE 1974 M. J. STEVE, « Inscriptions des Achéménides à Suse (fouilles de 1952 à 1965) », *Studia Iranica* 3, p. 7-28 et p. 135-169.
- STODDART 1998 S. STODDART, « Urbanization and State Formation », dans G. BARKER (éd.), *Companion Encyclopedia of Archaeology*, p. 908-949.
- STUCKY 1993 R. A. STUCKY, *Die Skulpturen aus dem Eschmun-Heiligtum bei Sidon. Griechische, römische, kyprische und phönizische Statuen und Reliefs vom 6. Jahrhundert vor Chr. bis zum 3. Jahrhundert nach Chr.*

- STYLIANOU 1989 P. J. STYLIANOU, «The Age of the Kingdoms. A Political History of Cyprus in the Archaic and Classical Periods», dans *Ίδρυμα Αρχαιολογικού Μακαρίου Γ'. Μελέται και Υπομνήματα* II, p. 373-530.
- STYLIANOU 2000 P. J. STYLIANOU, «Τὰ ἀρχαῖα βασιλεία», dans T. PAPADOPOULOS (éd.), *Ίστορία τῆς Κύπρου, II B, Ἀρχαία Κύπρος*, p. 465-618.
- STYLIANOU, STYLIANOU 1980 A. et J. STYLIANOU, *The History of the Cartography of Cyprus*.
- SZNYCER 1980 M. SZNYCER, «Salamine de Chypre et les Phéniciens», dans *Salamine de Chypre : histoire et archéologie*, p. 123-129.
- TAINTER 1999 J. A. TAINTER, «Post-Collapse Societies», dans G. BARKER (éd.), *Companion Encyclopedia of Archaeology*, p. 988-1039.
- TALLIS 2014 N. TALLIS, «Stele of Ashurbanipal», dans J. ARUZ, S. B. GRAFF, Y. RAKIC (éds), *Assyria to Iberia at the Dawn of the Classical Age*, p. 342-343.
- TASSIGNON 2013 I. TASSIGNON, *Le «seigneur aux lions» d'Amathonte, ÉtChypr XVIII*.
- TEIXIDOR 1975 J. TEIXIDOR, «Early Phoenician Presence in Cyprus», dans N. ROBERTSON (éd.), *The Archaeology of Cyprus: Recent Developments*, p. 121-128.
- THALMANN 1977 J.-P. THALMANN, «Céramique trouvée à Amathonte», dans E. GJERSTAD (dir.), *Greek Geometric and Archaic Pottery Found in Cyprus*, p. 65-86.
- THÉLY 2014 L. THÉLY, «La naissance de la mission de l'École française d'Athènes à Amathonte (1969-1975)», *CCEC* 44, p. 53-73.
- THEODOULOU 2006 T. THEODOULOU, *Η ναυτική δραστηριότητα στην κλασική Κύπρο και το λιμενικό δίκτυο στα τέλη του τετάρτου αιώνα π. Χ.*, Ph.D., University of Cyprus.
- THOMPSON, MØRKHOLM, KRAAY 1973 M. THOMPSON, O. MØRKHOLM, C. M. KRAAY, *An Inventory of Greek Coin Hoards*.
- TODD 2013 I. A. TODD, *Vasilikos Project 12: The Field Survey of the Vasilikos Valley, III. Human Settlement in the Vasilikos Valley*.
- TOYNBEE 1954 A. J. TOYNBEE, *A Study of History*, VII.
- TRAUNECKER, SAUT, MASSON 1981 C. TRAUNECKER, F. I. SAUT, O. MASSON, *La chapelle d'Achoris à Karnak, II*.
- TUPLIN 1996 C. TUPLIN, *Achaemenid Studies*.
- TUPLIN 2010 C. TUPLIN, «Revisiting Dareios' Scythian Expedition», dans J. NIELING, E. REHM (éds), *Achaemenid Impact in the Black Sea. Communication of Powers*, p. 281-312.
- TYTGAT 1978 C. TYTGAT, *Le matériel des tombes 121 et 135 d'Amathonte*, 2 vol., mémoire inédit de licence, Université catholique de Louvain.
- TYTGAT 1989 C. TYTGAT, *Les nécropoles Sud-Ouest et Sud-Est d'Amathonte, I : les tombes 110-385, ÉtChypr XI*.
- ULBRICH 2005 A. ULBRICH, «The Worship of Anat and Astarte in Cypriot Iron Age Sanctuaries», dans J. CLARKE (éd.), *Archaeological Perspectives on the Transmission and Transformation of Culture in the Eastern Mediterranean*, p. 198-206.
- ULBRICH 2008 A. ULBRICH, *Kypris. Heiligtümer und Kulte weiblicher Gottheiten auf Zypern in der kyproarchaischen und kyproklassischen Epoche (Königszeit)*.

- ULBRICH 2010 A. ULBRICH, « Images of Cypriot Aphrodite in Her Sanctuaries during the Age of the City-Kingdoms », dans A. C. SMITH, S. PICKUP (éds), *Brill's Companion to Aphrodite*, p. 167-193.
- VALLAT 1986 F. VALLAT, « Tablette acadienne de Darius I<sup>er</sup> (DSaa) », dans L. DE MEYER, H. GASCHE, F. VALLAT (éds), *Fragmenta Historiae Elamicae. Mélanges offerts à M. J. Steve*, p. 277-283.
- VAN DOMMELEN 1998 P. VAN DOMMELEN, *On Colonial Grounds: A Comparative Study of Colonialism and Rural Settlement in First Millennium BC West Central Sardinia*.
- VAN DUIVENVOORDE 2011 W. VAN DUIVENVOORDE, « The Kyrenia Ship's Fasteners », Unpublished paper delivered at the annual meeting of the American Schools of Oriental Research, San Francisco, CA, November 17, 2011.
- VANDENABEELE 1998 F. VANDENABEELE, *Figurines on Cypriote Jugs Holding an Oinochoe, SIMA CXX*.
- VANDERVONDELEN 1997 M. VANDERVONDELEN, « L'accouchement à Chypre dans l'Antiquité. Étude de sculptures », dans R. DE SMET, H. MELAERTS, C. SAERENS (éds), *In honorem Aloysi Gerlo*, p. 271-288.
- VAUGHAN 1991 S. VAUGHAN, « Material and technical characterization of Base ring ware: a new fabric typology », dans J. BARLOW, D. BOLGER, B. KLING (éds.), *Cypriot ceramics. Reading the prehistoric record*, p. 119-130.
- VEDDER 1988 U. VEDDER, « Frauentod-Kriegtod im Spiegel des attischen Grabkunst des 4 Jhs. v. Chr. », *AM* 103, p. 161-191.
- VENDRYES 1913 J. VENDRYES « Inscriptions cypriotes en langue inconnue », *MSL* 18, p. 271-280.
- VENIT 2002 M. S. VENIT, *Monumental Tombs of Ancient Alexandria: The Theater of the Dead*.
- VERMUELE 1976 C. VERMUELE, *Greek and Roman Cyprus*.
- VERMEULE, KARAGEORGHIS 1982 E. VERMEULE, V. KARAGEORGHIS, *Mycenaean Pictorial Vase-Painting*.
- VESSBERG, WESTHOLM 1956 O. VESSBERG, A. WESTHOLM, *The Swedish Cyprus Expedition IV 3: The Hellenistic and Roman Periods in Cyprus*.
- VIDMAN 1970 L. VIDMAN, *Isis und Serapis bei den Griechen und Römern. Epigraphische Studien zur Verbreitung und zu den Trägern des ägyptischen Kultes*.
- VIOLARIS, KARNAVA [à paraître] Y. VIOLARIS, A. KARNAVA, « Three Inscribed Stelae from the Eastern Necropolis of Amathous, Cyprus ».
- VITAS 2016 D. VITAS, « The Foundation of Nea Paphos. A New Cypriot City or a Ptolemaic *Katoikia*? », dans BALANDIER 2016, p. 241-248.
- VOGELSANG 1992 W. J. VOGELSANG, *The Rise and Organisation of the Achaemenid Empire: The Eastern Iranian Evidence*.
- VOGÜÉ 1868 C. J.-M. DE VOGÜÉ, « Inscriptions cypriotes inédites », *Journal Asiatique* (VI<sup>e</sup> sér.) 11, p. 491-502.
- VONHOFF 2013 C. VONHOFF, « Offensive Weapons in Cypriot Early Iron Age Elite Burials (LC IIIB / CG) as Indicators for Autochthonous Traditions and External Cultural Influences », *Pasiphae* 7, p. 195-206.

