



**HAL**  
open science

## Réparer les rivières de l'anthropocène : une expérience participative sur l'Auzon et la Rize

Maria Alp, Béatrice Maurines, Sylvie Morardet, O. Navratil, Christelle Gramaglia

### ► To cite this version:

Maria Alp, Béatrice Maurines, Sylvie Morardet, O. Navratil, Christelle Gramaglia. Réparer les rivières de l'anthropocène : une expérience participative sur l'Auzon et la Rize. Eau en ville et réparation des rivières - Enjeux et actions pour un bien commun ?, MSH Lyon St-Etienne, Oct 2023, Lyon, France. halshs-04327584

**HAL Id: halshs-04327584**

**<https://shs.hal.science/halshs-04327584v1>**

Submitted on 12 Dec 2023

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



# RÉPARER LES RIVIÈRES DE L'ANTHROPOCÈNE : UNE EXPÉRIENCE PARTICIPATIVE SUR L'AUZON ET LA RIZE

Journée d'étude : Eau en ville et réparation des rivières :  
enjeux et actions pour un bien commun ?

19 octobre 2023

*organisée par*

*la MSH-LSE – Axe Environnement Urbain*

*le Centre Max Weber – Axe Sociologies Visuelles (Séminaire  
Image Animée)*

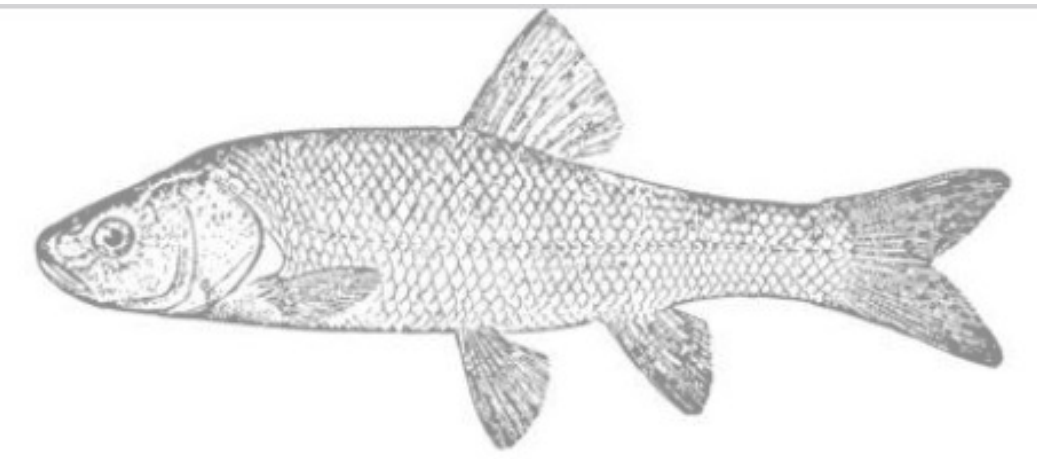
*l'Université Lyon 2 – Master Recherches en commun et  
Transitions Territoriales*

Christelle GRAMAGLIA, Elsa PICARD  
Béatrice MAURINES, Maria ALP,  
Sylvie MORARDET, Oldrich NAVRATIL et Ophélie GRIVOLAS-BAUGE





## CONTEXTE

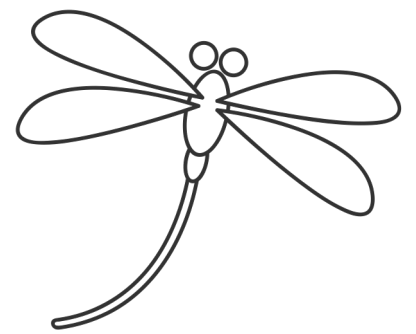


- 1) 55% des cours d'eau du BV du Rhône n'atteignent pas les niveaux de qualité fixés par la DCE
- 2) 56% ont une morphologie artificialisée (endiguement...).
- 3) 32% subissent un cloisonnement écologique dû aux obstacles

## **Altérations du cycle de l'eau et effondrement de la biodiversité**

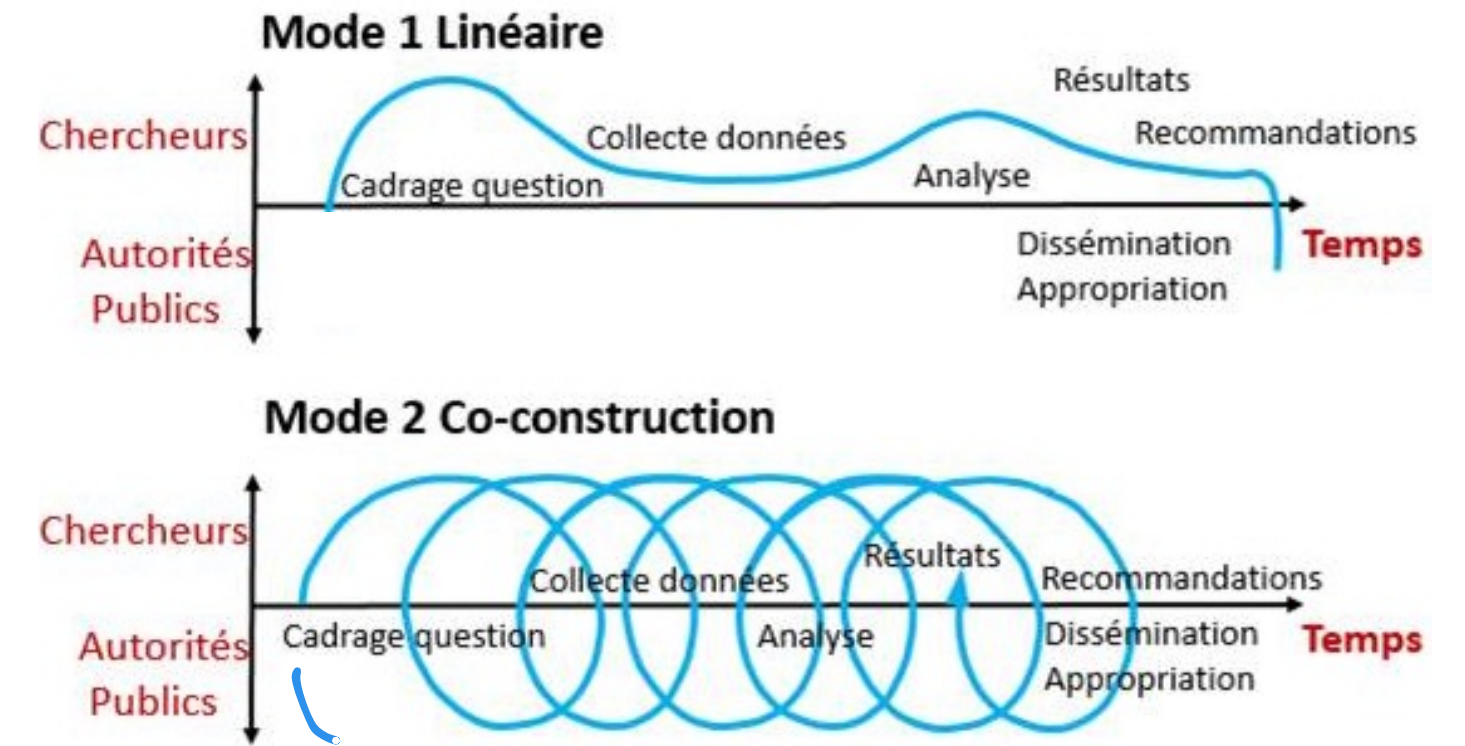
→ Actions de restauration hydromorphologiques et écologiques

- Encouragées et soutenues par les Agences de l'eau
- Portées par des acteurs institutionnels (EPTB, Métropoles, Fédérations...)
- Controversées - les 2/3 des projets n'aboutissent pas



# CADRE CONCEPTUEL

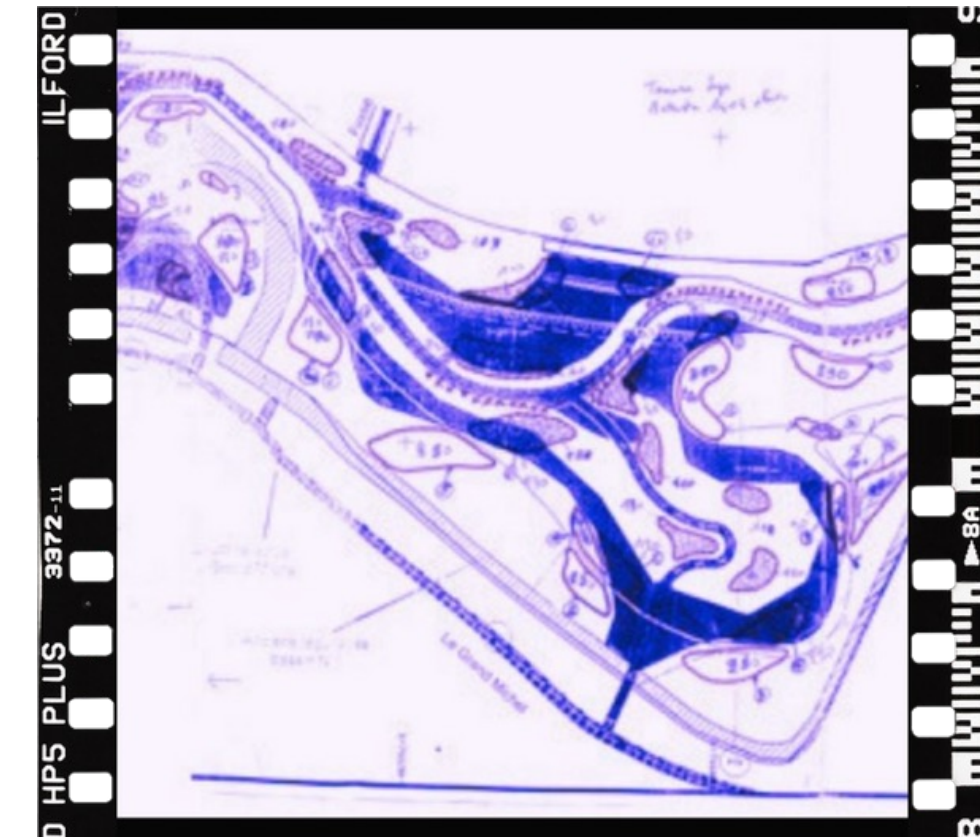
- 1) *Incitations nombreuses à la concertation*
- 2) *Survient souvent une fois les options techniques définies*
- 3) *Occasion de tester la "science de plein air"*



→ Tirer parti des controverses pour **co-construire les solutions**

Forums hybrides (Latour 1999; Callon et al. 2001) :

- Créer des espaces de problématisation / débat non-hiérarchiques
- Questionner les faits et états de nature
- Collaborer pour décider en situation d'incertitude radicale



# OBJECTIF ET EQUIPE



→ Equiper les riverains pour qu'ils puissent s'engager dans la co-construction d'un projet de restauration

## Christelle Gramaglia

Sociologue, INRAE



## Oldrich Navratil

Hydromorphologue, Université de Lyon



## Sylvie Morardet

Economiste, INRAE



## Elsa Picard

Ingénieure d'étude, INRAE



## Marie Lusson

Sociologue et réalisatrice, INRAE



## Béatrice Maurines

Socio-anthropologue, Université de Lyon



## Maria Alp

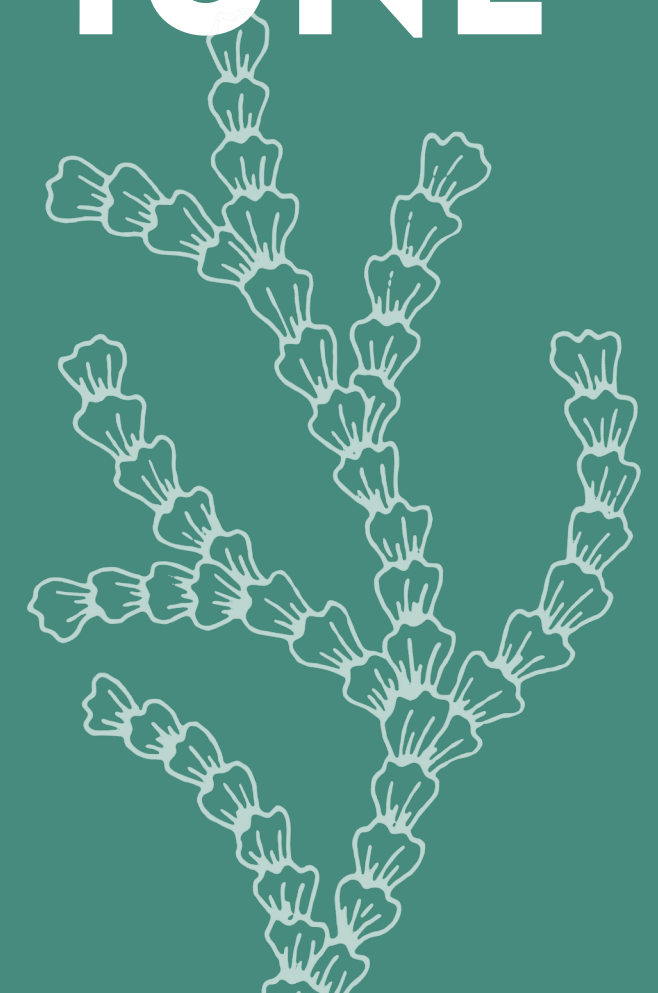
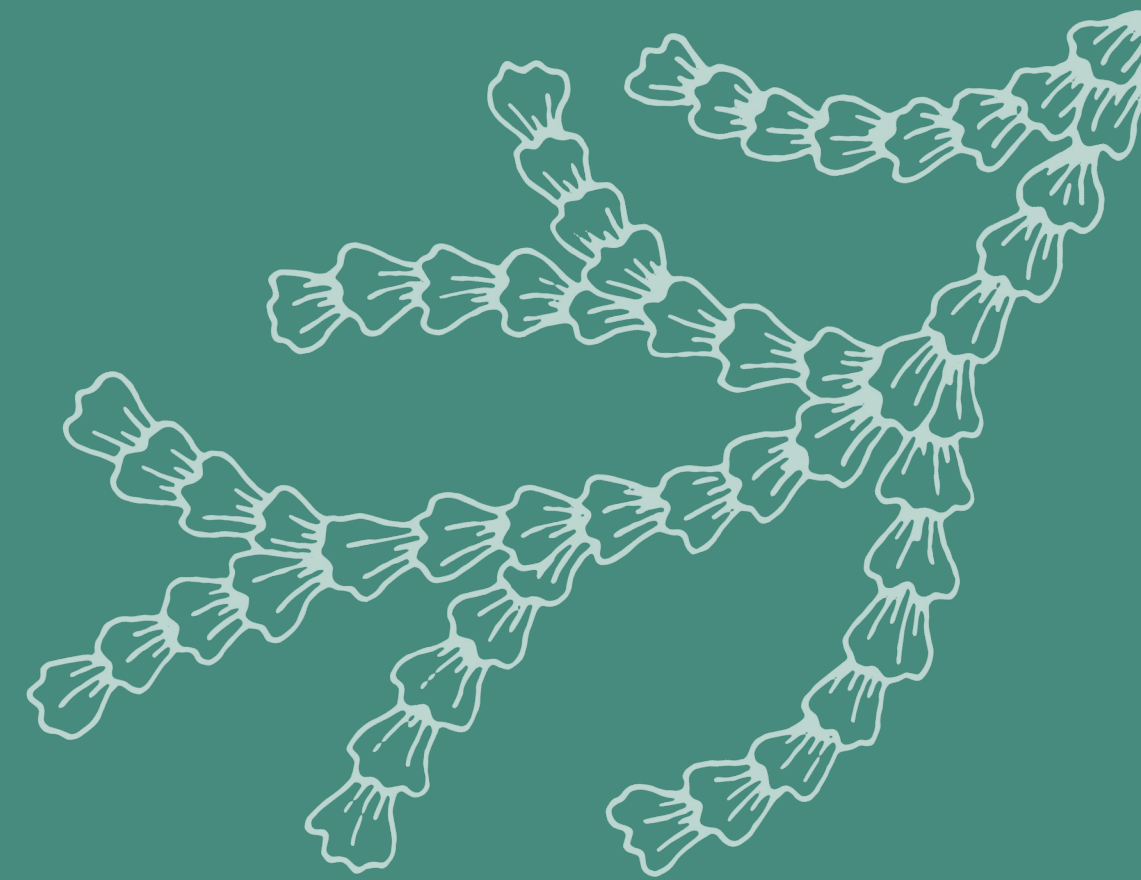
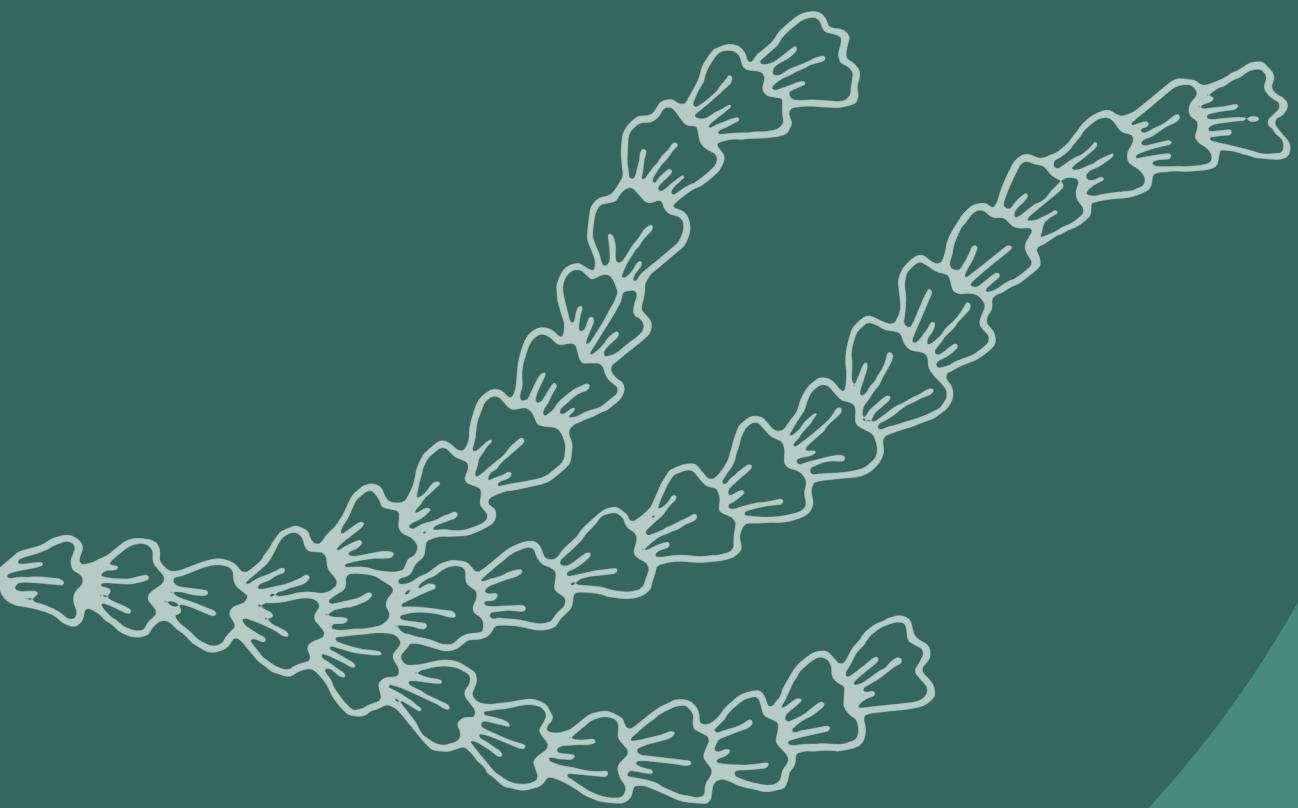
Ecologue, INRAE



