



**HAL**  
open science

# Comment indiquer l'usage de l'IA dans une publication scientifique ?

Ioana Galleron

## ► To cite this version:

Ioana Galleron. Comment indiquer l'usage de l'IA dans une publication scientifique ?. 2024. halshs-04756419

**HAL Id: halshs-04756419**

**<https://shs.hal.science/halshs-04756419v1>**

Submitted on 28 Oct 2024

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial 4.0 International License



## Comment indiquer l'usage de l'IA dans une publication scientifique ?

Guide « Citer l'IA » (Version 1, octobre 2024)

Document de travail préparé par : Ioana Galleron dans le cadre des travaux de l'Axe n°3 du Consortium-HN ARIANE

### Préambule

Dans les processus de recherche, différents outils et méthodes issus de l'intelligence artificielle (tels que l'apprentissage automatique et l'IA générative) se sont avérés utiles à de nombreux égards. La section « Méthodologie » des ouvrages et articles rend souvent compte de l'utilisation de ces outils, qu'ils soient mobilisés individuellement ou en combinaison avec d'autres techniques. Cependant, la communauté scientifique n'a pas encore développé de méthode consensuelle pour signaler de manière standardisée l'usage de l'IA dans la rédaction de textes. Bien que certaines propositions aient été formulées, comme celles émises par la Modern Language Association (MLA) aux États-Unis (<https://style.mla.org/citing-generative-ai/>), elles restent encore incomplètes et, pour l'instant, relativement peu utilisées, ce qui ne permet pas de disposer d'une liste suffisamment fine de cas d'usage. Le présent guide constitue une première réponse à ce manque.

L'objectif de ce guide vise à encourager les échanges au sein du consortium ARIANE, et des autres consortia d'Huma-Num, ainsi que dans la communauté scientifique des sciences des textes. Son objectif est de susciter une réflexion collective sur les standards et les pratiques encadrant l'intégration de l'intelligence artificielle dans les travaux de recherche.

### Recommandations

Il est rappelé que le processus de rédaction d'un article scientifique se décompose en trois grandes étapes : la planification, la mise en texte et la révision. L'intelligence artificielle peut intervenir à chacune de ces étapes en vue de :

- I. Planifier
  - a) Délimiter le sujet/ générer des idées
  - b) Rechercher des informations
  - c) Synthétiser des connaissances
- II. Mettre en texte
  - a) Rédiger
  - b) Reformuler des phrases ou des paragraphes
- III. Réviser
  - a) Corriger l'orthographe
  - b) Revoir la syntaxe
  - c) Résumer et générer des mots clé

d) Transformer le contenu (ex. générer un diaporama ou un court podcast à partir du texte).

**a) Il est recommandé aux revues et maisons d'édition de :**

1. Définir une politique éditoriale claire au sujet de l'utilisation de l'IA générative dans les publications. Les chercheurs doivent savoir si le recours à l'IA est autorisé, et pour quelles opérations.
2. Proposer un formulaire de déclaration de l'usage ou de l'absence d'usage de l'IA, en accord avec la politique de la maison d'édition ou de la revue. Un exemple de formulaire pourrait être celui-ci :

« Dans le cadre de la publication [titre de la publication] par [auteur(s) de la publication], l'IA a été utilisée de la manière suivante :

	OUI	NON	MIXTE Hybridation	Observations/ précisions
Idéation				
Recherche d'informations et synthèse de l'état de l'art				
Rédaction				
Reformulation				
Correction orthographique et/ou grammaticale				
Résumé et/ou génération de mots clé				
Transformation				

**b) Recommandations aux chercheurs**

Si l'IA a été utilisée dans le cadre de votre travail, il est recommandé d'ajouter une section « IAGraphie » à votre bibliographie. Cette section pourrait être organisée par type d'activité pour lesquelles l'IA a été mobilisée, en précisant à chaque fois : le *prompt* utilisé (ou une version abrégée de celui-ci), le type d'IA sollicitée, la version de l'IA, le développeur/propriétaire de l'outil, la date de consultation, et, si disponible, le lien vers la conversation. Voici un exemple illustrant l'usage de l'IA pour la recherche d'informations et l'aide à la rédaction :

« IAGraphie »

- a) Recherche d'informations et synthèse de l'état de l'art  
*Prompt* : « Énumère des outils de HTR basés sur des réseaux de neurones »  
*IA* : ChatGPT, version 3.5  
*Développeur* : OpenAI  
*Date de consultation* : Consulté le 20 octobre 2024.
- b) Correction orthographique et lexicale  
*Prompt* : « Corrige les fautes d'orthographe dans le texte suivant: ... »  
*IA* : ChatGPT, version 3.5  
*Développeur* : OpenAI  
*Date de consultation* : Consulté le 20 octobre 2024.

Dans le corps de l'article (ou livre), si vous reprenez des phrases générées par un chatbot, il convient de distinguer avec précision les éléments provenant de l'IA de ceux rédigés par vos soins. Toutefois, il est important de rappeler que l'IA ne constitue pas un auteur ; l'usage des

guillemets apparaît dès lors peu approprié. Il est proposé, à la place, d'utiliser les barres obliques en début et en fin de citation comme dans l'exemple qui suit :

Selon ChatGPT, /le théâtre est à la fois un art et une forme de spectacle vivant/. Cette définition simplifie ce phénomène complexe, dont la multiplicité d'aspects est mieux captée dans l'énumération ouverte proposée par Alain Viala :

Le théâtre est un ensemble d'œuvres, et c'est aussi une pratique du spectacle, dont les œuvres écrites ne sont qu'une part ; et ce sont également des lieux, plus ou moins spécialisés, et des personnes, elles-mêmes plus ou moins spécialistes ; parfois, enfin, c'est un rituel, qui peut s'inscrire dans des pratiques religieuses et politiques... (Viala, 2012, p. 5)

Dans la bibliographie de l'œuvre (article, livre, etc.) à laquelle se rattache le passage précédent, il est nécessaire d'inclure les indications suivantes :

#### BIBLIOGRAPHIE

- a) Ouvrages et articles consultés  
Viala, A., "Introduction – Trois perspectives sur le théâtre", à *Histoire du théâtre*, Paris, Presses Universitaires de France, coll. "Que sais-je", 2012, p. 5-10.
- b) IAgraphie
  - Recherche d'informations et synthèse de l'état de l'art  
"Qu'est-ce que le théâtre?", ChatGPT, version 4.0 mini, OpenAI, consulté le 20 octobre 2024.

### Développements futurs

Les présentes recommandations devraient être enrichies par une proposition de déclaration relative à l'utilisation d'une IA générative dans le cadre de la constitution d'une archive ou d'une édition numérique. Cela permettrait d'indiquer de manière consensuelle, dans les métadonnées, les diverses utilisations de l'IA au sein de la chaîne de traitement (telles que l'OCR, le balisage, la vérification de la cohérence des annotations, la correction, etc.).