- VON RÜDEN *et al.* 2016 C. VON RÜDEN *et al.* (éds), *Feasting Craft and Depositional Practices in Late Bronze Age Palaepaphos: The Well Fillings of Evreti*.
- VÖRÖS 2006 G. VÖRÖS, «The Lighthouse Hill Temple of Nea Paphos», *RDAC*, p. 295-312.
- WALCHER 2007 K. WALCHER, «Die Architektur und Bauornamentik der Königsgraber von Tamassos», dans S. ROGGE (éd.), *Begegnungen. Materielle Kulturen auf Zypern bis in die römische Zeit*, p. 66-88.
- WALLACE 2010 S. WALLACE, *Ancient Crete: From Successful Collapse to Democracy's Alternatives, Twelfth to Fifth Centuries BC*.
- WALLINGA 1991 H. T. WALLINGA, «Naval Installations in Cilicia Pedias: The Defence of the *Parathalassia* in Achaemenid Times and After», dans J. DES COURTILS, J.-C. MORETTI, F. PLANET (éds), *De Anatolia Antiqua I*, p. 277-281.
- WALSER 1966 G. WALSER, *Die Völkerschaften auf den Reliefs von Persepolis*.
- WALSER 1980 G. WALSER, *Persépolis : la cité royale de Darius*.
- WALTER, ROUVERET, BAGAUT 1998 P. WALTER, A. ROUVERET, D. BAGAUT, «Peinture hellénistique. Les stèles alexandrines», *Technè* 7, p. 53-56.
- WALTERS 1912 H. B. WALTERS, *Catalogue of the Greek and Etruscan Vases in the British Museum, I 2: Cypriote, Italian, and Etruscan Pottery*.
- WARTENBERG, PRICE, MCGREGOR 1994 U. WARTENBERG, M. J. PRICE, K. A. MCGREGOR, *Coin Hoards, VIII: Greek Hoards*.
- WATKIN 1988 H. J. WATKIN, *The Development of Cities in Cyprus from the Archaic to the Roman Period*, Ph.D., Columbia University.
- WEBB 1999 J. M. WEBB, *Ritual Architecture, Iconography and Practice in the Late Cypriot Bronze Age*.
- WEBB, FRANKEL 1994 J. M. WEBB, D. FRANKEL, «Making an Impression: Storage and Surplus Finance in Late Bronze Age Cyprus», *JMA* 7, p. 5-26.
- WEISKOPF 1994 M. WEISKOPF, «Dascylium», dans E. YARSHATER (éd.), *Encyclopaedia Iranica* VII, p. 85-90 [updated online, 18 November 2011, URL: <http://www.iranicaonline.org/articles/dascylium>].
- WESTHOLM 1936 A. WESTHOLM, *The Temples of Soli: Studies on Cypriot Art during the Hellenistic and Roman Periods*.
- WESTHOLM 1941 A. WESTHOLM, «Built Tombs in Cyprus», *OpArch* 3, p. 29-58.
- WILL 1960 E. WILL, «La Cyrénaïque et les partages successifs de l'empire d'Alexandre», *AC* 29, p. 369-390.
- WILL 1982 E. WILL, *Histoire politique du monde hellénistique*.
- WILSON 1974 V. WILSON, «The Kouklia Sanctuary», *RDAC*, p. 139-150.
- WILSON 1980 V. WILSON, «The Tubbs-Munro Excavations at Salamis 1890», dans *Salamine de Chypre : histoire et archéologie*, p. 59-70.
- WITZEL 1979 N. WITZEL, «Finds from the Area of Dromolaxia», *RDAC*, p. 181-197.
- WRIEDT SØRENSEN 1994 L. WRIEDT SØRENSEN, «The Divine Image?», dans F. VANDENABEELE, R. LAFFINEUR (éds), *Cypriote Stone Sculpture*, p. 79-89.



- WRIGHT 1985 G. R. H. WRIGHT, *Ancient Building in South Syria and Palestine*.
- WRIGHT 1992 G. R. H. WRIGHT, *Ancient Building in Cyprus*.
- YASUR-LANDAU 2010 A. YASUR-LANDAU, *The Philistines and Aegean Migration at the End of the Late Bronze Age*.
- YON 1971 M. YON, *Salamine de Chypre II : la tombe T.I du XI<sup>e</sup> s. av. J.-C.*
- YON 1974 M. YON, *Salamine de Chypre V : un dépôt de sculptures archaïques*.
- YON 1980a M. YON, « La fondation de Salamine », dans *Salamine de Chypre : histoire et archéologie*, p. 71-80.
- YON 1980b M. YON, « Zeus de Salamine », dans R. BLOCH (éd.), *Recherches sur les religions de l'Antiquité classique*, p. 85-103.
- YON 1985 M. YON, « Mission archéologique française de Salamine : la ville. Bilan 1964-1984 », dans V. KARAGEORGHIS (éd.), *Archaeology in Cyprus 1960-1985*, p. 202-218.
- YON 1993 M. YON, « La ville de Salamine. Fouilles françaises 1964-1974 », dans M. YON (dir.), *Kinyras. L'archéologie française à Chypre*, p. 139-158.
- YON 1999 M. YON, « Salamis and Kition in the 11<sup>th</sup>-9<sup>th</sup> Century B.C.: Cultural Homogeneity or Divergence? », dans IACOVOU, MICHAELIDES 1999, p. 17-33.
- YON 2004a M. YON, « Remarques sur les ateliers "mycéniens" hors de Grèce : l'exemple du *Style rude* de Chypre », dans J. BALENSI, J.-Y. MONCHAMBERT, S. MÜLLER CELKA (éds), *La céramique mycénienne de l'Égée au Levant*, p. 59-68.
- YON 2004b M. YON, *Kition-Bamboula V : Kition dans les textes. Testimonia littéraires et épigraphiques et Corpus des inscriptions*.
- YON 2006 M. YON, *Kition de Chypre*.
- YON 2009 M. YON, « Le culte impérial à Salamine », *CCEC* 39, p. 289-308.
- YON, CAUBET 1985 M. YON, A. CAUBET, *Kition-Bamboula III : le sondage L-N 13, Bronze Récent et Géométrie I*.
- YON, SZNYCER 1991 M. YON, M. SZNYCER, « Une inscription phénicienne royale de Kition (Chypre) », *CRAI*, p. 791-823.
- ZAPITI, MICHAELIDOU 2008 E. ZAPITI, L. MICHAELIDOU, *Coins of Cyprus from the Collection of the Bank of Cyprus Cultural Foundation*.
- ZOURNATZI 1996 A. ZOURNATZI, « Cypriot Kingship: Perspectives in the Classical Period », *Τεκμήρια* 2, p. 154-181.
- ZOURNATZI 2003 A. ZOURNATZI, « The Apadana Coin Hoards, Darius I, and the West », *AJN* 15, p. 1-28.

# Index

## NOM MODERNE

### *Nom ancien*

Toponyme, ethnonyme (ancien ou moderne)

N'ont pas été référencés les noms : Chypre / Cyprus et Chypriotes / Cypriots.

Lorsque le nom apparaît, dans l'ouvrage, aussi bien en français qu'en anglais, la forme en français précède celle en anglais dans la liste, mais elles sont indexées ensemble. Des renvois permettent d'associer la forme en français à la forme en anglais, lorsqu'elles diffèrent beaucoup (par ex. AEGEAN, v. ÉGÉE).

## A

Acco / Akko (cf. Ptolémaïs) : 38, 254, 260

*Adonis* : 263

– *Osiris* : 264

Aegean, v. Égée

Aeolians : 198

Agia Irini (cf. Paleokastro) : 24, 257, 258

Agia Paraskevi : 157

Agios Iakovos : 122

Agios Epiphaniios : 101

Agios Sozomenos : 152, 153, 164, 165

Agios Tychonas : 203

*Aburamazda* : 189

Akamas : 156

Akanthou : 241

*Akestor* : 160

Alambra : 16

– *Alambra-Mouttes* : 157

Alashiya : 18, 26

Alassa : 20

– *Alassa-Palaiotaverna* : 19, 31

Aleppo : 17

*Alexandre III le Grand / Alexander III the Great* : 148, 186, 227, 240, 243, 251, 259, 267, 273, 274, 275, 285, 290

Alexandrie / Alexandria : 249, 265, 268, 269, 272, 274, 275, 277, 278, 279, 280, 281, 283, 284, 287, 288, 289

– Anfouchi : 279

– Boubasteion : 275

– Hadra : 280

– Moustafa Pasha : 279

– Sarapeum : 272

Allemagne : 222

Alykos : 152, 153, 163

AMADASI, MARIA GIULIA : 26

AMANDRY, MICHEL : 221, 226, 228

AMANDRY, PIERRE : 1

Amathonte / Amathous : 3, 20, 23, 24, 26, 27, 28, 51, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 67, 68, 72, 73, 74, 76, 78, 79, 80, 81, 82, 84, 85, 104, 108, 111, 112, 118, 119, 120, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 141, 144, 145, 161, 162, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 216, 217, 219, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 246, 251, 252, 255, 256, 257, 259, 261, 263, 265, 270, 271, 277, 287

– *Amathonte-Diplostrati* : 58

– *Amathonte-Kentron* : 58

– *Amathonte-Loures* : 3, 67, 68, 69, 80, 81, 82, 83, 85

Ammanitide : 265

Analiondas : 152, 164, 165

– *Analiondas-Palioklisia* : 153

*Anat* : 26, 143, 160, 162

Anatolia : 29, 186, 190

Anavargos : 279

– *Ellenospilioi* : 279

*Andr(-)* : 225

*Andragoras* : 251

*Androkles / Androkles* : 217, 227, 228, 251, 252, 257, 270, 271

Anthédon : 255

*Antigone le Borgne / Antigonos Monophthalmos* : 244, 251, 252, 256, 257, 258, 259, 260, 267, 274

*Antigonides* : 251, 252, 253, 255, 257

*Aphrodite* : 94, 100, 105, 120, 123, 124, 127, 210, 211, 246, 247, 251, 263, 264, 265, 270, 271, 272, 282