## Ophélie Grivolas-Baugé

Ingénieure d'étude, INRAE

# DEUX SITES UNE DÉMARCHE COMMUNE



# SÉLECTION DES SITES D'ÉTUDE

- Volonté de réhabilitation mais sans projet technique très formalisé
- Organisation des ateliers ResteauDébat avant toute décision
- Ouverture des porteurs de projets à la co-construction des scénarios
- Engagement des porteurs de projets à prendre en compte les propositions à l'issues des ateliers
- Appel à candidature sur tout le territoire français
- Enjeux hydrologiques, écologiques et sociaux



# LES PARTENAIRES

- Les porteurs de projets de restauration : EPAGE, Métropole de Lyon
- Les financeurs : Agence de l'eau Rhône – Méditerranée et Corse, OFB
- Les élus
- Les habitants riverains et usagers des rivières

MÉTROPOLE

GRAND LYON

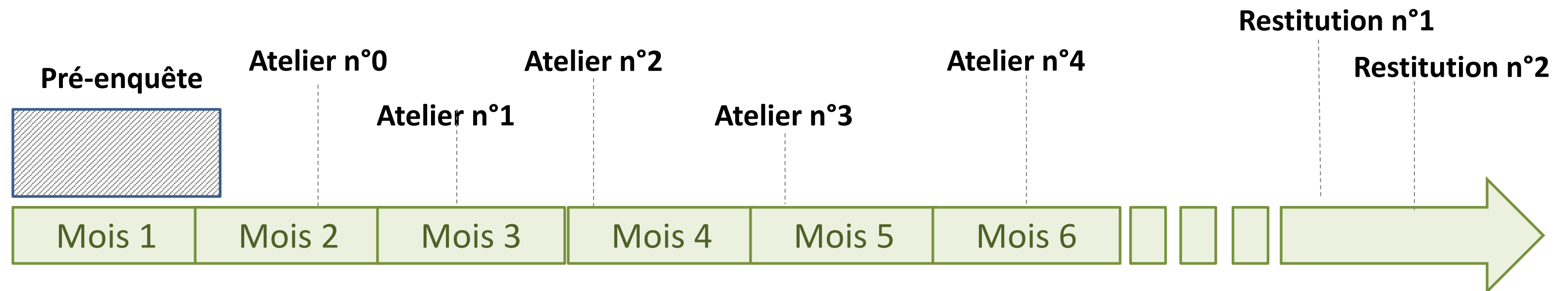




# DÉMARCHE

- une pré-enquête sociologique
- des ateliers participatifs
- des restitutions

pour des publics variés (institutionnels, participants)  
utilisant des formats visuels originaux (vidéo, roman-photo)



# LES GROUPES D'ATTENTION

A travers des ateliers pluridisciplinaires conçus comme des espaces de débat pluralistes et non-hiérarchiques

Constituer un groupe attentionné avec une base de connaissances partagées autour de leur rivière

Faire collectivement un état des lieux, identifier les enjeux autour de la rivière

Co-construire des scénarios des futurs souhaités pour la rivière

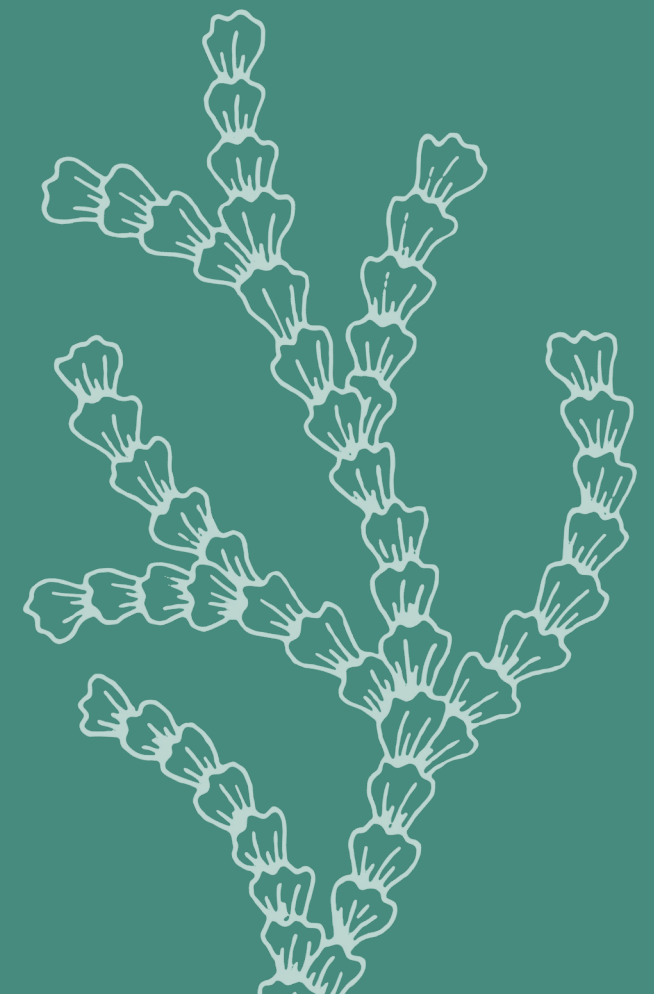
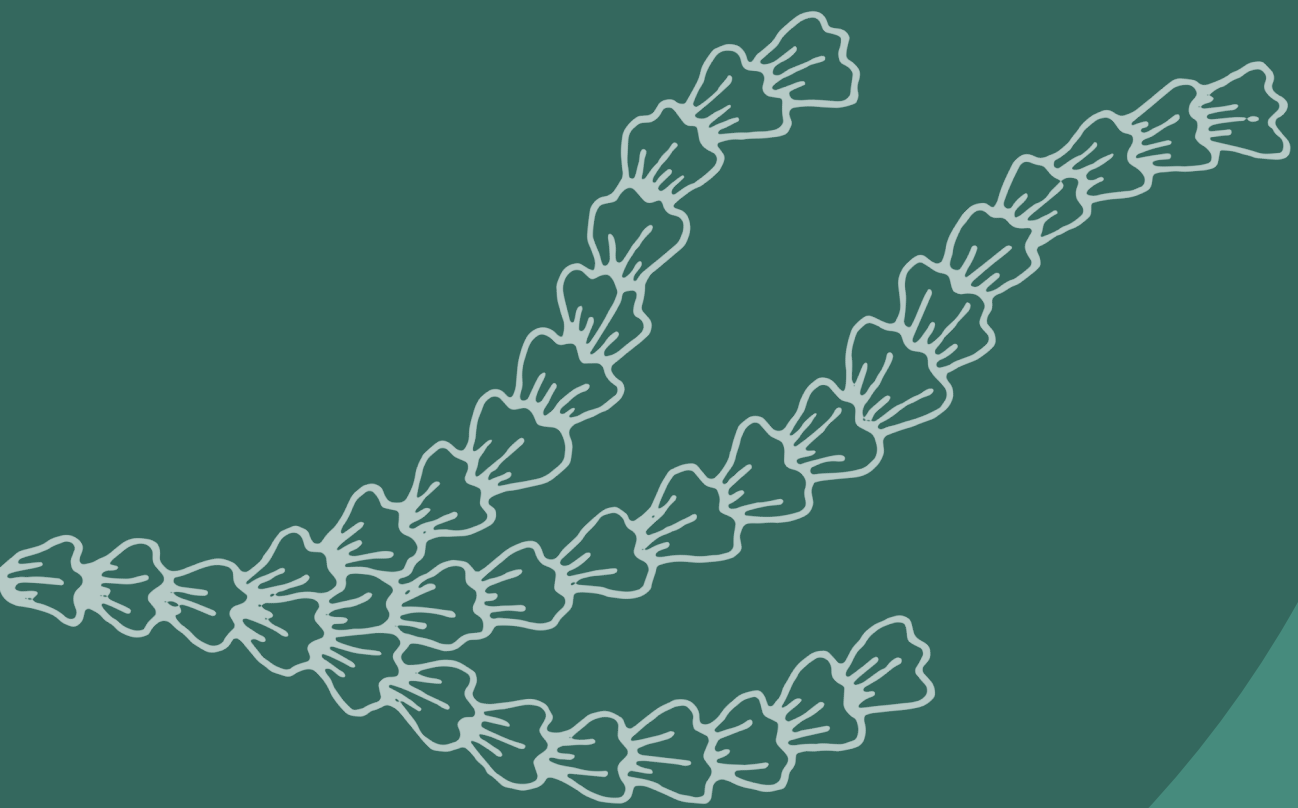




Des formats d'interaction variés avec les participants

# SITE 1 : L'AUZON À MAZAN

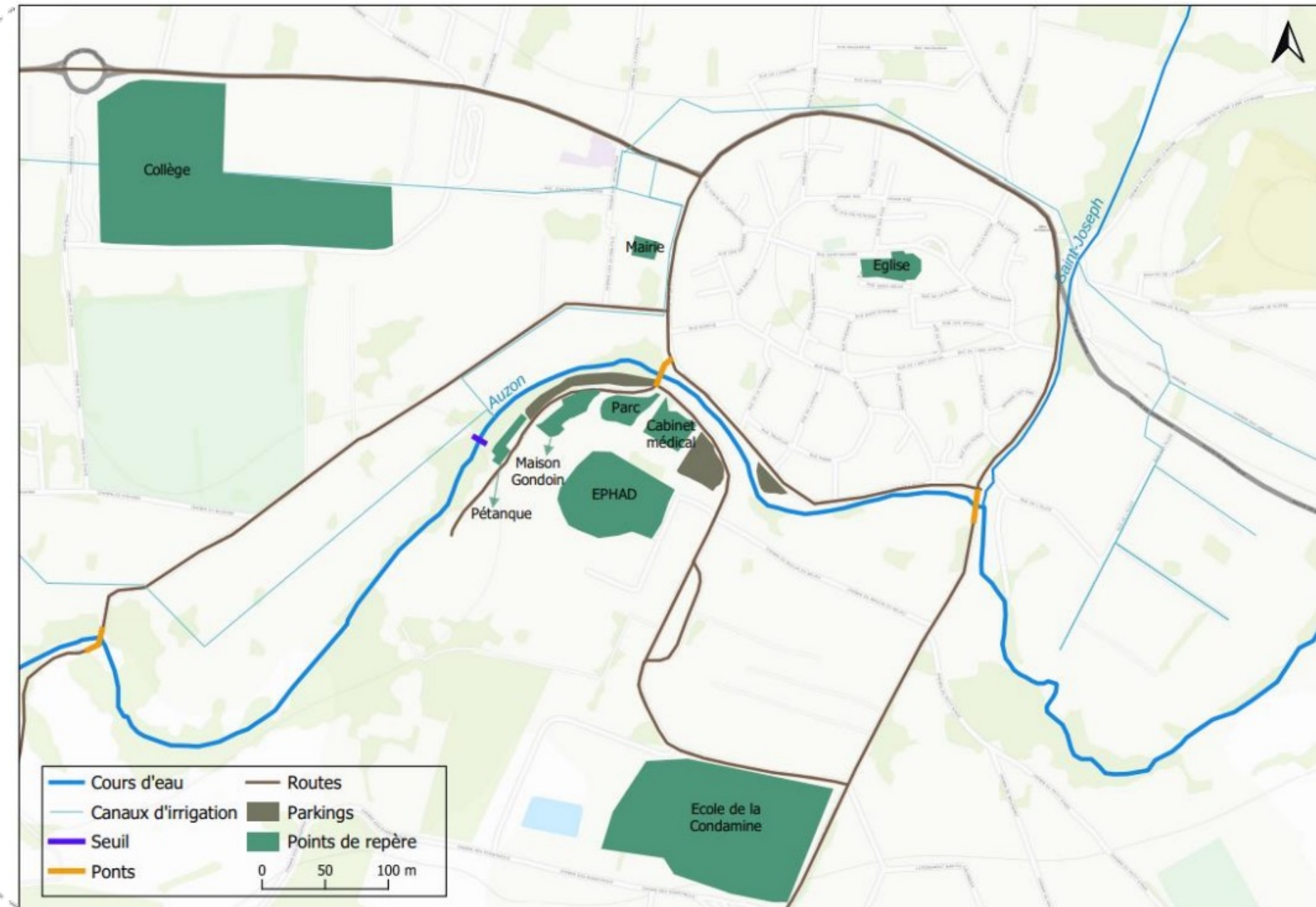
(VAUCLUSE)



# L'AUZON À MAZAN

Tronçon urbain de 500m à restaurer :

- Problématiques écologiques, hydromorphologiques et d'inondations
- Pêche, irrigation, axe routier...



# LA QUESTION DU SEUIL

Un ouvrage de soutien à une infrastructure patrimoniale

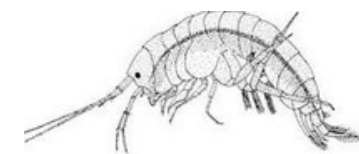
Irrigation des jardins

Agrément (bruit de la cascade, fraîcheur...)

