



HAL
open science

Las pesas de red cerámicas del siglo XII de Albalat (Cáceres): una evidencia de prácticas haliéuticas

Sophie Gilotte, Yasmina Cáceres Gutiérrez

► **To cite this version:**

Sophie Gilotte, Yasmina Cáceres Gutiérrez. Las pesas de red cerámicas del siglo XII de Albalat (Cáceres): una evidencia de prácticas haliéuticas. XIII Congreso Internacional sobre Cerámica Medieval y Moderna en el Mediterráneo (AIECM3), Nov 2021, Grenade (Espagne), España. pp.147-150. <halshs-04830962>

HAL Id: halshs-04830962

<https://shs.hal.science/halshs-04830962v1>

Submitted on 11 Dec 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire HAL, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons CC BY-NC-ND 4.0 - Attribution - Non-commercial use - No Derivative Works - International License

LAS PESAS DE RED CERÁMICAS DEL SIGLO XII DE ALBALAT (CÁCERES): UNA EVIDENCIA DE PRÁCTICAS HALIÉUTICAS

Sophie GILOTTE

CNRS, Ciham UMR 5648

ORCID: 0000-0003-1915-730X

Yasmina CÁCERES GUTIÉRREZ

UNIARQ, Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa

ORCID: 0000-0002-9839-8461

Abstract

This contribution expands the knowledge of the fishing equipment used in the Andalusian period and more specifically in the fluvial context of the Tagus River during the first half of the 12th century. It is described terracotta weights from Albalat, with morphologies known from at least the Roman period in the Peninsula.

Keywords: Art of Fishing, Al-Andalus, Almoravid, net weights, Albalat

Resumen

Esta contribución viene ampliar el conocimiento del instrumental pesquero utilizado en época andalusí y más específicamente en el contexto fluvial del río Tajo durante la primera mitad del s. XII. Se presentan unas pesas de barro cocido procedentes del asentamiento de Albalat, con unas morfologías conocidas al menos desde la época romana en la Península.

Palabras claves: Pesca, Al-Andalus, Almorávide, pesas de red, Albalat.

INTRODUCCION. LA ACTIVIDAD HALIÉUTICA EN ALBALAT (1º mitad XII)

La estratégica ubicación del asentamiento fortificado de Albalat (Extremadura) a orillas del río Tajo propició la explotación de los recursos haliéuticos por parte de sus habitantes. Los peces, y posiblemente los galápagos, serían capturados mediante redes dispuestas en transversal al cauce del río (trasmallos o tresmayos). Los trasmallos fueron utilizados en la región hasta hace pocas décadas (Rodríguez Arroyo, 2012). La escasa profundidad del río en este punto, debido a la presencia del vado que da nombre al lugar (Majādāt al-Balāt o “el vado de la vía”), facilitaría el empleo de este tipo de artes de pesca. Su particular contexto ha propiciado la documentación de ciertas piezas cerámicas que podrían ser clasificadas de función artesanal y dedicadas a las artes productivas formando parte de redes.

EL INSTRUMENTAL DE PESCA: LAS PESAS DE RED

Las evidencias de esta actividad fluvial se pueden rastrear no solo a través de la ictiofauna documentada en las excavaciones arqueológicas (J.A. Garrido García, estudio preliminar) sino también a través del hallazgo de diversos pequeños artefactos de barro cocido, realizados a mano, que han sido identificados como pesas de red. Los 62 ejemplares que se han hallados hasta el momento¹ proceden del horizonte de abandono fechado en época

¹ En la campaña de 2023 se han recuperado 28 nuevas piezas de este tipo, que se encuentran actualmente en estudio.

almorávide, en la primera mitad del siglo XII. Se caracterizan por sus formas cilíndricas o fusiformes, entre 4 y 10 cm de largo y peso comprendido entre 22 y 77 gr. Todos están elaborados con pastas férricas densas, sin tratamiento de superficie, con tonalidades que varían entre el anaranjado y beige² (Fig. 1-2).

Destacan dos conjuntos formados respectivamente por agrupamientos de 35 y 19 piezas. El segundo (Fig. 3-4) incluye pesas fusiformes, tanto completas como fragmentadas, pertenecientes a una única red, en el que se aprecian dos módulos distintos (Gilotte y Cáceres, 2017). Sus orificios longitudinales parecen indicar que estas pesas pudieron estar colocadas en cuerdas (relingas), para tensar el tejido de malla que componía la red. Para hacernos una idea de su amplitud, sabemos que el diámetro del orificio interior - de entre 0,6 y 0,9 cm - suele ser proporcional al tamaño de las redes (Bernal-Casasola, 2020: 5). La aparición en este conjunto de varias piezas rotas, que no encajan entre sí, posiblemente se ha de entender como el resultado de un reaprovechamiento de pesas ya fragmentadas anteriormente pero que siguen manteniendo las cualidades necesarias para continuar en uso. Otros ejemplares, de formas más cilíndricas, han aparecido de forma puntual (entre 1 y 3 según la estancia) o agrupados en diversos sectores del entramado urbano.