– *Euploia* : 247

– *Kypria* : 217, 219, 251, 264, 270

- *Paphia* : 90, 270  
*Apollon / Apollo* : 26, 162, 227, 252, 269, 270  
– *Hylates* : 246, 282, 283  
Arabia : 190, 199  
Arachosia : 199  
Arakapas : 30  
Archimandrita : 107  
Argaka (cf. Pano Argaka) : 171  
Argolid : 44  
Argos : 123  
Aria : 199  
Armenia : 199  
Arpera Chiftlik : 155  
Arsinoé / Arsinoe : 108, 169, 178, 249, 278  
*Arsinoé / Arsinoe II Philadelphus* : 246, 247, 259, 263, 271, 272, 273  
*Artabazus* : 191, 193, 194, 195  
*Artaphrenes* (ou *Artaphernes*) : 193  
*Artaxerxès II / Artaxerxes II* : 192, 223  
*Artémis / Artemis* : 264, 269, 270  
Ascalon : 119, 120  
Asia : 192, 197, 198, 199  
Asia Minor : 23, 190, 191, 194, 197, 198, 244  
*Assurnazirpal II* : 126  
Assyrians : 9  
Assyrie / Assyria : 121, 190, 198, 199  
*Astarté / Astarte* : 123, 124, 270  
ÅSTRÖM, PAUL : 34  
*Athéna / Athena* : 26, 143, 150, 159, 160, 161, 269, 270  
Athènes / Athens : 2, 7, 145, 162, 225, 244, 248, 288  
Athéniens : 142, 226  
Athienou : 44  
Athienou-*Bamboulari tis Koukkouninas* : 153  
*Atmesu* : 148  
Attica : 169  
AUBET, MARÍA EUGENIA : 25  
*Azbaal* : 161
- B**  
*Ba'alat Gebal* : 118  
*Baal* : 124  
*Baalmilk I* : 161  
*Baalmilk II* : 161, 162  
*Baalrom* : 162  
BABELON, ERNEST : 226  
Babylonie / Babylonia : 121, 189, 198, 199  
Bactria : 199  
BAGNALL, ROGER S. : 267, 269  
Belgique : 222  
*Berenice II* : 272  
Berlin : 204  
*Bès* : 258, 259  
Beth Shan : 38
- BIKAI, PATRICIA M. : 52, 53, 57, 58, 60, 61  
Bisitun : 189, 193  
Bosporus : 199  
Britanniques : 136, 142, 143  
BURN, ANDREW R. : 192  
Byblos : 118, 257  
Byrsa : 125  
Byzantium : 193, 194
- C**  
CALLOT, OLIVIER : 142  
*Cambyse* : 197, 198, 199  
CAMERON, GEORGE G. : 193  
Canaanites : 25  
CANNAVÒ, ANNA : 9  
Cappadocia : 199  
CARBILLET, AURÉLIE : 121, 126  
Carians : 192  
CATLING, HECTOR : 152  
Césarée Maritime (cf. Tour de Straton) : 254  
Chaldea : 198  
*Chalkanor* : 157  
CHILDS, WILLIAM A. P. : 171  
Chorasnia : 199  
Chrysochou (rivière) : 169, 171, 174  
Chrysochou (village) : 171, 174  
– Chrysochou-*Koutsomavro* : 174  
Chytrou : 22, 23, 148, 157, 239, 249, 270  
Cilicie / Cilicia : 186, 191, 225  
*Cimon* : 143  
Clazomenae : 192  
*Cleopatra III* : 284  
*Cleopatra VII* : 249  
Copenhague : 202  
Corinth : 244  
Cos : 92, 108  
Crète / Crete : 99, 280  
Cyclades : 85  
Cyrénaïque : 251  
*Cyrus the Great* : 189, 194, 198, 199
- D**  
Dali (v. aussi Idalion) : 16, 149, 151, 163, 223, 230  
*Darius I* : 189, 190, 191, 193, 195, 196, 197, 199  
*Darius III* : 267  
Dascylium : 191, 192, 193, 194, 195  
Délos : 228, 252  
Delphi : 244, 249  
*Demeter* : 269  
*Démétrios Poliorcète / Demetrios Poliorcetes* : 244, 252, 256, 257, 258, 259, 260  
*Démonikos II* : 225  
Deneia : 157

- DESFARGES, PATRICK : 131  
 DESTROOPER-GEORGIADIS, ANNE : 221, 228, 229, 243, 261  
 Diarizos : 20  
*Didon* : 125  
 DIKAIOS, PORPHYRIOS : 34, 41, 57  
*Diodore de Sicile / Diodorus of Sicily* : 223, 227, 267, 268  
 Dodecanese : 44  
 Doura-Europos : 265  
 Drangiana : 199  
 Dromolaxia-*Trypes* : 155  
 Dur-Sharrukin : 126  
 DUSSAUD, RENÉ : 213
- E**
- E(-)* (roi d'Amathonte) : 227, 228  
*Echetimos* : 103  
 Edi'il : 148  
 Égée / Aegean : 29, 33, 43, 44, 46, 50, 72, 80, 85, 99, 190, 191, 192, 194, 195, 196, 197, 249, 257, 260, 265  
 EGETMEYER, MARKUS : 201  
 Égypte / Egypt : 17, 29, 90, 167, 173, 186, 190, 195, 197, 198, 199, 200, 207, 249, 251, 257, 259, 260, 265, 267, 278, 283, 284, 286, 287, 288  
 Egyptians : 9  
*Ekistura* : 148  
 Elam : 189, 199  
 Eleusis : 169  
 EMPEREUR, JEAN-YVES : 253  
 ENKLAAR, ARNOLD H. : 280  
 Enkomi : 17, 19, 20, 21, 22, 26, 31, 32, 34, 36, 37, 40, 41, 44, 46, 82, 95, 152, 154, 164  
*Epipalos* : 225, 228  
 Episkopi : 41  
 Episkopi-*Bamboula* : 20  
 Eretria : 287, 288  
*Eros* : 270  
*Esarhaddon* : 22, 23, 148, 152, 160, 170, 240  
 États-Unis / United States : 201, 222  
 Etruria : 284  
 Eubée : 99  
 Eubéens : 49  
*Eubiota* : 264  
 Europe : 72, 190, 194, 196, 197  
 Europos, v. Doura-Europos  
*Eutimos* : 225, 228  
*Évagoras I<sup>r</sup>* : 3, 129, 133, 142, 143, 145, 222, 223, 224, 226, 227, 231, 256, 289  
*Évagoras II* : 270  
 Evrychou-*Phoenikas* : 104
- F**
- Famagusta : 152  
 FOURRIER, SABINE : 23, 127, 201, 207  
 France : 201, 207, 222  
 FURUMARK, ARNE : 33
- G**
- GABER, PAMELA : 151  
 Gandara : 199  
 Gastria-*Alaas* : 96  
 Gaza : 255  
 GEORGIU, GEORGIOS : 276  
 Gialias : 152, 153, 163, 164  
 GIVEN, MICHAEL : 9  
 GJERSTAD, EINAR : 143, 150, 160, 175, 177  
 Golgoi : 208, 224, 239, 241, 244, 270, 271, 285  
*Gorgos* : 143  
 Goudi : 171  
 GRAVES, THOMAS : 10  
 Great Britain (v. aussi Royaume-Uni / United Kingdom) : 10  
 Grecs / Greeks : 25, 26, 49, 190, 192, 194, 195  
 Grèce / Greece (v. aussi Hellas) : 7, 35, 85, 137, 169, 186, 196, 201, 244, 285  
 GUIMIER-SORBETS, ANNE-MARIE : 280
- H**
- HADJICOSTI, MARIA : 150  
 Hadra, v. Alexandria : Hadra  
 Hala Sultan Tekke : 21, 22, 32, 37, 41, 44, 47, 155, 158, 159  
 HAMILTON LANG, ROBERT : 162  
 Ha Potami : 97  
*Hathor* : 160, 161, 270  
 Hatti : 198  
 Hellas (v. aussi Grèce / Greece) : 194  
*Héra / Hera* : 264, 269  
*Héraclès* : 223  
 HERMARY, ANTOINE : 122, 125, 127, 161, 207, 217, 277  
*Hérodote / Herodotus* : 143, 191, 192, 194, 198, 199, 222  
*Hésychios* : 225  
 HILL, GEORGE F. : 8  
 HOMOLLE, THÉOPHILE : 214  
 Ḥorbat Rosh Zayit : 184  
 HUMBERT, JEAN-BAPTISTE : 255  
 HUNT, GLORIA R. : 120
- I**
- Iā' : 198  
 IACOVOU, MARIA : 2, 3, 93, 161  
 Ibn Hani : 255

- Idalion (v. aussi Dali) : 2, 16, 22, 23, 25, 26, 122, 143, 145, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 213, 239, 241, 284
- Idalion-*Agios Georgios* : 151, 158
  - Idalion-*Ambelleri* : 143, 149, 150, 151, 154, 155, 158, 159, 165
  - Idalion-*Eliouthkia tou Kouzourtou* : 151
  - Idalion-*Moutti tou Arvili* : 149, 151
  - Idalion-*Petrera* : 151
- Ionians : 190, 194, 196, 198, 200  
 Ionie / Ionia : 190, 194, 195, 199, 222  
 Iran : 189  
 Iraq : 7  
*Isocrate / Isocrates* : 129, 143, 289  
 Italie / Italy : 201, 222, 228, 229, 284
- J**  
 Jordan : 7
- K**  
 Kafizin : 208, 282  
 Kalavastos : 19, 20  
 – Kalavastos-*Agios Dimitrios* : 19, 31, 36, 37  
 Kalhu, v. Nimrud  
 KARAGEORGHIS, VASSOS : 1, 53, 55, 96, 122, 123  
 Karnak : 241  
 Karpasia : 249, 265  
 Karpas : 96, 265  
 Keryneia : 156, 249, 250, 252  
 Khorsabad : 198  
 KIELY, THOMAS : 9  
*Kinyrades* : 90  
 KITCHENER, H. H. : 10  
 Kition (v. aussi Larnaca) : 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 32, 37, 41, 43, 44, 46, 47, 51, 60, 61, 62, 63, 64, 95, 104, 118, 122, 123, 124, 133, 141, 143, 145, 155, 156, 159, 160, 161, 162, 163, 165, 170, 223, 252, 256, 258, 261, 275, 276
- Kition-*Bamboula* : 60, 140
  - Kition-*Chrysopolitissa* : 60, 287
  - Kition-*Kathari* : 60
  - Métropole : 133
  - *Phaneromeni* : 133
  - rue du roi Constantin : 133
- Kitrusi : 148  
 Klavdia-*Tremithos* : 155  
 KLING, BARBARA : 18  
 Koilada tis Solias (vallée) : 15  
*koinon Kypriou* : 284  
*koinon ton Nesiotou* : 257  
 Kormakiti : 257
- Kouklia, v. Palaepaphos  
 Kourion : 20, 23, 24, 26, 27, 28, 51, 57, 58, 61, 62, 64, 76, 104, 108, 125, 128, 156, 201, 208, 212, 246, 287, 288
- Kourion-*Agios Ermogenis* : 104
  - Kourion-*Bamboula* (v. aussi Episkopi-*Bamboula*) : 57
  - Kourion-*Kaloriziki* : 57, 58, 99
- Kouris : 19, 20, 24  
 Ktima : 51  
 KYPRIANOS, ARCHIMANDRITE : 9  
 Kyrenia : 169, 273, 281
- L**  
*Lagides* (v. aussi *Ptolemies*) : 2, 90, 251, 255, 259, 260, 265  
*Lagos* : 251  
 LANDENIUS ENEGREN, HEDVIG : 201  
 Lapéthos / Lapithos : 24, 28, 51, 61, 62, 64, 76, 79, 80, 225, 249, 250, 252
- Lapithos-*Agia Anastasia* : 61
  - Lapithos-*Kastros* : 61
  - *Lower Cemetery* : 61
  - Lapithos-*Plakes* : 61
  - Lapithos-*Prostemenos* : 61
  - *Upper Cemetery* : 61
- Larnaca / Larnaka (cf. Kition) : 104, 118, 154, 155, 222, 230, 287  
 Lebanon : 7, 275  
 Ledra (ou Ledroi) : 22, 23, 148, 157, 243, 246, 249  
 Lefkandi : 99  
*Leontios Machairas* : 7  
 LERICHE, PIERRE : 255, 263  
 Levant : 8, 17, 23, 25, 35, 37, 45, 49, 50, 51, 53, 57, 58, 61, 63, 64, 106, 173, 184, 197, 265  
 Lidir : 148, 240  
 Limassol : 110, 206, 207, 264  
 Limni : 169  
 LIPINSKI, EDWARD : 17  
*Lu(-)* (roi d'Amathonte) : 223  
 Lydia : 190, 195, 197, 199, 200  
 Lyon : 131  
*Lysandros* : 225, 226, 228
- M**  
 Maa-*Palaekastro* : 38, 42, 44, 47, 155  
 Macédoine / Macedonia (ou Makedonia) : 85, 255, 275, 279, 287  
 MACHAIRAS, LEONTIOS, v. *Leontios Machairas*  
*Macrobius* : 283  
 Magounda : 171, 172  
 MAIER, FRANZ GEORG : 38  
 Maka : 199