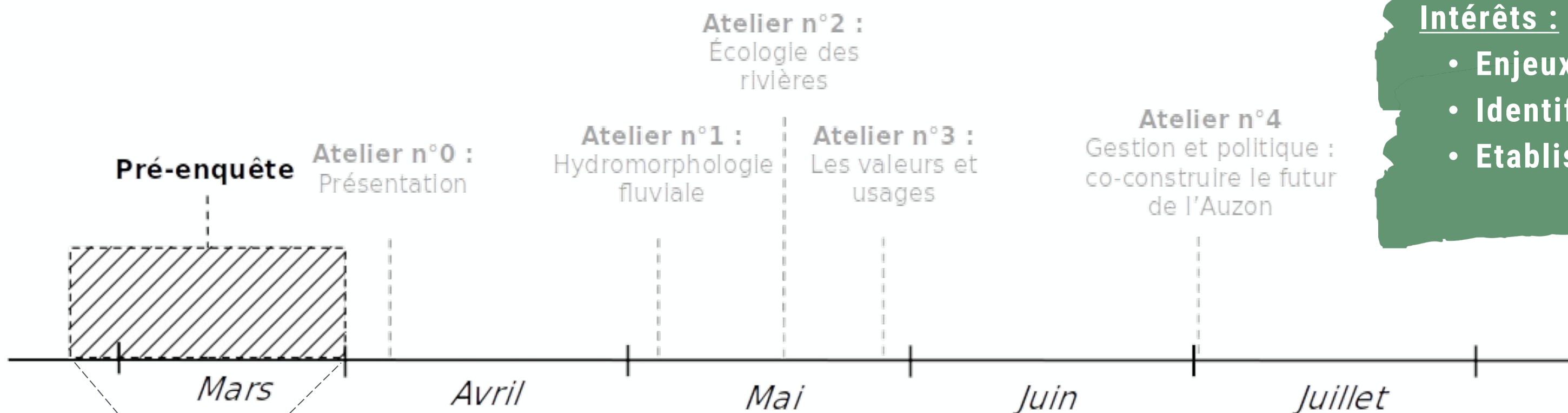
Un obstacle à la continuité écologique

Droits d'eau échus à revoir

Accès dangereux



# MÉTHODOLOGIE DE LA PRÉ-ENQUÊTE



## Intérêts :

- Enjeux et attachements
- Identification des acteurs
- Etablissement de relations

18 entretiens semi-directifs

4 entretiens spontanés

= **35 enquêté(e)s**

→ Acteurs locaux (gestionnaires, décisionnaires, associatifs, habitants)

TYPE D'ACTEURS		ASSOCIATION	HABITANTS	INSTITUTIONNELS	TOTAL ENTRETIENS	TOTAL PERSONNES	
SEMI-DIRECTIFS	NOMBRE D'ENTRETIENS	6	6	6	18		
	Dont entretiens individuels	6	4	4	14	= 14 personnes	= 24
	Dont entretiens collectifs	0	2	2	4	2 + 2 + 3 + 3 = 10 personnes	
SPONTANES	NOMBRE D'ENTRETIENS		4		4		
	Dont entretiens individuels		1		1	= 1 personne	= 11
	Dont entretiens collectifs		3		3	2 + 4 + 4 = 10 personnes	
<b>TOTAL</b>		<b>6 (= 6 pers.)</b>	<b>10 (= 19 pers.)</b>	<b>6 (= 10 pers.)</b>	<b>= 22</b>	<b>= 35 personnes</b>	

# RESULTATS DE LA PRÉ-ENQUÊTE



Ambivalence des perceptions :

très positif



très négatif

"c'est merveilleux"

"c'est un cadeau empoisonné que je laisse à mes enfants"



Lien entre usages de la rivière et perceptions

"Quand on me dit « oh, vous faites un vilain portrait de votre rivière », je dis écoutez, venez y vivre et puis vous verrez bien" .



Peu d'échange avec élus ou acteurs institutionnels



Ressentis individuels

"Si la personne est pas intéressée... Elle est chez elle, elle a son droit"



Méfiance vis-à-vis de la participation

"Ils feront ce qu'ils veulent à la fin"

"Je suis venu pour voir ce qui a été décidé"

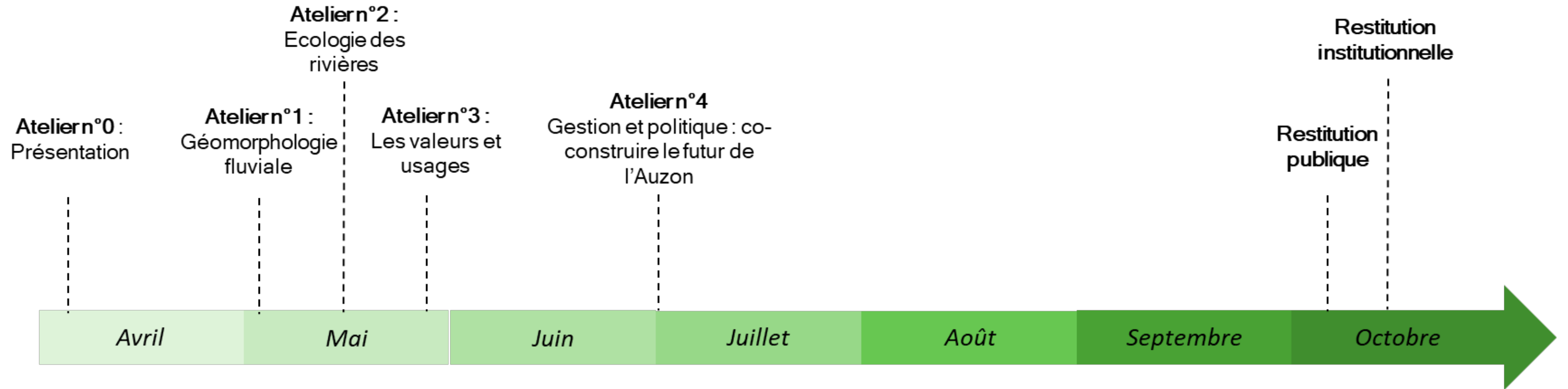


Déconnexion entre rivière et riverains → **potentiel**

"On n'arrive pas à se l'approprier pleinement"



# LES ATELIERS À MAZAN



# QUESTIONS SOULEVEES LORS DES ATELIERS

- Qualité de l'eau : *pesticides, macrodéchets, vidanges...*
- Phénomènes de crues spectaculaires : *étang des Salettes, dépôts de sable...*
- Sècheresses : *inquiétude pour la quantité d'eau*
- Occupation et imperméabilisation des sols
- Statut particulier du seuil : *“c’est joli, c’est frais. Il ne faut pas y toucher”* et *“après le seuil, l’eau est plus claire et sent meilleur... avant il y a peu de vie”*.



# LES MAQUETTES SENSIBLES : UN OUTIL POUR LIBÉRER L'IMAGINATION

Des freins exprimés

- propriété privée de certaines berges
- responsabilités

Des scénarios au-delà de la rivière

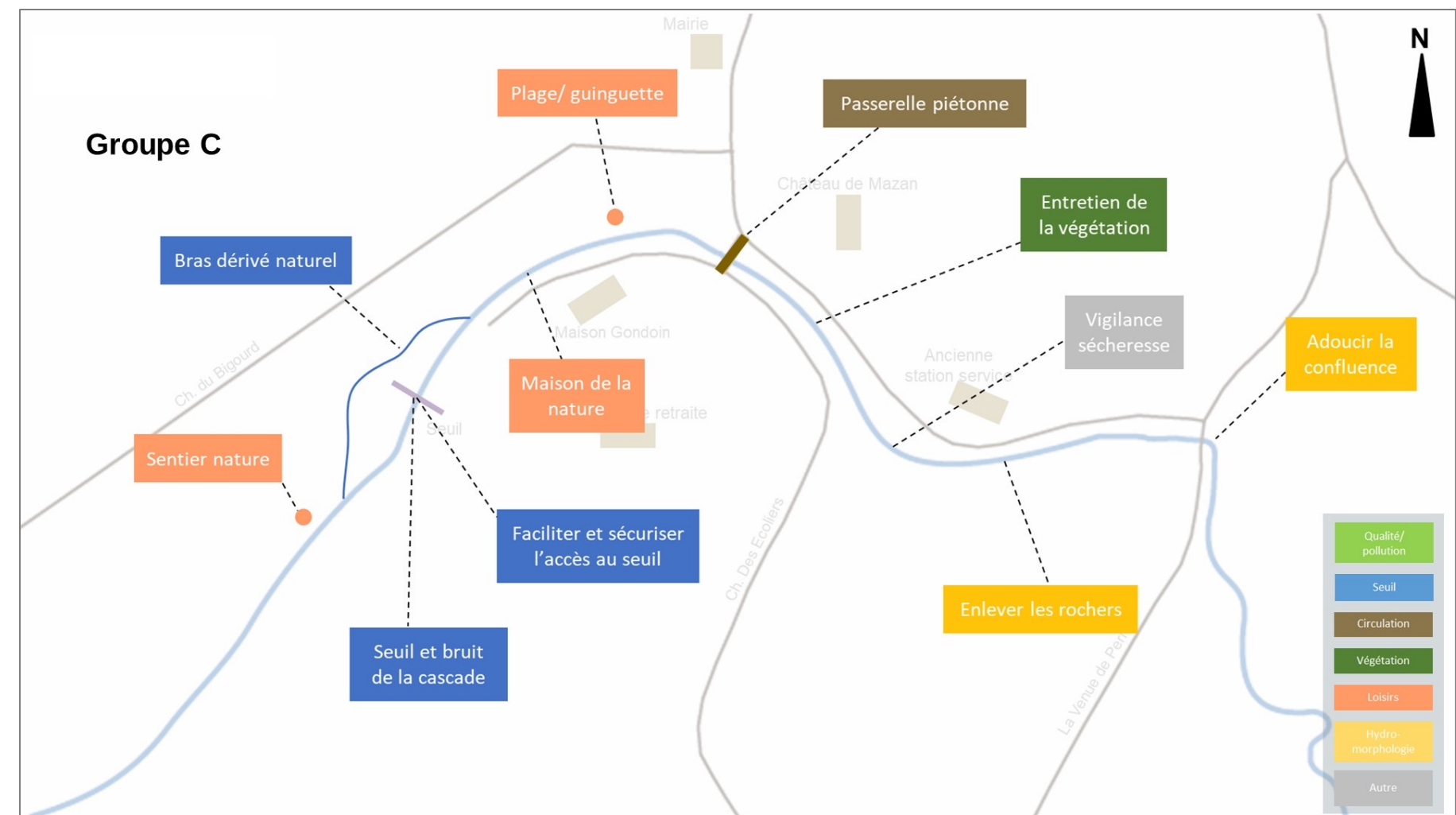
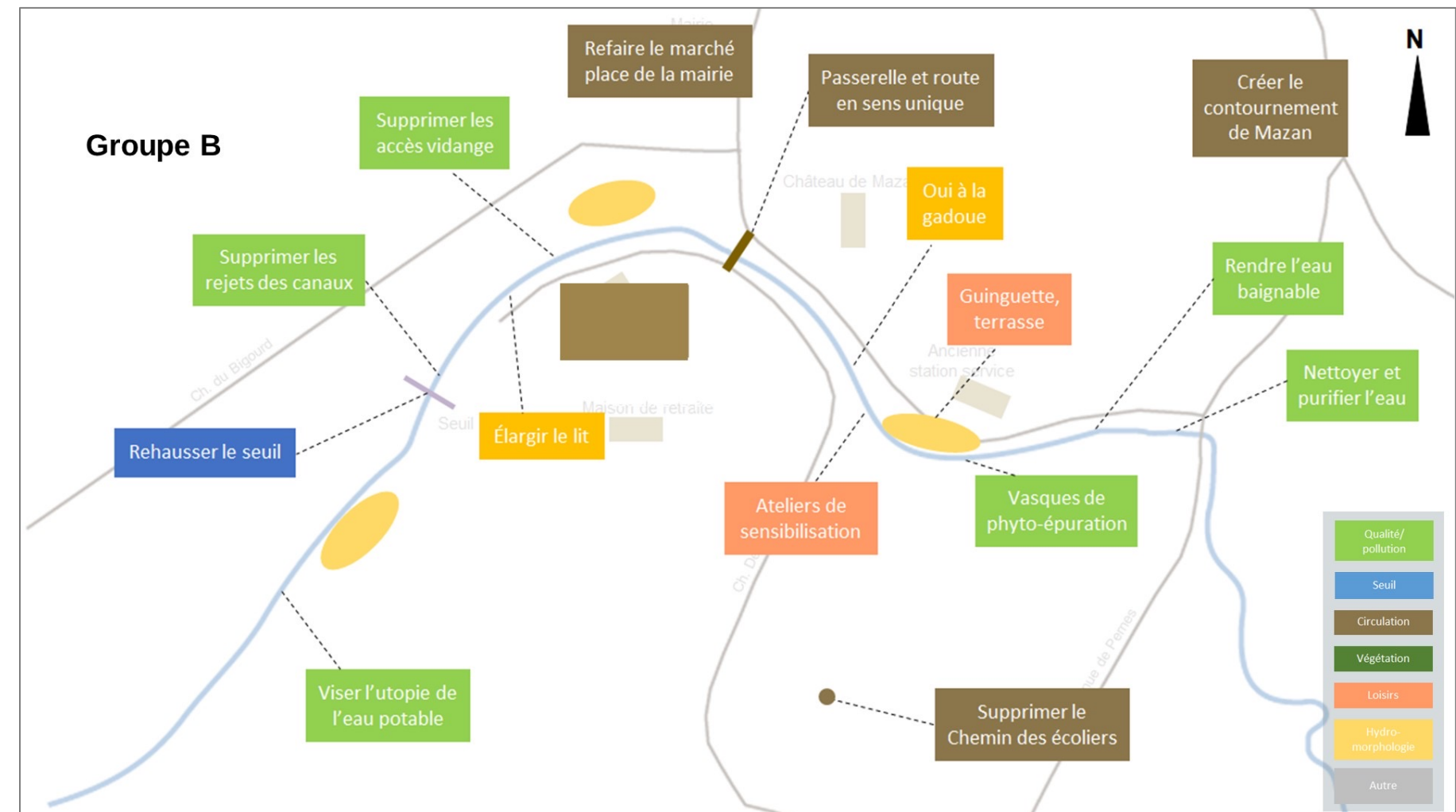
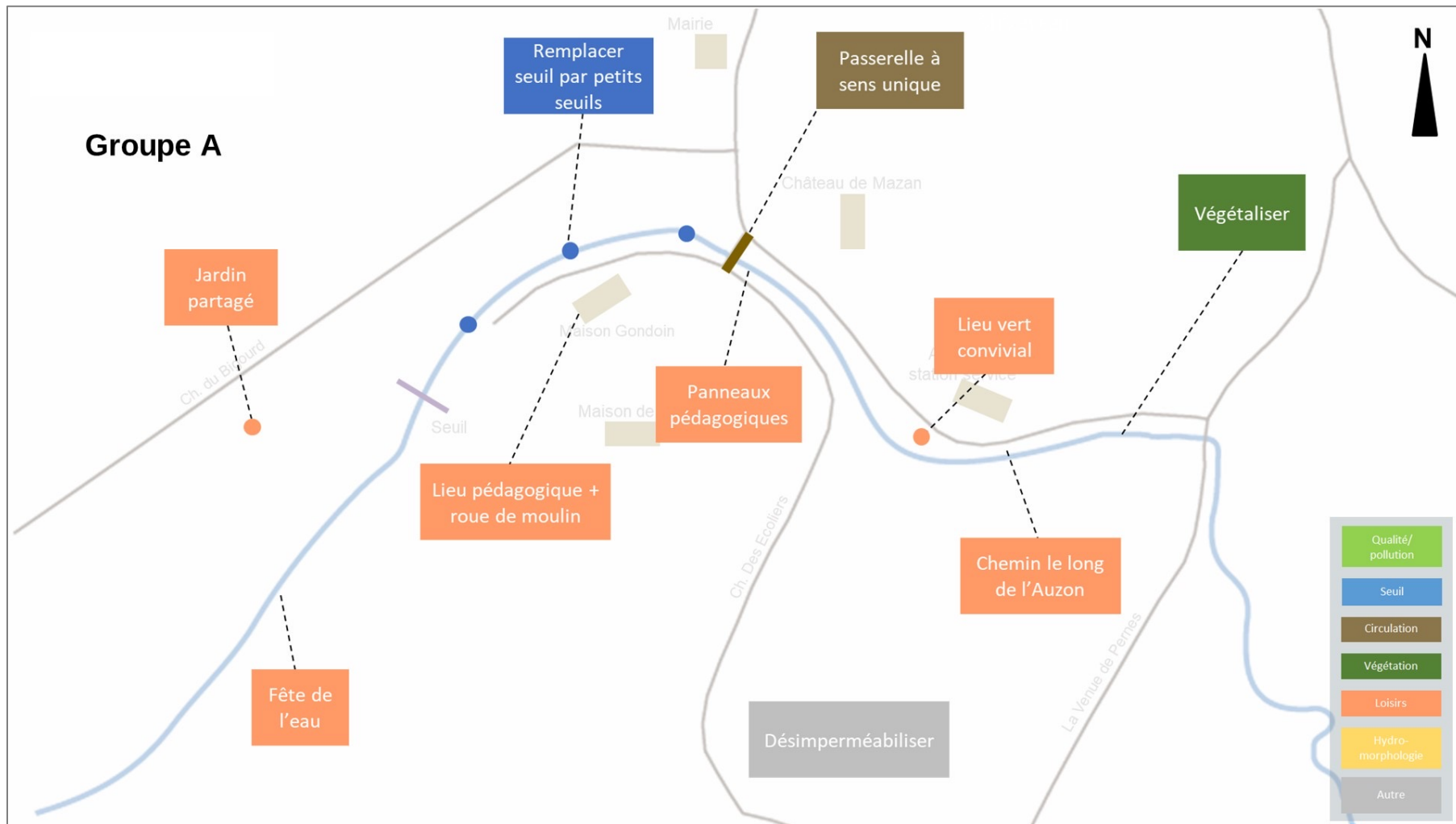
Propositions concrètes



