



HAL
open science

Le retour du religieux en études anglophones? Le cas des thèses

Anne Dunan-Page

► **To cite this version:**

Anne Dunan-Page. Le retour du religieux en études anglophones? Le cas des thèses. Panel interdisciplinaire, Le retour du religieux en études anglophones, 62e congrès annuel de la Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur (SAES), Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur, Jun 2023, Rennes, France. halshs-04422365

HAL Id: halshs-04422365

<https://shs.hal.science/halshs-04422365>


Submitted on 28 Jan 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0 International License



Le retour du religieux en études anglophones? Le cas des thèses

62^E CONGRÈS DE LA SAES – RENNES 2023

ANNE DUNAN-PAGE, LABORATOIRE D'ETUDES ET DE RECHERCHE SUR LE MONDE
ANGLOPHONE, UR 853, AIX-MARSEILLE UNIVERSITE ANNE.PAGE@UNIV-AMU.FR

Les bases interrogées

- ▶ CNU 11^e section, sessions de qualification 2020, 2021, 2022 et 2023
- ▶ Marie-Pierre Pouly (Limoges, GRESCO) « Base des thèses en études anglophones, 1985-2020 » (mise à disposition par l'autrice dans le cadre du projet Hépistéa, Histoire et épistémologie des études anglophones), 2059 entrées
- ▶ Theses.fr : recherche, croisement, par exemple
 - ▶ Par discipline : « Littératures anglaise et anglo-saxonne », 2013-2023 (407 thèses), « études anglophones » (275 thèses)
 - ▶ Par domaine : avec domaines type « religion », « théologie » (493)

Comment identifier des thèses sur le « religieux » en études anglophones?

▶ **Comment définir le « religieux » (référence à une transcendance ?)**

-Tradition antique/paienne ?

-mythe, folklore, magie, surnaturel ?

▶ **Comment identifier les thèses ?**

▶ Ont été incluses les thèses dont le *titre* a une dimension religieuse avérée.

▶ N'ont pas été incluses des thèses (essentiellement en civilisation) dont la thématique doit être *en partie* religieuse, par ex :

▶ Thèses sur des diasporas/identités/multiculturalisme (avec probablement une forte composante religieuse mais impossible à vérifier d'après le titre)

▶ Thèse de civilisation (*unionism*, terrorisme, prohibition, politique étrangère, par. ex US au Maghreb, Egypte, Palestine)

Au final...

► **95 thèses soutenues** sur la dernière décennie, 1993-2022, avec la répartition chronologique suivante (léger infléchissement à partir du milieu des années 2000):

- 2013 : 10
- 2014 : 16
- 2015 : 9
- 2016 : 11
- 2015 : 11
- 2018 : 8
- 2019 : 7
- 2020 : 8
- 2021 : 9
- 2022 : 6

Quelques éléments d'interprétation

1. Répartition disciplinaire

Disciplines variées : études anglophones (11^e section du CNU) mais aussi:

- droit
 - religions/théologie
 - sciences politiques
 - littérature comparée
 - histoire...avec des sujets liés directement au monde anglophone
-
- Civilisation US (+ droit US, histoire US, sciences politiques...) : 26
 - Civilisation GB (+ droit GB, histoire GB...) : 33
 - Civilisation postcoloniale (+ théologie) : 6
 - Littérature GB : 15
 - Littérature US : 10
 - Littérature postcoloniale : 2
 - Cinéma/séries télé : 2
 - Traduction/traductologie : 2

Quelques éléments d'interprétation

- ⇒ Sureprésentation de l'histoire/civilisation par rapport à la littérature
- ⇒ Peu de thèses en études visuelles (cinéma, série télé), ou même en art, plus généralement.
- ⇒ Le domaine américain semble représenté par rapport au domaine britannique.

▶ 2. Répartition par périodes chronologiques

- 16^e-18^e : 20 (+/11)
 - 19^e : 17 (dont 18^e-19^e ou 19^e-20^e)
 - 20^e-21^e : 51
- ⇒ domaine contemporain largement représenté

▶ 3. Parité

- ▶ 2/3 des docteurs environ sont des femmes

Quelques éléments d'interprétation

5. Les directeur.trices de recherche et les lieux

- ⇒ **84** directeur.trices de recherche dans la base/moins de la moitié en « études anglophones » (11^e): beaucoup de thèses soutenues dans d'autres disciplines; lorsque les collègues dirigent des thèses sur le religieux, en dirigent généralement un certain nombre
- ⇒ 45/95 thèses soutenues en région parisiennes (Sorbonne Université, Sorbonne Nouvelle). Pôles les plus significatifs dans les régions: Bordeaux, Poitiers, Lorraine, Strasbourg et Toulouse

En bref

- ▶ Depuis 10 ans, pas véritablement de « retour », mais une moyenne d'une dizaine de thèses par an sur le religieux dans le monde anglophone, dirigées par DR en 1¹^e section ou autres
- ▶ Le profil « type » du ou de la doctorant.e:
 - ▶ *une doctorante inscrite dans une université parisienne en civilisation britannique ou américaine contemporaine*
 - ▶ *Sujets centrés plutôt sur des communautés/minorités religieuses (soufisme, Mormons, témoins de Jéhovah, dissidents...) et les questions afférentes (identités culturelles, radicalisation, tolérance, intervention de l'État...)*
- ▶ L'avenir?
 - ▶ Histoire de l'art, arts visuels?
 - ▶ Traduction/traductologie? Littérature?
 - ▶ Vers davantage de comparatisme (la plupart des thèses portent sur une seule aire géographique et/ou une seule communauté)?