- MALISZEWSKI, DARIUSZ : 171, 174  
 Mari : 119  
 Marion (v. aussi Polis Chrysochous) : 2, 23, 24, 26, 28, 107, 108, 122, 156, 167, 169, 170, 171, 174, 177, 180, 184, 185, 186, 201, 207, 208, 210, 212, 225, 241, 250, 251, 252, 256, 277, 278  
 MARKOU, EVANGÉLINE : 201, 210  
 MARKOU, FRIXOS : 154  
 Maroni : 19, 20, 26  
 – Maroni-*Vournes* : 19, 31, 37  
 MARTIN, ROLAND : 145  
 MASSON, OLIVIER : 170, 203, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219  
 Mathiatis : 23  
 MATTHÄUS, HARTMUT : 125  
 Media : 199  
 Medinet Habu : 156  
 Méditerranée / Mediterranean : 17, 19, 20, 22, 27, 29, 30, 32, 35, 37, 38, 45, 49, 58, 63, 65, 120, 169, 196, 197, 198, 251, 257, 288  
*Megabates* : 194  
 MEISTER, RICHARD : 204, 206, 213  
*Ménélaos / Menelaos* : 252, 268  
 Méniko : 226, 227, 230, 231  
 Mesaoria : 23, 24, 152, 154  
 Mésopotamie : 123  
 MICHAELIDES, DEMETRIOS : 280  
*Milkyatôn / Milkyaton* : 161, 165, 224  
 Mimisos : 264  
*Mineus* : 225  
 Mo(-) (roi d'Amathonte) : 223, 227, 228, 230  
 Mont Carmel : 62  
 Morphou : 20, 173  
 Mycale : 194  
 Mycenaens : 9
- N
- Nabuchodonosor* : 119  
*Nausikrates* : 284  
 Naxos-*Tsikalarío* : 85  
 (Nea) Paphos : 90, 92, 107, 109, 110, 249, 257, 258, 259, 265, 268, 269, 271, 272, 279, 280, 281, 282, 285, 286, 287, 288, 290  
 – *Ammoi* : 279  
 – Garrison's Camp : 282  
 – House of Dionysos : 271, 272, 287, 288  
 – maison de Léda : 92  
 – *Phanari* : 282  
*Neophytos the Recluse* : 7, 9  
 NICOLAOU, KYRIAKOS : 174  
 Nicosie / Nicosia : 16, 163, 201, 207, 222, 239, 240, 246  
 – Nicosia-*Agioi Omologites* : 245, 248  
 – Nicosia-*Agios Georgios* (cf. Pasydy) : 3, 163, 239, 240, 244, 246, 249  
 – Bedestan : 246  
 – Demosthenis Severis ave : 248  
 – Pasydy, v. *Agios Georgios*  
*Nikandros* : 216  
*Nikator* : 216  
*Nike* : 244  
 Nikoklea : 15  
*Nikoklès / Nikokles* : 15, 246, 252, 258  
*Nikokrèon / Nikokreon* : 252, 268, 270, 274, 283  
 Nimrud (cf. Kalhu) : 126  
 Nubia : 186  
 Nuria : 170
- O
- OHNEFALSCH-RICHTER, MAX : 151, 164  
 OLIVIER, JEAN-PIERRE : 212  
*Onaitimos* : 216  
*Onasagoras* : 216, 240  
*Onesandros* : 284  
*Onésilos* : 127, 143, 222  
*Orestheus* : 251  
 Orontes : 17  
*Osiris*, v. *Adonis* : *Osiris*  
 Oxford : 205, 207, 215
- P
- (Palae)Paphos : 2, 15, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 26, 27, 28, 32, 2, 43, 51, 53, 55, 56, 57, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 72, 76, 78, 79, 80, 81, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 122, 125, 128, 141, 143, 144, 145, 170, 174, 184, 186, 207, 211, 212, 216, 225, 243, 246, 251, 252, 255, 282  
 – Palaepaphos-*Achni* : 92  
 – Palaepaphos-*Alonia* : 91, 107  
 – Palaepaphos-*Arkalou* : 92, 93, 103, 106  
 – Palaepaphos-*Asprogi* : 92, 95, 143  
 – Palaepaphos-*Eliomyllia* : 43, 44, 98, 106  
 – Palaepaphos-*Evreti* : 38, 39, 40, 42, 43, 44, 92, 95, 106, 143  
 – Palaepaphos-*Hadjiabdullah* : 53, 92, 96, 99, 106, 143  
 – Palaepaphos-*Hassan Agha* : 99, 107  
 – Palaepaphos-*Kaminia* : 42, 95, 96, 143  
 – Palaepaphos-*Kato Alonia* : 91, 93, 94, 95, 96, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 109  
 – Palaepaphos-*Lakkos tou Skarnou* : 96, 99  
 – Palaepaphos-*Loura tou Kamelou* : 107  
 – Palaepaphos-*Loures* : 101, 103

- Palaepaphos-*Mantissa* : 37, 42, 43, 92
  - Palaepaphos-*Marchello* : 39, 42, 43, 92, 95, 96, 143, 144
  - Palaepaphos-*Palaealona* : 91
  - Palaepaphos-*Phones* : 93, 107, 108, 110
  - Palaepaphos-*Plakes* : 53, 55, 72, 78, 79, 9394, 99, 109
  - Palaepaphos-*Skales* : 53, 55, 72, 78, 79, 93, 94, 96, 97, 98, 99, 107, 109
  - Palaepaphos-*Spilaion tis Rigainas* : 93, 103
  - Palaepaphos-*Styllarka* : 92
  - Palaepaphos-*Teratsoudia* : 42, 92, 98, 106
  - Palaepaphos-*Xerolimni* : 53, 93, 96, 97, 99, 109
  - Palaepaphos-*Xylinos* : 53, 93, 94, 96, 97, 99, 107, 109
  - Panagia Katholiki : 109
  - Paleokastro, v. Agia Irini
  - Palestine : 17, 119
  - PALMA DI CESNOLA, LUIGI : 204
  - Pano Argaka (cf. Argaka) : 172
  - Paphiens : 224
  - Paris : 201, 203, 207, 217
  - Parthia : 199
  - Pasikratès* : 252
  - Pausanias* : 193, 194, 195, 227
  - Pausanias (le Périégète)* : 263
  - Pédiéios / Pediaios : 20, 141, 152, 163, 165
  - Peintre d'Achille* : 107
  - Pelathousa : 171
  - Pella : 287
  - Peloponnese : 8
  - Pelops* : 268
  - Pentadaktylos : 16
  - Pentaskoinos : 162
  - Perdikkas* : 251
  - PERDRIZET, PAUL : 205, 213, 214
  - PERISTIANIS, IERONYMOS K. : 151
  - PERNA, MASSIMO : 201
  - Perses / Persians : 9, 103, 144, 193, 194, 198
  - Perse / Persia : 186, 189, 194, 195, 196, 197, 199, 251
  - PETIT, THIERRY : 111, 114, 127, 227, 259
  - PETIT-AUPERT, CATHERINE : 264
  - Pharnaces* : 194
  - Phéniciens / Phoenicians : 9, 25, 26, 49
  - Philistines : 17
  - Phénicie / Phoenicia : 26, 186, 191, 260, 265
  - Phlamoudi : 279
  - Phrygia : 191
  - PIERIDOU, ANGELIKI : 175
  - Pilagura* : 148
  - PILIDES, DESPINA : 152, 163
  - Plataea : 193
  - Plutarch* : 285
  - Pnytagoras* : 270
  - Pnyx : 244
  - Poland : 201
  - Polis Chrysochous (cf. Marion) : 167, 168, 169, 170, 171, 174, 175, 177, 178, 184, 185, 270, 277, 290
  - Polis Chrysochous-*Evrethades / Evretes* : 168, 174, 175, 176, 177
  - Polis Chrysochous-*Kokkina* : 168, 174
  - Polis Chrysochous-*Maratheri* : 168, 169, 178, 185, 278
  - Polis Chrysochous-*Orta Koilades* : 108, 168, 175, 178
  - Polis Chrysochous-*Peristeries* : 168, 170, 171, 172, 174, 178, 179, 180, 184, 185, 186
  - Polis Chrysochous-*Petrenades* : 168, 174, 178, 185, 186
  - Polis Chrysochous-*Potamos tou Myrmikof* : 168, 177
  - Polis Chrysochous-*Touloupos* : 168, 174
  - Site A : 168, 175
  - Technical School : 168, 175, 178
  - Politiko (v. aussi Tamassos) : 152, 164
  - POUILLOUX, JEAN : 129, 141, 142
  - Pouzis : 154, 155
  - Proche-Orient : 114, 118, 121, 124
  - PROCOPIOU, ELENI : 264
  - Propontis : 191, 194
  - Pseudo-Skylax* : 167, 169, 186
  - Ptolémaïs, v. Acco
  - Ptolemies* (v. aussi *Lagides*) : 9, 148, 244, 247, 249, 268, 284
  - Ptolemy Claudius* : 10
  - Ptolémée I<sup>er</sup> Sôter / Ptolemy I Soter* : 28, 167, 185, 227, 244, 249, 251, 252, 257, 258, 259, 260, 261, 267, 268, 283
  - Ptolémée II Philadelphie / Ptolemy II Philadelphus* : 169, 247, 260, 261, 263, 265
  - Ptolémée IV Philopator / Ptolemy IV Philopator* : 249, 264, 273
  - Ptolemy VIII Evergetes II* : 249
  - Ptolemy IX Soter II Lathyros* : 284
  - Ptolemy XV* : 249
  - Pumayyaton* : 161, 163
  - Pyla : 104, 162
    - Pyla-*Kokkinokremmos* : 23, 41, 42, 155
  - Pyrwos* : 225, 227, 228
- Q**
- Qantir : 38
  - Qarthadasht : 23
  - QUILICI, LORENZO : 257