*“C’est difficile de choisir de faire ou de ne pas faire, c’est pas de notre ressort.”*

*“Qui débroussaille ? Qui entretient ? On a des infos contradictoires.”*

*“Et en cas d’accident ?”*



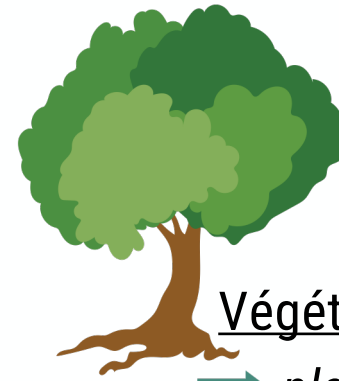
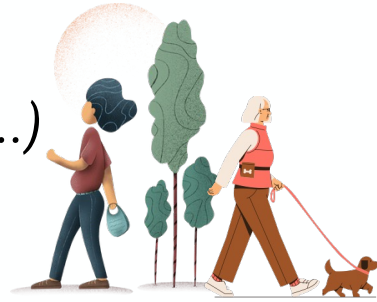
Les propositions des trois groupes révèlent des sensibilités et préoccupations diverses...

- Loisirs (A, C)
- Qualité de l'eau (B)
- Circulation (B)
- Hydromorphologie, seuil (C)

...qui se rejoignent sur certains points

Loisirs

- ➔ valoriser le patrimoine historique (roue de moulin, panneaux pédagogiques)
- ➔ Lieu convivial (guinguette, plage...)
- ➔ Maison de la nature



Végétaliser les berges

- ➔ planter et entretenir la végétation
- ➔ faire un sentier nature

La rivière

- ➔ élargir le lit
- ➔ garder un flux d'eau
- ➔ porter attention à la qualité de l'eau

Faciliter l'accès aux

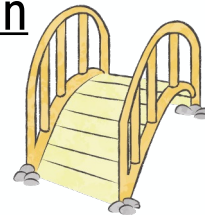
berges

- ➔ chemin piéton
- > adoucir les pentes



La passerelle de Gondoin

- ➔ sens unique
- ➔ piétoniser
- ➔ passerelle piétonne en complément



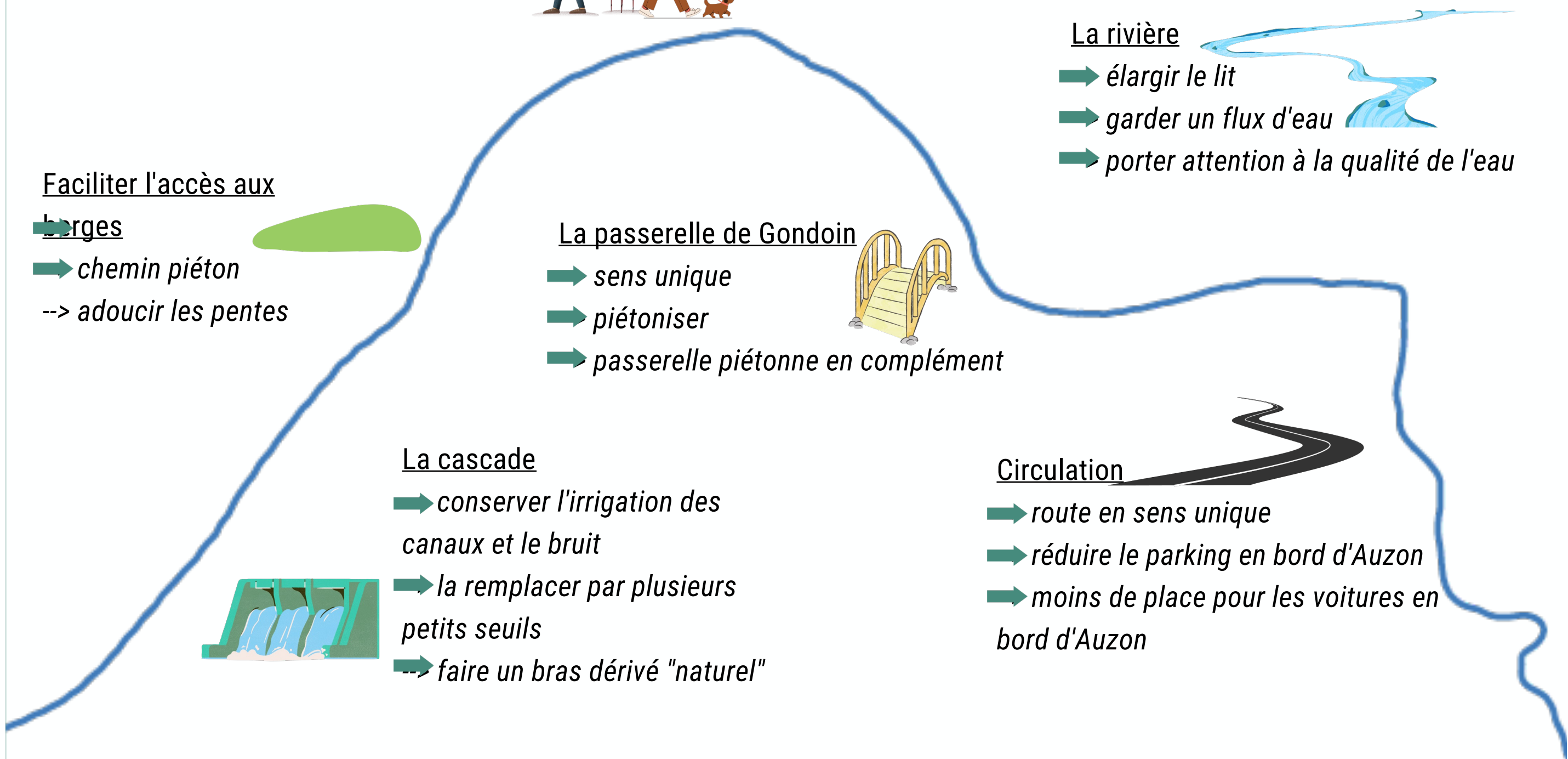
La cascade

- ➔ conserver l'irrigation des canaux et le bruit
- ➔ la remplacer par plusieurs petits seuils
- ➔ faire un bras dérivé "naturel"

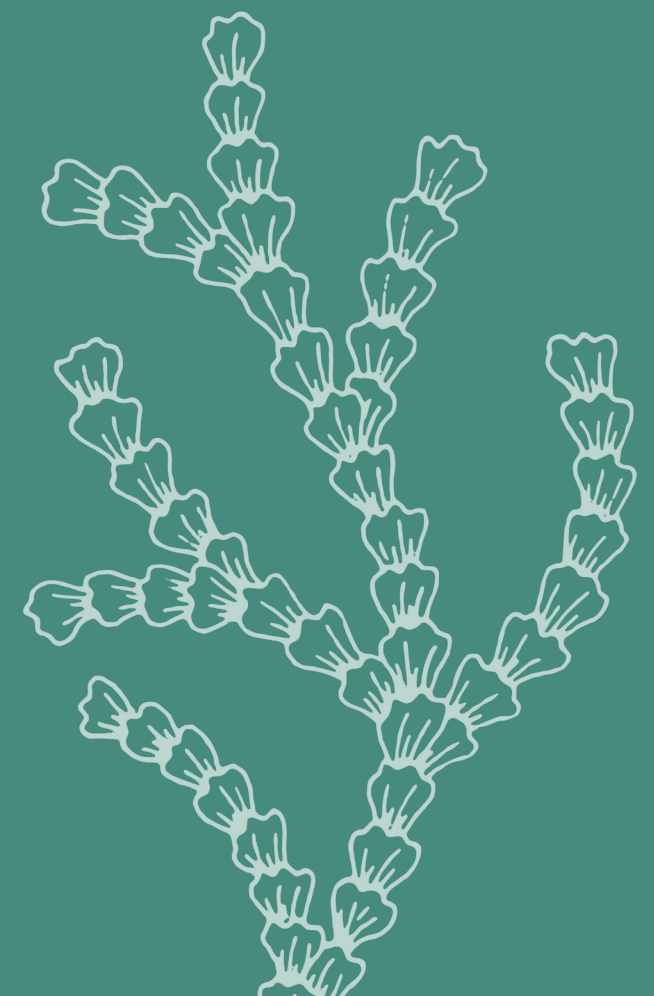
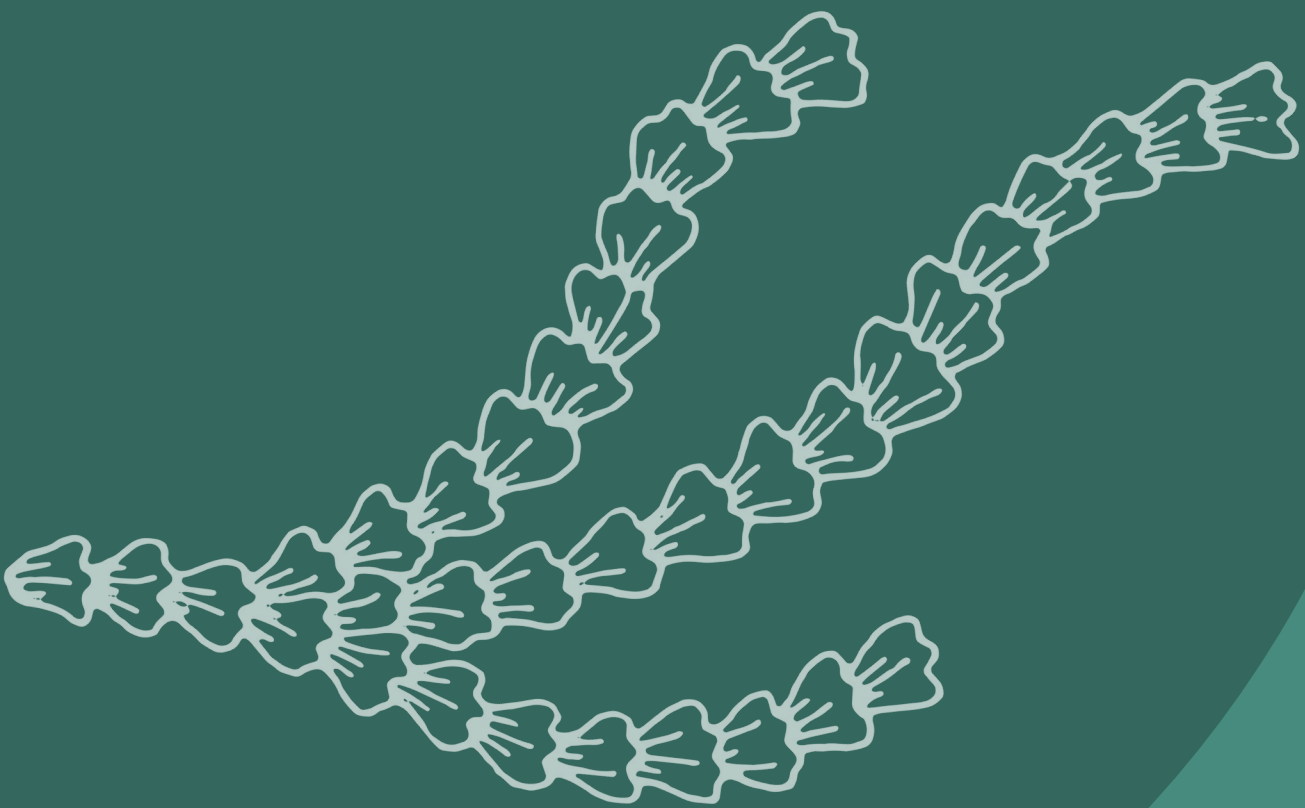


Circulation

- ➔ route en sens unique
- ➔ réduire le parking en bord d'Auzon
- ➔ moins de place pour les voitures en bord d'Auzon



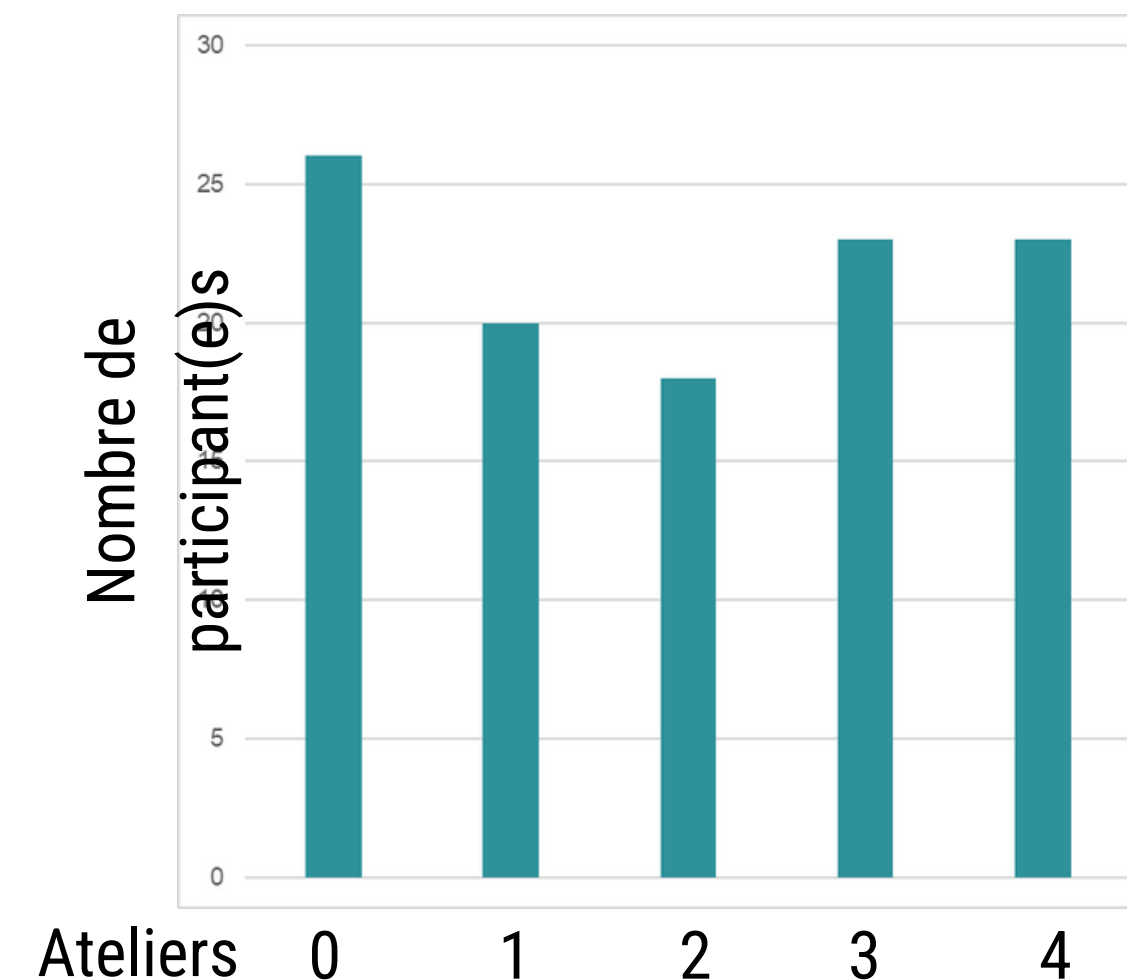
# ANALYSES DES ATELIERS DE MAZAN



# LA PARTICIPATION AUX ATELIERS



	Nombre de participant(e)s	Genre		Age > 60 ans	Riverain(e)s	Résident(e)s à Mazan
		Femmes	Hommes			
<b>Atelier 0</b>	26	15	11	57,70%	23%	88,50%
<b>Atelier 1</b>	20	10	10	70%	35%	90%
<b>Atelier 2</b>	18	11	7	50%	61%	83,40%
<b>Atelier 3</b>	23	11	12	65,20%	39%	91,40%
<b>Atelier 4</b>	23	10	13	47,80%	39%	61%
<b>Moyenne</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>58,10%</b>	<b>39,40%</b>	<b>82,86%</b>