PARALELOS

Los paralelos de épocas antiguas (púnica, romana) y medieval, procedentes principalmente de yacimientos con clara vocación pesquera por su apertura al mar, demuestran la larga duración de la morfología de estos elementos y de las técnicas de pesca, que pervivieron en época bajomedieval y moderna. Los niveles almohades de Cádiz, Saltés, Punta Umbría (Huelva), Almería y Sevilla han proporcionado piezas cerámicas de este tipo (Ramos Lizana [coord.], 2022; Cavilla, 2005; Bernal-Casasola, 2011), así como en contextos datados en los ss. XI-XIII en Cádiz (Vargas Girón, 2020: 104). La perduración de su morfología puede verse igualmente en épocas posteriores, como en los niveles mudéjares de San Fernando (Cádiz), donde se encuentran piezas parecidas de producción sevillana y fechadas en el s. XIV (Torremocha *et al.*, 2004-2005: 258, fig. 7). También es importante observar que muchas de estas piezas se localizan en ambientes costeros. Por ello, y aunque están documentadas por las fuentes textuales, se debe recalcar que las artes de pesca en contexto fluvial apenas son conocidas arqueológicamente para la etapa andalusí y aún menos para la época pre-almohade. Los conjuntos presentados representan una novedad en cuanto a su número y contexto en yacimientos sin apertura al mar. En cuanto a su producción, a pesar de las similitudes formales con otras áreas de la Península, y dada su sencillez en cuanto a pasta y acabado, probablemente se trate de producciones comunes, en este caso de procedencia local.

Estas piezas cerámicas no serían los únicos elementos empleados como lastres. Se podrían incluir algunas piedras perforadas, cerámicas y tejas recortadas en forma discoidal que, por su tamaño y peso, no pueden entrar en la categoría de fichas de juego, torteras o tapaderas, al igual que pequeñas chapas de plomo, todas ellas bien representadas en el corpus de Albalat.

Finalmente, se puede inferir la utilidad de este tipo de evidencias materiales como prueba de la actividad de pesca fluvial a comienzos del s. XII y como complemento a los datos de ictiofauna y fuentes escritas.

BIBLIOGRAFÍA

² Un modelo 3D está disponible en: <https://sketchfab.com/3d-models/pesa-de-red-lest-de-filet-de-peche-albalat-edae9632fff84f8b8320e9e7f1a8fdfd>

Bernal-Casasola, D. [ed.] (2011): *Pescar con arte: Fenicios y Romanos en el origen de los aparejos andaluces. Catálogo de la exposición*, Cádiz: Universidad de Cádiz.

Bernal-Casasola, D. (2020): “El instrumental de pesca en la antigüedad: génesis, desarrollo y desafíos de una temática in progress”, en Vargas Girón, J. M. [ed.]: *El instrumental de pesca en el Fretum Gaditanum: catalogación, análisis tipo-cronológico y comparativa regional*, Oxford: Archaeopress Archaeology, pp. 1-13.

Cavilla Sánchez-Molero, F. (2005): *La cerámica almohade de la isla de Cádiz (Yazirat Qadis)*, Cádiz: Universidad de Cádiz.

Clotte S. y Cáceres Gutiérrez Y. [eds.] (2017): *Al-Balât. Vida y guerra en la frontera de al-Andalus*, Cáceres: Junta de Extremadura, Diputación de Cáceres, pp. 175-176.

Ramos Lizana, M. [coord.] (2022), *Almariyya. Puerta de Oriente*, catálogo de la exposición. Almería: Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico. Junta de Andalucía.

Rodríguez Arboyo, J. C. (2012): “Usos y costumbres tradicionales en la pesca fluvial en la localidad de Acebo y en Sierra de Gata”, *Revista de Estudios Extremeños* 68 (2), pp. 901-948.

Torremocha Silva, A., Sáez Espligares, A. y Sáez Romero, A. (2004-2005): “La cerámica mudéjar sevillana y valenciana hallada en el Castillo de San Romualdo (San Fernando, Cádiz)”, *Caetaria* 4-5, pp. 241-271.

Vargas Girón, J.M. (2020). “Plomos, piedras y lastres cerámicos: avances en la caracterización tipológica de los aparejos de pesca”, en Vargas Girón, J.M. [ed.]: *El instrumental de pesca en el Fretum Gaditanum: catalogación, análisis tipo-cronológico y comparativa regional*, Oxford: Archaeopress Archaeology, pp. 62-117.

FIGURAS

Fig. 1. Parte del conjunto de 63 pesas de red hallado en otro espacio

Fig. 2. Conjunto de pesas de red, sector norte intramuros, 2015.

Fig. 3. Conjunto de 19 pesas hallado en una estancia del sector norte intramuros.

Fig. 4. Dibujo y secciones del conjunto de 19 pesas de red (Dib.: Y. Cáceres/ CAD: C. Vélien.).