## R

RABER, PAUL : 174  
*Ramesses III* : 156  
 Rantidi : 270  
 RAPTOU, EUSTATHIOS : 55, 178, 277  
 Ras Shamra, v. Ugarit  
 RENARD, AMÉLIE : 131  
 RENFREW, COLIN : 29  
*Resheph* : 26  
 – *Resheph-Mikal* : 162  
 Rhodes : 92, 108, 257, 265, 280, 281  
*Rhoikos* : 3, 222, 223, 225, 226, 227, 228, 230, 231  
*Ro(-)* (roi d'Amathonte) : 227, 228, 231  
 Romans : 9  
 Royaume Uni / United Kingdom : 201, 204, 207, 222

## S

SAKELLARIOS, ATHANASIOS : 9, 10  
 Salamine / Salamis : 2, 19, 21, 22, 24, 28, 51, 60, 61, 62, 63, 64, 78, 80, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 140, 141, 143, 144, 145, 156, 162, 163, 164, 165, 208, 222, 223, 224, 226, 231, 243, 245, 249, 251, 252, 258, 268, 270, 274, 276, 282, 283, 289, 290  
 – Campanopétra : 130, 131, 133, 134, 136, 138, 141, 142  
 – Daimonostasion : 131, 142  
 – Saint-Barnabé : 145  
 – Salamis-*Cellarka* : 104, 133, 134  
 – Salamis-*Toumpa* : 143  
 Salaminians : 243  
 Samarie : 254  
 San Marino : 228  
 Sardinia : 20  
 Sardis : 190, 193, 194, 195, 199  
*Sargon II* : 27, 126, 170, 198  
 SATRAKI, ANNA : 15  
 Sattagydia : 199  
 SAVVIDES, GIORGOS P. : 7  
 SCHMIDT, MORIZ : 204  
 SCHREIBER, NICOLA : 123  
*Scylla* : 287, 288  
 Scythia : 199  
 Scythians : 195, 200  
 Sea People : 9, 17  
 SEFERIS, GIORGOS : 7, 8, 16  
*Séleucides* : 255  
*Séleucos / Seleucos* : 228, 251  
*Serapis* : 283  
 SERWINT, NANCY : 184  
 SHERRATT, SUSAN : 18, 19

Sidon : 63, 243, 257  
 Sinda : 33, 41, 44, 47, 155  
 SITTING, ERNST : 206  
 SJÖQVIST, ERIK : 122, 175  
 SMITH, JOANNA S. : 122, 123  
 SNODGRASS, ANTHONY M. : 156  
 Sogdiana : 199  
 Soloi : 15, 23, 24, 28, 122, 156, 163, 223, 241, 243, 249, 251, 252, 271, 272, 275, 277, 278, 282, 283  
 – Soloi-*Cholades* : 272, 273, 274, 282  
*Souda* : 225  
 Sparta : 194  
*Stasias* : 243  
*Stasikrates* : 243  
*Stasioikos I<sup>er</sup>* : 225  
*Stéphane de Byzance / Stephanus of Byzantium* : 157, 263  
 Suisse : 222  
 Susa : 190  
 Sweden : 201  
 Syrie / Syria : 7, 257, 259, 260

## T

TAINTER, JOSEPH A. : 29  
 Tamassos (cf. Politiko) : 22, 23, 26, 104, 148, 152, 157, 163, 239, 249, 273  
 – Tamassos-*Frangissa* : 164, 165  
 Tamesi : 148  
 Tarsus : 38  
 TEIXIDOR, JAVIER : 25  
 Tel Dor : 38, 51, 63, 64  
 Tel Keisan : 38  
*Teucros* : 129  
*Themistocles* : 193  
 Thessaly : 85  
*Thucydides* : 193  
*Timas* : 240  
*Timocharès* : 103, 225  
 Tour de Straton, v. Césarée Maritime  
 Trachonas : 104  
 Tremithos : 154, 155  
 Tremithousa : 104, 174  
 Tripoli : 257  
 Troodos : 10, 24, 31, 104, 154, 155, 157  
 Tyr / Tyre : 63, 227, 251, 285  
 TYTGAT, CHRISTIANE : 118

## U

Ugarit (cf. Ras Shamra) : 25, 45, 82  
*Unasagusu* : 148  
 United Kingdom, v. Royaume Uni  
 United States, v. États-Unis



## V

VANDENABEELE, FRIEDA : 212  
Vasilikos : 19, 20, 26  
Vavla : 229, 230  
VEDDER, URSULA : 284  
VENDRYES, JOSEPH : 206, 213, 214, 215, 216  
VENIT, MARJORIE SUSAN : 279  
VIOLARIS, YIANNIS : 207  
DE VOGÜÉ, MELCHIOR : 203  
Voni : 275  
Vouni : 122, 124, 223, 230

## W

WALLINGA, HERMAN T. : 191  
WELCH, FRANCIS B. : 94  
WRIGHT, GEORGE R. H. : 282  
*Wroikos* : 222, 223, 227, 228  
*Wroikos II* : 227, 230

## X

*Xerxes* : 194

## Y

Yadnana : 198  
Yamaneans : 198  
Yeroskipou : 282, 283  
YON, MARGUERITE : 129, 132, 141

## Z

ZAMORA, JOSÉ ÁNGEL : 26  
*Zeus* : 129, 130, 131, 132, 137, 138, 141, 142, 143,  
282  
– *Orompatas* : 264  
– *Sóter* : 136, 142  
*Zótimos* : 225, 228  
*Zówalios* : 225

## Résumés

Maria IACOVOU, **From the Late Cypriot Polities to the Iron Age “Kingdoms”**: Understanding the Political Landscape of Cyprus from Within, p. 7.

In the last two decades the study of Iron Age Cyprus has made a gradual but decisive move away from externally-generated cycles of complexity and ethnic (“Hellenization” and equally “Phoenicianization”) narratives. Colonization constructs have begun to fade giving way to a “Cyprocentric” research methodology which considers the development of the island’s micro-states as a *longue durée* episode distinguished by settlement and landscape *continuities, transformations* and *transition*, rather than sharp breaks that separate the Late Bronze from the Iron Age.

This paper shows that the history of the island’s ancient States consists of the fluid regional *histories* of many polities: some of them remain archaeologically invisible and mysterious to this day; a few others appear historically less elusive because they achieved a degree of longevity as Iron Age “kingdoms” to the end of the fourth century BC.

Dans les deux dernières décennies, l’étude de Chypre à l’âge du Fer s’est éloignée de manière graduelle mais décisive des narrations ethniques («hellénisation» et également «phénicisation»). Les interprétations coloniales ont commencé à disparaître pour laisser progressivement place à une méthodologie de recherche «chyprocentrique», qui considère le développement des micro-États chypriotes comme un phénomène de longue durée, caractérisé par des *continuités*, des *transformations* et des périodes de *transition* au niveau des établissements et du paysage, plutôt que par des ruptures brutales qui sépareraient le Bronze Récent de l’âge du Fer.

Cet article montre que l’histoire des anciens États de l’île consiste en des histoires régionales *fluides* de plusieurs entités politiques : certaines d’entre elles restent archéologiquement invisibles et mystérieuses à ce jour ; d’autres apparaissent moins fuyantes du point de vue historique parce qu’elles ont atteint une certaine longévité comme «royaumes» de l’âge du Fer jusqu’à la fin du IV<sup>e</sup> s. av. J.-C.

Artemis GEORGIU, **Ceramic Fluidity and Regional Variations: Elucidating the Transformed Ceramic Industry of Finewares in Cyprus at the Close of the Late Bronze Age**, p. 29.

The collapse of the palace-based political entities of the Aegean, Anatolia and the Levantine coast, as well as the breakdown of the Late Bronze Age economic system at the dawn of the 12<sup>th</sup> century BC, did not leave Cyprus unaffected. The horizon of the Mediterranean-wide “crisis” corresponds to the restructuring of Cyprus’ settlement pattern and the transformation of its

material culture. The forceful processes that ensued during the critical years around 1200 BC are best illustrated by the island's transformed ceramic industry. By means of a macro-historic and holistic methodology, this contribution elucidates the developments that resulted in the abandonment of the centuries-old handmade wares of the island and aims to untangle the currently perplexing evidence for the establishment of Aegean-style finewares in Cyprus as the island's tableware pottery *par excellence*.