- habitant(e)s, riverain(e)s ou non
- élu(e)s de la commune
- agents communaux et agglomération
- bureaux d'études

Doléances individuelles  
Peu de relations EPAGE/ riverains

Manque de moyens et faible coordination  
des services de l'Etat avec les territoires

Risque de polarisation et conflit autour  
des enjeux de restauration

Segmentation de l'action publique  
Absence de concertation

Création de relations  
Rivière comme commun vecteur de  
cohésion sociale

Ecluser les controverses --> prendre au  
sérieux les préoccupations des riverains

Demande sociale pour aborder les  
questions de restauration et  
d'aménagement urbain  
Fortes attentes en termes de concertation

## RESTAU'DEBAT

*Contraste entre les réunions de restitution*

*"Après tout le travail qui a été fait, on ne peut pas  
s'asseoir sur les propositions des habitants !"*



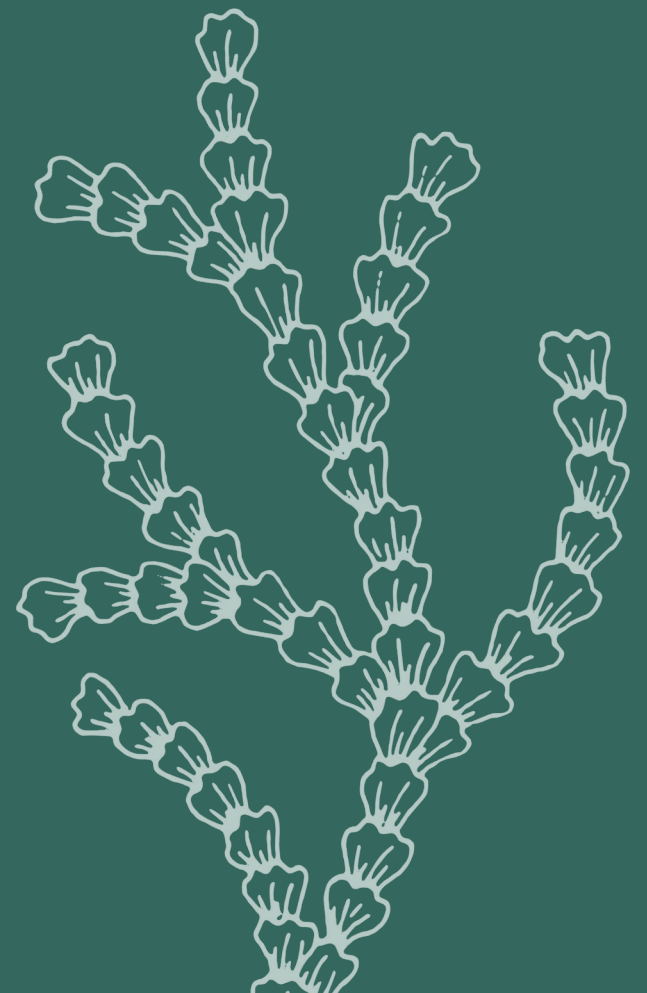
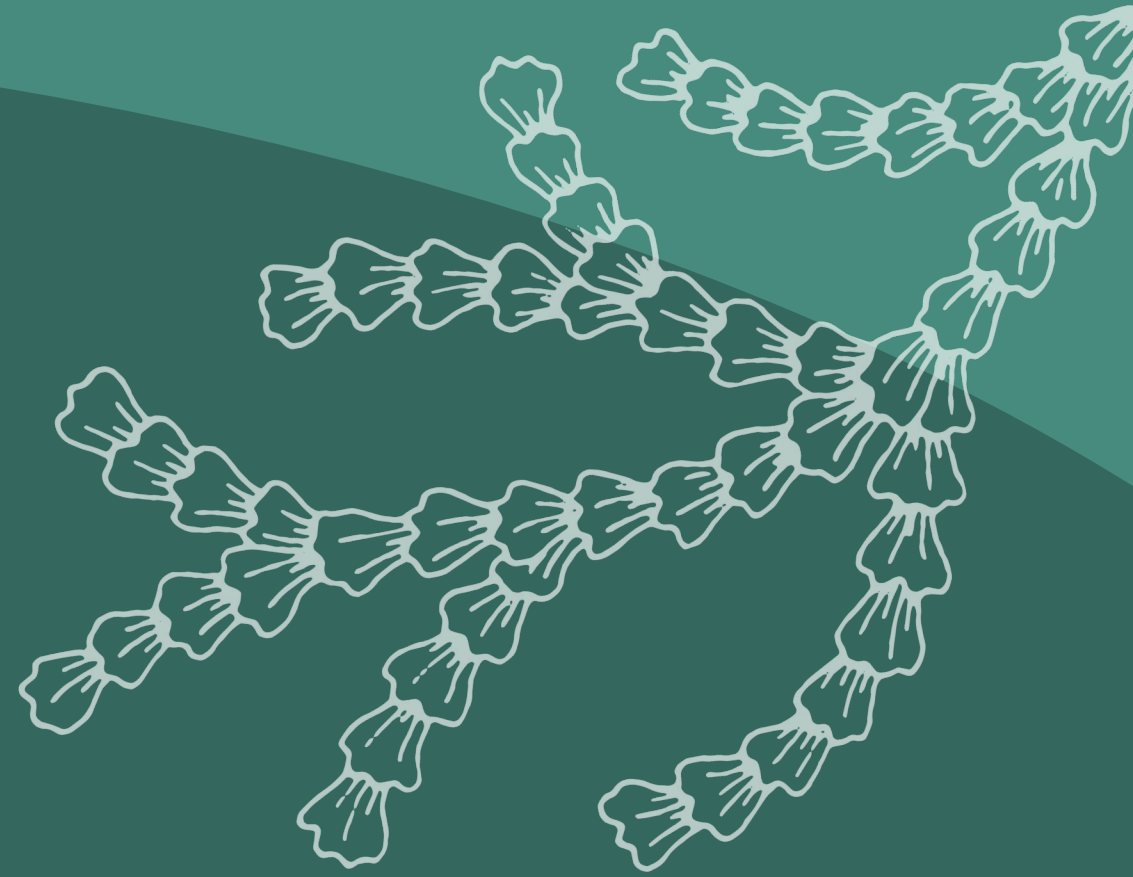
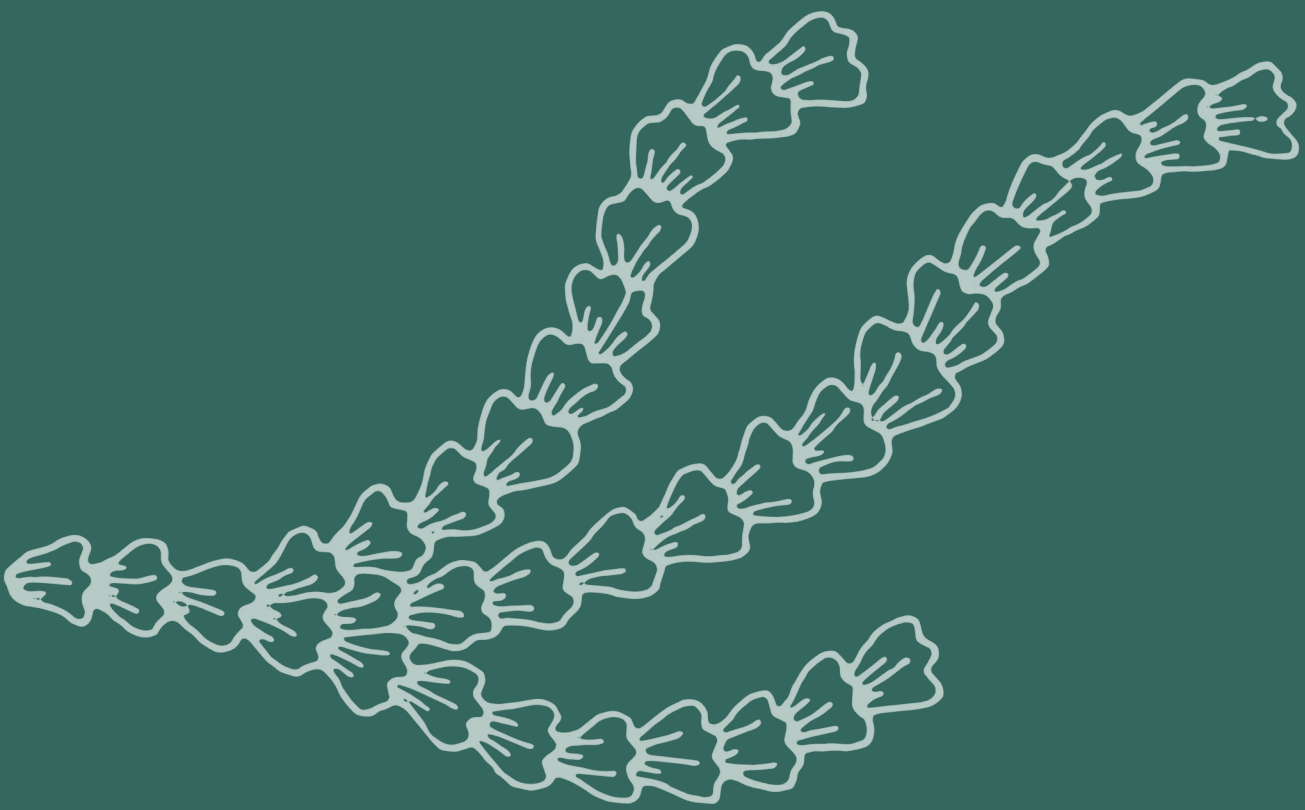
Ce film présente  
quelques moments de rencontre  
entre des chercheurs, des habitants, des techniciens  
de l'Auzon à Mazan dans le Vaucluse.

Tous ensemble, ils réfléchissent  
à la rivière qu'ils souhaiteraient...



## Court métrage

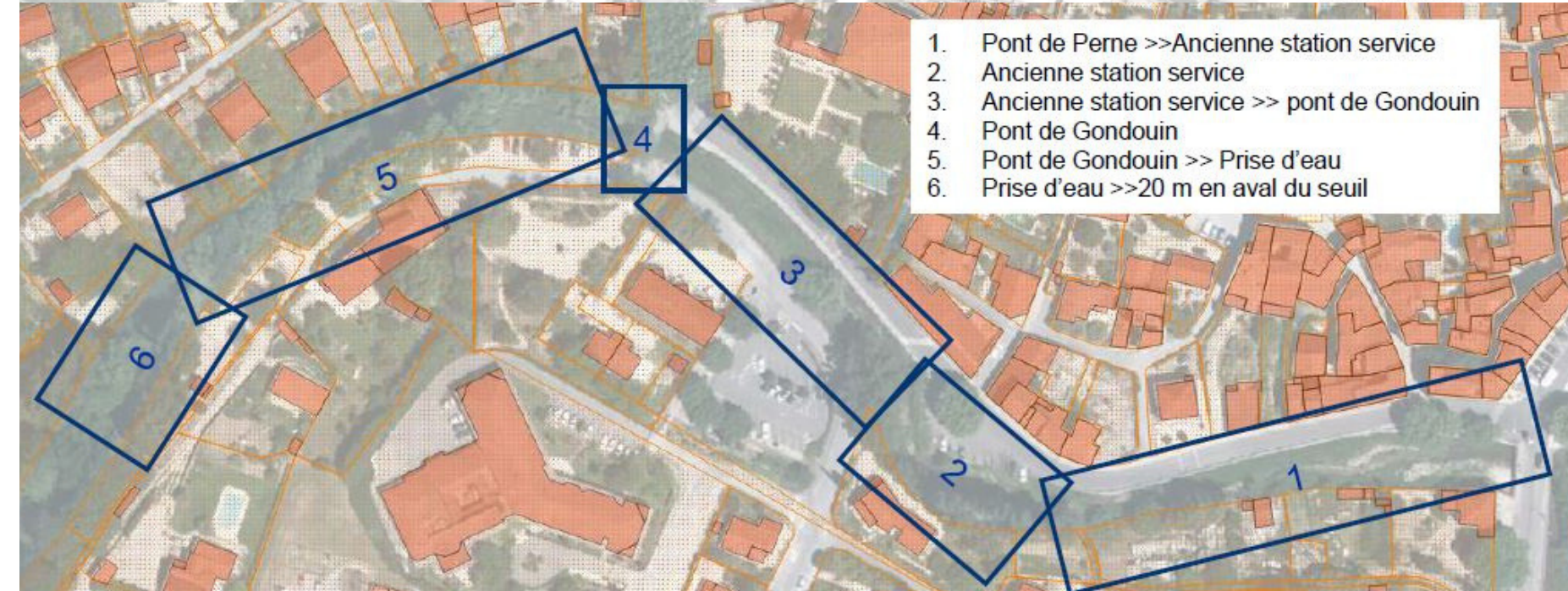
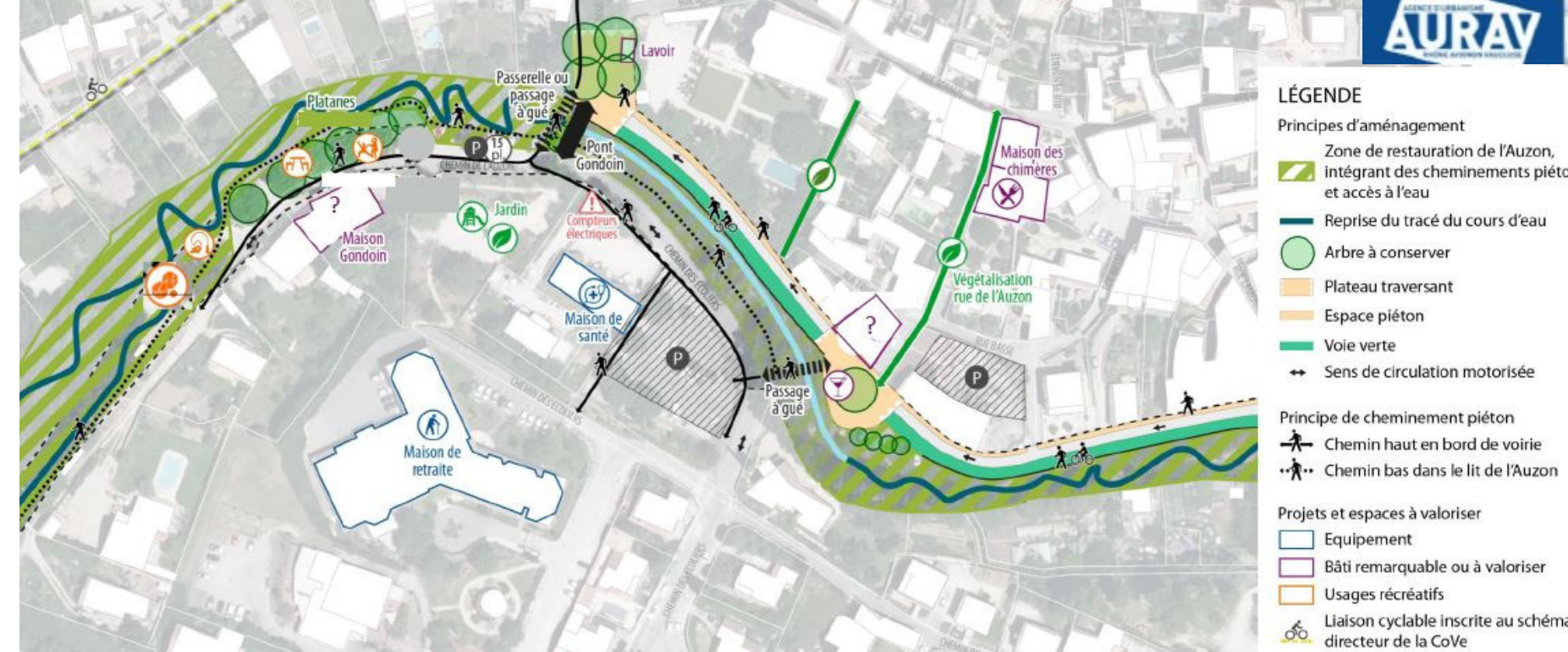
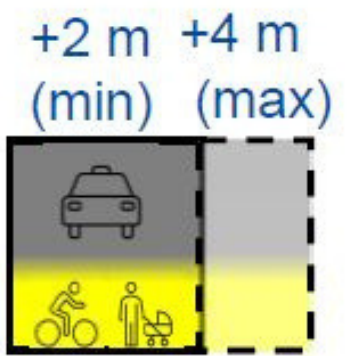
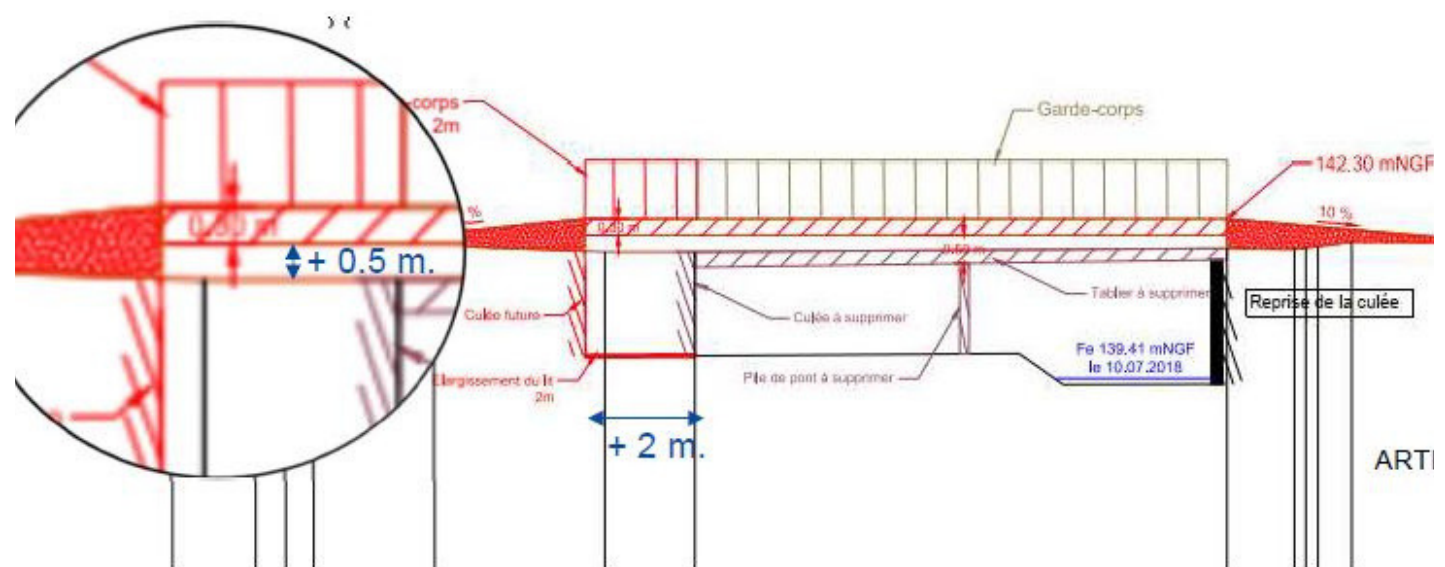
# « AUZON – RESTAU'DÉBAT – RETOUR SUR UNE DÉMARCHE »

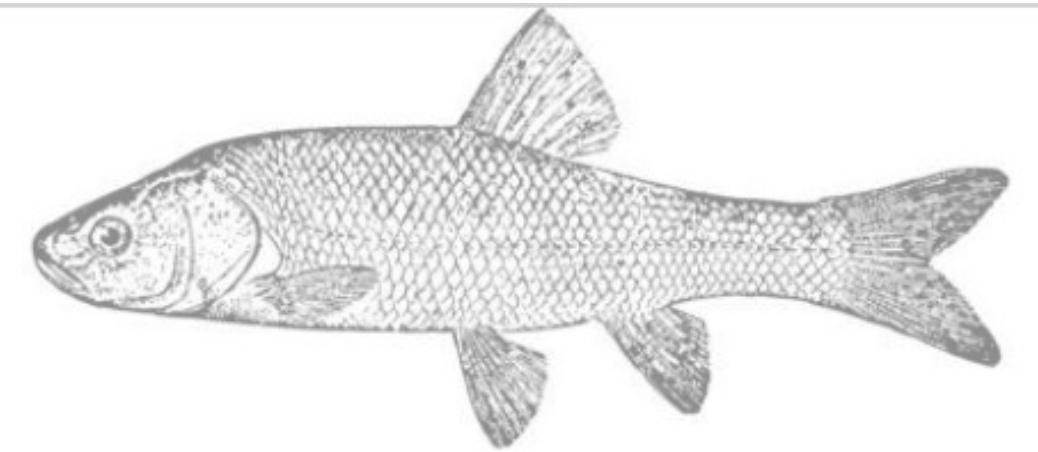
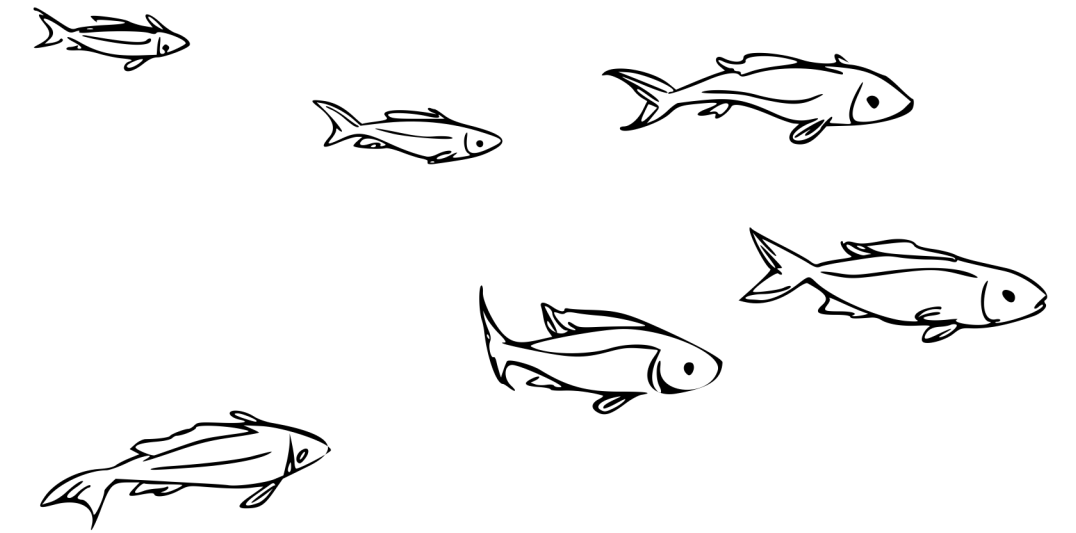
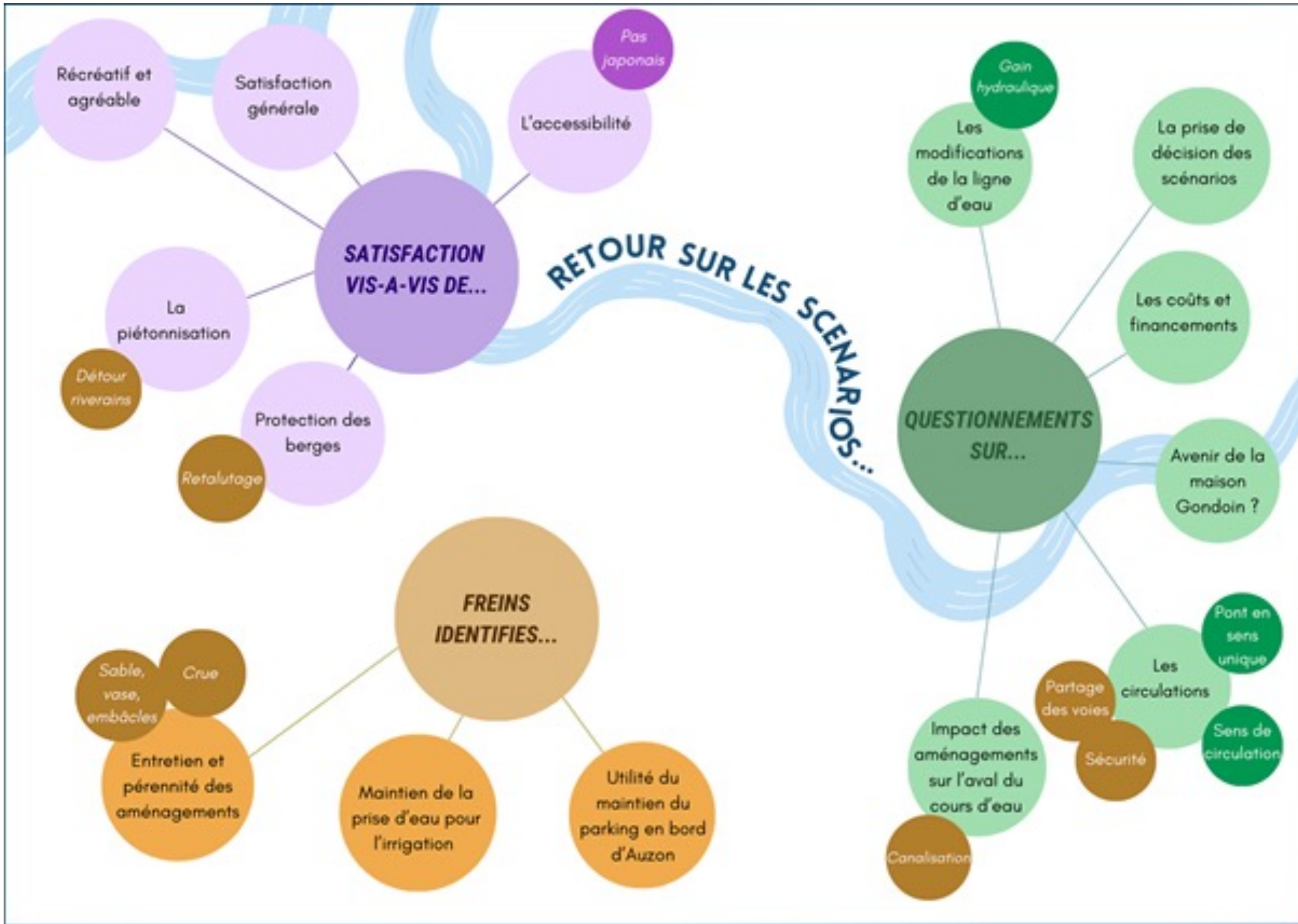


# AFFINAGE DES SCENARIOS

3 niveaux d'ambition discutés avec la réfection du pont :

- Minimaliste (protection et végétalisation des berges...)
- Moyen (+ divagation du lit et accès à la rivière...)
- Ambitieux (+ + démontage d'un seuil et génie végétal...)



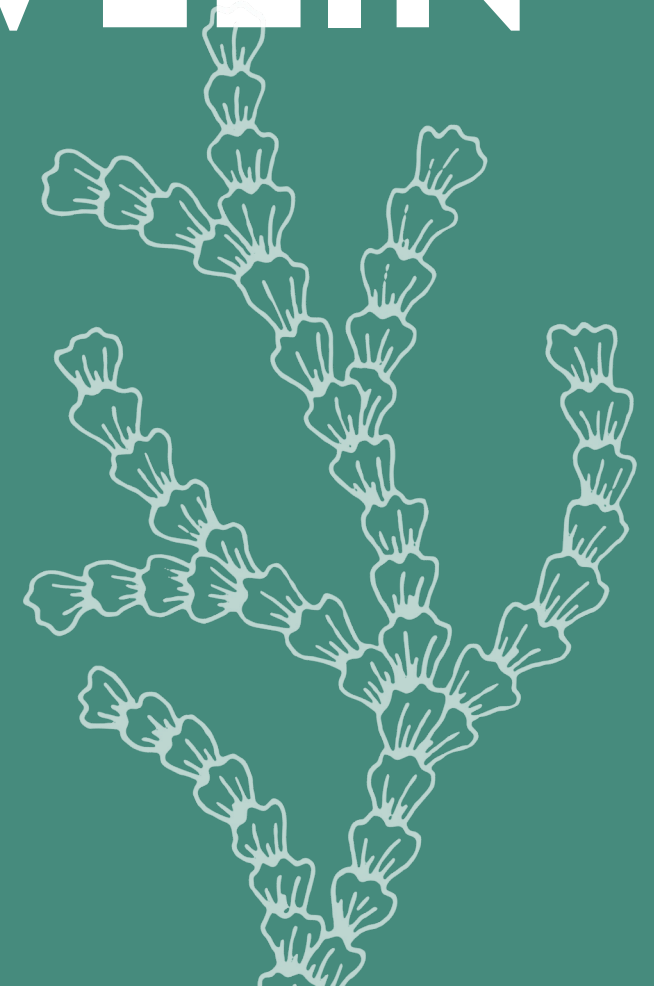
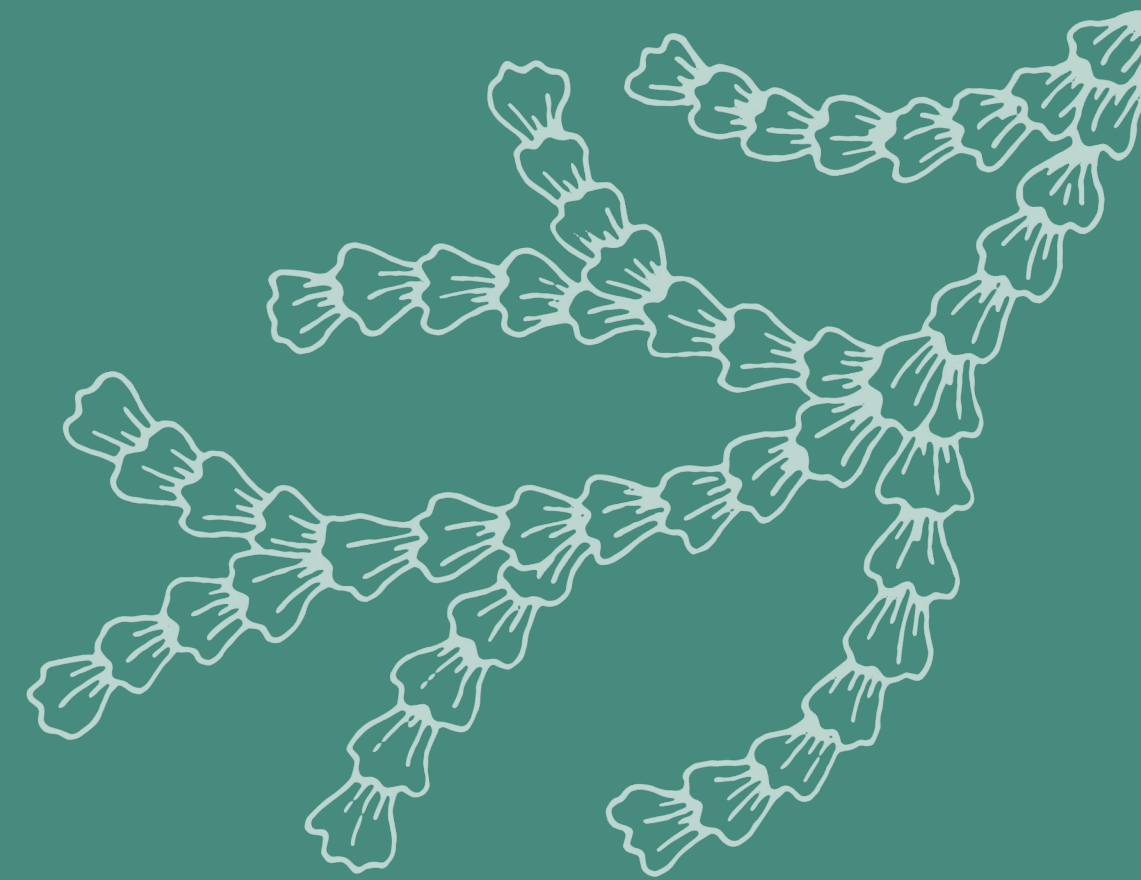
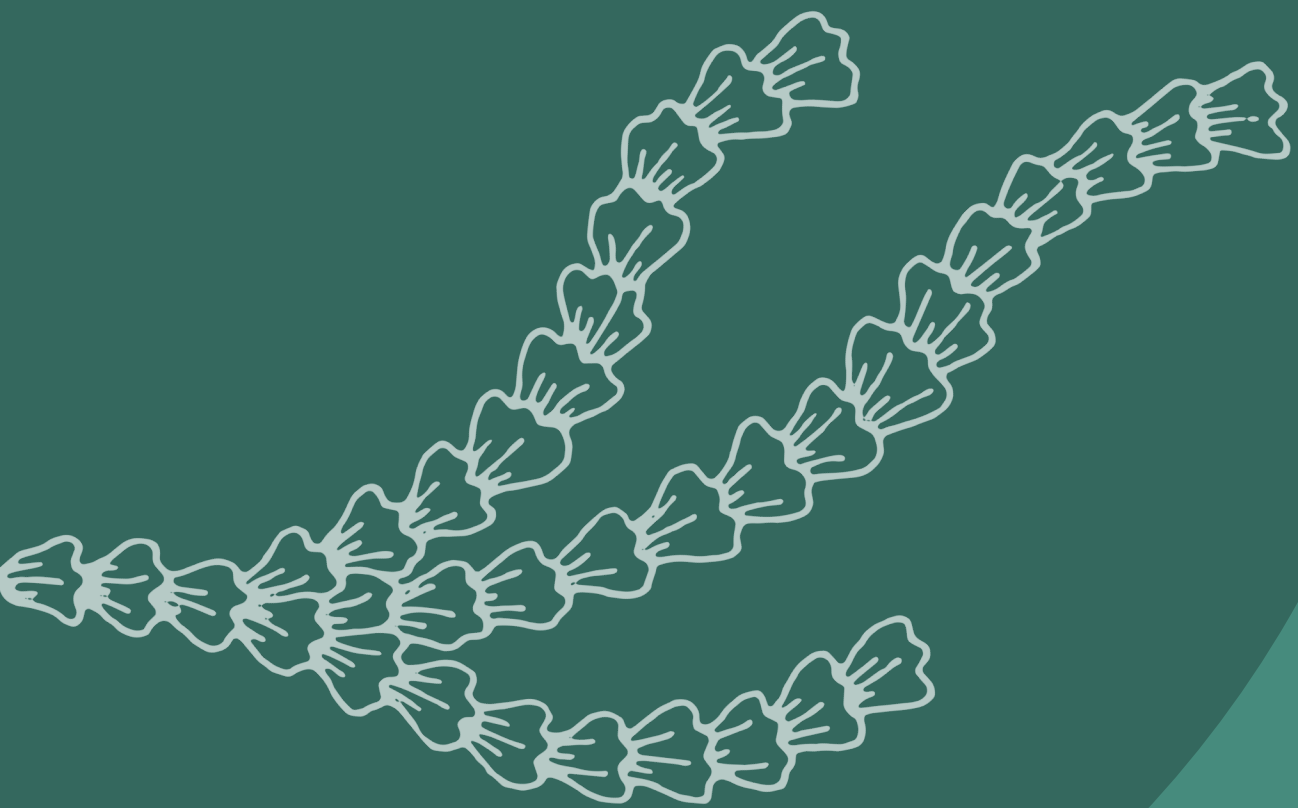