L'effondrement des entités politiques palatiales de l'Égée, d'Anatolie et de la côte levantine, aussi bien que la chute du système économique de l'époque du Bronze Récent à l'aube du XIII<sup>e</sup> s. av. J.-C. ont eu des répercussions à Chypre. L'horizon de la « crise » méditerranéenne correspond à la restructuration du système d'établissements chypriote et à la transformation de sa civilisation matérielle. Les processus vigoureux qui ont suivi pendant les années critiques de 1200 env. av. J.-C. sont très bien illustrés par les transformations dans l'artisanat de la céramique de l'île. Par le biais d'une approche macro-historique et holistique, cette contribution éclaire les développements qui aboutissent à l'abandon des techniques séculaires de fabrication manuelle dans l'île, et vise à clarifier les ambiguïtés de la recherche récente qui présente l'introduction de la céramique fine égéenne à Chypre comme la vaisselle de table par excellence dans l'île.

Anna GEORGIADOU, **La dimension régionale des échanges entre Chypre et le Levant à l'époque chyro-géométrique (XI<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> s. av. J.-C.)**, p. 49.

Fondé sur les centres de fabrication céramique de l'époque Chyro-Géométrique (XI<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> s. av. J.-C.), cet article propose une synthèse de la documentation céramique, à savoir des importations levantines à Chypre et des exportations chypriotes au Levant, afin d'éclairer la portée régionale des contacts entre Chypre et le Levant au début de l'âge du Fer. Il dévoile ainsi des disparités dans les contacts commerciaux et culturels des différents sites de l'île.

On the basis of the pottery production centres of the Cypro-Geometric period (11<sup>th</sup>-8<sup>th</sup> c. BC), this paper offers a synthesis of the ceramic evidence, especially the Levantine imports in Cyprus and the Cypriot exports to the Levant, in order to illuminate the regional scope of the contacts between Cyprus and the Levant in the Early Iron Age. Thus, this study demonstrates differences among the Cypriot sites in these commercial and cultural exchanges.

Elisavet STEFANI, Yiannis VIOLARIS, **New Evidence on the Early History of the City-Kingdom of Amathous: Built Tombs of the Geometric Period at the Site of Amathous-Loures**, p. 67.

This paper presents a newly discovered archaeological site, systematically under excavation since 2009 by the Department of Antiquities (Cyprus), in the area of Amathous-Loures. The site, lying at a distance of about 1 km to the east of the acropolis of the city, provides new evidence regarding the funerary and possibly other ritual practices during the Iron Age, from the Geometric to the

Hellenistic period. The importance of this site lies in the fact that it provides fresh information relating to the early phases of a city-kingdom, the origins of which are still to be traced.

Cet article présente un site archéologique récemment découvert, qui fait l'objet depuis 2009 d'une fouille programmée du Département des Antiquités (Chypre) dans la région d'Amathous-Loures, à 1 km environ à l'est de l'acropole. Il apporte de nouveaux éléments sur les pratiques funéraires et autres pratiques culturelles à l'âge du Fer, de la période géométrique jusqu'à l'époque hellénistique. L'importance de ce site réside dans le fait qu'il fournit des nouvelles informations sur les premières phases de la cité-royaumes, dont les origines sont encore à découvrir.

Eustathios RAPTOU, **La ville et ses nécropoles : contribution à la topographie de Palaepaphos**, p. 89.

L'organisation spatiale de Palaepaphos depuis ses origines jusqu'à la fondation de Nea Paphos au début de la période hellénistique fait toujours l'objet d'un vif débat malgré la longue et intense exploration du site, essentiellement dans les dernières décennies. L'étendue de la ville où siégeait le roi de Paphos, la question de l'existence d'un centre politique, la répartition de l'espace urbain entre zones pour les vivants et zones pour les morts, espaces sacrés et d'autres, sont quelques-unes des questions qui restent ouvertes. Les fouilles en cours du Département des Antiquités de Chypre dans la région du village de Kouklia, en particulier dans des secteurs jusqu'ici délaissés, ont révélé de nombreux nouveaux témoignages, vestiges architecturaux, tombes, sanctuaires, répartis sur toutes les périodes chronologiques, qui permettent de réévaluer certaines théories exprimées anciennement sur la topographie de la ville.

The spatial organisation of Palaepaphos, from its origins to the foundation of Nea Paphos in the early Hellenistic period, remains a subject for lively debate despite long and intensive exploration of the site, particularly in the last few decades. The extent of the town in which the King of Paphos resided, the issue of the existence of a political centre, the organization of the urban space among areas for the living and for the dead, sacred spaces and others, are some of the still unanswered questions. Ongoing excavations by the Department of Antiquities of Cyprus in recent years around Kouklia village, especially in areas which hitherto had not attracted major scientific interest, have revealed new evidence such as architectural remains, tombs and sanctuary sites, dating from various chronological phases. The finds permit the re-evaluation of certain opinions expressed previously regarding Palaepaphos topography.

Isabelle TASSIGNON, **Le grand dépôt « à l'amphore » du palais d'Amathonte, marqueur d'une ère nouvelle?**, p. 111.

La découverte, dans les fouilles récentes du palais d'Amathonte, d'un dépôt de fondation est remarquable à plus d'un titre. Composé d'une amphore remplie des ossements de la patte arrière gauche d'un *Bos Taurus* de 2 ans, il avait été placé sur le rocher et dans une cavité creusée dans le

remblai préparatoire du sol archaïque. Il se distingue donc des autres dépôts de marmites, bien connus au palais d'Amathonte, par l'importance de son contenu et par sa place au cœur des magasins du Palais. Le choix d'un bovin d'environ 2 ans – animal rarement sacrifié et peu consommé, surtout à cet âge – en dit long sur le caractère tout à fait exceptionnel de cette fondation. Ceci pourrait être le témoignage de nouvelles ambitions, à mettre peut-être en parallèle avec le réaménagement du sanctuaire de la déesse, sur l'acropole, à la fin du CA I. Ceci pourrait aller de pair avec une consolidation du royaume et l'affirmation de son identité culturelle, attestées sur l'île à la fin du VII<sup>e</sup> s.

The discovery, in the recent excavations of the Palace of Amathous, of a foundation deposit, is remarkable in more ways than one. Composed of an amphora containing the bones of the left hind hoof of a two-year-old *Bos Taurus*, it had been placed on the bedrock and into a cavity in the preparation layers of the Archaic floor. It differs from the other well-known “cooking-pot deposits” in the Palace of Amathous in the importance of its content and its location in the heart of the Palace storehouses. The choice of a two-year-old ox – rarely sacrificed and consumed, especially at that age – testifies to the quite exceptional character of this foundation deposit. This could be the demonstration of new ambitions, possibly linked to the redevelopment of the sanctuary of the goddess on the acropolis, at the end of CA I. This would go hand in hand with a consolidation of the kingdom and an affirmation of its cultural identity, documented on the island at the late seventh century.

Sabine FOURRIER, *Salamine de l'époque géométrique à la fin de l'époque classique : les espaces urbains*, p. 129.

S'appuyant sur les archives de la mission archéologique française de Salamine, cet article étudie les différents espaces urbains et périurbains explorés par les fouilles et en retrace l'occupation de l'époque géométrique à la fin de l'époque classique. La comparaison avec d'autres sites permet de s'interroger sur les continuités et les ruptures qui marquent l'histoire de la ville.

This article relies on the archives of the French Archaeological Mission at Salamis. It describes the various urban and periurban spaces found during the French excavations and it defines their occupation phases from the Geometric until the end of the Classical period. The topography of Salamis is then compared with other major urban centres, and issues concerning the existence of continuities and breaks are raised.

Anna SATRAKI, *Ptolemaic Idalion: Transitions and Breaks in the Life of an Inland Cypriot City-State*, p. 147.

After almost two centuries of intense archaeological activity in the area of modern Dali, a number of issues regarding the emergence and the geopolitical consolidation of the inland city-kingdom of Idalion are still unsolved. The aim of the present study is to examine the available archaeo-

logical and epigraphic evidence that pertains to the Idalion *polis* and *chora* from the Late Bronze Age to the end of the era of the Cypriot city-kingdoms in an effort to elucidate Idalion's political organization, both as an autonomous city-kingdom and as part of a unified "Kition and Idalion" polity.

Après presque deux siècles d'activité archéologique intense dans la région du village moderne de Dali, un certain nombre de questions concernant la naissance et la consolidation géopolitique du royaume d'Idalion, situé à l'intérieur de l'île, reste sans réponse. L'objectif de la présente étude est d'examiner les données archéologiques et épigraphiques disponibles concernant la *polis* et la *chora* d'Idalion, de l'âge du Bronze Récent jusqu'à la fin de la période des cités-royaumes chypriotes, dans le but d'élucider l'organisation politique d'Idalion, aussi bien en tant que cité-royaume autonome, qu'en tant que partie d'une entité politique unitaire avec Kition.

Joanna S. SMITH, *The Changing Urban Landscape of Marion*, p. 167.

Remains from the ancient city of Marion (modern Polis Chrysochous) on Cyprus are most plentiful for periods that postdate the earliest possible written reference to the city as *Nuria* on the prism of Esarhaddon from 673/2 BCE. The city is best known in ancient history due to a cultural break when Marion was destroyed in 312 BCE. and later resettled and renamed Arsinoe. In scholarship, citations most often refer to Marion's Attic imports and its Hellenic profile. This paper examines transitions and breaks in the urban development of Marion using ancient written references, funerary remains, the settlement as defined through excavations by Princeton University, and survey evidence. In addition to reconsideration of the city's better-known forms in the Cypro-Archaic and Cypro-Classical periods, it also references Marion's variety of regional and off-island connections throughout its history and focuses on the lesser-known origins of the city in the Cypriot Late Bronze Age and Cypro-Geometric periods. The dispersed Late Bronze Age evidence for mortuary practice and habitation may outline the settlement's early form and the Cypro-Geometric period marks the first concentrated and continuous settlement in the region.