"S'il faut créer l'association de protection du barbeau pour avoir cette option-là, qui apporte une vraie plus-value, on va le faire !"

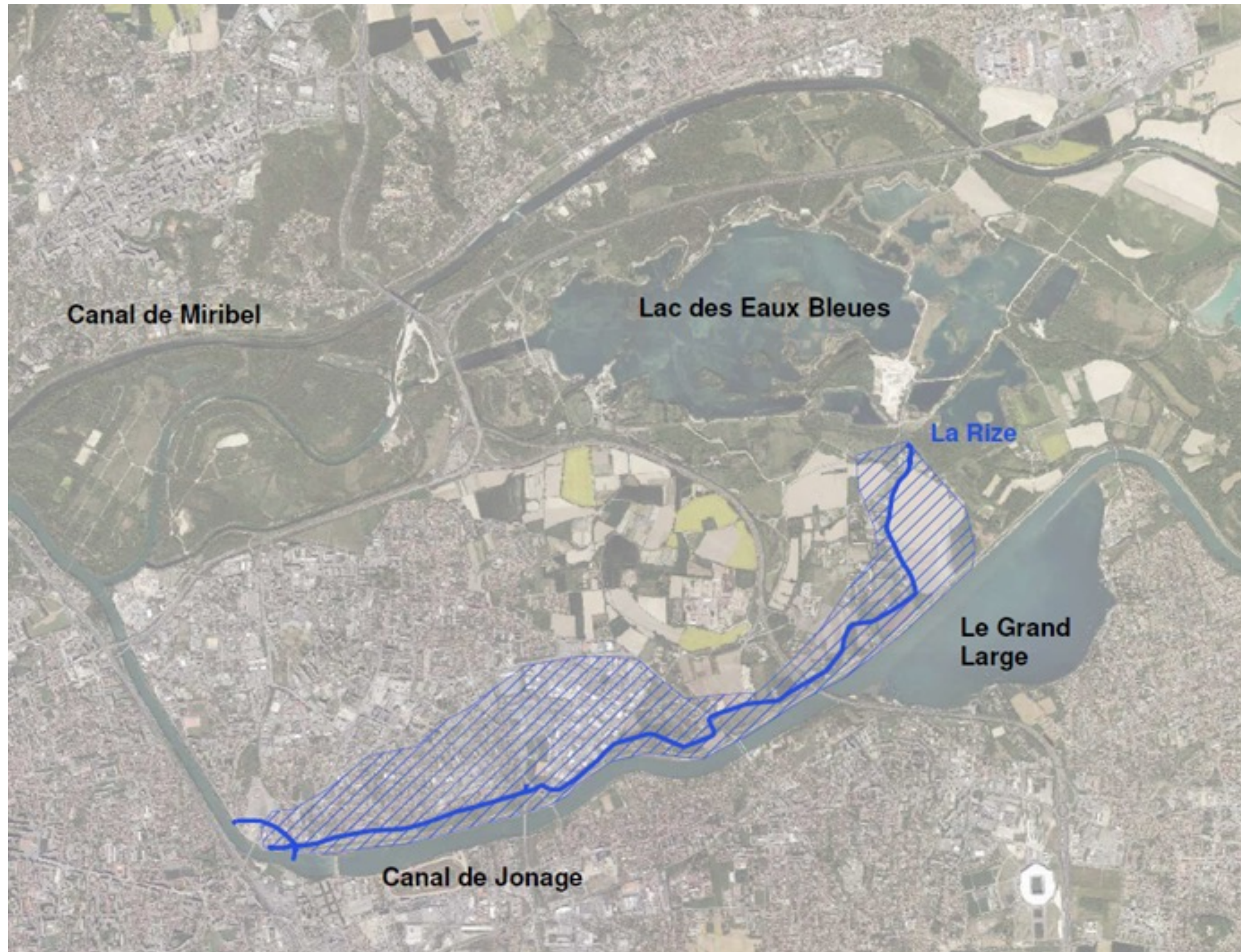
# SITE 2 :

# LA RIZE À VAULX-EN-VELIN

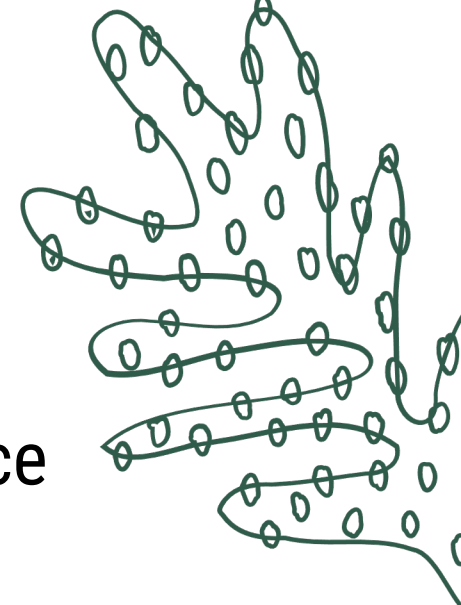
(RHÔNE)



# LA RIZE A VAULX-EN-VELIN



Ajouter le champ captant sur la carte et la buse



Source de la Rize : résurgence des marais du secteur de la Petite Camargue

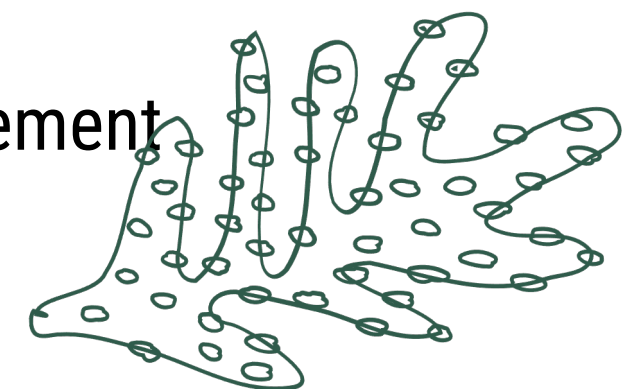
La Rize s'écoule dans le reliquat d'un ancien bras du Rhône

La bonne qualité d'eau a attiré guinguettes et industriels

Rejets polluants et curages

Recouvrement et busage

Site délaissé et inégalement fréquenté



# QUELLE RESTAURATION POUR LA RIZE ?

## Enjeux :

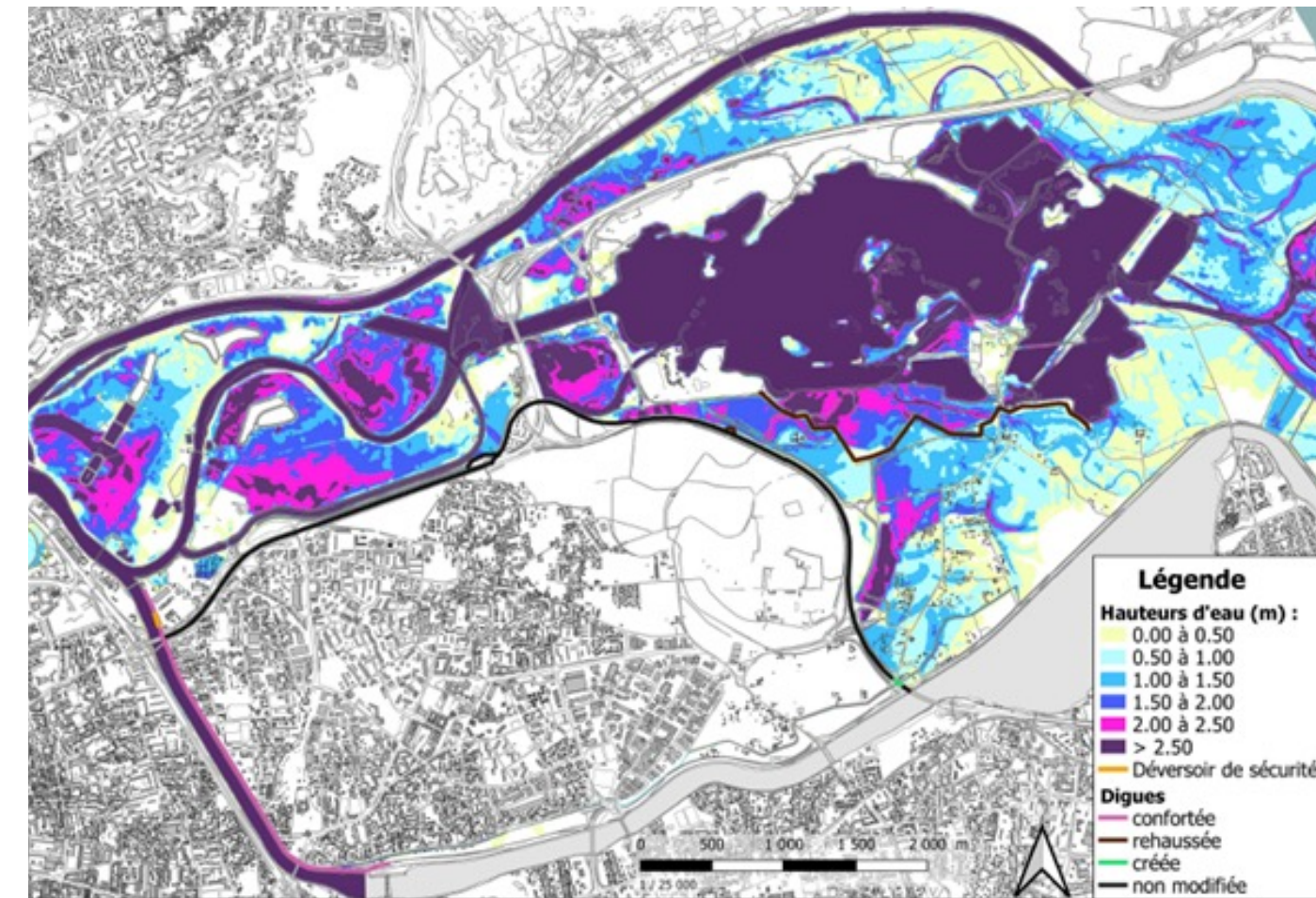
- Rivière en état écologique moyen à très dégradé : connectivité interrompue, rejets polluants
- Risque inondation
- Amélioration de la qualité de vie des riverains

## Objectifs :

- Restauration écologique du ruisseau
- Réduction du risque inondation
- Mise en valeur du milieu et valorisation de l'espace public

## Volonté de concertation :

- Association de la population à la construction du projet
- Prise en compte de la rivière dans toutes ses dimensions
- Accompagnement par une équipe pluridisciplinaire

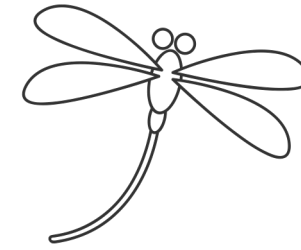


Un fort enjeu hydraulique

# L'ENQUÊTE SOCIOLOGIQUE PRÉLIMINAIRE

## Objectifs

- Connaître la rivière
- Connaître les usages et pratiques
- Connaître les avis
- Préparer les ateliers



## Méthode

Méthode qualitative : **entretiens** individuels/ collectifs d'environ 1h et **réunions publiques** (3)

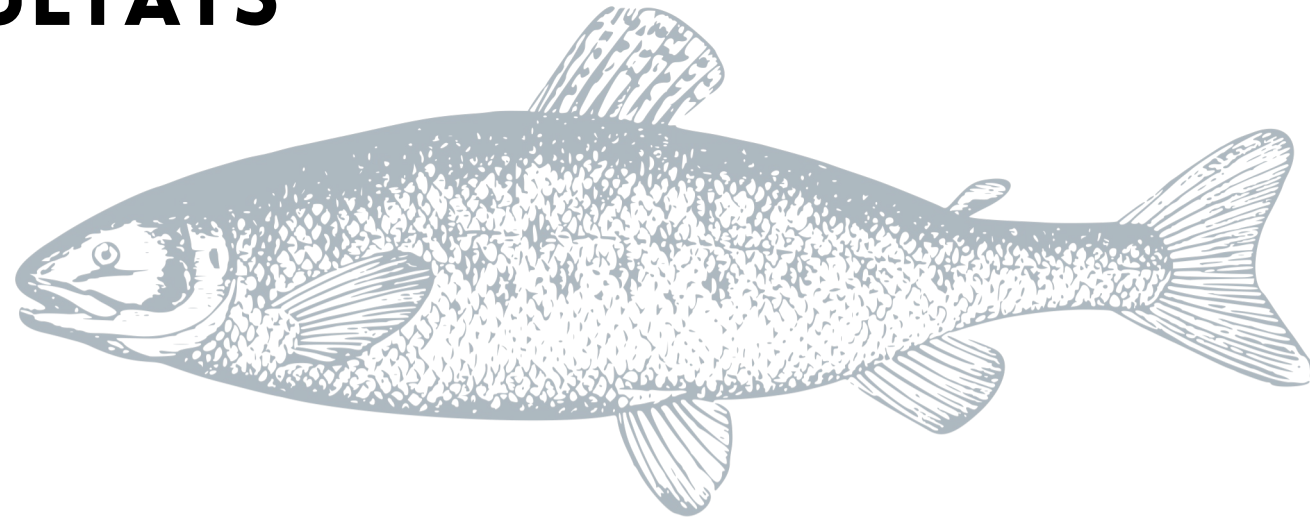
**19 entretiens** semi-directifs + 7 entretiens informels