Les vestiges de la cité antique de Marion de Chypre (aujourd'hui Polis Chrysochous) sont plus abondants pour les périodes qui suivent la plus ancienne référence possible à la cité sous le nom de *Nuria*, dans le prisme d'Asarhaddon du 673/2 av. n.-è. La cité est très bien connue dans l'histoire ancienne par la rupture culturelle qui intervint lorsque Marion fut détruite en 312 av. n.-è., et refondée ensuite sous le nom d'Arsinoé. Dans les études, on fait souvent référence aux importations attiques à Marion et à son faciès hellénique. Cet article examine transitions et ruptures dans le développement urbain de Marion en utilisant les témoignages littéraires antiques, les vestiges funéraires, l'établissement tel qu'il a été découvert par les fouilles de l'université de Princeton et les données de prospection. En plus du réexamen des formes, assez bien connues, qu'adopte la cité pendant les périodes Chypro-Archaïque et Chypro-Classique, il fait aussi référence à la variété de relations régionales et extra insulaires de Marion au cours de son histoire et se focalise sur les origines de la cité à l'âge du Bronze Récent et à la période Chypro-Géométrique, moins bien connues. Les données dispersées de l'âge du Bronze Récent concernant les pratiques funé-

raires et l'habitat pourraient suggérer la première forme de l'établissement, et la période Chyro-Géométrique correspond au premier établissement concentré et continu dans la région.

Antigoni ZOURNATZI, *Cyprus in the Achaemenid Rosters of Subject Peoples and Lands*, p.189.

To date references to Cyprus, as a possession, remain difficult to recognize in the Achaemenid record. The present discussion focuses on the testimony of the rosters of subject peoples and lands that are featured in surviving Achaemenid monumental inscriptions. It supports the view that, though Cyprus as such is not mentioned in these rosters, it is nonetheless evoked as the (western) maritime holding *par excellence* of the Persian kings. Indications in support of this interpretation derive from geographical and historical parameters that arguably determined the order of entries in the various rosters, references in Classical Greek texts, and certain telling convergences between the Achaemenid and earlier Mesopotamian imperialist ideology and conquest vocabulary.

Les références à Chypre comme une possession achéménide restent difficiles à évaluer. Cet article utilise les listes des peuples et des terres contenues dans des inscriptions monumentales connues achéménides pour soutenir que, si Chypre, en tant que telle, n'est pas mentionnée dans ces listes, elle est néanmoins évoquée comme la possession maritime (occidentale) par excellence des rois perses. L'auteur s'appuie pour cela sur l'étude des paramètres géographiques et historiques qui déterminent l'ordre des entrées dans les différentes listes, de mentions dans les textes grecs classiques et de certaines convergences révélatrices entre l'idéologie impérialiste et le vocabulaire de conquête des Achéménides et de leurs prédécesseurs mésopotamiens.

Artemis KARNAVA, *The Syllabic Inscriptions of Amathous: Past and Present*, p. 201.

Amathous and its surroundings testify to the use of the common Cypriot syllabary for the production of some 50 syllabic inscriptions. Although the number presents no match for Paphos (with over 500 inscriptions) and Marion (with over 300 inscriptions), or even Egypt with its rock-carved 'signatures' (over 140 inscriptions), it puts Amathous together with Kourion and Salamis in terms of the quantity of known syllabic inscriptions, barely behind Kafizin and Golgoi (with 70 inscriptions each). What is impressive in the case of Amathous however is not so much the quantity of syllabic inscriptions, but the variety of its syllabic epigraphic material, with numerous incised and painted vase inscriptions, carved stone inscriptions (tombstones and dedications), a stone seal as well as coinage. Some of its biggest stone inscriptions remain enigmatic in their content, due to the fact that they are suggested to have recorded a language other than Greek, the conventionally called 'Eteocypriot', the presumed native tongue of the inhabitants; among the stone inscriptions, a now lost bilingual and biscript stone inscription stands out. The main bulk of the syllabic epigraphic material dates to the Classical and Hellenistic periods and a few inscriptions date back to the Archaic period. All the known and surviving syllabic inscriptions from Amathous have been documented in the course of study for a corpus of Cypriot syllabic inscriptions of the 1<sup>st</sup> mill. BC and are included in the forthcoming first volume of the corpus.

The paper will focus on old and new syllabic material from Amathous, so as to address some of the main issues within Amathousian epigraphy pertaining to its palaeography, dating and history.

Amathonte et sa région témoignent de l'usage du syllabaire chypriote commun pour la rédaction de 50 inscriptions syllabiques environ. Même si ce nombre n'est pas comparable à celui qu'on connaît pour Paphos (plus de 500 inscriptions) et Marion (plus de 300 inscriptions), ou même pour l'Égypte, avec ses « signatures » sous forme de graffitis (plus de 140 inscriptions), il permet de mettre Amathonte au même niveau de Kourion et Salamine en termes de quantité d'inscriptions syllabiques connues, à peine derrière Kafizin et Golgoi (avec 70 inscriptions chacun). Ce qui est frappant dans le cas d'Amathonte toutefois n'est pas tant la quantité d'inscriptions syllabiques, mais la variété du matériel épigraphique syllabique, avec de nombreuses inscriptions incisées et peintes sur vases, des inscriptions gravées sur pierre (épitaphes et dédicaces), un seau en pierre et le monnayage. Certaines parmi les plus longues inscriptions sur pierre restent énigmatiques en ce qui concerne leur contenu, à cause du fait qu'elles sont supposées transcrire une langue autre que le grec, appelée conventionnellement « étochyprite », la langue originaire présumée de la population. Parmi les inscriptions sur pierre, est particulièrement remarquable une inscriptions bilingue digraphe aujourd'hui perdue. La majorité du matériel épigraphique syllabique est daté des périodes classique et hellénistique, et quelques inscriptions remontent à la période archaïque. Toutes les inscriptions d'Amathonte connues et conservées ont été documentées à l'occasion de l'étude pour un corpus des inscriptions chypriotes syllabiques du I<sup>er</sup> mill. av. J.-C. et sont incluses dans le premier volume du corpus à paraître. L'article se concentre sur le matériel syllabique d'Amathonte, de découverte aussi bien ancienne que récente, afin de traiter certaines des questions principales relatives à l'épigraphie amathousienne, concernant sa paléographie, sa chronologie et son histoire.

Massimo PERNA, **La grande inscription d'Amathonte (ICS 194 + 195) : une nouvelle étude épigraphique. Rapport préliminaire**, p. 213.

Cet article est consacré à l'étude de la grande inscription d'Amathonte (AM 799a et b), trouvée à Chypre par P. Perdrizet pendant l'été 1896 et conservée au Musée du Louvre à partir de 1898. Tout d'abord sont prises en considération les circonstances de la découverte des pierres, qui ont été considérées, jusqu'à présent, comme deux fragments du linteau d'une tombe monumentale. En second lieu, l'auteur présente une analyse paléographique des signes, en essayant de comprendre s'il s'agit d'une seule inscription ou au contraire de deux inscriptions différentes, en discutant en même temps les lectures de Meriggi, Vendryes, Petit et plus récemment d'Olivier. L'analyse des signes a été effectuée directement sur les pierres à l'occasion de deux différentes périodes d'étude au Louvre, qui ont permis de réaliser un dessin nouveau de l'inscription, en profitant aussi des nouvelles photos.

This paper is devoted to the study of the large Amathous inscription (AM 799a et b) found in Cyprus by P. Perdrizet during the summer 1896 and kept at the Louvre museum since 1898. First, the circumstances of the discovery of the stones, which until now have been considered as



two fragments of the lintel of a monumental tomb, are taken into account. Secondly, the paper presents a palaeographic analysis of the signs, trying to understand if they belong to one single inscription or two different texts, examining at the same time the readings proposed by Meriggi, Vendryes, Petit, and recently Olivier. The analysis of the signs has been conducted directly on the stones during two study seasons at the Louvre, which have allowed to realise a new drawing of the inscription.

Evangéline MARKOU, *Quelques réflexions sur le monnayage d'Amathonte de l'époque classique*, p. 221.

Contrairement à d'autres monnayages chypriotes en argent des périodes archaïques et classiques, le monnayage émis par les rois d'Amathonte a été étudié à deux reprises et en détail par Michel Amandry. Il a réalisé une première étude des monnaies en 1984 et puis, presque quinze ans plus tard, une étude revue avec l'ajout de monnayages inconnus auparavant. Cet article s'interroge sur deux thèmes majeurs qui concernent l'histoire des royaumes chypriotes de la période classique et qui font encore l'objet de recherches : l'attribution des émissions en argent d'Amathonte dites « d'Évagoras I<sup>er</sup> », avec la lettre grecque « E », et la datation de la série dite « de Rhoïkos », avec le signe en syllabaire chypriote ϝ (*ro*).

Contrary to other royal Cypriot silver coinages of the Archaic and Classical periods, the coinage minted by the kings of Amathous was studied twice and in detail by Michel Amandry. The researcher produced a first coin die study in 1984, and then, almost fifteen years later, a revised study with the addition of previously unknown coinages. The present contribution aims to open the discussion on two major questions regarding the history of the Classical-period kingdoms that still concern the research: the attribution of the so called "Evagoras I" silver issues of Amathous with the Greek letter "E" and the dating of the so-called "Rhoïkos" series with the Cypriot syllabic sign ϝ (*ro*).

Despina PILIDES, *The Transition from the Classical to the Hellenistic Period at the Settlement of the Hill of Agios Georgios, Nicosia*, p. 239.

The material from the excavations at the Hill of Agios Georgios, Nicosia gives the possibility to investigate the changes that occurred at the end of the 4th century. It seems that the settlement merited the attention of the new rulers who wished to invest in its reorganization at this time. Perhaps its geographical position in the center of the island, as an entrepôt between Salamis and Soloi, its location in a fertile plain and its importance as a religious center might have been such determining factors that influenced the above policy. The study of the ceramics, the coins, the terracotta and stone sculpture gradually provide evidence that an existing economically viable settlement was taken over and exploited in the most efficient manner. Its character remained essentially the same with the exception of a new cast of religious and other symbolic elements.

Le matériel des fouilles de la colline d'Agios Georgios à Nicosie offre la possibilité d'étudier les changements qui se sont produits à la fin du IV<sup>e</sup> siècle. L'établissement semble avoir attiré l'attention des nouveaux gouvernants, qui ont souhaité investir dans sa réorganisation. Sa position géographique au centre de l'île, sa qualité de centre commercial entre Salamine et Soloi, son emplacement dans une plaine fertile et son importance en tant que centre religieux ont pu être des facteurs déterminants qui ont influencé une telle politique. L'étude de la céramique, des monnaies, des terres cuites et de la sculpture en pierre sont en train de montrer qu'un établissement existant et économiquement viable a été repris et exploité de la manière la plus efficace. Son caractère est resté essentiellement le même, mais avec l'introduction de nouveaux éléments religieux et symboliques.

Pierre AUPERT et Claire BALANDIER, **Amathonte après la fin du royaume : la ville sous les Antigonides et les premiers Lagides**, p. 251.

La dynastie d'Amathonte disparaît en même temps que celles des autres souverains de Chypre, pour faire place aux successeurs d'Alexandre. La vie locale fut-elle affectée par ce bouleversement politique? Dans le domaine religieux, les dédicaces, relativement nombreuses, à Arsinoé, ainsi que l'apparition d'Isis et de Sarapis, trahissent l'instauration d'une nouvelle idéologie qui, comme plus tard celle liée au culte impérial, installe le culte du souverain lagide au côté de celui de la divinité poliade. Les dieux traditionnels continuent à provoquer le même type d'offrandes, avec toutefois un regain à l'époque hellénistique. La rentrée politique de la ville s'opère, au début du III<sup>e</sup> s., avec la mise en chantier d'une nouvelle muraille, qui avorte rapidement, car, dès les années 280, l'entreprise est suspendue. En revanche, l'on y substitue la construction d'un nouveau temple d'Aphrodite (« dans les stèles »), à la porte Nord de la ville basse. Mais ce renouveau de la vie religieuse se manifeste surtout dans la construction du premier bâtiment religieux consacré à l'Aphrodite chypriote au sommet de l'acropole vers la fin du II<sup>e</sup> s. La construction publique est également attestée sur le plan civil, au II<sup>e</sup> s., par l'installation d'un balnéaire entre l'agora et le port, par les premières stoas, voire par l'aqueduc Nord et la fontaine monumentale de cette même agora. Ce sont les signes les plus visibles du passage du régime royal à la démocratie dirigée. Ce qui caractérise donc le renouveau hellénistique, c'est d'abord son caractère tardif, mais c'est aussi son ampleur et l'apparition d'interventions privées dans le développement urbain.

The dynasty of Amathous disappeared at the same time as those of the other Cypriot kingdoms, to be replaced by Alexander's successors. Was the local community affected by this political upheaval? In the religious domain, the rather numerous dedications to Arsinoe and the appearance of Isis and Serapis reveal the emergence of a new ideology which, as the one related to the imperial cult later on, introduces the worship of the Ptolemaic ruler alongside that of the city god. The traditional gods continue to receive the same type of offerings, with a revival in the Hellenistic period. The city's political comeback takes place at the beginning of the 3<sup>rd</sup> c. with the start of construction on a new city-wall, which is rapidly abandoned as early as 280. However, a new temple of Aphrodite ("in the stelae") is built at the north gate of the lower town. But this religious renewal is most

evident in the construction of the first religious building dedicated to Cypriot Aphrodite on the top of the acropolis towards the end of the 2<sup>nd</sup> c. Public secular building initiatives are also known during the 2<sup>nd</sup> c., such as the installation of public baths between the agora and the harbour, the first stoas, and the north aqueduct and the monumental fountain in the agora. These are the most visible signs of the transition from the royal regime to a form of managed democracy. What characterises the Hellenistic renewal is then first of all its belated character, but also its extent, and the appearance of private interventions in the urban development.

Demetrios MICHAELIDES, Giorgos PAPANTONIOU, *The Advent of Hellenistic Cyprus*, p. 267.

To date, with some notable exceptions, scholarship has presented the passing from the Classical to the Hellenistic period in Cyprus in a summary way, usually in order to state that this was the beginning of a process during which Cypriot art and culture in general lost their individuality. This was attributed to the fact that the island came to form part of a large *koine* – a process that was completed with the arrival of the Romans. This passage, however, was a much more complex event than usually assumed. The whole administrative structure of Cyprus changed dramatically: from an island consisting of a number of competing autonomous kingdom-polities, it became a single entity governed by a foreign ruler. Admittedly it was not independent in the sense that it formed part of the kingdom of the Ptolemies. It had, however, its own administrative system that took care of the entire island and, by probably the end of the 3<sup>rd</sup> / early 2<sup>nd</sup> century BC, it had its first-ever official capital, Nea Paphos. The Macedonian Greek culture that the Ptolemies carried with them did indeed filter into the life-ways of the local population. Nonetheless, Cypriot traditions carried on, sometimes independently and sometimes in combination with the newly imported culture, much as happened in Egypt itself. The paper will examine the changes that came about after the island fell under the influence of Ptolemaic culture, and attempt to define the extent to which this penetrated the different layers of Cypriot society. Not only new styles (in, say, sculpture) but also new forms of art (*e.g.* pebble mosaics) were introduced; but did this apply to the whole island? It would seem not, since some “indigenous” forms of artistic expression went on in tandem with the newly introduced ones – often influenced by them but preserving an unmistakable Cypriot character that carries with it age-old local traditions.

À ce jour, avec quelques exceptions notables, la recherche a toujours présenté la transition de la période classique à la période hellénistique d'une manière sommaire, généralement dans le but d'affirmer que cela a été le début d'un processus pendant lequel l'art et la civilisation chypriotes en général ont perdu leur particularité. Cela a été attribué au fait que l'île a intégré une *koiné* plus vaste – un processus qui a été complété avec l'arrivée des Romains. Cette transition, toutefois, fut un événement beaucoup plus complexe que ce qu'on estime d'habitude. Toute la structure administrative de Chypre subit un changement radical : d'île divisée en nombre de royaumes-cités autonomes en compétition entre eux, elle devint une entité unitaire gouvernée par un administrateur étranger. Certes, elle n'était pas indépendante dans la mesure où elle était partie du royaume des Ptolémées. Elle avait toutefois son propre système administratif qui régissait l'ensemble de l'île et, à partir probablement de la fin du III<sup>e</sup> / début du II<sup>e</sup> s. av. J.-C., sa première capitale

officielle, Nea Paphos. La culture grecque macédonienne que les Ptolémées amenaient avec eux s'est effectivement infiltrée dans les styles de vie de la population locale. Toutefois, de la même manière qu'en Égypte, où les traditions pharaoniques antérieures ont perduré, parfois indépendamment, parfois en combinaison avec la nouvelle civilisation importée, à Chypre s'est produit vraisemblablement quelque chose de similaire. L'article examine les changements survenus après que l'île fut tombée sous l'influence de la culture ptolémaïque, et tente de définir la mesure dans laquelle cela a pénétré les différents niveaux de la société chypriote. On introduit non seulement des nouveaux styles (par exemple, en sculpture), mais aussi des nouveaux arts (la mosaïque de galets) ; mais cela concerne-t-il l'ensemble de l'île ? Il semblerait que non, puisque certaines formes d'expression artistique « indigène » ont perduré en parallèle avec d'autres d'introduction récente – souvent influencées par celles-ci, tout en préservant un caractère chypriote indéniable qui renvoie à des traditions séculaires.



## Table des matières

- 1 Introduction, par Anna CANNAVÒ, Ludovic THÉLY

### **De la transition Bronze / Fer aux royaumes du premier millénaire**

- 7 From the Late Cypriot Polities to the Iron Age “Kingdoms”. Understanding the Political Landscape of Cyprus from Within, par Maria IACOVOU
- 29 Ceramic Fluidity and Regional Variations: Elucidating the Transformed Ceramic Industry of Finewares in Cyprus at the Close of the Late Bronze Age, par Artemis GEORGIU
- 49 La dimension régionale des échanges entre Chypre et le Levant à l’époque chypro-géométrique (XI<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> s. av. J.-C.), par Anna GEORGIADOU
- 67 New Evidence on the Early History of the City-Kingdom of Amathous: Built Tombs of the Geometric Period at the Site of Amathous-*Loures*, par Elisavet STEFANI, Yiannis VIOLARIS

### **Les royaumes de l’âge de Fer : approches topographiques et archéologiques**

- 89 La ville et ses nécropoles : contribution à la topographie de Palaepaphos, par Eustathios RAPTOU
- 111 Le grand dépôt « à l’amphore » du palais d’Amathonte, marqueur d’une ère nouvelle?, par Isabelle TASSIGNON
- 129 Salamine de l’époque géométrique à la fin de l’époque classique : les espaces urbains, par Sabine FOURRIER
- 147 *Ptolein Edalion*: Transitions and Breaks in the Life of an Inland Cypriot City-State, par Anna SATRAKI
- 167 The Changing Urban Landscape of Marion, par Joanna S. SMITH

### **Les royaumes à l’épreuve de l’histoire : les transformations de l’époque classique**

- 189 Cyprus in the Achaemenid Rosters of Subject Peoples and Lands, par Antigoni ZOURNATZI
- 201 The Syllabic Inscriptions of Amathous: Past and Present, par Artemis KARNAVA

- 213 La grande inscription d'Amathonte (*ICS* 194 + 195) : une nouvelle étude épigraphique. Rapport préliminaire, par Massimo PERNA
- 221 Quelques réflexions sur le monnayage d'Amathonte de l'époque classique, par Evangéline MARKOU

**Vers une nouvelle époque ? La transition classique/hellénistique**

- 239 The Transition from the Classical to the Hellenistic Period at the Settlement of the Hill of Agios Georgios, Nicosia, par Despina PILIDES
- 251 Amathonte après la fin du royaume : la ville sous les Antigonides et les premiers Lagides, par Pierre AUPERT et Claire BALANDIER
- 267 The Advent of Hellenistic Cyprus, par Demetrios MICHAELIDES et Giorgos PAPANTONIOU
- 291 Bibliographie
- 335 Index
- 343 Résumés
- 355 Table des matières