- 19 hommes, 8 femmes
- 8 entretiens avec des institutionnels / 2 avec des associatifs / 9 avec des habitant(e)s





# L'ENQUÊTE : RÉSULTATS



Une rivière qui a “disparu” :

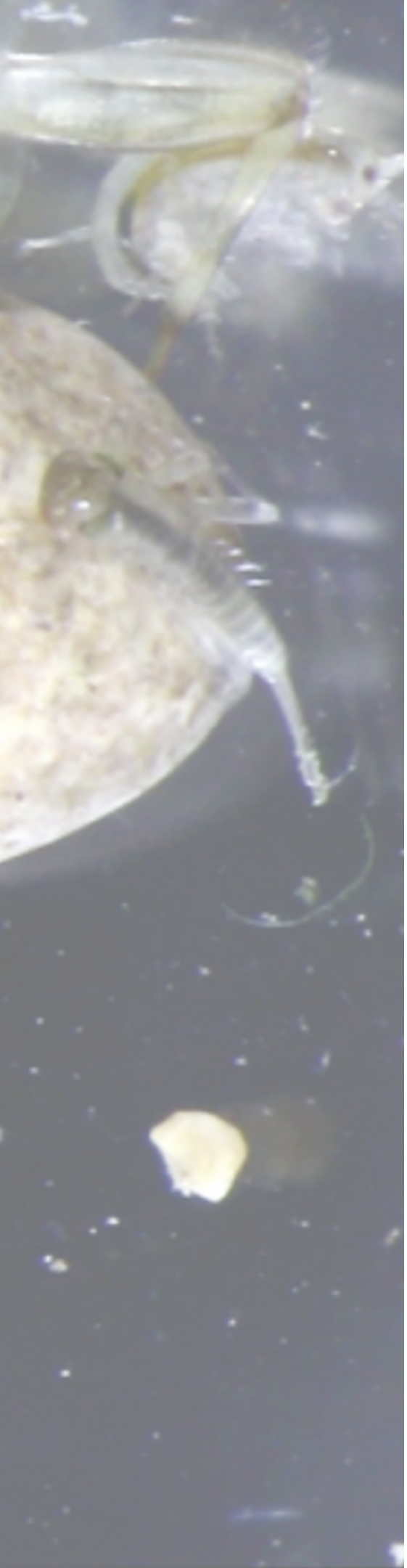
- recouvrement et busage
- envasement
- site délaissé et inégalement fréquenté
- rejets / aspirations au changement

« Je suis tombé dedans, j'en avais jusqu'aux cuisses, on a dû me sortir à la corde »

« C'est dégueulasse cette zone, t'as une espèce de dépotoir tout le long. Je sais pas trop ce qu'il y a »

« La Rize c'est l'opportunité d'avoir un espace plus naturel que les parcs urbains avec de la fausse nature »





## CONCLUSION

Délaissement des petites rivières urbaines

Du commun à récupérer à l'être/agir-en-commun

Equipement / encapacitation des communautés riveraines - public

Nouvelle écologie des relations



**FILM RESTAU'DEBAT**

**“MÉANDRES LA RIVIERE RÉINVENTÉE”**

de Marie Lusson et Emilien De Bortoli

(73 minutes)



# MERCI !

[christelle.gramaglia@inrae.fr](mailto:christelle.gramaglia@inrae.fr)

[sylvie.morardet@inrae.fr](mailto:sylvie.morardet@inrae.fr)

[oldrich.navratil@univ-lyon2.fr](mailto:oldrich.navratil@univ-lyon2.fr)

[maria.alp@inrae.fr](mailto:maria.alp@inrae.fr)

[beatrice.maurines@univ-lyon2.fr](mailto:beatrice.maurines@univ-lyon2.fr)

[ophelia.grivoslas-bauge@inrae.fr](mailto:ophelia.grivoslas-bauge@inrae.fr)

# QUELQUES PISTES POUR DEMAIN...

Faire vivre la restauration au-delà des premiers travaux ?



Instance publique pour aborder les problèmes de l'Auzon collectivement ?

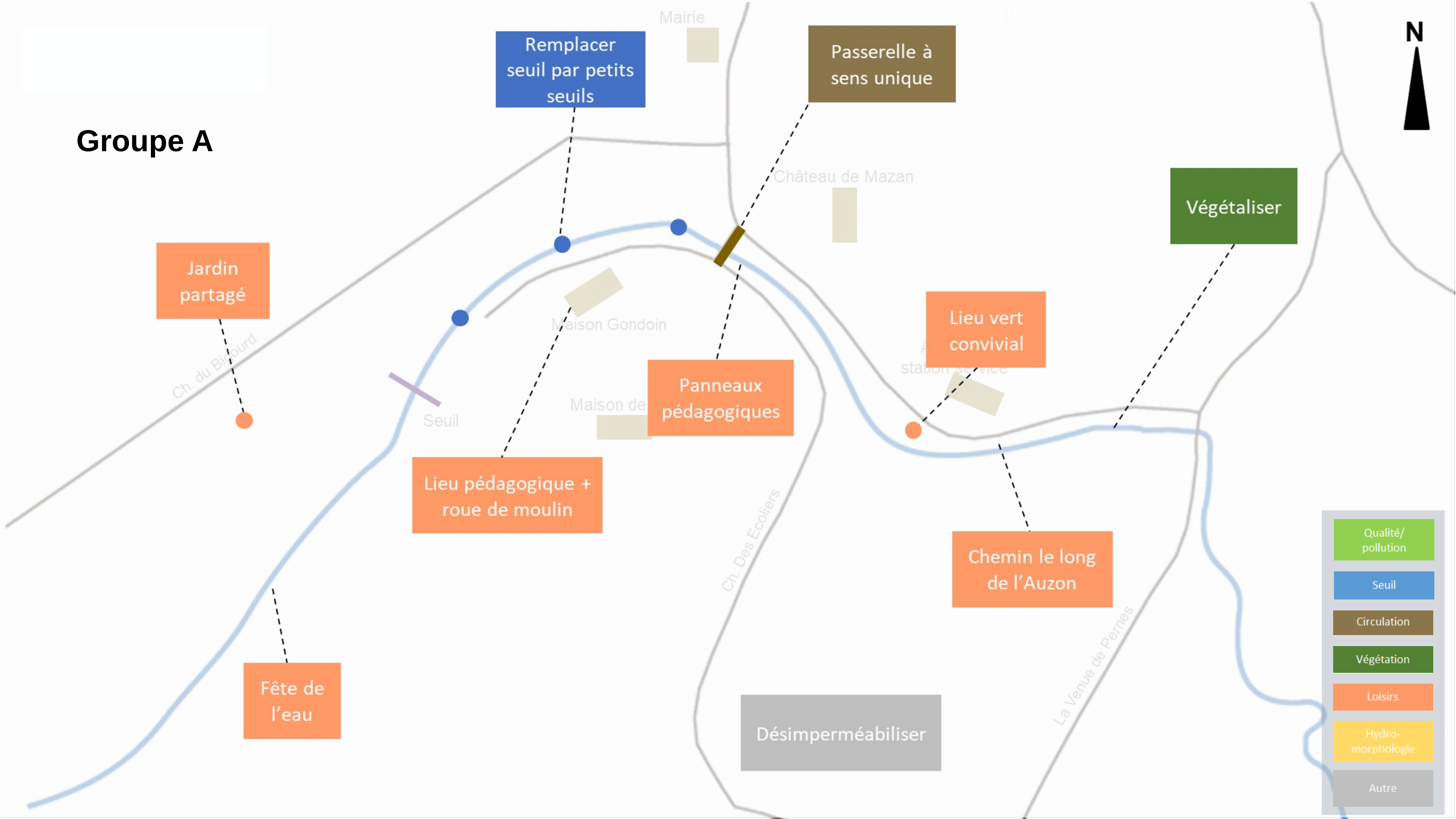


Etudes SHS pré et post projets pour sonder les riverains



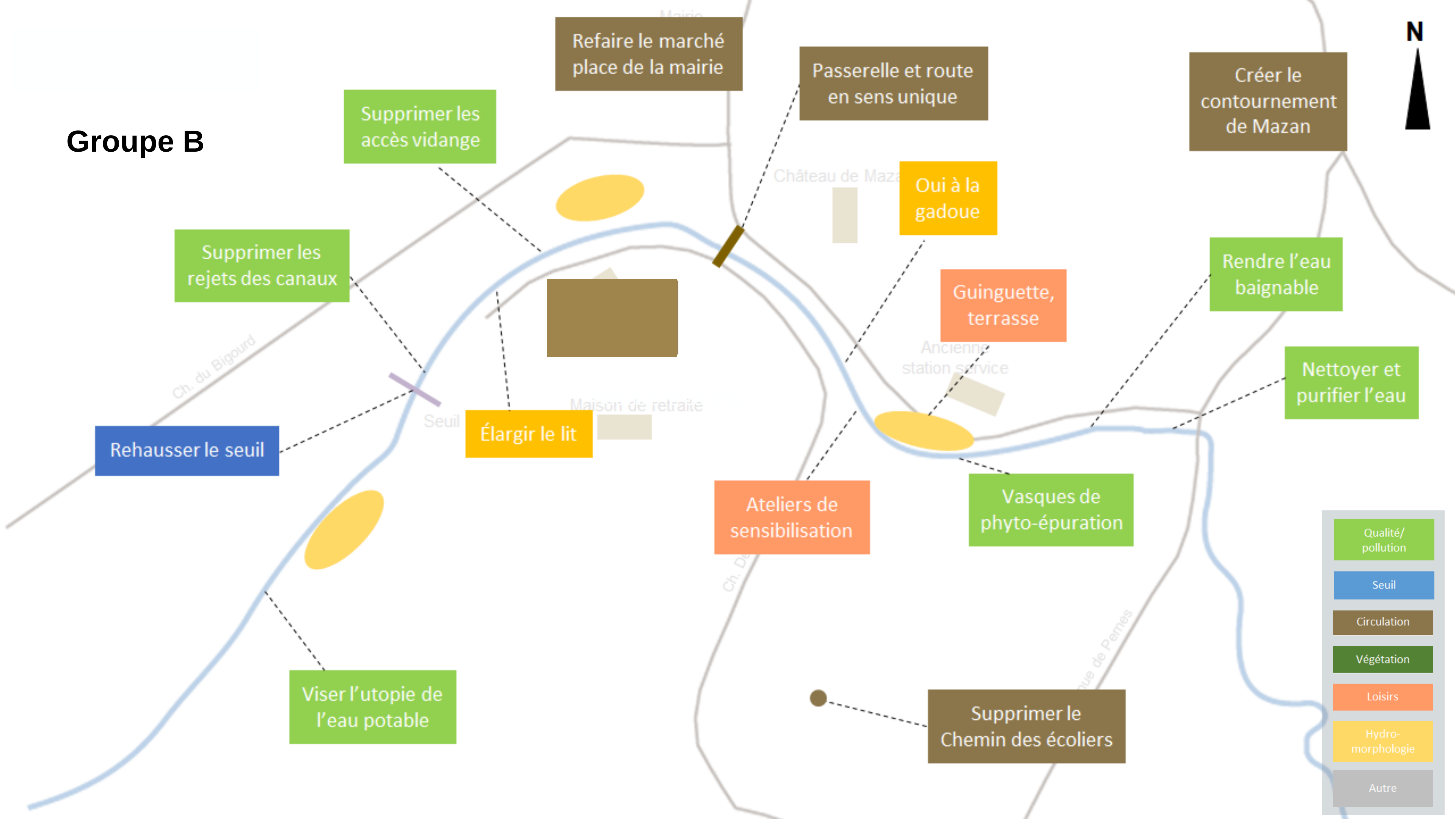


# Groupe A



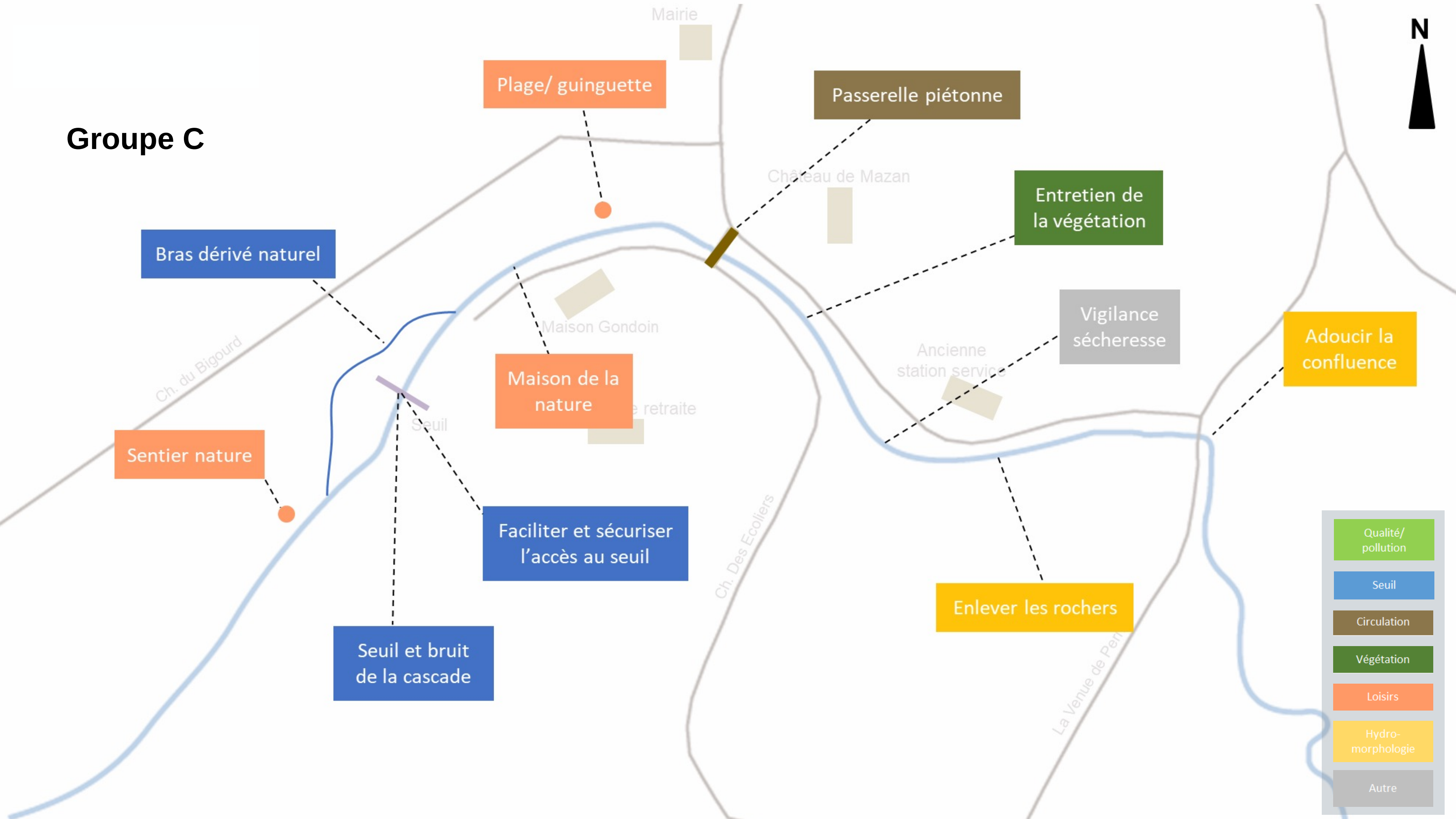
Qualité/pollution
Seuil
Circulation
Végétation
Loisirs
Hydro-morphologie
Autre

# Groupe B





# Groupe C



- Qualité/pollution
- Seuil
- Circulation
- Végétation
- Loisirs
- Hydro-morphologie
- Autre